



Pres

Pres. Belgæ 596/622/609/584

Procur. Grand Canal

COLONIE
Puy



COLONIAE. Apud IOAN. ANTON. KINCHIVM. Amprui. S. C. M. Genera.

Platam Evangelicam. Quid dicitur, ut prope. In. Amprui.

SP

IM

SY
HIER
OM

EXEMPL

R. P.

Joan
Epis

Sump

Cum 2

SPECULUM

IMAGINVM VERITATIS

OCCVLTÆ,

exhibens

SYMBOLA, EMBLEMATA,
HIEROGLYPHICA, ENIGMATA,
OMNI, TAM MATERIE,
quam formæ varietate,

EXEMPLIS SIMUL, AC PRÆCEPTIS ILLUSTRATUM.

AUTHORIS

R. P. IACOBO MASENIO e Societate Iesu,

EDITIO NOVA

Priore locupletior.

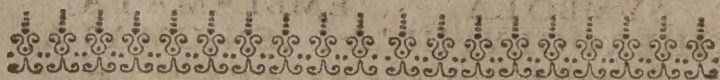


COLONIE VBIORVM,

Sumptibus IOANNIS ANTONII KINCHII.

An. M. DC. LXIV.

Cum Privilegio S. C. M. Generali et Speciali.



FACULTAS R. P. PROVINCIALIS.

EGo infra scriptus Societatis Iesu per Provinciam Rheni inferioris Præpositus Provincialis, potestate mihi factâ ab Admodum R. Patre Nostro Vincentio Carrafa Soc. Iesu Præposito Generali, facultatem do Ioanni Antonio Kinchio juxta Cæsareum privilegium eidem Societati concessum typis excudendi Librum, cui titulus *Speculum Imaginum Veritatis occultæ*. compositum à P. IACOBO MASENIO eiusdem Societatis Sacerdote, & per deputatos ad id approbatum. In cuius rei fidem hæc manu meâ & consueto officii Sigillo munitas dedi. Coloniae. Anno 1649. 17. Iulii.

Godefridus Oettrstedt.

*E. s. s. m. Caudoulansium
Montis Regij ad Varsavianam.*

Illustrissimo & Reverendissimo Domino

D. FABIO CHISIO

Dei, & Apostolicæ Sedis gratiâ

EPISCOPO NERITONENSI,

S. D. N.

Ad tractum Rheni &c. cum potestate

Legati à latere,

NUNTIO ORDINARIO,

Et ad tractatus pacis Vniuersalis

per Europam

EXTRAORDINARIO ET MEDIATORI.

Nunc in iterata huius libri editione

S. R. E. PONTIFICI MAX.



Peculum proponimus,
Illustrissime, & Reverendissime Præsul, atque in speculo diversas Imaginum species, tales, opinor, quas neque Narcissus aliquis contemnere, neque Thersites possit averfari. Animorum potius, quàm oculorum sunt. Mentis oblectant erudiuntque sapientiæ avidas. Corriguntur in hoc etiam turpitudinis vitia colore virtutum. Nimirum & deformibus suum ex speculorum contemplatione esse emolumentum, Socratem

* 3

Philo

EPISTOLA

Philophum, ad formandos discipulorum mo-
res speculo usum memorant. hoc elegantis
formæ adolescentibus suavit, ut, ne morum vi-
tio tam eximiam oris corporisque dignitatem
polluerent: hoc & deformes consulere, non
raro, voluit, ut ingenii gloriâ, virtutisque pul-
chritudine corporis ac naturæ damna repen-
derent. Vtrisque idem, (a) Pater apud Phæ-
drum, consuluit, ita ad formosum filium, de-
formemque natam differens:

--- *Cottide speculo vos uti volo.*

Tu formam ne corrumpas nequitie malis;

Tu faciem ut istam moribus vincas bonis.

Verum non ad fragile vitreumque speculum
provocamus, in quo Parides Helenæque fron-
tem, aut capillos malè diffingant, cincinnos
calamistro vibrent, comant pectine, odorato
spargant pulvere, fæco adulterent, Procul hæc
elegantie lenocinia, hæc malitie irritamenta.
Animum, non corpus ad bonarum artium sa-
pientieque leges fingimus. Speculum non hu-
mano cogitatum ingenio, non fragili arte fa-
brefactum; sed artificii summi Numinis elabo-
ratum manu exhibemus. Simile illi de quo in
Arcadicis Pausanias, (b) *Ad dextram* inquit
(de Curetibus tractans) *Speculum in tectorio pa-
rietis aptè inclusum est, in quod qui inspexerit, suam
ipsius imaginem, aut parùm perspicuè, aut prorsus non
cernet. Deorum tamen signa dilucidè intuebitur.*
Verius

(a) *Tab. 47.* (b) *lib. 8.*

DEDICATORIA.

Verius tamen apertiusque de hujus speculi natura Apostolus, tum ad Corinthios. (a) *Videmus nunc per speculum in ænigmate*; tum ad Romanos. (b) *Invisibilia enim ipsius à creatura mundi, per ea, quæ facta sunt, intellecta conspiciuntur: sempiterna quoque eius virtus & divinitas; ita ut sint inexcusabiles.* Speculum aliud non damus, quàm quod ipse mundi opifex Deus, in creatis à se rebus, proposuit. quibus non modò corporis mortales oculos, verùm & immortales animi oblectare, atque erudire ad sapientiam voluit, adeò quidem perspicuâ rerum divinarum imagine, ut inexcusabiles Apostolus gentes asserat, quæ Dei invisibilia, ejusque virtutem, in creaturis non agnoscant. Has in speculo hoc nostro animorum imagines prosequimur, quæ Dei nobis potentiam sapientiamque, quæ mentis nostræ dignitatem ac pulchritudinem, quæ virtutis decus excellentiamque in rebus creatis, tanquam *per speculum in ænigmate*, exhibeant. Hæ sunt velut *in testaceo vase cibus*, (c) quo ratio ingeniumque humanum alitur; hæ sunt, *in nuce nucleus, in ovo vitellus, in laterna lumē, in serico glomere opifex.* Sua his corporibus larva detrahenda est, ut rerum immortalium pulchritudinem contemplemur. ex hoc speculo ars & ratio præcipua vitæ morumque cum laude formandorum ducenda est.

Neque verò, ut rerum corporearum natura

* 4 *

est

[a] 1. Cor. 13. [b] Rom. 1. 20. [c] Vide symbola fronte libri præposita.

EPISTOLA

est, unius una tantum rei imago occurrit. Tuæ, Illustræ Præsul, gentis insignia, quot vel obiter cogitâtibz suppedient, rerû longè diversarum imagines, exemplo docuimus. Et sanè una Quercus, aut Aquila, non minus quam Oliva ac Columba Pontificia eodem Iubilæi numero censerî potuissent: illis similes speculis, quæ ex alia aliâque, cùm loci, tum aspectus varietate, aliam reddunt aliâmq; imaginem: aut illis certè quæ rem eandem sibi objectam innumeris penè imaginum reverberatarum umbris exhibent.

Iam, ut gratiam æstimationemque aliquam conciliarem Imaginibus; illud mihi faciendum existimavi, quod pictoribus suæ artis peritis usitatum video. Hi, ut umbris, obscuris ceterà ingratissq; venustatem addant, vicina cum luce rerum pulcherrimarum easdem sociant illustrantq; quâ operis solertiâ id assequuntur; ut rebus, quæ nihil sunt, dignitatem gratiamque concilient. Tuam ego celsitudinem, maxime Præsul, Illustrissimâ, cùm generis & officii, tum Sapientiæ ac Virtutum præclarissimarum luce conspicuam, hisce umbris meis adsciscere ac sociare vererer: nisi in ceteris emnere virtutibus humanitatem ac demissionem singularem conspicerem, quâ, præterquam quod bonos omnes, illos cum primis amplecteris, qui oprimarum literarum studiis tenentur. Observavi in Tua Celsitudine imaginem

ginem
divin
tam o
nium
ternis
taliu
retur.
nia,
accola
præter
ac sap
gularis
imagi
sint, ve
manæ
pacis c
coactur
pere es
Te odi
rere, ve
Te vit
pruden
amare
Agnol
pacem
capiat
singula
deatur
human
quid su

DEDICATORIA.

ginem præstantissimam, non artis humanæ; sed
divinæ Sapientiæ, ingenio ductam: quæ non
tam oculorum, quam animorum esset lenoci-
nium; non perituro suco peniculoque, sed æ-
ternis gratiæ cœlestis ornamentis culta, mor-
taliū juxta atque immortalium amorem me-
retur. Certè, ex quo in nostra versaris Germa-
nia, & Rheni Amisisque potissimum invisis
accolas; ita inter eos versaris, ut omnes in Te,
præter eximiam rerum omnium cognitionem
ac sapientiam, humanitatis modestiæque sin-
gularis, tum & avitæ religionis pietatisque
imaginem, non suspexerint modò reveriti que
sint, verùm etiam profusè amaverint. ipsi Ro-
manæ Ecclesiæ hostes gravissimi, quos inter
pacis conciliandæ studio, vel invitūs, habitare
coactus es; quos domo alloquioque tuo exci-
pere es tergiversatus; mirati sunt, suis nihil in
Te odiis dignum reperiri, multa verò occur-
rere, vel inimicis, commendanda. Ea scilicet in
Te vitæ morumque integritas, ea scientiæ
prudentiæque species luxit, quam orthodoxi
amare cogerentur, hostes non possent odisse.
Agnoscent in Te omnes, illam tot rerum ca-
pacem animam, quæ ita versatur in singulis, ut
capiat universa: ita universis impenditur, ut
singula tanquam sola ac propria possidere vi-
deatur. Quid enim ex iis disciplinis, quæ ab ipsa
humanitate nomen ducunt, tibi incognitum?
quid suavissimis illistuis Musis cultius, quæ

EPISTOLA

nunc Tulliano, nunc Maronæo delibatur mel-
 le, dulcissimè in sensum animumque influunt,
 & quam in vultu ac verbis spiras elegantiam,
 mutis in literis librisque, tanquam in vera di-
 vinæ mentis imagine, repræsentant. Iam ad
 Lycei, Academiæ, aut Stoæ dissertationes, ad
 Mathesios astrorumque secreta, ad ipsius sa-
 pientiæ divinæ ac Theologiæ adyta, quâ sub-
 tilitate penetras? quâ ingenii facilitate obscu-
 ra quæque discutis? Alium Te hominem asse-
 reret, qui hæc ita audiret tractantem, ut si in iis
 potissimam studiorum ætatisque partem col-
 locasses. Et tamen, si ea attigero, quæ reliqua
 sunt, quæque tantis te officiis legationibusque
 idoneum inprimis reddunt, umbras in illa tan-
 tum præstantissimæ mentis tuæ imagine, lau-
 dasse quibusdam videbor. Nam quis illam non
 admiretur rerum maximarum cognitionem
 ac sapientiam, quæ hominem ad gravissima
 Reip. munia, ad Ecclesiæ totius incolumita-
 tem, ad Rom. Imperii, totque regnorum, quot
 Europa amplectitur, salutem quietemque, aut
 defendendam aut procurandam aptavit; quæ,
 ut paucis multa explicem, in tot sapientium
 gravissimorumque hominum concilio diffi-
 cillimæ controversiæ arbitrum ac definitorem
 constituit. Hæc enim vero excellens prorsus
 atque eximia haberi debet, ad quam paucorum
 aspirare ingenia, industria possit accedere. In
 quâ tamen eam, cum à natura, tum ab arte

com-

DEDICATORIA.

comparatam animi perspicaciam facilitatemque adfers; ut politicorum hominum, & similitates, & simulationes facillè animadvertas, ac fraudem, sine fraude, explices: tam simplex ut decipias, quàm non simplex ut decipiaris. Artes quorundam, sed diversâ arte, detegis; cùm simplicitate fraudulentiam ulcisceris, & longè sepositas, in abdito secretioris politia, technas, ad lucem, candidâ perspicaci què confessione, producis: ventura, cùm emolumenta causarum, tum rerum detrimenta, precoci mentis facilitate, assequeris, nulloque, aut favoris, aut odiorum studio, hostibus iuxta atque amicis enuntias. Quæ in tali viro rerum multarum experientia, quæ legum æquitaris què cognitio, quæ animi ingeni què ad sapientiam visemineat, nemo, nisi in expertus insipiens què, non intelliget. Illum verò Iustitiæ æquitatis què rigorem, in Te multorum testimoniis probatum, quibus verbis sat dignè prædicaveris? Oppugnatum hunc non rarò asserunt, quâ amicorum, quâ adversariorum verbis sententiis què; sed vano conatu; adhibitæ promissiones, & non levia munerum pondera; sed nullius ponderis, apud animum æquibonique tenacissimum, futurâ. Nullum huc Te causarum momentum inflectere potuit; ut Ecclesiæ jura negligeres, ut hæresi quicquam adversus religionem ignosceres; ut federi cuiquam, divinis humanis què legibus refraganti,
auctor

EPISTOLA

autor probatorque accederes. Hanc tuam constantiam, animique æquitatem, eum admirentur nonnulli magis, quàm ament; averfari tamen nequeunt: ita, ut offendere non possis, etiam cum offendas. Nempe illud Sapientis oraculum, quod cubo quadrato, symbolicâ quondam epigraphæ adjeceras. *(a)* *Qui ambulat simpliciter, ambulat confidenter:* tuo jam olim animo infixum, re magis, quàm verbis declaras. Nullius offensionem formidet necesse est, qui solius formidat Dei. Neque existimandum Te alienis affectibus malè regendum, qui ita dominaris propriis; ut nihil, aut ira immoderatum, aut præcipitantia temerarium, aut arrogantia superbum suadeat: tanquam consilia, aut imperia accepturus, paribus consulis, minoribus imperas. Nihil ego hic de privatis magis virtutibus, familiari disciplina modestiâque, de pietatis religionisque in se aliisque promovendæ studio, de vitæ morumque temperanti moderatione, de illa excelsa animi tui, in prosperis adversisque magnitudine, quamquam vix mihi imperare, hac in re, silentium possim. usque adeò vegetum illum constantemque in corpore imbecilli animum, tanquam in molli lacerâque vagina militis enses, aut potius in luto gemmam, admiror, qui tot morbis malisque invadentibus, nullum quàm à virtute præsentius remedium adhibet,

(a) Proverb. 10. 9.

DEDICATORIA.

rum iis temperantiæ legibus circumferibit;
 ut morborum vim magnam continentiam eli-
 dat, multò verò maximam superet pacien-
 tiâ. Eius propemodum naturæ, cuius esse si-
 napii granum constat: quod tum maximè suâ
 virtute eminet, cum atteritur maximè. Hoc
 sanè affulget solatii, quod magnis Tuam
 Celsitud. muneribus, non parem modò, sed
 altiore quoque neglector corporis animus
 efficiat, & velut in quasiata navicula prudens
 gubernator præsideat. His maxc Illustrißime
 Præsul, virtutibus, his, licet in fragili pha-
 sclo, mundi huius fluctus tempestatesque,
 sine magno naufragandi periculo, superabis,
 dum in optato denique Salutis portu acquies-
 cas. Tu verò, ô Roma, noli hanc nimium
 properè sapientiæ, religionis, ceterarum-
 que, quæ scientiarum, quæ virtutum nobis
 invidere imaginem: quæ ut tuis honoribus
 ornamentisque indigna non est; ita nostris
 optata sedibus, vivo nobis in speculo digni-
 tatem sanctitatemque Romanæ Ecclesiæ re-
 præsentat. Ad Te denique maxime Præsul,
 Tuosque pedes hoc meum submitto rude in-
 cultumque Imaginum speculum: atque, ut
 benevolo illud vultu ac favore intueri, Tuæ-
 que scientiæ luce has umbras illustrare, ne gra-
 veris, unicè postulo. Sic Tuam Celsitudi-
 nem, ad orthodoxæ religionis incremen-
 tum,

EPIST. DEDICAT.

sum; ac Reip. Christianæ, quietem, diu
tospitem superi velint faxintque. Ita spero
ac voveo, Aquisgran, Anno
Iubilæi. M.DC. L. Cas
lend. Ianuar.

Humillimus in Christo servus

IACOBUS MASENIUS
è Societate IESU.



INT

EN
rum
quod, specu
quod res ip
obisciat. V
in ipso ocer
que exterio
sinagamu
que, tanqu
gra vero,
neque sanc
Ratio a
quod, in pe
quid comp
scientia cu
runt. qui
te, ac legib
natus in ve
bentium, a
maximè se
mata. cum
ne confun
minis aq
ut simul
Imaginum
unde pro se
inexhaust
prescriptis
disponere
expositio
nem il lam
vni eadem
auctoritate
præstitit.
est. Imagi
feram, de
de: quando

INTRODUCTIO LECTORIS.

EN, mi Lector, Emblematicum opus, quod in arte nostra Argutiarum promisi Speculum illud inscripsi Imaginum figuratarum: tum quod speculi instar, varias tibi rerum creaturarum Imagines exhibeat: tum quod res ipsas creatas, in vicem modumque speculi, nobis contemplandas obiciat. Ut enim speculari vitrum non sui gratia: sed Imaginum potius, in ipso occurrentium causa intuemur; sic rerum corporearum mole figuræque exteriori neglectâ, latentes sub hoc, velut cortice, veritatis Imagines indagamus. Figuratas easdem Imagines dico; quod formando fingendæque, tanquam corpus aliquod, eas mens nostra figures, absolutæque. Fingere verò, à quo figura dicitur, mentis, potius, quam manuum opus sit. neque sanè latina vox aptior, nil propostæ expositionem, sese offerebat.

Ratio autem suscepti operis illa, qua me impelleret, fuit potissimum; quod, in præclarissima hac reconditæque Imaginum disciplina, lucis aliquid compendiique ad illius cognitionem me allaturum sperarem, eius scientia cupidus. Multorum vota ad rei difficilis ausum calcare subiecerunt. qui suis hanc disciplinam expensam principis, propostam varietate, ac legibus ita circumscriptam desiderarent: ut neque copia, neque ornatus investigantibus deesset. Tum, ut in ista, de hisce Imaginibus scribentium, varietate, ac vaga quadam libertate, constaret: quid cuique maximè sequendum. Etenim uti alius symbola, sic alius conditæ emblemata, cum his etiam hieroglyphica ænigmaticaque promiscuâ usurpatione confunduntur; ut, quibus singula ducere principis, quibus finire terminis aequum; nemo satis expediat. Quare ita hanc rem aggressus sum, ut simul materiam copiosam studiosis hominibus, ex omni rerum ordine, Imaginum secundo, sufficerem: simul ipsos inventionum fontes aperirem, unde pro sua quisque ingenii felicitate hauriret, atque expertus disceret, inexhaustum huius disciplina oceanum esse: denique, ut certis legibus præscriptis, quæque Imaginum genera suam in classem ordinemque, disponerem. Ne verò imbecillioribus iugentis deessem, ipsam sepe Imaginis expositionem sententiæque, compendio in libri margine adieci: non omnem illam quidem (nam plures sæpè Imagines, adeoque et expositiones eas eadem continet) sed obviam magis usitatamque: aut certè verum auctoritate firmatam, quemadmodum Pierius iam olim magnâ laude præstitit. Non tamen existimandum iccirco quamlibet earum; ut posita est, Imaginem expositionemque à me probari; cum aliena plerumque referam, de quibus loco opportuno meam ego sententiâ universè declarabo: quando suis quævis Imaginem terminis legibusque adstringam.

ERRATA

ERRATA IN INDICE

*sequenti pleraque in numeri, vel obsecritate typi, vel numeri
transpositione admissa corrige.*

- A**ccipiter visus. n. 1. 22. intentus. Corona s. 58. l. 8. c. 58. muralis. f. 4. l. 42.
Æolus s. 33. l. 22. Accvus l. Acervus.
Agatarchus. n. 3. l. 7.
Alexandreus. n. 31. l. 1.
Amphibæna. n. 2. l. 50.
Anascampferos. l. Anacampferos.
Anemone. 50. l. 58. a.
Annulus. feras. n. 60.
Aper s. var. l. varia.
Anchora s. cicta. n. 12. l. 17.
Apis s. moriuntur. n. 68. n. 12.
Ara s. plura 77. aqua s. fortuna n. 1.
B. 21.
Aragonum s. n. 33. l. 12.
Arbor implicita. n. 26. l. 42. sub solē.
a. 12. l. 98.
Argus in clypeo. n. 2. l. 1.
Arium imagines. n. 19. l. 11.
Agnus s. grotans. n. 2. l. 25. & fuge. 33. l. 35.
Altum figuræ. n. 80. l. 82.
Atym s. n. 28. l. 2.
Auro s. interitus. l. intentus purga-
tur. n. 53. l. 83.
Basiliscus. n. 24. l. 42.
Bilanz. n. 10. l. 19.
Cacus. n. 29. l. 19.
Calvaries s. 4. l. 42.
Camelus ad lucum. l. lacum.
Canis s. datus. n. 9. l. 19. & bibens
dum. l. bibentem.
Capra s. varia. n. 5. l. 24.
Catochites s. n. 82. l. 81.
Ceras varia. 7. l. 76.
Cervus s. eliciuntur. n. 39. l. 30.
Cicadas fractum. l. fractam.
Cinnatorium. l. Cinnatorium.
Clepsydra effluxit. n. 4. l. 1.
Clypeus Achillis. n. 23.
Cochlea s. conteritur. n. 10.
Cementarius lateres. l. lateres.
Colocynthis. n. 30.
Coluber s. per me. l. perime.
Columba s. nidulans. n. 6. ad ar-
cam. 42. n. 81.
Cor Genutio. n. 12. n. 10. l. 23. n. 30.
Corona s. 58. l. 8. c. 58. muralis. f. 4. l. 42.
delcatur. c. l. 12. n. 42. n. 87.
Crocodilus s. devorans. n. 15. l. 53.
Crux s. coronæ. n. 36. l. 39.
Equus s. varia. 9. l. 19.
Fertum s. inoude. n. 40. l. 48.
Filum s. n. 33. l. 13.
Fœnum s. bovis. 58. n. 18.
Fons s. Purgari. n. 18.
Fulmen s. Neroni. n. 56.
Fumus s. elatus. n. 57. ascendens. 58.
Genua. n. 38.
Harpocrates. n. 1. l. 16.
Hedera adhærescens. n. 34. l. 3.
Heliotropium. n. 30. l. 13.
Hircus pinguis. n. 58.
Homo s. immolatur. n. 89. l. 8. 9. col-
ligati. n. 1. l. 19. Horologium. n. 16.
Hunnerici Vandalorum Regis.
adde. perferentio.
Hyacinthus. gem. n. 81.
Hyoecyamus. n. 80.
Iaponum s. n. 11. l. 1. luncus eum
s. supra. l. Sepia. l. Ixion s. n. 73. l. 23.
Larva ad terrendas. l. terrendas.
Laurus s. illa. n. 69. l. 6. 9. l. 40.
Lupus ad ovile. n. 68. & 670. l. 48.
Malua. n. 40. l. 4. & n. 4. l. 40. Mani-
puli. n. 13. l. 3. Manubrium. n. 16. l. 6.
Molendinum agitarum. s. 1. 50.
Monetæ origo. n. 3. l. 30.
Mons s. concutientes. 11. n. 8.
Nardus. navis desertæ. n. 101. l. 108.
Nodus Gordius. 42. n. 17.
Ocularus. n. 43. l. 48.
Ovium grex. n. 18. l. 8.
Palma s. n. 62. l. n. 12. avulsi 44. dele.
Pardus s. pellis. n. 32. l. 36. Phæthon
n. 9. l. 7. Platanus. n. 89. l. 8.
Prodigium totidem. l. toto. item
Remora. n. 4. l. 14. & n. 13. l. 13.
Raphanus. o. l. 80.
Rosa austriaci. n. 1. l. 9.
Sa Indion. l. Indicum
Sargi. 56. n. 56. l. 40. n. 5.
Simius s. suffocans. 50. l. 58. a.
Sole ecl. ypzatur. n. 28.

eri

alis. 50

leso

ens: 50

3.

9. col.

n. 16.

Regis.

centi

23.

25.

20.

1.48.

Mania

16.1.6a

1.50a

1.108a

4. del.

acti on

o, items

11.

HIST

IN

pr

Incapit
p. 68.

A

Abies f.
60. *varia*
Abrotan
Absinth
favo 62. n.
Academ
insignia 37
Acanth
Acanthus
Accipiter
c. 38. n. 2.
4. *pradans*
visum *visu*
aptus. apol
usquam
26. *Inm*
avium de

INDEX HISTORICVS

Rerum naturalium,

In quo

primus numerus caput, alter marginem signat.

NB.

In capite LVIII duplex est marginalis, primus à. p. 682. alter à. p. 698. unde quod in primo a. notatur, quod in secundo est b.

A.

A *Et* in cap. 16. n. 6.
Abderita 12. n. 19.
Abides piscis 74. n. 3.
Abies sub sole pluviaeque 42. n. 60. varia 79. n. 3.
Abrotonum herba 80. n. 1.
Albinchium pullulans è mellis favo 62. n. 7. varia 80. n. 1.
Academici in Italia eorumque insignia 22. n. 10.
Acanthis 73. n. 6.
Acantus thus 80. n. 2.
Accipiter 3. n. 1. & c. 9 n. 4 & c. 98. n. 2. a. somnia de eo 12. n. 4. pradans 15. num. 4. acutissimi visus 23. n. 42. interceptus. apol. 26. n. 3. ejus unguis priusquam vocem sentiunt aves n. 26. Inimici inter se n. 29. prada arviium discordium intentus 24.

n. 80. olla carniū super ignem imminens n. 82. loris compeditus 49 n. 6. expansis in aëre alis 58. n. 21. oviparus n. 38. ad solis radios pennarum vitia corrigens 62. n. 7. ibidemque cum Hippopotamo decertans. cor comedens 66. n. 6. arvis insidians 58. n. 17. varia 73. n. 1. & seqq.

Acer arbor 79. n. 3.
Aceris flagrans 58. n. 9. a.
Aceris triticeus 8. n. 4.
Achates lapis 81. n. 4.
Acheron 22. n. 35.
Achamenidon 80. n. 2.
Achilles 22. n. 27. ejus clypeus, 40. n. 29.
Acipenser pisc. 74. n. 3.
Aconitum 80. n. 2.
Aconitia serp. 75. n. 2.

Acopia

Index historicus

Acopis gemma 81. n. 4.
Actaon 23. n. 1. *canibus fit*
prada 40. n. 16.
Acus pisc. 74. n. 4.
Adam nudum agnina pellis
contegit 62. n. 8.
Adamas 42. n. 71. 94. 116 &
c. 52. *anag.* 1. & 12. & *c.* 66. n. 7.
solis radius resolutus 64. n. 9. *cum*
solis & luna specie in annulo 66.
n. 2. varia 81. n. 5. *in annulo sub*
stella 42. n. 43.
Adiantum herba 49. n. 11. &
68. n. 4. c. 80. n. 2.
Admetus 23. n. 34.
Adonis 5. n. 6. *eius flos* 80. n. 5.
Adoret sedens, circumactus 60.
n. 4.
Adrastra 24. n. 25.
Adulterium severe punitum
78. n. 23.
Æacus 23. n. 33.
Ægyptiorum Regum insigne 3.
n. 1. & c. 14. n. 2.
Ællo Dea 24. n. 26.
Ælurus piscis 74. n. 4.
Ænigma 53. n. 6. *ibidemque*
varia & c. 59. *toro. item aliquot*
lepida. c. 61. 62. 63. 64. 66. *Py-*
thagora 60.
Ænula campana 80. n. 29.
Æolus 23. n. 32.
Ær terram affervans a sol. 26.
n. 12. humores rursus attrahens
n. 18.
Æschynomene herba 80. n. 73.
Æsculapius 23. n. 3.
Æsopus 25. n. 1.
Æthiops lavatur 55. n. 7. *a-*
ethiopum lura 58. n. 1. a.

Æthna ignivomus mons 42.
n. 85.
Æthion equus 12. n. 31.
Ætites lap. 81. n. 5.
Agatarchus Pictor 78. n. 3.
Agerrara messe 68. n. 26. *hinc*
vites inde frumenta proferens
n. 25.
Aglaiā 24. n. 19.
Agnus 71. n. 24. *purpureus* 8.
n. 3. paschalis comedendi ritus 78.
n. 69.
Agnus herba 80. n. 3.
Ala 18. n. 4. & *c.* 24. n. 12.
13. anima alis duab. instructa 62.
n. 8.
Alabastrites gemma 81. n. 6.
Alauda 58. n. 8.
Alausa piscicul. 42. n. 51.
Alce 40. n. 26. & *c.* 69. n. 2. 3.
Alcea herba 80. n. 3.
Alceste 23. n. 34.
Alcyon sive alcedo 73. n. 6.
Alca feliciter projecta senis
omnibus 68. n. 11.
Aleto 24. n. 29.
Alectoria gemma 81. n. 6.
Alexandri M. somnia 12. n. 12.
eius imaginem e collo gestare 58.
n. 9. b. pictura 78. n. 4. *sepultura*
n. 28.
Alexandrei nummi 30. n. 31.
Alexandriā mania farinā de-
signata 9. n. 9.
Alnus 79. n. 4.
Aloe 80. n. 3.
Alosa pisc. 74. n. 5.
Alphesibea pisces 74. n. 4.
Alphens fluvius 23. n. 30. *inter*
mare salsum integer 51. n. 9.
Alphora

Alphora
Alleg
Allium
Allusio
Alvear
laborant
Amar
scens
Amaran
80. n. 5.
Amas
Amaz
23. n. 19.
Amerby
n. 6. & c.
Amia
Amiant
81. n. 6.
Amnochi
Amor
16.
nem domat
mortem permi-
rupem clam
23. n. 7.
Amphib
n. 15.
Amphion
Amphib
Et cauda cap
114. 75. n. 3.
Amigdala
Ana cam
n. 73.
Anachore
81. n. 9.
Anadino
Anagyris
Anas cicu
114. 40. n. 3.
ana 73. n.

rerum naturalium.

Alphora pisc. 74. n. 4.
Allegoria quid sit &c. 37. n. 5.
Allium 80. n. 4. *marinum* n. 14.
Allusio 52. n. 1.
Alveare, in quo omnes apes laborant 49. n. 13.
Amaracus 32. n. 18. *exare scens* 49. n. 5. *variatus* n. 4.
Amaranthus 37. n. 18. *varia* 80. n. 5.
Amasis Rex Ægyptiorū 55. n. 16.
Amazones baltheo exiuntur 23. n. 19.
Amerhystru 29. n. 7. &c. 81. n. 6. &c. 52. n. 12. *in anagr.*
Amia piscis 74. n. 5.
Amiantus on lapis 51. n. 19. &c. 81. n. 6. &c. 52. n. 12. *in anagr.*
Amnochrysius lapis 81. n. 6.
Amor 16. n. 2. *in annulo* leonem domans 29. n. 11. *spicula cum morte permittans* 42. n. 15. *contra rupem clamans* 50. n. 19. *varia* 23. n. 7.
Amphidylon Rex Atheniens. 22. n. 1.
Amphion 3. n. 17.
Amphibana 23. n. 5. *in fronte* &c. *cauda caput ferens* 68. n. 19. *varia* 75. n. 3.
Amygdalus 79. n. 4.
Anascampseros herba 80. n. 73.
Anachoreta furculos evellens 55. n. 9.
Anadino avis 15. n. 6.
Anagyris herba 80. n. 5.
Anas cicur alias ad retia seducens 40. n. 3. *humis serpens* n. 5.
Varia 73. n. 7.

Anchora 30. n. 22. *aurea* Indorum 14. n. 13. *Seleuci* 29. n. 1. &c. 50. n. 2. *in crucis formam erecta* 42. n. 32. *ejecta ad litus* 49. n. 12. *dua decussata* 42. n. 5. *cum Delphino* 58. n. 9. *varia* 77. n. 1. *Ancile* 33. n. 15. &c. 77. n. 17.
Androdamas gemma 81. n. 7.
Anemone flos 49. n. 13. &c. 50. n. 20. *varia* 80. n. 5.
Anethum herba 80. n. 6.
Angelus 6. n. 4.
Angerona 24. n. 36. &c. 58. n. 35. b.
Anglia Regum in signe 32. n. 17. &c. 42. n. 31.
Anguilla 51. n. 14. &c. 58. n. 39. a. *in turbida capitur* 40. n. 5. *dissecta* 51. n. 8. *varia* 74. n. 5.
Anguis dimidiatus 58. n. 17. a. *duo in lecto reperti* 11. n. 4. *dissecti* 42. n. 11. v. *Serpens*.
Animalium lingua 1. n. 6. *voces* . n. 1. *ex eorum signis homines instruuntur* 5. n. 3. *effigies in insignibus* 33. n. 8. *figura pro literis* 58. n. 1. b. *domestica* succescunt 5. n. 2. *animalia* quatuor 7. n. 2. *animalia*, ungue curvo, ne nutritio 50. n. 21. *tria bene gradientia* 62. n. 8. *orbi imperantia* 64. n. 3. *puris elementis* vivencia ibid.
Anisum herba 80. n. 6.
Anna Dea 65. n. 3.
Annulus : 9. n. 22. 71. *fractus* 16. n. 5. *Seleuci* 29. n. 1. *Pyrrii*. *Polyeratis*, *Ismenii* ibid. n. 3. *magicus*, *Zodiacus*, *Medicus*, *Amatorius* n. 7. 8. *Iarcha* ibid. &c. 57. n. 3. *Gygis*, *Caroli* M. n. 10. &c.

Index historicus.

77. n. 3. sacra imagine insignes
29. n. 12. Piscatorius Pontificis n.
13. annulorum dignitas & antiqui-
tas 32. n. 1. absq; gemma 51. n. 3. A-
lexand. M. ori apprimis ibid. n. 5. &
c. 56. n. 2. variis 58. n. 10. b. angu-
stum ne feras c. n. 7. aureus in
naribus Porci 64. n. 7. plura 29.
& c. 77. n. 2. & c. 58. n. 10. a.
Annularis digitus 58. n. 36. b.
Cythereus herba 80. n. 16.
Anser 62. n. 8. strepens 38. n. 3.
& 42. n. 55. humi repens 40. n. 5.
laurum declinans 62. n. 8. funere
effertur 28. n. 26. vigilans Roma
78. n. 63. varia 73. n. 7.
Antaeus Gigas 23. n. 29.
Anteros 23. n. 7.
Antesignanorum eymon 27. n. 2.
Anthiæ piscis 74. n. 6.
Anthriscum herba 80. n. 7.
Antipathes gemma 81. n. 7.
Anubis 22. n. 45.
Apelles pictor 78. n. 4. & seqq.
Aper auditu pollet 23. n. 12. va-
a 69. n. 4. 5.
Aphidæ pisciculi 74. n. 6.
Apis bos ominosa 2. n. 24.
Apis & apes 8. n. 2. & c. 58. n. 17.
a. comitantur in cubiculum Pu-
erperam 8. n. 3. in lauro mellifi-
cant ibid. examen 9. n. 7. 30. 31.
impetunt Cupidinem 23. n. 9. ea-
rum aculeus 26. n. 1. de mortuo
bove 33. n. 11. Rex 40. n. 5. co-
ronatus 42. n. 90. apibus sacra
habita 51. n. 2. pungentes moriun-
tur ib. n. 4. & c. 68. n. 12. ad rosam
fumo pulsa 52. n. 6. & c. 68. n. 6.
varia 76. n. 2. & seqq. & c. 83. n. 4.

Apium herba 80. n. 7.
Apollo 22. n. 27. Musarum p. 60
ses 24. n. 12. in Neronis annulo 29.
n. 7. quatuor aures & manus ei
data 22. n. 28. a cupidine supera-
tur in certamine jaculatorio 64.
n. 5.
Apologus 25. n. 1. variis & le-
pidi per totum. c. 26. Vide etiam c.
45. n. 10. & seqq.
Apotheca 50. n. 18.
Aproxis herba 80. n. 72.
Apus avis 73. n. 9.
Aquam in inauguratione potat
Carinthiorum Rex 14. n. 4. ex Ni-
lo & Istro haustam Persarum Rex
accipit n. 10. dolio pertuso hauri-
unt Belides 24. n. 31. in sinistra
fortuna 24. n. 1. unum eadem di-
luitur 22. n. 16. fortissima 61. n. 8.
superat ignem 63. n. 4. ex angustis
fontium scutulis altius exiliens 68.
n. 8.
Aquisfolia 79. n. 5.
Aquila 49. n. 3. & c. 58. n. 9. ascif-
sa 4. n. 2. omen 9. n. 3. 18. 19. pugna
mutua, & cum corvis 9. n. 1. 19.
a fulmine innoxia 10. n. 14. locum
adificanda Constantinop. designat
11. n. 6. aurea Clearcho prelata
14. n. 2. in sepulchris Imp. Roma-
norum 14. n. 9. Augusto colludens
17. n. 5. renascens Promethei jecur
arrodens 22. n. 39. Pedissequas
postulat apol 26. n. 21. in vexil-
lis 27. n. 2. 3. 4. biceps Germano-
rum 27. n. 4. alba Polonorum n.
7. nigra Bohemorum ibid. au-
rea in Clypeo 28. n. 2. Draco-
nem complexa n. 3. & c. 42. n. 44.
fulmini

fulmini insistent
quænam coronæ
32. n. 3. variis
33. n. 16. 17. 18.
mulo 40. n. 2.
42. n. 9. ad eum
los explorant n.
ens & aspirans
a duobus Cygni-
orum n. 73. soli-
one relabimur n.
tamenn. 88. f.
n. 97. m. c. firm.
firi 88. n. 27. a.
n. 19. inter duas
ens 49. n. 17. ex-
spiciens 50. n. 1.
57. n. ovem pe-
6. aliquot de ea
6. varia 73. n. 11.
p. 15.
Aquisgranum
n. 10. Mulierum
31. n. 10.
Ara accensa 4.
jami 22. n. 34. I.
pauperatis &
salutis 30. n. 9.
Argeum Re-
33. n. 11.
Ara novæ ta-
mela medio 42.
in boves apol. 26.
fiat 42. n. 34.
reprehendit apo-
m. jora virio, ter-
tori inhaerens, ch-
mela 68. n. 12.
Aratrum Gor-

rerum naturalium.

fulmini insistent 30. n. 7. super
querna coronâ cum aureo sceptro
32. n. 3. varii coloris in insignibus
33. n. 16. 17. in Aristomenis tu-
mulo 40. n. 29. versa ad solem
42. n. 9. ad eundem in arbore pul-
los explorans n. 10. solem affici-
ens & aspirans 40. n. 13. tenetur
à duobus Cygnis 42. n. 51. super
orbem n. 73. solem oblique contu-
ens relabitur n. 85. super ovi pu-
tamen n. 88. soli expandens alas
n. 97. nido firmando lapidem in-
fert 58. n. 27. a. pullus aquilinus
n. 19. inter duas lauros solem intui-
ens 49. n. 17. ex rupe leporem pro-
spiciens 50. n. 14. senex 58. n.
37. a. ovem persequens 66. n.
6. aliquot de ea enigmata 64. n.
6. varia 73. n. 11. & in jub. symb.
p. 15.

Aquisgranum unde dictum 29.
n. 10. Mulierum ibidem habitus
31. n. 10.

Ara accensa 42. n. 57. duodecim
jani 22. n. 34. Diana 24. n. 7.
paupertatis & industria n. 37.
salutis 30. n. 9. plura 7. n. 4.

Aragonum Rex panis coronatur
33. n. 11.

Araneus tactu pollet 23. n. 12.
in tela medio 42. n. 57. ridet apes
laboros apol. 26. n. 17. telam per-
ficit 42. n. 34. vermem sericum
reprehendit apol. 26. n. 18.
majora virib. tentat n. 28. eidem
flori inharens, cui apes 67. n. 11.
in tela 68. num. 2. varia 76.
n. 12.

Aratrum Gordii 28. n. 3. & c.

30. n. 22. fit Colonialium descrip-
tio 33. n. 1. in sceptro figuratum
58. n. 10. b. varia 77. n. 7.

Arbor 50. n. 7. procerâ floreus
8. n. 4. ab arborib. prodigia 9. n.
26. virori subito restituta ibid. Pa-
tricia & Popularis Roma ibid.
pramatur fructus n. 26. 27. mar-
cida atque eversa 11. n. 30. are-
scens & excrescens 14. n. 3. proce-
ra excinditur reliqua deformi a-
pol. 26. n. 29. trunco planta infer-
ta 42. n. 76. virens & arida n.
77. folia hieme defluunt n. 79. &
c. 68. n. 26. & c. 67. n. 9. hedera
implicata 26. n. 92. in solitudine
virens ibid. sub sole n. 112. copia
fructuum rupta 50. n. 10. grandis
51. n. 8. ornata 52. n. 11. planta di-
verso eventus fata 55. n. 9. ornata
12. ramis: item ex hedera comple-
xu sensim emarcescens 62. n. 19. &
c. 67. n. 9. radicem albus & ater-
mus mordicus convellunt 64. n.
4. minores sub umbra majo-
ris 67. n. 9. inversa 68. num.
20. accrescens n. 21. diversis insi-
titiis fructibus ornata n. 3. quina
sensum adulta n. 9. cum inscriptio-
ne: virga fuit n. 26. Arborum ima-
gines 79. toto.

Arbuta inflexa resurgentia 49.
n. 5.

Arca 77. n. 5. Noë 49. n. 15. &
c. 52. n. 11. dua Simonidis 24. n.
20. 63. n. 11. cum feris 52. n. 9.
Arcus 68. n. 11. tenere & laxa-
re 15. n. 12. ad pedes 22. n. 47.
amoris 23. num. 8. in astra
sagittam mittens 42. num. 72.

* 3 - fructa

Index historicus

fracta chorda n. 85. cum sagittis
 & clava n. 110. caelestis 51. n. 15.
 plura 77. n. 6. versicolor 82. n.
 16.

Archopitecus 69. n. 6.

Ardea 73. n. 19. Falconem sibi
 incumbentem configit 65. n. 20.

Ardeola arves 9 n. 5.

Area triticea ventilationi pra-
 parata 8. n. 4.

Areola ex pelvis consurgentes
 33. n. 15. florum in horso concluso
 49. n. 18.

Arcthusa 23 n. 30.

Argus 22. n. 22 42. in clypeo
 28. n. 21.

Ariadna. filum 23 n. 24.

Arianides herba 80. n. 72.

Aries 62. n. 8 insoliti coloris
 9. n. 12. in signo Biturigum 40.
 n. 27. se exercet 51. n. 14. in hu-
 mero Mercurii 58. n. 9 varia 71.
 n. 25.

Aries piscis 74. n. 6.

Arimaspi in fronte oculati 24.
 n. 26.

Arimus piscis 74. n. 7.

Arista grauiores prosternuntur
 51. n. 2.

Arislomenes clypeum amittens
 28 n. 1.

Armatites 81. n. 7.

Arotanus piscis 74. n. 7.

Artifactorum imagines 77.

Artemisia herba 80. n. 8.

Artium imagines 19. n. 19.

Arum herba 80. n. 8.

Arvi pars quarta 58. n. 2 a.

Arundo suadet fraxino ventis
 dendum apol. 26. n. 45. in mari

supernatat 67. n. 15. varia 79 n. 5.
 in arundinetis ne confabuleris 60.
 n. 13.

Arx in rupe à ventis frustra
 oppugnata 42. n. 99. in monte 49.
 n. 18.

Asarum herba 80. n. 8.

Asbestos lapis 81. n. 7.

Ascia 78. n. 23.

Asellus marinus 74. n. 7.

Asina percussorem Balaam ar-
 guens 63. n. 5. asinus sub onere de-
 sudans 3. n. 3. arborem desiciens 8.
 n. 4. Leonem occidens 9. n. 12. in
 tribunali rudens ibid. n. 25. blan-
 diens apol. 26. n. 2. 5. 11. viridi
 colore tinctus n. 10 ab Hero mul-
 tatus n. 21. à servo occisus n. 22.

agrotans n. 2. rubicen n. 26. ma-
 vult asinum quam porcum agere
 n. 7. fugam simulans prosternit
 aprum n. 50. non vult fugere n.
 3. ex aure agnoscitur n. 27. por-
 tatur ab agasib. n. 43. Leoni ad
 galli cantum instat cum detrimen-
 to n. 44. coronatur, Doctor pro-
 movetur 32. n. 15. & c. 69. n. 8.

Isidem Deam portat apol. 40. n.
 18. ficus vorat 55. n. 2. & c. 59. n.
 3. asini partes 58. n. 11. b. in fronte
 cornutus 78 n. 10 tribulos vorat,
 panib. onustus 68. n. 20. vites ar-
 rodens 83. n. 7 varia 69. n. 8. ad
 lyram 68. n. 16. asina cum pullo
 ad vitam alligatio 83. n. 5.

Asio avis in caruleo clypeo 33.
 n. 19.

Asparagus 77. n. 25.

Asparagus 80. n. 8.

Asphaltiter lacus 10. n. 9.

Asphode
 Aspis 75
 4. in coram
 67. n. 7.
 Asplen
 Astacus
 Aster he
 Asteriz
 Astomos
 Gens 60. n.
 Astrag
 Astragal
 Astrum c
 Astrum digi
 13. astrum fi
 Astrorum fig
 Atalanta
 Athletar
 mi 32. n. 12
 Atlas Gio
 n. 15.
 Atlam
 Attriplex
 Atropos
 Attagen
 Attalus p
 Attym Cyl
 Auceps a
 n. 19.
 Aves La
 libros 8. n. 2
 per somnum
 per somnu
 nemque lora
 orantur 14.
 plurib. Regib.
 n. 20. tres u
 n. 72. omni
 aperto corbe
 n. 2. n. 5.

rerum naturalium.

Asphodelus herba 80. n. 9.
Aspis 75. n. 4. quatuor 64. n.
 4. in corona Regum Aegyptiorum
 67. n. 7.

Asplenium herba 80. n. 9.

Astacus piscis 74. n. 7.

Aster herba 80. n. 9.

Asteria gemma 81. n. 8.

Astemos Harpocrates 22. n. 48.
Gen 56. n. 6.

Astraa 24. n. 36.

Astragalus herba 80. n. 10.

Astrum coronatum 42. n. 27. in

astrum digitum intendere 60. n.

13. *astrum fortunatum* 52. n. 27.

Astrorum figura 80.

Atalanta 24. n. 32.

Athletarum certamina & pra.
mi 32. n. 12.

Atlas Gigas 16. n. 2. & c. 23.
 n. 15.

Atlas mons 50. n. 22.

Atriplex herba 80. n. 10.

Atropos 24. n. 23.

Attagen 73. n. 21.

Attilus piscis 74. n. 7.

Atym Cybele amat 24. n. 23.

Auceps à vipera mordetur 40.
 n. 19.

Arves lacerantes bibliotheca
libros 8. n. 3. omen 9. n. 3. & seqq.
 per somnum captare 12. n. 7. item
 per somnū visa domum intrantes,
 itemque lota n. 18. pro numine ad-
 orantur 14. n. 15. consultant de
 plurib. Regibus eligendis apol. 2.
 n. 20. tres uno jaculo confixa 42.
 n. 72. omnes in cavea mortui.
 aperto corbe improviso subvolans
 49. n. 2. n. 5. in corte orbiculari

& rotatili quiescit in solo xxe 50
 n. 7. ad laqueos non capitur n. 12.
 in nido spineo n. 14. altitur inclusa
 51. n. 13. lata n. 9. chartacea 50.
 n. 17. paradisiaca; 2. n. 6. capitur
 nocturnam insequens 63. n. 6. noctu
 loco pulsa in facies involant 67. n.
 12. in visco 63. n. 22. avium ima-
 gines c. 73.

Augia stabulum 23. n. 20.

Auguria 9. n. 3. augurandi ritus
 n. 16. insignia o. n. 23.

Anta ornatissima 52. n. 12.

Aurata pisces 74. n. 7.

Auricula manu tacta perfora-
taque 58. n. 11.

Auricula Tauri 58. n. 14. b.

Auricula muris herba 80. n. 10.

Auricularis digitus 58. n. 36.

Auriga albe & nigro vestitus
 equo 63. n. 1.

Auris 58. n. 23. a. abscissa in luctu
 14. n. 17 & c. 56. n. 5. asinina 23.

n. 27. *Myda* n. 29. *auribus elen-*
chos inferere 32. n. 1. *varia* 58.
 n. 28 b.

Auritus 24. n. 27. & c. 22. n.
 28. 48.

Aurora o. n. 18.

Aurum 58. n. 12. b. somnari 13.
 n. 4. in auricula gestare 32. n. 1.
 auro effodiendo interitus 57. n. 4.
 aureus nummus ad lydiū lapi-
 dem exploratur 42. n. 29. *varia*
 in imaginib. gemmarum 81. in
 fornace purgatur 33. n. 13.

Auspicium 9. toto

Austriaca domus insignia 33. n. 12.

Axis 50. n. 7. curruum unguitur
 67. n. 3.

Index historicus

B.

Baar herba 80. n. 11.
Baccaris flos 32. n. 18. varia
 80. n. 11.
Bacchus 22. n. 16. cornutus 58. n.
 14. b. ejus imago 77. n. 4. 7. corona
 22. n. 17. Bacchanaliorum dieb.
 togam sumebant Romani adole-
 scentes 31. n. 5.
Bactrianorum de sagittis corona
 32. n. 20.
Baculus Episcopi 13. n. 5.
 & c. 42. n. 7. Panes 22. num.
 30. Consulum Coloniaensium 32.
 n. 4. & c. 77. n. 33. varia 77.
 n. 7.
Balena 74. n. 8. vide etc.
Balsamum 51. n. 15. arbuscula
 79. num. 6. liquor scisso planta
 cortice promanat 60. n. 19.
Balthorum color 31. n. 7. &
 c. 78. n. 70.
Baptizandi sordib. inficientes
 baptisma 9. n. 28.
Barba 58. n. 27. b. subitè ena-
 scens 11. n. 26. senis 22. n. 21.
Apollinis n. 30. solis radios repræ-
 sentans n. 36.
Basilica herba 80. n. 245.
Basiliscus 24. num. 10. & c. 58.
 n. 1. a. halitum perimens 63.
 n. 30. speculum intucendo se ens-
 cans num. 5. ex ibidis ovo
 n. 6.
Bataurorum insignia 33. n.
 13.

Battus Admeti Pastor 22. n.
 24.
Bdellium arbor 79. n. 7.
Belides 24. n. 31.
Beli oculus lapis 81. n. 8.
Belisarius mendicat. 15. n. 5.
Bella quadam Europa 11. n. 28.
 & seqq.
Bellaria varia in capite servi
 Norviti 58. n. 12. b.
Bellerophonis calamitas 21. n.
 5. & c. 2. n. 25. chimæra Victor
 40. n. 16.
Bellis herba 80. n. 11.
Bernicla avis 73. n. 27.
Bertrandus quidam mortuum
 se esse ratus 10. n. 4.
Beta herba 80. n. 11.
Betonica herba 80. n. 11.
Berula 79. n. 7.
Bilanz 18. n. 4. & c. 30. n.
 10. cum vulna in manu 42. n.
 2. ex nubib. super orbem n. 05.
 unâ lance. curvata 50. n. 16.
 unâ vacuâ & sublata 67.
 n. 6.
Bilioforum somnia 12. n. 8.
Bipennis cum oliva 47. n. 5.
Bisonium venatio 78. n. 51.
Bivium Herculis 2. n. 22. &
 c. 59. n. 9. ipso Mercurius 55. n.
 11.
Blatta in eandem involans
 42. n. 109.
Blitum herba 80. n. 12.
Bohemia Regum in signo 32.
 n. 3.

Boni-

Bombyx
alatus 51.
seerans 63.
 n. 15.
Bonafu
Borago
Bos 58.
Boudans 3.
malum om-
 num. 2. F
sus per somn-
 pro numine
 16. ab E
sticur crea-
 14. n. 4.
exuvia 20.
 9. & c. 18.
feri Promet-
nna orat. a
 at ibid. fe
um n. 48.
 n. 3. bou
 30. n. 19.
bera sustine
 prato 42. n.
 101. in cap
 4. circellat
 bere in long
 bus exagita
 n. 11.
Brabant
Brachm
stems 42.
 rare 64. n.
Brassica
 n. 5. varia
Briaren
 & c. 68. n.

rerum naturalium.

Bombyx orbe suo *evolatus* 51. num. 10. 11. se *eviscerans* 63. num. 5. *Varia* 76. n. 15.

Bonafus 69. n. 15.

Borago herba 80. n. 14.

Bos 18. n. 4. 4. a. sub onere de-
fudans 3. n. 3. caput repertum
malum omen 8. n. 6. excors 11.
num. 2. *Pharaonis* 12. n. 3. vi-
sus per somnum arare 12. num. 7.
pro numine adoratur 14. num.
16. ab *Aegyptiis* 22. n. 42. se-
stitur creato *Bohemorum* Regi
14. n. 4. in aëra sublatus ibid.
exuvia 20. n. 31. cornua 22. n.
9. & c. 18. n. 22. a. ossa lœvi of-
fert *Prometheus* 22. n. 39. cor-
nua orat. apol. 26. n. 25. somni.
at ibid. fert de vitula judici-
um n. 48. in clypeo *Thesei* 28.
n. 3. boum jugum in aratro
30. n. 19. impar. 68. n. 23. ver-
bera sustinens 40. n. 2. in pingui
prato 42. n. 43. aneus *Perilli* n.
101. in capite faces accensa 52. n.
4. clivellas imponere 64. n. 6. ha-
bere in lingua 65. n. 3. à culci-
bus exagitatus 68. n. 15. *Varia* 69.
n. 11.

Brabantia unde dicta 33. n. 7.

Brachium nudum crucem su-
stinens 42. n. 52. proprium devo-
rare 64. n. 7.

Brassica 51. n. 4. inter vites 63.
n. 5. *Varia* 80. n. 12.

Briareus Centimanus 23. n. 1.
& c. 68. n. 22.

Britanica herba 80. n. 13.

Brontes 22. n. 12.

Brontia lapis 80. n. 8.

Bruta signis inter se loquun-
tur 2. num. 5. ex eorum cogni-
tione admiranda operantur
5. num. 1. natura in iis miracu-
la 10. num. 5. monstrosa 11.
n. 18.

Brusus gladio incumbens 40.
n. 11.

Bryonia herba 80. n. 8.

Bubo 9. n. 7. *mustela* virus
affricans 10. n. 5. & c. 12. num.
14. in galea *Minerva* 24. n. 9.
in solitudine 42. n. 54. 100. su-
per cadaver 62. n. 9. oriente so-
le caligat 68. num. 8. *Varia* 73.
n. 23.

Bubulcus apol. 26. num. 25.

45.

Buccina 77. n. 23.

Bucephalus 5. n. 7.

Bulbus herba 80. n. 14.

Bulla 62. n. 9. & c. 77. n. 8.
in mari 67. n. 16. aurea *Nobili-
um Puerorum Romanorum* 31.
n. 5.

Buteo 9. n. 4. *Buteonum* fa-
milha 73. n. 4.

Buxus 42. n. 31. *Varia* 79.
n. 8.

C.

C *Acus* 23. n. 29.
Cadauer pro funere ungitur
68. n. 22.

Cadmus 23. n. 16. & *Cad-
mea*

Index historicus

mea victoria 23. n. 16. Draconis
dentes ferens 40. n. 18.

Caduceus 30. n. 13. & c. 33. n. 13.
& c. 77. n. 8.

Cæsaris cruenta prætexta 1. n.
5. visus sibi super nubes volare 2.
n. 9. ex nocturno viso quorānnis
mendicant. 20. imago observatur
14. n. 14.

Calais Dec. 24. n. 26.

Calathus 22. n. 44.

Calameus odoratus 79. n. 8.

Calcei lignei Bohemorum Regi
prælati 14. n. 2. varia eorum spe-
cies 31. n. 9. & c. 77. n. 9.

Caligula arrogantia 57. n. 5.

Calicerichum herba 80. n. 7.

Callais gemma 81. n. 8.

Caltha 34. n. 1. ad solem con-
versa 42. n. 40. & c. 47. n. 46.
145. in vaseculo n. 55. plura 48. n.
5. & c. 80. n. 15.

Calvaries pro speculo oblata 15.
n. 3. & c. 4. n. 76.

Calvus apol. 26. n. 36.

Calx pedis 55. n. 41. b.

Calx affusa aqua exardescit
68. n. 10. & c. 45. n. 3.

Cambyſis somnium 12. n. 9.

Camelus ad lucum inundan-
tem bibens 11. n. 29. onus non sus-
cipit 42. n. 51. sub eo procumbit
42. n. 80. gibbosus n. 95. bibens ex
turbida 51. n. 4. varia 69. n. 16.

Caminus 50. n. 8.

Campana 68. n. 15.

Campanula herba 80. n. 17.

Cancro marino insidens Mercu-

rius 22. n. 22. reprehendit Filios
deinceſſu apol. 26. n. 7. ſtivialia
40. n. 5. oſtrea agglutinatus, 8. n.
40. a. ex luna dependet 67. n. 13.
varia 74. n. 9.

Candela 101. n. 13. à ſilvano
homine tenetur 42. n. 91. in me-
dio patentiſſimæ Baſilicæ n. 109. ad-
moventur alia ſuccendenda n. 93.
ibid. in ſole 68. n. 8. emungitur
ibid.

Candelabrum aureum 7 lych-
nis inſtructum 51. n. 10. quatuor
cum candelis 42. n. 4. vide etiam
62. n. 10.

Candidati 30. n. 5.

Canis 58. n. 13. a. latrans 1. n. 2.
varia 5. n. 4. & c. 19. n. 19. alienas
ades intrans: item pragnans ob-
via: omen infelix 9. n. 12. pro Re-
ge habetur 10. n. 7. Cyrum enutrit.
11. n. 1. humanā formā natus ex
muliere ibid. n. 9. item cum capite
accipitris. Viſus per ſomnum latra-
re 12. n. 17. canis amicus n. 17. vi-
ctima 13. n. 8. dependens de collo
Montmorentii 15. n. 9. Marti ſa-
cer 22. n. 15. caninum caput 22. n.
26. & c. 65. n. 2. ad pedes Æſcula-
pii decumbens 23. n. 3. de cane a-
pol. 26. n. 6. vapulans & lamen-
tans apol. 26. n. 19. oves ei com-
mittuntur ab opilione n. 29. Gal-
ba Imp. ex prora navis proſpe-
ctans 29. n. 4. pro ſymbolo utitur
Sergius Imp. 33. n. 2. ibidemque
ordo canis. ſub pelia ſuſpinus expor-
rectis pedib. decumbens 33. n. 12.
latratus ac morſus 38. n. 3. lapi-
datus 40. n. 5. percuffore

40. n.

rerum naturalium.

40. n. 5. inrogum desilit 42. n. 75.
 114. venaticus sub arbore viridi
 quiescens n. 83. columna alligatus
 ibid. collare ejus arpiatum n. 100.
 ad stipem alligatus n. 110. vulne-
 ratus 47. n. 4. pro osse certat 49.
 n. 9. ante cibum obsequio defun-
 gitur n. 15. ad ossam relicto lepore
 properat 50. n. 3. dissidentes canes
 in lupum involant ibid. domesti-
 cus n. 8. leporem insectatur n. 17.
 reti perdicum inclusus 51. n. 10.
 Domini pedes lambens n. 11. ad le-
 ctum se componit n. 13. arrectis au-
 rib. 52. n. 4. allatrat per ca-
 nem jurare 58. num. 12. a.
 de Nilo bibendum Crocodilus
 observat 63. n. 6. albus & niger
 66. n. 7. ad ossa 68. n. 2. pulices
 infestans n. 10. uno pede claudi-
 cans n. 15. intra villam latrans n.
 16. flagello ad obsequium coactus
 n. 21. aprum sustinens n. 27. fora-
 men transiturus baculocauda al-
 ligato tenetur n. 18. canes venatici
 amadei 78. n. 56.

Canis piscis 74. n. 11.
 Canities 58. n. 27. b.
 Canna arundinea inter mellea
 apol. 26. n. 13.
 Cannabis herba 80. n. 17.
 Cantarus piscis 74. n. 10.
 Capillus Veneris herba 80 n. 2.
 Capitoli etymon 8. n. 6. &
 c. 58. n. 25. b.
 Capito piscis 74. n. 19.
 Capo apol. 26. n. 29.
 Cappadoces ex myrrhinis vir-
 gis vaticinantur 9. n. 10.
 Capparis herba 80. n. 17.

Capra 8. n. 4. & c. 22. n. 37.
 omen 9. n. 11. 24. Aegisthum nu-
 trit 11. n. 1. apol. 25. n. 6. viso lu-
 po fugiens n. 28. notis urfa calestis
 in corpore habuit 29. n. 2. mul-
 genda mulotralia evertit 40. n. 5.
 a leone intercepta 42. n. 72. ex
 ponte desilientem grex sequitur
 49. n. 11. amura vorans 51. n. 4.
 narib. atque aurib. respirans &
 audiens 5. n. 30 a. varia 69. n. 5.
 Caprea 26. n. 38. caprum m
 venario 78. n. 53. super montem
 aromatum 51. n. 16. varia 69. n.
 27. 23.

Capreolus in alta rupe 42. n.
 91.

Capricornus in clypeo caesaris
 28. n. 2. faustum sibus 50. n. 10.
 orbi ac remo nixus cum cornuco-
 pia 42. n. 89.

Caprificus arbor 79. n. 9.

Caput bovis, equi, hominis 8.
 n. 6. lupi, leonis & canis 66. n.
 2. hominis 58. n. 25. b. pro speculo
 missum 15. n. 3. Gorgonis in clypeo
 Minervae 24. n. 9. hominis, equi &
 canis in anubis vexillis 22. n. 45.
 leonis 28. n. 2. bifrons in columna
 42. n. 40. in mortuali serpens n.
 45. maris domum inspiciens 58.
 n. 9.

Carbunculus ad veneni pra-
 sentiam sudat 10. n. 5. varia 81.
 n. 9.

Cardinales unde dicti 77. n. 1.
 cur & quando primo purpura usi
 31. n. 5.

Cardo 77. n. 11.

Carduelis emissa non vult re di-
 re apol. 26. n. 26. varia 73. n. 29.

Ca

Index historicus

Carduus 33. n. 5. *varia* 88. n. 18.
Caro 65. n. 2. *salsa sitim cau-*
sans 15. n. 11.
Caryophyllum testudine arro-
sum marcescit 42. n. 114. *varia*
 80. n. 38.
Casia frutex 79. n. 9.
Castalis fons 22. n. 32.
Castanea arbor 79. n. 9.
Castellum 77. n. 11.
Castor 24. n. 35. & c. 58. n. 30.
a. Pollux Equites pendentibus sup.
capita fiderib. 30. n. 8 *varia* 69:
 n. 29.
Catarafta avis 73. n. 26.
Catena lunonis aurea 24. n. 3.
Mercurii 22. n. 24. *ex ore Hercu-*
lis 23. n. 20. 23. *varia* 77. n. 12.
Catoblebus 69. n. 39.
Catochites lapis E 7. n. 9.
Cattus ad foramen murib. in-
vigilans 68. n. 3 *cum mure juxta*
caseum n. 11. *piscib. insidians* n. 15.
varia 70. n. 15.
Caulis 51. n. 4.
Cedrus arbor 79. n. 10. *in mon-*
te excelsa 49. n. 18.
Ceneus ex flamina in virum
transiit 77. n. 41.
Centaureum herba 80. n. 18.
Centaurs 23. n. 1. 37. *ab Her-*
cule superati ibid.
Cephus avis 73. n. 27.
Cephalus piscis 74. n. 10. *ca-*
pitur 67. n. 16.
Cepionides gemma 81. n. 9.
Cepus pisc. 74. n. 11.
Cepe 42. n. 55. & c. 68. n. 3. &
 c. 80. n. 15.

Celano 24. n. 26.
Cera 76. n. 2. *plures ejusdem*
figilli imagine formata 67. n. 6.
 & c. 15. num. 12. *varia* 7.
 n. 2.
Cerastes serpens 75. n. 7.
Cerasus 79. n. 10.
Ceraunea gemma 81. n. 10.
Cerberus triceps 22. num.
 10. & c. 23. n. 22. 35. & c. 59:
 n. 3.
Cercopithecus 69. n. 30.
Cerebrum ne edito 60. n. 7.
Ceres 24. n. 13. *in nummo* 30.
 n. 11. *ejus delubrum in Achaia*
 74. n. 31.
Cereus spinosus 79. n. 11.
Cete vel cetus 74. n. 9. *in*
mari vasa pilaque obiectan-
tur 42. num. 65. *haret. in sicca*
 n. 105.
Cetra scutum 77. n. 17.
Cerva D. Aegid. pascens 11. n. 1.
candida inter lauros 66. n. 7. *va-*
ria 69. n. 32.
Cervicaria herba 80. n. 17.
Cervina lingua herba 80.
 n. 9.
Cervina capita 15. n. 9. *vipe-*
ram fugiens 58. n. 36. *a. cum ribi-*
cine num. 37. *venatio* 78.
 n. 55.
Cervix 58. n. 27. b.
Cervus 58. n. 22. a. *varia* 69.
 n. 2. *alatus* 42. n. 15. *cum mo-*
nili n. 28. *ejus odore serpentes eli-*
cuntur n. 39. *vulneratus* n. 56.
campanulas & cereos cornibus so-
stinens 49. n. 4.

rerum naturalium.

in Chanice ne sedeto 60.
n. 17.

Charephillum 80. n. 7.

Chalybs percussus 52. n. 8.

Chamaleon 80. n. 15. her-
ba 75. num. 7. serpens & c. 42.
n. 76. & c. 40. n. 3. varia 69.
n. 36.

Chamamelon 80. n. 16.

Charon 23. n. 36. & c. 69.

n. 1.

Chelonia 81. n. 10.

Chelidonia herba 80. num.

18.

Chelys 42. n. 38. in ea una fi-
des fracta 52. n. 9. varia 77.
n. 36.

Chernites lapis 81. n. 10.

Chimara 23. n. 25. & c. 63.

n. 16.

Charon 4. n. 2.

Chiron. 23. n. 2. & c. 40.

n. 17.

Chirurgia fera 69. n. 18.

Chorda velut in scuto faciat

42. n. 73.

Chrysanthemon herba 80.

n. 31.

Chrysaconion lapis 81. n. 11.

Chrysolampis lapis 81. n. 11.

Chrysoprasiu lapis 81. num.

11.

Chrysolithus gemma 81. n.

22.

Cibum in vas sordidum ne im-
mittito 60. n. 8. sinistra ne capito
n. 17. cibis variarum nationum
varius 77. n. 61.

Cicada 23. n. 32. Apollini
sacra 22. num. 31. de estate
cantans apol. 26. num. 4. pro
cantra occisa n. 35. aurea 33. n. 1.
choram fractum in cithara sup-
plet 40. n. 27. varia 76. num.
16.

Cicer legumen 80. n. 19.

Cichorium herba 80. n. 19.

Cicindula 76. n. 17.

Ciconia 9. n. 4. 22 23. &
c. 58. n. 29. a. & c. 68. n. 5. in
numano 30. n. 12. in sceptus 32. n.
11. pullos nutrit nutrienda 40.
n. 2. in altum contendens 42.
n. 83. pede & ore serpentem com-
plexa num. 48. uno pede in cubo
n. 108. & c. 17. n. 4. accensum ni-
dum extinctura se consumit 50.
n. 2. abitus Ciconiarum 62. n. 10.
ramum origani tenens 66. n. 6.
varia 73. n. 28.

Cicutaria herba 80. n. 74.

Cicuta herba 80. n. 19.

Cidaris Persarum 32. n. 10.

Cilicium 77. n. 13.

Cimelia varia in officina 49.
n. 23.

Cimmeriarum Regis Filiu re-
gnum appetentes 55. n. 12.

Cinadia lapis 81. n. 11.

Cinnanomum frutex 79. n.

11.

Cinnamomus avis 73. n. 31.

Cinnatorum insigne 29.

n. 2

Cinclus arvicula 73. n. 31.

Cippo nata in fronte cornua 23.

n. 31.

in

Index historicus

in Cinere olla vestigium confun-
dito 60. n. 9.

Circe 24. n. 8.

Circelium herba 80. n. 41.

Circinus 68. n. 9.

Circulus 77. n. 14. & c. 66. n. 9.

Cissus puer in hederam conver-
sus 22. n. 17.

Cista rerum pretiosarum 49.
n. 17. scorpionib. plena 65. n. 4.

Cistophori Atheniens. nummi
30. n. 3.

Cithara 22. n. 24. & c. 40. n.
24 & c. 68. n. 8. Apollinus ejusque
chora 22. n. 27. Amphionis 23.
n. 17. brachium armatum sustinet
42. n. 77. chordis instructa 49.
n. 8. sine chorda 52. n. 9. varia
77. n. 56.

Citharadus piscis 74. n. 11.

Cirrus arb. 78. n. 12.

Civitas Roma similis 49. n. 19.

Clatri ferrei ante focum 49.
n. 1.

Clava Herculi 23. n. 28. & c. 42.
n. 93. & c. 58. n. 15. b.

Claudius 13. n. 1. & c. 46. n. 3.

Clavis 42. n. 81. tenere 12. n. 4.
Iani 22. n. 24. fasciculus 40. n. 9.
& c. 49. n. 12. iuxta seram 51. n. 16.

adum 4. n. 19. varia 77. n. 15.

Clavus 30. n. 22. 23 & c. 58. n.
12. b. tenere in somno 12. n. 4. va-
ria 77. n. 16. clavi grandiores in

dextra Capitolii parte 58. n. 12. b.

Clepsydra 77. n. 17. effluxit
4. n. 4. in solari horologio 42. n. 82.

Clotho 24. n. 28.

Clypeus, varia 28. toto & c. 77.
n. 7. 18. in calo visus 8. n. 5. in

galea Minerva 24. n. 9. rotundus
Apollinis 22. n. 28. Achilles 23. n.
7. à tergo gladium ferens, noctu-
am in umbone cum lauriramo 42.
n. 78. & c. 50. n. 19. aneus super
verticem 56. n. 3.

Coccus arbor 75. n. 13.

Cochlea 49. n. 9. & c. 74. n. 11.
caput exerens facile conteritur
67. n. 10.

Cochlearia herba 80. n. 13.

Cochlides gemma 81. n. 12.

Cocytus 23. n. 35.

Cæcus 13. n. 1.

Cælum 50. n. 8. laevum into-
nans, inde auguria 9. n. 1. aperi-
tur & clauditur à Gratiis 24. n.
20. humeris sustentatur Hercu-
leis 23. n. 23. pluvia Siciliam in-
undans 42. n. 85. sole oriente illu-
stratum 49. n. 19. stellatum 50. n.
19. rorifluum 58. n. 11. a.

Cælus Pater Saturni 22. n. 6.

Cæmentarius offerens Imp. la-
tores pro sepulchro 4. n. 2.

Colocynthis 0 n. 20.

Colonarinus piscis 74. n. 11.

Coluber serpens 75. n. 8. ne per
me 60. n. 14.

Color albus & niger 14. n. 8.

& c. 3. n. 3. nivosus, sanguineus, a-
ter 15. n. 7. roseus, caruleus 27. n.
6. varii colores 18. n. 3. & c. 31. n. 3.

Columba 58. n. 16. b. Christo ba-
ptizato imminens 8. n. 1. omeg. n. 5.
in palma nidulans 11. n. currum
Veneris trahit 24. n. 12. eod.
semper loco nidificat apol. 26. n.
32. in insignib. semiramidis 28. n. 3.
orde equitum columba 33. n. 8. ad
sociam

sociam sub
45. cum ro
81. ad u
apici abiet
104. nigra
n. 27. vari
symb. n. p.
Columen
à toridem a
Columna
tenere 12. n.
23. n. 15. He
14. 42. n. 10
49. n. 8. nu
pars domus
lunna 12. o
varia 70. n.
Columarini
Colus cum
n. 6. & c. 58.
Coma 50.
defluuium ib
à Rege abra
58. n. 26. b.
Cometa 1.
maniam 9. n.
ria 82. n. 7.
Comediac
bica 55. n. 4.
Compedes 42.
Concept. in
mata 52. toto.
Concho 43.
ad scopulum e
nem exhiben
14. n. 12.
Congruus ve
Conjugum
32. viciima
10.

rerum naturalium.

sociam sub rete succedit 44. n. 45. *cum ramo olivæ ad arcem* n. 81. *ad turrim ad volas* n. 41. *apici abietis passis alis infidet* n. 104. *nigra* 58 n. 24. a. *erecto dorso* n. 27. *varia* 73. n. 32. & in jub. symb. la. p. 31.

Columella duas secans spicas, à totidem avib. appetitas 33. n. 15.

Columna 42 n. 90. *in somno tenere* 12. n. 4. *gemina Atlantis* 23. n. 15. *Herculis* n. 22. *coronata* 42. n. 10. *alia* n. 30. *sub calo* 49. n. 8. *nubis & ignis* 50. n. 19. *pars domus innicitur* 51. n. 4. *columna* 12. *orbi subiecta* 66. n. 4. *varia* 76. n. 20.

Colunarinus pisc. 74. n. 11.

Colus cum fuso 15. n. 5. & c. 49. n. 6. & c. 58. n. 15. b.

Coma 50. n. 26. *rasa* 12. n. 6. *defluviu* ibid. *promissa* 33. n. 1. *à Rege abrafa* 78. n. 16. *varia* 58 n. 26. b.

Cometa 1. n. 3. *visus per Ciceronianam* 9. n. 29. & c. 45. n. 12. *varia* 82. n. 7.

Comœdia Car. V. augusta exhibita 55. n. 4.

Compedes 42 n. 99 *aurea* 67. n. 3

Concepe. immacul. anagrammata 52. toto.

Concho 47. n. 42. *foliiferor* ique ad scopulum explicans n. 105. *unionem exhibens* 51. n. 16. *varia* 74. n. 12.

Congrus vel conger 74. n. 12.

Conjugum stultorum apol. 26.

n. 32. *victima* 13. n. 9. *varia* 78. n. 70.

Constantis somnium 12. n. 12.

*Constantinopolis Aquila du-
ctu adificata* 11. n. 6.

Consultor sine manib. 40. n. 25.

Convivande varius olim ritus 77. n. 60.

Coquus ad focum properans 50. n. 11.

Cor 58. n. 19. a. 37. b. *monstruosum*

11. n. 15. *cor ne edito* 60. n. 7.

Corallium 17. n. 1 & c. 51. n. 5. & c. 79. n. 13.

Corchorus herba 80. n. 20.

Coriarius apol. 26. n. 31.

Cornicula apol. 26. n. 3.

Cornix . n. 7. *in manu Minerva* 24. n. 11. *iterans cras* 40. n. 13. *ei honos habitus* 78. n. 26. *varia*

73. n. 27. *par.* 58. n. 3. *mortua* a. 58. n. 30. a. *pulli* n. 37.

Cornu 22. n. 17. *fractum frustra calatur* apol. 26. n. 29. *vetorum poculū* 58. n. 15. b. *asini propoculo* 78. n. 10. *varia* 76. n. 2. *cornua de fronte enata* Genuitio 12. n. 20.

Cornuceptæ 18. n. 4. & 30. n.

7. *duo caducium complexa* 40. n.

23. & c. 42. n. 22. 46. 89. *iterum* c. 77. n. 23.

Cornus arb. 79. n. 13.

Cornuti milites 33. n. 19.

Corona 14. n. 1 & c. 24. n. 24. 58.

n. 14. b. *hederacea* 3. n. 3. *cōpotan-*

tium 3. n. 3. *pempinea per somnium*

imposita 12. n. 17. *aurea, argen-*

tea, ferrea Imp. 14. n. 5. *lanæa*

Cretensium 15. n. 16. *querma* 24.

n. 8. & c. 11. n. 1. *laurea* 22. n. 3.

& c. 30. n. 6. 15. *palma* 24. n.

12. *de cupresso & narcisso* 22. n. 2.

sc-

Index historicus

serpentina 22. n. 18. duodecim
gemmarum 22. n. 32. pinea n. 36.
ex erucā n. 37. spinca supernè
aperta 30. n. 6. oleagina baccata
30. n. 12. mural. 5. n. 14. varia
in nummis 30. n. 24. corona in
orbe 42. n. 9. tertia inter nubes n.
30. Triumphantium & celestis n.
87. spicea n. 56. florum herba-
rumque n. 92. regia 51. n. 5. ex
duodecim radiis Regum c. 58. n.
14. b. sepulchralis n. 15. varia
32. n. 6. seqq. & c. 77. n. 24.
imperialis, flos 80. n. 20. coronam
ne decerpas 60. n. 8. coronatus
nummus 30. n. 3. coronatus nasci-
tur Diadumenius 9. n. 28.

Corpus 65. n. 2. partes à Diis
composita 23. n. 27. dimidium in
clypeo Theodosianorum 33. n. 17.
partes hieroglyphice 58. n. 24. b.
adversus ventrem conspirant apol.
26. n. 4.

Corfica 17. n. 1.

Corybantes 24. n. 2.

Corylus enata è scutica Pri-
miselai 14. n. 3. varia 79. n. 13.

Corvus in Iunonis pulvinari
acquiescens 8. n. 5. omen 9. n. 6.
infesta plerumque acies n. 20. 21.
Eliam pascens & Eremicolum 11.
n. 1. denuntiat mortem Ciceroni
n. 3. Esculapio sacer 23. n. 3. Apol-
lini dicatus 22. n. 31. nivem af-
fectat colorem apol. 26. n. 7. Gal-
lini imponit n. 11. ex vulpe cupit
scire artem discendi n. 15. aquam
ex olla sublevat 51. n. 1. à scor-
pione raptò inveniuntur 40. n. 29.

corvi discordes 3. n. 6. corvi ma-
li, malum ovum 65. n. 2. in sole
67. n. 21. mortuo hominis habi-
tus 78. n. 26. varia 73. n. 37.
seqq.

Costus arbor 79. n. 14.

Coturnix 73. n. 40.

Cranium 50. n. 2. humanum
propoculo 78. n. 12. in patibulo 68.
n. 21.

Crater signum coeleste 42. n.
28.

Crater Philothesium 68. n.

13. aureus vini 51. n. 17.

Crepitaculum 74. n. 1.

Cribrum tritici florem fecer-
nens 33. n. 10. & c. 42. n. 61. &
c. 49. n. 8. & c. 68. n. 2.

Crocodilus 3. n. 1. & c. 51. n.

13. & c. 58. n. 18. 24. 44. b. palma
alligatus 30. n. 23. lacrymans 42.
n. 44. hominem devorat 51. n. 15.
ore patulo, & gestans ibidis pen-
nam 58. n. 34. b. varia 75. n. 9.
capitur 78. n. 55. anigmaticè 64.
n. 7.

Crocus 30. n. 19.

Crocota animal 70. n. 22.

Cruce Constantini insigne 27.
n. 5. plurium item ordinum mili-
tarium 33. n. 2. cum ramo palma
decussato, corona spinea secta qua-
druplici item imminente tiarâ
pontificia 42. n. 2. in medio coro-
na n. 36. varia 77. n. 26.

CrySTALLUS solarib. radiis illu-
strata 62. n. 10. varia 81. num.
12.

Cubicularius Regis Persarum
78. n. 63.

CUCU-

Cuculus 38.
3. enigma 64.
n. 42.

Cucumeris
Cucurbita

pl. 26. n. 17. e.

enata sale ple

40. n. 5. inter

67. n. 9. vari

51. n. 1. in una

Culex. apol.

76. n. 17.

Cultelli se

cum 50. n. 8.

Calter sacri

Cuminum

n. 20.

Cuna Carol

Cineus 77. n.

n. 4.

Cuniculus i

pl. 26. n. 32. v

Cuninr avis

Cupido 23. n.

11. n. 36. dec

n. 23.

Cupressus 4

n. 15. b. & c. 60

n. 14.

Curru Elias

n. 12. varia 77

Curfor 55. n. 8

& c. 55. n. 8.

Curuca avis

Cybele 24. n.

Cybiumpiscis

Cyclaminus.

Cyclopes 23. n.

Cyru 22. n. 29.

Cyryrus 57. n.

rerum naturalium.

Circulus 38. n. 9. & c. 40. n.
3. anigma 64. n. 8. varia 73.
n. 42.
Cucumeris 80. n. 21.
Cucurbita citid intumescens. a-
pol. 26. n. 17. & c. 40. n. 1. eda-
cuata sale plena 33. n. 10. & c.
40. n. 5. inter cucumeres eminet
67. n. 9. varia 80. n. 21. medica
31. n. 1. in undis n. 3.
Culex. apol. 26. n. 28. varia
76. n. 17.
Cultelli se mutuo astritu exa-
cuiunt 50. n. 8.
Culter sacrificalis 30. n. 17.
Cumini vel cymini 80.
n. 20.
Cuna Caroli V. 77. n. 21.
Cuneus 77. n. 27. adactus 52.
n. 4.
Cuniculus illudens Aquila a-
pol. 26. n. 32. varia 69. n. 37.
Cuntur avis 73. n. 42.
Cupido 23. n. 7. Panasuperans
22. n. 36. & c. cum palma 30.
n. 23.
Cupressus 42. n. 99 & c. 58.
n. 15. b. & c. 60. n. 5. varia 79.
n. 14.
Currus Elia 51. n. 17. solis 52.
n. 12. varia 77. n. 18.
Cursor 55. n. 8. in meta 4. n. 1.
& c. 55. n. 8.
Caruca avis 73. n. 43.
Cybele 24. n. 2.
Cybium piscis 74. n. 12.
Cyclaminus. um 80. n. 22.
Cyclopes 23. n. 2. ab Apolline
sublatus 22. n. 29. pollicem mori-
tur satyrus 57. n. 1.

Cyclops Timanthus Pictor 78.
n. 7.
Cygnus 9. n. 5. advolans in fi-
num Patris Platonis 12. n. 13. ve-
hens currum Veneris 24. n. 15. ordi-
ni militari sacer. 33. n. 7 in clypeo.
40. n. 26 in aquis 42. n. 105. & c.
52. n. 7. modulans 58. n. 25. b.
idque morte imminente 67. n. 17.
varia 73. n. 43.
Cylindrus populi 56. n. 7.
Cynocephali. & Cynomolgi. po-
puli 21. n. 12.
Cynocephalus 58. n. 6. 7. a. &
c. 69. n. 38.
Cynofara 78. n. 69.
Cyprinus piscis 74. n. 12.
Cyprus arbor 79. n. 13.

D.

Dactylus piscis 74. n. 12.
Dadalus 42. n. 101.
Daja avis 73. n. 44.
Dama 70. n. 1.
Danaides 24. n. 31.
Daniel in lacu leonum 42.
n. 53.
Danta animal 70. n. 1.
Danubius exundans apol.
20. n. 15.
Daphne 22. n. 31. & c. 24.
n. 32. vertitur in laurum 55.
n. 14.
Dasyppus 70. n. 23.
Daucus herba 80. n. 22.
Delphinus in clypeo Vlyssis
25. num. 2. laureatus su-
per

Index historicus

per Tridentem 30. num. 32. anchoram aggravans, ut firmius infigatur 40. n. 5. sphaera terrestres ei incumbit n. 29. navis albens in mari n. 42. iustitia ei insidet n. 70. anchora implexus n. 8. à mari in littus eiectus 40. n. 5. varia 74. n. 13.

Demetrii Phalerei anigmaticum consilium de occupanda Pe-
loponneso 62. n. 3.

Demosthenis somnium 12. n. 14.

Dens extractus per somnium 12. n. 7.

Deucalion 22. n. 40.

Deus 6. n. 3. anigmaticè 66. n. 9. figura 7. n. 2. Deorum figura 22. & 23. Deorum 24. varia 77. n. 43. seqq. vincti n. 50. una ala instructi n. 47. Diis annumerati viri Heroes ob beneficia 21. n. 1. Deorum pretium apol. 25. n. 7. Dextra cuius non injicienda 60. n. 7. v. manus.

Diadema varius 82. n. 9.

Diana 24. n. 6. habens in capite semilunam 30. n. 17. Ephesina templum incensum 47. n. 97. vultus 57. n. 2. Multimamma cum Tridente utrimque manibus juncto 30. n. 23.

Dictamnus-um 80. n. 21.

Dies latitiae 13. n. 9. Veneris 77. n. 27.

Digitus 58. n. 33. b. ad talitrum compositi 57. n. 2.

Diogenes sepulturam aspernatus 78. n. 28.

Dioptram sustinens Hercules 23. n. 20. conclave illustrans 51. n. 17.

Dipsas Aquilam pectore teneat 42. n. 104. varia 75. n. 12. ex Diris auguria 9. n. 13. Divus in orco sepultus 4. n. 1. Divitiarum Dei imago 77. n. 46.

Domus & habitacula variorum Populorum 77. n. 3. aurea Neronis 52. n. 11. pro triremi habitata 56. n. 4. labans n. 7. incendia somnare 12. n. 7.

Dormire in sacro sepulchro 60. n. 17. in meridie n. 20.

Draco legislator 78. n. 16.

Draco 58. n. 16. b. & c. 64. n. 4. ad pedes Minerva 24. n. 10. vigil 23. n. 3. à Cadmo sparsi per agros dentes n. 16. in vexillis 27. n. 3. in clypeo Amphiarai 28. n. 2. aspectus Lysandro exitialis n. 6. novem passeris pullos cum Matre devorans 40. n. 28. robustus n. 83. objectam offam avidè aut cuncta-bundus vorans 58. n. 16. b. Hesperidum Cusos 78. n. 63. varia 75. n. 13.

Draco marinus pisc. 74. n. 15.

Draconarius ordo 33. n. 8.

Draconites sive dracontia gemma 81. n. 13.

Dracontion herba 80. n. 23.

Dracunculus herba 80. n. 23.

Duellum lepide solutum 28. n. 5.

E.

E Ale fera 70. n. 3.
Ebrietas iustitia primum 24. n. 37.

Eccle-

rerum naturalium

Ecclesia varia schemata 8. n.
4. *Fauſti inſolito ornatu fulgens*
ibid.

Echinei piſcis 74. n. 15.

Echinus ſive erinaceus 17. n. 2.
Et c. 62. n. 10. *abditus* 15. n. 12. *Vi-*
pera in cavernam admiſſit apol.
26. n. 32. *pomis oneratus* 41. n. 3. à
Cane impugnatus ladit 68. n. 2. *va-*
ria 70. n. 16. *piſcis marinus* 74.
n. 16.

Echo 50. n. 19. Et c. 52. n. 10.
adorandacum ſtant venti 60. n.
20. *reverberat aura ſonum* 68.
n. 1.

Edentulus 26. n. 16.

Edere botros ſicus 12. n. 4.

Eſulatore animal 70. n. 16.

Elate arbor 79. n. 15.

Electrum lapis 81. n. 13.

Elementorum miracula 10. n.

8. *imagines* 22. n. 3. Et ſeqq.

Elephantiaſis 12. n. 18.

Elephas in vexillis 27. n. 3. *in*
nummo 30. n. 13. *uſurpatus ab E-*
quitibus S. Maria 33. n. 8. *ſerpen-*
tem pedibus circumvolutum ne-
cat 42. n. 21. *luna ſidus veneratus*
n. 55. *cani colludens* n. 78. *uterum*
gerens n. 81. *proboſcide oviculas,*
ne conterat, remouet n. 86. *à culi-*
cibus obſeſſus 49. n. 11. *Varia de*
eo anigmata 64. n. 8. *Varia s.* n.
69. *item c.* 70. n. 4. ſeqq. *proboſci-*
de odoratur Et utitur ad opus 58.
n. 35. *a Et alia ibid. in Hieroglyph.*
flori. capitur 78. n. 54.

Elyſi campi 21. n. 5.

Emblema 43. n. 2. 3. 4. *plura*
63. Et 54. Et 55.

Encardiagemma 81. n. 14.

Endymion 23. n. 11.

Ennius Tricor 64. n. 4.

Enſis 12. n. 4. *per ſomnum con-*
fringere 13. n. 6. *nudum vibrare*
14. n. 4. v. *gladius.*

Eous 22. n. 31.

Ephialtes 12. n. 2.

Ephimerus animalculum 76.
n. 18.

Epimercheus 22. n. 38.

Epiftola monogyllabica 64.
n. 3.

Epulum Cyri 55. n. 6. *ſepul-*
chræle 78. n. 27.

Equa leporem pariens 11. n. 7.

Infantem n. 10. *Telephum educat*
n. 11. *ſtrigosa Et macra ſiſtitur*
creato Bohemorum Regi 14. n. 4.
lac ejus potat legatus Tartarus 14.
n. 10. *regnum portendit Pri-*
miſlao n. 3. *lupum calcans* 58. n.
26. a.

Eques nudus 30. n. 23. *imperi-*
tus 40. n. 24. *auratus* 77. n.
37. *varii equites* 33. *toto.*

Equiſetum herba 80. n. 33.

Equus 22. n. 7. Et c. 58. n. 44.
niger Et albus 12. n. 4. *ligneus* n.
8. *effrenis* 16. n. 13. *ſeſſorem Et*
franum non recusans 17. n. 2.
Phætonis deviantes 23. n. 31.
cæci fortuna 24. n. 21. *Equi-*
ſo pabulum ſubtrahit. apol. 26.
n. 8. *Equus aſino exprobrat un-*
gulas diuiſas n. 10. *oneri ſuccum-*
bit Et conqueritur n. 44. *niger*
27. n. 6. *luteus* n. 33. *pinguis in*
prato, macilentus ſub orare n. 17.
effrenis 68. n. 8. *difficiliter ab au-*

*** 2 riga

Index historicus

riga regitur 40. n. 3. columna
 altigatus 42. n. 78. solutus n.
 82. in pascuis n. 98. Trojanus
 n. 104. duo subsistentes in curru
 nimis onusto n. 112. inaequales
 collaborantes 68. n. 23. Equus in
 insignibus 33. n. 13. à lupo mor-
 sus 64. n. 9. mortuus 67. n. 14.
 oneribus succumbit 68. n. 26.
 adhiñiens in pictura 78. n. 6.
 sepelitur honorificè n. 26. ge-
 mini equi fluvialis ungues 58.
 n. 16. a. caput equinum 8. n. 6.
 & c. 66. n. 1. cada ver 58. n. 16.
 a. varia 5. & 9. & 11. sparsim
 & c. 90. n. 10.

Eremicolam docet arvicula ca-
 sus 15. n. 4.

Erichthonius 24. n. 10.

Ericius à canibus exagita-
 tus morsusque 50. n. 14. v. E-
 chinus.

Erichraus equus apol. 22.
 n. 31.

Eruca herba 80. n. 23.

Eruca insectum 22. n. 37.
 tandem ut papilio evolat 67.
 n. 14.

Ervum legumen 80. n. 24.

Eryngion herba 80. n. 24.

Erythacus avis 73. n. 44.

Erythinus piscis 60. n. 10.

Esca ex hamo 50. n. 20. quam
 avidè piscis glutit 83. n. 14.

Esculus arbor 79. n. 15.

Essedum quatuor equis prove-
 nit 42. n. 13.

Euangelii liber 42. n. 21.

Euphemia 24. n. 12.

Euphrosyne 24. n. 19
 in Europam ex Asia, via quo-
 modo inventa 78. n. 5.

Eurus viatorem chlamyde spo-
 lians apol. 26. n. 39.

Exercitus flagrans 12. n. 9.

Exocætus piscis 74. n. 16.

F.

Faba 8. n. 16. b. & c. 60. n. 9.
 & c. 80. n. 25. à fakis absti-
 nero 60. n. 9.

Ex fabulis imagines c. 21. 22.
 23. 24.

Facies 58. n. 30. b. perso-
 num in aqua contemplari 12.
 n. 7. in furvis ne spectes 60.
 n. 16.

Fagus 79. n. 15.

Falco 9. n. 4. & c. 49. n. 3. aë-
 ra scandens 40. n. 5. & c. 42. n.
 16. pendente à collo perophthal-
 mio volans n. 64. varia 73.
 n. 44.

Falx 22. n. 1. 17. varia 77.
 n. 30.

Farina apol. 26. n. 31. sacrifi-
 caturo necessaria 60. n. 5.

Fasces inter spicas & caduceum
 30. n. 13. 20.

Fascia 50. n. 10.

Fasciculum integrum igni non
 injice 60. n. 18.

Fassus piscis 74. n. 16.

Faunus 22. n. 37.

Favor Deus 23. n. 12.

Favus mellis 76. in verbo apes

Fax 51. n. 7. & c. 52. n. 6.

Hecuba 12. n. 13. ardens in aqua
 ex-

extinguitur
 Venis exting-
 ma sua consu-
 nibus jactata
 24. domum
 83. n. 13. a
 fa : ardens
 n. 17. b. exti-
 quit 67. n. 2
 10. magis au-
 faces ardens
 5. collucentes
 n. 86. leoni ob-
 eodem confri-
 & c. 58. n. 17
 medio complas-
 accendenda 51
 67. n. 7. vari
 Felis Dom-
 presentit 9. n. 7
 rei bellum apo-
 Aquila illude-
 bus 33. n. 14.
 a. varia 70. n.
 Fenestra vi-
 Fera silvestris
 subeunt 5. n. 2
 unt 11. n. 1. n.
 plo Adonidis 2
 gratiores. apol.
 le comestus Ca-
 Ferrum per
 12. n. 7. sub m
 n. 8. ignitum
 68. n. 5.
 Ferula 58. n.
 tur 22. n. 18.
 Ferula arbo-
 Ferula herb-
 Festiva Hebra

Index historicus

extinguitur 42. n. 47. ardens
 Ventis extinguitur n. 113. à flam-
 ma sua consumitur 68. n. 14. ma-
 nibus jactata magis accenditur n.
 24. domum incendit n. 27. & c.
 83. n. 13. ante principem accen-
 sa : ardens in hostes conjecta 58.
 n. 17. b. extincta factorem relin-
 quit 67. n. 20. sub vento 50. n.
 10. magis accenditur 51. n. 18.
 faces ardentes calo delapsa 8. n.
 5. collucentes 15. n. 13. tres 42.
 n. 86. leoni objecta dua in periculis
 eodem conficta vinculo n. 103.
 & c. 58. n. 17. b. duas serpens in
 medio complexus 42. n. 112. dua
 accendenda 51. n. 10. mortuales
 67. n. 7. varia 77. n. 31.

Felis Domini morturi fata
 presentis 9. n. 25. eam inter & mu-
 res bellum. apol. 26. n. 8. Apro &
 Aquila illudens n. 35. in insigni-
 bus 33. n. 14. aquatica 58. n. 40.
 a. varia 70. n. 18.

Fenestra vitrea 51. n. 18.

Fera silvestres villas domosque
 subeunt 5. n. 2. homines enutri-
 unt 11. n. 1. mas sescunt in tem-
 plo Adonidis 23. n. 6. hominibus
 gratiores. apol. 25. n. 3. ferinâ pel-
 le contextus Caesar 31. n. 2.

Ferrum per somnum tractare
 12. n. 7. sub malleo & incude 40.
 n. 8. ignitum aqua immergitur
 68. n. 5.

Ferula 58. n. 17. b. Baccho da-
 tur 22. n. 18.

Ferula arbor 70. n. 15.

Ferula herba 80. n. 25.

Festa Hebraorum 78. n. 38.

Ficedula 49. n. 3. marvile par-
 ce quàm periculosè vivere. a-
 pol. 26. n. 27. & c. 38. n. 9. va-
 ria 73. n. 44.

Fiulnea sine flore fructifi-
 cat. apol. 2. n. 19. & c. 62.
 n. 11.

Ficus 79. n. 16. pramatura 9.
 n. 26. in rupibus corvos pascit 40.
 n. 4. folia & fructus 58. n. 17. b.
 Fideles 8. n. 4.

Fides instrumentorum la-
 xa, concussa, adducta 52. n.
 9. 10. quatuor in hya 62. n. 11.
 v. choïda.

Filicula herba 80. n. 26.

Filix herba 80. n. 26. arundin-
 ni alligata 63. n. 6.

Filum 42. n. 33. ruptum 58.
 n. 15. b.

Firmamentum calorum 52.
 n. 4.

Fistula 22. n. 24. & c. 58.
 n. 42. a. Panos cum septem cicu-
 tis 22. n. 35. varia 77. n. 33.

Flagellum 77. n. 33. tortum
 13. n. 4.

Flamma 49. n. 7. 13. è rogo 42.
 n. 93. Ventus aspirat 50. n. 5. à
 fumo obseptâ premitur 68. n. 6.
 varia 82. n. 10. flammeum 31.
 n. 9. 10.

Fletus in somno 12. n. 4.

Flos ad solem versus 68. n. 11.
 nbertas in Ianuar. 11. n. 5. demef-
 sio 15. n. 7. Vento aspirante pan-
 ditur 49. n. 13. florum imagines
 80. toto.

Fluvius vel flumen 7. n. 2.
 ** 3 inun-

Index historicus

Inundans 12. n. 4. & c. 83. n. 14.
diversa aqua infusum 50. n. 20.
prodigiosi quidam 10. n. 9. eorum
imagines 19. n. 5.

Focus extinctus 67. n. 27.

Fœmina 60. n. 16. *barbata* 11.
 n. 15. iis *habitus* bonos apud Ar-
 givos 14. n. 15. *Prophetissa* apud
 Bœsos ibid. *arcentur à sacris Her-
 culis* 23. n. 20. *facile obliu. viri
 defuncti* apol. 26. n. 41. *Roma iis
 interdictum vestibus uti versico-
 loribus* 31. n. 9. *confessiones cur
 non audiant* 49. n. 2. *generosa* 78.
 n. 80.

Fœniculum herba 80. n. 26.

*Fœnum alligatum ad cornu bo-
 vis* 58. n. 17. b.

Fœnum Græcum herba 80. n. 27.

Follis ventum attrahens 67. n. 4.

Fomes & pulvis incendiarius
 67. n. 5.

Fons 68. n. 26. *Iovis* 10. n. 6.
varis portentosi 10. n. 10. *per somnum
 purgari* 12. n. 18. *Castalius* 22. n.
 32. *publicus* 42. n. 103. *delabitur
 ut ascendat* 50. n. 15. *lapidem in-
 ficere scelus est* 60. n. 16.

Formica 62. n. 11. & c. 58. n.
 15. a. *in ore Mida* 8. n. 3. & c. 58. n.
 18. b. *hicme laborans* apol. 26. n.
 4. 12. *multitudo laborans* 58. n.
 18. b. *varia* 76. n. 18.

Formax 50. n. 19. *ardens* 12. n.
 7. *aureifabri* 83. n. 13.

Fortuna 24. n. 21. & seqq. *in
 orbe expasso velo nuda ac semifle-
 xa* 42. n. 116.

Fraga 80. n. 27.

Fraxinus arb. 24. n. 24. & c.
 79. n. 18.

Fraxum 77. n. 34. *Neapolita-
 num* 16. n. 13. & c. 24. n. 24. &
 c. 42. n. 100.

Fringilla 38. n. 9. & c. 73.
 n. 45.

*Frondes dua laurea in sertum
 coeuntes* 42. n. 70. *querna in
 Rhea ara lub. symb.* p. 21. n. 26.

Fruticum imagines 79. tota.

Fucus & scar. bauss in rosa 67.
 n. 8. *major inter apes, sed absque
 melle* n. 10. *varia* 76. n. 4.

Fulgur, fulmen, tonitru 82. n.
 8. *inde auguria* 9. n. 1. 2. *illaso do-
 lio vinum absomit* 10. n. 5. *prodi-
 gia* n. 14. *frangit amor* 23. n. 9.
fulmine partus Bacchus 22. n. 17.
in Æurea corœna 30. n. 13. *per ni-
 bes prorumpit* 42. n. 77. *tria tela*
 n. 95. *focus extinguens* 51. n. 5.
terrens 55. n. 8. *excutiens calicem
 Neroni* 56. n. 3. *in montium api-
 ces vibratum* 67. n. 18.

Fulica avis 73. n. 45.

Fumus probatorius incensus
 42. n. 91. *fumans lignum* 49. n.
 14. *in altum elatus* 67. n. 20. *la-
 crymas eliciens* n. 23. *ab igne sur-
 gens* 68. n. 9. *ascendens* 58. n. 22. a.

Funalia duo coronata 42. n. 74.

*Funeris Orator & caena Do-
 mitiani* 14. n. 6. *ridicula pompa*
 n. 7. *varia* ibid.

Fungus 62. n. 11. & c. 50. n. 27.

Funis capillitius. Thebanorum
 23. n. 20. *velut serpens in gyros
 conortus* 42. n. 110.

Fur fu-

Fur furacei
 114. 13. n. 10.

Fusus multi
 & c. 23. n. 20.

Agates la
Galactice

81. n. 14.

Galata pife

Galca 77.

34. *apes in gal*

41. n. 3.

Galerita 58.

42. n. 90. *var*

Galerus 10.

ducum 32. n. 1.

Galgalus a

Gallina pur

3. *in gallum tr*

9. n. 5. *serpente*

cludere 10. n. 7.

ne ejus incubu

clusi 10. n. 1.

sertur 15. n. 3.

culat 42. n. 1.

accipitri n. 80.

49. n. 15. & c.

& ruta sub al

10. *conciuit* 68.

Hæckenbruch

moriuntur 11.

Gallorum

33. n. 15.

Gallus 3

n. 8. *canens*

22. *oriente sol*

nam transis 8

dus 22. n. 2

rerum naturalium.

Furfuracei Academici Florentia 13. n. 10.

Fusus muliebris &c. 15. n. 12. &c. 23. n. 20. Vacuus 58. n. 15. b.

G.

G Agates lapis 81. n. 14. Galactites sive Galaxia gem.

81. n. 14.

Galata pisc. 74. n. 16.

Galca 77. n. 35. varia 27. n. 34. apes in galeam mella colligunt 41 n. 3.

Galerita se in altum elevans 42. n. 90. varia 73. n. 45.

Galerus Mercurii 22. n. 20. 26. ductum 32. n. 11. &c. 73. n. 45.

Galgalis avis 73. n. 45.

Gallina purpureum ovum 8. n. 3. in gallum transit 8. n. 5. canis 9. n. 5. serpentem ex ovis potest excludere 10. n. 2. candida 11. n. 2. sine ejus incubitu pulli ex ovis excludi 10. n. 1. ad sepulchrum defertur 15. n. 3. sub corona pullis incubat 42. n. 36. pro iis se obicit accipitri n. 80. sub alis eos fovet 49. n. 15. &c. 58. n. 18. b. cum ovo &c. ruit sub alis 58. n. 18. b. in fime-

to concinit 68. n. 15. Gallina in Hackenbruch certa anni tempore moriuntur 11. n. 27. varia 73. n. 48

Gallorum Narbonens. insignia 33. n. 15.

Gallus 3. n. 1. &c. 62. n. 8. canens 1. n. 2. &c. 9. n. 5. 22. oriente sole 57. n. 11. in gallinam transit 8. n. 5. Mercurio additus 22. n. 22. &c. 58. n. 19. b.

Marti sacer 22. n. 15. candidus, croceus n. 45. represso gutture n. 47. immolatur Esculapio 23. n. 3. &c. 58. n. 19. b. in galea Minerva 24. n. 9. &c. 58. n. 19. b. duo certantes ab aquila abripuntur apol. 26. n. 6. neglecto admaute grana legit n. 46. aureus Cyri 27. n. 4. gallinaceus in clypeo Idomenei 28. n. 2. in templi apice 40. n. 24. &c. 67. n. 5. &c. 76. n. 63. in tuba 42. n. 43. &c. 47. n. 5. alas concutiens antecanium 50. n. 13. devicto hoste concinit n. 15. &c. 58. n. 19. b. vivus à duobus per pedes discerptus 58. n. 5. b. cum vipera &c. cane culco infusus ibid. juxta leonem &c. aram inter gallinas n. 19. nutriendus non sacrificandus 60. n. 6. candida gallinacei 66. n. 1. ordo 33. n. 20. in eodem fimeo duo pugnautes 68. n. 3. bibit n. 15. varia 73. n. 46.

Ganymedes 22. n. 5. raptus 40. n. 6.

Garamantus à 200. canib. ab exilio reducitur 5. n. 3.

Garyophyllata herba 80. n. 28.

Gasidanes gem. 81. n. 14.

Gelotophyllis 80. n. 73.

Gemma quatuor 13. n. 3. in corona 42. n. 87. aliquot 52. n. 12.

in apagy earum imagines 81. toto.

Genista 80. n. 61.

Genius 23. n. 95.

Gentiana herba 80. n. 28.

Genua 58. n. 41. b.

Geranion herba 80. n. 23.

Germanorum insignia 27. n.

Index historicus

4. & c. 33. n. 12. arma 23. num-
mi 30. n. 4. vestitus 31. n. z. 8.
Geranium herba 80. n. 20.
Germen florens in manu & cla-
ve 42. n. 6.
Geryon tricornis 23. n. 21. &
c. 40. n. 16.
Gibbosus 13. n. 1.
Gigantes 11. n. 14. & c. 23. n. 1.
Guh herba 80. n. 41.
Glacies 63. n. 2.
Gladius 42. n. 7. 91. armata
manu in patente libro erectus 42.
n. 10. palma additus n. 21. testu-
dinis dorso imminens n. 21. in ca-
pulo semiluna apposita soli in api-
ce n. 27. in ara sub corona ere-
ctus n. 36. per coronam decussa-
tim trajectus n. 39. coronatus n.
40. duplici fune ad apicem usque
decussatim involutus n. 47. nu-
mus erectusque n. 76. cum face
decussatim n. 108. in vagina 50.
n. 17. hac illas a fulmine consu-
mitur 51. n. 9. acutus 60. n. 12.
Puero aut femina non indulgen-
dus n. 19. varia 77. n. 36. flam-
mens 82. n. 11.
Glandes detussa, decidua jub.
ymb. p. 19. n. 17. 18.
Glandula herba 80. n. 10.
Glaucus Deus 23. n. 28. piscis
74. n. 17.
Glimus 70. n. 20.
Globus caelestis & terrestis
42. n. 19. terra inter undique
spirantes ventos n. 61. incendi-
arius n. 91. & c. 68. n. 8. pyrius
47. n. 3. sphaericus 51. n. 12. ele-
vatur ab igne 52. n. 8.

Glossopetra gemma 81. n. 15.
Glycyrrhiza herba 80. n. 29.
Gnesio oppidum Polonia 27.
n. 7.
Gobio piscis 74. n. 17.
Godefridus Bullon. 42. n. 72.
& c. 77. n. 25.
Gonia petra 81. n. 15.
Gordius nodus 28. n. 3. solutus
ab Alexandro M. 42. n. 17.
Gorgonia corallium 81. n. 15.
Graculus apol. 26. n. 3. 8. va-
ria 73. n. 49.
Graci pateris vina effundunt
tonante Iove 9. n. 2.
Grana & palea 8. n. 4.
Granadilla herba 80. n. 29.
Gratia 24. n. 19. & seqq.
Grues pisces 74. n. 17.
Grus 9. n. 4. ala pedesque 20.
n. 21. & c. 66. n. 1. lapillos susti-
nens 33. n. 10. vorans 40. n. 14.
26. in palma 42. n. 67. ex angu-
sti oris vase comedens n. 60. pen-
nis caput ornans. Vogari n. 88.
lapidem pede sustinens 47. n. 4.
in globo 42. n. 37. vigilans, vo-
lansque 58. n. 27. a. gruis collum
opiat Philoxenus 56. n. 6. varia
73. n. 50.
Guirguita avis 73. n. 52.
Gulo animal 70. n. 20.
Gutturnium inter duo sacra
30. n. 22.
Gryphes 24. n. 26. & c. 30. n.
15. varia 73. n. 52.

H.

Habitus
ver sus
nis, pellib
& signific
Hading
n. 14.
Hageia
n. 29.
Halcyon
vientes in
n. 18.
Halec 7
Hammo
16.
Hamus e
via 77. n. 3
Hanniba
tus prodigi
Harmoni
uxor 23. n.
Harpocr
40. n. 6. in
28. n. 4.
Harpia
n. 26.
Hasta scip
milium m
ibid. scipri
lea 42. n. 22
nipuli decuss
ti n. 83. p
n. 6 fragme
58. n. 19. a.
Haustori
cantium 30
nunc plenum

rerum naturalium.

H.

Habitus veterum Heroum è di-
versis ferarum, etiam homi-
nis, pellibus 31. n. 2. varius color
& significatio seqq.

Hadingus Danorum Rex 12.
n. 14.

Hageia Æsculapii Filia 22.
n. 29.

Halcyones aves 24. n. 33. pa-
vientes in tranquillo mari 51.
n. 18.

Halec 74. n. 18.

Hammonis cornu, gemma 81.

• 16.

Hamus ex virga 50. n. 21. va-
ria 77. n. 39.

Hannibal in Italiam adven-
tus prodigiis prænuntiatur 8. n. 5.

Harmonia sive Hermio Cadmi
uxor 23. n. 16.

Harpocrates 22. n. 47. 48. & c.
40. n. 6. in annulis circumlatus
28. n. 4.

Harpyia 22. n. 10. & c. 24.
n. 26.

Hasta seipsam quassat 8. n. 5. in
militum manibus inflammata
ibid. sceptri loco 32. n. 3. cum ga-
lea 42. n. 22. duo hastarum ma-
nipuli decussatum vinculis constri-
cti n. 83. pro cruce usurpata 56.
n. 6. fragmina 42. n. 29. varia
58. n. 19. a. & c. 77. n. 39.

Hauatorium instrum. sacrifi-
cantium 30. n. 22. nunc vacuum,
nunc plenum 42. n. 100.

Hebe 23. n. 21. ex Iuhone 24.
n. 3. 34.

Hebenus arbor 79. n. 18.

Hecate 24. n. 7. sacra ejusd.
n. 8.

Hecla mons 42. n. 32.

Hector 40. n. 11.

Hedera 3. n. 1. 2. arbori virenti
implicata 42. n. 50. muris adha-
rescens 47. n. 34. aliis per
arborem enitens 49. n. 14. in
thyrso 58. n. 20. b. varia 79.
n. 19.

Helena 24. n. 35. à Zeuxidepi-
cta 78. n. 6.

Helenium herba 80. n. 29.

Helianthus herba 80. n. 73.

Heliochrysum herba 80. n. 31.

Heliotropium gemma 81. n. 15.

Heliotropium flos 32. n. 19. &
c. 49. n. 30. & c. 67. n. 10. va-
ria 80. n. 30.

Helleborus um herba 80. n. 31.

Hephestires gemma 81. n. 15.

Heracleon flos 80. n. 45.

Heraclium herba 80. n. 32.

Herba semperviva 51. n. 1.

Herbarum imagines 80. 100.

Hercul. è Tyri manib. Alexand.
invitans 12. n. 12. nudus 20. n. 29.
fab. 21. n. 8. & c. 23. n. 17. &
c. 59. n. 3. 4. simulachrum in-
signe populos alens 40. n. 29.
varia 30. n. 8. 15. & c. 42. n. 52.
60. 74.

Herculianorum insignia 33.
n. 17.

Hermanubis 22. n. 45.

Hesperus Iub. symb. p. 27. an-
nulo insculptus 29. n. 4.

** 5

Hespe-

Index historicus.

Hesperidum hori 23. n. 20.
Hexecontalithos gem. 81. n. 15.
Hippocentaurus 11. n. 10.
Hippodamia 23. n. 37.
Hippodromus 42. n. 70.
Hippolitus Phadram fugiens
 68. n. 23.
Hippophastron herba 80. n. 32.
Hippopotamus in sceptris 32.
 2. 2. & c. 58. n. 22. a.
Hippurus pisc. 74. n. 18.
Hircus pisc. 74. n. 2.
Hircus quadrupes 22. n. 35. &
 c. 58. n. 14. a. *pinguis* 58. n. 20. a.
Baccho junctus ibid. varia 69.
 n. 24.
Hirudo 58. n. 20. b.
Hirandopiscis 74. n. 20.
Hirundo volucris 9. n. 5. & c.
 38. n. 9. & c. 58. n. 24. a. *juxta*
Medea statuam pullos alens 49. n.
 29. *varia* 58. n. 20. b. & c. 73. n.
 52. *dominon alenda* 60. n. 8. *ni-*
dum mendum 68. n. 2.
Historia quadam 56. & 57.
totis.
Holosteon herba 80. n. 33.
Homeri anigmia 63. n. 1. *vo-*
mens 78. n. 8.
Homo Platonis 1. n. 2. *sphingis*
 64. n. 3. *actiones futurorum pra-*
nuntia 9. n. 27. *prodigiosa* & *mon-*
strosa species 10. n. 6. 7. & c. 11.
sparsim, *defectuofus* 13. n. 1. *im-*
molaris n. 89. *offeus in convivis*
Aegyptiorum 14. n. 16. *luteus Pro-*
methei 22. (n. 38. *viridis* 10. n. 3.
ex splendore aucto tabescens 34. n. 2.
monstrosus in insigne 42. n. 52.
desertus n. 113. *horis vefcens* 58. n.

13. a. *onocephalus* n. 9. *acephalus*
 n. 16. *pedes in aqua* n. 17. *colli-*
gati n. 19. *corfaucibus appensum*
ibid. *mediâ luce dormiens* 4. n. 4.
contra apes pugnans 68. n. 21. *ad*
ararium harena *ibid.* *duo magi-*
stratus insignibus ornati 64. n. 4.
Hora lunonis nutrices 24. n. 3.
Hordeum 80. n. 33.
Horologium 67. n. 1. & c. 68.
 n. 9. *solare* 42. n. 82. & c. 50. n.
 7. 9. 10. *pondera alia as-alia de-*
scendunt n. 16. *in annulo* n. 21. *fo-*
nans 52. n. 6. *lingula ejusd.* 67.
 n. 3. *rotis* & *ponderib.* *actum* 68.
 n. 5. *adque diversimodè* n. 14. *va-*
ria 83. n. 5.
Horus 22. n. 41. *seve Hora-*
pollo n. 46. *ejus hieroglyphica* 58.
Hostium capita ac pelles 77.
 n. 30.
Humerus 58. n. 27. b. *eburneus*
 23. n. 37.
Humorista Philosophi 33. n. 16.
Hunnerici Vandalorum Regis 8.
 n. 4.
Husopisc. 72. n. 19.
Hyacinthus flos 80. n. 33. *gem-*
ma 81. n. 16.
Hyana caca 26. n. 16. *apol. Mo-*
domas, *modò famina* 58. n. 32.
 a. *ejus pellis ibid.* *varia* 70. n. 20.
Hyania gem. 81. n. 16.
Hydra ab Hercule occisa 23. n.
 19. *in Caparei clypeo* 28. n. 2. *va-*
ria 75. n. 14. *ubi* & *Hydrus.*
Hymeneus 66. n. 7.
Hyo scyamus herba 80. n. 34.
Hypoglossa herba 80. n. 34.
Hysopus um 80. n. 34.

Hy-

Hystrix
 n. 27. 68.
 ria 70. n. 2.

I Aculus
 Iantia
 Ianua 77.
 in Ianua
 cumcisus 77.
 Ianus 22.
 incisus 30. n.
 temporis pra
 Laponum
 verum 15. n.
 Iason cum
 n. 68.
 Iaspis 81.
 Iaylus A
 Ibus abun
 varia 73. n.
 Ilicus 63. n.
 Icarus 40.
 Ichneumon
 70. n. 23.
 Ichthyocol
 Icterus ge
 Idea 34. n.
 Idolon var
 Ichorua in
 ridi 42. n. 40.
 Ignis mira
 offert fortun
 theo in ventu
 Etens satyrus
 24. n. 1. face
 lis 27. n. 5.
 matius 42. n.
 manius ad fid

rerum naturalium.

Hystrix spinas ejaculatur 42.
n. 27. 68. iis munitur n. 95. *Varia* 70. n. 22.

I.

Iaculus serpens 75. n. 14.
Ianizavorum galea 78. n. 9.
Ianua 77. n. 42. *cali* 52. n. 12.
in Ianuario cur Christus circumciscus 77. n. 42.
Ianus 22. n. 34. 35. *bifrons ari inciscus* 30. n. 15. *etymon* 77. n. 42.
temporis praeses 78. n. 63.
Iaponum aggratulatione ad S. Xaverium 15. n. 11.

Iasom cum vellere aureo 42. n. 68.
Iaspis 81. n. 16.
Iasylus Apellis 78. n. 5.
Ibis alvum purgans 40. n. 4.
Varia 73. n. 54. *ex ejus ovo basiliscus* 63. n. 6. *aliud* 58. n. 11. a.
Icarus 40. n. 17. & c. 54. n. 4.
Ichneumon 58. n. 24. a. *Varia* 70. n. 23.
Ichthyocolla pife. 74. n. 20.
Icterias gem. 81. n. 17.
Idea 34. n. 2.
Idolon varia 77. n. 43.
Iehova in corona herborum videnti 42. n. 40.
Ignis miracula 10. n. 13. *dextra offert fortuna* 42. n. 21. *a Prometheo inventus* 22. n. 13. *completens satyrus* 37. *Vesta aeternus* 24. n. 1. *sacer in Persarum vexillis* 27. n. 5. *vento aspirante amicus* 42. n. 100. *surgens juxta manus ad fidem sociatas* n. 115. *sumum generans* 47. n. 3. *elevat globum* 52. n. 8. *cum aqua* 58. n. 13. a. & *plura* n. 21. *bignem gladio ne scilpas aut fodias* 60. n. 5. & c. 77. n. 38. *ignem igni non addito* 60. n. 7. *inclusus tamen erumpit* 67. n. 20. *fatuus: itemque clarus emicans de domo incensa* n. 21. *sub cimeribus abditus* 68. n. 11. *ex humido ligno aquam fumumque elicit* n. 13. *aquis assusis extinguitur* n. 24. *Varia* z. n. 10. *Ignitabulum scintillas de silice excutientis* 33. n. 7. & c. 42. n. 68. *cum laureis ramis decussatis ibid.*
Ilex arb. 79. n. 19.
Imago Leonis, Tauri, Draconis &c. Aegyptiorum Regum 2. n. 1. & c. 14. n. 2. *Casarum magno in honorem.* 14. *in Hebraeorum vexillis* 27. n. 1. *Romanorum Christianorum ibid.* *Deipara* 49. n. 21. *umbilico tenus cum gladio* 58. n. 22. a. *Varia* 77. n. 45. *defunctorum* 77. n. 48. *imaginationis vis admiranda efficit in monstis* 10. n. 2.
Imber nimius segetem prosternit 68. n. 18.
Impetigo 13. n. 1.
Imp. Romanorum diadema 32. n. 11. & c. 77. n. 26.
Inauguratio Regum apud Persas, Bohemos, Carinthios, Germanos &c. 14. n. 3. 4. 5.
Incus & iuxta malleus 42. n. 62. *Varia* 77. n. 49.
Index digitus 58. n. 35. b.
Indusium ex hasta pensile 43. n. 14.

Index historicus.

Industria 24. n. 38.
 Infans natus in utero matris
 cornum se recipit 8. n. 5. & c. 17.
 n. 4. recens nati pileolus 9. n. 27.
 monstrosus 11. n. 15. hermaphro-
 ditus n. 16. à partu statim loquens
 n. 21. ubique oculatus n. 22. in
 utero plorans 17. n. 4. in fulcro ro-
 tario 49. n. 12.
 Inferis sacrificantes 13. n. 9.
 eorum iudices 23. n. 35. & c.
 21. n. 5.
 Infundibulum vasis 67. n. 7.
 Insectorum imagines 76. toto.
 Insignia Romanorum 2. n. 1. &
 33. n. 1. Corvorum 9. n. 23.
 Vrsinorum 10. n. 2. gentis vel fa-
 milia inter se pugnantia 11. n. 28.
 Florentinorum 14. n. 13. aurei vel-
 leris 15. n. 9. Flantria Comitris n. 11.
 Persarum 28. n. 3. ipsis corporibus
 inarata 29. n. 1. unde petantur 29.
 n. 5. 6. ordinum equestrium 33. n. 2.
 Iovianorum n. 16.
 Intercutis morbus 64. n. 2.
 Intronati Philosophi 33. n. 10.
 Io Dea 22. n. 43.
 Iosephi Patriarcha somnia 12.
 n. 3. & c. 32. n. 8.
 Iphigenia à Timanthe picta 78.
 n. 7.
 Irasci in somno 12. n. 4.
 Iris meteoron 1. n. 2. & c. 24.
 n. 5. in nubibus 42. n. 29. versu-
 color 67. n. 18. varia 82. n. 16.
 Iris herba 80. n. 35.
 Iris gemma 81. n. 17.
 Irmensul idolon Saxonum 66.
 n. 1.

Isis Dea 22. n. 43. stola 22. n.
 43. & c. 58. n. 1. a.
 Itys fab. 24. n. 34.
 Index cacus 40. n. 25. habi-
 tus 31. n. 3. coronas deponebat
 olim de vita iudicans 32. n. 13.
 Iudicio lupus, vulpes & as-
 nus sistuntur 26. n. 53. apol-
 luglans frutex 79. n. 19.
 Iugum 42. n. 5. varia 77.
 n. 48.
 Iuliani insignia 27. n. 5.
 Iuncus 58. n. 12. a. varia 80.
 n. 36. fasciculus cum sepra
 66. n. 6.
 Iuniperus 79. n. 20.
 Iuno 24. n. 3. Iovi irata Her-
 culi adversatur n. 4. vincula
 astricta à Vulcano in cella aurea
 22. n. 13. dematur ab Hercule 23.
 n. 21. imago in nummo ibid. n. 5.
 alia 30. n. 16.
 Iupiter erymon 21. n. 2. varia
 fab. & imagines 22. n. 3. seqq.
 diurna ei sacra 9. n. 2. in mone-
 ta 30. n. 18. parit Bacchum 78.
 n. 8. ejus simulachrum risit 11. n.
 3. abs Iove se lavari somnians 12.
 n. 16. Olympius ridens 57. n. 3.
 Iustitia imago 42. n. 70. & c.
 77. n. 46. parit Androgynos ho-
 mines 24. n. 37.
 Ixion 21. n. 5. & c. 73. n. 37. &
 c. 78. n. 16.

L.

L Abara Theodosiana 78. n. 9.
 Labrax piscis 60. n. 10.
 & c. 74. n. 20.

La-

Labyrinth
 Vello clausu
 Lac Ven
 Lacerus t
 Lachesis 2
 Laetitia 2
 Lada herb
 Lagopus a
 Lamia 24.
 Lamina au
 Lampas 7.
 pleno lumine
 succenso fum
 dua in petici
 fricta n. 103
 49. n. 21. oleo
 n. 21. emunct
 piose oleo exti
 Lampas eq
 Lampyrus
 n. 21. combustu
 Lana cana
 Lanca eff
 cerporibus 29
 Lapachum
 Lapis consa
 10. n. 8. ater
 4. filatim sciss
 in eo acutur
 pidum 81. per
 Laqueus 8
 n. 50.
 Laras 23. n.
 Larix arbo
 Larva 68.
 Larves in agros
 Larus avis
 Lacerpitum
 Laceres imp
 offeruntur 4. n.

rerum naturalium.

Labyrinthus 23. n. 24. extremo
uallo clausus 42. n. 106.

Lac Veneris 24. n. 15. & c. 46. n. 1.

Lacerus. ta serp. 75. n. 14.

Lacheis 24. n. 28

Lactuca 14. n. 17. & c. 80. n. 36.

Lada herba 80. n. 37.

Lagopus avis 73. n. 55.

Lamia 24. n. 30. & c. 60. n. 1.

Lamina aurea 13. n. 3.

Lampas 7. n. 2. in hasta inversa
pleno lumine 42. n. 48. elychnia
succenso fumantique ardens n. 71.
dua in pecticis vinculo eodem ob-
stricta n. 103. veterum conclusa
49. n. 21. oleo plena & accensa 50.
n. 21. emuncta 52. n. 5. affuso co-
piose oleo extinguitur 67. n. 4.

Lampas equus 22. n. 31.

Lampyrides igne quem ambi-
unt comburuntur 67. n. 13.

Lana candida 22. n. 38.

Lancea effigies in Thebanorum
corporibus 29. n. 1.

Lapathum herba 80. n. 37.

Lapis consumens omnia corpora
10. n. 8. ater & candidus 31. n.

4. filatim scissilis 42. n. 102. ferrum

in eo acuitur 50. n. 6. imagines la-

pidum 81. per totum.

Laqueus 58. n. 27. a. varia 77.

n. 50.

Lares 23. n. 5.

Larix arbor 79. n. 20.

Larva 68. n. 18. ad terrenda

aves in agro n. 11.

Larus avis 73. n. 55.

Laserpitium herba 80. n. 59.

Lates Imperatori pro sepulchro

offeruntur 4. n. 2.

Lashyris herba 80. n. 97.

Laticlavus vestis 81. n. 6.

Latrunculatorum lusus 77. n. 54.

Lavarese totum 13. n. 4.

Laurum exarescens 80. n. 3.

& c. 11. n. 2. laurus 8. n. 2. & c.

66. n. 7. & c. 42. n. 71. à fulmine

illusa 10. n. 14. & c. 42. n. 69. bacca

comesta à sterili Matre 8. n. 3. me-

dicæ arti utilis 23. n. 3. laurus Vul-

cani pileus 22. n. 14. Apollini sacra

n. 31. in laurum mutata Daphne

24. n. 32. coronaria 23. n. 3. & c.

32. n. 9. inter ventos & solem 42.

n. 41. omni fronde spoliata 42. n.

80. rami ad coronas & signa tri-

umphalia casti 49. n. 14. folium

58. n. 26. a. varia 79. n. 20.

Leana 58. n. 35. b. elinguis 40.

n. 25. & c. 78. n. 35. arietem un-

guibus prensans 40. n. 25. unum

sed validum profundens casulum

apol. 26. n. 40. iuxta eam leun-

culus 51. n. 19.

Lebes quo magis clauditur ex-

astuat magis 50. n. 6.

Legatio Idanibura anigmatica

62. n. 2.

Legionum insignia 33. n. 19.

Legum Praesides 22. n. 30.

Lembus in mari sine velo & c.

inter sidera 42. n. 15.

Lemnos Insula fulmini obnoxia

22. n. 12.

Lens, legumen 80. n. 38.

Lentiscus 79. n. 22.

Leo 58. n. 8. 25. 44. n. & c. 61.

n. 8. caput 3. n. 3. in clipeo Aga-

memnonis 40. n. 26. infausi omi-

nis

Index historicus

219. n. 11. Buda omnes uno tem-
 pore mortui 9. n. 23. mortuo in-
 sultantes lepores 4. n. 1. ejusd. vi-
 ctor *Lysimachus* 9. n. 28. primus
Leonum Domitor capite damna-
 tur à *Carthaginensib.* ibid. came-
 los lacerant 11. n. 7. humano capi-
 te editur à muliere n. 19. in aëre
 configere visi n. 29. marmoreus
 hominem ladit 12. n. 15. coronatur
 14. n. 12. ejus praesentia urbs lu-
 stratur n. 14 sine unguibus & lin-
 gua 15. n. 11. pellis 18. n. 4. & c.
 31. n. 1. in curru amoris 23. n. 9.
 occisus ab *Hercule* 23. n. 20. jun-
 ctus ab *Admeto* currui n. 34. juxta
Bacchum 22. n. 19. mansuetus &
 solutus 24. n. 2. *Venus* cum lupo
 & canib. apol. 26. n. 1. fingens
 languorem n. 5. virginem amans
 n. 7. lupo ablata ovem iterum
 auferens n. 9. ab equo leditur me-
 dens n. 45. fulvus *Bohemorum*
 27. n. 7. cum caduceo in clypeo
Antiochi 28. n. 2. ensifer in clypeo
Pompei ibid. rursus duabus caudis
 ornatus n. 5. in insigni 33. n. 16.
 cauda sese verberans 40. n. 3. pra-
 temple forib. n. 24. & c. 78. n. 63.
 ex freno 42. n. 58. in pugnam pe-
 desque enixus n. 67. agnum com-
 plexus & domitus n. 69. capram
 intercipient n. 52. febricitans si-
 miam devorat n. 111. & c. 58. n.
 33. a. accensis facibus territus 58.
 n. 33. a. capitur 78. n. 53. varia
 71. n. 1.
Leopardus 72. n. 1.
Lepus 58. n. 9. a. in via occur-
 rens omen 9. n. 12. & c. 28. n. 4.

per somnum visus 12. n. 7. 8. & a-
 bellio. apol. 26. n. 26. cupiens fieri
 Doctor n. 34. simatur à ranis n.
 38. duo medii lutei in campo puni-
 ceo 33. n. 16. apertis oculis dormi-
 ens 66. n. 6. pellis 49. n. 6. varia
 71. n. 5.

Lepus marinus 74. n. 20.
Lethe 23. n. 12. 35. letheo potu
 satiari 24. n. 37. flumini mori-
 entium nomina injiciuntur 66.
 n. 5.

Leucoion flos 80. n. 38.
Liber explicatus 51. n. 20. se-
 gnatus 58. n. 23. a.

Libicina 14. n. 16.
Lignum vita 7. n. 2. fumans
 49. n. 14. congeries dissipatur, ac-
 cenditur 55. n. 4. 5. accumulatur
 n. 12. ex eodem statua & patibu-
 lum 68. n. 8.

Liliatorum ordo 33. n. 3.
Lilium 32. n. 18. gallicum 42.
 n. 46. tria in agro n. 61. illustre
 50. n. 21. inter spinas n. 22. ma-
 ne clausum 67. n. 9. varia 80.
 n. 38.

Limacis capite telum infixum
 42. n. 104. sal aspersus 51. n. 10.

Limen 77. n. 42.
Linea recta cum inflexa 58.
 n. 24. a.

Lingua animalium 1. n. 6. ho-
 stili vescentes 14. n. 15. cum oculo
 58. n. 9. a. extrema dentibus ad-
 mota n. 10. a. varia n. 29. b.

Linum 80. n. 39.
Lipare seu liparia 81. n. 17.
Lippus homo 13. n. 1.
Lithospermum 80. n. 39.

Litera

Litera
 n. 3. & c. 7.
 & c. 23. b.
 clusa digitis
 nota 78. n.
 pugnam ev
Lirui si
 incurva seep
 32. n. 2. flor
Locusta 7
 statum 28. n.
Locusta p
Loligo pise
Lotos us
 22. n. 47. &
 42. n. 114. C
Lotos arbo
Loxia av
Lucerna i
 lumen abd
 n. 2.
Lucerna p
Lucina 24
Lucius pip
Lucretia
Ludi aliq
Ludum ha
 77. n. 54.
Lumbi 58.
Lumen 60
 possum non
 cerna,
Luna 58. n.
 7. in fronte 2
Stilans apol
 n. 41. inter sep
 n. 17. in cale
 c. 32. n. 1. &
 crescentis ord
 42. n. 3. plena

rerum naturalium.

Littera eis in iudiciis fatales 4. n. 3. & c. 78. n. 39. inventor ξ . 9. ϕ . X. 23. n. 16. septem duobus inclusa digitis 58. n. 23. a. variorum nota 78. n. 39. *littera* militem ad pugnam evocantes 65. n. 2.

Lirius sacer 30. n. 20. cuspide inchoat *u* a sceptri loco apud Romanos 32. n. 2. florens 42. n. 73. *Locusta* 76. n. 19. omnia vastarunt 38. n. 6.

Locusta pisces 74. n. 21.

Loligo piscis 74. n. 21.

Lotos us herba 4. n. 4. & c. 22. n. 47. & c. 32. n. 19. ad solem 42. n. 14. & c. 62. n. 22.

Lotos arbor 79. n. 22.

Loxia avis 73. n. 55.

Lucerna in obscuro 50. n. 22. *lumen* abdens 62. n. 12. varia 77. n. 52.

Lucerna piscis 74. n. 21.

Lucina 24. n. 3. v. *Juno*.

Lucius piscis 74. n. 22.

Lucretia jugulata 4. n. 1.

Ludi aliquor *Gentiles* 32. n. 12.

Ludum habere 65. n. 1. varia 77. n. 54.

Lumbi 58. n. 38. b.

Lumen 60. n. 4. post caput appensum non detine n. 17. v. *Lucerna*.

Luna 58. n. 22. b. alata 24. n. 7. in fronte 22. n. 47. togam postulans. apol. 26. n. 34. tenebrosa n. 41. inter septentriones posita 30. n. 17. in calceamentis 31. n. 9 & c. 32. n. 1. & c. 40. n. 27. luna crescentis ordo 33. n. 6. in nocte 42. n. 3. plena n. 29. eclipsata. n.

49. & c. 51. n. 5. & c. 52. n. 7. in nocte stellata inter solem terramq; obscuram 42. n. 54. sub nubib. sese explicans n. 102. noctu orbem illuminans 50. n. 22. soli opposita 51. n. 2. adulta 58. n. 1. a. vigesima octava n. 17. in variis Zodiaci signis n. 22. cum stellis in nocte 83. n. 14. varia 82. n. 3.

Luna piscis 74. n. 23.

Lupa Romuli nutrix 11. n. 1. & c. 12. n. 14.

Lupinus. um 80. n. 39.

Lupus omen 9. n. 11. 24. iudex 12. n. 17. Marti sacer 22. n. 15. Apollini addictus n. 31. amicitia cum ovibus apol. 25. n. 4. Gruis ossa sibi eximenti parcens apol. 26. n. 3. Variis apologi n. 11. 17. 22. 30. 33. 37. duo sanguinei florem spectantes in insigni 33 n. 16. apprehensa una prada insectans aliam 40. n. 4. prada capta obliviscens 50 n. 9. extrema cauda mutilus 58. n. 33. a. ab ore lactatus 51. n. 10. a cane aversus 58. n. 22. a. cum cane ad ovile 68. n. 11. pelis ovillis sociata has asserit consumitque 10. n. 5. & c. 70. n. 7. varia 71. n. 7.

Lupus piscis. ex amne in mare tendens 25. n. 24. minorem devorat 68. n. 21. varia 74. n. 22.

Luscinia 8. n. 2. & c. 9. n. 5. pro vita accipitri cansum promittit apol. 26. n. 33. varia 73. n. 56.

Lusores victores 9. n. 28. & c. 24. n. 33.

Lusoria instrumenta 77. n. 54.

Lutheri

Index historicus

Lutheri poculum catecheti-
cum 78. n. 11.

Lutra quadrupes 71. n. 11.

Lutum latans apol. 26. n. 15.

Lycæon 21. n. 5.

Lychni septem 51. n. 15.

Lyncurium gemma 82. n. 17.

Lynx visu pollens 23. n. 12. *eius*
pellis 31. n. 1. & c. 42. n. 9. *Varia*
71. n. 11.

Lyra 42. n. 7. & c. 58. n. 41.
a. illotis manibus non attingenda
60. n. 16. *eius cantibus utend.* n.
20. *in manu Mercurii* 62. n. 11.
septicordis humana visa 77. n.
56. *ubi varia.*

M.

M*ænæ piscis* 74. n. 2.
Magistrum post mortem
habere 65. n. 1.

Magnes ferrum attrahens 49.
n. 21. & c. 67. n. 11. *ad clavem*
& *fusum adhibetur* 50. n. 12. *va-*
ria 81. n. 18.

Magveis herba 79. n. 2.

Malampercussere 14. n. 4.

Mallei 46. n. 5. *in mola sublatis*
67. n. 4. *in rupem adigitur* 42.
n. 106. *fabrilis cuatur* 68.
n. 14.

Malurivium cum urceo 40.
n. 24.

Malogramatum 50. n. 11.

Malopathros arbor 79. n. 23.

Malva herba infelicis ominis
76. n. 40. *Varia* 80. n. 4.

Malum 79. n. 24. *punicum*

75. n. 3. *apertum* 42. n. 17. & c.
49. n. 12. *Varia* 79. n. 24.

Malus sub qua genius pasci-
tur & *quiescit* 49. n. 22. *Varia*
79. n. 23.

Manatus piscis 74. n. 23.

Mandragora herba 80. n. 41.

Mania Dea 24. n. 25.

Manipuli Iosephi 12. n. 17. *qua-*
tuor triticej sub dio erecti 42.
n. 103.

Mansica Pauperis 67. n. 6.
manibus sociatis adherens 42.
n. 19.

Mantichera quadrupes 71. n. 12.
Manubrium ligneum in arbo-
rum excidium. apol. 26. n. 2. *gladii*
Car. M. 50. n. 16.

Manus 58. n. 33. 42. b. & c. 42.
n. 20. *aperta* 3. n. 2. & c. 24.
n. 2. *eburnea* 12. n. 18. *inversa*

15. n. 2. *dextrarog ingestæ* 17. n.
3. *inflexa miræ* 22. n. 35. *ferro co-*
ronata super vexillum 27. n. 3.

armata cum sparo & *olivaramo*
42. n. 8. *item telum missile vi-*
brans: oculata n. 53. & c. 65. n. 8.

rosas complexa 6. 42. n. 66. *leoni*
caput demulcens n. 79. *cum gladio*
in focum extensa n. 101. *dextra*
& *sinistra* 60. n. 6. *in pignum*

contracta 59. n. 4. *explicata* 51.
n. 6. *dua caduceum amplexantes*
30. n. 12. *complicata elevatæque*
aliis duabus fulcra 42. n. 20. *cali-*
cem complexa n. 70. *sepe* & *laur-*

rum mediam complexa n. 81.
mundare 12. n. 7. *sinistræ ci-*
bium ne cape 60. n. 17. *Varia* 3.
n. 1. & c. 58. n. 32. b.

Marco-

Marco-
D. 13.
Mare ar-
17. n. 6. *se-*
quiesum 13.
riu-dejpon-
42. n. 102.
unt 49. n. 1.
ripæ exunda-
Margari-
74. n. 23.
Margaritæ-
n. 13. 19. *imp-*
ur 49. n. 23.
Margaritæ-
pullulans 42.
Maripetius
Marmor 8.
M. Crassici-
9. n. 2.
Marrubium
Mars vel N-
ium 12. n. 13.
sine opera v.
24. n. 3. *im-*
n. 17.
Martes qua-
Mater omni-
Matrona laj-
via Rom. 18. n.
Matule de-
Phaleris 55. n.
Medea magi-
Medea gemm-
Medicina Lu-
Medicus cer-
12. n. 10. *urin-*
18. n. 23.
Medimnos m-

rerum naturalium.

Marcomannorum insignia 33.
n. 13.

Mare ardens 8. n. 5. fremens
17. n. 6. ferenum & turbidum,
quietum 13. n. 4. Venetis solenne
ritu desponsatur 14. n. 11. astuans
42. n. 102. flumina varia influ-
unt 49. n. 14. & c. 67. n. 15. per
ripas exundans 67. n. 16.

Margari vel margarita pisces
74. n. 23.

Margarita 26. n. 6. & c. 52.
n. 13. 19. in patente conchapidis-
tur 49. n. 23. varia 81. n. 27.

Margarita flos inter lilii folia
pullulans 42. n. 37.

Maripetus quadrupes 71. n. 13.

Marmor 81. n. 19.

M. Crassi castra bis fulmine icta
9. n. 2.

Marrubium 80. n. 41.

Mars vel Marvors deferens gla-
dium 12. n. 13. fab. 22. n. 15. natus
sine opera viri ibid. ex lunone
24. n. 3. imago in nummo 30.
n. 17.

Martes quadrupes 71. n. 13.

Mater omnium terra 65. n. 2.

Matrona lapidibus insidens pro
via Rom. 18. n. 2.

Matula de statu Demetrii
Phalerei 55. n. 16.

Medea magia perita 24. n. 8.

Medea gemma 81. n. 19.

Medicina Inventor 23. n. 3.

Medicus certa ex somnis discit
12. n. 10. urinam agri explorans
68. n. 23.

Medimnus mensura 77. n. 63.

Medius digitus 58. n. 36. b.

Medusa 23. n. 24. caput in cly-
peo Persei 28. n. 2.

Megara 24. n. 29.

Mel gustare 15. n. 12. calidissi-
mo fauces Vrsus adurit 15. n.
12. favius 49. n. 29. varia 76.
n. 4.

Melancholicorum somnia 12.
n. 8.

Melanthion herba 80. n. 41.

Melanurus piscis 60. n. 9. & c.
74. n. 24.

Membrator corporis 58. n. 24. b.
condolentia 55. n. 7.

Memon 23. n. 31.

Menapiorum insignia 33. n. 12.
& c. 77. n. 17.

Mendicus impudens 25. n. 5.

Mensa metallis instructa 57. n.
2. panis propositionis 51. n.
20. devorata 61. n. 5. appa-
tus 77. n. 60. ferrea 40. n. 3.
Equites rotunda mensa apud An-
glos 33. n. 8.

Mentha herba 80. n. 42.

Mercurius fab. 22. n. 20. & c.
23. n. 7. ingressus statuarii officii
nam. apol. 25. n. 7. imago 30. n.
17. in quadrato 78. n. 14. in
Trivis 40. n. 16. sacra ejusd. 23.
n. 24.

Meretrix Apocalypica 40.
n. 28.

Mergus avis 73. n. 53.

Merops avis 73. n. 57.

Merula pro Turdis cocta. apol.
26. n. 21. varia 73. n. 58.

Mespila 51. n. 14.

Mo-

Index historicus

Mespilus arbor 79. n. 25.
Meta 55. n. 7. *dua Romanorum*
 42. n. 109.
Meta urbs Mediomatricum 27.
n. 6. alia 51. n. 21.
Metis deglutitur à Iove 22.
n. 5.
Mexicanorum captivi 13. n. 9.
Midas 23. n. 29.
Milium solus 80. n. 40.
Millus armatus 42. n. 100. &
 6. 50. n. 4. 9.
Milvus 9. n. 4. *Harpam infe-*
quens 40. n. 5. *viscera evomens*
 n. 19. *varia* 73. n. 58.
Minerva è capite Iovis 22. n.
 24. *fab. 23. n. 24. & c. 24. n. 9.*
pallium tricoloratum n. 10. *hastia*
 42. n. 116. *clypeus* 77. n. 18. *ima-*
go coincidens 11. n. 3. & c. 24. n. 11.
alia 78. n. 8.
Minos 23. n. 35.
Minotaurus 27. n. 2. & c. 40.
 n. 26. & c. 60. n. 1.
Mithridatis Excubitores fera
 56. n. 3.
Mnemosyne Musarum mater
 24. n. 12.
Modius mensura genus 77.
 n. 63.
Mola seu molendinum alatum
auram expectans 49. n. 8. *ven-*
to agitatum 51. n. 7. *vento agita-*
bile 67. n. 3. *lapis farinam com-*
minuens 68. n. 10. *duo* n. 3. *va-*
ria 8. n. 65.
Molaris lapis mergitur 67. n. 15.
Moloch idolum 3. n. 5.
Moloeche herba 60. n. 9. & c.
 80. n. 48.

Moly herba 80. n. 42.
Momi vetum 2. n. 2. *fab. 23.*
n. 14.
Moneta origo 3. n. 2. *species* 77.
 n. 64.
Monile ornatum 52. n. 14.
Monoceros 60. n. 4. & c. 71.
 14.
Monoceros piscis 74. n. 24.
Mons altissimus 8. n. 4. *prodi-*
giis 10. n. 8. *ardens* 42. n. 32.
minor dat minores umbras 67. n.
 8. *duo inter se concurrentes* n. 8.
homo ad montem enitens 33. n.
 17. *excelsus cum vallibus* 50. n.
 15. *flammiuomi* 42. n. 32. *varia*
hab. symb. p. 21.
Monstra varia 10. *futurorum*
signa 11. n. 9. *tricipitia* 22. n. 32.
 44. & c. 24. n. 7.
Morbi solâ imaginatione con-
tracti 10. n. 2.
Morio Elect. Saxonia 15. n. 8.
Marchionis Ferrariensis 10. n. 4.
Morpheus 23. n. 12.
Mors variè figuratur 4. n. 1.
 & c. 64. n. 4. *somniare mortem*
 12. n. 4. *per somnum inter mor-*
tuos videren. 7. *è somniis cognos-*
ceren. 14. 15. *mortuis olim habi-*
tus honos 13. n. 8. & c. 77. n. 48.
lugendi ritus apud Turos 14. n. 17.
Mortuorum Rex 22. n. 9.
Morus arbor 79. n. 25. *tardè*
florens 49. n. 9.
Muschi excipientes legatos Tar-
tarorum 14. n. 10.
Moses cornutus 32. n. 10.
Mugil piscis 74. n. 24.
Mula sterilis 58. n. 26.

Mulier

Mulier cont.
urdos: item
messum, sed con-
 31. *vacuas pu-*
 42. *b. una tribu-*
signis 77. n. 28.
Mullus piscis
Mulus 5. n.
Murus 11. n. 7. *g.*
 16. n. 9. *de for-*
 13. *varia* 71. n.
 Murana 40. n.
 n. 8. *varia* 7
Murex tetrag-
Murex piscis 7
Murus ligneus
 14. n. 1.
Mus 58. n. 15. a.
 n. 4. *omen* 9. n.
 Mulamque arroa
 22. num. 1
 m. 5. Armeni
 17. n. 19. *ster*
mures contra fe-
 6. *apol.* 26. n. 23
ra ingressus inter-
musculus cetum
adium transiens
intercipitur 50.
 n. 17.
Mus marinus 7.
Musa per somnu-
 11. n. 15. *fab.*
 20. 22. n. 27. *cor-*
 20.
Musca 58. n. 15
 n. 3. *in annulo*
 I *insigne mun-*
 per somnum v
 Pavonis cauda
 regulamâ pl

rerum naturalium.

Mulier contendens merulas esse
surdos: item pratum non esse de-
messum, sed consuum. apol. 26. n.
31. vacuus pulsantes ollas 58. n.
22. b. una tribus regis coronis in-
signis 77. n. 26.

Mullus piscis 74. v. 25.

Mulus 5. n. 10. Hermaphro-
ditus 11. n. 7. generis pudet. apol.
26. n. 9. de sorte conqueritur n.
23. varia 71. n. 15.

Murana 40. n. 7. à sole adusta
51. n. 8. varia 74. n. 25.

Murex tetragonus 42. n. 15.

Murex piscis 74. n. 26.

Murus ligneus Atheniensium
64. n. 1.

Mus 58. n. 15. n. libros devorans
4. n. 4. omen 9. n. 12. galea lorum
fibulamque arrodens 11. n. 4. &
c. 22. num. 14. & c. 61.
num. 5. Armenius 33. n. 8. &
c. 17. n. 19. ater & albus 64. n.
5. mures contra felem consultan-
tes. apol. 26. n. 23. mus ostrea hi-
ulca ingressus intercluditur 40. n.
5. musculus cetum prait 42. n. 40.
gladium transiens n. 47. muscipu-
la intercipitur 50. n. 12. varia
71. n. 17.

Mus marinus 74. n. 26.

Musa per somnum visa domo
abire 12. n. 15. fab. 24. n. 12. Praeses
Apollo 22. n. 27. corona insolens 32.
n. 20.

Musca 58. n. 15. a. in insigni
28. n. 3. in annulo signatorio 29.
n. 11. in signe muneris publici: 2.
n. 4. per somnum videre 12. n. 7.
8. à Pavonis cauda excutere 14.
n. 9. repulsa à nâ plures revertun-

tur 17. n. 2. & c. 25. n. 4. Calvo
diu illudens capitur. apol. 26. n. 36.
captans illas Imp. 56. n. 2. Alexan-
drū pungens n. 3. exulcerato quo
meris insidens 58. n. 5. picta ar-
neis fallens 78. n. 8. ad effusum po-
tum advolans 67. n. 12. varia
77. n. 20.

Muscipula cum larido 67. n. 7.

Musica cantus animalis 69. n.
6. musica instrumenta raptis
chordis inutilia 68. n. 6. musicos
inventor 77. n. 58. ubi varia.

Mustela 5. n. 3. & c. 58. n. 25.
a. omen 9. n. 12. 15. 25. & c. 17.
n. 1. fimo circumvallata 43. n. 15.
ruteramuscule contra Bufonem
munitur 42. n. 89. ore parit 60.
n. 14.

Mustela piscis 74. n. 27.

Myndan lapis 81. n. 20.

Myriophyllum herba 80. n. 43.

Myrrha arbor 79. n. 26.

Myrrhis herba 80. n. 74.

Myrtillus 23. n. 37.

Myrtus 8. n. 2. & c. 58. n. 22.

b. Veneri sacra 24. n. 14. 19. & c.
58. n. 22. b. varia 79. n. 27.

Myrus piscis 74. n. 27.

N.

Napus herba 80. n. 43.

Narcissus. fab. 23. n. 11. flos
32. n. 18. in unguis 71. n. 31. varia
80. n. 44.

Nardus odorifera 51. n.
21. varia 80. n. 79. n. 27. & c.
80. n. 44.

Naves sanguine distillantes. o-
men 9. n. 31. occisi ad homicida

*** 2

pra-

Index historicus

praesentium 10. n. 5. *praputata* 78. n. 16.

Narjes Dux irridetur 15. n. 6.

Nasturcium herba 80. n. 44.

Nasus ad terram usque propendens 10. n. 3. parvus, grandis, tortus 13. n. 1. & c. 58. n. 28. b.

Nativitas 65. n. 2.

Natura portentosa 10. n. 2.

Navigium 58. in. 43. a.

Navis anigmaticè 16. n. 6. in portum sese inferens 4. n. 1. vetus, neglecta 15. n. 2. sub laurea corona 30. n. 31. in mari 42. n. 2. 101. & c. 52. n. 5. 107. in fluctibus maris n. 6. tempestate impulsâ n. 9. triplici velo protata n. 41. alia n. 66. fracta ad anchoram harena n. 75. in mari lunâ stellisque affulgentibus n. 72. in aquore cum omni apparatu n. 80. passis velis sub pluvia & vento n. 106. deserta n. 101. & c. 68. n. 26. Infortioris 49. n. 24. in flumine juxta mare n. 15. in flatis velis mergitur 52. n. 7. & c. 68. n. 24. exoneratur 55. n. 14. in ora maris, velis explicatis constituta 67. n. 4. in mari ludens n. 16. pars 42. n. 97. rostrum 30. n. 19. varia 77. n. 64. & c. 83. n. 5.

Nautilus piscis 74. n. 27.

Nemesis 24. n. 24. cum freno 40. n. 13.

Nepenthes herba 80. n. 44.

Neptunus fab. 22. n. 7. 8. imago in nummo 30. n. 17.

Nereis monstrum marinum 11. n. 11.

Neroni calicem fulmen è manibus excutit 56. n. 3.

Nerviorum insignia 33. n. 13.

Niobe 40. n. 17.

in Nivem scribas 60. n. 13. nix anigmaticè 64. n. 2.

Noctua 22. n. 47. omen 9. n. 7. in Atheniens. vexillis 27. v. 4. in nummis 30. n. 3. & c. 65. n. 3.

in scuto Minervae 40. n. 26. vesperti 51. n. 6. in sepulchro 62. n. 9. cornici juncta: item aves eam infestantes capiuntur 63. n. 6. in sole 67. n. 12. varia 73. n. 60.

Nodus Herculeus 23. n. 22. super aures Bæotorum 33. n. 1. Gordius.

Nola extra templum emittit 68. n. 2.

Nomen rei, malum omen 9. n. 17.

Novacula in cote 68. n. 13.

Novem 000000000. 41. n. 49.

Nox 24. n. 29. noctu in tenebris cave deambulare 60. n. 15.

Nubem amplecti 23. n. 37. de mari sublata 33. n. 10. & c. 67. n. 18.

super mare 49. n. 24. lucida 50. n. 23. varia 82. n. 14.

Nudipes 60. n. 4.

Nudus 22. n. 16. & c. 23. n. 8. & c. 42. n. 70.

Numerus 1095. 58. n. 10. a. item decimus sextus ternarius 60. n. 3. ternarius bibendi 78. n. 11.

septenarius 4. n. 3.

Nummorum imagines, origo, varietas 30. per totum & 33. 42.

*divisus an
cohibitus.*
n. 2. b. V. 1.

Nuptiae
ptiarum p
rum & in

n. 9. 10. a
olim compr
dus 23. n. 22

se 79. n. 19.

Nux in
fulsitia. ap

40. n. 5. pue
a vermibus

dus anme p
rum 14. n. 2

e. 30. n. 14.

Nyctegre
Nycticora.

n. 13. a. solen
pu 50. n. 13. v

Nymphæ
Nymphæ

O Beliscus
Occa 4.

Occasio in
be stans avola

Occiput seu
Occupatio

n. 54.

Oculus 3. n.
ubi varian.

amissus 12.
24. n. 26.

n. 43.

Ocimum h
Ocypete 24.

rerum naturalium.

Uvisus aureus utrimque manu
cohibitus 42. n. 20. *Vespassiani* 58.
v. 2. b. V. moneta.

Nuptias somniare 12. n. 6. nu-
ptiarum praeses 14. n. 16. nuptia-
rum & innuptiarum vestitus 31.
n. 9. 10. corona 32. n. 20. hastis
olim compta 77. n. 41. in zona no-
dus 23. n. 22. nuxes in nuptiis spar-
sa 79. n. 19. faces n. 13.

Nux increpatur à Muliere de
stultitia. apol 26. n. 30. & c.
40. n. 5. puero frangitur 55. n. 7.
à vermibus excessa 68. n. 16. mo-
dius annae penditur Regi Bohemo-
rum 14. n. 3. pinca 22. n. 19. &
c. 30. n. 14.

Nyctegretum, herba 80. n. 45.

Nycticorax 4. n. 3. & c. 58.
n. 23. a. solem oculis clausis exci-
pit 50. n. 13. v. Noctua.

Nymphaea flos 80. n. 45.

Nymphæus, lapis 81. n. 20.

O.

O Beliscus 78. n. 1.

Occa 42. n. 69.

Occasio in rupe 42. n. 54. in or-
be stans avolat n. 106.

Occiput scalpere 60. v. 14.

Occupationes quorundam 77.
n. 54.

Oculus 3. n. 1. & c. 58. n. 44. a.

ubi varia n. 23. b. per somnum

amissus 12. n. 6. 8. *Vnioculi*

24. n. 26. totus oculatus 22.
n. 43.

Ocymum herba 80. n. 45.

Ocypete 24. n. 26.

Oenanthe flos 80. n. 46.

Oenomachus Rex 23. n. 37.

Oenotheris herba 80. n. 73.

Olea sive *oliva* 22. n. 7. & c.
32. n. 12. *olea* coronari 12. n. 9.
& c. 13. n. 4. *Invenitrix* 24. n. 11.
ramus ensi involutus 42. n. 98.
cum *virgis* *betula* n. 5. *arida* pro-
pe *vitem* 40. n. 2. à viro planta-
ta 52. n. 14. *oleam* ne cade 60. n.
20. *varia* 79. n. 28. *olea* mira-
culosa 78. n. 29. vide *symbol.*
jub. p. 45.

Olea ster *Megarensis* arma com-
plexus profundensque 9. n. 26.

Oleo perfundi 12. n. 7. eo se-
dem ne abstergas 60. n. 19. *oleo* in-
fecta exanimantur 76. n. 10.

Olla terrea & ferrea. appl.
40. n. 19. dua accensa missiles
in stipite decussato erecta 42.
n. 85.

Olympicum certamen 14. n. 1.
& c. 32. n. 12.

Olympus mons 42. n. 93. & c.
49 n. 24.

Omphales amore *Hercules* pen-
sa ducit 23. n. 20.

Onager 71. n. 21.

Onocentaurus 11. n. 10.

Onoccephalus 58. n. 9. a.

Onocrotalus 40. n. 5. 14. va-
ria 73. n. 61.

Onus alterius simul tollito, non
deponito 60. n. 21.

Onyx fab. cunctas virtutes
exprimens 66. n. 1. *varia* 81.
n. 21.

Opalus gemma 81. n. 21.

*** 3 *Ophiu-*

Index historicus

Ophiursa herba 80. n. 72.
Opilio. apol. 26. n. 25. ad gregem errantia pecora cogit 55. n. 10. in monte gregem custodiens. jub. symb. p. 24.
Orbis viridis 33. n. 19. caruleus: cancellatus: addito M. inter sceptrum & gladium 42. n. 12. aquis circumdatus n. 41. in eo dua manus sociata n. 86. coronatus n. 100.
Orca piscis in retibus cautè prensanda 42. n. 79. varia 74. n. 27.
Orchis, herba 80. n. 74.
Orci gatea 23. n. 24. & c. 24. v. 9.
Orcynus piscis 74. n. 28.
Ordinum varia insignia 33. toto.
Organnum 67. n. 6. pulsatum 51. n. 12. & c. 68. n. 14. varia 78. n. 1.
Origanum 58. n. 24. a. varia 80. n. 46.
Orpheus 23. n. 17.
Oryx 58. n. 14. a. varia 71. n. 23.
Os 58. n. 10. a. ubi varia n. 29. b.
Os spine dorsis 58. n. 20. a.
Oscines 9. n. 3.
Osculari 12. n. 4.
Ostris 22. n. 41. in signo 27. n. 4.
Ostrea 74. n. 28.
Ota avis saltans capitur 40. n. 3.
Otis avis 58. n. 27. a.
Ovalis corona 77. n. 25.
Ovatio 78. n. 50.

Ovicula agnos ubere pascens 49. n. 23.
Ovis Leonem pariens 11. n. 5. pascere 12. n. 7. occidere 15. n. 8. lasa à cane balat, à lupo conticescit apol. 26. n. 25. signata 52. n. 8. vefcens conyzæ 58. n. 34. a. ab-synthio gaudens 68. n. 19. grex 18. n. 4. & c. 68. n. 22. progredienti de via decedendum 60. n. 13.
Ovimaga avis 73. n. 44.
Ovum purpureum, & ad terram allisum 8. n. 3. aureum somnium 12. n. 19. ex ovo Helena 24. n. 35. tribus suspensum digitis 38. n. 10. putidum supernat 50. n. 5.
Oxalis herba 80. n. 74.
Oxygala 14. n. 15.

P.

P *Æantides gemma* 81. n. 21.
Paderos gemma 1. n. 21.
Paonia herba 80. n. 74.
Pagurus piscis 74. n. 28.
Pala rusticum instrumentum 20. n. 31.
Pala arbor 79. n. 29.
Palca 8. n. 4.
Paliurus herba 80. n. 46.
Pallas inter subjecta pedibus arma 42. n. 45. v. Minerva.
Pallus archiepiscopale 13. n. 6.
Palma 11. n. 6. & c. 14. num. 1. & c. 42. num. 31. 71. & c. 58. n. 1. a. lapidem ramis sustinens 42. n. 95. soli exposita n. 113. cum conjuge quot mensibus novum proferens sarculum

rerum naturalium.

um 62. n. 62. sociata cupresso 63.
n. 6. res 42. n. 84. rami ligati 42.
n. 61. avulsi 44. n. 88. pro
charta. folia 78. n. 2. 38. ejus &
lauri rami coeuntes in coronam
42. n. 35. varia 79. n. 29.

Paludamentum. regium 50.
n. 23.

Palumbes lauro & myrto Ho-
ratiū tegunt 8. n. 2. se depluman-
tes propter pullos 64. n. 9. varia
73. n. 62.

Pan 22. n. 26. 36.

Panaces herba 80. n. 47.

Pandora 24. n. 32. ejus vas
40. n. 13.

Panem mendicat Belisarius 15.
n. 5. propositiois mures ca-
nēsque ambiunt 51. n. 20. in
mensa 68. n. 2. panis non frangen-
dus 60. n. 11.

Panicum 80. n. 47.

Pannus 51. n. 13.

Pantarbalapis 81. n. 22.

Panthera 22. n. 18. & c. 31.
n. 1. & c. 42. n. 6. ubi à simia
decipitur.

Papaver 24. n. 17. & c. 32.
n. 19. quinque 42. n. 47. varia
80. n. 47. florida 68. n. 16.

Papilio lumen circumvolans
47. n. 3. & c. 67. n. 21.

Papyrus 78. n. 2. fasciculus
58. n. 10. a.

Parabola varia & elegans
25. toto.

Parasitus, piscis 74. n. 28.

Parca tres 24. n. 28.

Pardalis piscis 74. n. 29.

Par dus & Pardalis 58. n. 37.

a. pellis 22. n. 31. varia 74. n. 1.
v. Panthera & Leopardus.

Paris 23. n. 28.

Parma 77. n. 17. alba 27. n. 1.

Parnassi duo juga 22. n. 32.

Parochus pinguius beneficium
appetens 15. n. 8.

Paræmia 37. n. 5.

Parrhasius pictor 78. n. 7.

Parthenium 80. n. 48.

Parthorum Regum ebatio 14.
n. 14.

Partus viri prodigiosus è femo-
re 21. n. 6. partuum praeses 24. n. 3.

Passer evolans è manu 12. n. 4.
ducens Veneris currum 24. n. 14.
captus avolans 50. n. 11. ad no-
ctuam fugiens 58. n. 28. a. varia
73. n. 62.

Pastinaca herba 80. n. 48.

Pastinaca piscis in hamo 58.
n. 41. a. variis 74. n. 29.

Patroclus 23. n. 27.

Pavo 42. n. 116. anigmatica
64. n. 2. Innoni sacra 24. n. 5. à
cauda muscas abigere 14. n. 9.
sine cauda. apol. 26. n. 16. in orbe
terrarum explicata cauda 42. n.
n. 17. 66. superba 67. n. 11. va-
ria 73. n. 63.

Pavo piscis 74. n. 29.

Paupertas 24. n. 37.

Pausicape os claudens 56. n. 4.

Pax 24. n. 38.

Peecten 78. n. 3.

Peecten, piscis 74. n. 30.

Pectus 58. n. 37. b. humanum
barbatumque 66. n. 1.

Pecunia origo 30. n. 2.

Pegasus 42. n. 96. fab. 23. n.

***4

26. in

Index historicus

æc. in papyri clypeo 28. n. 2. *Africatus* 30. n. 11.
Pelæus 23. n. 27.
Pelops 23. n. 37.
Pelicanus 58. n. 15. a. *varia* 73. n. 66. *pullos sanguine pascens* 42. n. 15.
Pellis humana stramine oppleta circumfertur 57. n. 4.
Pelta 33. n. 15. & c. 77. n. 17.
Pena quadrupes 72. n. 3.
Penates caninâ induti pelle 58. n. 12. b. *hastati* 27. n. 41.
Penelope, fab. 23. n. 28. *illudens* 22. n. 33.
Penna anserina 52. n. 6.
Pentaphyllum herba 80. n. 49.
Pentecoste 16. n. 4.
Peplos herba 80. n. 75.
Pepo 80. n. 49.
Perâ alimenta continens 67. n. 3.
Perdix capta vitam deprecans apol. 26. n. 8. & c. 24. n. 17.
picta à Protogene 78. n. 6. *varia* 73. n. 64.
Periclimenos herba 80. n. 75.
Perna piscis 74. n. 30.
Perpendiculum 78. n. 3.
Perseus Rex fictivus & c. *versus* 14. n. 15.
Persecutio 8. n. 4.
Perseus 23. n. 24. 32.
Persica arbor. folia & *poma* 22. n. 48. & c. 58. n. 43. a. & c. 78. n. 38. *translata fecundior* 40. n. 5.
Perspicilia 50. n. 6.
Pedes lotos habere 12. n. 4.

succiso pede viam inire ibid. esse fracto pede 13. n. 1. *in aqua* 53. n. 17. a. *colligati* n. 19. a. *in calcem dextrum, in lavacrum sinistrum pramittere* 60. n. 21. *rectum pramovere* n. 15. *derheda junctis in exili.* n. 19. *varia* 58. n. 40. b.
Pes vituli herba 80. n. 8.
Petra insidens per somnum 12. n. 5.
Petroelinum herba 80. n. 7.
Phaëthon 23. n. 33. *currus incensus in annulo* 29. n. 9.
Phartra 78. n. 3.
Phasianus capite in nives adito se latere putat 68. n. 19.
Phenigtes herba 81. n. 22.
Phiala 24. n. 24.
Philippus nummi 30. n. 3.
Philogeus Apollinis equus 22. n. 31.
Philomela 24. n. 34. *concinctus* 51. n. 11. v. *Luscinia.*
Philoxeni votum 56. n. 6.
Phlegorhon 23. n. 35.
Phlegon 22. n. 31.
Phocas piscis 74. n. 30. *capitur* 78. n. 55.
Phœbus 55. n. 8.
Phœnicopterus avis 73. n. 67.
Phoenix 58. n. 10. a. *solitarius* 26. n. 19. *in busto* 42. n. 48. & c. 50. n. 9. 15. *reviviscens* 51. n. 21. *de sanguine* 58. n. 29. a. *varia* 73. n. 67.
Phorcides 23. n. 24.
Phrixia herba 80. n. 49.
Phryxus 40. n. 18.
Physalus piscis 74. n. 31.

Iby

Physcer p.
Pica apo
in Brasilia 4.
11. varia 73.
lacanens 68.
Picea arb
Pictura
Picus Ma
Ch. c. 22. n.
perforat 49.
n. 69.
Pila in alt
67. n. 7. *cu*
onea in focum
lufus 77. n. 5.
Pileus Vulu
14. conjurato
6. varia 78.
Pili cauda
luntur 51. n. 1.
Pincernar
12. n. 3.
Pinna pisci
Pinus 32.
dejecta 42. n.
Piperis pla
Piperitis he
Piscis 50. n.
a. vocalis 10.
ram exiliens
man. 10. pra
tis n. 30. pro
14. n. 16. ap
quam in mari
tercepus 51. n.
bis capiuntur
mo proposita
c. 83. n. 14. v
ex hamo 68. n.
sidente sole

rerum naturalium.

Phyſcer piſcis 74. n. 31.
Pica. apol. 26. n. 9. *monſtroſa*
in Braſilia 40. n. 9. & c. 52. n.
 11. *Varia* 73. n. 68. *cum philome-*
lacaenens 68. n. 11.
Picea arbor 96. 79 n. 30.
Pictura & *pictores* 78. n. 4.
Picus Martius 9. n. 5. 7. 15.
 & c. 22. n. 15. *arborem roſtro*
perforat 49. n. 16. *Varia* 73.
 n. 69.
Pila in altum ſublata recidens
 67. n. 7. *cum folle* 42. n. 5. 50.
enea in focum conſecta n. 78. *pila*
luſus 77. n. 54.
Pileus Vulcani caruleus 22. n.
 14. *conjuratorum in haſta* 50. n.
 6. *Varia* 78. n. 9.
Pili cana equina ſecſim evolv-
luntur 51. n. 1.
Pincernarum Pharaonis ſomnia
 12. n. 3.
Pinna piſcis 74. n. 31.
Pinus 32. n. 14. *à fulmine*
dejecta 42. n. 97. *Varia* 79. n. 23.
Piperis planta 51. n. 3.
Piperitis herba 80. n. 49.
Piſcis 50. n. 10. & c. 58. n. 13. 43.
a. vocalis 10. n. 11. *è lacu in ter-*
ram exilens 11. n. 4. *humana for-*
man. 10. *praſagus morbi vel mor-*
tis n. 30. *pro Numine adoratur*
 14. n. 16. apol. 26. n. 34. *nuf-*
quam in mari tutus 40. n. 10. *in-*
terceptus 51. n. 8. *parvus à majori-*
bz capſuntur 67. n. 16. *eſca in ha-*
mo propoſita inſiant n. 17. &
 c. 83. n. 14. *Varia* 74. *per totum.*
ex hamo 68. n. 25. *piſcatores oc-*
cidente ſole retia colligunt 42.

n. 64. *hamo piſcem inſcant* 55. n.
 11. & c. 83. n. 14.
Pterioſorum ſomnia 12. n. 8.
Planeta 22. & c. 57. n. 3. & c.
 77. n. 3 & c. 83. n. 5.
Planta ad ſolem verſa 41. n.
 8. *extrahitur* 55. n. 9.
Plantago herba 80. n. 49.
Platanus 51. n. 2. *in oleam con-*
verſa 11. n. 7. *juxta aquas, vi-*
amque 49. n. 24. *magna um-*
brâ fructu nullo 67. n. 89. *va-*
ria 79. n. 31.
Pluto fab. 22. n. 9. 10. 11. 84.
 lea 23. n. 24.
Plutus fab. 22. n. 11.
pluvia irrigans ſegetes 42. n.
 55. *alba, viridis, rubra* n. 94. *la-*
pidea 8. n. 5. *lattea, ſanguinea,*
ferrea, lanea, lateritia 10. n. 14.
carnea ibid. & c. 11. n. 9.
roculum 16. n. 3. *cum anſa ge-*
mina ſuper menſam 42. n. 1.
mixtâ farinâ exhaustur 55. n. 3.
omnes inde bibunt 56. n. 2. *in po-*
culo nitrelinque 60. n. 15. *Varia*
 77. n. 61. & c. 78. n. 10.
Poëma canere 60. n. 16.
Pœnitentia ſub velo in rupe re-
liſta 42. n. 106.
Poëphagus quadrupes 72. n. 3.
Pollux 58. n. 24. b.
Pollux 24. n. 35.
Polyhymnia 23. n. 17.
Polypercon Gracorum Dux
 55. n. 16.
Polyphemus 23. n. 2. *grogem*
ducens 64. n. 9.

*** §

Pa-

Index historicus

Polonorum annua idoli circumlatio 77. n. 44.

Polypus 58. n. 40. 41. a. & c. 67. n. 17. varia 74. n. 2. 32.

Poma Herculis 23. n. 22. 23. fígentia Tantalí n. 36. Atalanta 24. n. 32. tela recondens pomum 64. n. 5. exesum à vermibus 68. n. 16. crudum ut avellitur n. 24. varia 79. n. 23. 24.

Pompei somnium 12. n. 8.

Pompilius 74. n. 27.

Pomus onerata 42. n. 63. v. malus.

Pons in Tiberi 42. n. 3. aquis instratus n. 83. per flumen ad urbem 49. n. 25.

Pontificatus insignia 30. n. 16. corona 32. n. 11.

Poplites impositi genibus 58. n. 41. b.

Populus arbor juxta aquas fertilis 42. n. 74. varia 79. n. 32.

Porcus 8. n. 4. & c. 68. n. 23. humano capite 11. n. 19. Cereri facer 24. n. 13. apol. 26. n. 10. ingratitudinis accusatus n. 23. meritem parentum prosequens n. 31. duorum dimidiatorum effigies sese obtinentium 33. n. 18. cum lemmata ulterius 40. n. 2. & c. 51. n. 2. porcina facies 33. n. 16. & c. 58. n. 25. a. varia 58. n. 5. 23. b.

Porphyrio avis 40. n. 8. & c. 73. n. 69.

Porta cornea & eburnea somniantium 12. n. 1. versatili serà clausa 51. n. 21.

Portulaca herba Mercurio sacra 22. n. 24. varia 80. n. 50.

Porus Deus 23. n. 7.

Φῶς 77. n. 52.

Postes domus 77. n. 42.

Poterion, herba 80. n. 75.

Potio medica 52. n. 13.

Pradam captam, Leo, lupus ac vulpes dividentes 26. n. 36. apol.

Pralum typographicum 33. n. 11.

Prapetes aves 9. n. 3.

Prasentialis milicium 33. n. 15.

Pratexta 31. n. 5.

Prasius 81. n. 22.

Prester serpens 74. n. 15.

Priapiscus herba 80. n. 74.

Priapus 24. n. 16.

Prodigium sive portentum 11. totidem 8. & 9. infallibile non est 9. n. 30.

Progne 24. n. 34. & c. 40. n. 17.

Prometheus 22. n. 37. & c. 40. n. 17. inter nubes ignem calitus asferens 42. n. 50.

Prophetissa apud Boeotos 14. n. 15.

Proserpina raptus in annulo 29. n. 7.

Proteus 22. n. 40.

Protogenes pictor 78. n. 5.

Prunas calcare 12. n. 4.

Prunus, arbor 79. n. 23.

Psittacus in cavea 68. n. 4. doctus 58. n. 23. b. varia 73. n. 70.

Puella monstrosa 10. n. 3.

Puellus 58. n. 43. a.

Puer 62. n. 12.

Pugna inchoanda signum 77. n. 19.

Pulegium he 80. n. 50.

Pulex in vitis

12. varia 76.

Pulmo piscis

Pulvinar le

dens 12. n. 50.

Pungitrus,

Purpura, piscis

Purpuram so

Purpureus co

Puteus 51. n.

6. stulis 42. n.

Pygmai 11. n.

James 40. n. 15.

Pyraemon

22. n. 12.

Pyramis cū lu

n. 12. per eam lu

surgit n. 48. una

ampla basi inter

n. 71. triangul

denique lapide

varia 78. n. 13.

Pyrantha ve

Pyrites lapis

Pyrois equus

Pyropus gem

Pyrus arbor

Pythagora v

toro.

Pytho ab Ap

22. n. 28.

Quadratum

Quadr

n. 34.

Quadrige i

Rule

rerum naturalium.

Pulegium herba 66. n. 8. & c.
80. n. 50.
Pulex in vitro speculari 67. n.
12. varia 76. n. 21.
Pulmo piscis 74. n. 33.
Pulvinar lecti per somnum ar-
dens 12. n. 5.
Pungitivus, piscis 74. n. 33.
Purpura, piscis 74. n. 33.
Purpuram somniare 12. n. 4.
Purpureus color 31. n. 5.
Puteus 51. n. 21. cum trochlea
& futilis 42. n. 57.
Pygmaei 11. n. 13. contra Gi-
gantes 40. n. 15. & c. 42. n. 56.
Pyraemon Vulcani famulus
22. n. 13.
Pyramis cū luna deficiente 42.
n. 12. per eam hedera in orbem af-
furgit n. 43. una in ara n. 94. in
ampla basi inter ventum & solem
n. 71. triangularis 56. n. 9. uno
denique lapide clauditur 68. n. 5.
varia 78. n. 13.
Pyrausta vel pyralis 76. n. 22.
Pyrites lapis 81. n. 23.
Pyrois equus 22. n. 31.
Pyropus gemma 52. anag. 12.
Pyrus arbor 79. n. 33.
Pythagora varia symbola 60.
100.
Pytho ab Apolline interfectus
22. n. 28.

Q.

*Q*uadratum 78. n. 14.
Quadrifrons laurus 22.
n. 34.
Quadriga in aceli vi bovem re-

trahit 57. n. 4. *Apollinis* 22. n.
31. *Myrmecidis* 78. n. 34.
Quadrupes 60. n. 16. pro au-
guriis 9. n. 11. sine auribus 10. n.
7. toto pectore mixtum orbi viridi
33. n. 19. quadrupedum imagines
60. & seqq.
Quaestiones aliquot anigmatica
64.
Quatuor aures & pedes *Apol-
linis* 22. n. 23.
Quercus, apol. 26. n. 38. con-
cussa solum folia amittens 40. n.
2. in littore jactata 42. n. 41.
grandis 96. inter ventos adversos
n. 102. varia 79. n. 34. & jub.
symb. p. 18.

R.

*R*adii solares ardentiores 67.
n. 21.
Ramus palma & olea decussa-
tus in corona 42. n. 88. insititi-
us 50. n. 7. & c. 51. n. 10. & c.
52. n. 4. avulsus ab arbore exare-
scens 67. n. 9.
Rana 58. n. 9. a. *Scriphia* 29.
n. 4. imperatur silentium 11. n. 6.
& c. 17. n. 4. ē muliere n. 19. ela-
ta. apol. 26. n. 2. solis nuptias exo-
ptans n. 38. terra juxta aquas in-
sidens 42. n. 21. oculi sanguinei
58. n. 39. a. ē putrida maserita 67.
n. 17. varia 74. n. 34.
Rastrum 42. n. 69.
Rationale israelitarum 13. n. 3.
Regaliolus avis *Cas.* moriū
prænantius 11. n. 2.
Regia accensa 42. n. 101.

Re-

Index historicus

Regionum imagines 18. initio.
Regnum Saturni & Iovis 12.
n. 4.
Regula fabrilis in aqua curva
apparens 50. n. 16.
Regulus avis 73. n. 72. in suo
nido 63. n. 1.
Remora narves detinet 9. n. 25.
& c. 52. n. 4. & c. 40. n. 4. telo
implicata 40. n. 13. varia 74. n. 15.
Rete 78. n. 15.
Reversus piscis 74. n. 34.
Reus Tribunali sistitur 1. n. 5.
tempus datur 77. n. 17.
Rex habitu pastorali 14. n. 4.
mortuus ab Ægyptiis miro ritu
lugetur n. 7. à Gallorum Solduri-
is religiose observatur n. 14. erga
eum fides & amor n. 14. 15. cap-
ut defuncti inauratur n. 17. Æ-
gyptiorum indies mutat vestimen-
ta 22. n. 40.
Rhadamanthus 22. n. 35.
Rhamnus 79. n. 34. & c. 80.
n. 54.
Rhamnusia Dea 40. n. 14.
Raphanus 80. n. 50.
Rhenus 30. n. 18.
Rhinoceros avis 73. n. 73.
Rhinoceros quadrupes 42. n.
& c. varia 72. n. 4.
Rhododaphne frutex 79. n. 34.
Rododaphne herba 80. n. 51.
Rhombus, piscis 74. n. 35.
Rhus, herba 80. n. 51.
Risus in somno 12. n. 4. Veneri
appropinquat 24. n. 14. Soldani in-
opinatus 49. n. 2. extinguitur
risu Zeuxis 55. n. 1. & Chry-
sippus n. 2.

Ritus varii regum creando-
rum 14. n. 2. seqq. varia 13. & 14.
Roma Elephantorum quadriga
insidens 30. n. 18. alia imago
ibid. n. 5.
Roraria herba 80. n. 51. sem-
per madida 68. n. 4.
Rosa decidua 4. n. 2. Veneri at-
tribuitur 24. n. 14. 19. inde co-
rona in conviviiis 32. n. 13. aurea
à pontif. benedicta n. 17. spinis
obsepta 39. n. 5. Regina florum
32. n. 17. in manu Caroli Austr.
41. n. 1. sub corona 42. n. 37. in
corona n. 87. in ea scarabans &
apis 50. n. 23. & c. 67. n. 8. inter
spinis 50. n. 24. inter alia 63. n.
6. clausa 67. n. 8. inter finum
illustrior n. 10. radix 49. n. 25.
varia 80. n. 51.
Rosmarinus um 80. n. 53.
Rota 18. n. 4. & c. 42. n. 97.
situs versatilebus aquas hauri-
ens 33. n. 11. aquis versa 42. n.
20. sua in orbita n. 63. manus sistit
n. 94. aquaria haustibus cinctā n.
100. olea rami implicati sistunt n.
106. versa 49. n. 2. alligat pa-
rasitos Heliogab. 56. n. 4. laurea
coronata in terra quiescit 68. n.
4. rota curruum 62. n. 12. dua
per axes connexa 68. n. 5. varia
78. n. 16.
Rubecula avis 73. n. 44.
Rubia herba 80. n. 54.
Rubus humi defixus 49. n. 12.
ardens incombustus 51. n. 22. va-
ria 80. n. 54.
Rupes Insula pontificia corona-
ta 42. n. 1. dua in mari n. 39.

Ru-

Rufianus
Rula 33.
Rusticus
vestis principis
14. n. 5. sit R
questus de pe
hado de bene
rius. concilia
v. um exor
spiciat. 33. n.
reum indies
n. 36. rustica i
mis apud G
Rustica plebe
n. 13.

S Animal
Sacerdos
aversam 58. n.
ta 13. n. 2. no
menti n. 4.
instrumenta
sacrificio hifce
16. circa sacrifi
9. n. 9.
Sagaris hon
gens 56. n. 4.
Sagda lapis
Saguta lev
dirigitur 69. n.
n. 53. & c. 4
1. varia 78. n.
giturum enigi
infixa 42. n. 5
Sagittarius i
30. n. 3. & c.
68. n. 8.
Sal 51. n. 1.

rerum naturalium

Anser cui frutex 80. n. 54.
Rusa 33. n. 5. varia 80. n. 55.
Rusticus laboriosus 2. n. 3. in-
 vestit principem apud Carinthios
 14. n. 5. fit Rex Bohemorum n. 3.
 questus de pecorib. apol. 26. n. 20.
 hado de benevolentia sibi apud ju-
 visp. conciliata gratias agit n. 27.
 vo. um exorantis triticum sine
 spicis n. 33. mactans anserem au-
 reum indies ovum parientem
 n. 36. rustica instrumenta in num-
 mis apud Germanos 30. n. 4.
Rustica plebecula corona 32.
 n. 13.

S.

S*A* animal iudicium 72. n. 10.
Sacerdos canem & capram
averfans 58. n. 23. b. vestimen-
 ta 13. n. 2. novi & veteris testa-
 menti n. 4. 5. sacrificantium
 instrumenta 30. n. 8. 12. 18. 19. in
 sacrificio hircere punitum 78. n.
 16. circa sacrificium malum omen
 9. n. 9.
*Sagaris homo mollis semper su-
 gens* 56. n. 4.
Sagda lapis 81. n. 23.
Sagitta levi plumā ad scopum
dirigitur 69. n. 6. fasciculus 42.
 n. 53. & c. 45. n. 8. & c. 51. n.
 1. varia 78. n. 18. in fractione sa-
 gittarum enigma 78. n. 18. scopo
 infixa 42. n. 52.
Sagittarius in nummis Persarum
 30. n. 3. & c. 78. n. 18. laditur
 68. n. 8.
Sal 51. n. 10. appona 60 n. 8.

Salamandra sub corona in igne
bus 42. n. 28. & c. 58. n. 30. a.
 varia 75. n. 15.

Salunca herba 80. n. 56.
Salix infracta mortificataque
ad ligand. 50. n. 14. florens non
 fructificans 68. n. 21. ejus semen
 potum libidinem frenat 58. n. 23.
 b. varia 79. n. 35.

Salmo piscis 74. n. 35.
Salomonis thronus 78. n. 24.
Salpinga serpens 75. n. 15.
Saltatio 77. n. 56. & c. 78.
 n. 19. 20.

Salvia herba 80. n. 56.
Sambucus 52. n. 9. 10. varia
 79. n. 35.

Sansucubus herba 80. n. 4.
Sandix olus 80. n. 56.
Sanguineorum somnia 12. n. 8.
Sanguisuga noxio se sanguine
 implet. apol. 26. n. 18. pedibus ad-
 haeret 67. n. 12.

Sapientia venalis. apol. 26. n.
 26. in quadrato 78. n. 14.
Sapphyrus gemma 81. n. 23.
Sarda pisces 74. n. 35.
Sardonis herba 80. n. 56.
Sardonix lapis 81. n. 24.

Sargi capiuntur 40. n. 4. multi
 consecretans 56. n. 56. varia 74. n. 32.
Saturnus 21. n. 2. & c. 22. n. 1.
falx 77. n. 30. imago n. 46.

Satyrus in somno Alexand. M.
spectatus 12. n. 12. Faunus 22. n.
 37 à Protogene elaboratus 78. n. 6.
Scabies 13. n. 1.

Scala 58. n. 23. a. cali 12. n. 15.
 & c. 51. n. 22. varia 78. n. 21.
Scambrus piscis 42. n. 51.

Scam-

Index historicus

Scanderbegi gladius 77. n. 36.
 Scarabaeus 58. n. 4. a. & c. 67.
 n. 14. rosarum odor lehalis 32. n.
 17. & c. 50. n. 24. & c. 51. n. 2.
 cactus ex folis radiis 58. n. 25. a. va-
 ria 76. n. 22.

Scarus, piscis 58. n. 40. a. & c.
 60. n. 10. varia 74. n. 36.

Sceptrum oculatum 22. n. 42.
 insigne regium 32. n. 25. decussa-
 tum in corona 42. n. 96. varia
 78. n. 22.

Scientiarum imagines 19. n. 11.
 Scilla vel squilla, herba 80. n. 57.
 Scipiones tres peregrinantium,
 in una corona 42. n. 4.

Sciurus in cortice flumen tra-
 jicit 68. n. 20. varia 72. n. 5.

Scelopax avis 73. n. 74.

Scelopetrum adductum 49. n. 8.

Scolopendra piscis 74. n. 36.

Scolopendrium herba 80. n. 9.

Scopa efflorescentes 11. n. 5.

Scopes, aves 73. n. 74.

Scorpius 42. n. 97. & c. 58. n.
 24. a. in libro imminente cultro
 cauda praepariatur n. 21. varia 75.
 n. 16.

Scutum 14. n. 2. & c. 28. n. 3.
 sentorum color 31. n. 7. varia 77.
 n. 18.

Scylla 23. n. 28. & c. 40. n. 17.
 Scyphus nullo attingente mu-
 pus 11. n. 31.

Scytale serpens 75. n. 17.

Securis 42. n. 99. sceptrum Ly-
 dia Regum 32. n. 2. arbori applica-
 ta 42. n. 104. varia 78. n. 23.

Sedes 75. n. 24.

Seges demessa 12. n. 18. imbris
 appetens 15. n. 1.

Selenites lapis 81. n. 24.

Sella curulis 30. n. 18. 19.
 20. & c. 78. n. 24.

Semele mater Bacchi 22. n. 17.

Sementis aurea 12. n. 18.

Semiluna inter nubes sursum
 versa 42. n. 22. triplex implicata
 sub corona n. 28.

Semiramis sparso capillitio 28.
 n. 3. ejus sepulchro inscripta propo-
 sitio 63. n. 4. excitat templum 78.
 n. 42.

Senecion herba 80. n. 57.

Senex 58. n. 43. a. per somni-
 um 12. n. 6. à morte inducias ro-
 gat. apol. 26. n. 20. ad Xenodochi-
 um à Filio trusus n. 22. jam venescit
 rursum 23. n. 21.

Sentinus 23. n. 12.

Sepia, piscis 58. n. 41. & c. 60.
 n. 10. varia 74. n. 37.

Seps 17. n. 2. & c. 75. n. 2.

Septem Apollinis liberi 22. n.
 29. Hygini 23. n. 17.

Sepulchri nomen & locus in-
 faustus 9. n. 17. & c. 11. n. 7. &
 c. 49. n. 4. & c. 56. n. 5. & c. 78.
 n. 68. sepulchrorum praefes 14. n.
 16. domus certa 15. n. 3. varia 78.
 n. 25. 68. faces ad sepulchra ac-
 censae 77. n. 31.

Sera 47. n. 5. cum fasciculo cla-
 vium 67. n. 7.

Sera piscis 74. n. 38.

Serra, instrum. 58. n. 23. b. varia
 78. n. 30.

Serra, piscis 74. n. 37.

Serapis 22.
 n. 47.

Serapionis

Atheniensis au

Sermo in f

Serpens, n

Serpens app

n. 14. 17. a.

somnum inter

deri n. 15. pro

14. n. 16. veh

n. 13. corona

18. Harpocra

aggressus, den

luteus in insig

imago in insi

olum frequens

n. 10. pelle

52. n. 6. pyram

49. n. 69. ci

caudam mora

anguilla 68. n.

n. 8. varia 75

pentum imagi

Serpentari

Serpyllum

Servus stul

pinus apol. 26.

31. n. 10. in m

56. n. 4.

Seseli-lis her

Sextarius n

n. 63.

Sicomorus p

Sidus 8. n.

elimata Iosepho

Signum, va

Silenus Des

n. 19.

Silex jam ja

rerum naturalium.

Serapis 22. n. 44. templum 77. n. 47.

Serapnionis Anachoreta in foro

Athenicnsi ad Pop. oratio 62. n. 1.

Sermo in foliis 58. n. 23. a.

Serpens, nomen propr. 75. n. 17.

Serpens appell. 23. n. 3. & c. 58.

n. 14. 17. a. omen 9. n. 12. per

somnum interimere 12. n. 7. mor-

deri n. 15. pro numine adoratur

14. n. 16. Vehiculum Cereris 24.

n. 13. corona Bacchantium 22. n.

18. Harpocratis n. 47. incudem

aggressus, dentes perdit 26. n. 45.

luteus in insignibus 33. n. 12. 13.

imago in insignibus militaribus

olim frequens n. 19. victus 42.

n. 10. pelle inter saxa exutus

59. n. 5. pyramidis apici implexus

42. n. 69. circularis 42. n. 91.

caudam mordens 58. n. 1. a. cum

anguilla 68. n. 11. duo capita 33.

n. 8. varia 75. n. 1. 2. ubi & ser-

pentum imagines.

Serpentaria herba 80. n. 8.

Serpyllum herba 80. n. 57.

Servus fultorum Rex nuncu-

patus apol. 26. n. 42. vestimentum

31. n. 10. in molendino os clausum

56. n. 4.

Seseli-lis herba 80. n. 57.

Sextarius mensura genus 77.

n. 63.

Sicomorus 79. n. 36.

Sidus. 8. n. 6. a. caelestia in-

clinata Iosepho 12. n. 3. varia 82.

Signum, varia 1. n. 1. 2. 3. seqq.

Silenus Deus 63. n. 4. & c. 22.

n. 19.

Silex jam jam casurus 23. n. 1.

medius inter tria ignitabula 42. n. 93.

Siligo 80. n. 58.

Silphium herba 80. n. 59.

Silurus, piscis 74. n. 37.

Simia piscis 74. n. 37.

Simius 22. n. 19. latus reperi-

ens Onagrum trifsem. apol. 26. n.

14. Iuvenis dolens de cauda sibi ne-

gata n. 16. conquerens de defor-

mitate ibid. Catulos amans n. 38.

& c. 51. n. 9. complexu suffocans

26. n. 25. & c. 50. n. 30. gustus

pollens 23. n. 12. in purpura 51.

n. 14. igne male ludens 52. n. 8.

urinam suam obtegens 58. n. 31.

a. in speculo 78. n. 31. capitur n.

55. varia 72. n. 6. & c. 79. n.

30. felis unguibus castaneas d' pru-

nis eximit 68. n. 18.

Simulacrum Martis hastam vi-

brans, ac sudans 8. n. 5. Herculis

23. n. 20. victoria fulmine tactum

alas amisit 9. n. 31. Fidi 40. n.

25. Martis 15. n. 12. Vulcani &

Minerva Athenis uno in templo

22. n. 13. nullum Roma Vulcani

Veneris ac Martis n. 14. Fortuna

24. n. 22.

Simapi-pis 80. n. 59.

Sinitarum convivium 56. n. 5.

Siphnius lap. 81. n. 24.

Siren 24. n. 12. bicaudata inter

duas columnas 42. n. 101.

Sifer 80. n. 60.

Sisymbrium, herba 80. n. 60.

Sitis improba 15. n. 13.

Situla dua in piseo concatenata

6. n. 4.

Smaragdus gemma 81. n. 24.

Smi-

Index historicus

Smilax frutex 79. n. 36.
Smilax herba 80. n. 60.
Sol 42. n. 96. & c. 49. n. 9.
 anigmatica 64. n. 2. in calo 3. n. 4.
 visus imminui ac cum luna depugnare 8. n. 5. disparens de die 11. n. 7. tripartitus n. 8. orientem averfantur *Aethiopes* 13. n. 9. hominem inungens 12. n. 16. immobilibus sequuntur oculis *Gymnosophista* 14. n. 13. quadrige scite impositus à Poëta 21. n. 6. & c. 29. n. 3. & c. 52. n. 12. in Persarum insignibus 27. n. 4. illeus 42. n. 5. clarus n. 47. curru per calum vectus n. 17. radiis illustris n. 59. in apice obelisci n. 62. à manu ostensus n. 63. in calo vertitur n. 76. nubibus obfessus n. 73. eclipsatur n. 28. oppositus luna se invicem obscurant n. 76. indeficiens n. 91. sub nubibus emicans ibid. Stellis lumen prabens n. 102. oriens discussis tenebris n. 111. ad lunam oppositam conversus n. 112. in aqua 49. n. 13. alia imago 51. n. 19. & c. 77. n. 46. in vitro reflexo accendens fomenta 50. n. 7. sub nubibus 51. n. 6. cum luna 58. n. 1. a. adversus solem ne loquere, aut minage 60. n. 13. sole collucente ignem non deferri n. 16. per radios reflexos adamantem resolvens 64. n. 9. sub umbra declinatur 68. n. 13. sub Eclipsi 67. n. 20. & c. 68. n. 13. in meridie 67. n. 21. solis aestus 23. n. 33. circulus & discus bipartitus 58. n. 21. a. radii 67. n. 21. varia 82. n. 2. & c. 83. n. 3.

Solanum herba 80. n. 61.
 in Solitudine sine baculo no ambula 60. n. 18.
Solsequium 67. n. 10.
 de Somniis, varia 12. toto.
Somnus anigma 64. n. 2. & c. 66. n. 9. & c. 23. n. 12. ara apud Corinthios 24. n. 12.
Sonchus herba 80. n. 61.
Spartum herba 80. n. 16.
Specularis-rus lapis 81. n. 25.
Speculum 67. n. 13. per somnum intueri 12. n. 7. ad lucernam 60. n. 21. thecâ reductâ 42. n. 43. propositum 49. n. 26. plantum fermenta inflammans 51. n. 22. confractum idem quod ante representans 68. n. 17. varia 78. n. 30. & c. 83. n. 2.
Spei templum fulmine percussur 8. n. 5.
Sphæra lusus 77. n. 54.
Sphinx 58. n. 44. a. in Galea Minervâ 24. n. 9. imago n. 30. in Thebanorum vexillis 27. n. 4. in clypeo Polynicis 28. n. 2. in annulis Augusti 29. n. 4. varia forma 40. n. 18. tres 66. n. 9. varia 72. n. 9.
Spica 30. n. 6. Pharaonica 12. n. 3. & c. 36. n. 4. sustinet pax 24. n. 38. ordo 33. n. 8. vacua elationes 67. n. 10.
Spina floribus ornata. apol. 26. n. 14. absque rosis 68. n. 17. spinea corona 32. n. 20. varia 80. n. 62.
Spiturnix avis 9. n. 6.
Splenium herba 80. n. 63.
Spondylium herba 80. n. 63.

Spon-

Spongia 7.
Spongites
Sponsoforum
 plura n. 31.
Squatina
Staphyle
 22. n. 17.
Staphylon
Staphys bot
Staficrates
 55. n. 1.
Staterna
Statua 42.
 dms. Caesaris 7.
 domus in oriente
Nabachodonosor
 e. 62. n. 6. Merc
 ante janua
Mercurii & Cu
 sus 23. n. 23.
 cessite usque ad
 infra in colum
 minem è rudi
 petribus const
 apud Thebanos
 32. b. Carolo?
 21. Memnoni
 tua. & statuari
Stella 58. n.
 disparens 67. n.
 s. item jub. sym
Stella piscis 7.
Stellio 75. n.
 lion agitatur
 colare conatur
Strepops Vulca
Stimulus sive
 te. n. 3.
Sterax Neap
Strigini cons

rerum naturalium.

Spongia 74. n. 38. & c. 67. n. 17.
Spongites lapis 81. n. 25.
Sponforum corona 77. n. 25.
plura n. 31.
Squatina piscis 74. n. 38.
Staphyla in vitem conversa
 22. n. 17.
Staphylon herba 80. n. 63.
Staphys herba 80. n. 62.
Stasferates Ostentator insolens
 55. n. 1.
Stateram transilire 60. n. 7.
Statua 42. n. 57. Octavii su-
 dans. Casaris 78. n. 40. ab occi-
 dente in orientem conversa 11. n. 8.
Nabuchodonosori visa 12. n. 3. &
 62. n. 6. Mercurii in bivitis 22. n.
 21 ante januam n. 23. Hercules cū
Mercurii & Cupidinis in Gymna-
 sis 23. n. 23. quadrata in viridi
 cespite usque ad humeros 42. n. 64.
 infra in columnam superne in ho-
 minem ē rudi ligno 51. n. 12. ē
 pelvibus conflata 55. n. 16. Iudiciū
 apud Thebanos sine manibus 58. n.
 32. b. Carolo V. Gandavi erecta 77.
 n. 21. Memnonis n. 47. varia sta-
 tua, & statuarii 78. n. 33.
Stella 58. n. 19. a. sole oriente
 disparens 67. n. 20. varia 82. n.
 5. item jub. symb. p. 24.
Stella piscis 74. n. 38.
Stellio 75. n. 18. Veneris stimu-
 lis non agitur 42. n. 92. frustra
 volare conatur 51. n. 3.
Steropes Vulcani famulus 22. n. 13.
Stimulus sive scuticia fronde scens
 14. n. 3. (n. 2.)
Sterax Neapolit. inclemens 63.
Sterembi concha 74. n. 39.

*Sthruio-Camel. intiendo exelu-
 dis ovis* 10. n. 5. ostentans alarum
 amplitudinem 26. n. 14. laccissus
 accipitrem vincens 42. n. 31. fer-
 rum & lapides digerit 67. n. 13.
 & c. 68. n. 19. penna 58. n. 42. n.
 ex ovis pilei 78. n. 9. pocula n. 10.
 anigmata 64. n. 9. varia 75. n. 16.
Studioso necessaria 65. n. 2.
Stupa in canna accensa 45. n. 2.
Sturio piscis 74. n. 39.
Sturnus avis 73. n. 76.
*Stylus ferreus in quadrato mar-
 more sub sole* 42. n. 115.
Stymphalidis aves 23. n. 17.
Suber 79. n. 36.
Subula acuitur 51. n. 3.
Sammanus 9. n. 2.
Suppliciorum varia genera 78.
 n. 16.
Surdum saxum lapis 81. n. 25.
Sus 22. n. 19. & c. 51. n. 15. va-
 ria 72. n. 11.
Sibylla in tripode 58. n. 23. b.
*Sycæ Nympha in ficum conver-
 sa* 22. n. 17.
*Sylla Dictatori oblatem ostendi-
 tum* 9. n. 1.
Symbolon 42. 43. 44. 45. 47. totis.
Symphiton herba 80. n. 63.
Syncepsut scalpere 60. n. 14.
Synodites lapis 81. n. 25.
Syrionum Reginarum elatio 14.
 n. 14.
Syratica gemma 81. n. 26.

T.

T. Abacum 67. n. 23.
Tabernaculum Hebraeorum
 78. n. 38.
Tabula rasa ac nuda 42. n. 48.
 **** & c.

Index historicus

Ch. c. 47. n. 4. legum 51. n. 23. Ch. c. 78. n. 39. Parrhasii n. 7. varia 78. n. 39.
Talpa 58. n. 30. a. apud naturam queritur. apol. 26. n. 16. prodians in solem opprimitur 67. n. 14. varia 72. n. 15.
Talus pedis Veneri dicatus 23. n. 27.
Talus uni Gratiarum datus 24. n. 19. lusus 77. n. 55.
Tamandrua quadrupes 72. n. 16.
Tamberlanes captus 78. n. 56.
Vexilla 15. n. 7.
Tantalus 23. n. 26. Ch. c. 31. n. 5.
Tarandus quadrup. 72. n. 17.
Taurinense memorab. castellum 74. n. 11.
Taurus 33. n. 18. ab Hercule domitus 23. n. 19. aneus 27. n. 4. re- via prater vectus 42. n. 79. robustus 53. n. 14. a. sinistrorsum spectans n. 26. a. ligatus dextro constrictus genu n. 34. a. anigma 66. n. 14. indomitus 68. n. 56. caput ferto ornatu 30. n. 20. caput Ch. humeros redi- mitus caprifico 64. n. 10.
Taxus arbor foliis aculeatis 42. n. 89. Ch. c. 52. n. 2. varia 79. n. 37.
Taxus quadrup. 72. n. 18.
Thalamus 49. n. 26.
Thalia 24. n. 19.
Thalictum herba 80. n. 63.
Thaspia herba 80. n. 63.
Thlape herba 80. n. 64.
Thracæ tonante Iove, sagittas in calum intendunt 9. n. 2. auguria a vino observant n. 10.
Tecoliches gemina 81. n. 26.
Tecuthorum Equitum ordo 33. n. 9.

Teda arbor 79. n. 37.
Tela variè liliata 49. n. 26.
Tela araneorum 50. n. 5.
Telocardios lapis 81. n. 26.
Tellus messem Ch. vires ferens 51. n. 22.
Telum in rupem illisum, resilit 30. n. 6. cum palma 66 n. 3. de- cussata 52. n. 2. argentea 64. n. 1. varia 77. n. 8.
Templum per dextram ingredi- tor per sinistram exito 60. n. 6. varia 78. n. 40.
Templum lunonis sine tecto Ch. foribus 24. n. 3. Veneris Mart. ac Vulc. Roma nullum n. 16. Mercurii in foro 22. n. 23. Iani clausum Ch. apertum n. 34. vesta rotundum 24. n. 1. Fortuna n. 21. varia va- riorum 78. n. 40.
Temporum imagines 19. n. 8. duorum maxime temporum cu- ram habe 60. n. 29.
in Tenebris aut non vestitus de- ambulare cave 60. n. 15.
Terebinthus 79. n. 37.
Tereus in upupam conversus 24. n. 34.
Terminus Deus in annulo 29. n. 11. Ch. c. 40. n. 17. anigma 61. n. 3. varia 78. n. 43.
Terra motus 9. n. 29. Filii 61. n. 5. laus 78. n. 25. terra tangenda dum tonat 60. n. 3.
Tesseralus 77. n. 54.
Testa mittenda lusus 77. n. 54.
Testudo sub Veneris pede 24. n. 15. orbis spectandi cupida. apol. 26. n. 24. cum lepore de celeritate con- tendens n. 46. in nimismate 30. n. 4.

4. a. alata 41. n. 51. exfusa 78. 81. in te- 108. domi por- 3. marina 74.
Tethys 24.
Tetragono- titur 42. n. 1.
virides trunci.
Theanpict.
Theatrum
Theombros
Therionari
Thefaurus.
tu 26. n. 45.
Thesens 23. 42. n. 93.
Thronus 78
Thymallus p.
Thymra h.
Thymus. un-
32. n. 19.
Thyrus Bac.
Thunus pi.
Thuribulur.
Thus in ara
tiara 22. n.
Tibia sine co-
pede 42. n. 77.
Tigris 22. n.
Ch. c. 33. n. 9. e-
culum 42. n. 11
varia 72. n. 19.
Tilia sugge-
muria 42. n. 7.
Timanthes p.
Timomachus
Timunculus
Tiphys 55. n.
Tiresias 23.
Tisiphone 24.

rerum: naturalium

4. alata 41. n. 8. sub cochlea 42.
 n. 51. exscicata mergi naquit n.
 78. 82. in terra n. 107. alata n.
 108. domi portat 50. n. 12. & c. 68. n.
 3. marina 74. n. 40. serp. 75. n. 29.
 Tethys 24. n. 3.
 Tetragonon vento furente impe-
 titur 42. n. 59. succensi quatuor
 virides trunci 42. n. 116.
 Thaon pict. 78. n. 7.
 Theatrum 78. n. 43.
 Theombrotion herba 80. n. 64.
 Therionaria herba 80. n. 72.
 Thesaurus in simulachro reper-
 tus 26. n. 45.
 Theseus 23. n. 24. instrumenta
 42. n. 93.
 Thronus 78. n. 24. & c. 57. n. 1.
 Thymallus piscis 74. n. 60.
 Thymbra herba 80. n. 64.
 Thymus-um 80. n. 65. & c.
 32. n. 19.
 Thyrsus Bacchi 22. n. 19.
 Thunnus piscis 74. n. 61.
 Thuribulum 78. n. 46.
 Thus in ara 42. n. 49.
 Tiara 32. n. 10.
 Tibia sine collo 38. n. 3. in sta-
 pede 42. n. 77.
 Tigris 22. n. 18. & c. 31. n. 1.
 & c. 33. n. 9. & c. 51. n. 7. ad spe-
 culum 42. n. 114. & c. 78. n. 31.
 varia 72. n. 19.
 Tilia suggesta circum terreo
 murita 42. n. 2. varia 79. n. 38.
 Timanthes pict. 78. n. 7.
 Timomachus pict. 78. n. 7.
 Timunculus avis 73. n. 77.
 Tiphys 55. n. 8.
 Tirestus 23. n. 4.
 Tisiphone 24. n. 29.

Titan Gigas 23. n. 1.
 Tithonus 23. n. 31.
 Tithonus herba 80. n. 65.
 Titio una parte ardens 50. n. 11.
 altera stillans 52. n. 5.
 Tocco avis 73. n. 77.
 Toga Rom. 31. n. 5.
 Tonderi à Rege apud Ægyptios
 ignominiosum 18. n. 16.
 Tonitru 58. n. 10. a. v. fulmen.
 Topazius gem. 66. n. 7. & c. 81.
 n. 26.
 Tophus lapis 81. n. 27.
 Tormentum bellicum anteriori
 scapo prominens 42. n. 86. exone-
 ratur in sacculum lana pleni 68. n. 7.
 Torpedo 49. n. 5. & c. 58. n.
 39. a. remota piscatoris manuum
 desigit 10. n. 5. & c. 51. n. 7. varia
 74. n. 61.
 Torquatus 30. n. 21.
 Torques aureus 67. n. 3.
 Tortuca piscis 74. n. 42.
 Trabea 30. n. 2.
 Trages herba 80. n. 66.
 Tragonis herba 80. n. 65.
 Tribulus frumenti in manu
 42. n. 84.
 Trichiurus lapis 81. n. 26.
 Tridens Neptuni 22. n. 8.
 Trifolium 80. n. 66.
 Triopthalmos gem. 81. n. 27.
 Triorchis 9. n. 4.
 Tripudia pulorum 9. n. 9. in
 moneta 30. n. 18.
 Tripus 22. n. 32. & c. 64. n. 10. fa-
 tidicus 30. n. 18. laurentus n. 21. 22.
 Triticum 80. n. 6. grana 8. n. 4.
 Tritones monstra marina 11.
 n. 11. cum cuba in serpente orbicu-
 **** 2 latim

Index historicus

latim ambiente 40. n. 23. devo-
rans laudis pracones 57. n. 1.

Trivemis demissis velis remis pro-
pellitur 42. n. 76. pro domo habetur
ab aliquot ebriis 56. n. 4. v. Davis.

Triumphus & triumphantes
78. n. 46.

Trochus ovalis sub flagello 49.
n. 8.

Trochus piscis 74. n. 42.

Trochai imago 30. n. 22. v. a.
ria 72. n. 50.

Trucina in quamcumque partem
à pondere inclinata 38. n. 3. va-
ria 74. n. 42.

Tuba 67. n. 5. ductilis sub mal-
leo 83. n. 14. varia 78. n. 51.

Turcarum ordo militaris 33.
n. 9.

Turdus 73. n. 76.

Turris in rupe 42. n. 4. 101.
Erc. 59. n. 24. sepulchralis 42.
n. 50. ad eximiam Columba
volant n. 84.

Turtur 58. n. 28. a. in vexillis 27.
n. 4. duo in iugo fracto 42. n. 52. sub
cruce median. 70. in arido ramo n.
107. Erc. 50. n. 25. varia 73. n. 78.

Tussilago herba 80. n. 67.

Tympanum 67. n. 5. ex bupi
pelle verberatum diffringit ovillū
10. n. 5. tympana quaterre docuit
Cybele 24. n. 2. varia 78. n. 52.
Tyndarus pedicas Veneri injici-
ens 24. n. 16.

Typhopalustris cum pappis, plu-
via succumbit 42. n. 75. cum vi-
pera 57. n. 1.

Typhon sive Typhoeus 22. n. 46.

τύπος 34. n. 1. & typographia
78. n. 52.

Typotheta 55. n. 15.

Tyrus occupata ab Alexand.
12. n. 12.

Tyrius 23. n. 35.

V.

V Valentiniens. Pop. origo 33. n. 16.
Valvas in & egrediendo
osculari 60. n. 14.

Vas Iovis 22. n. 5. triplex Saturni
n. 6. pice illitum succensumque 42.
n. 108. pretiosum, continens the-
saurum; aliud argenteum fictile 14.
n. 4. perfluens 49. n. 10. periclitante
navi ejectum n. 14. sub canalē
plenum & effluens 50. n. 25. flo-
res humectans 51. n. 11. speciosum
è luto formatum n. 23. percussum
aquam non retinens 55. n. 12. va-
cui tinnit 67. n. 5. foris pulchrum
intus foedum 67. n. 22. vasis oris
angusti sensim affunditur 68. n. 5.
figulipum in lapide, & lapis alius
in vase n. 11.

Varicinandi varius apud vari-
os ritus 9. n. 9. 10.

Vela cernere per somnum 12. n.
7. pandere 77. n. 65. in nave ex-
plicantur 42. n. 107. madida 68.
n. 10.

Vellus aureum pilcis 74. n. 12.
Vellus expansum rori 31. n. 24.
aurei ordo equestris 33. n. 7. Erc.
42. n. 68.

Venationes Diana 24. n. 6. va-
ria 78. n. 53.

Venator 55. n. 11. duobus cani-
bus cervam insequitur 66. n. 7.

Venter 58. n. 39. b. apcl. 25. n. 5.
Erc. 26. n. 4.

Venti

Venti Vena
imagines 19.

19. significati

Erc. 42. n. 1

22. n. 23.

Venus 21.

Erc. 24. n.

46. ab Apelle

dalia Momus

24. n. 15. arm

saris 29. n. 7.

pidimibus per

va Veneri pue

rei 31. n. 5.

Vepres 79. n.

Verbenaca 8

Verbasicum

Neritas nud

Vermis serie

Vus 50. n. 10.

Vertumnus

Vesica vent

n. 19.

Vesontium i

Vesparum e

Erc. 12. n. 4

grediens. apol.

58. n. 25. a. v

Vespertilio 6

pedes transi. ap

n. 3. sub sole 42

n. 105. volans

matius 58. n. 2

cida corpora in

orien. è sole cali

73. n. 79.

Vesta 24. n.

Vestigium 5

cinere consum

in ferro non co

Vestis 60. n.

rerum naturalium.

Venti Venales 14. n. 13. eorum
imagines 19. n. 7. varia 67. n.
19. significatum morale 22. n. 33.
C. c. 42. n. 101. in utro conclusi
22. n. 23.

Venus 21. n. 5. C. c. 22. n. 12.
C. c. 24. n. 14. imagines 77. n.
46. ab Apelle picta 78. n. 4. san-
dalia Momus reprehendit: ejus lac
24. n. 15. armata in annulo Ca-
saris 29. n. 7. vecta à duobus Cu-
pidinibus per aëra 30. n. 22. Argi-
va Veneri puella bullam dedican-
tes 31. n. 5.

Vepres 79. n. 38.
Verbenaca 80. n. 68.
Verbascum 80. n. 68.
Veritas nuda 42. n. 73.
Vermis sericus orbe suo evolu-
tus 50. n. 10. v. Bombyx.
Versummus 22. n. 40.
Vesica vento inani inflata 67.
n. 19.

Vesontium in signe 77. n. 17.
Vesparum examen omen 9. n. 8.
C. c. 12. n. 4. cum serpente con-
grediens. apol. 26. n. 6. Crocodili
58. n. 23. a. varia 76. n. 23.
Vespertilio 68. n. 1. ad quadru-
pedes transit. apol. 26. n. 4. C. c. 40.
n. 3. sub sole 42. n. 58. in aëre tres
n. 105. volans dentatus ac mam-
matus 58. n. 28. a. vesperi in lu-
cida corpora impingit 67. n. 12.
orientis sole caligat 68. n. 8. varia
73. n. 79.

Vesta 24. n. 1.
Vestigium 58. n. 41. b. olla in
cinere confunde. 60. n. 9. Homi-
nis ferro non configendum n. 18.
Vestis 60. n. 15. disrupta 13. n.

4. dissecta 15. n. 10. C. c. 50. n. 2.
vestes veterum varia 31. n. 2. va-
ria 78. n. 57.

Vesuviana incendia 9. n. 29.
C. c. 42. n. 57.

Vetula turpi in vestibulo offen-
sa non egredere 60. n. 14.

in Vexillis Hebraorum imagines
27. ubi etiam variorum iis ani-
mati milites 27. n. 3. ubi colores
Remum inter C. anchoram 30. n.
22. elatum 67. n. 5. triplicia
Tamberlanis 15. n. 7. Ferd. Ca-
stilion. Reg. 61. n. 4. Princip.
Halberstadii 78. n. 62. varia 78.
n. 62.

Vialactea 23. n. 18. C. c. 52. n.
31. publica tenenda 60. n. 8.

Viator pallio orbatu à concer-
tationibus Sole et Euro. apol. 26. n. 39

Vicia legumen 80. n. 68.
Victima vet. testam. 13. n. 7.

Gentil. n. 8. d.
Victoria navis 52. n. 20.

Vigil in navi 42. n. 107.
Vigilia 78. n. 63.

Vinculum 33. n. 15.
Vinea in urbium oppugnatio-
ne usitata 42. n. 34. vinea florens

51. n. 24. evangelica 83. n. 7.
Vinia herba 80. n. 69.

Vinum omen felix n. 9. album
purpureum induens colarem 11. n.

5. vinum Vrania in sacris assun-
dere nefas 24. n. 14. Rhodum C.

Lesbium de versum 55. n. 17.
Viola 32. n. 17. C. c. 51. n. 8.

varia 80. n. 69.
Vipera cum Matris morte egre-
diens. apol. 26. n. 18. C. c. 42. n.

**** 3 61. C.

Index historicus

61. & c. 58. n. 29. a. & c. 68.
n. 21. foliarium Phenicem mira-
ta 26. n. 19. os maris complexa
58. n. 30. a. taurum morsu ladens
68. n. 27. varia 75. n. 29.

Virga Moysis 8. n. 1. Ejusdem &
Aaronis 52. n. 14. & c. 77. n. 37.
Mercurii 22. n. 24. & c. 42. n. 8.
Iani n. 24. Panos n. 35. Æsculapii
23. n. 3. auguralis 32. n. 2. 4. ari-
da frondefcens 42. n. 3. florens 51.
n. 25. fructificans aromatica ibid.
varia 78. n. 64.

Virgo nuptias repudiâns parâb.
25. n. 2. nuda laqueis insiftens in-
ter laurum palmamque, calum
fufpiciens 42. n. 81. nuda arborem
dextra aridam sinistra virentem
complexa 42. n. 110. virginum
Zona 78. n. 70.

Viri imberbes 11. n. 15. simplex.
apol. 26. n. 42.

Virtutum vitiorumque imagi-
nes 20.

Vicum herba 80. n. 70.

Vita etym. 65. n. 2.

Vitalis Venet. in foveam lapsi
parab. 25. n. 3.

Vitex herba 80. n. 70.

Vitis 52. n. 32. Eodem quo plan-
tata anno, uvâs proferens 9. n.
27. alba rubris racemis pullulans
11. n. 5. de ventre puella affurgens
12. n. 13. & c. 52. n. 33. & c. 83.
n. 8. repertor vitis 22. n. 19. nu-
dam & aridam complexa ulmum
40. n. 5. subnixâ pertica 42. n. 64.
circa perticam volvitur n. 76. so-
le affulgente n. 77. arbori adha-
rens n. 115. ramis luxuriantibus

amputata 50. n. 15. uvâs folisque
spoliata n. 24. fructifera innixa
arido stipiti 51. n. 3. fructifera n.
24. sub terra 52. n. 7. non putata
60. n. 5. putatur 55. n. 18. duode-
cim palmis ornata 62. n. 9. va-
ria 79. n. 39. & seqq. item 83.
n. 6.

Vitis alba herba 80. n. 14.

Vitrum sol penetrat 51. n. 18.
vitrea fortuna 24. n. 22. homo
49. n. 1. & c. 10. n. 3. supellex
47. n. 3.

Vitulus sacrificandus 9. n. 9.
Vitulus nolens hostem fugere.
apol. 26. n. 24. biceps 11. n. 18. cu-
cullatus 45. n. 12.

Vitulus marinus 74. n. 30.
fulmine non percutitur 10. n. 14.
ad scopulum in tempestate obdor-
miscit 42. n. 98. capitur 78. n. 56.
v. Phocas

Vitunus 23. n. 12.

Vlmus præputata protinus re-
florescens 9. n. 26. varia 79.
n. 39.

Vlyffes 23. n. 28.

Vmbelicus 58. n. 38. b.

Vmbra, umbraculum 55. n. 11.
sequitur corpus 68. n. 7.

Vinctio & unguentum 78.
n. 66.

Vingues secare 60. n. 4. die festo
n. 20.

Vniones gemme 81. n. 27.

Vnitas 22. n. 31.

Volatum somniare 12. n. 4.

Voluptas & dolor conjuncta.
apol. 26. n. 14.

Vomer

Vomer 14.
n. 60. & c.
Vola pug-
n. 2.
Vpupa 58.
73. n. 79. cu-
a. in stercore
67. n. 11.

Vranoscops
Vrbis occu-
signum 77. n.
aux 11. n. 29.
Vreus sac-
n. 19.
Vrina ung-
prefigmina co-
20.

Vrna due i
42. n. 45. vitre-
1056. n. 5. va-
Vrfa Alexan-
11. n. 1. pra-
a. catulos li-
n. 12.

Vrsus de fu-
riatur. apol. 2
pra indignati-
apiarium inv-
n. 3. in quafiti
tur 68. n. 16
cum ingreditur
78. n. 53. pe-
quâ habita.
ria 92. n. 20.
10. n. 2.

Vrtica 51.
9. & c. 80. n.
Vrtica pisci

rerum naturalium.

Vomer 14. n. 3. splendens 42.
n. 60. & c. 47. n. 4.

Vota pugnancia. apol. 26.
n. 2.

Vpupa 58. n. 16. 37. a. & c.
73. n. 79. cismadiano 58. n. 37.
a. in stercore humano nidulatur
67. n. 11.

Vranoscopus piscis 74. n. 43.

Urbs occupanda & dedenda
signum 77. n. 19. urbs super quam
crux 11. n. 29.

Urceus sacrificale instrum 30.
n. 19.

Urina unguium criniumque
praesegmina conspergere 60. n.
20.

Urna dua igne & aqua plena
42. n. 45. vitrea in Belimonumen-
to 56. n. 5. varia 78. n. 68.

Ursa Alexandrum Alopes mstrid
11. n. 1. pragnans 58. n. 35.
a. casulos linguâ fingens 50.
n. 12.

Ursus de sua humanitate glo-
riatur. apol. 26. n. 7. alveare
pra indignatione lacerat n. 25.
apiarium invadens laditur 50.
n. 3. in quasi mellis fovea mergi-
tur 68. n. 16. retrogradè spe-
cum ingreditur 64. n. 5. capitur
78. n. 53. pellis vendita prius,
quam habita. apol. 26. n. 31. va-
ria 72. n. 22. Ursinorum familia
10. n. 2.

Urtica 51. n. 6. & c. 68. n.
9. & c. 80. n. 71.

Urtica piscis 74. n. 43.

Vrus 72. n. 21.

Vter à Ludione inflatus 55.
n. 15. & c. 68. n. 2. per unam
inflatus fistulam pluribus resonat
68. n. 17.

Vtricularius 67. n. 23.

Vua silvestris herba 80.
n. 62.

Vua piscis 74. n. 44.

Vua pramatura 9. n. 26.
immutata vi avellenda 68. n.
24. Zeuxidos 78. n. 6. varia 79.
n. 39.

Vulcanus 22. n. 12. è lunone
24. n. 3.

Vulpecula marina piscis 74.
n. 44.

Vulpes fatâ obvia omen 9.
n. 12. Nutrix Alexandri Alop.
11. n. 1. muscis sanguinem ex-
sugentibus obsita. apol. 25. n.
4. alius 40. n. 26. famelica
corvum decipit 26. n. 10. 11.
Galli cantum audiens n. 13. ma-
cilentia in penuriam se insinu-
ans n. 16. à Rustico intercepta
n. 22. Gallinam incubantem
reperiens num. 24. se mortuam
simulans n. 31. rusticum auri-
gam decipiens n. 41. alius. apol.
42. n. 60. antiqua intercepta
49. num. 6. caudâ piscans 68.
n. 17. ad gallinarium ibid.
pellis 18. n. 4. caudâ à lancea
suspensa 64. n. 9. varia 72.
n. 26.

Vultur 58. n. 5. a. auguri-
um 9. n. 3. ubi varia. vultures per
somnia

Index historicus

Somnum iudices 12. n. 17. *odoratu praeclens* 23. n. 12. *dilanians Titium Gigantem* n. 35. *Marti sacer* 22. n. 15. *spectans & expectans quod Leo aprum opprimat* 40. n. 19. *concupiens de vento* 51. n. 25. *ala in vestibulis Nobilium* 33. n. 1. & c. 77. n. 30. *varia* 73. n. 80. *Vxor etym.* 77. n. 44.

W.

S. *Walburgis sepulchrum liquoze medico stillans* 78. n. 29.

X.

X *Erxes infelix* 11. n. 7. *somnium* 12. n. 9. *Xiphias piseis* 74. n. 43.

Z.

Z. *Anthenis* 81. n. 28. *Zenotaphia Pythagoraeorum* 14. n. 17. *Zetes* 24. n. 26. *Zethus* 23. n. 17. *Zenxis pict.* 78. n. 6. *visu mortuus* 55. n. 1. *Zianus Venetorum Dux* 14. n. 12. *Zisca testamentum* 40. n. 5. & c. 78. n. 29. 52. *Zodiacus cum sole* 42. n. 10. *signa* 16. n. 6. *Zona precisa* 12. n. 6. *Veneris variis picta animalibus* 24. n. 16. *militaris* 33. n. 8. *varia* 78. n. 69. *Zopyrus* 42. n. 17. & c. 45. n. 3.

SYNOP.

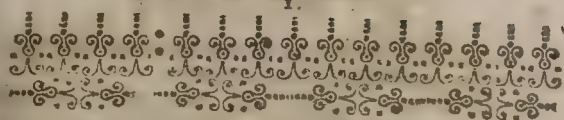


S Y

DO

I Mago, uti figurata. Et ra; vel ex utroque Significati gora, vel an Eadem res nigmata, & l poni potest. c. Deus & A bus, sed etiam gia, monstratur.

In habitu, r illos erudimur Exempla r sunt nisi trans hctaz, ut sunt figuratis Imagi rum translate Latinnorm significativa e c. 21. & seq. pr In Emblem conceptu, pri habitus colorib uentur, trans



SYNOPSIS

DOCTRINÆ TOTIVS

ICONOMYSTICÆ.

Cum adiuncto Indice.

IMago, uti sermo est, alia proptia, alia translata, seu figurata. Et hæc vel significat ex instituto, vel ex natura; vel ex utroque. l. i. c. 2. n. 3.

Significatio Imaginis figur. vel tropologica, vel allegorica, vel anagogica est. c. 3. n. 4.

Eadem res tropologicè per symbola, emblemata, ænigmata, & hieroglyphica, rebus seu veris seu fictis exponi potest. c. 4.

Deus & Angeli per Imagines non tantum de præsentibus, sed etiam futuris nos instruunt, idque variè per prodigia, monstra, somnia &c. ut lib. i. cap. 6. & seq. exponitur.

In habitu, ritibus, & moribus hominum symbolicè per illos erudimur: ut c. 13. & seq. patet.

Exempla rerum gestarum apta pro Imaginibus non sunt nisi translata in alia significatione usurpentur. Res factæ, ut sunt fabulæ, parabolæ, apologi aptiores sunt figuratis Imaginibus, quia propriè non significant, sed tantum translata. l. 2. c. 17.

Latinorum & Græcorum poësis rerum occultarum significativa est, sed hæc obscurarum. Utriusque libro 2. c. 27. & seq. præcipua exempla exposita tradimus.

In Emblematum, aut ænigmatum formando rectè conceptu, primò personæ fingendæ habenda ratio, deinde habitus coloritque, denique symbola ei convenientia tribuentur, translata non propriè adhibenda.

A

Fabula

Fabula emblematis apta, verisimilitudinem non requirit; ut illa quæ scenicis adhibetur *ibid.*

Parabola quæ ad verisimilitudinem inter creaturas rationis compotes instituitur, & Apologus, qui abique verisimilitudine, inter animantes brutas, occultâ quoque veritate, nec sine voluptate, mentem erudiunt. lib. 2. c. 26.

Hæc Poësis figuratarum Imaginum rectè dicitur, cum figurare Imaginem aliud non sit, quàm illam fitione quâdam mentis ornare. Repræsentat verò illam tropicè rem à se diversam. lib. 4. c. 34.

Res tam ethicæ, quàm physicæ Imagini fig. serviunt, oculis tamen in figura subiici debent. *ib.*

Non quævis similitudo, sed illa tamen, quæ est rectum dissimilium adhibenda est. *ib.*

Tropus ad Imaginem requiritur, qui tantum est quadruplex: cum omnis res tropica, vel conjuncta sit alteri: vel disiuncta. Conjuncta, vel substantialiter in tropo permutteri, quod fit per synecdochen; vel contingenter, quod fit per metonymiam. disiuncta, vel ob convenientiam permutteretur, & fit per metaphoram, vel ob disconvenientiam, & fit per metonymiam. unde ceteri tropi, vel inutiles sunt, vel huc revocantur. lib. 4. cap. 35.

Synecdoche tamen ab Imagine figur. relicitur; quia sine ingeniosa inventione est, cum rem sibi necessariò connexam significet. Metonymia tum servit, cum rem aliam ad se ordinatam, non tamen necessariò, designat. cap. 36.

Similitudo, quæ in metaphoris & allegoriis reperitur, Imagini idonea est. Paræmiæ etiam fertiles sunt Imaginum. c. 37.

Comparatio, quæ est collatio duarum rerum in eadem proprietate convenientium, ut Achillis & Herculis in fortitudine, non servit Imagini, quia translationis non est capax: illa verò servit, quæ res dissimiles ob convenientiam solam comparat, ut religiosus in cultu animi, cum agricola agrum excolente confertur: nam protasis & apodosis proprietate rerum differre debent. Contra quam legem non pauci Iconographi

Iconographi per
cap. 38.

Comparatio ad personam
tudine diffi
paratio verò
gine tantum
hieroglyphic
& seq.

Discrimen
vix satis obser
symbola, aut
physicas, histo
de omnis disti
quæ ex natura
similitudine, r
ferunt. Illæ q
tur in eas, quæ
tio, ut cum mi
ligentis ad inte
exhibet. Hic
differit. Deniq
ex natura sua,
ut est imagini
Sirenem ex fœ
dem cum citha
fiat, & vera
tantum materi
conveniunt. c.

Materia Im
tamen placet
remota; ut si p
pro Musicæ art
pro superbo Pa
mate præ vera
ponunt dote,
quorundam lo
Imaginem præst
exponuntur. c.

Iconographi

PRÆCEPTORVM. 3

nographi peccarunt. inter quos & Alciatus censetur. cap 38.

Comparatio rei inanimatæ ad personam, seu personæ ad personam tum probatur, quando cum similitudine dissimile conjungit translationi aptum. Comparatio verò rei manimatæ ad rem inanimatam in Imagine tantum, ubi minus præcipuum locum obinet, tum hieroglyphicis & ænigmate, tolerari potest. ibid. n. 7. & seq.

Discrimen in his Imaginibus magnum est, hæcenus vix satis observatum: nam quæ alius emblemata, alius symbola, aut hieroglyphica dixit, alii malè à materia in physicas, historicas, & ethicas distinguunt. A forma, unde omnis distinctio sumenda, rectè dividuntur, in eas, quæ ex natura per similitudinem, & ex instituto, absque similitudine, repræsentant, quia ipsa figurandi ratione differunt. Illæ quæ ex natura significant, rectè subdividuntur in eas, quæ sunt rei intelligentis ad intelligens collatio, ut cum miles religiosum repræsentat, & rei non intelligentis ad intelligens, ut cum rosa inter spinas eundem exhibet. Hic enim repræsentandi modus specie ab illo differt. Denique omnis imago rectè in clarè, & obscurè ex natura sua, repræsentativam dividitur, Alias divisiones, ut est imaginis quæ conjungit res impossibiles, v.g. Sirenem ex formina & pisce, tum compossibiles v.g. Laidem cum cithara: deinde partitionem Imaginum in res fictas, & veras complectentium, reicimus: quia solius tantum materiæ est, & in ratione significandi quandoque conveniunt. c.39.

Materia Imaginum sumenda ex rebus variis, Minus tamen placent nimium à cognitione hominum vulgari remota; ut si polyglottam, hisce locis incognitam avem, pro Musicæ artis pretio usurpes. vel passim obvia; ut si pro superbo Pavonem exhibeas. Ficta poësis in emblemate præ vera historia est. Apologi tamen illà, quam exponunt dote, eminere debent. Artefacta contra sensum quorundam Iconographorum plerumque naturalibus in Imagine præstant. quæ exemplis ex Alciato ductis latius exponuntur. c.40.

4. SYNOPSIS

Absolvuntur verò sua in specie Imagines figuratæ, vel ipsâ re in protasi exhibita, quando hæc ad certam significationem adstringitur, vel apposita ad limitandum sententia aut Lemmate. Quod Lemmatum genus si figuræ adhibeatur, rectè inscriptio: si verò significato tantum, subscriptio dicitur. Quorum munus est, adstringere vagâ figurarum libertatem ad vim certam significandi: tum deinde imperfectam significationem quandoque complere. Hoc tamen, neque pugnans aliquid, neque alienum à figura continere debet. Ut clara fiat, & brevita, perfectamque cum ipso figuræ corpore sententiam absolvant, laudatur. Demonstrantes & comparativæ particula ab illis semovendæ erunt: nisi fortè una pars figuræ, cum altera esset conferenda. Tempora modosque omnes quamvis patiantur, rarius tamen primam ac secundam personam admittunt. cap. 42.

De symbolis speciatim.

Symbolum universim collatio quædam est; sive ea sit plurium hominum ad idem opus, sive unius, aut plurium externo aliquo signo mentis sententiam significantium, quo sensu nobis servit, non tamen ab emblemate (quod insertum quoddam cuiuslibet figure repræsentativum est) vitæ utriusque satis distinguuntur. lib. 5. cap. 43.

Qui symbolum ab emblemate distinguunt, variis id faciunt definitionibus, prout quilibet arctius latiusque ejus naturam circumferibit. nostro sensu: *Imago est figurata, qua similitudine rei non intelligentis, vitam moresque rei intelligentis, uno conceptu clarè repræsentat.* Per figuratum excludimus proprium rei significatum, ut *Imago leonis*, non leonem; & *torrem* v. g. tropicè designet. Per *similitudinem* excludimus, quæ tropicè quidem, sed metonymicè, tanquam causæ, effectus, aut instrumenti significant. Per *rem non intelligentem*, excludimus ratione prædita, ut *ovæ* cum homine comparata, aliam merito Imaginum constituent speciem: cum plurimum

simili-

PRÆCEPTORVM.

5

similitudinis, parum dissimilitudinis afferant. His igitur emblematis; illis symboli vocabulum jure assignamus. cap. 44.

Symbolorum materia complectitur 1. res naturales non intelligentes. 2. artefacta. 3. ad naturæ, vel artis imitationem confictas; quod rerum existentia, nihil ad vim figuratè significandi faciat. Humanæ figuræ excluduntur, quamvis genius aliquis, contingenter ratione alterius, v. g. libræ dirigendæ adhiberi possit. qua lege & pes manive hominis admitti poterit. 4. Hieroglyphica, sed ut tantum per similitudinem significantia (non quæ hieroglyphicè, seu ex instituto significant) patitur. 5. idem de instrumentis sentimus, quæ metaphoricè usurpata solum toleramus; ita cithara, ut concordiam, non ut citharædum denotat, serviet. 6. De exemplis etiam rerum non intelligentium, ritibus, apologis, prodigiis, monstris, auguris, somniis, rebusque fortuitis ita statuendum, non aliter, nisi per inclusam forè similitudinem, symbolis esse idonea. Exploratur itaque symbolorum aptitudo, per comparationem similium: Ita ut denique symbolum aliud nihil sit, quàm similitudo ipsa cum lemmate ad protasin contracta, vim habens suadendi probabiliter. Petrasancta vim promissionis illi frustra adstruente. c. 45.

Lemma, sive inscriptio, subscriptiove, in symbolis non obrinet rationem formæ. neque figura materiæ; sed convenienria rei non intelligentis cum intelligente est forma (corpus enim figuræ cum ipso Lemmate materia est;) quia hæc sola est ratio significandi, & repræsentandi. quo fit, ut per Lemma, ab emblematis distingui nequeat. cum forma sit ratio distinctionis. proindeque Lemma tam emblematis, quàm symbolis adhiberi poterit. Par ratio Expositionis est, tam in Symbolo, ob incertam significationem, quàm in emblemate necessaria. c. 46.

Symbolum aliud morale, aliud heroicum est. Dissentunt, quod significatum heroici symboli tantum virtutes sunt, moralis etiam vitia.

Symbolum heroicum per Lemma solum absque Expositione adstringendum est ad v. m. certam significandi. Tunc scilicet id fieri potest; vel subscriptione sola, vel subscriptione & inscriptione, vel sola inscriptione protasin

6 S Y N O P S I S

tasin simul & apodosin spectante. Quod cum fieri sufficiente figuræ ad certam significationem adstrictione potest, ceteris est elegantius, debet autem propriè tam protasi, quàm apodoli competere. Qui hieroglyphicis signis, aut artium instrumentis vim symboli adstringunt, in moralibus quidem peccabunt, quod tantâ adstrictione, quæ per inscriptionem præstari nequeat, non indigeant: in heroicis tamen tolerandi magis, quàm laudandi videntur. Symbolum rem unam simplicem pro figura amat. Tum tamen plura in unam coire figuram possunt corpora, cum, aut naturæ, aut artis aliquam habent connexionem. cap. 47.

Et symbola suos habent elegantiarum fontes, argutiarumque, illis similes, quos separato opere dedimus. Tanto autem major est symbolicæ similitudinis elegantia, quantò figura magis dissimilis est, & dos quæ eruitur magis recondita: apta videlicet, ut expectationem fallat. Quod (ut ferè in Epigrammatis) quatuor viis, ac velut fontibus natum est fieri. cap. 48.

Convenientia, & idonea rerum proportio fons primus maximèque obuius haberi poterit: cui sua est gratia, ut exemplis fusius traditur. cap. 49.

Alter fons ex Oppositione rerum diversarum suam ducit venustatem & elegantiam; quòd contraria juxta se posita maximè elucescant. cap. 50.

Fons tertius oritur ex Alienatione rerum maximè plerumque inexpectata: quòd præter opinionem quædam aut affirmet, aut neget de re, quæ primo consideranti vix sese offerant. ut exemplis fusè docetur. cap. 51.

Quartus fons, ut in Epigrammatis, sic hoc loco etiam Allusionum nomen accipit. quando scilicet ad res aut verba (quod hic frequentius est) alluditur simili aut nonnihil inflexa re aut voce. cap. 52.

De Emblematis speciatim.

IN Emblemate figura rei intelligentis ad intelligens com, arata præcipuum locum obtinet. Cui figuræ aliæ symbolicæ, aut hieroglyphicæ (si adiectæ fuerint) subieciuntur. Inter plures intelligentium in eodem emblemate figuræ

PR

uras principem
gnior: quia
lures inter se
erere, ut in un
telligamus.

Hieroglyphi
tuto Veterum

ata, neque ad

divinam passi

er se conjunct

Enigmata ob

pi natura vendi

blematis à ce

mage figurata ab

onque rei intellig

ata. Per hoc quo

is. per illud quod

hieroglyphicis

anis distinguitur

Materia igitur

culque mores &

u vera. nam, ut

miratur; sed talem

ro appareat, si

scriptione, nec

ceptum Imagi

ptione, aut sic

rum separante.

liciatum collo g

u piogeni adiec

Emblematur

es symbolorum

onis ac ceteroru

guras principem locum habet, quæ officio aut ætate est dignior: quia ars naturam sequitur. Debent autem figuræ plures inter se ordine aliquo, aut naturæ, aut actionis coherere, ut in unum conceptum & significatum conspirare intelligamus.

Hieroglyphica quæ non ex similitudine, verum ex instituto Veterum significant, loco literarum ab illis usurpata, neque ad rem solam moralem, verum & naturalem ac divinam passim adhibita, nullâ connexionem figurarum inter se conjuncta, merito ab Emblematis differunt. Uti & Aenigmata obscura significandi ratione, quæ ex sua sibi natura vendicant, ab iisdem separantur. Quare hanc Emblematis à ceteris distincti facimus definitionem. *Est Imago figurata ab intelligentium rerum natura ad mores vitamque rei intelligentis, uno conceptu clarè exponendâ translata.* Per hoc quod ab intelligente ducatur differt à symbolis. per illud quod ex natura rerum idque uno conceptu, ab hieroglyphicis. denique quod *clarè* exponat, ab aenigmatibus distinguit. lib. 6. c. 53.

Materia igitur Emblematis est res quæque intelligens, eiusque mores & actiones, seu ficta illa tantum poetice sint, seu vera. nam, ut alibi monui, existentia figuræ non requiritur; sed talem esse posse ad significandum sufficit. Ut verò appareat, figuratane Imago sit, an propria? neque subscriptione, neque expositione præstari potest; cum hæc conceptum Imaginis in protasi non ingrediantur; sed inscriptione, aut fictione figuram à communi ratione picturarum separante, opus est. qualis est Imago gulosi apud Alciatum collo gruis insignis. Et inscriptio apud Catium acu pingenti adjecta. *Ex vulnere pulcior* c. 14.

Emblematum gracia ex iisdem quatuor fontibus, quibus symbolorum, manat, cum & proportionis & oppositionis ac ceterorum par hic sit venustus. ut exemplis patet. cap. 55.

Historiarum difficilior, quàm fabularum in Emblematis usus: nisi enim peregrinum & insolens quippiam contineat, ut v. g. Imperator muscas captans, vix colliges figuratæ eas Imagini deservire. Ostenditur igitur exemplis nonnullis quales historiarum adhiberi possint. 56. & 57.

De Hieroglyphicis & Ænigmati
speciatim.

Hieroglyphica ut à ceteris distinguuntur, ita rectè describes. *Sunt Imagines figurata ex quacunque re creata ad quamcumque aliam, ex instituto significandam, desumpta, quæ facili ex dictis intelliges.* Usitata apud Ægyptios, Græcos, Barbaros, Latinosque fuere. Leminate destituuntur, quia sine hoc definitè significant. Exemplum varia ex Horo Apolline subiiciuntur. Unde cuius patet, signa etiam naturalia, instrumenta, ritus, &c. ad has Imagines admitti: optima verò illa in hieroglyphicis esse, quæ neque apertam, neque omnino nullam cum re significata convenientiam habent. Ceterum ex fontibus supra apertis gratiam, nisi forte ab oppositione, raram habent. lib. 6. c. 58.

Ænigma Imaginum orationis ænigma imitatur, atque ex natura sua obscuritate gaudet. non illa, quæ ex parte cognoscentis ab ignorantia rerum peregrinarum potest existeret; sed quæ oritur ex occulta, aut difficili connexionem, quam figura habet cum re significata. Quod si vim plura significandi, ut non raro fit, habeant, per certa quedam signa adstringenda ad illud sunt, quod autor mente concepit: nam loco minus præcipuo, ex instituto significantia, adhiberi possunt. Ceterum ænigma admittit res quaslibet per metaphoram; aut metonymiam, obscure significantes. lib. 9. cap. 59. & 60.

Quoniam Ænigmata verborum & sententiarum quandoque Imaginibus possint exprimi, ita ut aliud onomasticum, aliud logogriphicum, aliud gnomicum sit; tamen ænigma rerum est, de quo præcipuè agimus.

Ducuntur verò illa ex quatuor supra dictis fontibus, non minus, quàm symbola aut emblemata: quin & quedam ex iis, subducto Lemmate, ænigmati seruiunt. Nam & hæc aptâ translatione gaudent, licet diverso, & nonnunquam opposito, quàm præ se ferunt sensu, sint exponenda. Num aperta nimis sententia vilescunt.

Quod

Quod si res
affirmando
ram negat
& seq.

Propriam
composi
substantiam
Symbola
naturæ, aut
verò, solo h
bet figurarum
cipuas signa
hibeantur. P
una compara
possint; quò
blematum r
Hieroglyph
xione admitt
Imago per un
tam cohærea
Ænigmata
blematum, p
scribendæ eru
dissolutæ esse
per figuras ip
sola Expositio
ta, discernen
compositione
res sunt. nulla
laudem meren
Solutio Æ
trogradè, qu
expenditur, c
na in obliquo

PRÆCEPTORVM. 9

Quod si res impossibiles in figura componantur, non affirmando, sed negando exponuntur. Sic Asinus ad lyram negat hominem Mulicæ idoneum. lib. 6. cap. 61. 62. & seq.

De compositione Imaginum & resolutione.

Propria figuratis adhibenda non sunt in Imaginum compositione, nisi forè ornandi gratia ad figuræ substantiam accedant. l. 6. c. 66.

Symbola composita figuras requirunt aliquo inter se naturæ, aut etiam oppositionis ordine coherentes: alias verò, solo hominum arbitrio nexas, excludunt. Quælibet figurarum translata usurpanda erit, nisi forè ad præcipuas signa quædam adstringentia vim significandi adhibeantur. Pures tamen esse figuræ non debent, quàm una comparatione, aut simplici, aut reciproca contineri possint; quod unum symbolum sit una collatio. Par Emblematum ratio est. lib. n. 2. & seq.

Hieroglyphica contra, quaslibet figuras sine connectione admittunt. Satisque est si una hieroglyphicorum Imago per unam aliquam sententiam in apodosis explicatam cohareat. n. 6.

Ænigmatum figuræ, vel cohærere inter se, ut Emblematum, possunt; & tunc nullo inscribendæ, aut sub. scribendæ erunt Lemmate, ut discrimen appareat: vel dissolutæ esse poterunt; & tunc ab Emblemate quidem per figuras ipsas, ab hieroglyphicis verò nonnunquam sola Expositione, non metaphoricè, sed per signa adhibita, discernendæ erunt. Figuræ ænigmatis se solis claræ, compositione verò rarâ obcuritatem involvente gratiores sunt. nullam tamen à remotâ, aut audaci allegoria laudem merentur. n. 7.

Solutio Ænigmatum eâdem viâ, quanquam retrogradè, quâ compositio instituitur. Primo titulus expenditur, qui ita ex arte proponi debet, ut materia in obliquo, forma, seu ratio significandi in recto

IO S Y N O P S I S

casu exprimatur. Deinde figura Imaginis præcipua^s
ac deinde reliquæ, tanquam adjunctæ, erunt expen-
dendæ, n. 11.

Ceterum ænigma definitur. *Imago quadam figurata, ex
quacunque re creata ad quamcunque aliam, obscure per alle-
goriam significandam, traducta* n. 15.

Præcis Imaginum inveniendarum. cap. 67. propo-
nitur.



ODE

ODE

AD ILLVST.mi REVERENDISS.mi
D.LEGATI FABII CHISII

Nunc
SUMMI R.E. PONTIFICIS
Insignia.

I Symbolorum digne quaternio
Per regna lucis, quâ rapit inclytas
Phœbus quadrigas, quâque fuscas
Luna trahit moderata curvus.
Tu summa tantum, non humili, capis
Formanda scalp. Tu potes obsistâ
Splendere chartarum sub umbra,
Et tenuem irradiare Musam,
Bene ominatâ iulminis alite,
Ortoque fulvi lumine Phosphori,
Quem Chisiana cera prisco
Nobilitat Proavorum in auro.
Quid Iulianis * Robora concinam
Plantata dextris? quid fuga Montium,
Per scuta Maiorumque fastos,
Ausoniis celebrata campis.
Pronæa quondam Te patriis adhuc
Cunis reclinem, proque crepundiis
Lauros, coronatosque Vatum
Repperit evoluisse libros,
Et, vive, dixit, vive puer, Tua
Illustre stirpis sidus, & aureo
Famæque Virtutisque curru
Vise polos utriusque mundi.
Vt Mons sereno culmine nubium
Obscura vincens, trans humiles procul,
Quassante tempestate, campos
Astrifera insinuatur aula.
Sic tu corusco vertice gloria
Vicinus astris. & nebulas super,
Et plebis abiecta procellas
Magnus humo fugiente surges.

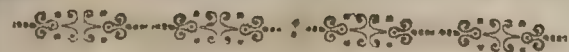
Virgilio

* Iulius Pontifex gen. is Roboreæ Princeps.

Vtique arduarum robora Quercum
 Immotas perstant, nec metuant premi,
 Si fracta subvertatur aethra,
 Fulmineis metuenda flammis.
 Sic Tu fideli robore virium,
 Et mente firmâ, nescius obrui
 Grassante per secreta ferro,
 Pœoniâ medicante dextrâ,
 Stabis tuorum pectore vulnerum
 Contemptor alto; stabis & integer
 Adversus armorum procillas
 Pacifica moderator aura.
 Non te minantium fulmina devium,
 Non largientium munera subruent.
 Vt Quercus immota, & frementes,
 Et placidos patiêre ventos,
 Constare recti limite per tinax.
 Hac fata: blando cùm simul osculo
 Desuaviata ter genarum
 Diva nives, repetivit astra.
 Hinc forma vultu ridet adhuc Tuo
 Serenitatis testis amabilis.
 Exvemus! Euge. Tu secundis
 Cœlicolum rege fœda dextris.



que
 bolis a'iq
 vestibulo
 Romani
 que in illa
 maximoru
 spiratione
 mur. Arg
 Procerib
 illa, anti
 gio, quinq
 na legis cu
 cùm ante
 Legarus P
 reliquos E
 rique lubu
 summo or
 no in eiu
 lusus, in qu
 nia præ: er
 & Oliva au
 legibus, ut



Iubilæus Symbolicus,

EX PAMPHILIORVM
ET CHISIORVM INSIGNIBVS,

TRIBUS QUINQUAGENIS, BENÈ OMI-
nato numero reperitus.

In prælusione ad speculum Imaginum veritatis
occultæ,

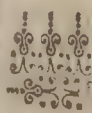
Ad eruditum Lectorem.

P Rinsquam ad Iconologiam figuratam-
que Imaginum poësin accedimus, Sym-
bolis aliquot Emblematicis que in ipso operis
vestibulo præludimus: ne in communi orbis
Romani Iubilæo plausuque Europæ muti, at-
que in illa Eruditorum, ad huius ævi laudem,
maximorumque Heroum ornamentum con-
spiratione, a symboli autamusi prorsus videamur.
Argumentum nobis à Romanæ Sedis
Proceribus hoc tempore visum sumere, quo
illa, antiquissimorum tum more tum privile-
gio, quinquagesimum sæculi annum Christia-
næ legis cultoribus sacrum esse voluit. In his
cùm ante oculos nostros emineat *Illustrissimus*
Legatus Pontificius *Fabius Chisius*, in viro tanto
reliquos Ecclesiæ Primores observare venera-
ri que lubuit: Tum deinde per illum deferre
summo orbis Capiti *Innocentio Pontifici* Roma-
no in eiu'dem insignia aliquot symbolorum
lusus, in quibus de præsentis Europæ, ac Germa-
niæ præ.ertim, fortuna, ex Gentilitia *Columba*
& *Oliva* augurati, omina captavimus: iis ferè
legibus, ut artis Iconographicæ, quam deinde
tradi-

AD ERVDITVM LECTOREM.

tradituri sumus aliquod exemplum oculis subiceretur. Animadverte, opinor, meâ me voluntate, angustis inclusum limitibus: ex solis Heroum istorum insignibus formasse Imagines; idque, in *Chisianis* quidem schematis, paulò, & uberiori materiâ significandique libertate, & minori symbolorum numero, ultra quinquagesimum non excurrente. at verò sola Pontificia *Columba* eundem Imaginum numerum, totidémque seorsim *Oliva* confecit; ad eiusdem quoque sententiæ argumétum significandi facultate adstrictâ. Quæ Imagines, quæ locum difficultatis artisque obtineant, sexto nostri operis libro potissimùm constabit. Ceterùm suis illas lineam entis, æris beneficio, repræsentare (sine quo parva Emblematum est gratia) neque libuit, neque satis licuit; cùm eadem in re versentur pleræque omnes. *Chisianis* tamen insignibus depromptas, in ipsa libri fronte, ruditer adumbratas reperies: quas ex numero adjecto, ad Lemmata & Expositionem infââ propositam facilè referes. Tu animis illa potiùs, quàm oculis exhibita accipe. Expositionem figurarum, quàm alii non rarò oratione solutâ, ligatâ malui adicere; ut suaviùs animis per numeros influeret, mèque his velut orationis vinculis lector sibi perpetuò devinctum acciperet.

PRÆ-



IVBI

SYMBOL

quag

D

AQV

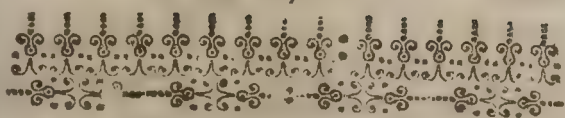
AD

ÆT

Ille suum qu
Auctorem

IL A

Credimus? an
Tangit, &
Qui patiens R
Degener,
Cælestis tua
Qui colis
III. Aquila
sele inn
H.



Prælusio ad speculum imaginum.

IVBILÆVS SYMBOLICVS

Primus

SYMBOLORVM NVMERVS QVIN.

quagenus, ex Insignibus Illustrissimi

D. Legati FABII CHISII.

AQVILA SYMBOLICA, CHISIORVM.

I. Aquila solem intuetur.

Lemma.

AD TE LEVAVI. Psal. 122.

Æ Thereos oculis haurit patientibus ignes,
Et princeps astro principe gaudet Avis.
Tu vincis spectando Aquilâ. Tibi gratia lumē,
Mens oculi, ratio visus, & astra Deus.
Illa suum quærat, per quem videt omnia, solem.
Auctorem solis qui videt, ille VIDET.

II. Aquila pullos ad solem explorat.
EX LVCE DECVS.

Credimus? an volucres etiam reverentia stirpis
Tangit, & antiquæ nobilitatis honos?
Qui patiens Phœbi est, ales Phœbæus habetur:
Degener, offenso qui fugit ore jubar.
Cælestis TUA, Magne FABII, monstratur origo,
Qui colis has terras corpore, mente polum.

III. Aquila senescens, pennis in sole excussis,
sele innovat, iuvenili vigore revocato.

HÆC DAMNA IUVANT.

Langu-

Languida, pennarum dum vellit inutile pondus,
 Firmatur, prisco robore, Solis Avis.
 In vitio nimium est, quicumque superflua sprevit,
 Sensit inexhausto damna fuisse lucro.
 Hæc tua vita FABI est: ut mens tibi semper abundet,
 Ducere pro lucro damna putaris opum.

IV. Aquila in petra nidificans.

ITA PROPIOR ASTRIS.

Illustres animæ sublimi in sede morantur
 Tutius, imbelles sæpe ruina trahit.
 Rupibus impositos tollit Jovis assæcla nidos,
 Nulla procellosis quos rapit æura notis.
 Alta nocent multis; sed te levat inclyta virtus,
 Ausoniâ tutum, non sine laudæ, petra,

V. Nidus Aquilæ in quercu.

DEFENSA DEFENDO.

Quas habitant Aquilæ super acroceraunia quercus,
 Fulminis imminunes obtinuerê domos.
 Haud ingrata tamen quercus respondet amori,
 Et tutatrices fida tuetur Aves.

Quam-tu-cunque capis sedem, virtute tueris:
 Et defensâ suam, grata, rependit opem.

VI. Aquila in rupe longè disita cognoscit.

PROCVL ISTA, SED ADSVM.

Hæret in æthereis speculatrix rupibus ales,
 Immensoque vago lumine transit agros.
 Exsuperas Aquilam, notat hæc præsentia tantum;
 Tu quæ facta simul, quæque futura vides.
 Scilicet æternâ complecteris omnia mente:
 Hac vivit, fragili quidquid in orbe perit.

VII. Aquila rectâ in cælum fertur.

SVRSVM RECTIVS ITVR.

Rara avis, in cælum recto quæ tramite fertur:
 Regina voluerum semita recta patet.
 Par tibi mens volucris est, recto subit æthera tractu.
 Hoc incorruptæ simplicitatis habet.
 Devia sæpe via est. multos sua meta fefellit.
 Ne malè deflectas, est tibi meta Deus.

Aquila

Fulmineam
 Quæ jac
 Tangeris al
 Martio
 Integra m
 Hoc est

Quisquis a
 Virtuti d
 Nec volucr
 Ut valcan
 Altera virtu
 Non deer
 X. Aqu

Vidimus ev
 Et quæ n
 Ardua quæ
 Ingenio
 Cervinis it
 Et prius

SEQV
 Certantes n
 Transac
 Cum FABI
 Etatis n
 Accessit juv
 Ipse viru
 XII. Ac

Ducimur e
 Sub Du

VIII. Aquila per nubes & fulmina illæsa transit.

TANGOR, NON ANGOR.

Fulmineam lambunt innoxia tela volucrum:

Quæ jacit accensis Juppiter igne polis.

Tangeris afflictum corpus: ferroque secantur

Marmora, visceribus visa coire tuis *

Integra mens perstat, prostrato in corpore victrix:

Hoc est dura pati, nil tamen indè pati.

* Cum calculo laborares.

IX. Aquila unam alam expandens;

NON SUFFICIT UNA.

Quisquis ad optatos apices contendis honoris:

Virtuti debet fors comes ire tuæ.

Nec volucrum princeps alâ benè nititur unâ:

Ut valeat, sociæ juncta sit ala suæ:

Altera virtutis dum te reget, altera fortis.

Non deerunt factis præmia digna tuis.

X. Aquila cervi cornibus insidens excusso alarum

pulvere illum excæcat, & subigit.

INGENIUM ANTE VIRES,

Vidimus evulsos robusto in corpore nervos.

Et quæ non poterant viribus, arte geri.

Ardua quæque geris, paterisque; sed ardua quæque

Ingenio vires suppeditante ruunt.

Cervinis ira Solis avis cervicibus hæret,

Et prius excæcat, quàm premat ungue, feram.

XI. Aquila inter aves minores.

SEQVUNTUR NON ASSEQVUNTUR,

Certantes memorant Aquilam subiisse volucres:

Transæbulas, raræ quæ sequerentur, erant.

Cum FABIO certare licet, sed vincere rarum est,

Ætatis meritum prævenit ipse suæ.

Accessit juvenis, quo jam solet ire senectus;

Ipse virum victor, victor & ipse sui.

XII. Aquila ad volandum provocat pullos in nido.

EXEMPLA TRAHUNT.

Ducimur exemplis, vix est scelus absque Magistro.

Sub Duce virtutis femina prona patet,

Aspice

U

Aspice Reginam volucrum, præit illa minores,
 Ac docet ignotis astra subire viis.
 Et trahit exemplo FABIVS, Dux ipse proborum.
 Si pingi virtus posset, imago foret.

XIII. Aquila alam utramque sublevans.
 QVOD FERO, ME PERFERT.

Celsa petit virtus, auget sapientia vires:
 His alis FABIVS sidera mente subit.
 Qualis in æthereis micat ales Regia campis:
 Penna levat volucrum, penna levatur humo.
 Ante suas animus profert in pectore dotes:
 Mox his sublatis dotibus, astra subit.

QUERCVS SYMBOLICA CHISIORVM,

XIV. Quercus gentilitia ramos in Crucis speciem decussatos præ se ferens.

ROBVR MEVM CRVX EST.

Quæ gentilitiæ Tibi surgunt robora quercus:
 Signa decussatæ promeruere crucis.
 Seu dedit ingenium formas, seu provida tellus:
 Tu plantæ similis crederis esse tuæ.
 Mens tibi, ceu robur solidum; tamen addita crux est:
 Omnia quo vincas, in cruce robur habes.

XV. Quercus teneræ ramos Genius in crucis formam inflectit.

TENERO SIC FLEXA SVB ÆVO EST:

Dum licet, & primis vernat nova planta capillis:
 Fleste, dabit iussas ad tua vota comas.
 Et curvam revocare datum est, & flectere rectam.
 Illa Crucem quæ fert planta, tenella tulit.
 Quam fers, Magne FABI, teneris adolevit ab annis,
 Et propè cum vitæ, crux tibi nata fuit.

XVI. Rami quercus præputantur, quatuor remanentibus.

AB IPSO DVCIT OPES ANIMUMQVE FERRO. Horat.

Sæpe

Sæpe brevis
 Et mala
 Vidimus
 Noxia lu
 Auxit opes
 Quod se

XVII
 U

Uberius per
 Est aliqui
 Largos, ere
 Protulit,
 Virtutis face
 Si quid ag

XVIII. Q

Olim sacra fi
 Oblatoqu
 Hinc proavi
 Arboris, i
 Sit procul in
 Nil tibi cu

XIX. Q
 MAL

Cum semel il
 Occupat;
 Munera des
 Vim mov
 Nec terror Fa
 Ille potest

XX. Lucu

Sæpe brevis dolor est longi medicina doloris.

Et mala vitandis sunt adhibenda malis.

Vidimus elatis quercus suburgere ramis:

Noxia luxuries ense secanda fuit.

Auxit opes ferrum, tibi par tolerantia ferri:

Quod secuit corpus, pectoris auxit opes.

XVII. Glandes pettica de manu excutiuntur.

UBERIUS PERCUSSA DABIT.

Uberius percussa suos dant robora fructus.

Est aliquid duras apposuisse manus.

Largos, crede mihi, multis patientia fructus

Protulit, exemplo discimus illa tuo.

Virtutis fateor fructus extendis agendo:

Si quid agendo facis, plus patiendo facis.

XVIII. Quercus sub qua glandes deciduæ jacent.

PROCVL HINC PORCI.

Olim sacra fuit quercus mortalibus arbor,

Oblatosque dabat, glande cadente, cibos.

Hinc proavisque tibi que placent, frugalis imago

Arboris, ingenio digna putata tuo.

Sit procul ingluvies, luxusque, alimenta voluptæ:

Nil tibi cum porcis; sat, satis esse putas.

XIX. Quercum pluvia irrigat, & fulmina lacerant.

MALO FRANGI, QVAM CEDERE.

Cum semel illustres recti constantia mentes

Occupat; inflecti vix rigor ille potest.

Munera des, spernit robustam munera pectus,

Vim mov eas; ridet: fulmen inane, minas.

Nec terror Fabium, nec flectent fulmina quercum.

Ille potest robur roboris esse sui.

XX. Lucus ex quercubus oracula olim fundentibus.

ORACULA FVNDIT.

Quæ Dodonæis oracula quercibus ætas,
 Audiit: has flexo devenerata genu est.
 Prodit his forsân tua de radicibus arbor:
 Est aliquid, tanto quod mereatur hero.
 Huic quoque Numen adest. Tua vox oracula fundit:
 Vera Jovismemorant: sed tua vera magis.

XXI. Quercus ventis concussa.
 ADVERSIS FIRMIOR AVRIS.

Tu quicumque pati disces, hoc discè ferendo,
 Quo quis plura tulit, plura ferendo potest.
 Vincere fortunam fortuna docebit iniqua,
 Auras quod superet quercus, id aura facit.
 Hæc ventis quatitur, ventis firmatur iisdem.
 Quæ modò dura FABI fers, patiendo levas.

XXII. Quercus in senis Chisiorum collibus.
 FVNDAMENTA IN MONTIBVS.

Hæc astris propior, quæ fundamenta supinis
 Collibus imposuit robore firma suo.
 Debilis hinc absit dubiis radicibus arbor,
 Quæ poterit montes cingere, quercus erit.
 Non humili Te, Magne FABI, decet abdere vallo,
 Excelso sedes debita monte tibi est.

XXIII. Clava Herculeæ ex quercu facta, ut Pierius l. 52
 AB ORIGINE ROBVR.

Hereuleam memorant excisam robore clavam,
 Est aliquid, forti ducere stirpe genus.
 Imbelles Aquilæ nunquam genuere columbas:
 Quod venit ex querno semine, quercus erit.
 Aproavis tibi magnis adhuc in pectore sensus:
 Qui potis es proavos nobilitare tuos.

XXIV. Quercus excisæ columnis trabibusque
 palatii aptantur.
 NOBILIVS EXCISA RESVRGIT.

Cernimus
 Regale
 Cetera pla
 Sed fato
 Ligna tuis
 Cœlesti

XXV

Querna triu
 Ausonius
 Magnus ho
 Quot tibi
 Mille tibi
 Has dare

XXVI

Quæ vivens
 Cæia cor
 Tu modo q
 Quaique
 Has immor
 Cetera m

MONT
 XXVII

Quod senos
 Forc tuis
 Sed tamen A
 Quid mo
 Vaticanum
 Septimus

XXVIII

Cernimus excisas firmare palatia quercus :
Regalesque apto robore ferre domos.
Cetera plantarum pars est obnoxia flammis :
Sed fato quercus nobiliore cadunt.
Ligna tuis quercus fatis , ô Nobilis Heros ,
Cœlestis moriens pars erit una domus.

XXV Ex quernis ramis inflexa à bono Genio
corona civica.

VINCENTI. Apoc. 2.

Querna triumphales foliis ambire capillos ,
Aufoniis quondam visa corona fuit.
Magnus honor civi servato debitus olim :
Quot tibi debentur Maxime feta FABI ?
Mille tibi cives debentur , nulle coronæ,
Has dare mortalis dexterâ nulla potest.

XXVI. Ara quernis ornata frondibus , ut Rheas
olim solita est.

CÆSA CORONAT

Quæ vivens Superum quercus aptissima lucis ,
Cæsa coronatis est repetita sacris.
Tu modò quas vivens ornas virtutibus aras ,
Quasque foves sacras Religionis opes :
Has immortali moriens augebis honore :
Cætera mors rapiat , fama superstes erit.

MONTES CHISIORVM SYMBOLICI.

XXVII. Montes sex gentilitii Chisiorum.

SEPTIMVS HIS DEEST.

Quod senos tantum numerent insignia montes ,
Forè tuis debes annumerare SENIS.
Sed tamen Aufonios postquam colis , inclyte Montes ,
Quid modò septenos te numerare vetat ?
Vaticanum addet : aut si tibi fata negabunt :
Septimus ad senos junctus olympus erit.

XXVIII. Montes idem per quos Genius enititur.

AD SVMMA PER IMA.

B 3

Scande,

Scande, sed in primos gradieus enitere colles,
 Qui stetit in summo vertice, trivit humum.
 Et sensu & sensim venies ad summa per inia:
 Unus erit virtus gressus, & alter honor.
 Hoc opus, hic labor est, quo te meruisse putamus;
 Ut decus, ut veniat parva labore quies.

**XXIX. Arca Noetica in montibus, ad quam columba
 olivifera redit.**

IN HIS QUIESCIT.

Montibus Armeniæ quondam feliciter arcam.
 Diluvii veteres incubuisse ferunt.
 Et Germana suis Ecclesia fulta ruinis,
 Ausoniis aliquam Montibus debet opem.
 Fluctuat adversis etiamnum rapta procellis,
 In Vaticano tuta futura Tuo.

**XXX. Unus ex collibus gentilitiis Mons nudus.
 VACAT INSIDIIS.**

Insidiis per sæpe locum favisse videmus:
 Tolle specus, silvas tolle, pericla rüent.
 Incautum ne te lateant discrimina rerum:
 Montibus in vacuis carpe viator iter.
 Tuta fides FABIO est, procul hinc technæque dolique:
 Mens illi, ut mons est; nuda cuique patet.

**XXXI. Montes nudi ventis quaquaversum
 impetuntur.**

NON MOVEBITUR.

Cum furit oppositis Eurisque Aquiloque procellis,
 Sæpe cadunt silvæ, culmina sæpe ruunt.
 Unus ad infanas ridet mons integer iras:
 Viribus hic tantum frangitur aura suis.
 Improbæ vesano FAHIUM fors verberet æstu:
 Cuncta ruant; nunquam sedē movendus erit.

**XXXII. Mons unde abscissus lapis idolum ca-
 dendo obruit.**

VIS QMNIS AB ALTO EST.

Novi-

Novimus,
 Ficta lice
 Idoli lapis e
 Hæresis l
 De petra fuf
 Outinam

XXVIII. C

T

Cum tenet ex
 Ridet ad i
 Invidia oblat
 Qui te peri
 Roma tibi mo
 Teramen

XXXIV.

Montibus affe
 Visere, Jud
 Sed tamen exc
 Et cupit in
 Cum nihil ab
 Quis mont

XXXX. Mo

Tutius in vasta
 Hinc munie
 Non cuivis te c
 Cuilibet, ut
 Sic FABIO simil
 Hinc moner

XXX

H

Que sensim rac
 Lux prior, i

Novimus, antiquis celebrata infomnia fastis.

Ficta licet, veri promeruisse fidem.

Idoli lapis est visus confringere vires :

Hæresis Idolum, tu lapis esse potes.

De petra suspensus adhuc minitare ruinam ,

O utinam pereat viribus icta tuis !

XXXIII. Caprea in monte frustrâ à canibus appetitur.

TVTA, LICET SPECTATA.

Cùm tenet excelsos spectatrix caprea montes ,

Ridet ad instantum vimque minasque canum.

Invidia oblatret centum stipata ministris ,

Qui te perstringat vulnere, nullus erit.

Roma tibi mons est : quanquam hoc spectabilis hæres ,

Te tamen in casum nulla ruina trahet.

XXXIV. In monte Deus tabulas legis dat Moyssi.

EXCELSIS GAUDET.

Montibus asseſum memorant mortalia Numen

Visere, Judæis Lex ubi nata fuit.

Sed tamen excelsas mentes præ montibus optat,

Et cupit in vivâ sede, quiete frui.

Cum nihil abjectum FABRUS sub pectore volvat :

Quis monte hoc pectus grandius esse neget ?

XXXX. Mons in quo munita valla & propugnacula.

MONET AC MUNIT.

Tutius in vastas age propugnacula rupes ,

Hinc munire tuos, inde monere potes.

Non cuivis te crede loco, nec fidus amico

Cuilibet, ut vitam protegat ille tuam.

Sit FABIO similis. mons est quem tutus adibis.

Hinc monet ac munit, quos videt esse suos.

XXXVI. Mons soli orienti expositus.

HOS LUX PRIMA FERIT.

Que sensim radiis lustrat vigilantibus orbem.

Lux prior, in vastis montibus, orta micat.

Et quæ fusa polis illustrat gratia vulgus,
 Hæc prior in vastis mentibus orta micat.
 Quæ te magne FABII secrevit gratia vulgo.
 Hæc gratum vulgo te magis esse facit.

XXXVII. Pastor in monte stans, gregem juxta
 pascentem custodit.

VIDET ATQVE VIDETVR.

Qui tenet elati præcelsa cacumina montis,
 Inde videri, alios inde videre potest.
 Celsa patent oculis. Quisquis regit, ille videtur:
 Et bene qui populum dirigit, ille videt.
 Præstat utrumque suis FABIIUS, vigil omnia Præsid
 Cernit, & exemplo cernitur ipse suo.

XXXVIII. Mons in vertice coronatus, quo nubes
 superat.

ALTA QUIESCUNT.

Qui nubes superat, placidâ mons cinctus ab aurâ.
 Despicit imbelles ad sua damna Notos.
 Mens Tibi Magne FABII generoso in pectore mons est,
 Despicis infanas, orbe timente, minas.
 Has supra nebulas excelsa mente quiescit:
 Nil magnum est magnis quidquid in orbe vident.

STELLA CHISIORVM SYMBOLICA.

XXXIX. Stella radios ad imam terram demittens.
 SVMMA VIDETVR AB IMIS.

Summa licet summo firmetur in æthere stella,
 Illa potest humiles irradiare casus.
 Quod stellæ radii, FABIIQ submissio præstat;
 Illa micat vulgo, nec tamen ille micat.
 Lumine stella suo, FABIIUS virtutibus orbem
 Implet: utrumque soli sidus, utrumque poli.

XL. Stella influxu suo in hæc inferiora mundi
 operatur.
 CVM LVCE VIRES.

Quod

Quod radiat
 Terrarum
 Sic virtus avic
 Ut vires h
 Qui trahis ex
 Lux aliis t

Quidquid in a
 Hoc trahit
 Sol oculus mu
 Sol oculis,
 Exemplo FAB
 Causa; Deu

XL
 IN TE

Omnia nox pu
 Mobile stell
 Pulchrius in te
 Hoc terris
 Hæresis, infell
 Offundat te

XLIII. S
 ET

Quæ procul ex
 Et quod ab
 Sideribus virtu
 Magne FABII
 Hæc licet absen
 Quam proe

XL
 MIN

Hoc quodcum
 Ignaris fals

Quod radiat medio defixum sidus olympo,

Terrarum facili viscera luce subit.

Sic virtus avido tua te communicat orbi,

Ut vires habeat te radiante novas.

Qui trahis exemplo, monitis sapientibus imples :

Lux aliis tua lux, sed magis illa tua est.

XLI. Stella à sole lucem accipit.

A SOLE DECUS.

Quidquid in auratis pulchrum micat æthere stellis,

Hoc trahit ex solo sole micante decus.

Sol oculus mundi est, per quem videt atque videtur,

Sol oculis, animis sed decus omne DEUS.

Exemplo FABIIUS, DEUS illi prima laboris,

Causa; Deus meriti prima decoris erit.

XLII. Stella in tenebris illustrior.

IN TENEBRIS ABSQVE TENEBRIS.

Omnia nox pullo tenebrarum velat amictu :

Mobile stellarum quæ solet esse decus.

Pulchrius in tenebris sidus micat, absque tenebris,

Hoc terris FABIIUS, stella quod ista polis.

Hæresis, infestumque scelus virtutibus altis

Offundat tenebras, nox vice lucis erit.

XLIII. Stella in cœlo, in terra Genius spectans.

ET PROCVL ET PROPE EST.

Quæ procul ex oculis distat, prope stella refulget :

Et quod abesse vides lumen, adesse vides.

Sideribus virtute tuâ similis obortis.

Magne FABII. lux est fama decusque tuum.

Hæc licet absentis præsentia lumina monstrat,

Quàm procul à notis, tam prope semper agis.

XLIV. Stellæ in firmamento parvæ.

MINOR ESSE VIDETUR, QVÆ

SUMMA EST.

Hoc quodcunque polo fulget sublimius astrum :

Ignaris falsò creditur esse minus.

Sic quicumque Deum speratâ tellure sequuntur.

Ingenio vulgi vix modò nomen habent.

Sed tibi, magne FABI, vix ignorantia vulgi

Detrahit: in summis crederis esse, quod es.

**XLV. Stella in cœlesti orbe, quem Angelus movet-
IMMOTA MOVETVR.**

Stella polo firmatâ suo dum mota per orbem

Volvitur, illa suum mutat, habetque locum.

Et mens firma tibi: non mota, movetur in orbe:

Dumque agit aut agitur, sidere fixa suo est.

Quod polus est stellis, Deus est tibi, magne virorum,

Seu motus peragas, seu patiâre tuos.

**XLVI. Stella gemina Phosphorus, & Hesperus
medio sole**

ET PRÆIT, ET SEQUITUR.

Quæ præit ignivomos solis prænuntia curtus.

Stella suam sequitur, non moritura, diem.

Quo Tu cunque venis, præit inclyta gloria famæ:

Cumque redis, gressu posteriore manet.

Nec mirum tibi cum virtus pro sole coruscet;

Quod quoque pro stellis fama que lausque micat.

**XLVII. Stella Castoris & Pollucis in tempestate,
DIRIGIT ILLA RATIM.**

Cum nutat dubiis ratis intercepta procellis,

Rebus in afflictis spem Cynosura facit,

Cum tumet Ausoniam circum atra procella triremem,

Germanisque furit mars violentus aquis,

Stella micat, tumidi que ratim deducis in undis,

Consilii radios sentiat illa tui.

**XLVIII. In monte Genius stellas explorat,
HIC CLARIVS EMICAT.**

Quod micat illustri radiorum sidus ab auro,

Clarius in summis hoc micat orbe jugis.

Et quæ summa tenet virtus illustrior ardet,

Si micet ex summis conspicienda locis,

Fortè suis FABIOS Urbs montibus efferet olim,
Non capit hoc tantum vallis, & umbra decus.

XLIX. Stella soli orienti prævia.

CRAS. EADEM.

Quæ noctem dirimit nascentis sidere lucis,
Præcurritque novum stella ministra diem.
Cras eadem, notoque redux nil discrepat astro.
Te similem stellæ quis neget esse tuæ?
Mens eadem virtusque tibi: seu tristis opacis,
Sors tenebris cingat, seu ferat illa diem.

L. Stella Hesperus post solem occiduum.

IN OCCASV ORITVR.

Sol ubi jam moriens dubium ferrugine cœlum
Pingit, agit rutilos Hesperus ortus equos.
Et simul occasum FABIVS, simul ibit in ortum:
Tunc oriens, vitæ cum moriente, cadet.
Morte suâ FABIVS: tenebris illustris, astrum
Splendeat; ast longum sol vebat ante, diem.



AD ILLUSTRISSIMUM D. LEGATUM
FABIIUM CHISIUM,

Dabis veniam, si per Tuam celsitudinem
hoc quantulumcunque obsequium no-
strum, sua deserti Sanctitati malumus,
qui & meritis, & dignitate huius sedis pro-
prior, immerito operi benevolentiam tanti Pontifici ali-
quam conciliare poteris, neque enim ego is sum, qui
viro in terris maximo meam probare operam possim.
Quocirca nec sollicitus fui, ut ipsius virtutibus adum-
brandis singula adhiberem; quod, inferiori laudum
merito ejus magis honori detractum, quam additum
iri existimarem. Qui enim Heroes maximos imperitè
ac frigide laudat, reprehendit; dum, quod orationi
deest, virtutibus illorum subtrahit; pictori similis, qui
pulchrum scedè repræsentat. Notior in Innocentio Co-
lumba est innocentia, notior Oliva mansuetudo, quàm
ut ego illustrare, aut symbola illi à Superis, aut de-
cus à propria virtute comparatum, possim. Per te
hunc benevoli clientis videat conatum, qui per te hic
nobis in Germania, suis tuisque ornamentis innotef-
cit.

In Pontifici Maximi

INNOCENTII DECIMI

Columbam oliviferam ex gentilitius
Insignibus desumptam.

Felix omen, fortunatum augurium,
Columba & Oliva.
Mitis & secunda, arbor & avis.
Procul hinc

Tym-

Tym
Armo

Aman
Rapa
Avidi

Pugna
Funest
C
Has int
Nec Co

An Colu
A
Obrugie
Pa
Siquide

Innocentius

AN

Ja tu eximi
esto des

Tympanorum strepitus, tubarum clangor,
Armorum fragor, militum fremitus,

Columbam terrent,

Faceffant

Amantes præliorum Accipitres,

Rapaces bonorum Vultures,

Avidi cædium corvi,

Lædunt *Columbam*.

Absint

Pugnaces fraxini, contumaces Ilices,

Funesta faxi, fatales cupressi,

Cum *Oliva* stare nequeunt.

Has inter volucres, & arbores

Nec *Columba*, nec *Oliva* est locus.

Fallimur,

An *Columba* Martii occident alites?

Anseres obstrepunt?

Obrugiunt Leones? Dracones insidiantur?

Parcatur innocentibus.

Siquidem Domini sunt, quem asserunt

Virâ esse ac nomine

INNOCENTIVM.

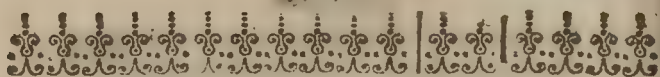
Plaudite.

Innocentius Desimus, Romana Ecclesia Summus
Pontifex.

ANAGRAMMATICE.

E Ja tu eximius pacis, ac clemens omnium nunc
esto defensor.

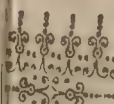
JUBL.



JUBILÆUS SYMBOLICUS
 ALTER SYMBOLORVM
 QVINQVAGENVS, EX COLUMBA
 Pamphiliorum.

Columba in Petra nidificans.
 TUTA QUÆS

Ite Pamphili Columbæ,
 Sacra turma, grex fidelis,
 Ite mites, absque bile:
 Ite molles, absque tuga,
 Ite suaves, absque sille:
 Ite Pamphili Columbæ,
 Ite candidæ sodales:
 Lacte tinctæ, lilioque,
 Et ligustro colla sparsæ,
 Absque labe, noxiâque,
 Ite Pamphili volucres.
 Hostis instat, & rapaci
 Terret ungue, milvique,
 Vulturesque, quære Petram:
 Rupiumque tutiores.
 Quære sedes, ac latebras.
 Non in horrido recessu,
 Mænalique, Cauasique.
 Non in Atticis Hymettis,
 Thessalique quære silvis.
 Una Petram septicolis,
 Roma pandit tutiorem.
 Hanc quietis fessa sedem,
 Hunc salutis pressa portum.
 Quære turba Pamphili.



TVES PI
 Petran



l. Columba

Illimur? an certe
 Posse per, ærea
 utina testis erit,
 Nuntia promissi
 edimus? Ausoni
 Non est hæc ale

III. Col
 SP

nuit æquoreas
 Atque tuas amb
 quoque Legat
 unt quibus op
 a spes sæpe est: s
 Utinam liceat

V. Pulli Colu
 Mustelâ, ha
 VIX NAT

mbix ignotos ter
 patitur structos
 s ubique premi
 quique datas rapi

Te

TV ES PETRVS, ET SVPER HANC
Petram ædificabo Ecclesiam meam.



Uod contra Accipitres trepidis est Petra Colūbis,
Ausonidum nobis PETRUS in urbe fuit.
Petra columbarum est: animarum Petrus asylum:
Ista tuetur aves: ille tuetur oves.

II. Columba in aere, quæ litteras ex collo pendulas
gerit.

NVNTIA FELIX.

Fallimur? an certum est etiam secreta columbas
Posse per, aëreas ferre, referre vias?
Mutina testis erit, bellis obsessa cruentis,
Nuntia promissam cui tulit ales opem.
Credimus? Ausonidum nova venit ab urbe columba;
Non est hæc ales Martia, Pacis erit.

III. Columba ex arca à Noe dimissa,
SPES EXCITAT ALAS.

Spe ruit æquoreas emissâ columba per undas.
Atque tuas ambit, mitis oliva, comas.
Spes quoque Legatos borealibus intulit oris;
Sunt quibus optatæ pacis oliva placet.
Irita spes sæpe est: semel est spes falsa columbæ,
O Utinam liceat dicere! nostra semel.

IV. Pulli Columbini ex ovo prodeuntes, catto &
Mustelâ, haud procul positâ, impetuntur.
VIX NATI. CINGIMVR HOSTE.

ix subis ignotos terebrato cortice soles,
Et paritur structos parva columba dolos.
Hostis ubique premit. Vix primas carpinus auras,
Quique datas rapiat, lividus hostis adest.

Ista columbarum fors est, hominumque; sed uno
Discrepat, est hominis (pro pudor!) hostis homo.

V. Pullus Columbæ stat in capite matris nido
insidentis.

NULLA EST REVERENTIA MATRIS.

Cernitis, ut matrem plantis audacibus ales
Proterit? hoc etiam sæva columba potest?
Improba nos calcit foboles: Ecclesia mater
Ingenit, at paucos iusta querela movet.
Illa caput nostrum est; sed dum vertuntur in orbe
Omnia: sub pedibus cernimus esse caput.

VI. Columba terretur umbrâ Accipitris in aqua
conspæcti.

UMBRAS CAVE.

Sæpè licet vacuas miseri trepidemus ad umbras:
Sæpè tamen iusti causa timoris erunt.
Quæ timet Accipitrem, terretur imagine visî,
Quam spectat vitreo lota columba freto.
Hæreticos primis Germania territa spectris
Si foret: hæreticis non modo præda foret.

VII. Columba in speculo sui imaginem, tanquam alte-
ram Columbam, frustra sectatur.

UMBRA FALLIT.

Non verum, at veri multos delusit imago,
Sæpe rei speciem futilis umbra gerit.
Quod videt in vitreo speculatrix orbe columba,
Umbra rei tantum est: sed tamen umbra tenet.
Credimus? Hæreticis mendax Ecclesia tantum est,
Decipitur, sistæ quem tenet umbra rei.

VIII. Columba, Accipitre viso, fugit.

FUGA TUTIOR ARMIS.

Dum videt audacem metuendis unguibus hostem.
Præsidio subitæ tutæ columba fugæ est.

et quandoque fu
Pugna fuit cau
Illa fuit fugiens.
Vincere, quæ

IX. C

rior emergit
Quantumvis
t purges macu
Quas pluit in
lmina detergu
Sæpe luenda f

X. Colum

de

CO

non bene conver
Millvius, & rab
difficilis res est,
Mollis avaritia
t canis & millv
Perfidia atern

XI. Columba

ta, qui

D

irigit in mites a
Illeloque fero
inocui premim
Quo perit hic
i tantum merito
Aut pax, aut m

XII. Columb

VITAM

Dum vacat hac p
Auxilio vires
xuitur plumis n
Quoque anim

Et quandoque fuit strictis fuga tutior armis :

Pugna fuit causæ sæpe ruina bonæ.

Visa fuit fugiens Ecclesia pressa Tyrannos

Vincere, quæ pugnans vincere visa fuit.

IX. Columba aquis se lavans purgat.

PURIOR EXIT.

Purior emergit vitreo de fonte columba,

Quantumvis liquidis sæpe prematur aquis.

Ut purges maculas, fluctus patiaris & undas,

Quas pluit in pressum fors malefana caput.

Crimina detergunt bellorum flumina, quisquis

Sæpe luenda facis, sæpe lavandus eris.

X. Columba inter milvum & canem media, hic

dentens, ille ungues intentat.

CONCORDIA DISCORS.

Non bene conveniunt, nec in una sede morantur

Milvus, & rabido juncta columba cani,

Difficilis res est, nec pacis idonea custos,

Mollis avaritiæ consociata fides.

Et canis & milvus jungent sua rostra columbæ;

Perfidia æterno Marte rebellis erit.

XI. Columba corvis haud procul dissitis, in rure jun-

cta, quibus arcus imminet & sagittæ missæ.

DAT VENIAM CORVIS.

Dirigit in mites auceps sua tela columbas,

Illæsoque ferox corpore corvus abit.

Innocui premimur: nil arma nocentibus obsunt:

Quo perit hic, alter Marte superbus ovat.

Si tantum meritis raperent discrimina belli:

Aut pax, aut minus hæc bella timenda forent.

XII. Columba pullis incumbens sensim consumitur.

VITAM FOVEO DISCRIMINE VITÆ.

Dum vacat hæc pullis volueris studiosa fovendis,

Auxilio vires deficiente cadunt.

Exiit plumis nec avitæ gratia formæ est,

Quoque animat pullos, ipsa vigore perit.

Sic luit impensas natis Ecclesia curas :

Quos alit, hi spoliant : quos parit, inde perit.

**XIII. Columba cassibus penè intercepta effugit.
NON BIS AD EUNDEM.**

Quæ semel in laqueis decepto fune pependit,

Cautior ad laqueos, læsa columba redit.

Sic canis ad baculum trépida, sic piscis ad hamum,

Cùm semel hic fustes, ille momordit acus.

Et fraudes metuit, fraudes Ecclesia sensit,

O quoties aliquis, pax, ait, hostis erat !

**XIV. Columbæ ex veteri & ruinosa domo ad aliam
novam & candidam evolant.**

OMNE SOLVM PATRIA.

Sedibus expulsæ visent nova tecta columbæ :

Excipiet profugam candida turris avem.

Exulet antiquis Ecclesia sedibus acta :

Exulis hospitium vel novus orbis erit.

Et dolet, & gaudet : visis dolet illa, ruinis :

Exilio gaudet, ditior illa, suo.

XV. Columbarium columbis multis frequens,

Corvi & canes ad cadaver.

JVNGIT CONCORDIA PLVRES.

Chaonias sociis jungit concordia testis :

Non secus ac gaudet juncta bidente bidens.

Et bene lætatur junctis Ecclesia natis.

Dissidium procul hinc, sit procul inde furor.

Ite canes rabidi, pastique cadavre corvi

His procul à sociis pax sua regna colit.

XVI. Columba pullos suos nutrit terrâ

saluginosâ.

ET AMARA JUVANT.

Et juvât, & pasti gaudent salugine pulli,

Quam legit ex udâ Chaonis ales humo.

Dulcia nonnunquam profunt ; sed amara frequenter.

Sæpe nocent aloes pabula, sæpe juvant.

Pascitur, & pascit duris Ecclesia bellis :

Fortiter illa pati, pars bona pacis erit.

XVII. Co.

XVII.

Sera sub hosti

Stidula c

Cùm subiit

Nil juvat

Dum tempu

Non sapie

XVIII.

Ecce ruit subi

Ales, ad ho

Effugit agna l

Quod fugi

Hic canis, hic

State licet :

XIX. C

Et sua blanditi

Vidimus h

Vidimus & ca

Semina spa

Dum sua jam p

Decipitur, q

XX. Col

FRATR

Carpimur invic

Perdie amici

Quem studio sa

Fraternum F

Testis avis ; fo

O lucci, &

XXI. C

V

XVII. Columba in casibus frustra obluetur.

SERO SAPIT.

Sera sub hoste fuga est, frustra vitaveris ictum,
Stridula cum pavidum fixit arundo latus.
Cum subiit laqueos, frustra obluetabitur ales:
Nil juvat admersam remus, & aura ratim:
Dum tempus ratioque sinunt, auferte periculum,
Non sapit hic, quisquis non nisi sero sapit.

XVIII. Columbæ in agro sparguntur à cane.

IN DIVERSA RUUNT.

Ecce ruit subito per devia quæque volatu
Ales, ad hostilis territa spectra canis.
Effugit agna lupos, torvos lupo ipse Leones.
Quod fugiant homines, hoc facit alter homo.
Hic canis, hic lupo est, sic Petri spargit ovile.
State licet: Pastor sedulus arma rapit.

XIX. Columbis sparguntur ad casses positos

semina.

FIDE, SED CUI VIDE.

Et sua blanditiis fraus est; & munera perdunt.
Vidimus hamatos fallere sæpe cibos.
Vidimus & captam laqueos intrare columbam,
Semina spargentis dum legit illa manus.
Dum sua jam prostant venalia fœdera multis:
Decipitur, qui vult fidere Perfidia.

XX. Columbarum pulli alter alteri escam præti-

pit à matre porrectam.

FRATRUM QVOQUE GRATIA RARA.

Carpimur invidia stultaque cupidine rerum:
Perdit amicitias utilitatis amor.

Quem studiosa parens natis collegit alendis,
Fraternum Frater præripit ore cibum.

Testis avis; fovet & natos Ecclesia testis.

O lucri, & pacis dissita vota nimis!

XXI. Columba rostro se à vermibus purgat.

VIX SECURA DOMI EST.

Szpe

Sæpe domi latuit, versusque est hospes in hostem,

Crede mihi nullo culmine tutus eris.

Parva columba suos vermes complectitur alis,

Sæpe fovet cuculum nescia mater avis.

Per quam læsa perit, fert alvo vipera prolem:

Quique Petri quatiunt, fert ratis ipsa viros.

XXII. Columba lauri folia ad pullorum nidum
defert.

AMAT VICTORIA CVRAM.

Dum licet & morbus patitur, medicina paretur,

Jam validâ seram peste feretis opem.

Dum blattas metuunt, & sparsi toxica morbi

Chaonia, lauro seque suosque foveat.

Æmula sedulitas Romana: Matris amatur:

Illa suos lauro protegit, illa fide.

Hæc utinam nunquam contempta medela fuisset!

Non modò tot belli funera fieret humus.

XXIII. Columba ad arcam cum oliva redit.

Εὐρυχα.

Plaudite, nam viridi petit arcam fronde Columba,

Quam legit ex ramis mitis oliva tuis.

Et sperare juvat: viridi spectatur olivâ,

Urbe sacrâ veniens nuntia pacis avis.

Augurium felix, FABIO gaudete sequestro,

Omine non caruit tam bona causa suo.

XXVI. Columba manui insidet, quam juxta collisa
arma terrent, & avertunt.

TRACTABILIS ARTE.

Assuetam manibus vidi facilemque columbam;

Hanc tamen aversam martius horror agit.

Quas sensit favisse manus Ecclesia, nunquam

Horret, ad armatos non venit illa sinus.

Mitis ab ingenio est. Adama: redamabit amantem,

Marte regi non vult, arte paratur amor.

XXV. Co

XX

Pascitur

Nec m

Novimus

Collig

O malè d

Qui mo

X

Quæ deser

Ingemit

Tristis ad in

Natorum

Hos quicum

In reliqu

XXVII.

E

Insidias vic

Et captiv

Exue te sæv

Turpe ju

Fallimur? a

Rumpun

XXVI

Ne succumb

Sufficit, &

Ipsa licet cor

Amisum

Sperat adhuc

Sæpe pre

XXV. Columba cum aliis columbis & avibus
domesticis.

BONORVM BONA SOCIETAS.

Pascitur & sociis est juncta columba columbis;
Nec metuit cicures ales amica greges,
Novimus exemplis: Ecclesia pacis alumnos
Colligit in placido mater amica sinu,
O malè degeneres nati, sociique malorum:
Qui modò bella fremunt, hos citò bella prement.

XXVI. Columba sola in tecto gemens.

PRO CANTU GEMITUS.

Quæ deserta sedet viduo, sine compare, tecto,
Ingemit efflctis mœsta columba modis.
Tristis ad immanes bellorum Ecclesia turbas,
Natorumque Parens cladibus orba gemit.
Hos quicunque potest annus lenire dolores:
In reliquis nobis ille salutis erit.

XXVII. Columba profugiens laqueum, quo capta
erat, secum aufert.

EXTREMA PERICVLA VICIT.

Insidias vicit, laqueosque resolvit inertes,
Et captiva trahit vincula mitis avis.
Exue te sævi laqueis Ecclesia Martis:
Turpe jugum est. Pacem libera turba colit.
Fallimur? an tandem libertas proxima fulsit?
Rumpuntur laquei, spes bona pacis adest.

XXVIII. Columba corvum aliquot plumâ
amissis effugit.

DELVSIT HIANTEM.

Ne succumbe malis. Et desperatio vires
Sufficit, & mediis spes rediviva rogis.
Ipsa licet corvi deprensâ sub ungue laboret,
Amissum repetet sæpe columba gregem.
Sperat adhuc duris lacerata Ecclesia bellis,
Sæpe premi, perimi non tamen illa potest.

**XXIX. Columba pueri manibus mulcetur.
& enervatur**

BLANDITIÆ PERDVNT.

Blanditiæ perdunt, pueris mulcentibus, ales
Amittit formæ vimque decusque suæ.
Perdita jam dudum, blandis Ecclesia rebus
Squaleret; duris perstat adultus honor.
Emicat in terris pulcherrima stella tenebris,
Quæ nivo latuit stella sepulta die.

**XXX. Columbarium accipiter frustra tentat subire;
canis præ foribus moratur.
NON CUIVIS PATET.**

Scet canis ante fores, castis Ecclesia gaudet
Hospitibus; non hæc ostia cuique patent.
Quâ penetrat cortem, juncto consorte, columba,
Non hæc accipiter debuit ire viâ.
Quodque bidens habitat, lupus hoc arcetur ovili.
Perfidus imperio cedat, & arma cadent.

**XXXI. Columba mortua retinet suum
colorem album.
MORS NON MUTAVIT HONOREM.**

Ipsa licet niveam rapiat Libitina columbam,
Quæ fuit, in letho candida perstat avis.
Et pereat concisa suis Ecclesia membris;
Membra tamen pulchro mortis honore nitent.

**XXXII Columbarum una nido incubat, altera cum
alimentis advolat.
HOC OPVS, HIC LABOR EST.**

Fervet opus, teneros nido fovet altera pullos.
Altera quæsito fert alimenta cibo.
Hoc opus, hic labor est, natos educere foetus,
Tantus amor sobolis, tantus amoris amor.
Quid matres faciant, pia nos Ecclesia nutrix
Edocet, in natos tota profusa suos.

XXXIII. Co-

XXXIII.

Et mites quæ
Sed tener
Sic decet, h
More col
Cur non ob
Bellorum,

XXX

N

Quidquid id
in sua capta
Cæca quidem
Decepto, g
Vix satis harel
Innumeros

XXXV. Co

NIM

Nita columb
Et positis v
Fallere & umb
Et speciem v
Huic malè si cre
Sub fidei larv

XXXVI.

Mos erat hic ver
Militæ fieri
Exemplum seq
Pacis ad aux
Iustos bella fro
Diffidium q

XXXIII. Columba Mas & Femina inter se pugnan-
tes brevi conciliantur,

AMANTIVM IRA BREVIS.

Et mites quandoque rapit brevis ira columbas;

Sed tener hac etiam lite fovetur amor.

Sic decet, hortaturque suos Ecclesia natos,

More columbarum, sit brevis ira, jubet.

Cur non obsequimur? furor implacabilis ardet

Bellorum, ah, tandem, sit furor iste favor!

XXXIV. Columba excœcata in cassibus,
ad quam aliæ tendunt.

NE COECO CONFIDE DVCL.

Quidquid id est, metuo: laqueis implexa columba,

In sua captandas vincula ducet aves.

Cœca quidem est, trahet ipsa tamen, ne fide sodali

Decepto, gaudet captus habere parem.

Vix satis hærescos cœcæ vitaveris artes,

Innumeros laqueis induit illa suis.

XXXV. Columba picta in viscatis perticis collocata,
ad quam aliæ advolant.

NIMIVM NE CREDE COLORI;

Picta columba sedet viscatis addita virgis,

Et positis volucres implicat illa dolis.

Fallere & umbra potest, pictâ nitet hæresis arte,

Et speciem veræ religionis habet.

Huic malè si credas, captivus imagine veri,

Sub fidei larvâ perfidiosus eris.

XXXVI. Columba in bellico vexillo depicta,
PAX META BELLI EST.

Mos erat hic veteri quondam Babylone receptus,

Militiæ fieri symbola pacis aves.

Exemplum sequitur placidis Ecclesia signis,

Pacis ad auxilium cogit in arma duces.

Hostes bella fremunt, ex bellis bella creantur:

Diffidium quodvis clauditur excidio.

**XXXVII. Columbae geminae quæ cuculū à se avertunt,
MIHI SVFFICIT UNUS.**

Cetera turba procul, paribus juvat esse columbis.

Sufficit ingenuis, unus, & una toris.

Quod malè turbatas Ecclesia lugeat ardes,

Hoc faciunt quibus haud convenit illa domus.

Una fides torus est, sponsus placet unus amanti :

Quidquid turbarum est, turpis adulter agit.

**XXXVIII. Columbarum unam odorifero liquore
sparsam, aliæ sequuntur.
ODORE TRAHIT.**

Et suus illecebris locus est, & odore columbas

Attrahit, Assyrio sparsa Columba thymo.

Non opus est herbis : Ecclesia pacis amore,

Quemque potens virtus spirat, odore trahet.

Hanc, quicumque fugis longi fastidia belli,

Ponè subì : Pacis templà subibit avis.

**XXXIX. Columbarum alæ uno loco, altero corpora.
MINVIT DIVISIO VIKES.**

Nil possunt vacuæ dum sunt sine corpore plumæ,

Nil sine remigio corpus inane potest.

Indiget hoc plumis ; sed egent quoque corpore plumæ :

Alterius sic res altera potest opem.

Tolle fidem, vacuum fuerit respublica corpus :

Publica res pereat, nil sine jure fides.

**XL. Columba mari se capite immergens, anser
juxta & cygnus.**

JACTATVR NON MERGITVR.

Innatat in vitreo purganda columba profundo,

Obruat unda caput, nil tamen unda nocet.

Sic sua, ne pereat, cygnum lavat ala natantem,

Sic etiam liquidis mergitur anser aquis.

Mars furat, & sacram premat hæresis atra phaselum :

Fluctuat, ast nunquam mergitur illa ratis.

XLI. Larvæ

XLI. Larvæ

Larvarum fa

Horruit a

Hæresis auxi

Sed videt

Cedite larva

Umbra q

XLII. C

Ah video, ro

Quam pet

Et fasilit quan

Redditur e

Qua dilata d

Pax, ista p

XLIII. C

PR

Cedite corve

Nobile, ro

Pignus amic

Fercula m

Sic vivet post

Delicium e

XLIV.

Falleris, hanc

Purpureun

Immutata m

Si credas o

Hæresis adve

Hæc man

**XLII. Larvæ in agris positæ juxta quas columbæ.
INANES MINÆ.**

Larvarum facies mediis spectavimus agris;
Horruit ad vanas nulla columba minas.
Hæresis auxilio Martis non paucæ minatur;
Sed ridet brutas Ausonis ora minas.
Cedite larvati, vanum, sine corpore, corpus:
Umbra quidem pueros, non fugat illa viros.

**XLII. Columbarum pulli hiant, nil tamen porri-
gente matre.
MORA PARVA JUVAT.**

Ah video, rostro petit escam pullus hianti:
Quam petit, hanc nondum præbet amica parens.
Et fallit quandoque, tamen quandoque ministrat,
Redditur ex modicâ gratior esca morâ.
Quæ dilata diu tandem speratur ab urbe
Pax, istâ poterit gratior esse morâ.

**XLIII. Columba regali in mensa, corvus in fimo.
PRETIOSO FVNERE TOLLOR.**

Cedite corvorum despecta cadavera; supus
Nobile, regali digna columba manu est.
Pignus amicitiae moriens hæc inter amicos
Fercula mensarum deliciasque facit.
Sic vivet post fata novis Ecclesia mensis,
Delicium cœli, cœlituumque decus.

**XLIV. Columba varios induere colores collo
videtur, cum unus idemque maneat.
VIDEOR, NON SVM.**

Falleris, hanc qui credis avem mutare colores,
Purpureumque croco, æreruleumque nive.
Immutata manet; sola est deceptio visus:
Si credas oculis omnia, falsus eris,
Hæresis advertat: naturata Ecclesia non est,
Hæc manet, ac visu fallitur illa suo.

C 5

XLV. Co-

XLV. Columba, aperto pectore, sine felle reperitur ;
 ut Horus testatur.
NESCIA FELLIS.

Viscera dissectæ gladio scrutere columbæ,
 Nil ibi, quod tumdat, fellis amara geret.
 Quantumvis ferro laceres, ac Marte cruentes,
 Nil fellis mater religionis habet.
 Illa pati didicit, didicitque ignoscere culpæ:
 Hostis ades, veniam si cupis, hospes eris.

XLVI. Columbæ gregatim ex rure ad recta
 redeunt.

TENDIMVS VNA.

Una domus nobis, via par deducit ab agris,
 Quotquot Chaoniæ connumeramur aves.
 Est aliquid comitem esse bonis, sic tutius itur:
 Qui malè privatum quærit, aberrat, iter.
 Non modò tam fœdas daret hæc orbe ruinas:
 Si proavis tritam curreret illa viam.

XLVII. Columba serenitatis venturæ insolenti cantu
 signa edit. Sol per nubes emicat.
POST NVBILA PHOEBVS.

Lætior elatâ dum plaudit voce columba,
 Præcocius solem plausibus illa ciet.
 Et modò Romanâ plaudunt de rupe columbæ,
 Optatumque monent pacis adesse diem.
 Credimus auguriis? an vincit nubila Phœbus,
 Candida post bellum pax remeare nequit?

XLVIII. Columbæ elixæ in pharmacopolio pro-
 positæ, eò quod pestis luem non contrahant
 ipsæ, & ab ea præseruent vescentes, ut
 Horus asserit.

MEDICINA MALORVM.

Ne tibi displiceat præsens medicina malorum,
 Cum sunt hostili pestis acerba luc.

Sapè

reperitur ; Sæpè fuit miseris gustata columba saluti.
Et, cum Romanâ religione, fides.
Ut vites cum peste famem, ne sperne columbam :
Ut cum Pace nefas ; hanc potiare fidem.

**XLIX. Columba Pontificiis insignibus Tiara &
cruci insidet, ut S. Fabiano Pontifici fa-
cum memorant.**

VENIT OMINE FAUSTO.

Cernitis, ut præsci redeunt miracula mundi :

Cum venit ad sacram pura columba crucem.

Quæ, FABIANE tibi ruit olim candida cælo ,
Nunc successori favit amica tuo.

Sint corvi milvique procul, mavortia turba ,
Alibi pacis sola Tiara patet.

**L. Columba olivifera in australi cæli plaga inter
astra collocatur, ut astrologi hujus ævi
faciunt.**

COELUM POST FATA TENEBIT.

Cernis oliviferam cælo regnare Columbam ,

Ingenio quisquis perspicis astra tuo.

Scilicet & cælum pacis delectat imago ,

Quæ modò PAMPHILIO pacis imago placet.

Non malè conveniunt ; quæ nunc tenuere Columbam

Sidera, PAMPHILIUM post sua fata ferent.

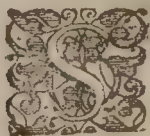


TER.

TERTIVS SYMBOLORVM
QVINQVAGENVS EX OLIVA
Pamphiliorum.

A D

Olivam, quæ semper virens pacis Symbolum est.



Stes oliva pacis arbor,
Fronde pulchra, flore culta,
Delicatam compta frontein,
Succulento plena fructu,
Hinc capillis, inde baccis

Stes oliva fertilis.

Stes oliva, planta mitis,
Silva mollis & venusta,
Arborumque lux, decusque,
Imperatrix blanda ruris,
Hinc coronis, inde baccis

Stes oliva nobilis.

Bruma sævo torva vultu,
Hispidisque sæta nimbis,
Asperisque cincta ventis,
Irrito spumet furore:
Stringat undas, nudet ornos,

Stes oliva frondibus.

Bella Mavors impotenti
Spargat ausu, rura vastet,
Nudet agros, stes oliva,
Nil timebis PAMPHILIQUE
CHISIIQUE tuta dextris,

Stes oliva fructibus.

Pace frondes, pace flores,
Latiusque latiusque
Pacis arbor explicabis,
Fertilisque, nobilisque
Frondibusque, fructibusque
Stabis arbor PAMPHILIX.

I Ramus ol

D Iverfos d
Afficit
Non cado
PAMPH
ano cede tuâ M
Iudice me, prin

II. Olivetur
quod à

NON QV

tilis à Cilicum p
Est aliquid casta
n omni plantan
Apponat FABIU
n steriles infect
Pax feret, amiss

III. Olive
n
IN

mora certa juva
Et perit ingratis
tures potius, mi
Discite, LEGATI
xia quæque mor
Sero virens paci

V. Olive ex o
melius

I. Ra

ORV
OLIVA

olum est.

ulta,
tem,
i,
is

I Ramus olivæ è ceteris ramis manu selectus.

HVNC PRÆFERO.

Diversos diversa juvant. Hunc Martia cornus
Afficit, hunc Clario laurus amica Deo.
Non eadem sapimus, delectat oliva Minervæ
PAMPHILIUM : mitem pacis imago virum.

Corno cede tuâ Mavors, ac Delia lauru:
Judice me, primas Palladis arbor habet.

II. Olivetum plantant parvi pueri; ut sit in Cilicia:
quod à castis pueris plantatæ olivæ sint
fecundissimæ.

NON QVAVIS TRACTANDA MANU

EST.

Fertilis à Cilicum plantatur oliva puellis,
Est aliquid castas apposuisse manus.
Non omni plantanda manu pax, censeo, nostra est.
Apponat FABIVS PAMPHILIUSQUE suam.
Non steriles infecta comas lacerataque bellis
Pax feret, amissas mox revocabit opes.

III. Olivæ fructus colliguntur in vasa maturè
ne morâ pereant, ut solet
INGRATA MORA EST.

Et mora certa juvat, succosque refringit amaro:
Et perit ingratis bacca relicta moris.
Matures potius, minus hac in parte nocebis;
Discite, LEGATI: Pax ut oliva, perit.
Noxia quæque mora est, nisi maturare lubebit,
Serò virens pacis fructus acerbus erit.

IV. Oliva ex oliveto in latiore campum translata
melius proficit. *Vide hic & infra Plinium*
in pluribus.

I. R

VULT

VULT SPATIVM VIRTVS.

Quæ plantas inter latuit compressa minores,
 Virtutis campum quærit oliva suæ.
 Paci tota sinum pandit Germania: desunt
 Consilioque viri, consiliumque viris.
 Nam nimis angustis Germanos claudere metis,
 (Vult spatium virtus) pax sine pace foret.

V. Oliva caduca fulcitur stipite:
 ADJUTA STABIT.

Opportuna manus fulcrum præbebit olivæ.
 Cum nondum senii pondere victa labat.
 Pax optata licet casum suspensa minetur,
 Stare potest fidâ non ruitura manu.
 Sed tamen incertis stabit temeraria fulcris,
 Ni conjuratam Teuto reponat opem.

VI. De olivæ excisæ trunco facta imago
 Mercurii est.

EXCISA RESVRGIT.

Quæ succisa suis cecidit radicibus arbos,
 Illa cadens formas induit arte novas.
 Pacis erat vivens, moriens est pacis imago.
 Praxiteles vitam reddidit ingenio.
 Hæresis evulsam Pacis prostravit olivam.
 Truncatæ formam reddere, id artis erit.

VII. Oliva oleastris inserta frugiferos reddit:
 PEGVNDAT STERILEM.

Extollit steriles oleaster fruge racemos,
 Inrita cum duro nupsit oliva proco.
 Hoc oleæ donum est, cur non mansuescimus armis
 Si licet, & steriles fruge beamus agros?
 Quisquis frugiferas oleastris Pacis olivas
 Inseret, agricolis hic mihi major erit.

VIII. Tropæum in oleæ trunco erectum.
 HOC PENDEAT ARBORE MAVORS.

Vidimus ex oleis veterum fulgere tropæa:
 Ex olea, liceat dicere, rursus erunt.

Jure solent bell
 Quis facie
 Victores victiq
 Quilibet ex

IX. Quo
 NO

Non bene disc
 Illa potens
 Nec bene cum
 Otia; pacific
 Alterius quercu
 Mitior hinc r

X. Oliv

Proficit adversis
 Altius offensis
 Undique concut
 Paxque minis
 Pacis adhuc fide
 Nomen erit, c

XI. Oliva v
 CC

Non metuit gel
 Quæ viret æst
 It aliquid const
 Dura fremit,
 Non aliter Roma
 Virtutemque,

XII. Oliva de
 in Hispania
 die flor

MELI

dimus Hispano
 Quæ viridi bac

Jure solent bellis pendere tropæa peractis,
Quis faciet justo stare tropæa loco?
Victores victique jacent, & amicus, & hostis:
Quilibet ex quovis parta tropæa locet.

IX. Quercus juxta olivam, hanc sterilem efficit,
NON BENE CONVENIUNT.

Non bene discordi sociatur quercus olivæ:
Illa potens succo; glandibus illa frequens.
Nec bene cum duris sociantur mollia bellis
Otia; pacificis otia grata viris.
Alterius quercus gaudent & bella ruinis:
Mitior hinc nobis pacis oliva placet.

X. Oliva ventis quassata radices altius agit,
CONCUSSIO FIRMAT.

Proficit adversis virtus: firmatur oliva
Altius offensis exagitata Notis,
Undique concussis quamvis Mars obstrepat armis,
Paxque minis trepidet, perfidiæque fides.
Pacis adhuc fideique suis venerabile terris
Nomen erit, donec Roma polusque ruant.

XI. Oliva virens cum aliis arboribus hieme exustis,
CONSTAT VBIQUE SIBI.

Non metuit gelido brumas aquilone rigentes,
Quæ viret æstivâ mitis oliva togâ.
Est aliquid constare sibi, cum prælia Mayors
Dura fremit, cum fors mutat acerba vices.
Non aliter Romana suas Ecclesia vires
Virtutemque, fide non ruitura, probat.

XII. Oliva de tumulo enata, ut in S. Torquati Episcopi
in Hispania tumulo spectatur, quæ ipsius natali
die floret, & fructum facit, oleo contra
omnes morbos fuso.

MELIOR POST FATA VIREBIT.

Vidimus Hispano quod staret oliva sepulcro,
Quæ viridi baccas fronde, oleumque daret.

Hanc

Hanc Torquate tibi post fata locavit olympus :
 Symbola pacifici : destinet illa viri.
 Par quoque PAMPHILIUM post fata manebit oliva :
 Cui sanctæ in vita pacis oliva placet.

XIII. Viris olivæ copulatur, COHÆRENT.

Visa per amplexus serpsisse recentis olivæ
 Vineæ frondosis intemerata comis.
 Nec malè nixa fuit : dedit hæc, dedit altera fructum :
 Sed brevis, aut crudus fructus uterque fuit.
 Quis det, ut optatæ societur copia paci,
 Et vigeat fructu copia paxque suo !

XIV. Oliva in igne adusta sterilefcit. NE VIOLA. *

Nil mihi cum flammis, procul hinc, procul este favillæ :
 Tacta focus molles perdit oliva comas.
 Dum nova bellorum Mavors incendia nutrit,
 Et paci cupidus admoveat arte faces.
 Nil sperare licet, Frustra manus altera flammæ
 Dum gerit; admotas altera præbet aquas.

XV. Coronæ aliquot ex oliva plexæ, quarum una manu elevatur.

DIGNVM EXSPECTAT CAPVT.

Pacis & armorum quisquis decreta sequester
 Dirigis, arbitrio subiicienda tuo :
 Abiice consilium bellorum; pacis ad artes
 Mitior ingenio subsidioque veni.
 Æternis cingent oleis tibi ferta capillos :
 Fax Martem; Pacem sola corona decet.

XVI. Oliva in collibus glareosis fertilis, in pratis sterilis.

STERILI NVTRITVR IN AGRO.

Fertilibus tenuis, macrescit oliva viretis,
 Nutritur sterili pinguis oliva solo.
 Quas glareæ lapidesque premant, vult Pallas olivas
 Pax oleæ similis, fertilitate perit.

* *Luditur anagrammaticè: Nam Oliva versis litteris viola est.*

Nascitur

Nascitur exha
 Spes igitur n

XVII. C

Lex vetus est:
 Ne tibi desic
 Atior exposca
 Qui durus ni
 Qui nimium du
 Forsitan hui

XVI

JU

Qui iuvat imbel
 Obfuit immo
 aur oleum, aut p
 Sæpius optata
 Copia, pacis ope
 O inopes quib

XIX. Oliv

E

Subibus obrect
 In tenui reptat
 ax etiam nostris
 Æterni cupiet
 le latet nebulis
 Seriùs hinc fru

XX. Ex oliv

D

espicit interdum
 Nucleus, ex b

* Allu

Ex Pamphiliorum Oliva.

Nascitur exhaustis melius pax aurea terris :
Spes igitur reducis proxima pacis adest.

XVII. Oliva, cui manus cum pertica immincat,
aliquibus ramis laceris.
NE QVID NIMIS.

Lex vetus est: oleam duro ne verbere stringas,
Ne tibi deficiat fructibus illa suis.
M.ior exposcas reditura in tempore fenus :
Qui durus nimium est, ille negare docet.
Qui nimium duris pacem sibi legibus urget,
Forſitan huic fructus non dabit illa ſuos.

XVIII. Oliva, quam imber irrigat.
JUVAT ATQVE NOCET.

Qui juvat imbelles imber moderatus olivas,
Obſuit immo dicis æthere fuſus aquis.
Aut oleum, aut pingues oleis dabit imber amurcas,
Sæpius optatas copia tollit opes.
Copia, pacis opes minuit, ſovet improba Martis :
O inopes quibus has pax perit inter opes !

XIX. Olivæ minores, ſupra quas, ex denſa nube,
tenui radio ſol emicat.

EXSPECTANT SOLEM.

Nubibus obſectas Phœbi ſpectate quadrigas,
In tenui reptans gaudet oliva ſolo.
Pax etiam noſtris nondum ſat adulta diebus,
Æterni cupiet ſolis honore frui.
Ille latet nebulis ſcelerum velatus opacis,
Seriùs hinc fructus pax facit alma ſuos.

XX. Ex olivæ ramis aves fructum decerptum
reſpuunt, & fugiunt.

DESIPIT, ALOE EST. *

Deſipit interdum ſapidum qui condit olivum
Nucleus, ex baccis carptus oliva tuis.

* *Alluſitur ad anagramma : nam Olea verſe
literis Aloe eſt.*

D

Gusta.

Gustatum fugiunt volucres, sint dulcia pacis
Germina, non paucis fructus amarus erit.
Improba dissidiis alitur plebs: dulcia pacis
Gaudia libertas seditiosa fugit.

**XXI. Oliva multis luxurians frondibus; sed
sine fructu.**

INOPEM ME COPIA FECIT.

Quid juvat excultam tucrescere frondibus umbram,
Si mihi luxurians est sine fruge coma?
Quid juvat optatum ditescere frugibus annum,
Si Mayortis agri fenora sica metat?
Pax veniat, latusque suis flet messibus hortus:
Est mala fertilitas, quæ sine pace viret.

**XXII. Oliva, à qua rami superflui manu
putati decidunt.**

**RARA EST SINE VULNERE
VIRTUS.**

Cædite ruricolæ vacuas sine frugibus umbras,
Et minuat densas arbor opaca comas,
Lætior hæc vivet frondes detonsa bipenni:
Quò minor est, major fructibus arbor erit.
Postquam Europa tuis opibus præcisa recumbis,
Frugiferæ propior spem modò pacis habes.

**XXIII. Oliva plena, juxta quam rastra &
ligones in fasciculo.**

**FRUCTVM DABIT ABSQVE
LABORE.**

Absque labore nihil, verum est; nisi fallit oliva,
Quæ sata, dat fructus, absque labore, suos.
Tollite rastra procul, cassosque referte ligones.
Sufficit ad plenas Palladis arbor opes.
Pacis ad ingenium est: facili parit illa labore,
Tollatur ferrum, copia pacis erit.

XXIV. Oliva

XXIV. C

NON

Quisquis in a
Nil dabit hæc
rita vota facis,
Armorum in n
um sceptris inl
Quæ tibi paci

XX

FR

uæ florum tenu
Non terites fru
unera promissu
Sub tenui pacis
em vincat, supe
Heumetuo! p

XXVI. Ol

QVEN

quem caper admi
Deficit ex fœdi
ramur! pax fort
Paucorum ad
qui dissidii fau
Et durus placid

XVII. Oliva

con

PR

ne oleam; com
Ponderibus gra

XXIV. Olivæ ramus quercui frustra inferitur.

NON OMNIS FERT OMNIA

TELUS.

Quisquis in accisâ quercu plantabis olivam,
Nil dabit hæc olei planta, laborque tibi.
Irrita vota facis, quisquis plantare quietem
Armorum in medio, stulte, furore cupis.
Dum sceptris inhiat, dum bellis bella repetis,
Quæ tibi pæficæ cura quietis erit?

XXV. Oliva fructu repleta.

FRUCTU, NON FLORE

TRUMPBAT.

Quæ florum tenui se vestit oliva decore,
Non tentes frugum cortice fundit opes:
Munera promissum superant. Dent Numina pacem
Sub tenui pacis flore venire parêm.
Spem vincat, superetque fidem; sed vota vovemus,
Heu metuo! pacis flos, sive fruge, cadet.

XXVI. Oliva, quam caper admordet & vitiat.

QVEM PASCIT, HOC DENTE

PERIT.

Quem caper admordit vitioso noxius ore,
Deficit ex fœdis mollis oliva labris.
Miramur! pax sortè viret non dispare casu:
Paucorum admorsu mox vitanda ruet.
Est qui dissidii fautor, nil spiret amicum:
Et durus placidas it caper inter oves.

XXVII. Oliva ejusdem quantitatis cum quercu, aut
cornu, appensa præponderat.

PRÆPONDERAT ILLA.

Hinc oleam, cornum inde pari suspende bilance:
Ponderibus gravior prævalet illa suis-

D a

Symbola

Symbola pacis habes; sed habes quoque symbola belli :

Cornus erit Martis, Pacis oliva decus.

Cernite Legati. Pax, an Mars pondere maior ?

Vos natura docet, vos docet ista bilanx.

XXVIII. Olæ fructus in mensa divitum lauta, ad
stomachum acuendum adhibentur.

TENUI VIX APTA SALINO

EST.

Pauperis ad mensam fructus non spectat olivæ ;

Sed quam lautitiis pinguior aula struit.

Cræsus amat baccas, Codro sua corna leguntur :

Plus ex pace refert dives, inopsque minus.

Credimus? ad miseros spectant incommoda belli :

Ad regni procures commoda pacis eunt.

XXIX. Olivæ rami per manum armatam
præputantur.

SINE LEGE MODOQUE.

Quid mitem gladio miles perstringis olivam ?

Rustica præ gladiis apta securis erit.

Palladis ingenio nescit Mars stringere ferrum,

Plus æquo semper præputat illa manus.

Quisquis ad amissas per bella revertitur urbes :

Unius intuitu mœnia mille ruit.

XXX. Oliva ventis eversa cui manus ad
erigendum admota.

AUXILIUM TARDASSE

NOCET.

Cum ruit evulsis radicibus arbor olivæ,

Serius admoto stipite tollis onus.

Ipsa licet repetat vestigia pristina terræ,

Impulsu facili lapsa repellat humum.

Ante licet caveas quam pax ruit impete belli :

Postquam mota loco est, vix reditura cadet.

XXXI. C

P

Si mihi defuerit
Non deerit
pla teg un pec
Seu phœbus
symbola pacis
His careat, q

XXXII. V

NO

Quantumcunq
Altera in alter
ten quantum no
Regibus! alter
sine pacis jactu
Patriaque in ci

XXXIII.

C

repe laboratum
Qua sua sudori
repe manus, quæ
Sæpe merent al
qui prima loca
forsitan hinc fi

XXXIV. O

berior quando
Et raptas vario

on.

XXXI. Oliva, sub qua hinc sole affulgente, inde
nive cadente, latent pecudes.

PROTEGIT AC NVTRIT.

Si mihi defuerint fructus, tamen umbra juvabit,
Non deerit ramis ille, vel illa meis.
Ipsa tegit pecudes volucresque, & mille ferarum,
Seu phœbus radiis, seu nive bruma premat.
Symbola pacis habes: opibus favet atque quieti;
His careat, quisquis Martia bella fremit.

XXXII. Vicinæ tres olivæ, quarum mediæ securis
ad radices adhibetur.

NOCVIT VICINIA MVLTI.

Quantumcunque ferax vicina nocebit oliva;
Altera in alterius noxia surget opes.
Heu quantum nocuit vicinia Regis avari
Regibus! alterius præripit alter opes.
Hinc pacis jactura bonæ est, hinc arma sonamus.
Patria que in cineres versa repente cadit.

XXXIII. Oliva ramus manu agro insertus &
rusticus arans.

CARPENT MEA DONA
NEPOTES.

Sæpe laboratum est; sed erant sine fruge labores,
Quæ sua sudoris præmia ferret opus.
Sæpe manus, quæ non carpet, plantabit olivam:
Sæpe metent alii; rusticus arva colet.
Et qui prima locat sperandæ germina pacis,
Forsthan hinc fructus non leget inde suos.

XXXIV. Oliva truncata refundit ramos copiosius.

CÆSA REDIT

MELIOR.

Uberior quandoque redit post vulnere truncus,
Et raptas vario germine reddit opes.

Fortè

Fortè suas etiam repetet pax aurea terras,
 Uberior, post tot bella cruenta, bonis.
 Proderit interdum graviora tulisse pericla,
 Ut placeat gustu pax reditura suo.

XXXV. Gladius manu in olivam impactus, ob
 ejus duritiem frangitur.

FRANGERIS ANTEQUAM
 FRANGAS.

Qui petis adversam ferro mucronis olivam,
 Cede minor; chalybe est durior illa tuo,
 Irritus iste furor cadet, ac insana voluptas,
 Quæ cupit eversum sternere pacis opus.
 Sentiât armatam, qui Pallada spernit inermem,
 Et ferro pereat ferreus ipse suo.

XXXVI. Oliva igni adhibita, & ipsa destruitur,
 & ignem destruit.

PERDITUR ET PERDIT.

Ignibus admotam quisquis malè perdit olivam,
 Sentiet exstructi commoda nulla foci.
 Non bene conveniunt, junctæ perit ignis olivæ:
 Perdit & hunc moriens, quo perit ipsa, rogam.
 Pacis ad exitium, qui belli incendia nutrit,
 Et belli, & pacis commoda nulla feret.

XXXVII. Olivæ jam marcescenti adhæret
 hedera.

MALA FEDERA PERDVNT.

Federa cantus ini, cuius ne crede sodalis;
 Vulgus amicitias utilitate probat.
 Quod molles hederis rami cingantur amicis,
 Crede mihi, exitio fiet oliva tuo.
 Quæ malè divise sociabis federa genti.
 Federa in exitium sunt valitura tuum.

XXXVII. Olivæ

Rara columba
 Rara licet f
 Rara quidem
 Quæ detest
 Sed quoque d
 Saepè facit:

XXX.
 NIHI

Omnia deficiunt
 Quæque diu
 Longa quies ho
 Et vitio sensu
 Ipse suas spargit
 Quæque diu

XL. O

MUT

Et mutasse locu
 Est aliquid pa
 ingenium peria
 Forlitan & ce
 Mille locis tenta
 Sperandus vix

XL. C

PRE

Nil nisi pressa dal
 Ut tibi det iuc
 Pacis amas fruct
 Durior ad mo
 tro prelo sint ar
 Cum nequit a

XXXVIII. Olivæ ramo duæ columbæ
insident.

RARA QVIES.

Rara columbarum sedes spectatur oliva,
Rara licet fuerit, visa fuisse tamen.
Rara quidem res est, Ecclesia pace quæta;
Quæ detestatur, prælia ferre solet.
Sed quoque depositis spes desperatio bellis
Sæpe facit: bellum pax aliquando premit.

XXXIX. Oliva arida & senio deficiens.

NIHIL IMMORTALE TENEMVS.

Omnia deficiunt, tacito pede labitur ætas,
Quæque diu viguit, matcet oliva senex.
Longa quies hominum, paxque interitura senescit,
Et vitio sensim carpitur illa suo.
Ipse suas spargit Mavors per tempora vires,
Quæque diu jactit, pace triumphat humus.

XL. Olivæ ex oliveto in lætorem campum
transferuntur.

MUTATO CRESCIT IN AGRO.

Et mutasse locum non raro juvit olivam,
Est aliquid patrium deseruisse locum.
Ingenium per sæpe locis mutamus, & artes:
Forfitan & certâ pax adolescet humo.
Mille locis tentata fuit, nisi denique crescat,
Sperandus vix hac arbore fructus erit.

XLI. Olivæ fructus leguntur & torculari
subjiciuntur.

PREMOR UT EXPRIMAR.

Nil nisi pressa dabit quantumvis pinguis oliva,
Ut tibi det succos, exprime, bacca fluat.
Pacis amas fructum, bellis urgenda frequenter,
Durius ad molles pax solet esse preces.
Pro prælo sint arma tibi, pro veste machara:
Cum nequit ars, pacis Mars tibi præstet opem.

**XLII. Fulmina quercum dejiciunt, stante olea.
FERIUNT DISCRIMINE**

CERTO

Fulmina transfiliat oleas, humilesque racemos,
Quercubus hæc tantum dura cedrisque ruunt.
Incumbunt aliter bellorum fulmina mundo,
Regibus hæc parcunt, rusticolasque premunt.
Quod si delectu Mayors & Jupiter uno
Fulmina dirigerent, pax, sine Marte, foret.

**XLIII. Oliva ventis adversis inflexa cedit, pomus
juxtâ frangitur.**

CEDENDO VINCIT.

Durius obstantes memini convellere pomos
Flabra, quibus tutis cessit oliva comis.
Cedere PAMPHILIUS didicit vel iniqua roganti,
Quantum sana fides, pax, ratioque ferent.
Religio bellis, ventis agitur oliva:
Hæc aliquid bellis cedit, oliva notis.

XLIV. Ramus olivæ cum gladio decussatim.

ELIGE.

Elige, sive petas gladium, seu quæris olivam:
Serviet officiis ille, vel ista tuis.
Bella petant alii, juvat hæc nos pacis oliva:
Ense cadunt, si quos ense ferire juvat.
Irita non moneo, sunt conscia sidera, Martem
Quor voluere viri, tot periære viri.

**XLV. Collis glareosus cum fossis ad olivas
excipiendas paratis,**

EXSPECTAT OLIVAS.

Quæ dudum profugo squaliebant arva colono,
Exspectant plantas, mitis oliva, tuas.
Quæ dudum squaler miseris Europa ruinis,
Exspectat placidas pacis & artis opes.

Ni modò sp
Nil exspe
XLV

Cornus alie
Ex querc
Quid mirun
Infermat
Ipsa suo par
Pax tantæ
XL

Quæ cedros
Tuta suos
Hic tolerat b
Dum con
Romanis aq
Adversum
XLVIIII

Et quandoqu
Semina cu
Et quæ casta
Multiplici
Quæ spoliata
Lætiore ha
XLIX. O
Vest

Ni modò speratæ pacis plantetur oliva,
Nil expectatæ frugis habebit ager.

XLVI. Oliva cujus ex baccis deciduis aliæ
minores olivæ prodeunt.

SIMILIS DE STIRPE

PROPAGO.

Cornus alit cornos, ab olivis prodit oliva:

Ex quercu nunquam bacca oleumque fluct.

Quid mirum fidei si dira rebellis bellum,

Infremat, ex stygio seditiosa patre?

Ipsa suo pariat si vera Ecclesia partu,

Pax tantæ soboles nota parentis erit.

XLVII. Oliva in rupe aquilæ nidum
sustinens.

HAC BENE NIDIFICAT.

Quæ cedros celsumque colit Jovis ales olympum,

Tuta suos oleis est positura lares.

Hic tolerat brumas, hic duras mitius auras,

Dum constans virides præbet oliva comas.

Romanis aquilis quis faustam nescit olivam?

Adversum Boreas cum furit, illa faver.

XLVIII. Oliva ramis suis in surculos divisis, qui
passim inferuntur, ipsa spoliatur.

EXCISA RESURGIT

UBERIUS.

Et quandoque juvant, quæ stemus, damna: relictas,

Semina dum perdis, rus cumulabit opes.

Et quæ cæsa suis succumbit oliva racemis,

Multiplici partu fortæ replebit agros.

Quæ spoliata jacet bellis Europa, beabit

Lætior hanc pacis fertiliorque seges.

XLIX. Olivæ ramus adjecto caduceo, ut in CÆSARIS

VEASPASIANI sigillo fuit, cum inscriptione.

PAX AUGUSTA.

PAX

PAX AVGVSTA REDI.

Sceptra Atlantiadæ conjunxit CÆSAR olivam,
 Credimus hoc ceris VESPAſIANE tuis.
 Et meminisse juvat, votumque æquale potiri,
 Sceptra truncum reprimat mitis oliva ducum.
 Quid bellis favire juvat? pax regna gubernet,
 Quæ sine pace regunt sceptrâ, regendo premant.

L: Truncus olivæ in fossam demittitur.

SINE MORTE CADO.

Et vivet, succisa licet tollatur oliya,
 Et truncus media defodiatur humo.
 Nesciet interitum. Par est fortuna bonorum,
 Post sua PAMPHILIUS fata superstes erit.
 Ite leves animæ, mortemque accersite bellis,
 Ille jacet felix, qui, sine morte, jacet.

A D L E C T O R E M.



Is symbolis emblematisve luseram quondam Monasterii Westphalorum: cum de universali inser Europaos Principes istlic pace negotium susceptum esset, Illustrissimo FABIO CHISIO, ex parte Romana Ecclesia, tantâ illic prudentia laude presidente; ut jam tum illi de futuris honoribus non obscure gratulari, præago calamo ausus fuero. Cui deinde, ad Summi Pontificis thronum accito, geminum aliud symbolum præcis Heroibus usurpatum cum subjectis versibus exhibui. Quod pluribus aliquantulum verbis libuit exornare.

HONORI

HONORI ET MAJESTATI
ALEXANDRI VII. PONT. MAX.

Geminæ Herculis columnæ statuuntur ; cum Lemmate ,

Non ultra.



Igimus Herculeas cœlo applaudente Columnas :

Non ultra. Honoris cursus hoc sistit loco :

Terminus iste facer.

Dignus ALEXANDER metam hanc virtutibus aequat.

Non quarit, at quærendus huic regno fuit ,

Ambitione piâ.

Pergitis Aufonidæ ? quid adhuc suffragia nutant ,

Et Purpuratorum hæsitant scrutinia ,

Quem ferat urna Patrem ?

Si sua deficiant Latios oracula Vates ,

Cortina si nil entheata præcinat

Murmure fatidico ,

Rhenicolæ madidi præfago tempora Baccho ,

Thyrsoque ter quaterque perstricti caput ,

Esse canent CHISIUM.

Hoc quoque præcocibus Moseffa fatebitur undis ,

Udasque molli pampino cingens comas ,

Esse canet CHISIUM.

Amisii latices , & squallens crinibus Alpha ,

Qui Westphalorum perluit Metropolim ,

Esse canet CHISIUM.

Hic licet impexis, ceu torva Sibylla, capillis ,

Cum passa Phœbum tripode conscenso tonat ,

Surrigat ampe caput ,

Multa super CHISIUM novit secreta fateri ,

Et sat peritus arbiter sortis, vocat

Pontificem CHISIUM.

Creditis ? evolvam noti hic oracula vatis ,

Quæ præsciente duxerat sculptor stylo ,

Fata regente Deo.

Isle

Is legatorum variâ sub imagine vultus,
Formare constans, arte naturam paris
Finxerat ingenii.

Hinc gravis Austriacâ missus Nassavius aulâ
LUDOVICUS, albâ sparsus incanum nive,
Exerit ære caput.

Inde Bracamonti Comes, observator Iberi,
PENERANDA, largus dexterâ, plenus fide,
Ora serena gerit.

Hinc simul HENRICUS DUX LONGVILLANUS amœnum
Indutus ore prætulit amico jubar,
Gallicaque arma tulit.

Centum alii Procerum, quin & quos SVECICA misit
Herois huc CHRISTINA, regnantum decus,
Balthica gemma maris.

Ante omnes CHISIUS placido spectabilis ore,
Quem pacis artes Roma moderantem dedit,
Æra diserta facit.

Quæritis hic titulum? CHISIUS PAPA. Anne sefellit
Sculptor? recuso titulus hic prodit typo.
PAPA manet CHISIUS. *

Quid juvat ancipiti causam versare tumultu
Sententiarum? quid, loquente Numine
Muta per æra? Ratum est.

Poscite Carassam merito ac virtute potentem-
Carassa cœlos viset, ac CHISIUS thronum,
Fata viam invenient.

Poscite certatim, disceptet Gallus, Iberque,
Favorque pugnans misceat scrutinia:
Urna dabit CHISIUM.

Hunc meruit virtute thronum, sapientia dudum
Erexit, æquâ sorte constituit diu
Inviolata Themis.

Hunc meruit placidæ cognata modestia frontis,
Interque dura mentis excelssæ vigor,
Promptus ubique viro.

Quærite Iberigenæ Patronum, quærite Galli,
Utrique vota digni potientur sua,
Cum CHISIUM urna dabit.

* Qui enim Legatos Pacis expresserat artifex, hunc titulum
CHISIO dedit.

Quid

Quid mor

Mutate

Reli

Hostis erit

Superos

Qui

Ille sua qu

Partitus

Esse

Ille vigil n

Tam fra

Host

Ille ratim

Silente

Anch

Eriget ære

Ecclesia

Nil n

Hæc Ægypt

Pharolq

Prisc

Herculeas

Abylan

Aut

Fidite con

Hunc ex

Nos

Quid mor

Mutate

Reli

Hostis erit

Superos

Qui

Ille sua qu

Partitus

Esse

Ille vigil n

Tam fra

Host

Ille ratim

Silente

Anch

Eriget ære

Ecclesia

Nil n

Hæc Ægypt

Pharolq

Prisc

Herculeas

Abylan

Aut

Quid moror? Vrna dedit. Sortes moderatur olympus.

Mutate nomen, sitque ALEXANDER novus

Relligionis honos.

Hostis erit, siquos Ecclesia senserit hostes,

Superos amicos atque Alexandrum simul

Quilibet æquus habet.

Ille suâ quemvis librat virtute favorem,

Partitus æquè. Nullo iniquis debitor

Esse cupit pretio.

Ille vigil regnum speculâ tutabitur istâ,

Tam fraudis expers, fraude quàm rarus capi

Hostis ad insidias.

Ille ratim Petri raptam spumantibus undis,

Silente portus collocabit in sinu,

Anchora firma spei.

Eriget æternas solidâ virtute columnas,

Ecclesiæque robur afflictæ dabit,

Nil metuente fide.

Hæc Ægyptiacæ vincet Memphitidos æra,

Pharoique rarum quidquid, aut magnum Rhodus,

Priscæque Roma tulit.

Herculeas statuar metas Hispania Calpen,

Abylamque figat Africa, his majus aliquid

Ausonis ora feret.

Fidite confiso Superis, Titulumque columnis

Hunc exarate. CHRISTUS innixus DEO est.

Nos CHRISIO atque DEO



11.

VIRTUTI AC PIETATI
ALEXANDRI VII. PONT. MAX.

Carolinæ columnæ eriguntur; cum Lemmate,

Plus ultra.

Cernimus excisas Chisano ex montis columnas

Ad Vaticanæ tecta venire Domus?

Cernimus. Applaudat voti Germania compos;

Lætior elato flumine Rhenus eat.

Agrip-

Quid

Agrippina suos Ubiorum in litore plausus
 Tollat, ad æternæ posteritatis opus.
 Hoc nunquam poterunt Gothici quassare furores.
 Et quidquid gelido spirat ab axe polus,
 Despuat iratos Britannica bellua * fluctus,
 Et ruat in socias Balthica spuma minas.
 Non quatient solidas, petrâ fundante, columnas
 Hinc licet, atque illinc exitiale fremant.
 Stabit ALEXANDRI victuro marmore virtus,
 Plus ultra magnis passibus illa ruet.
 Stabit, ut ignivomas super acroceraunia nubes,
 Stabit, ut irato quassâ Malea freto.
 Heroum vincet titulos, & avita parentum
 Secula, nunc factis irradianda suis.
 Novimus Hetruscum *Chisiano nomine* portum
 Illustres meritis obtinuisse Patres.
 Martia non desunt Proavorum pectora ceris,
 Nec quos ingenii nobilitavit honos.
 Sunt etiam quos sancta polo transcripserat ætas,
 Divinusque sacræ religionis amor.
 Junxit ALEXANDER decus hoc illustre suorum,
 Omnis in hac unâ stirpe revixit Avus.
 Inter opes contemptor opum supereminet auro,
 Omnibus hoc major, quo minor ipse sibi.
 Gloria virtutum calcar. Nunc unus amorem
 Dividit, & multis se docet esse Patrem.
 Magnus Alexander Macedum cum Perside terras
 Junxit, huic quodvis subditur orbe solum.
 Subditur? Ah fallor. Cur non paretis amici,
 Et consanguineæ ponitis arma manus?
 Cur Tibi braccatæ Rector celeberrime gentis,
 Martis inexploto pectore servet anior?
 Quo vos Bæticolas rapit implacabilis ardor,
 Cur male divisam scinditis ære fidem?
 Vos Cadmæa rapit paribus victoria fati,
 Victorem victus saepe cadendo premit.
 En ruit in medios supplex Ecclesia natos:
 Ubera cum lacrymis exhibet illa suis.
 Vos, ait, in reliquis dilectæ viscera Matris,
 Illustri dudum nomine scribès meos.
 * *Cromwellus Tyrannus cum suis.*

Majo-

Majorum h
 Quo st
 Per vos bar
 Utraque
 Nunc conv
 Et malè
 Me miserar
 Dum mi
 Heu dolor
 Neglect
 Et simul ho
 Turca fer
 Veritate tela
 Imperii p
 Ne cadmaz
 Et natet
 Veritatis: an
 Scinditis,
 Symbola di
 In gremio
 Detrectare p
 Vindice
 Jungite chr
 Jungite
 Quid malè
 Tartarus
 Hos neque d
 Colligat,
 Porcio parva
 Quæ dudi
 Interea por
 Christiada
 Scilicet iste c
 Denique
 Integra regn
 Inde suis;
 At Superi m
 Primigen
 Hæc vallas
 Hæc tot v

Majorum hoc meruit pietas, ac nobilis ardor,
 Quo stetit hostilis vestra per arma furor.
 Per vos barbaries, per vos jacet hæresis olim:
 Utraque diffidii nunc alimenta capit.
 Nunc conversa inadent alterno tela cruore,
 Et malè consulto dextera Marte rubet.
 Me miseram! deserta parens formido nepotes:
 Dum mihi nunc idem tutor, & hostis adest.
 Heu dolor! interfecta est simul hinc discordia fratrum,
 Neglectæque jacet religione fides.
 Et simul hostiles cœcunt ad bella manipuli,
 Turca ferox armis, Sauromataque truces.
 Vertite tela precor, votis præfigite metam,
 Imperii princeps imperet ante sibi.
 Ne cadmæa trahant paribus vos spicula fatis:
 Et natet alterna cæde cruentus ager.
 Vertitis? an matris truculento viscera morfu
 Scinditis, ut patrio vipera clausa sinu?
 Symbola dira procul, procul indignatio fratrum:
 In gremio ludat frater uterque meo.
 Detestare pudor, nec priscum Matris honorem
 Vindice tutari, juncta per arma, manu.
 Jungite christicolæ, sub eodem nomine, fratres,
 Jungite Borbonias, Austriacasque domos.
 Quid malè divisis, colliditis ara, tropæis?
 Tartarus ac Turcæ vos meliora docent.
 Hos neque divinæ fidei, neque stirpis origo
 Colligat, alterius stat tamen alter ope.
 Portio parva soli est, pro qua certatis utrimque,
 Quæ dudum immerito plena cruore natat.
 Interea portis Mahomet bipatentibus intrat,
 Christi adumque subit pars bona turpe jugum,
 Scilicet iste canes (quo vos dignum honore)
 Denique sub mensam coget adesse suam.
 Integra regna quatit, quæ dum regionibus addis
 Inde suis, sensim demetit inde micis.
 At Superi meliora! suos Ecclesia flectat
 Primigenas, flectat dilacerata fides.
 Hæc vulgas turbata comas, hæc squalida vultu,
 Hæc tor vultu, turpe notata genas

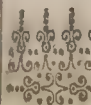
Forti

Fortis ALEXANDER magnâ virtute jacentem
 Sustinet, ac vestram poseit amicus opem.
 Nec tamen arma petit, tantum componite ferrum.
 Plus dolet ex vestro vulnere læsa parens.
 Siquis amor belli, matris tremat arma rebellis:
 Siquis amor pacis, pace fovete fidem.
 Hæc pater Ausonides solitâ pietate requirit,
 Qui negat, iratum sentiet ille Deum.
 Vive precor, nostrisque Pater solatia rebus
 Auxilio virtus præbeat una tuo.
 Cetera si desint, solam hanc dum senserit hostis,
 Defensæ clypeus religionis eris.

His veluti in quadam prælusione, ad varietatem copiamque ex una eademque re, ostendendam, præmissis, jam artem ipsam imaginum universè, quod sciam, à nemine antehac traditam, ita aggrediemur, ut simul de ejus principis, legibusque statuamus, simul etiam suppeditemus materiam, quæ in altera hac editione longè est futura locupletior, ex præcipuis rerum naturalium ideis, tanquam fontibus quibudam, petenda.

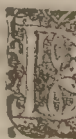


LIBER



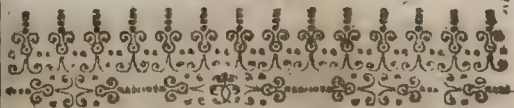
De reco
 rum u

Deusu ac



rum imagini
 mur.

Quod ar
 præstat, ho
 exhibitis po
 gitata depro
 tus, aut intel
 quibusdam
 hic alterius p
 Agric. de irru
 tus: in gyru
 vitatem sine
 fumo ostendit
 indicaverit.
 ut Laert. lib
 quam ille h
 implute: g
 frequenti in
 Lib. 1



Liber I.

De recondito imaginum figuratarum ulu, repertoribus, ac fontibus variis.

Caput I.

De usu ac potestate significandi imaginum figuratarum.



E arte Iconomystica, atque occulta signorum imaginumque virtute acturi. earum usus ac significandi ratio inspicenda est; ne in re obscura, nec satis explicata haecenus, cum umbris vanisque luctemur rerum imaginibus, dum in imagine veritatem sectamur.

Quod articulado vox sono, ac scriptura literis *Signis* praestat, hoc ipsis saepe rerum creatarum imaginibus *imaginib.* exhibitis possumus, alteri videlicet mentis nostrae co- *provoce* gitata depromere. Neque enim aliter, aut loqui mu- *scripto usi* tus, aut intelligere surdus poterit, quam cum certis *possumus.* quibusdam signis, aut ille mentem suam explicet, aut hic alterius percipiat. Ita philosophus ille; *ut Rudolp. Agric. de invent. l. 1. c. 24.* quid vita esset? interrogatus: in gyrum se agens mox abscondit, eiusque brevitate sine verbis explicavit. Idem flore, bulla, vel fumo ostenso, aut vase testaceo vitreoque contracto indicaverit. (1.) Hinc non illepidè Diogenes, *(1) Vita brevitas.* *ut Laert. lib. 6.* Platonem confutaturus, postquam ille hominem definiisset, esse animal bipes implume: gallum avem deplumatam (2.) academice *(2) Erroris confutatio.* sequenti immisit; neque verbis opus, intelligebant omnes,

Lib. I.

LIBER

omnes, exploſam hic eſſe à muto Philoſopho Platoniam hominis deſcriptionem.

II.

*Absentib.
per ſigna
etiam lo-
quimur.*

(1) *Hoſtilis
adentio.*

(2) *Viſtoria.*

(3) *Nobilitas*

Res creata

*Et ipſe Deus
ſic nobis lo-
quuntur.*

(4) *Ira.*

(5) *Tempus.*

III.

(6) *Genera-
tio divina.*

(7) *Deus ho-
mo*

(8) *Partus
ſuper natus,
ram.*

(9) *Puritas
& innocen-
tia*

(10) *Caleſti
oloquentia.*

(11) *Bellum.*

(12) *Pax.*

*Signa effi-
caciſſe in-
fluunt, &
hærent fir-
mius ani-
mo, quàm
verba.*

Hac arte non modo præſentibus, verùm & abſentibus expeditius ſenſa animi communicare, quàm literis poſſumus: Ita enim, exciratis per noctem ignibus, per diem fumo, (1) longè remotis, hoſtis olim adventum, aut certè aliud ex inſtituti ratione, ſignificabant. Hac toti retrò poſteritati per ereſta Tro- præorum arcuumque inſignia, per hoſtilia in atriis de- fixa ſpolia, (2) per maiorum ſuorum ſimulacra & imagines Romani loquebantur. (3)

Hac arte ipſa etiam bruta, ſuas nobiſcum affectio- nes communicant, canis latrans iram, (4) gallus (5) canens tempora indicat, denique ipſa in anima ſuam nobis aperiuat naturam, rerum præſentium ſtatum, futurarum eventa pandunt. Serenitatem, aut pluviam ex aſtris in cælo, ex nubibus in aëre, ex terræ vaporibus diſcimus. Verbo quidquid eſt rerum creaturarum, nec modò, ſed & increatus ipſe Deus hac nobiſcum lingua loquitur: per ſcalam cæleſtem, (6) Jacobo, per rubrum ardentem Moyſi, per columnas illas porten- toſas (7) Iſraëlitis, per Virgam florentem (8) Aaroni, per columbam (9) & linguas igneas Apoſtoliſ (10) per cometas (11) in terris bella, per Iridem (12) de cælo pacem nuntiat.

Nec verò, quia communis hæc adeò ſignificandi eſt ratio, iccirco vileſcit. Siquidem longè certius perfectiſſusque, quàm aut ſcriptæ literæ, aut vox audita, animos ſubit. nam

Segnius irritant animos demiffa per aures.

Quàm qua ſunt oculis ſubiecta fidelibus. ut Horat.

Verba sæpè mentiuntur, res ipſa dum loquitur nun- quam; niſi tum forte, cum intellecta non fuerit. Verba facile effluunt, tum præſertim, cum minus expenſa aut perſpecta, ad perfectam de rebus formandam imaginem minus ſufficiunt: res verò ipſæ, cum vel aliquam cum rebus ſignificatis præ ſe ferant ſimilitu- dinem, non palpatur

De ſig

em, vel ce
andam veri
nie prompti
illa memora
m, proficenti
enim ille lib
tenda ſunt no
is utamur: E
nam ut no
verum ipſarum
um ſingularum
orum antiqui
m, ut teſtati
quid eos ars litera
ripturum ima
riationem men
rimur, & abſo
ebimus. Verbo
ratione ac re
poſſident: n
que, quàm ima
vent. Quoc
6 c. Orator.
atque, exem
nonſtrat. Pop
iſ Caſaris pro
fectum eum,
reſſis tamen
imaginem ſcele
cimò occidi vi
im, codem t
ulidoſ atque de
Et ab accuſator
vulneribus off
& vulnera
um rerum in
tatem animos
accedit quod
dinem, non palpatur
Lib. i.

De significatione imaginum. 67

dinem, vel certè sensibili magis specie, atque for-
mandam veri imaginem faciliore, sensum f'riant, me-
morie promptius firmiusque insident. Unde fit, ut

IV.

ars illa memorandi, quam Cicero, quamque alii post
illum, proficuntur, certarum signis imaginum nitatur.

*Ars memo-
ria signis
nititur.*

ita enim ille lib. 2. partit. *Imagines nota sunt, quibus qua-
disceda sunt notamus, ut locis pro cera, simulacris pro
litteris utamur*: Pro litteris inquam usurpantur imagi-
nes: nam ut non ineptè P'sellus in 6. *Physic. Imagi-
nes rerum ipsarum sunt cuiusque sermones, ac verba ho-*

*minum singulorum. Neque aliis omnino litteris Egy-
ptiorum antiquissimi, quàm imaginibus usi sunt:*

Egyptii

*nam, ut testatur Diodorus Siculus lib. 3. histor. litteris &
Apud eos ars literaria non compositione syllabarum, sed
descriptarum imaginum significatu, & translatione per
excitationem memoria insculpta, subiectam orationem
exprimit, & absolvit. Quod pluribus infra exemplis
doccebitur. Verba tamen ac litteræ, illud etiam, quod*

V.

*n oratione ac rerum cognitione præcipuum est, mi-
nus possident: nimirum impellunt segnius animos,
eaque, quâ imagines vi ac persuasionem, non com-
movent. Quod post Ciceronem Quintilianus*

*Signa ma-
gis, quàm
oratio, me-
vent.*

*lib. 6 c. 5. Orator. instituit. huius rei peritus arbiter cen-
set, atque, exemplo à Cæsaris nece petito, his verbis
demonstrat. Populum Rom: egit in furorem prætextâ*

*Caii Cæsaris prolatâ in forum cruentâ: (1) Sciebatur
interfectum eum, corpus denique ipsum impostum lecto-
rat: vestis tamen illa sanguine madens ita representa-
vit imaginem sceleris, ut non occisus esse Cæsar, sed tum*

*(1) Cadec
humana.*

*maximè occidi videretur. Unde & olim in iudiciis usi-
atum, eodem teste, producere ipsos qui periclitentur
qualidos atque deformes, & liberos eorum atque paren-
tes. Et ab accusatoribus ostendi cruentum gladium, & la-*

*ta à vulneribus ossa, & vestes sanguine persusæ viden-
tur. & vulnera resoluti, ac verberata corpora nudari.*

*Imaginum rerum ingens plerumque vis est, velut in rem
presentem animos hominum ducentium.*

VI.

*Accedit quod litteræ in oculos, vox in aures inci-
dit, non palpat, non sapitur. Flos exempli causa,
Lib. 1. E 2 inter-*

Signa pluribus sensibus, quam littera ac voces excipere possunt.

Signis brutis inter se loquuntur.

(1) Vnum plura,

S. Scriptura figuris & signis, quam verbis propriis longe fecundior.

inter signa & symbola, & visu, & palpatione, & odoratu perstringi poterit. Litteræ & voces, inter homines notæ usitatæq; signis etiam ipsæ inter se animantes, volucris volucris, quadrupes quadrupedi, pisci cetera murus, pisci loquitur. Et hæc mihi animalium linguæ videntur, de quibus nonnulli in prisca Philosophis; quæque se intelligere Apollonius Thyane gloriabatur. Unde & Plinius lib. 29. cap. 4. de Philosopho Democrito refert, eum ex serpente medica quadam monstrum conficere, ut possint avium sermones intelligi. Denique litteræ vocesque limitata admodum significandi facultate pollent; rebus atque imaginibus vis significativa prorsus secunda, atque ad plurimos sensus idonea: ut aureus mihi nummus (2) videatur, qui virtute plures argenteos contineat.

Nihil addo. hoc solum ex te quero; an intelligamus quanam arte divinæ litteræ tantâ oblectatione sapientem erudiant, tamque varios, admirabiles, profundosque sensus obiciant? tantâ vi animos prudentum penetrant, inflectantque? Dicam hic paucis, si ignores, latius fortè separato opere expositurus; ab ipse erudiendi ratione, quæ figuris symbolisque passim instructa est, tam prægnantes sensus, copiosamque sapientiam propinari, quam tot virorum commentationes, tot libri, atque de unis bibliis bibliothecæ integræ nondum exhauriant. Ut proinde dignissimæ hæc mihi Iconologia videatur, quam propius inspicimus.

CAPVT II.

Quotuplex sit Imaginum species.

Imagines alia sunt corporum, alia animantium.

I.

Duplex potissimum imaginum species hoc loco expendenda est; altera corporum, altera animantium dicitur. Utriusque Plinius meminit, cum de imaginum neglectu bonas Romæ artes interdictissimis verbis memorat. *Aries desidia perdidit; & quædam animantium imagines non sunt, negligunt etiam*

De speciebus imaginum. 69

tionem, & odor corporum. Aliter apud majores: in atriis haerant, quae
 ectarentur, non signa externorum artificum, nec ar
 ter se animarum: expressi cerâ vultus singulis dispo
 drupedi, piscis: ut essent imagines, quae comitarien
 ubi animalum gentilia funera, semperque defuncto aliquo totus
 in piscis Phileraat familia eius, qui inquam fuerat, populus. A
 nius Thyanæ foris & circa limina, animorum ingenium imagi
 de Philo s erant, affixis hostium spoliis, quae nec emptori refrin
 medica quad re liceret, triumphabant quae etiam Domini mutatis
 sermones intel la domus: & erat hac stimulatio ingens, exprobranti
 tata admodum tectis quotidie, imbellem dominum intrare in alie
 atque imaginum triumphum. 635 c. 2.

Ubi minimè obscurum est, quas ille corporum,
 ias animorum appellet imagines: nam ea quae ad
 guram corporis cognoscendam ducunt, corporum
 eritò dicuntur: quae verò ad contemplandas animi
 affectiones intuentem convertunt, animorum ha
 entur: illarum rerum similitudine pictoris sculptorisve
 ingenio expressa nos docent: haec quia animorum
 leamenta coloresque sub penicillum non cadunt,
 à nos quadam intelligibili rerum similitudine,
 t conjunctione, in alterius rei considerationem ab
 eunt, tantò majori voluptatis sensu & cognitionis
 utilitate, quantò rarius dulciusque est, animos
 oresque hominum, & occulta multorum consilia,
 am corporum speciem, & velut rerum praestan
 timarum coticem atque involucria contem
 uri.

*Imagines
 animorum
 longè reli
 quis pra
 stant.*

II.

(species)

*species hoc loc
 um, altera ani
 eminit, cum e
 tes intercedit
 uldit; & qua
 negligunt etiam
 con*

Ut non absque ratione Momus, apud Poëtas di
 norum operum acerbus censor, postquam homi
 fabricam à Prometheo absolutam eiusque indo
 in insperasset; fenestram in pectore delideraverit,
 quò non minùs animi affectionumque occulta
 n, quàm corporeae imaginis considerator esse
 let. Nos ubi in signis cognitarum nobis rerum,
 ut in speculo quandam animi representati specie
 tenerimus, quo non hominum modò, verum &
 ingenium consiliaque intueamur, quid necesse
 sit ad inutile supervacaneumque Momus votum
 confu

*(1) Arcano
 rum revo
 luto.*

III.
*Uti sermo
 alius pro-
 prius, alius
 translatus,
 sic etiam
 imago.*

(1) Laborio-
 sus.

IV.

confugere? utamur potius arte à Deo naturaque n-
 bis subministratâ, neque tam inanibus votis circums-
 feramur. Ceterum hanc imaginum diversitatem
 aliunde etiam ex re nota intelligimus. Sicut enim
 omnis sermo, aut proprius, aut translatus est; ita
 imago quælibet propria rerum opus pictorum et
 translata Poëtarum. Sic rusticum expressurus lab-
 riosum; si hominem palam aut sarculo vertente
 agrum adumbraveris, non Poëta, sed pictoris of-
 ficiū egeris. Si bovem asinumque sub onere del-
 danrem (1) expresseris, neque aliud, quam expri-
 sum penicillo, oculisque subiectum bovem a-
 numque intelligas, adhuc pictor manes: ubi ve-
 laboriosum hominem per animantes hæc adum-
 braveris, jam Poëta munus es assecutus. Prior
 igitur corporum & rerum imagines in hac po-
 si imprimis damnamus, quod artis Rhetoricæ ni-
 hil ad persuasionem adferant. Figuratas, sive tra-
 latus solas, atque omnes expendimus: siquidem a-
 quid à se diversum per metaphoram, allegoriam, a-
 denique ex natura, aut instituto signum animis si-
 gificantium offerunt, apte ad persuasionem. quod al-
 que solertia ingenioque concipientis haud sanè si-
 poterit.

CAP. V. III.

Quot modis imago figurata animorum,
 ve translata representare possit?

*Imago figu-
 rata, vel
 significat
 ex institu-
 to, vel ex
 natura, vel
 ex utroque
 simul.*
 I.

Non una, quamvis unius sæpè rei, est repræsen-
 tandi ratio: siquidem præter illam repræsen-
 tandi rationem, qua pleraque res, corporeæ pu-
 sertum, per propriam sese speciem in sensus a-
 numque ingerunt, (quam in hac arte non expen-
 dimus) una eademque res ad alterius diversæ à se
 significationem, vel à natura ipsa, vel ex homini
 institutione, vel denique utraque simul facultate
 obtinet. Quæ licet obviis hoc tempore exemplis

stent: ut si
 vinum vendi
 hac ex milti
 probentur, a
 nus Siculus
 nis, vel Tam
 pite gestasse
 in tabulis pic
 cognitum serv
 ecce milti in
 quæ celeriter
 alias velocita
 index est. Ecce
 vi similitudin
 significata on
 stitia servator
 peris membra
 ditionem; s
 facultatum
 sed in natura
 nusque, ex
 apta est, simu
 de ad lascivia
 vigilantiam
 ad opus, opo
 & liberalitate
 vulgari usurp
 nificandam ic
 (8) sermonem
 intelligebat
 altero designa
 minum opus
 nientia reperit
 tur. Ceterum
 tur, modò ex
 aliud diversu
 stitui vendit
 lem, quia art
 ite

De modis representandi. 71

naturaque
us votis circun
n diversitatem
us. Sicut eni
slaus est; ita
es pictorum e
xpressurus lab
culo vertente
sed pictoris of
sub onere des
d, quam expre
um bovem a
anes: ubi ve
es hanc adun
fecutus. Prior
es in hac po
s Rhetoricæ
tas, sive tran
s: siquidem a
llegoriam, a
um animis sp
pem. quod ab
haud sane sic

II.

nimorum,
e possit?

rei, est repræse
illam repræse
corporeæ pr
a in sentis a
ate non expen
diversæ a se
vel ex homin
simul facultate
ore exemplis
scilicet

stent: ut si per gallum, (1) vigilantiam, per hederam
vinum vendibile, significemus: quod ille ex natura,
hæc ex instituto habet; tamen ut antiquissimo usu
probenitur, ab Aegyptiis petemus, de quibus Diodo-
rus Siculus l. 3. hist. tellus est. Reges eorum caput Leo-
nis, vel Tauri, vel Draconis principatus insigne in ca-
pite gestasse: (2) & paulo post: Figuras animalium
in tabulis pictas duces eorum in bello tulisse, unde
cognitum servatumque sub quo quisque ordine militaret.
Ecce institutum. Et alibi. Accipiter (3) illis cuncta,
quæ celeriter fiunt, significat. quod avis hæc omnes ferè
alias velocitate superet. Crocodilus (4) omnis malitia
index est. Ecce naturam eiusque etiam significandi ex
vi similitudinis rationem, quæ hoc loco cum re
significata omnino requiritur. Pergit. Oculus (5) in-
sticia servator, & custos corporis. Inter extrema cor-
poris membra, dextra expansis digitis, (6) victus suppe-
ditationem; sinistra contracta, (7) conservationem
facultatum & custodiam denotat. Ecce institutum,
sed in natura conjuncta fundatum. Nam oculus ma-
nusque, ex sua natura, ad variam significationem
apta est, simulque indefinita, siquidem oculus perin-
de ad lasciviam & voluptatem, quam æquitatem &
vigilantiam indicandam, adhibetur: manus plana
ad opus, opemque ferendam, ad fidem, integritatem
& liberalitatem: contracta verò ad eorum opposita
vulgari usurpatione, ac præsertim tenacitatem sig-
nificandam idonea erat, quin & Zeno manu aperta
(8) sermonem oratorium, constricta (9) dialecticum
intelligebat, ut iccirco ad utrumque, vel unum pro
altero designandum, usu simul ac institutione ho-
minum opus sit: quamvis ubi hæc naturæ conve-
nientia reperitur, signa ex instituto esse non censuan-
tur. Ceterum, eadem res, diversarum rerum intui-
tu, modò ex instituto significare, modò ex natura
aliud diversum poterit. Ut hedera (10) ex in-
stituto vendibile vinum, ex natura amorem conjuga-
lem, quia arbori velut arcto innexa vinculo adhære-
scit.

(1) Vigilantia.

(2) Principatus signum.

(3) Celeritas.

(4) Malitia.

(5) Instus Index, custos.

(6) Victus suppedatio.

(7) Parsimonia.

II.

(8) Oratio.

(9) Argumentatio.

Eadem res ex instituto & ex natura significare potest.

III.

(10) Amor conjugalis.

(1) *Dignitas
Princip.
magnanimitatis.*

scit. Et Leonis caput (1) quod Diodorus, suprâ, Principum olim insigne fuisse asserit, ex instituto quidem Principis dignitatem; natura verò sua magnanimitatem regibus dignam indicabat. Unde facile animadvertis naturam rerum, virtute propriâ, sive cum rebus significatis convenientiâ, repræsentandi vim habere: alia verò ex instituto significantia humano ingenio ac libertate hanc primum vim esse consecuta. Imaginum tamen non innumerò suprâ nomen à Plinio sortiri, quod plerumque in aliqua naturæ convenientia, peritioribus saltē perspecta, fundentur: Ut in hedera apparet, quæ magnam, uti passim constat, cum vite similitudinem habet: quod, non nisi fulcris subnixâ, assurgat, tum deinde (quod peritioribus non incognitum) refrigerandi vim habeat, atque iccirco olim capita compotantium coronare solita,

(2) *Bibant-
940.*

IV.

*Mystica
figurata
Imaginis
significatio
vel tropolo-
gica, vel
allegorica,
vel anago-
gica est.*

(3) *Gloria
caelestis
scientia
742. divina.
942. 943. 944.*

(2) fuerit. Porro cum mystica hæc significandi facultas ad res toto genere diversâs se extendat; in tres illa potissimum species à Theologis distinguitur. Vel enim politicos hominum mores officiaque civilia explicat: & hic sensus vocatur tropologicus. Vel exponit res divinâ fide apprehendendas, & dicitur allegoricus. Vel denique ad illa, quæ supra nos sunt, ac solâ spe prentamus, atque ad Ecclesiam triumphantem vitamque cœlestem pertinent, & anagogicus appellatur. Adeoque tres hi sensus mystici, virtutibus tribus, ut vocant, Theologicis respondent. Ita Sol in cœlo (3) anagogicè gloriam cœlestem repræsentat. Matt. 5. 43. *Fulgerebunt sicut sol in regno Patris*: allegoricè intelligentiam rerum divinarum, & fidem in Christum: Sap. 5. 6. *Ergo sol iustitia non luxit nobis, & Sol intelligentia non orrus est nobis*: Tropologicè pulchritudinem ac raritatem morum & indoli. Ita Cantic. 6. *Sponsa dicitur, Fulcra ut Luna, electi ut Sol.*

CA.

Quot mo

Figurata
empli
davere exh
aut laqueis
Hanc, Poëta
culum man
adumbrab
effluxit, au
aut nave in p
busque sub
verbo, omni
rebus natur
III. Histori
ceptis ex an
exponet. U
tem pro cal
Deum Terr
bulantur,
nulli cedere
res, ad im
mendam.
infelitem a
Cymbam C
rum fila. IV
vulgo usur
Imperator
ipso creatio
tum ad mor
dignitatum
ut si rosam
bente, sci
nas. Quo
Ex signis,

CAPUT IV.

Quot modis res aliqua figuratè repræsentari possit?

Figurata expressio, varia est: accipiamus enim, exempli gratia, *Mortem*, quæ à pictore non nisi cadavere exhibito, aut telis vulneribusque inflictis, aut laqueis tormentisve adhibitis repræsentatur: Hanc, Poëta, ficta I. persona, ut osseo simulacro spiculum manu præferente, aut falcigero alatoque sene adumbrabit II. Aliquâ re simili; ut clepsydra, quæ effluxit, aut cursoribus in stadii meta subsistentibus, aut nave in portum sese inferenti, aut herbis frondibusque sub hiemis ortum pallescentibus exprimet, verbo, omnibus illis quæ in comparationem, tam ex rebus naturalibus, quam arte factis adduci queunt. III. Historiis, aut quæ instar historiæ sunt, ut receptis ex antiquitate fabulis, apologis, ac parabolis exponet. Ut si per Lucretiam ferro jugulatam, mortem pro castitatis defensione subeundam indicet. Si Deum Terminum, nec Iovi quidem, ut Romani fabulantur, cedentem præfigat; unde indicet mortem nulli cedere. Si Leoni mortuo insultantes addat lepores, ad imbellium jactationem, hoste jacente exprimendam. In orco divitem sepulcrum exhibeat, ad infelicem avarorum mortem exponendam: aut in Cymbam Charontis animas adgat, rescindat Parcarum fila. IV. Ex signis, sive ritibus caeremoniisque vulgo usurpatis. Ita Cæmentarius lateres aliquos Imperatori in folio sedenti affert pro sepulcro; ut ipso creationis die Constantinopoli quondam usitatum ad mortis memoriam. Sic præficias, faces, pyram, urnam in morte exhibeas. Ex gentium, ordinum, dignitatum, officiorumque diversorum insignibus; ut si rosam deciduam pro regno Britannico occumbente, scissam Aquilam pro diviso imperio proponas. Quo signa omnia ex instituto spectant. V. Ex signis, aut naturæ vim superantibus: ut eclipsis

I.

Mors variis imaginibus figurata, ut Symbolis, emblematis, ænigmatibus, & hieroglyphis repræsentata.

Idque vel Poetica fictione, vel Rei similitudine. Vel historiæ, apologis, aut fabulis.

II.

Vel ex instituto, ac ritu gentium.

Vel ex figuris, sive natura

E s

Solis

suprà, Princeps
auto quidem
significat
cile animad-
e cum rebus
di vim ha-
humano in-
consecuta
omen à Pli-
tura conve-
ndentur: Ue
sim constata
n nisi fulcris
periculis
rat, atque ic-
nare solita,
icandi facul-
dat; in tres
nguitur. Vel
aque civilia
tus. Vel ex-
dicatur alle-
nos sunt, ac
a triumphan-
ahagogicus
ci, virtutibus
nt. Ita Sol in
repræsentat.
ris: allegori-
dem in Chri-
stobis, & Sol
icè pulchri-
ta Cantic. 6.
Sol

Ch.

*naturalibus
sive super-
naturali-
bus.*

III.

*Velex vete-
rum notis
usu docto-
rum recep-
tis.*

IV.

Solis patiente Christo, eius mortem; uti stella nova, ortum figurabat: aut naturalibus, ut filiorum turbatione ac lachrymis parentum inors colligi poterit. Ita rem per causas, aut effecta, antecedentia, aut consequentia, aliaverum adjuncta exprimes; ut per crucentos gladios, aliorum vulnera & cædes, per divisionem bonorum heredis prioris obitum. Uti enim ab illis argumentum duci potest ad mortem alterius oratione aut scripto inferendam: ita nihil obstat, quod minus earundem rerum imago penicillo adumbrari possit; ut spectator ad alterius rei non expressæ cognitionem ducatur. VI. Ex notis veterum, aut paucorum tantum hominum consensione, ad aliquid significandum assumptis; ut perinde non nisi inter peritiores constet de iis. Huc spectant recondita magis variarum artium propria insignia, aut notæ iis usitate: quales in Arithmetica, Musica, Astrologia & aliis reperies. Ita litera C. apud Latinos, apud Græcos, Θ reis fatalis erat, & binarius numerus mortalem corporis animæque coniunctionem; septenarius vitæ tempus in morte completum designat. Ut Petrus Bongus de numeris. Huc varia hieroglyphica Ægyptiorum, allegoriæ, paræmiæ rariores, ac multa Pythagoræ symbola, nonnulla etiam apophtegmata revocantur, quæ similitudinem cum rebus significandis, aut aliam connexionem exiguam afferunt, nisi quam ex arbitratu sapientum acceperunt: aut certè si quam habet, illam à vulgi oculis remotam obtinent. Sic Nyctico-rax Ægyptius, apud Horum, mortem significat; quod cornicum pullos repentè noctu, perinde, ut mors quandoque homines occupet. quod à vulgi cognitione diffitum est: aut etiam minorem, quàm pro symbolo adfert similitudinem: nam & cattus, & lupus, aliæque animantia interitum aliis adferentia, ita mortem significabunt. Neque existimes has, uti causas, ad mortem explicandam idoneas fore; cum ex se ad multos effectus sint indifferentes, quæ indifferentia rerum emblemata nequaquam competit, nisi illa ex lemmate, aut adiunctis aliis restringatur. Si enim

murem,

murem. a
expressit
intelligit
luptatibus
fuerit, qu
studioso
jus paroe
bus ieme
ro pisce v
goræ Syn
nigra est
sortio ob
goricarum
insigni im
bretur. Et
symbolis,
roglyptis,
differend

An, &
fi

Sol
Sad rez
qui brutat
tiendi rat
non caren
omnenti
quicquid
lis signor
sibi affect
cipiant, n
fabricam
peragunt
noscent,
educunt

murem, aut etiam adolescentem libros devorantem expresseris, si alium herbam lotum gustantem : quis intelligit per illa te hominem doctum, per hunc voluptatibus deditum adumbrare? nisi inter doctiores fuerit, qui allegorici illius dicti memor sit, quod, de studioso homine, dicitur: *libros talem devorare*, & huius parœmiæ, *lotum gustasse*, de illo, qui à voluptatibus semel perceptis difficulter avellitur Ita si melanuro pisce vescentem proponas: quis sciet te illo Pythagoræ Symbolo (quo cavetur, ne qui illa *gustent*, quibus *nigra est cauda*) exprimere hominem malorum se consortio oblectantem, nisi antiquitatis, & legum Pythagoricarum peritus? Vides opinor, quanta quamque insigni imaginum varietate res eadem nobis adumbretur. Et in his quidem modis, secundus potissimum symbolis, tertius etiam emblematis, reliqui ferè hieroglyphis, aut ænigmatibus serviunt. Verum de his infra differendum est.

CAPUT V.

An, & quâ ratione brutæ animantes, per figuratas imagines, cognoscant & erudiantur.

Solæ creaturæ rationales figuratis imaginibus, ad rerum perceptionem, utatur, merito ambigit, qui brutorum animantium vitam, vitæque ac sentiendi rationes inspexerit. Voce quidem pleræque non carent, verum eâ, quæ inter homines est, sensum omnem sermone explicandi facultate destituuntur, quicquid Apollonius fabuletur. At negare omnem illis signorum, aut imaginum usum, quo invicem suas sibi affectiones communicent, aut antè ignorata percipiant, non possumus. Nam & ad nidi sese invitant fabricam, & pullorum educationem ordine ac vice peragunt, & horum famem ex hiatu frequente agnoscunt, ad volatum exemplo provocant, ad pastum educunt. Grubus mutuo & profectio, & illius ordo, & excu-

I.

Bruta ani-
mantes ad-
miranda
operantur,
exmutuâ
signorum
agnitione.

& excubiarum vices indicuntur. Cervorum alii in flumine superando præeunt; alii deinde ordine, vel sequuntur; vel idem agmen substrati aliorum cervicibus ducunt. Apes ac formicæ quam admiranda non agunt; temporum, locorum, rerumque occurrentium diversitate mutata? Aquilam quis non miratur, tam in pullorum ad Solem examine discretam? in ætatis innovatione providam? quis non Falconem stupefcit, & nunquam visam ardeam, & dolos inimicæ volucris nunquam exploratos superantem? His certè, neque instructor monitorque adhsit: neque ipsa natura, ad omnem casum provida, prospexit; sed certarum imaginum signorumque, quibus se suasque actiones dirigerent, capacem sensum ingeneravit. Nec verò in rem tantum præsentem intendunt mutato, pro rerum occurrentium varietate, sensu; sed & suis è signis de futuris eventibus curam suscipiunt. Siquidem ita Ovidius lib. de Ponto

II.

Qui semel est lasus fallaci piscis ab hamo,

Omnibus unca cibus ara subesse putat.

Horat. l. 1.
epist.
Manilius
lib. 2.

Cautus enim metuis serveam lupus, accipit èrque

Suspectos laqueos, & opertum mitius hamum.

Denique sic pecudes, & muta animalia terris

Attollunt animos, cœlumque ac sidera servant.

Corporaque ad Luna nascentis cornua lustrant.

Venturasque vident hyemes, reditura serena.

Unde illa animantibus notitia? quæ lingua, quis interpres exponit; nisi ipsa natura per objectas rerum imagines ad boni malive latentis notitiam ducentes: unde illa tam subita inter aves domesticas sub Henrico VI. Imperatore ut Sigibertus in Chro. mutatio, ut gallinæ, pavones, anseresque passim, relietis cum natali sede dominis, ad silvas transirent? quod quidem graviore olim, prodigio conspectum anno salutis 458. cum animalia mansucta in solitudinem sese abderent, atque in locum silvestres feræ villas domosque subirent. Vicinâ itaque ad solennes preces, Episcopo

Clau-

Claudian
passim
etiam sed
moverunt

Accedi
tiori non
eaque eti
rebus hui
menta que
liet cons
abstinent

doctus, n
pentelque
præsidium
tur. è diver
mum cap
fos canicie
titia unde

ducta thau
rientia, aut
ad imagin
randa in hi
fidelitas, v
tas memo
lantissim
phonio. &

vionem lo
dem, nec
repererint
tum, unâ
dire Plini
re omnia h
larvones, c
plagi à cor
rem! (4)

cussorem do
bus. Gar
xere, præ
phonii, ito

Claudio Mamerco, conversâ. Nimirum quæ tum passim coelo terraque visebantur portenta, ea suis etiam sedibus bruta spectâculi novitate territa dimoverunt.

Accedit, quod animalia occulta ex signis, certiori non raro cognitione, quàm homines, eruant, eaque etiam penetrent, quæ in paribus, aut iisdem etiâ rebus humanam notitiam subterfugiunt. Pecora armenta que à scammonæa, & aconito, nunquam licet conspectis exploratisque herbis, velut noxiis abstinent, quas homo, nisi magistro aut experientiâ doctus, non agnoscit. Mustela contra bufones serpentisque rutæ se usu munit; (1) Ciconia Eryngii præsidium adversus vespertilionum noxas amplectitur. è diverso formicæ origanum, oves apium, ocy-mum capræ (2) averfantur. Canes nunquam à se vi-
 sos canicidas agnoscunt, fugiuntque. Illa rursus notitia unde, nisi ex argumentis signorum agnitorum, ducta thauritur? Iam quod animalia; aut suâ experientiâ, aut aliorum instructione erudiantur, quo nisi ad imagines objectas refres: De canibus quàm admiranda in historiis accepimus? quanta eorum soletia, fidelitas, vigilantia! de Andronico Imperatore Nicetas memorat, Cane, ad sui corporis custodiâ, & vigilantissimo fortissimoque usû fuisse (3) De cive Colophonio Elianus refert, ad relictos heri in via per oblivionem loculos canem hæsisse triduû integrû custodem, nec ante cessisse, quâ ab hero submissi loculos repererint: Verû eum in oculis suorû iam fame confectum, unâ cum deposito animâ reddidisse. De his audire Plinium juverit. lib. 8. cap. 40. Fidelissimi ante omnia homini canes atque equi. Et pugnasse adversus latrones, canem pro Domino accepimus, confectumque plagis à corpore non recessisse, volucres & feras abigentem! (4) Ab alio in Epiro agnitum in conventu percussorem domini, laniatu & latratu concitum fateri scelus. Garamantum Regem canes ducenti ab exilio redire, præstantes contra resistentes. Propter bella Colophonii, itemque Cassiâpalenses cohortes canum habuere:

III.

(1) *Canis
adversus
hostem.*

(2) *Adversus
appetitus.*

IV.

*Admiranda
canum
ex signis
cognitio.*

(3) *Cassiodorus
fida.*

(4) *Fidelitas.*

(1) Amor in
(Dominum.

(1) Sagaci-
tas. Memo-
ria.

V.

(3) Defensio
amici contra
hostes.

ea prima dimicabatur in acie, nunquam detrectantes: hac erant filiosimamque nec stipendiorum indiga. Canes defendere Cimbrose, sis dominis eorum plaustris impositi. Canis, amore Lychni interfecto, cibum capere noluit, inediaque consumptus est (1.) Is vero cui nomen Hyrcani reddidit Muri, accenso regis Lyfimachi rogo, iniecit se flamme, similiterque Hieronis Regis. Denique cum meminisset insignem canis Romani in Dominum fidem, quem ad carcerem, ad scalas Gemonias, ad Tiberim denique mortuum ululans, cibumque sibi objectum domino porrigens, secutus fuerit: subiungit. Soli Dominum novere, & ignotum quoque si repente veniat, intelligunt soli nomina sua, soli vocem domesticam agnoscunt, soli itinera, quamvis longa, meminere, sed in venatu solertia & sagacitas praeipua est. (2.)

Mira sunt quae de iisdem; tum ex recenti memoria, tum veterum scriptis congeffit in epistola ad Belgas. 44. Cent. 1. Lipsius litterarum ac Canum rarus amator. Bruxellis fuisse se puero memorat ex grandioribus Britannicis canem, qui ad macellum cum pecunia destinatus, cum famulus, in corbe vimineo ex collo suspensio carnes domum referebat; quem si alii in via canes raptim appeterent, corbe posito strenuum defensorem agebat, ubi numero, & vi se victum cerneret, in partem ipse praedae, partitis carnibus, advolabat. Deinde Lovaniensis eiusdem aetatis canis meminit, qui literas cursim Bruxellas deferret ac referret, quovis bajulo tutior. ex Plutarcho vero alterum Mimi partes variè industrieque agentem auctoris spectantis fide recenset, qui inter cetera epoto quasi veneno moriens, opportunè deinde reviviscentis imaginem exhiberet, nec multo post Niceta Choniatis verbis narrat: Captâ Thessalonicâ à Balduino Flandria comite; caedes ibi utrimque varia & multa: sed canes Thessalonicenses nullum omnino cadaver Gracum tangere, quasi amicis popularibusque parcentes; (3) ac contra Latinos nostrosque vorare tantâ rabie, ut etiam sepulchris conditos eruerent, & lancinarent. Simile & magis recens Sabellicus. Decad. 3. l. 19.

narrat.

narrat. Tem-
stani non
insula, opor-
bant, Chris-
sent, audere
nam ea in r-
quino, in
mora, 20
ros excubare
derent comi-
ac velut pla-
barorum, si
vos, unde
cum apud ip-
sic lepidè di-
qua, sibi com-
stigello inter-
rum compar-
est expers, ne
canis famili-
suerit; inro-
denus & pri-
qui Thysem-
tum facit.
brata. Diale-
situm per a-
venit. (4)
fera non rui-
init, & mag-
aut hac, aut
hac, neque
sestuca sit in-
ulcus alicubi
munda sana-
git. (5) sed &
niam pedis in-
attollit, &
pravi humo-

narrat. Tenebant Rhodii equites, acres illi tutores Chri-
stiani nominis, oppidum in ora Caria, ex adversum Coa
insula, opere & praesidio munitum: quod S. Petri voca-
bant, Christianis si qui servitutem Turcicam fugere pos-
sent, auderentque, certissimum refugium & asylium: ca-
nam ea in re mirâ sagacitate. Nam habebant oppidani
quatuordecim robustos admodum canes, quos laudabili
more, & odia causâ, & contra insidias noctis extra mu-
ros excubare iubebant: ii, si qui Christiani generis acce-
derent comiter adire & blandiri, & gannitu quodam
ac velut plausu ad oppidum diducere, si qui autem bar-
barorum, statim inonare, invadere, lacerare. Dicite
vos, unde iis sensus dignoscendi? Sextum Empiri-
cum apud ipsum eodem loco audire juvat, de cane
sic lepidè differentem. Electionem habet, nam capit
qua sibi commoda sunt, fugit noxia; edulia persequitur,
flagello intentato omittit, sed & artem habet commodor-
um comparatricem, venatoriam (1) Nec verò virtutis
est expertus, nam cum iustitia sit unicuique suum tribuens,
canis familiares & bene meritos adulatur (2) custodit,
tuetur; invadit externos aut iniuriam inferentes. Vi-
demus & prudentem, ut etiam testatus est Homerus,
qui Vlysses suis omnibus ignotum à solo Argo (3) agni-
tum facit. Secundum Chrysippum etiam illius tam cele-
brata Dialectica particeps est. ait enim, illum tertii no-
ticiam per alia non probata consequi. Vt cum ad trivium
venerit, (4) & iam duas vias indagaverit, per quas
fera non ruit, tertiam ne odorans quidem aut dubitans
init, & magno per eam saltu fertur, velut ratiocinans;
aut hac, aut isthac, aut illac transit fera: neque autem
hac, neque isthac: ergo illac. Sed & medicus est, ac si
festuca sit impacta eam extrahit dentium ministerio, si
ulcus alicubi (quoniam ea sordentia agrè, facile autem
mundâ sanantur) leniter tabem inde fluentem abster-
git. (5) sed & Hippocratis praeceptum observat, & quo-
niam pedis medicina est quies eius, hunc lasum sursum
attollit, & quantum potest servat à motu. Cum verò
pravi humores aggravant, gramine vescitur, eiusque opa
quid-

VI.

(1) Ars ve-

natoria,

(2) Adula-

tor.

(3) Per spi-
cacia.(4) Ratio quæ
natio.

(5) Medicus

(1) Medicina
sumptis.

VII.
Equorum
docilitas.

(2) Obsequio
laudabile.

(3) Ars sal-
tandi noxia.

VIII.
Admiran-
da Elephan-
torum per
signa in-
structionis.
(4) Docili-
tas.

quidquid noxium erat, expellit. (1) Itaque non mirum, si Philosophi aliqui se huius animalis nomine voluerint commendari. Hæc Sextus, quæ licet festivo lepore extollat, facile tamen ex his evincitur quantum, rudes ceteroquin canes, ex signis experimenti cognitionisque hauriant. De equis nihil commemoro. Multa de illis Plinius recenset lib. 8. cap. 42. nec pauca Lipsius Cent. 3. ad Belg. ep. 56. Alexandri Bucephalus domini tantum sui patiens, ac flexis etiam obsequens genibus, passim in historiis celebris, (2) neque ignori Sybaritarum equi: illi enim inter pacis otia ad tibias saltumque edocti (3) belli tempore in acie à Crotoniatis tibia canentibus facile ad saltum provocati sunt, adeoque turbatis ordinibus excussisque Dominis, paratam hosti obtulere victoriam.

De Elephantis prorsus stupenda autores diversi adferunt. Plinius l. 8. cap. 3. sermonem patrium eo quo nati sunt loco tenere asserit, ac fuisse tradit qui Græcarum literarum intelligens scriptor, hæc ejus linguæ verbis exaraverit. (4) Ipse ego hæc scripsi & spolia Celtica dicavi. Strabo in regno Malabar communem esse vulgi sensum docet, has belluas inter se communicare barritu sensa animi: unde Oppianus colloqui censet, his verbis latinè redditus.

Fama est inter sese sermocinari Elephantes,
Distinctasque susurrare atque emittere voces.

Plinius l. 8. c. 2. de Elephantis hæc refert. Germanicus Caesaris munere gladiatorio quosdam inconditos morus edidisse saltantium modo. Vulgare erat per auras arma iacere, non auferentibus ventis, atque inter se gladiatores congressus edere, aut læserviente pernicitate colludere: postea et per funes incescere (5) lecticis etiam forentes quaterni singulos, puerperas imitantes: plebsque hominum tricliniis accubitu, ierre per lectos, ita libatis vestigiis naquis potentium attingeretur. Saltitare eos ac choreas ducere, etiam Plutarchus: natrare, jaculari, armis uti, Strabo: ad omnem verò nutum gestumque dociles, ingeni-

ingeniculare
in cap. 46.

adultere præ-
cesiones atque
recenset. Lip-

Indici memi-
nistrum cum
paruit ille. &

deliter refeci-
stro de re mal-

mala fide obi-
ditæ esset, ad
se, cum aqua

brum plenus i-
tendo barritu
multum passim

de deliniam l-
dimitteret, q-
ciendi gratia d-

Thales Mil-
docile cetero-

stra sæpe incre-
dem in aquas

vari senserat,
lum spongiis

te in aquas ite-
gravari sensit,

lestiam patere
bat. Sed exem-

statis opinor
cognitis, alia

stiones suas ex-
bere naturam
struam.

Vetum cur
nomines rati-
neque imagin-

re significata
Lib. 6.

ingeniculare, adorare Reges, (1) Aristot. lib. 9. hist. an. cap. 46. tradidit Indorum Regi quatuor & viginti adstiteri prætorianæ cohortis loco, qui per vices stationes atque excubias obeant, *Ælianus lib. 13. cap. 22.* recenset. Lipsius ex *Acosta de rebus Indicis* Elephanti Indici meminit ex urbe Cochinchin, quem magister ad fabrum cum æneo vase reficiendi gratiâ destinabat: paruit ille. & fabro reparandum offert, qui cum infideliter refecisset, redux Elephas objurgatur à magistro de re male curata; remittit ad fabrum, qui rursum mala fide obturat. Elephas, ut certior rei bene expeditæ esset, ad flumen properat atque illic impleto vase, cum aquâ defluente, fraudem adverteret, ad fabrum plenus irarum revertitur, atque adversum horrendo barritu infremuit, ut vicini ad novæ rei tumultum passim confluerent, (2) faberque molli voce delinitam belluam, vase ex arte probè reparato, dimitteret; quæ cum ad flumen periculi rursum facienda gratiâ divertisset, inde, re integrâ, domum læta rediit.

(1) Obsequium
mitarum.

IX.

(2) Injurie
memoria.

X.

Thales Milesius, ut *Ælianus lib. 7. c. 37.* mulum, indocile ceteroquin animal, verbis verberibusque frustra sæpe increpitum, cum sese onustum sale identidem in aquas transeundas submitteret, ubi onus alleviari senserat, ita demum signis emendavit; lana mulum spongiisque onerabat, (3) quas, cum ex more in aquas iterum demississet, immenso pondere prægravari sensit, atque iccirco, ne eandem sarcinæ molestiam pateretur, contra lapsum deinde tibias firmabat. Sed exemplis hac in re innumeris abstinco, nam satis opinor declaratum, signis rerum plurimarum cognitio, alia in sensus non incurrentia percipere, actiones suas ex iis moderari, artiumque capacem habere naturam, non nisi per imagines objectas instructam.

(1) Correctio
rei difficilis.

XI.

Verum cum brutæ animantes eâ perfectione, quâ homines ratione præditi, nequaquam rem penetrent, neque imaginis significandi vim naturamque & cum re significatâ congruentiam reflexâ cognitione ex-

Bruta ta-
men non
cognoscunt
per sig.

Lib. I.

B

pen- per sig.

*tamquam
imagines
fig. animo-
rum.*

pendant, præcipua voluptate quæ ex symbolica huiusmodi cognitione existit, frustrantur. materialis enim prorsus eorum cognitio, iudiciumque est; neque aliam delectationem, quam ex convenientia objecti cum sensibus percipiunt. Deinde licet bruta certis signis vitanda sibi & agenda discant, & cum antè cognitis rerum præsentium comparationem instituunt; ea tamen ad sensum reconditum & mysticum, ut vocant, transferre, atque ad mores vitamque communem instituendam nequeunt: subtiliora enim hæc sunt, quam ut debili iudicio penetrent. Sed illa ex requisitis infra ad symbolicam sapientiam plenius hauries. Nunc satis erit exempla nos quædam delibasse, quæ hominibus ad diversa symbola figuratasque imagines serviant. Est enim hæc Zoologia fecunda figurarum mater, ideoque de hac infra lib. 7. fusius & ordine differemus.

CAPUT VI.

**An homines naturali intellectus virtute;
Deum, Angelos, Animamque, ac res
spirituales per imagines possint
intelligere?**

*I.
Res divi-
nas per
imagines
rerum crea-
taram in-
telligimus.*

Plurimè illa in coelo lumina totusque orbis Dei quandam eiusque imprimis sapientiæ ac potentiae imaginem subiiciunt, teste Sapiente. *Sapient. 13. 5. A magnitudine enim speciei & creatura, cognoscibiliter poterit creator horum videri.* Nec minus rerum coelestium & æternarum cognitio ab iisdem haurietur, nisi Paulus deceptus est, qui his etiam imaginibus ethnicos ad Dei cognitionem duci asseruit. *Quod, inquit, notum est Dei, manifestum est illis: Deus enim illis manifestavit, invisibilia enim ipsius, à creatura mundi, per ea quæ facta sunt, intellecta conspiciuntur: sempiterna quoque eius virtus & divinitas; ita ut sint inexcusabiles.* Nec desuere qui huc animo penetra-

rent;

De
tenet de quib
Stomatium
ergo & inter
Stomatium omni
dem, quæ na
convenientia
quædam imm
tio, non est
nes figuratas
lum in anim
nem non lat
vò ergo Plato
niant ad disti
mam, & ut v
Hanc artem à
tradidit, egre
sus Bellarmin
avidum. Sed t
cenda sit, aut
naturam asseq
nulla re clari
rerum natura
præsertim ho
condito, ad i
nihilominus
tamque imm
in similitudin
evolutio nulla
delectatione i
comparatarum
in hac imagi
dum quòd illa p
scire, non pos
neque specie a
annotaverit. ut
cùm ad illius
ad causam in
eminentem, l
bianzenus or
Lib. I.

De signis rerum spiritualium. 83

rent; de quibus prolixè Clemens Alexandrinus, *lib. 5. Stromatum*. atque in ceteris his verbis utitur. *Patrem ergo & universorum effectorem naturaliter, & circa doctrinam omnia ex omnibus apprehendunt: inanima quidem, quæ naturalem quandam habent consensionem & convenientiam cum animali, ex animatis autem alia quædam immortalia, &c.* Quæ alia omnino cognitio, non est, quam quæ per rerum creaturarum imagines figuratas habetur. Videmus enim nunc per speculum in ænigmate teste Apostolo, quod etiam Platonem non latuit, de quo eodem loco Clemens. Merito ergo Plato quoque assuefacit optima ingenia, ut veniant ad disciplinam, quam prius diximus esse maximam, & ut videant bona, & illa ascendant ascensione. Hanc artem à creaturis ad Deum mente ascendendi tradidit, egregio inter Christianos opusculo, Robertus Bellarminus, ad quem remitto hujus disciplinæ avidum. Sed tamen, an symbolica hæc disciplina dicenda sit, aut illius, de qua hic agimus, cognitionis naturam assequatur, nondum liquet. Nam etiamsi nullâ re clarius, hac in vita, Dei nobis cælestiumque rerum natura explicetur, quàm cum ex creatis ipso præsertim homine ad tanti numinis similitudinem condito, ad Dei considerationem transimus; manet nihilominus & obscuritas huius cognitionis tanta, tamque immensa rerum comparatarum distantia, ut in similitudine similitudo penè nulla, in ænigmate evoluta nulla propemodum claritas appareat. Unde Imagines delectatione illâ gustuque destituitur, qui ex rerum tamen comparatarum inspecta convenientia existit: quem præc. im. in hac imaginum poeti singularem statuimus. Accedit quòd illa parium inter se collatio institui, nisi ob- Deum & scire, non possit: si alterum extremum neque genere, res i. co. po. neque specie aliqua rerum, cum ipso communium, reas repræ- sentant. cum ad illius cognitionem per effecta tantum, velut ad causam inspiciendam, æquivocam quidem ac eminentem, penetremus. Quare D. Gregorius Nazianzenus orat. 34. postquam à creaturis ad earum

III.

autorem mentem extollendam docuisset, addit. *Nimis profectò hebes & stolidus est, quisquis huc usque sponte suâ progreditur, naturaliumque demonstrationum vestigiis insistit, atque adeò hoc sibi persuadet, ne hoc quidem Deum esse, quod vel imagine quadam animi concepimus, vel informavimus.* Egregia hac in re dissertatio hominis Ethnici Maximi Tyrii. *Dissert. 1. de Deo ex mente Platonis.* qui postquam divinum intellectum cum oculo humano, celerimè inter sensus reliquos objectum attingente: cum Sole deinde momento radios per orbem dissipante, composuisset: denique non multò post, ceu nihil dixisset, subiecit. *Quod si dum hic es, naturam Dei vis discere: quis id præstabit satis? scimus quidem pulchrum esse Deum, & pulchrorum omnium pulcherrimum: non tamen corpus pulchrum; sed id unde præto sua pulchritudo est, denique quidquid in fluvio, aut in mari, quidquid in calo celestibusque Diis pulchrum vocamus, id omne pulchrum, tantquam ex perpetuo limpidissimoque fonte, unde dimanat. Si hæc sufficiunt, Deum vidisti, si nondum: quâ tandem imagine commodè exprimi poterit? Carve enim vel magnitudinem, vel colorem, vel figuram, aut simile quid, quod in materiam cadit, cogites. verum id, quod amator faceret, qui si pulchrum aliquod corpus esset, cuius aspectum multa variaque vestes eriperent, primum eas detraheret, ut plenè intueri posset! Idem tu nunc fac quippe si amictum hinc, & quidquid oculos moratur, cogitatione detrahas: in eo quod restabit, id ipsum iam videbis, quod quæris. si verò imbecillior es, quàm ut rerum omnium parentem artificemque lustrare possis: sufficiat in præsentem, quod opera eius videas. An potuit quicquam luculentius à Christiano etiam Theologo hanc in rem pronuntiarî? Neque enim ex rerum creaturarum imaginibus, tam, quid Deus sit, quàm, quid non sit, investigamus. quâ cognitione perfectiorem aliquam in hac symbolica sapientia, requirimus.*

IV.]

Quocirca ad illa solum Dei opera, quæ miserationis, iustitiæ, cæterarumque divinarum affectionum argumenta sunt, in rebus creatis, & sensibus homi-

num

num expos-
Imo cum n-
tium nostro
bolica hæc
enim res co-
ctam etiam
lectionis
seimus. Nec
que nostræ
suppeditatu-
natura inge-
tale quicqu-
cint. Ipsi A-
ingerant, se-
illi qui Abra-
que Tobian-
ipie olim ar-
effigiem ali-
unquam spe-
simulacrum
gitque corpu-
in comparat-
e adduci po-
naturam ad
pendenti bu-
bellic hanc
tione omne
temus.
Quare, l-
scientiam asse-
certius etiam
Quæ cognitio
affectiones, p-
ratione prom-
hac arte nobis
tam frequen-
ta, cum per ie-
sibi utcunque
num cogniti-

num expositis, hæc scientia sese extendere videtur. Imo cum neque de Angelorum, neque de animorum nostrorum natura quicquam explorati, ex symbolica hac imaginum disciplina, haberi possit (quæ enim res corporea sit incorporeæ similis?) imperfectam etiam eiusmodi cognitionem, neque illius delectationis participem, quæ à Poësi expectatur, censemus. Nec immerito: siquidem Angelorum animarumque nostrarum tam obscura nobis per administratos sensus suppeditatur cognitio: ut infideles non paucos eorum natura ingeniumque prorsus latuerit, neque immortale quicquam in hac rerum universitate agnoverint. Ipsi Angeli, ut se nostræ cognitioni utcunque ingerant, schemate honesti se juvenis induunt. Tales illi qui Abrahamo & Sodomitis sese obtulerunt, quique Tobiam deduxit incolumem. Talem & Deus ipse olim artificibus Hebræorum fabris præscriptæ effigiem alis exornatam. Animæ vero nostræ quam unquam speciem hausimus? quod expressum aliud simulacrum vidimus, præter ipsum quod vegetat, regitque corpus nostrum! Unde consequens est, nihil in comparationem symbolicè, aut etiam ænigmaticè adduci posse, quo judicemus rectè nobis eorum naturam adumbratam. quin potius, sanè omnia expendentibus, occurrer, longè à veritate rei spiritualis abesse hanc rei corporeæ imaginem, quæ existimatione omnem symbolicæ poëseos gratiam subvertemus.

Quare, si quam de natura rerum spiritualium scientiam assequimur, illa, vel ab effectis illarum, vel certius etiam ex sacris literis, & fide divina habetur. *Prævia f-* Quæ cognitione præhabita, rerum incorporearum *dei com-* affectiones, proprietates atque effecta, nullâ viâ ac *ratione, de* ratione proprius evidentiusque, quam symbolicâ *reb incorpo-* hac arte nobis exponuntur. Unde in Sacra Scriptura *reis perfe-* tam frequens symbolorum usus, ut à sensibus remo- *ctius quam* ta, cum per se nequeant, per rem aliquam corpoream *per imagi-* sibi utcunque similem, perque sensus nostros ani- *nes orudiv-* mum cognitionemque subeant, quod pluribus infra non possi-

exemplis intelliges, cum usitata sacrarum literarum symbola exponam.

CAPUT VII.

An Deus & Angeli hominibus per symbola rerum spiritualium naturam aperire possint?

I.

Licet per naturales rerum imagines homini nihil perfecte de Deo, Angelis atque anima nostra innotescat: manet tamen etiamnum indefinitum. Utrum symbolicè illa à Deo atque Angelis nobis aliquando explicentur. Rara quidem Angelorum hominibus loquentium, rara etiam divini ad nos sermonis, nisi per Prophetas enuntiati, exempla suppetunt. Paucis primi orbis Patribus ea obvenisse divina familiaritatis gratia fertur, dum humana denique in figura Deus, hominis ore ac voce, nobiscum loqueretur. Tamen, cum diversa indies divino beneficio agnoscamus, quæ humani magistri perspicaciam subterfugiunt, quæ Dei Angelorumque, quæ præsentium futurarumque rerum speciem aliquam animis nostris subiciant, videntur, non aliunde, quam ex imaginibus à Deo objectis haberi.

Moyli Dominum sese in flamma rubi incombusti exhibuisse legimus, simulque illa voce intonuisse. *Ego sum Deus patris tui. Exparuit ille, inquit, Marulus. lib. 6. cap. 16. nec iam aspicere flammam audebat, ad quam ausus fuerat accedere.* Sub aliis quoque creaturarum formis latens Creator Moyli apparebat, & (ut testatur Scriptura) loquebatur ad eum facie ad faciem, sicuti solet loqui homo ad amicum suum. An non hoc est Deum agnoscere? Verum audiamus Moylis postulatam. *Ostende mihi faciem tuam, ut sciam te.* Cui Dominus: *Non videbit me homo, & vivet:* unde in sola eum similitudine intuitus est. Ezechiel Prophetam in maiestate tara thronoque regio sublimem inter-

sidera

Deum
similitudine
nilitudine as
vis audit
calypiticus ill
tum reperit.
audivit, sen
quatuor anim
tem Ierusalen
cujus muri ex
ucerna eius
cedentem de
foliis fructibu
nia symbolica
rum imagines
bus, Evangelis
gemmis, auro
amoenitas cœ
non usque ade
disciplina reit
tribusque adun
telligendi vis
statem sit, ut
iam videre po
voluptate per
guis, non ta
brietates vide
mus per creatu
ioni subici.

An Deus &
gines sym
tu

De præse
jecta in

sidera Deum contemplatus est, additque. *hæc visio similitudinis gloriæ Domini.* Nunquid hæc igitur similitudine affectus est ille. *qua oculus non vidit, nec auris audivit, nec in cor hominis ascenderunt?* Apocalyp- ticus ille speculator, in Pathmico exilio; cœ- lum reperit. Vidit sedentem in throno. (1) voces audivit, sensit tonitrua, lampades (2) conspexit, & quatuor animalia (3) Deum laudantia: vidit civita- tem Ierusalem tanquam sponsam ornatam viro suo, cuius muri ex lapide pretioso, ipsa aurum mundum: lucerna eius Agnus est. Vidit fluvium aquæ vivæ pro- cedentem de sede (4) Dei & Agni: (5) lignum vitæ foliis fructibusque ornatum (6) &c. An non hæc om- nia symbolica, & præclaræ quædam rerum divina- rum imagines? ubi Deus in Rege, Sancti in lampadi- bus, Evangelistæ in animalibus, in Agno Christus, in gemmis, auro, fontibus & arboribus pulchritudo & amœnitas cœli exhibetur? Equidem has imagines non usque adeo imperfectas fuisse arbitror, ut ab hac disciplina reiici debeant, cum divino penicillo colo- ribusque adumbratæ fuerint, simulque humana in- telligendi vis elevata Dei virtute supra naturæ pote- statem sit, ut imaginis cum re significata convenien- tiam videre potuerit, ac singulari ex hac cognitione voluptate perfrui. Quamquam fatendum sit, hisce fi- guris, non tam rerum naturas, quam effecta & pro- prietates videri expositas, quæ etiam suprà docui- mus per creaturarum rerum imagines humanæ cogita- tioni subici.

CAPVT VIII.

An Deus & Angeli per obiectas rerum ima- gines symbolicè de præsentibus ac fu- turis homines erudiant?

DE præsentibus Deum homines erudire, per ob- iecta imaginum symbola, sat multis evidenti- busque

II.

(1) Deus.
(2) Sanctis
(3) Evange-
lista.

(4) Gratia
Dei, Gaudii
cælestis.
(5) Christus
redemptor.
(6) Immortæ
litas beata.

Imagines
rerum cor-
por. à Deo
tanta luce
proponi pos-
sunt: ut
vim sym-
bolicè in-
struendi
habeant, in
rebus incor-
poreis.

I.

(1) *Puritas
et gra-
tiam baptis-
mus confert.
(2) Potestas
miraculorū.
(3) Potestas
sacerdotalis.*

busque exemplis constat. ut, per columbam, Christo baptizato imminentem, (1) de puritate Christi ac Spiritus Sancti præsentia admonuit, per virgam in serpentem versam Moyse (2) per florentem Aaroni (3) potestatis concessæ signum dedit. neque hic quicquam in arte symbolica difficultatis occurrit, cum facilis comparatio inter imagines remque significatam instituitur. De symboli, rem tantum futuram, nec aliter, quàm solâ expectatione, atque in suis imagine præsentem, adumbrantibus, major sese difficultas obicit.

Figuratis illis rerum futurarum imaginibus Sacra Scriptura prorsus abundat, illis præsertim, quæ ad Christum ipsiusque cum vivendi, tum moriendi rationes pertinent; sed his ut notioribus, abstinco; & profanis historiis ad exemplorum varietatem utor.

II.

(4) *Poeta.*

In ore Stesichori Poætæ, si Plinio lib. 10. c. 29. credimus, Luscina (4) cecinit, vates de vate. Idem Tisæ Hesiodi filio, etiamnum infanti, evenisse memorant. Pindarum; ut *Parsam. in Bosor.* ætate juvenem, Thespias proficiscentem ac calore meridiano festum, somnus arctior complexus erat, cum apes sese adinoverunt, collectumque de floribus mellis succum eius ori adleverunt, (5) non obscurum nobis suavis-
(5) *Eloquē-
tia suavis.*

mi deinde Poætæ argumentum. Cum Aristion. ut *Ælian. l. 10. c. 12. de varia histor.* sacrificio Musis & Nymphis in Hymetto monte litaret, Peristione, ut obeundæ simul rei divinæ operam daret, Platonem puerum in proximis myrtetis ex ulnis deposuerat: nec mora, apes circumglomerari, ac denique cumulo agmine eius ori insidere cœpère. futurum eloquentiæ sapientiæque augurium. Horatius (verène, an fictè?) de se memorat:

*Me fabulosa Vulture in Appulo
Alricis extra limen Apulia,*

Ludo, fatigatumque somno,

Fronde nova puerum palumbes

Texere. — ut premeret sacra

Lauroque, collataque myrto, (6)

Non sine DIs animosus infans

(6) *Poeta do-
ctus, sed ve-
nerens.*

De
En futuri Po
Aморum
Formicæ ut
giæ Regis M
rant, (1) op
prælagio o
Romani co
tonius Get
tur; agnus p
reum ovum
Basilianus de
parens, exc
occidisti, n
Et ne hæc ta
mes: Ex Cl
rem exempl
bo. Ioanne
pus ut Mich
simus, à ste
baccas (4)
lauro est,
sans teneba
lacrimas ac
trem cum i
go agmine
egro, nisi a
dilectæ fla
re, quam p
morte, dele
vitatem ac
quentiam
succumbent
(6) & dom
bros (7) ciu
nis fortuna
adumbraru
De com
ordine ima
subijcit, q

En futuri Poëtae indicium, ex lauro Apollini sacra, Amorum scriptoris, ex myrto Veneri consecrata, Formicæ ut *Valer. Max. lib. 1. cap. 6.* quæ in os Phrygiæ Regis Midæ dormientis tritici grana congellescant, (1) opes illi in regno obventuras luculento satis præfagio ostenderunt. Mediolani in domo Severi Romani consulis, eodem tempore, quo filius ei Antonius Geta, ut *Spartianus in Geta.* ex Iulia nasceretur; agnus purpureo vellere natus, ac gallina purpureum ovum peperit, (2) sed dum illud alter fratrum Bassianus de manibus ad terram allisset, (3) Iulia parens, exclamavit, maledicte parricida fratre tuum occidisti, neque falsam fuisse vatem eventus docuit. Et ne hæc tantum vana Ethnicorum ludibria existimes: Ex Christianorum historiis innumera in hanc rem exempla suppeditantur. Unum, alterumve delibo. Ioannes Antonius Campanus Aretinus Episcopus ut *Michael Fernus in eius vita*, suæ ætatis disertissimus, à sterili matre, per oblatas comestæque lauri baccas (4) secunda, conceptus, progenitusque sub lauro est, cuius usque adeo desiderio etiamnum infans tenebatur; ut irremissos ceretorquin gemitus & lacrimas ad lauri tantum intuitum componeret. Matrem cum infante à partu in cubiculum ductam longo agmine consecutæ sunt apes, nec triduo hinc integro, nisi admoto denique igne, dimoveri poterant. disiectæ flammis ad natalem pueri laurum se recepere, quam purissimo melle delibutam, non nisi cum morte, deseruere. (5) testatæ viri maximi ingenii suavitatem ac triumphantem in aliorum animis eloquentiam, denique alieno in solo, frustrato conatu succumbentem. Cū eius morte, & lauretum exaguit (6) & domestici canes inediā se confecere; & aves liberos (7) eius bibliotheca lacerare. Ita unius hominis fortunam cælestes genij objectis imaginibus adumbrarunt.

De communi multorum calamitate multas uno ordine imagines Victor. l. 2. de persecuti. Vandal. subjicit, quibus Hunnerici Vandalorum Regis adversus

III.

(1) Divitiarum omen.

(2) Regia

dignitas

omen

(3) Parricidium.

(4) Fecunditas sterilis.

(5) Eloquentia suavis & triumphans.

(6) Mors viri fortis

(7) Mors domus.

IV.

(1) Improbi
Dei hostes

(2) Immundi

(3) Libidi-
nosi(4) Improbi
& leves ab
Ecclesia
tempore ten-
tationis ce-
dunt boni
perstant.(5) Paucitas
electorum.(6) Ira Dei
placētis
homines.(7) Ruina
magnorum
per ocium.(8) Pena ig-
nis divini.

V.

versus Christianos persecutionem adumbrat. *Videns* quidam, ait, Ecclesiam Fasti solito in ornatu fulgentem, subito animadvertit fulgorem omnem extinguī, tenebrisque succedentibus ingratum naribus nasci fœtorem, & expelli ab Æthiopibus (1) foras beatorum turbam. Vidit eandem Ecclesiam presbyter quidam referatam multitudine innumerabilium populorum, & post paululum impleri porcorum (2) multitudine atque caprarum (3) Vidit alius aream triticeam ventilationi preparatam granis nondum à paleis separatis; dumque acervi miratur magnitudinem, subito coortus turbo, maximo impetu paleas dispergit granis remanentibus (4) supervenit paulo post procera statura quidam splendido conspicuus vultu habituque nitido, grana examinans & plerisque levibus & similitudini ineptis abjectis, ex massa maxima reliquum faciens acervum exiguum. (5) Stabas quidā sublimis in monte, qui Zipensis dicitur, & dextra levæque sublati clamabat: migrate, migrate. Vidit alius, cœlo fulminante, ex nubib⁹ sulphuris ingentes lapides deicci, qui delapsi ardentes in domos passim irruerent atque homines repertos exurerent. (6) Vidit & Paulus episcopus arborem usque ad cœlos ramis florentibus extensam, quibus Africam totam videbatur operire. Et cum omnes arboris magnitudinem & formam admirarentur, prodiit aliunde asinus violentus qui supinus ad radicem eius cervicem defricans, impulsu suo deiecit in terram. (7) Sed & Quintilianus venerabilis Episcopus visus sibi est insistere altissimo cuidam monti, ex quo gregem ovium frequentissimum perspexit, collocatas autem in medio gregis ollas duas bullientes. Interea gregem aliqui pererrabant, ovesque mactatas ollis illis iniiciebant, donec grex totus absumeretur (8) Huc usque Victor. En quat Ecclesiæ & Christi fidelium schemata quæ etiam intelligat mediocriter hac in arte versat⁹. Qui enim Æthiopes? porci? capræ? lapides? asinus? Vandalis. Quæ tenebræ? nubes? ollæ bullientes? persecutio. Quis fulgor? grana? arbor? oves? Christiani.

Quam multæ quamque admirabiles illæ sunt re-
rum.

rum futurar.
Prodig. 31.
Italian ad
prenuntiall
cullum. (4)
in Iunonis
(4) Maris li
tum manib
visus, ac c
dentes exci
visus (8) M
compertum
gallum, no
symbola in
Idem Hann
gum Sagyn
insantem à
pientem ad
Neque e
excedere vic
illa etiam se
Dei manus
cuis urbem
vis (10) in
rem aliò t
tes offendi
mentum. E
lii molitor
sele orbis R
madvertis,
raro etiam
Seq̃ an e
ficienter ac
consilium
ius rei inve
veritas im
materia se
Dæmones
tum, mo

De signis rerum secret.

91

rum futurarum imagines, quas Julius Obsequens, *Prodig.* 31. anno ab urbe condita 537. Hannibalis in Italiam adventum & cladem Rom. ad Perusium prænuntiasse memorat, Spei templum fulmine percussum. (1) Hasta seipsam quassare visa. (2) Corvus in Iunonis pulvinari acquievit. (3) Pluit lapidibus. (4) Maris littora ignibus ardera visa. Hastæ in militum manibus inflammatae. (5) Solis orbis imminui visus, ac cum luna depugnare. (6) Faces coelo ardentes excidere. (7) Cælum dividi, clypeusque in eo visus (8) Martis simulacrum hastâ vibrare, ac sudare compertum. Gallus in gallinam & contra gallina in gallum, novâ metamorphosi, transit. (9) Quot hic symbola imminentis exitialisque belli non vides? Idem Hannibal, ut *Alexand. ab Alexand. lib. 2. cap. 37.* cum Saguntum obsideret, cives de infelici exitu per infantem à nativitate in uterum maternum se recipientem admoniti sunt.

Neque ea solum quæ naturæ leges ordinemque excedere videntur, ita sensus animosque ferunt; sed illa etiam sæpè, quæ casus magis, quam peculiaris Dei manus offerre creditur. Ita Tyri Didonis auspiciis urbem capturi, postquam caput reperiissent bovis (10) inde, velut servitutis omine deteriti, laborem aliò translulerunt, ubi caput equum infodientes offendissent, (11) tanquam bellicose urbis argumentum. Et Romani, capite humano (12) in Capitolii molitione reperto, non vanè augurati sunt, caput sese orbis Romam attollere. Ex quibus opinor animadvertis, nos à Superis per objectas imagines non raro etiam de futuris erudiri.

Sed an eiusmodi illa propositio sit, qua nobis sufficienter ad hanc scientiam symbolicam innotescat consilium proponentium, nondum apertum est. Cuius rei investigandæ gratiâ, observanda nobis ista diversitas imprimis erit, quâ Deus, Mentisque illæ à materia segregatæ (quas vel bonos, vel malos esse Dæmones credimus) eiusmodi nobis imagines rerum, modò vigilantibus, modò somno immersis

subiiciunt.

(1) *Spei deo-
dia.*

(2) *Bellum.*

(3) *Cades à*

Deo multa

immanens.

(4) *Kastitas*

agrorum.

(5) *Bellum à*

transfari-

um inferen-

dum.

(6) *Bellum*

exitiale.

(7) *Maior ab*

infirioris su-

peratus.

VI

(8) *Deus au-*

ror belli &

cladu

(9) *Dei præ-*

sidium

(10) *Ex im-*

belli ferri &

contra

(11) *Servitua*

(12) *Bellico-*

se.

(13) *Princi-*

patu.

VII.

subiiciunt: modò signis naturalibus, modò naturâ diversis, modò veris, modò fictis rerum simulacris erudiunt. Unde fit, ut auguria, omina, prodigia, ostenta, ac somnia nobis examinanda videantur, atque illa, ex frequentia veterum experientiâ, observata significanti vis ac ratio, exploranda erit, quo omnium Imaginum cum varietatem, tum virtutem penetremus. Porro fufius illa disseram exemplis; quia multæ in his Imagines, pro hieroglyptis & ænigmatiſ, ſupeditantur.

CAPVT IX.

De auspiciis & auguriis diverſis: & an illa figuratas de futuris contineant imagines?

I.

De auspiciis
ciorum ſignificatione.

(1) Proſper
eventus.

(2) Infelix
eventus.
[1.4] Felicitas
ſumma
eventus.

(3) Conſultatio
inſanſta.

(4) Calamitas
futura.

DE Auspiciis acturus Alexandri lib. 1. genial. dier. cap. 13. verbis uti libet. *Receptum eſt*, inquit, *auſpiciorum quinque genera obſervari ab augurandi peritis: primum ex calo, ſecundum ex avibus, tertium ex tripudiis, quartum ex quadrupedibus, ultimum ex diris. Ex calo ſit augurium, ut ſi leviſſimum intoniſſet, (1) quod proſperi eventus putarum eſſe, idem, ſi fulgur à ſiniſtra in dexteram emiſiſſet: tamen ſi Græci dextera ex parte veniens augurium auſpiciatis putent. Ex his tamen dira habentur fulmina, qua per Septentrionem in occaſum vergunt: (2) qua verò ex ortu ducunt originem, & in eandem partem cali circumactis redeunt, (3) ſummam portendunt felicitatem: quale oſtentum Syllæ dictatori oblatum memorant, aut cum fulmen à calo decidit, ruruſque in ſublimi crebris ignibus micat; quod fortunatum fuiſſe nemo dubitavit. (4) Ipſum tamen fulmen, quacumque ex parte venit, comitia impedit: (5) tonare enim tonante, nihil cum populo agi poſſe liquet. Si tamen in comitiis vetitum oblatum creandis magiſtratibus, atque ideo obnuſiari oportere: ſi autem grandinet, ſimul & fulminet, calamitatem præſignari volunt: (6) Romani diu-*

ni diurna toni,
ſummo Manu
fuitque mem
excitit, laſa eſſe
minantis cali
Thracæ diuſi
dunt, rari Ton
(4. Nonnulli in
licia portendere
calamitates. al
ridianos prædic
minesque aut a
tus fuiſſe & au
verò Homerus
ces, ſelix omen
& 21. M. Craſſ
fuerat, bis fulm
des attulere. (8

Ex avibus
præpetet notari
rium ſacere &
cum ſiniſter eſt
tem Aquila, Vi
ſilo letantur.
facit, præcipue
quoque Romu
guntis melior
auſpicium ſec
ſæcis implume
paſſu & pedib
vita & regni a
derunt Aquil
ſublimi, deinde
fuerunt ſicut
xanarum præ
manu ſatellit
(13) velut pro
regnum ſibi a
ſtravit.

naturâ di-
 simulacri
 gia, osten
 atque il
 rata ligni
 omnium
 penetre
 uia multæ
 natis, sup-
 & an illa
 nt
 renial. dier.
 nquit, au-
 andi peri-
 um ex tri-
 ex diris. Ex
 quod pro-
 sinistra in
 parte ve-
 amen diva
 ocafum
 em, & in
 summam
 la dictatori
 cidit, rur-
 fortuna-
 fulmen,
 s. Iovis
 Si tamen
 atibus, at-
 inet. simul
 (6) Roma-
 ni diur-

ni diurna Iovi, (1) nocturna (2) Summano. (Quasi II.
 summo Manium.) quem Plutonem dicunt, tradiderunt: (1) Latitia
 fuitque memoria proditum, ea fulmina que solus Iupiter signum
 excutis, lata esse. Grati ut vim tonitrus, & speciem ful-
 minantis celi averterent, pateris vina effundebant. (3) (1) Tristitia
 Thraces dum fulminat & tonat, in calum sagittas inten- placare ira-
 dunt, rati Tonantem hostem esse Dei, quem ipsi colerent. tum.
 (4) Nonnulli impares tonitrus boni ominis esse, (5) & se- (4) Numina
 licia portendere volunt; pares (6) autem dios eventus & repugnare.
 calamitates. alii matutinos: ventum: imbrem vero Me- (5) Bonum
 ridianos predicere. Serenâ tamen tempestate tonuisse, ho- omen
 minesque aut ades sacras de calo tactas esse, tristis even- (6) Malum
 tus fuisse & auspicii mali (7) sape notatum est: contra omen
 verò Homerus Iovem sereno intonuisse post effusas pre- (7) Infelix
 ces, felix omen & ratum auspicium fecit. l. Odysf. 26. eventus.
 & 21. M. Crasso castra, qua post Euphratem metatus
 fuerat, bis fulmine ista triste prodigium & infandas ca-
 des attulere. (8) (8) Cades
 militum.

III.
 Ex avibus verò Augures quasdam oscines, quasdam
 præpetes notarunt. Oscines cantu, præpetes volatu augu-
 rium facere & predicere. Semper enim cantus oscinis,
 cum sinister est, secundissimus fuit. Ex præpetibus au-
 tem Aquila, Vulture, & Buteone, Sanguali & Immu-
 sylo letantur. Aquila si ex dextra parte venit felix omen
 facit. præcipuè si stridentibus alis evolet. (9) Vultures (9) 10. Felix
 quoque Romulo, (ut Stat. l. 3. Thebaid. Non venit au- omen.
 gurius melior quam vultur. (incondenda urbe, præsens
 auspicium fecere. (10) Sed tamen Vultures Aquilarum
 factus implumes occidisse, nidosque evertisse, ipsosque à
 pastu & pedibus rostro abegisse, (11) Tarquinio Superbo (11) Iactura
 vita & regni amissionem, qua mox secuta sunt, porten- vita & reg-
 derunt. Aquilam Tarquinio Prisco pileum detraxisse in ni.
 sublimi, deinde capiti reposuisse, (12) regnum ominatum (12) Regni
 fuerunt, sicut Aristander aquila augurio victorem Ale- deferendi
 xandrum prædivina vit. Rursum correptum iaculum & signum.
 manu satellitum abstulisse, & in profundum deieciisse,
 (13) velut prodigiosum ostentum, Dionysio exilium, & (13) Regni
 regnum sibi abrogari funestasque calamitates præmon- amittere
 signum.
 stravit. Sape

(1) Prodigium.

(2) Cades.
(3) Tempestas.

(4) Concordia.

(5) Felix nuptiarum omen.

(6) Malum omen.

(7-8) Felix eventus.

V.

(9) Pericula discussa.

(10) Bellum & expeditio infelix.

(11) Prosper eventus, ut Virg. l. 6. En

(12) Navigatio felix.

(13) Victoria.

(14-15) Malum imminens.

Sape Vulturem in adem Iovis aut Deorum volasse (1) prodigii loco receptum est. ideo velut portentum malique auspicii procuratum fuit. Si tamen vultures corvi & anguile in unum coirent, (2) eadem haud dubium, & si gues volantes à recto flecterent cursu (3) & retroederent, infandam nautis tempestatem protendebat. Ciconiam (4) dicant in auguriis non dubiam facere concordie significationem. Proxima est accipitrum natura: precipuum vero genus quod Circum (à circulari volatu sic dictum) appellant, (5) altero pede claudum, quod sortinatum nuptiis & pecuniaria rei opinati sunt. Contra milvus (6) divi malique ominis semperque infortunia praemonstrare creditus. Triorchem vero (antiquitas Buteonem dixit) cui principatum dedere augures, & Falconem (7) felici eventus, futurique maximi boni spem habere, augurio expertissimo compertum est.

Picus vero martius, & Luscinia efficaci auspicio habentur prosperaeque semper & felicia decreverunt. Inter quae ardeola, quas Leucos vocant, cum ad Austrum volant, vel Septentrionem, (8) magna semper portendere voluerunt, solui enim pericula & metus exinaniri eorum aspectu (9) multorum opinio fuit. Luscinia qua in ore Stesichori infantis cecinit, talem illum futurum designavit, quantus postea fuit. Contra hirundines infausti ominis esse & ancipitem asserre fortunam multi prodiderunt. Nam Cyro Regi, dum contra Scythas bellum parat, hirundinum visio (10) infaustam fecit expeditionem. Eadem quoque Pyrrhi tabernaculo, & navi Antonii insidentes suscepti belli infelicitatem & funestas clades portenderunt. Columba si comitata est (11) prosperos successus auguratur: ceteris autem nullius auspicii credita est: sicut Cygnus (12) nautis, & his qui freto agi volunt prosperos cursus denuntiatur: reliquis vero inauspicatus Praeposeros autem vespertinos gallorum cantus, omini eventus multi notare vere. Themistoceli pridie quam in Xerxem duceret, auditus gallorum cantus (13) victoria mox futura praenuncium fecit, idque ideo, quod victus nequaquam canit, victor vero obstreperit, & murmurat. Contra vero gallinarum; (14. nam divi al-

quid

quid imminere, aut futurum incommodum illarum cantus designavit.

Inter reliquas vero inauspicatissima fertur incendiaris (24) & piacularis. (Ita vocant quæ carbonem ex aris abstulerit, una voce Spinturnix, ut notat Tiraquellus) propter quam urbs sæpe lustrata fuit. Corvus quoque inter aves inauspicata est garrulitatis: (1) pessimam vero corvorum significationem maxime cum glutiunt vocem velut strangulati, Plinius notavit. Si vero ab ortu clara voce occurrerint, præsentem felicitatē: contra vero ab occasu exitium apportant. Corvos tamen pullos devorasse, reliquiasque in nidum detulisse, (2) dissidium inter Syllam & Marium, quo plurimo sanguine pugnatum est, designavit. Corvos quoque aurum corrosisse, (3) velut dirum malique portenti procuratum fuit. Eadem quoque aves involantes obstrepentesque (4) Alexandro Babyloniam ingressō, & Ciceroni imminens periculum extremasque arumnas præmonstrarunt. A dextrâ tamen corvus, & à sinistra cornix vel picus, (5) spem non ambigam, & ratum auspicium fecere. Maxime vero abominatus est Bubo, tristis & dira avis, voce funestâ & gemitu, qui formidolosas dirasque necessitates & magnas moles instare portendit. (6) Tacens non semper malus fuit; quippe Bubonis aspectus Agrippa captivo Iudaorum regnum portendisse fertur. Noctua quoque non semper infortunia facit: namque volans (7) insignem de hoste victoriam quandoque apportavit. Apud Athenienses enim noctua volatus victoria semper fecit auspicium. Si tamen sereno canit, tempestatem; (8) tempestate vero si occurrerit, (9) serenum nunciare fertur. Eadem vero in hasta Regis Pyrrhi insidens (10) contra Argos euntis factum illi, & discrimen extremum prædixit. Apes quoque suo examine dira ostenta sæpe & triste auspicium facere sicut ante pugnam Pharsalicam in ara insidentes, (11) & in avibus conspecta. (12) dum per aquora ferrentur, Dionii & Pompeio Magno cladem perniciosam & calamitosos casus prænotarunt, & cum in castris Bruti examen conficeretur, mutari castra Aruspices jussurunt, ne quid divi portenderent. Nonnumquam felici eventus, sicut cum

VI.

(1) Garrulitas infelix.

(2) Seditio exitialis.

(3) Clades fortunarum.

(4) Mors funesta.

(5) Spes boni.

VII.

(6) Pestilentia, & lues gravis.

(7) Victoria.

(8) Tempestas imminens.

(9) Serenitas imminens.

(10) Mors imminens belli.

(11, 12.) Bellum infelix, cladi gravis.

VIII.

in ca-

[1] Bellum
foelix.

[2] Oppug-
natio.

[3] Calami-
tas hostili-
tas.

[4] Regni
& coronae
omen.

[5] Anno-
na suppedi-
tanda copia.

IX.

De augu-
riis. & eo-
rum signi-
ficatione.

[6] Infelix
eventus

[7] Terror
ex caelo.

[8] Fortu-
na bona.

[9] Fu-
turis predi-
catis.

in castris Drusi uva dependenti insedere, (1) quo tempo-
re ad Arbalonem prosperrime pugnatum fuit Ipsas vero
apicem arboris insedisse (2) oppugnationis futura, & re-
terram belli afferre signa multi adnotarunt. Quae uero
apes in ora infantis Platonis advolarunt, haud dubiam
speciem eius magnitudinis attulerunt. Aliter vesparum
examen: (3) nam calamitosum auspiciū facere proba-
tum est. Aves autem omnium generum circumvolasse
(4) felicitatem magna fortuna diademaeque regum
mox futurum Gordio ostenderunt. Ferunt in Alexandria
descriptione, cum ob gypsi inopiam moenia farina fru-
menti designarentur, aves omnis generis illam depascen-
tes (5) omen fecisse horreum vicinis gentibus quandoque
futurum.

Ex ripudiis uero esse auguria veteres fabulati sunt. Ut
si pulli non addixissent: (obiectis cibis non pasti.) Vel
si vitulus ē sacrificantium manibus proripisset, aut ho-
stia profugisset, vel percussa mugitum dedisset, vel si inter
sacrificandum aliquid triste oculis aut auribus occurrisset,
seu in extis caput iecinoris defuisset, quae omnia foedi
eventus esse nemo dubitavit. (6) Flaminio sacrificanti
vitulus qui multos cruore inspersis, (7) Omen magnae
terroris fecit. Vel cum pulli ē carnea addicerent & pasce-
rentur; ita quod tripudium faciens solistimum, (cum
avidè pascentibus, cibi exciderent) quae secundissima
traduntur auspicia, nam pascentes aves uidere, felicitate-
tem portendere multi censuerunt.

Lydi, Persae, Iberi & Thraces non ex avibus, sed ma-
xima auguria ex vino observarunt. Nam vinum effun-
dere, aut vestes vino inquinare (8) felicitatis haud dubie for-
tuna signa esse augurati sunt. Germani ex hinnitu &
fremitu equorum monitus futurorum praedici putant,
(9) quos nullo opere contactos candidi coloris plurimos
educabant. In Cappadocia ex myrrhinis virgis in Scythia
ex salignis humi constratis (10) alii ex vibrata salitione
oculi, quod augurium palmicum [Forte à πάλμα
vibrando] in Lycia ex piscibus, quos Ichthyomantes
vocant: atque Enarides Androgyni ex tilia fronde vaticin-
antur.

nantur: Nasa
florum. (1)

Ex quadam
tur auguria: u-
repilibus funi-
ore, magna &
prestantius eff-
visis (3) prod-
Capitolium q-
aut mula si ge-
stemque denur-
inglorius, itin-
que hostium p-
salutaris, ha-
fuere.

Asinum le-
cisse necemque
est. Serpentes
antium interru-
habuisse, aut ca-
casus & insign-
Mures cum car-
et eorum occer-
centus forticia
Flaminio mag-
Si quid mures
runt. (10) Cai-
calceatū uteba-
clypeos corrosiss-
quoque in vino
ominosum, id-
la quog: sicut
Fermi arietem
tem praeotasse,
Ex divis sur-
lata oculis. En-
num ostentum
tempore ad Th-
consilii esset, eq-
lib. I.

nantur: Nasamonas verò ex somniis ad sepulcra defun-

Florum. (1)

Ex quadrupedibus autem fuere, quæ pedestria dicuntur auguria: ut quæ à lupo, serpente, equo, vulpe, cæterisque reptilibus sunt. Lupum si ad dextram commearit pleno ore, magna & prospera rei augurium facere, & nullum præstantius esse opinantur (2) contra lupos in Capitolio visos (3) prodigii loco est habitum, cuius causa lustratum Capitolium quandoque vidimus. Iuvenna si anicula, aut mula si gemellos pepererit, (4) ostentum dirum pestemque denunciat. Sicut leonis aspectus fumosus fuit & inglorius, itineraque infesta facere est creditus. (5) namque hostium pugnam sæpe portenderunt. (6) Capra verò salutaris, hæ enim Carano, eximia felicitatis, duces fuere.

Asinum leonem occidisse (7) omen magno terroris fecisse necemque Alexandro portendisse, literis mandatum est. Serpentem per impluvium decidisse, aut iter communitum interrupisse illa sum, vel foetam vulpem obviam habuisse, aut canem alienas ades introisse (8) formidolosos casus & insignem calamitatem facere, periti adnotarunt. Mures cum candidi sunt latum auspiciū faciunt, (9) licet eorum occensus dirimi auspiciā dicantur: namque occensus sortis auditus, Fabio Maximo dictaturam, & C. Flaminio magisterium equitum deponendi casum dedit. Si quid mures arroserint tristia semper & dira portenderunt. (10) Carboni Imperatori corrosis fasciis quibus in calcæatu utebatur exitum prædixerunt, aurumque & clypeos corrosisse, Marsicum portendit bellum. (11) Lepus quoque in viâ occurrens infortunatum iter præfigit & ominosum, idem vulpes foeta & canis pragnans. Mustela quoque, sicut picus à sinistra veniens infausi ominis est. Ferunt arietem insolito colore natum, miram felicitatem prænotasse.

Ex diris sunt offensiones pedum, voces exaudite, res oblata oculis, &c. limen offendisse, laciniam adhasisse, obscenum ostentum esse, vulgo receptum est. C. Flaminius quo tempore ad Thrasimenum oppressus interiit, cum in equis consilisset, equo prolapsus repente corruit, (12) dno &

(1) Futura prævideret.

XI.

(1) Felix eventus
(2) Prodigium
(3) Pestis imminet.
(4) Iter infestum
(5) Hestilis pugna.

XII.

(7) Fortis & imbellis præfatio
(8) Casus adversi calamitas.
(9) Bonum omen.

(10) Malum omen.

(11) Exitium bellum.

XIII.

(12) Infelix eventus

(1) Seditio
militaru.

(2) Clades.

(3) Mors im-
minens.

(4) Victoria
omen ex no-
mine.

XIV.

facto eventu. Neroni Casari Alexandriam profecturo lacinia adhaesit. D. vero Augustus larum sibi calceum preposterè indutum animadvertit, qua die seditione militari prope afflictus est. [1] Et Pompeio Magno pullum amiculum, quâ die ad Pharsalicam prostigatus est, divas vastitates premonstravit [2] Fertur Adrianus Casar ex Masuri occursum futuram mortem imaginatus. [3] Non sic Octavio Augusto: namque asinus, cui Niconi nomen, & Asinarius, cui Eutycho, obviam facti omen certa victoria attulere, [4] [Nicon enim vincens, Eutyches felix latine dicitur.]

Hæc ex Alexandro hæcenus non ordine sed interruptim, fusè tamen allata, ut exempla oculis in hac augurandi ominandique consuetudine subiicerentur: neque examinaturis symbolorum hac in re vim usumque, copia deficeret. Namque hæc omnia [quæ quidem aptè penicillo adumbrari possunt] non minus servire emblematis poterunt, quam fabulæ aut exempla morum à veteribus petita. Quocirca illi, qui ad absolutum huius artis cognitionem aspirat, ignoranda non erunt. In his enim rebus, ab antiquorum usu & existimatione pendentium, non tam ipsam rerum naturam, quam illorum de rebus opinionem expendimus. Ut aspicias e. g. fulmen à læva hominis parte in dextram emicare, in proposito emblemate, ex quo rectè intelliges symbolographum proponere tibi hominem voluisse, qui opus cœptum felici eventu absoluturus sit. Non quod tu existimes id revera fulmen ita incidens ex natura sua, aut aliqua rei similitudine, significare; sed quod videas exemplum tibi veteris superstitutionis exhiberi, quæ illud antiquis persuaserit significari: quod tantundem est, ac si ex instituto hæc illi significatio conveniret: ideoque huc etiam has imagines rerum futurarum revocandas censeo.

XV.

Vnde ex in-
certis aspi-
ciis augu-
riisque certi

Ceterum quod in rebus, usque adeo incertis, plerumque tamen eventus opinioni responderit, augurumque vaticinia probaverit exitus, non illi quidem ex consideratione imaginum, sive rerum cum futuro eventu convenientiâ, sed ex disciplina ferè sua, quam

genius

gentis aliqui
objectione
tu picus ille
meminit, di
In capite Pr
pro tribuna
cus) ut man
tium imperi
retur; Præ
multo post
lio Prætor
jus dicenti u
dimisso, peri
ipso familiar
Strat. cap. 5.
minat, alii
tu nostro vir
Od 27.

Tegu

Deinde si ex
tarum simili
xissent, nihil
ratione dign
cos expuer
adaacti ictu
rant, à Rom
certis observ
quit Alexand
bat lituo (3)
se pertinet
vius; 1. Dec.
trionem part
sim eâ observ
disciplina ha
num, nulla
ad illum, qu
hoc tempore
vatione, num
Lib. I.

gentis aliquis moderabatur, per illorum signorum objectionē intellexere. Quid enim simile cū suo eventu picus ille martius habuit, de quo hic Alex. l. 5. c. 13. meminit, disertius etiam Plinius scribit? lib. 10. cap. 8. In capite Prætoris Urbani L. Tuberionis in foro iura pro tribunali reddentis, sedit ita placidē (Martius Picus) ut manu prehenderetur. Respondere vates exitium imperio portendi, si dimitteretur, at si exanimaretur, Prætori. Et ille protinus concepsit; (1) nec multo post implevit prodigium. Tale & illud de Ælio Prætorē apud Valer. Maximum, lib. 5. cap. 6. cuius dicenti ubi picus incidisset, responsumque, illo dimisso, perituram Rempub occiso, interituram cum ipso familiam, avem perdidit (2) Ita Frontinus lib. 4. Strat. cap. 5. inquit ipse, cum 14. Cælis (sic enim nominat, alii etiam Lælios appellant) occubuit exercitu nostro vincente. Unde forte & illud Horatii lib. 3. Od. 27.

Tæque nec latens vetat ire Picus.

Nec vaga cornix

Deinde si ex sola rerum significantium, & significantarum similitudine Augures de futuris eventuram dixissent, nihil in augurandi scientia abdicti atque admiratione digni latuissent, ut omnino latuit. Aquid Hetruscos expuero Tage illam de terrā ad vomeris altius adaacti rectum proficiente, fluxisse disciplinam memorant, à Romulo deinde mirifico studio excultam & certis observatam ritibus. Sedebat enim Augur, inquit Alexander, velato capite, & cœli regiones notabat lituo (3) (seu baculo innodi & adunco) quas ad se pertinere volebat, & dexteras quidem, ut addit Livius, 1. Dec. lib. 1. ad Meridiem, sinistras ad Septentrionem partes determinabat, neque temerè, ac passim eā observatione augurabantur: nam in augurum disciplina hac traditur. restat Alex. l. 5. cap. 13 & 19. primum, nulla auspicia sive boni, sive mali prænuntia, ad illum, qui illa observare negavit, pertinere. Quare hoc tempore ridendi illi sunt, qui superstitiosā observatione, nunc corvorum crocitu, picarumque garru-
Lib. 1. G 2

aliquid habuit.

(1.2) Amor patriæ excelsus.

XVI.

(3) Augurandi de futuris.

ritu, nunc leporis alteriusve animantis occurſu de futuris præſagiunt, cum fortuitos hoſce caſus nec veteres quidem, niſi ritu ſolenni augurarentur, notandos duxerint, niſi fortè ob ingratum ſtridorem picas averſentur, & inauſpicatum putent leporem occurrentem non cepiſſe, ac fortunam interpretentur, ab occurrente lupo dilaceratum non eſſe. Quamquam diſſidentium non ſit, ad emblematis uſum, infauſtumque e.g. omen exprimendum objectu leporis, vulgi exiſtimationem, licet vanam, ſufficere.

XVII.

Natura ipſa rerum futurarum præſaga.

(1) *Morbo amen.*

(2) *Malum amen ex nomine.*

(3) *Cades imminens.*

XVIII.

Aquila plerumque felix augurii, (4) Viſtoria ſignum.

Sunt tamen, nonnulla, quæ ipſa in nobis aut averſari, aut amplecti, tacito quodam ſenſu, natura videtur, nullo licet rationis momento; ſed quodam tantum velut pondere inclinata. Sic Hannibal rebus in Italia inclinatis domum revocatus ut *Livius de bello punico*. 2. ubi in conſpectum Africæ veniſſet, gubernatorem ſciſcitatus. Ecquæ terræ ora oculis occurreret? cum audiſſet. Sepulcrum eſſe, (1) vocem averſatus vela inſpecti iuſſit, ac Leptim curſum detorſit. Simili perturbatus omine, Cn. Pompejus in acie Phariſalica victus, atque in Cyprum deſſectens, ſubſiit. Si quidem in Papho urbe maritima contemplatus ex navi illuſtriorem domum, cum eius nomen poſtularet, intellexit *κακοβασίλει* dici, (2) quæ vox ſpem eius, quantumque reſtabat, comminuit, gemitumque intimo doloris ſenſu expreſſit. ut *Valer. Max. l. 1. cap. 5.* Philippus Macedonum Imperator ſuos ad pugnam contra T. Quint. Flaminium animaturus, ut *Plutar. in Flam.* imprudens ſepulcrum conſcendit, (3) unde exercitum deſpiceret. verum omnibus infauſto omine territis, prælium in ſequentem lucem diſtulit, quâ tamen victus, fugaque vix elapſus, turpè à Flaminio pacem accipere eſt coactus. Ut aquilæ conſpectus plerumque felix exercitibus, ſic corvorum infelix fuit. De aquilis res multis hiſtoriis celebrata. Ita Germanico Cæſari ut *Tacit. lib. 2. annal.* contra Cheruſcos pugnaturus, cum octo aquilæ ad proximas ſilvas provolaſſent (4) Cæſar augurio latus ad ſuos exclamabat, irent, ſequerentur Romanas aves, propria

pria legionis ſtris Appianæ diu ſignificandiſſe, (1) putaverim pridem ſe. (2) Cum pis, M. Antonius pugnandi occurrere, gorem inſeſtanque tenuiſſe Brutianæ pannonium, cum reimpellere eſſe ſumma rerum guſtus Antiocho Bononiæ tentorio Auguſtæ hoſtilitate ſpectulo ſuſpectum uterque Viſum hoc cœſentes caſtris coniumque lumque ad templum compugum adduce ad ſe tranſſeſta Romam mis Rom. In mina nati olimini præſagium inuſitato eſſe lum rei ſummiſignavit, licet Cum Octaviæ aquila, cum reſpoſuerit, quod ſentio ſimilib. l.

pria legionum numina. De binis aquilis in Cassij castris Appianus refert. *l. 4. de bello civili.* ipsas aliquamdiu signiferorum aquilas quæ argentæ erant, insedisse, (1) publicæque subministrata alimenta captaſſe, verum pridie ante pugnam malo ſe omine ſubduxiffe. (2) Cum Philippiſ. *ut Sabel l. 8. Ennea. 6.* in campis, M. Antonii, & M. Bruti acies explicatæ, nutum pugnandi operirentur, duæ inter ſe aquilæ viſæ ſunt concurrere, alis ſeſe invicem, roſtrisquæ magno clangore inſeſtantes, (3) quod ſpectaculum cum utramque tenuiſſet aciem in eventum intentam, denique Brutianæ partis aquila, viſa cedere fugariquæ, Antonium, cum ſuis, ad ſpem certam victoriæ erexit. Illa tempeſtate cum triumviri Romani, *ut Zonaræ,* pro ſumma rerum obtinenda ſolliciti agerent, neque Auguſtus Antoniuſquæ adhuc diſſideret, ſed cum Lepido Bononiæ caſtra illi ſociarent, evenit ut aquilam tentorio Auguſti inſidentem duo corvi levâ dextrâquæ hoſtiliter appeterent, in totius exercitus hoc ſpectaculo ſuſpenſi oculis, eò demum eventu, ut corvorum uterque occumberet, triumpharet aquila. (4) Viſum hoc omnibus ſpectare ad duces in iſdem præſentes caſtris, nec falſo: nam Lepidum paulò poſt Antoniumquæ à ſe Auguſtus divulſos bello ſuperavit, illumquæ ad extremam exilii, hunc mortis neceſſitatem compulſit. Longum eſſet illorum exempla Regum adducere, quia auſpice aquilâ regni dignitatem ad ſe transferendam intellexere. Huius enim interventa Romulus Remo, *ut Cic. l. 1. de Divina.* inprimis Rom. Imperii auſpiciis prælatuſ dicitur. Hæc gemina nati olim Alexandri domum inſidere viſa gemini præſaga Imperii fuit. (5) Hæc cum ſeptem pulis inuſitato exemplo reperta, à C. Mario toties ad illum rei ſummam in Rep. Romana deferendam præſignavit, licet Plutarchus id factum fabulis accenſeat. Cum Octavio Auguſto, *ut Xiphil. in vita* lauræ poſitæ aquila, cum creptum de manibus cibum mox eidem repoſuerit, quanquam gravius, *ut Voſſ. in Aurelia de* oſtento ſimilius eſt, quod Aurelianus in falciis pueri

(1) *Victoria**ſpes*(2) *Victoria**ſpes irrita.*(3) *Civili,**pugna.*

III

(4) *Victoria**de duobus**hoſtium Dep**cibus.*(5) *Imperii**oblata ſpes*

(1) Imperii
emina.

XX.

Corvus ple-
rūque in-
felicia pra-
sagiunt.

(.) Hostium
adventus et
victoria

(.) Clades et
eades naves
su.

(.) Pugna
interpuncta.
XXI.

rum de cunis ad aram transtulerit; & Marciano con-
fopito, alis per caput expansis umbram fecerit, (1)
quod Basilio Macedoni etiam evenisse Zonaras me-
morat.

Corvorum infesta plerūque acies. De his Nicetas
scribit ante Scytharum cum Italis conflictum ingen-
tem eorum vim cornices invasisse, lacerasse, fugasse,
nec (2) multo post Romanos à Scytharum exercitu
superatos. Ita pridie, quàm Veneti cladem foedissi-
mam ad Sapientiam Insulam acciperent, ut Sabell. de-
cad. 2. lib. 3. corvorum vis ingens supra classem tam
cruentā inter se pugna congressa est; ut plumæ
cruorūque in Venetas etiam triremes deslueret. (3) Mi-
rum est, quod haud procul Leodio in Gallo-belgica
spectatum est, ut Fulgos. lib. 1. § 4. & Aeneas Syl. c. 53.
Euro. priusquam Leodientes, controversiā de Episco-
patu ortā cruentissimo praelio cum Ioanne Burgun-
dionum Duce infelicitè pugnarunt, Siquidem corvi
eodem loci, ubi praelatum est, falconem nido, effra-
ctis ovis, depulerant, qui postridie injuriā ulturus,
cum magno falconum numero adversus corvos, nu-
mero haud impari coactos, adfuit. verū ea falco-
num vis, & audacia fuit, ea corvorum pertinacia; ut
illi quidem vincerent, hi nihil cederent, & antè conci-
derent exanimati omnes, quā pugna ac statione
avellerentur. (4) Juvat his memorabilem avium
pugnam ex Joviano Pontano. lib. 2. de Ferd. I. Rege
Neapolit. sub finem. accensere; Anni huius, inquit, exi-
tu (erat is Christi 1461.) in campis qui Beneventum
Apiciumque interiacent scēdum certamen inter cor-
vos milvique exortum est, sive ostentum illud suc-
rit prognosticumque futuræ ad Troiam pugnae, seu
naturalis contentio, quod multitudine locustarum,
his in campis, eo autumno prognatarum, quibus ali-
tes ipsi ve-gantur, pugnatum sit, ob pastus cupiditatē.
Primo igitur certamine (nam bis pugnatū est) quod
milvii acrioribus magisque falcatis armati essent un-
guibus, aliisque uterentur patentioribus, majoresque
captarent auras, corvi cum discessissent inferiores:

paucis

paucis post di-
xillis, rediere.
Quod idem
in aere pugna
que hac uli, in
per vitibus na-
mis, tunc ove-
gruentisque
bant rostris, q-
dentes passim
que ad caelum
ficare victori-
atque exire,
tatum esset di-
rum campis;
ligentes, pug-
atque alitis hi-
Hic verò elat-
sus, in stratos
biem exercer-
mortuorum,
sta è viscerib-
cit denique h-
que quonque
auguraretur
multo post se-
Andegaven-
Apuliz magi-
Plura civi-
hominum vi-
que, sed omni-
rerum gener-
etiam nolent-
Plutarchus,
exercitum du-
rie prænunc-
bus canendo
adversus La-
Plinius, lib.
Lib. 1.

paucis post diebus, tanquam imploratis aliunde auxillis, rediēre densiori agmine generis sui volucrum. Quod idem factitatum a milviis. Cœpta igitur acri in aere pugna corvi sensim quasi inito consilio artēque hac uli, intra vineta subsidere, stantesque, aut super vitibus iam defrondibus, aut super editioribus ramis, truncove eminentioribus rostra subrigebant, ingruentesque alis atque unguibus milvios suffodiebant rostris, quasi pugionibus. Itaque cernere erat cadentes passim atque exenteratos miluios, singulorumque ad casum conclamare corvos, crocitatuque significare victoriam, & tanquam cohortari aciem cantu, atque exire pugnantes. Quo pugnae genere cum certatum esset diutius, plenis tandem cadentium milviorum campis; ipsi, tanquam in insidias delatos se intelligentes, pugnam deseruere, confessi volatu fugam. atque altis hostis super stragem volitantis victoriā. Hic verò elatus victoriā corvus, atque in cædem versus, in stratos humi milvios favire: itaque ad rabiem exercere: conficere rostro semineces, atque è mortuorum, aut capitibus cerebrum eruere, aut hausta è visceribus intellina trahere unguibus: [1] Subiicit denique hæc à plurimis mortalium spectata, neque quenquam fuisse qui non certamen exercituum auguraretur, partisque alterius calamitatem, ut non multò post factum, cum Ferdinandus Rex Ioannem Andegavensem & Nicolaum Picinum ad Troiam Apuliam magno prælio superavit.

Plura eiusmodi cum in historicis, tum quotidiana hominum vita reperies, non in aquilis modo corvisque, sed omnis volucrum animantium ac creaturarum rerum genere, quæ quandam de futuris opinionem etiam nolentibus subiciant. Themistocli, inquit Plutarchus, in Themist. pridie quàm in Xerxem exercitum duceret, auditus gallorum cantus victoriæ prænuntium fecit. Et galli gallinacei totis noctibus canendo [2] Boeotis nobilem illam Leutricam adversus Lacedæmonios victoriam præfagivere, ait Plinius, lib. 10. cap. 11. ita coniecta interpretatione,

(1) *Pugnā in qua fortiores magisque instructi armis succumbunt.*

XXII.
Ex Gallis
& Ciconiis
facta certa
præfagia.

(2) *Victoria.*

(1) Urbis
expugnatio.

XXIII.

(2) Regum
diversorum
pro eodem
regno contentio.

XXIV.

Uti ani-
mantes ex

quoniam victa ales illa non caneret. Memoria dignum est, quod de Attila Hunnorum Rege Aquilejam obsidente Sigonius recenset. Hic desperatâ urbis expugnatione, jam castra moturus, in diem proximum profectionem indixerat, eum fortè conspexit ciconiam pullos suos è mœnium turri ad agrum vicinum inusitato more transferentem [2] ratus, id quod erat, volucrem, naturâ duce, infortunio sese imminenti subducere, suos iussit cæpto insistere arctiusque etiam urgere, nec sefellit eventus. Cives enim extremâ frumentariâ rei inopiâ consti cedere, postquam armatas pro murorum stationibus instar vigilum statuas locassent, aversâ urbis parte elapsi, per mare in Grudum Insulam sese recepère. Attila cum deinde luce mediâ volucres armatorum insidere capitibus cerneret, fraude animadversâ signum occupandæ urbis suis dedit, illamque ubi ciconia infederat mœnium partem cum turri facili impetu subruit, viâque ad urbem latè patefacta est. Addo alterum Ciconiarum portentum, quod Matthiæ Corvino Hungariæ Regi Vienna Budam descendente sese objecit. *ut Bonfin. lib. 8. Dec. 4.* In turris fastigio nidum ciconia fixerat, hanc suâ deturbari possessione à quatuor aliis conspexit ciconiis. quæ deinde inter se commissæ pro hac sede acerrime decertabant. (2) tum ille futura in hac imagine præsentens rem, inquit, Pannoniam brevi turbatam videbimus. Mortem tamen Principis simul alii ominati sunt, ac deinde Reges quatuor de regni possessione dimicatuuros, uti deinde eventu constitit. Rex intra annum extinctus illud quoque in morte habuit memorandum, quod corvi (qui Corvinæ domus insignia referunt) eo tempore Budæ nulli conspecti fuerint, Albam verò, ubi Regum monumenta sunt, tanta confluerint multitudine, ut regis mortem nemo non consensus prælagiret. Sub eiusdem mortem Leones omnes, qui Budæ asservabantur, interiére.

Uti quædam ex avibus non incerta captantur aspiciâ de rerum futurarum eventu, ita etiam ex animantibus

mantibus re-
ex Api bove
ctuiam fu-
modo accip-
infelicitas even-
terent. Gerra-
stium & visus
fasse. Verum
quæ comm-
modò inqu-
boi arcâ tra-
ab arca don-
talitatis pest-
tionis habui-
cum Samnit-
evenit, cum
vam [2] in-
quidem in C-
se recepit R-
cum suis sup-
sanis in Be-
litarent ante
non obscur-
ceo, inter
Leo. ut Iov-
in cavea Fle-
(4) male fu-
ram diei ter-
sum tribuna-
adeo comp-
tem alloq-
quæ res, ut i-
animis relig-
nitione, infor-
lib. 11. hysor.
nes ad Helu-
transirent, c-
submissione
bus Mottin-
Lib. 1.

miantibus reliquis. Apud Ægyptios olim ante omnia ex Api bove, & in Memphi quoque de vacca conjecturam futurorum captabant, cum oblata escam modo accipere, modo averfari; [1] vel fortunati, vel infelices eventus pro certa rerum circumstantia, censerent. Germanico Cæsari *Alexand lib. 6. cap. 2.* functum & visum est, & fuit, oblata escam Apim recusasse. Verum hæc superstitionis plena. Tantum in illa quæ communi existimatione ominosa censetur, modò inquirimus. Rectius Philisthiipi *1. Reg. c. 6.* ex boi arcâ trahentium, via sponte captâ intellexerunt, ab arca domini malè detentâ, in suos ingentem mortalitatis pestem derivari. Minus etiam vanæ coniectationis habuit, ut *Sabel. l. 7. Ennead.* quod Romanis cum Samnitibus & Gallis ad Clusium pugnantibus evenit, cum lupus [Romuli quondam nutritor] cervam [2] inter medias utrimque acies persecutus, hæc quidem in Gallorum tela compulit, ille per medium se recepit Românorum agmen incolumem, velut cum suis superfuturus. Spartanorum capræ, ut *Pausanias in Bæoticis*, quas in exercitu ducebant, ut Diis litarent ante prælia, devoræ à lupis fuerunt. [3] non obscuro indicio futuræ cladis. Laurentio Mediceo, inter alia prodigia, quæ præcesserunt obitum, Leo. ut *Iovius in Leone X. lib. 1.* nobilissimus, qui tum in cavea Florentiæ erat, aliorum sævitiâ laceratus, [4] malè fuit ominatus. Pistorii, in Tuscia, sub horam diei tertiam, multis spectantibus, asinus excelsum tribunal conscendit, atque inde ruditum usque adeo compositum edidit, [5] ut populum accurrentem alloqui, & quædam velle significare videretur, quæ res, ut inquit Sigonius. *lib. 7. imper. occid.* novam animis religionem iniecit de futuris. Nec caruit opinione, infortunati Gallis ad Novariam belli, ut *Iovius lib. 11. histor.* cum relictis Gallorum castris passim canes ad Heluetos, Maximiliani Sphortæ defensores, transirent, caudarumque blandimento atque aurium submissione iis officiosè adularentur. [6] certè Jacobus Mortinus Dux Urientis, accepto omine, ausus est

tiam futurorum indicies.

(1) De futuris captare omen.

(2) Fortissimum persequens.

(3) Hostes religionis Deos sacros opprimentes.

(4) Mori viri fortis.

XXV.

(5) Rudis deos instructos, ac de futuris præmonens.

(6) Fortissima belli translata.

Lib. I.

G 3

Maxi-

Maximiliano contra Gallos victoriâ polliceri, quod à majoribus gentis esset observatum, in auspiciis præliorum, eorum haud dubiè victoriam esse, ad quos hostium canes, velut ad dominos feliciores, pervenissent. Felis, domi familiariter atque inter delicias enutrita, Stephani Cardani iam morituri præsensit fata; siquidem in pedes ante lectum erecta, [1] misero clamore edito, sese conclavi proripuit, neque deinde usquam comparuit. Cuius simile in domo Lanionis observatum Hieronymus Cardanus de rerum varietat. lib. 4. cap. 75. meminit: Cum ex veptre in hastam Ladisai Ducis Ungari, ut Bonfi. l. 3. dec. 2. candida mustela insiliisset per hastam in ducis gremium delapsa,

(1) Mors imminens.

(2) Victoria.

(3) Victoria omnia.

(4) Infelix eventus.

XXVI.

Ex inanimitas, etiam futura colliguntur.

(.) Res florescens Resp.

(6) Deflens Resp. statua.

[2] Geyla fratri, contra Salomonem Ungarorum Regem, certam victoriam pollicitus est Augustus, ut Xiphil. in Augusto. cum prope Siciliam adversus Pompejanos infelicitè pugnasset, perquam molestè hanc tulit ignominiam, [3] dum piscis denique ultro è mari profliens ad ejus se pedes abjecisset. Remora, ut Plin. lib. 32. cap. 1. quæ M. Antonii navem prætoriam Aëtiaco bello tenuit, quæque Caii Cæsaris properantis in mari immotam defixit, stupendo spectaculo ad clavum denique hærete comperta, limaci non dissimilis, [4] infeliciū eventuum semper fuit.

Neque inanimata hoc loco prætereunda sunt. Nuceriæ in luco Junonis, ut Plin. lib. 16. c. 32. præputata ramis, quibus aræ incumbibat, ulmus, sponte sua restituta protinus floruit. [5] à quo deinde tempore populi Romani majestas Cimbricis cladibus vastata, re surrexit. Idem factum & in Philippis, salice prociua & detruncatâ, & Stagiris in Musæo, populo albâ. Duæ Myrti Romæ ante ædem Quirini. positæ, ut Plin. l. 15. c. 29. quarum una patricia, altera plebeja dicta fuit. Et patricia quidem multis annis uberior lætiorque plebeja squalente fuit, dum adhuc plebs Romæ patricos observaret. Verum plebeja denique arbor, flavescente patricia. [6] succreverit alius profususque quando & Marico bello sensum Parum auctoritas Romæ eviuit. Plus admirationis etiam habet

bet Oleaster in Plinius, lib. 16. ma, ne glaci que exilis, comperit si siquidem præ turam urbem cum nunquam nionem inaul ficus, ut Ath donum Regi men. l. 5. c. 1. v. ita, regni ad sunt portende Accedunt siones sæpè fu las quas in D veris occurru pugnaturus b bus armis que suis manibus le Alexander scens, ubi inter atque in co lippus futuro regum quare Julio Cæsari rum morem nullum aliu Cæsarem (4) impemum Maximino Se cum intra an dine uyas de figuravit. Inf pilcolo quod subinde obf perlitiosis, pondent. An Lib. 1.

bet Oleaster in foro Megarenſi, de quo idem auctor Plinius, *lib. 16. cap. 39.* quod appenſa quorundam arma, neglectaque, ſenſim cortice ſit complexus, adeoque exciſus, denique ocreas galeasque profunderè compertus ſit, (1) male ominatæ Megarenſium exitu, ſiquidem præmoniti oraculo fuerant, non ante perituram urbem, quam arbor arma peperiffet: quod cum nunquam futurum crederent, iam præter opinionem inauſpicatò adverterunt. Porro præmaturæ ficus, ut *Athen. lib. 3. cap. 3.* uvaque Philippo Macedonum Regi felicitatem: & Juliano Imp. ut *Sozomen. l. 5. c. 1.* vindemia circa Plejadum occaſum repetita, regni adverſus Conſtantium incrementum, viſæ ſunt portendere.

Accedunt & humanæ actiones caſusque ac perpeſſiones sæpè futurarum rerum indices. Nam præter illas quas in Diris Alexander ſuprà cenſuit, etiam diverſæ occurrunt. Unde & David contra Goliathum, pugnaturus bonis auſpiciis Sauli videbatur, licet viribus armisque longè impar; cum ſe uſum Leonemve ſuis manibus conſeciffet (2) expoſuiſſet, & Magnus ille Alexander, ut *Plut. in Alexand.* etiamnum adoleſcens, ubi intractabilem omnibus equum freno ipſe atque in conſpectu omnium moderaretur, (3) Philippus futurorum præſagus: *aliud*, exclamat, *ſili tibi regnum quarendum eſt, ſola non capit Macedonia.* Cajo Julio Cæſari ut *Sueton.* equus fuit ungulis in digitorum morem fiſſis, qui, ut ille Bucephalus Alexandri, nullum alium ſeſſorem, præter unum patiebatur Cæſarem (4) fuit per Aruſpices prænuntiatum orbis imperium penes huius equi poſſeſſorem futurum. Maximino Seniori vitis, quam ſua manu plantaverat, cum intra annum adulta, purpureas inſigni magnitudine uvas dediſſet, (5) regnum ipſi non obſcurè præfiguravit. Infantes recens nati, ut *Calpurn. lib. 15. cap. 22.* pileolo quodam naturali caput obteguntur, quod ſubinde obſetrices creptum advocatis vendunt ſuperſtitioſis, qui ab eo ſibi felices cauſarum eventus ſpondent. Antonius igitur Diadumenius, cum pileoli

Lib. I.

loco

(1) *Urbs ab armis exciſum ſmaragdum.*

XXVII.
Humana actiones futurorum prænuntia.

[] *Imbellis fortem opprimens.*

(14) *Magni Imperatoris ſignum.*

[] *Regni & purpureæ omnia.*

XXVIII. loco pertenuē diadema capite ferret, non modo nomen inde, verum & imperium auspiciatō tulit. Octavius. *ut Plut. de Rom. fortuna.* cum Antonio vario saepe ludorum genere concerrabat nunquam non superior, committebant & altilia, suo quisque nomine, nunc gallinaceos, nunc cōturnices: (1) verum ubique cedente Antonio, ut hic amicē moneretur, caveret ipsius genium suae fortunae infestum. Proculus *ut Fulgiosus lib. 1. cap. 4.* miles cum latrunculorum lusu victor decies inter collutores Imperator extitisset, (2)

(1) *Pugna.*

(2) *Regni
& victoria
omen.*

fuit qui per jocum dignum imperio, injecta etiam purpura, proclamaret: nec ille segnis, vocibus salutantium acceptis, serio hanc personam induere, ac sustinere coepit. Mali ominis fuit. *ut Sigon. lib. 3. Regni Ital. Constantinum* Copronymum dum sacro baptismo ablueretur, suis lavacrum perfundere sordibus: nam subiecit Patriarcha futurorum praesagus, hunc aliquando sacra omnia polluturū: uti deinde, eventu ipso, conspexit. Nec dissimile omen exitusque Wenecslai Imperat. *ut Dubrau. l. 23.* & Regis Bohemorum, qui baptismalem aquam lotio perfudit, aramque ipsam alui fecibus. Lysimachus adolescens leoni ab Alexandro M. obiectus, cum manum involutam amiculo in hiantis feræ fauces ingressisset, linguamque sorte adeptus tantā vi convulsisset, ut obluentem licet belluam praecipitem ageret, exanimemque in terra destitueret (3) non modò hac illi audacia ad salutem; verum ad intimam quoque Regis familiaritatem, ac denique Regnum post ipsum consequendum profuit. Minus verò bene res similis Hannoni Pœno vertit. Primus enim Leonem contrectare, ac mansuifacere ausus, (4) capitis à Carthaginiensibus damnatus fuit; quod Tyrannidis hoc omen existimarent.

(3) *Regnum
fortitudini
debitum.*

(4) *Tyrannus.*

XXIX.

Hac pleraque eiusmodi sunt, ut licet communes naturae vires fortunamque manifesto argumento nō superent, plerorumque tamen animos ad latentem aliquā significandi vim, futuri quoque eventus velut imaginem desectant, ut quæ singulari Divūm providen-

tiā,

lib. I.

tiâ, ad nos erudiendos dirigendosque, sæpè etiâ emendandos dirigantur. Siquidem & obventura nobis bona in his imaginibus prævidere, ad Dei curam benevolentiamque erga nos gratè agnoscendam, proderit: & mala imminetia præsentire, ad Dei iram mitigandam inflectendamque advertet. Quid enim illa Vesuviana in regio Neapolitano incendia [1] superioribus annis spectata? quid visus anno hujus seculi octavo decimo Cometes [2] per Germaniam? quid terræ motus insolitis ad Rhenum Mosellæque confinia quassationibus, nisi quædam divinæ indignationis præfagia, regnorum, fideique subversionem, & tot, quot modo vel spectamus, vel parimur, calamitates denuntiantia? atque utinam hæc minus neglecta fuissent, atque ad animos penetrassent emendationis cupidos! verum quia multi ad hæc sensa mentemque incogitanter frigideque adhibent, ac velut temerè occurrentes naturæ partus, motusque speculantur; sapientiæ primum, ac deinde cœnitutinis sensum frustumque amittunt.

Illud tamen non omisero, determinatam omnino significandi facultatem has imagines plerumque non habere, nam & cometes, & incendium, aliis Dei plagis Europæ intentatis deservire poterat; ut proinde sese habere videantur, quemadmodum suis nondum lemmatis determinata symbola. quandoque etiam, ubi inusitatum nihil continent, nihil etiam portendere sapientibus creduntur. Ita Alexander Magnus, contemptâ eclipsi lunari, militumque trepidatione correctâ, feliciter adversus Darium pugnavit. Et Pericles bello Peloponnesiaco cum deficiente sole Gubernatorem classis stupentem hærentemque anxie cerneret, ut *Plutar. in Pericle*, injecto in ejus oculos pallio, (3) quærit, ecquid mali patiatur, aut videat? nihil, inquit ille. Tantum est, exceptis Pericles, quod in sole formidas: nisi quod iste majori pallio obveletur. L. Lucullus adversus Tigraneum pugnaturus, & CL. millibus armatorum vix 12. millia objecturus pridie nonas Octobris, quo Scipionis copiarum delectæ

Lib. I.

erant:

(1.) Belli
omina.XXX.
Rerum futurarum
ex causis
naturalibus
certa prorsus
cognitio
non habetur.(1.) Moris
correctio.

erant: monitus nefastum hunc diem Romanis esse, respondit, ergo pugnandum fortiter, ut nefastis eximatur: dixit, fecitque. Appio tamen Claudio, ut Cicerol. 2. de natur. Deorum. contempta auspicia obfuisse credita: nam navali cum Pœnis apud Siciliam præliocæsus est, postquam pullos, malo auspicio cibum recusantes, in mare præcipites egisset. (1) cum dicto, siquidem esse nolint, bibant. Julius Cæsar è navi in Africæ littus exscensurus, cum pedem malo, ut putabant, omine offendisset, vertit interpretationem terramque amplexus: *Teneo te*, inquit, *Africâ*. (2) Ita in iis eventibus quos aut natura determinavit, aut casus non insolitus obtulit, nihil certi elucet. Manent igitur casus tantum insolentiores quorum tamen multi, ut dixi, vagam multiplicemque significationem admittunt, quidam tamen certam patiuntur, ut in Copronymo, Diadumeno, aliisque liquet; alii verò dubiam ancipitemque: nam apes super castra glomerata M. Bruto infausta fuere, quæ Druso deinde contra Germanos pugnanti felices. (3) Et idem bubo, ut Ioseph. l. 18. c. 8. Agrippæ Herodis nepoti captivo Romæ sub Tiberio caput insidens, (4) regnumque Iudæorum, ex Germani auguris interpretatione præsignans, denique eidem libero Regique iterum oblatum mortis augurium fecit.

XXXI.

His concludam, si tamen unum alterumque mihi exploratum adsecero. Anno circiter huius seculi vigesimo, duo Hispani milites Dalenò oppido terræ Iuliacensis egressi sub vespere equites ad vicinum locum contendebant, cum alteri ahnuli gemina è digito palaque dissilit, alteri hares sanguine distillare. Malum, inquit, ad comites, infortunium nos hodie moratur, nec fefellit opinio, ad rustici villam delati, inter somnum noctu perfidiosè ab illo opprimuntur ac vicina in silva tumulto rudique cespite obtekti, brevità canibus eruti, & scelus, & autorem prodidère. Sed illud luculentius etiam rei futuræ est symbolum, quod de honore imminente Carolo Rossetti legato Pontificio Colonix, me præsentè oblatum est. Ver-

fabatur

(1) *Copronymus* & *vaticinii*.

(2) *Dubium omen*, & *metu* correctio.

(3) *Dubium omen*.

(4) *Infortunium imminens*.

fabatur ille:
exercitus sol
nam effudit
ac temporis
satis ferret,
que vicini fl
ret. accessit
hælio, ut cir
mo erat qui
tumque ha
pore illic d
demque o
Pontifice, c
quidem exe
illud in bon
quæ facile
xit, cum R
ctum alas ar
tis. Bono, in
dit, ne deinde
opinor, de
solum ratio
rius adjun
deque Super
citè insinua
surpari crea

De admini
sui

Cum
venier
dum, vel eru
quæ vim, le
prodigia à n
Lib. I.

fabatur ille apud Patres Carmelitas Anno 1643. cum exercitus sese apud ad porticum ejus conclavi vicinam effudit, adhæsîtque, inusitato id præsertim loci ac temporis exemplo; (1) quod neque anni tempestas satis ferret, neque lapides opportunæ sedes essent, neque vicini flores aut quicquam illecebrarum apparet. accessit tam pertinax ad sedem occupatam adhæsiō, ut tinnulo nequicquam ære turbarentur. Nemo erat qui non Rossetto benè ominaretur, intellectumque haud multò post Roma fuit, eodem tempore illic de purpura Carolo conferenda actum, eandemque octiduo interlapso decretam ab Urbano Pontifice, cui gentilitiæ apes tribuebantur. Et horum quidem exemplorum utrumque eiusmodi est, ut nec illud in bonam; nec hoc in adversam partem detorqueri facile potuerit. Uti quondam Pompejus inflexit, cum Romæ Victoriæ simulacrum fulmine tactum alas amisisset (2) non paucis ad casum attonitis. Bono, inquit, animo Cives, Victoria alas perdidit, ne deinde à Romanis avolare possit. Jam satis, opinor, de iis, quæ intra naturæ limites continentur, solum ratione loci, temporis, personarum, aut alterius adjuncti nova atque insolita viderentur; proindeque Superum directione ad rem aliquam nobis tacite insinuandam, ac symbolicè repræsentandam usurpari creduntur.

(1) *Honoris deferendū erat.*

(2) *Victoria perpetua.*

CAPUT X.

De admirandis naturæ effectibus. Et, an sub his imagines figuratæ proponantur?

Cum Deus non tantum usitatis naturæque convenientibus effectibus ad mundum vel ornamdum, vel erudiendum utatur. sed multa eiusmodi sint, quæ vim, legesque causarum naturalium transilient, prodigia à nonnullis, ab aliis portenta nuncupantur,

Lib. I.

ut

I.

ut quæ Dei nobis voluntatem aut indignationem prodant, aut bonum aliquod, malumve impendens portentant: horum etiam significandi facultas, in hac imaginum disciplina, nobis prætereunda non est, sed aliquantum exemplorum appositione, tum eorundem examine, perpendenda. (1)

Generatio filii & Imperatoris.

Natura portenta, & varia operationes.

II.

Imaginationis vis admiranda efficit in monstris.

Antequam verò de prodigiis, admiranda quædam naturæ prius examinabimus, ut quæ vulgo prodigii loco censentur, ut sunt ignes fatui in locis humentibus, cometae in aëre, eclipses in cœlo: hæc enim siquid adumbrent, superioribus accensenda erunt. Neque illa, quæ vi magneticâ mirificè perpetrantur, aut rariori quorundam tenentur experientiâ, huc spectant, ut si homo ex ovo gallinaceo, naturali calore foto, pullum excludat: quod factum non raro ab æstuantibus, præsertim febrili incendio, constat. Et Ægyptiis usitatum est, *Radziroilius* in sua peregrinat. integros pullorum exercitus in calidis simul foinacibus, nullius gallinæ incubantis adminiculo, excludere. & quædam aves calentibus arenis ova subiiciunt, sole partum ad maturitatem educante.

De illis ambigi foetibus jure potest, qui turbatâ parentium per insolentes imaginum species, phantasiâ, dissimiles progenitoribus nascuntur. Hinc certè Quintilianus Matronam quæ enixa Æthiopem fuerat, à suspitione consuetudinis cum Æthiope, aut alia adulterii poena divinitus inflicta defendit; quod Æthiopis hominis imaginem in thalamo habere. Et Martinus IV. Pontifex ut, *Lycosthenes* in libro de prodig. cum ex illustri consanguineâque Ursinorum familia puerum mater, in speciem ursi villosum, profudisset, omnes Ursorum per domum effigies, quæ in gentis illius insignibus spectabantur, aboleri iussit; quod fecminam hisce imaginibus occupatam concepisse existimaret. Siquidem ut monuit Plinius, lib. 7. cap. 12. haustæ imagines sub ipso conceptu hærent, & cogitatio etiam animum subito transvolans effingere similitudinem, aut miscere existimatur. quod non modo in hominibus potenti imaginationis vi præditis, verum

verum & in b
cobi Patriarch
6. de animal
milvi aspe
fisse. Et l. de ho
vonem dum
albos, non va
lib. de venatio
depingendos
tur, & Rho. iug
res dicit pictu
dem consue
males procre
ria incubantis
ferunt ex ovis
tus prodituros
occurrit, quoc
de adstruit; g
producturam
inclusus ejus o
rum est quod
vita human. a
Apostolicus in
ut rra viderit
buisse sorore
nullum habet
positam concl
tellæ, constan
& claudébant
tum sumebat:
quod mater ei
los marinos
tense desiderat
monstrum dice
aratis, & mort
dia rocheat qu
premodisset,
frangi, quibus
nem habebat p
Lib. I.

verum & in brutis valere existimatur, ut vel oves Jacobi Patriarchæ nos doceant. (1) Hinc *Arvicenna lib. 6. de animal.* refert, Gallinam dum ovis incubaret, milvi aspectu territam, pullos milvino capite exclusisse. Et *l. de hominis procreatione* Fernellius scribit, Payonem dum ovis incubat, albis contextum linteis, albos, non varii coloris pullos edere. Unde *Oppianus lib. de venatione.* pullos columbarum variè coloribus depingendos asserit, si varia iidem stragula obiciantur, & *Rhoiginus lib. 1. cap. 20.* columbarum amatores dicit picturas in columbariis pulcherrimas eiusdem consueisse obicere, ut semellæ earum intuitu similes procreent. Quare & hoc potius ex vi imaginaria incubantis gallinæ provenire existimem, quod ferunt ex ovis diverso imbutis colore concolores fœtus prodituros. Siquidem magis illud admirandum occurrit, quod *Michael Medin. l. de reâ in Deum fide* adstruit, gallinam, non pullum, sed serpenterem producturam, si dum ovis incubat serpens cancellis inclusus ejus oculis constanter obiciatur. Prorsus rarum est quod verbis Laurentii Beierling. *In Theatro vite human.* adiicio. Philippus Meurs Protonotarius Apostolicus in æde S. Petri Canonicus vir tam senex, ut tria viderit secula, sæpe, & infinitis narravit se habuisse sororem toto reliquo corpore perfectam, quæ nullum habebat caput, sed loco capitis collo superpositam concham testaceam ad similitudinem mitellæ, constantem duabus valvis, quæ aperiiebantur & claudiebantur, per quas cibum cochleari ministratum sumebat: quam dicebat ita natam esse, ex eo, quod mater ejus, tempore gestationis uteri, musculos marinos, quos in foro viderat venales nimis intensè desiderasset, ac potiri iis non potuisset. Illud monstrum dicebat pervenisse ad annum undecimum ætatis, & mortuum ideo esse, quod semel ex iracundia cochleat quo cibis ministrabatur nimis fortiter præmordisset, unde contingebat illas valvas testaceas frangi, quibus fractis ipsum moriebatur. Ejus imaginem habebat pluries in suo cubiculo depictâ, quam

(1) *Exempla movent, ut multum exemplum traditur.*

III.

totus mundus vidit: Historia ista est Lovanii nemini non nota. Ronsſæus testatur. *l. de primordiis hominis cap. 10.* Goudæ in Hollandia mulierem quandam videntem greges gallinarum Indicarum, sic consternatam fuisse, ut deinde foetum pepererit facie multicolore, nec gallo Indico dissimilem. Nec mirum, cum in graves sapientesque ceteroquin viros tantum imaginatio valuerit, ut nonnemo Lovanii in Collegio Adriani, immanem sibi nasum esse crederet, qui ad terram usque propenderet. *ut Majolus in dieb. canic.* Alius Thomas Rotarius vitreum sese existimaret, neque aliter vehi pateretur, quam stramini illigatum. *ut Caspar Ens in Pausilyp lib. 1.* Adde morbos solâ imaginandi vi & contractos, & curatos. Lucianus *l. πρὶ ὁρῶσα.* scribit representatam in scena Aiace furiosum maniam contraxisse, & Seneca *in declam.* Bibium gallum imitatione stulti stultitiam contraxisse.

IV.

Non omitto quod *in Thesau. recreat.* Gallicus scriptor memorat, Nicolaum Marchionem Ferraricensem domi suæ Morionem aluisse Gonellum hominem ex facetiis charissimum; verum hunc, quod Marchionem immedicabili vexatum febris doleret, persuasum, insigni terrore sanguinem morbumque Principis mutari posse, præcipitem illum de ponte in subjectas aquas egisse; secutumque quamprimum, ut omni noxæ subduceret. Neque res successu caruit. Marchio tamen, ex suorum consilio, temerarium hominis facinus exilio multavit, sed non multò post revocatum, simili aliquo terrore ludum facere decrevit. Igitur carceribus inclusum, ac velut morti dammandum, jubet testamentum condere, atque ea, quæ sic moriturum decet, expedire: demum solenni æcursu, eductum vinculis publicè tãquam gladio plectendum sub lictoris imperio sistit, valedicunt amici, orat, fleat, collum denuat; lictor denique pro gladio, situlam aquâ plenam, in cervicem effundit. Iamque omnes illud Cæsareum Gonello acclamaturi erant, fraudem fecit, & passus est. Verum is prostratus

in

in terram eod
Marchionis de
tam implever
lius morbum
gis etiam stup
ruos esse peri
ter ut remedi
lus Villa-reg
mortuum se e
eserebatur, se
loris impatier
mortuus effe
lum, in dieb.
sies Ex quibus
monstrorum p
trai, quæ ra
proinde signa
prætorum
tuum significa
Nonnulla ex i
serviunt.

Alia iuveni
trant: nature
thio camelus
lorum obrutu
mora licet, p
reque desigar
has atterat co
lupi pelle ren
cute distingua
Apulia species
ad harmonic
tur, (5) quod
det, (6) quod
ruta munistur
(7) quod per
occisorum stit
lacio dolo vi
Lib. 1
(7) Hostis par

in terram eodem vestigio animam relinquit, tanto Marchionis dolore, ut hic reliquam ejus vitam totam impleverit. Nimirum imaginatio mali subiti, illius morbum correxerat, huius vitam extorserat. Magis etiam stupenda illorum phantasia, qui se mortuos esse persuasum habuere, usque adeo pertinaciter ut remedium vix admitterent, quorum unus Gallus Villæ-regalis incola Bertrandus nomine ratus mortuum se esse, velut publico funere omnium risu efferebatur, sed acubus per viam acerbè punctus, doloris impatiens, acuturum se perditos egregiè, nisi jam mortuus esset, comminabatur. De aliis apud Majolum, *in dieb. canicul.* hoc errore laborantibus repesies Ex quibus infero, multa ab imaginandi facultate monstrorum prodigiorumque in homine similia patrari, quæ tamen naturæ limites non excedunt, ut proinde signa quædam divina, singulariter, aut ad præteritorum poenam scelerum, aut ad futurorū evē-tuum significationem adhibita, censeri non debeant. Nonnulla ex illis tamen, velut historica, emblematis servantur.

Alia invenies, quorum vim nec Physici satis penetrant: naturæ, ut videntur, miracula, ut, quod Struthiocamelus non incubando, sed intuendo fixo oculorum obtutu excludat ova, (1) quod Torpedo, remora licet, piscatoris tamen manum ipsissimo torporeque defigat. (2) quod pellis lupina, ovillis sociata, has atterat consumatque, (3) quodque tympanum ex lupi pelle tensum verberatumque alterum ex ovilla cute diffingat, (4) quod Tarantula, araneorum in Apulia species, læsis lethale virus infundat, illud verò ad harmonicos musicorum numeros saltuque curetur, (5) quod Carbunculus ad veneni præsentiam fudet, (6) quod Bufo Mustelam invitam frustra que, nisi rutà muniatur, oblucentem trahat, virisque affricet, (7) quod per injuriam occisi cadaver ad præsentiam occisorum stillet sanguine, quod denique fulmen illæso dolio vinum consumat, (8) innoxia vagina, gladium

Lib. I.

H 2

(7) Hostis parvus non contemnendus. (8) Occulsi noscitur.

V.
Natura
quadam
miracula
in brutis.
(1) Oculorum
vis magna.
(2) Ocio mens
obstupescit.
(3) Hostis
societas diu-
turna non
est fraudu-
lenti & sim-
plici socie-
tas
(4) Medici-
na succunda.
(5) Prodisse
hostis præ-
sentia.

(1) Neglecto
imbecilli,
fortiorem
opprimere.

VI.

Prodigiosa
hominum
species.

(1) Stupidi.

(2) Synceri.

(3) Parum
sagaces, sim-
plices.

(4) Indocili,
rudes.

(5) Inobe-
dientes.

(6) Impuden-
tia.

VII.

(8) Regi pru-
dentis effi-
gies

(9) Adula-
tor vel ob-
rectator

(10) Pigri &
ardaci effigies

(11) Providi
laborantes,
vel futuri
prospicien-
tes.

gladium; loculis integris, nummos. (1) quod fre-
quens sit conjugii, aut parenti, filiove nares liqui san-
guine, ubi absens peregrè conjux, natus, parentve in-
felici casu graviter affligitur, quæ licet ejusmodi sint,
ut difficilem ex natura rerum causam ostendant; tam-
en inter prodigia non habentur, tantumque in sym-
bolis rerum naturalium locum obtinent.

Occurrunt hic nonnullæ ex Plinio aliisque auto-
ribus historiae, an dicam fabulæ, de quibus, huicne
ordini accensendæ sint? merito ambigatur. Narrat.
Pli l. 4. c. 13. & Mela l. 3. c. 3. circa Pontum in Scythicis
Insulis Fanciorum gentem nudis artibus auribusque
reperi ad eodè prodigiosè magnis, ut totum corpus
vestium loco contegant. Maximus Transilvanus. Ra-
mus. tom. 1. tradit, intra Molucas, in Gilon Insula, ho-
mines in una aure tanquam molli culcitra, calidoque
lecto procumbere, alterâ velut lodice ac stragulâ sese
cooprire. (2) Ita de oculis, reliquisque humani cor-
poris partibus, non minori auctoritate nixæ fabulæ
circumferuntur. Blemmyis inquit Plin. lib. 5. cap. 8. tra-
duntur capita abesse, ore & oculis pectori affixis, (3) alibi
lib. 6. cap. 30. ferunt ab Orientis parte intimâ, gentes esse
sine naribus, (4) alias sine linguis, pars etiam ore con-
creto (5) & naribus carens uno tantum foramine spirat,
potumque calamis avena trahit, quibusdam pro sermo-
ne nutus motusque membrorum est. Quidam & Pyg-
maeorum gentem prodiderunt ante paludes ex quibus Ni-
lus oriretur. Syrbota octonum cubitorum esse dicuntur.
Apud Sambros quadrupes omnes sine auribus, (6) etiâ
elephanti. Proemphana canem pro Rege habent, motu eius
imperia augurantes (7) ad Occidentem versus Nigra,
quorum Rex unum oculum habeat in fronte. (8) Cyna-
molgi caninis caputibus. (9) Plura de similibus
Plin. lib. 7. cap. 2. Strabo l. 1. & 7. & Gellius lib. 9. c. 4.
ubi & Monoceles atque Sciopodas unius cruris
pedi, que ingentis homines memorat, qui resupini,
umbrâ pedum adversus solis æstum se protegant,
(10) rursus alios, sine cervice, oculos in humeris fe-
rentes. (11) Denique & Astomorum gentem sine ore,

halitu

halitu tantum
Hæc licet al-
hæc aras,
parum imple-
eiusmodi mor-
cantibus accen-

In element
miracula. Me-
subnatos, in-
emerlas. ex Pl-
Hæc aza opid-
mobilis, cap-
stems 1, in T-
terra est, quæ sa-
son Troas Lap-
pora: Sarcoph-
flumen in autum
alteri ut respun-
suga arveli m.

In aquis pra-
obstupenda &
Asphaltite in-
nec in Armeni-
ta oppidum Ma-
exhaustis aqua-
Ciconum flum-
flum lapideis co-
elæ virenti equi-
fons cum sit gels-
tinæ ad moroca-
deficit, qua de c-
erefens ad med-
sensum deficit. I-
vester ascendit
dus, motibus se-
In Ealsco o-
Lib. I.

9) Passio Ch-
flammas exting-
tum secundum in

halitu tantum & odore per nares attracto viventem. Hic licet alicubi suffragentur autores, alii: tamen hæc ætas, toto jam orbe per Europæos explorato, parum in plerisque veritatis agnoscit, adeoque liquid eiusmodi monstrorum occurrat, prodigiosè significanti- bus accensenda erunt.

In elementis etiam non pauca se naturæ offerunt miracula. Montes alios terrâ subito haustos, alios subnatos, insulas alibi fluctibus mersas, alibi iursum emeritas. ex Pl. l. 2. per diversa capita accepimus. Iuxta Harpaxia oppidum Asia cantes stat horrenda uno digito mobilis, cap. 96. eadem si toto corpore impellatur resistens (1) In Taurorum peninsula in Civitate Parasino terra est, qua sanantur omnia vulnera. (2) At circa As- son Troiadas lapis nascitur, quo consumuntur omnia cor- pora; Sarcophagus vocatur. (3) Duo sunt montes iuxta flumen Indum, alteri natura est ut ferrum omne teneat, alteri ut respuat. Itaque si sint clavi in calceamento, ve- stigia avelli in altero non posse, in altero sisti. (4)

In aqua præter æstus marinos, multa in fontibus obstupenda & lacubus. Plin. lib. 2. cap. 103. Nihil in Asphaltite Iudææ lacu, qui bitumen gignit, mergi potest, nec in Armenia maioris Arethusa. (5) In Salentino iux- ta oppidum Manduriam lacus ad margines plenus, neque exhaustis aquis minuitur, neque infusus augetur. (6) in Ciconum flumine & in Piceno lacu Velino lignum de- jectum lapideo cortice obducitur &c. (7) In rubro Mari olea virentesque fructus nascuntur. (8) In Dodone Iovis fons cum sit gelidus, & immensas faces extinguat. si ex- tinctæ admoveantur accendit. (9) Idem meridie semper deficit, qua de causa ἀναπαύουσι vocatur: mox in- crescens ad medium noctis exuberat, (10) ab eo rursus sensim deficit. In Illyria supra fontem frigidum expansa vestes accenduntur. Iovis Hammonis fons inter dios frigi- dus, noctibus fervet.

In Falis omnis aqua potata candidos boves facit. In Lib. I. H 3 Baotia, X.

Passio Christi (vel mortificatio & tribulatio) libidinis flammam extinguit: amoris Dei accendit. (11) Virtus & meri- tum secundis in rebus deficit, adversis proficit.

VIII.

Natura
miracula
in elemētis.

(1) Impetus,
& vis inania.
(2) Medicina
viliis, sed effi-
cax
(3) Mors du-
ra.
(4) Peccatū
Diabolus
amat Deus
perversatur.

IX.

(1) Baptis-
mus nulli ad
interitū est.
(2) Christi
Passio, & S.
Synaxis in-
exhausta.
(3) Baccho &
Venere cor
ad bonum in-
duratur.
(4) Passio
Christi dul-
ces parit
fructus, vel
mortificatio
utilis.

(1.) Bona aut mala inventa in-
finitio, vel
S. Synaxu
animam gra-
tia mundat:
mundi &
voluptatis
gustus viris
denigrat.
(2) Harefis
suos laetant
improbi
(3) Vanitas
mundi inebriat.

XI.

(4) Religio-
pietas amā-
tibus dulcis.
(5) Peccatiū.
Harefis
(6) Harefis
Atheorum.
(7) Virgo &
meretrix.
(8) Peniten-
tia etiam
improbis-
simis mede-
tur
(9) Peni-
tentia con-
cordiam re-
ducit.
(10) Peni-
tentia Sacri-
(11) Gratia
Dei extin-
git Vene-
ram, caro ac-
cendit.
(12) Apōsto-
lus, gratia
Dei, differt.

Beotia, amnis Melas oves nigras. (2) Cephisus ex eodem
laci profuens, albus: rursus nigras Penius, (2) rufasque
iuxta Ilium Xanthus. In Ponto fluvius Astaces irrigat
campos, in quibus pasta, nigro lacte equa gentem alunt.
(3) Lyncestis aqua, qua vocatur Acidula, vini modo tem-
ulentos facit. (4) Item in Paphlagonia, & in agro Cal-
leno In Andro Insula, templo Liberi patris, fontem Nonis
lanuarii semper vini sapore fluere. (5) Mutianus ter
Consul, credit: Diotecnosia vocatur. Iuxta Nonacrim Ar-
cadis Styx, nec odore diffrens, nec colore, epota illico ene-
cat (6) Item in Berofo Taurorum colle tres fontes, sine
remedio sine dolore, mortiferi. (7) In Carrinensi Hispa-
nia agro duo fontes, iuxta fluunt: alter omnia respuens,
alter absorbens, &c. (8) Neque hæc prorsus fabulosa
videri debent, cum & aliis veterum historiis eadem
aut paria, tum etiam recenti hodieum memoriā
confirmantur. Scotusæ fons, ut Antigonius in mir. &
Plin. l. 32. c. 2. non hominum modò, sed & pecorum
sanat vulnera, (9) lignumque etiam fillum & contra-
ctum, si iniicias, coalescit. (10) In Hispania haud pro-
cul urbe Burgensi fons ad pagum Boëtium effluit,
Marian. l. 1. hist. qui fluxum sanguinis patientibus,
sine mora, medetur: uti alter in Bœtica juxta Anti-
quetam calculis. Ita etiam Anno 1646. fons novus
in finibus Ducatus Brunsvicensis natus divisiūque in-
scriptus nominibus B. Virginis ac S. Ioannis, morbo-
rum medicina fuit, ingenti hominum affluxu cele-
bris. Mirum quod de Bonicca insula Cardanus. de
subtilita. l. de elementis ex Petro Martyre Angerio re-
fert, hanc ab Hispaniola orbis novi MCC. passibus
distant, fontem è montis vertice profundere, qui se-
nes arati vegetæ restituat. (11) jam tamen contractos
canos rugasque non immutet. Cyzici fontem amo-
tem Veneris tollere, Bœotia lacum accendere (12)
Isidorus. l. 13. c. 13. scribit Athenæus. l. 8. p. 331. in Cli-
tore fluvio pisces vocales esse memorat. (13) Fontem
esse apud Indos, unde aurum primò in fictilibus
hauriatur & concreseat, deinde ferrum auro pretio-
sus Ctesias in Indiciis recenset.

Fons

Fons Insulae S.
rocul è Laodice
im, deinde su-
ortuans Insula
ui guffet, rui i
nen remedium
llo loco non
memorat. In B
sse fontes, quor
adfert. (4) In Si
e, ex quo bibent
lat, at in Cea
Zama in Africa
pire his, qui ex
eris fontem esse
Plura, qui vol
Caullinum Pat
lis exempla con
addita.

Deignium r
fendes difficilia
In ipsi hos aqu
quit, Plin l. 2.
dens limum
quid attrigit soli
gentes. Sic de se
batque miles ar
tantum restinge
ra Naphtha Par
cap. 105. exit è
(11) exit & at
tem igneum con
autores subjecti
dere terram.
tum. (14.)

Sunt & alia
Vigilans, inquit
mirabilibus oculi

Lib. I.

(14. Mori

Fons Insulæ Saxosæ, inquit Strabo, lib. 16. haud

procul a Laodiceæ litore, primò haurientibus sal-
sam, deinde suavem aquam præbet. (1) Mela tradit in
Fortunatis Insulis duos esse fontes, ex quorum altero
qui gustet, risu in mortem solvatur, (2) ex altero ta-
men remedium bibere. (3) Addit his Plinius L. 30. c. 2.
alio loco non pauca admiratione digna. Inter quæ
memorat. In Bæoria iuxta flumen Orchomenon duos
esse fontes, quorum alter memoriam, alter oblivionem
adfert. (4) In Sicilia apud oppidum Insulæ rivum flue-
re, ex quo bibentium subtiliores sensus fieri, (5) Varro tra-
dit; at in Cea Insula fontem esse quo hebetes fiant. (6)
Zama in Africa, quo canora voces, (7) vinum tadio ve-
nire his, qui ex Clitorio lacu biberint. (8) Lycos in India
terris fontem esse cuius aqua lucerna ardeant, (9) &c.
Plura, qui volet de fontibus, Plinium consulat, &
Cassinum Parab. hist. l. 1. in symbolis, qui ex diver-
sis exempla congeffit expositione ad mores idoneè
addita.

Deignum miraculis apud eundem Plinium of-
fendes difficilia non minus creditu, quàm intellectu.
In ipsis hos aquis reperiri asserit. In Comagenes, in-
quit, Plin. l. 2. c. 104. urbe Samosata stagnum est emit-
tens limum (malam vocant) flagrantem, (10) cum
quid attigit solidi adhæret, præterea tactus sequitur fu-
gientes. Sic defendere muros, oppugnante Lucullo, flagra-
batque miles armis suis. Aquis etiam accenditur; terra
tantum restingui docuere experimenta. Similis est natu-
ra Naphtha Parthia, est profluens, &c. In Nymphæo ardent.
cap. 105. exit è petra flamma, qua pluvii accenditur; (11) Venus
(12) exit & ad aquas Scantias, vires æterna, hunc fon-
tem ignem contextens fraxinus. (12) Reperitur apud
autores subjectis Aricia arvis, si carbo deciderit. at-
tere terram. [13] Trasymenum lacum arsisse to-
tum. (14.)

Sunt & alia quæ ex aëre admiranda occurrunt.
Vigilans, inquit, l. 2. c. 4. Plinius de fulmine, iæctus, con-
nivētibus oculis dormiens, patētibus reperitur. (15) Nulli

Lib. I.

H 4

(14. Mors oculis pravis aperit.

XII.

(1) Conver-
sio ad Deum.
De Bæoria
rum studia.
(2) Voluptas.
(3) Lacryma
penitentis.
(4) Gratitu-
do meminisse
acceptam.
obliviscitur
datorum.
vel, memo-
ria futura-
rum cura
presentium
oblivione
ingitur.
Mediatio
mortis &c.

XIII.

(5) Amor
Dei. Et me-
ditatio re-
rum divin-
(6) Amor
mundi.
(7) Sobrietas.
(8) Ebrietas.
(9) Lacryma
penitentis
ardent.
(10) Venus
est ignis in
aqua.
(11) D. Pe-
trus amans
& Bens.

(12) D. P.

Mors cum
vita & glo-
ria coniuncta

XIV

(15. 14) Ve-
nus, libido.

Fons

(1) Infernus
in peccato
autem mor-
tuos urit.

(4) Deus pro-
bis, in pona
parit

(1) Deus
humilibus &
sponte affi-
dit parit.

(4) Deus vi-
ris celesti-
bus parit.

(5) Nulla
arx contra
Deum iusta.

(6) Pana &
premiu à
Deo.

(7) Alimen-
ta à Deo

(8) Bellum
à Deo.

XV.

(1) Dii la-
neos pedes
habent, sed
ferreas ma-
nus

(10) Omnis
structura à
Deo est.

(11) Immo-
bile fatum.

animal nisi exanimatum fulmine accenditur. (1) Lauri fruticem non igit, (2) nec unquam quinque alius pedibus descendit in terram: cap. 55. Ideo parui altiores (4) Deus specus rutilissimos putant: aut tabernacula è pellibus bel- liarum, quos vitulos marinos appellant: quoniam hoc so- lum animal ex marinis non percutiat; (3) sicut nec è volucris aquilim, quæ ob hoc armiger huius teli sin- gitur. (4) In Italia inter Tarracinam & eadem Feronia curres bellicis temporibus fieri desiere nullà non earum fulmine diruta. (5) Præter hæc inferiore calo relatum in- monumenta est, cap. 56. Lucæ & sanguine pluisse (6) M. Acilio, C. Portio Coss. Et sæpe alias carne, sicut L. Volum- nio Serv. Sulpicio Coss. (7) exque ea non perperuisse, quod non diripissent aves. Item ferro in Lucanis ante- quam M. Crassus à Parthis interemptus est, omnesque cum eo Lacani milites. (8) L. autem Paulo & C. Mar- cello Coss. lamà pluit circa Castellum Carissimum, (9) iuxta quod post annum T. Annii Milo occisus est. Eo- dem caussam dicente, (10) lateribus coctis pluisse, in eius anni acta relatum est.

Saxum cap. 58 è cælo vehis magnitudine (11) ad Ægos Thraciæ flumen lapsum, prævidit prædixitque Anaxagoras. Verum, ut cetera omnia propriis natu- rarum viribus patrata existimem (nisi quæ fabulosa ad- misceantur) tamen & carnibus, & sero, tantoque pluisse lapide, vim ingeniumque naturæ transcendere mihi videtur. Et ceterè multa his iisdem Plinii locis prodigiosa cum naturalibus confusa reperies. Illa ta- men quæ superius retulimus ejusmodi censemus esse, quibus inter naturalia sýmbola locus debeatur, adeoque nec ad rerum præteritarum, nec ad futura- rum significationem usurpanda, nisi fortè aliquam cum futuris, per fidem exploratis, cognitionem ha- beat, quanquam & sic aliter, quam prodigiosa re- præsentent, cum hæc ex Superum destinatione illam de futuris significationem tanquam propriæ exhibi- tæque secutorum à Deo imagines, obtineant. Qua- re ad illa nunc transeamus: de singularibus enim na- turæ,

turæ, quæ si-
ne singulari

De prodig
figu

Prodigia
rerum c
singulariter
aut præterita
cognitionem
ceptiones red
traditas, non
veteri testam
flum) tamen
etas portento
impellere, v
næ potentia
extollere, n
que virtutis
mus. Solatu
animus inter
prospers, n
brevia syrtis
nescit, ut ex
ut exemplor
veterum gen
eruemus.
plerumque
cnutritum es
Ita Semir
bus (2) Cyru
Aganæ & H
Alopes Priar
mulum Ren
Ægithum t
Lib. I.

turæ, quæ secundissima imaginum fig. mater est, si-
ne singulari infra libro pluribus differemus.

CAPVT XI.

De prodigiis variis, ac Monstris, & num
figuratis imaginibus seruiant?

PRODIGIA, siue portenta imagines quædam sunt
rerum creaturarum, ordinem naturæ superantium,
singulariter à Deo ordinatæ ad rerum præsentium,
aut præteritarum, plerumque tamen ad futurarum
cognitionem. Cum enim Deus, ob tot leges, & præ-
ceptiones recte vivendi, à se, maioribusque nobis
traditas, non loquatur cuique nostrum (ut olim in
veteri testamento per se Moyse, in recenti per Chri-
stum) tamen non desinit frequentibus nos, per obje-
ctas portentorum imagines, exemplis, vel ad bona
impellere, vel à malo revocare, tum deinde ad divi-
næ potentie sapientiæque considerationem mentes
extollere, ne inter tot malorum illecebras insidia-
que virtutis divini que Numinis memoriam abiicia-
mus. Solatur nonnunquam inter ærumnas, spemque
animis inter tristitia meliorum subiicit. minatur in
prosperis, ne abducti secundarum rerum impetu, ad
brevia syrtis que abripiamur, de præteritis commo-
nescit, ut expiemus; de futuris, ut caveamus. Quod
ut exemplorum appositione innotescat, illa, tum ex
veterum gentilium historiis, tum ex fidelium scriptis
eruemus. apud *Ælian. lib. 12. de var. hist.* Magnæ
plerumque argumenta expectacionis fuere à feris
enutritum esse. (1)

Ita Semiramidem fortissimam mulierem ab avi-
bus (2) Cyrum Persarum Regem à Canes (3) Telephum
Aganæ & Herculis filium ab equa (4) Alexandrum
Alopes Priami que filium ab ursa (5) seu vulpe (6) Ro-
mulum Remumque à Lupa (7) educatum ferunt.
Ægisthum tamen à capra (8) nutritum fuisse, indi-
cium

I.

*Deus nos
per varia
prodigia
eruit ve-
lut per obie-
ctas boni
malive
imagines.*

(1) Magni-
tudo & dig-
nitas futura
(2) Celeritas.

(3) Solertia.
(4) Fortitudo.

(5) Rapacitas.

(6) Volus.
(7) Pugnans.

(8) Rapiens.
dique vir.
(9) Libida.

(1) Temperantia in cibo. Sanctitas vite
(2) Dei erga suos providentia

II.

(1) Beneficium meum
tibi

(4) Victoria & triumphus
grix familia.

(5) Mors magni Principis imminens.

cium aliquod infamis libidinis (cuius illa Symbolum est) videri poterit. Virtutis quoque sanctitatisque eximiae argumentum fuit in Helia vate à corvis pasto (1) tum in D. Paulo Eremitica ut Hieronymus in brev. Rom. quotidie à Corvo panis dimentum capiente, cuius etiam portio duplicata ab hoc bajulo fuit, (2) postquam D. Antonium hospitio suscepit. Quin & D. Egidius Abbas, ut Surius in vita. interiori solitudinis recessu abditus, cervam habuit familiarem suo illum lacte quot diebus pascentem, atque huius vicissim beneficio adversus canes Venatorum defensam (3) Augustæ Cæsarium familiae auspiciatum fuit, quod Liviae recens Augusto nuptæ evenit ut Suetonius & Plin. l. 15. c. ult. Aquila in gremium eius gallinam candidam in ore lauri ramum gerentem dimisit. Hanc illa cum sedulâ curâ nutritisset, magnus ex ea candidorum pullorum numerus provenit. plantatus etiam lauri surculus ingens sensim lauretum dedit (4) ex qua silva deinde triumphaturi decerpitam frondem manu præferabant, quæ sub triumphi finem rursum plantata germinabat. Illud verò observatum fuit, exsiccatum eiusmodi ramusculum præsagium illius fuisse morituri, qui cum in triumpho gestasset. Ceterum anno postremo Neronis (qui ex Augusti Cæsarium familia ultimus fuit) & gallinarum candidarum stirps tota intercidit, & lauretum prorsus exaruit, omen Cæsareæ stirpis cum Nerone interitura. Acceperunt & his prodigia alia, ambæ fores Mausolæi, quod Cæsarium sepulchra complectebatur, sponte patuerunt, (5) in curia risus ingens at sine autoribus; in theatro fletus; at sine hominibus, auditus est, velut plaudente curiâ, quod legum oppressorem; siente theatro, quod optimum mimum musicumque amissurum esset. Mors Julii, Cæsarium primi, multis magnisque prodigiis denuncrata est. Pridiè Idus Mart. avis Regaliolus, ut Suetonius & Sabel. l. 9. c. 7. cū laureo ramusculo Pompeianæ se Curia inferens, à consequenti diversarum volucrum exercitu occupatus disceptusque periit.

(6) Cæsa-

(1) Cæsaris, lum. Equi consecrati pascebantur. tor interfecto bulo abstine [3] Eo die, q publicum su mo bove co bis sacrificat rina Antispici & consilium nentur.

Caligula vis simulacri chinnio, O Romamque terrore in suum quendam immolaret. Caligulam fatum præfatum nomine tur præfente, tanquam n spargeret, intermicti das. [7] Arogum sepulchro pro nerva stat erecta, pri cum nocte turbine, cap non modo dem morte cap. 4. cor qui in co motum ex Lib. D.

[1] Cæsaris, postridie ab aliis interimendi, symbo- (1) *Mors vel*
lum. Equi quos initio belli in Rubiconis trajectu *caedes regia.*
consecravit, vagique, & sine custode velut emeriti
pasciebantur, [2] & sub tempus, quo ipse jam dicta- (2) *Libertas*
tor interfectus est, tanquam herilis cladis præscii, pa- *à servitio.*
bulo abstinere, atque ubertim flere comperti sunt.
[3] Eo die, quo fataleni purpuram induit, priusquam (3) *Commis-*
publicum subiret, ut *Valer. Max. l. x. c. 6.* maculato opi- *serationis*
mo bove cor inter exta non reperit, [Plinius *l. xi. c. 37.* *vis ingens.*
bis sacrificanti evenisse scribit] responsumque à Spu-
rina Aruspice accepit, pertinere id signum ad vitam
& consilium, [4] quod utraque hæc corde conti- (4) *Vite aut*
nentur. *consilii ex-*

Caligulae exitium, ut *Sueton. in Caligula.* ipsum Jo- *pers.*
vis simulacrum præsignasse fertur, effusissimo ca- *III.*
chinno, Olympiæ, ubi opifices ad illud solvendum
Romanque transferendum circumstiterent, [5] qui (5) *Deus vi-*
terrore in fugam coniecti obviam habuerunt Cas- *det in malo-*
sium quendam, oraculo montium, ut taurum Jovi *rum exitio.*
immolaret: [6] quod oraculum implevit, cum ferro (6) *Tyrannus*
Caligulam transfodisset. Agrippinae Claudii uxoris *occidere.*
fatum præsensit Ubiorum Colonia, ejus auspiciis ac
nomine surrecta; ut *Fulgos. l. i. c. 24.* cum magnis ipsa
præsentē, in urbe agrisque hiatibus terra fatiscens,
tanquam magnum caput posceret, flammæ etiam
spargeret, nullis aquis, sed tantum pannis saxi-que
[instrumentis funerum ac sepulcrorum] opprimen-
das. [7] Agrippina deinde anno insequenti mortua (7) *Malorum*
rogum sepulcrumque subiit. Idem Romæ Tito mo- *interitum.*
rituro prodigium prælusit. Ciceronis exilium Mi-
nervæ statua Romæ ab ipso Cicerone ex plebiscito
erecta, præsignavit; ut *Julius obsequens prodig. 127.*
cum nocte, quam exilium consecutum est, dejecta
turbine, capita manibusque diminuta sit, velut ipsius
non modo eloquentiæ, sed & cladis imago. [8] Eius- (8) *Clades*
dem mortem ut *Plutar. in Cicer. & Val. Max. lib. i. eloquentia*
cap. 4. corvus illi in villa Cajetana denuntiavit, *oppressa.*
qui in conspectu ipsius horologii ferrum loco
motum excussit, tanquam horis deinde non usu-

[1. 2.] *Semel moriendum.*

(1) *Eloquentia vindicta.*

IV.

(4) *Amor coniugalis.*

(5) *Mors aliquando migradum.*

(6) *Pugna infelix.*

(7) *Exhumili genere magnus.*

V.

(8) *Imperii omne.*

ro, [1] ac protinus ad ipsum contendit, togæque latiniam mordicus convulsit; ut si migrandum esse admonuisset, [2] neq; desuere mox Sicarii à Triumviris submissi, qui animam ferro extorserunt, capite ad Antonium delato in cuius linguam Fulvia Antonii uxor inclementer, [3] velut corvus dilanians, grassata memoratur

Quod Sempronio Graccho obvenit, nescio, an portentis accenseri debeat, amor certe debet. ut Polydo. Vergil. prodig. l. 3. Angues duo in lecto reperti interceptique, de quibus cum Aruspices consulti indicassent, si marem dimisisset, uxori brevi esse moriendum; sin foeminam, ipsi. Sempronius ut suam in Corneliæ uxorem affectum extremo discrimine proderet, foeminam è serpentibus dimisit incolumem, [4] uxoremque, mox ipse desinens, servavit. Recentius est, quod idem auctor Polydorus. l. 13. de Henrico II. Anglorum Rege memorat. Paulo ante ejus mortem, pisces omnes è secundo Normanniæ lacu tanto impetu strepituque in terram exiisse; [5] ut multi hominum acciti miraculoque attoniti, nulum in lacu piscem superstitem repererint. nimirum elementum sibi naturale, vitamque cum Rege linquendam tacite fatebantur. Neque minus portentum illud, quod, Jacobo Scotiæ Rege contra Henricum octavum Angliæ Regem pugnaturo, ut Iovius l. 12. histor. refert. evenit; cum mures eâ nocte, quæ prælium antecessit, galeæ lorum fibulamque arroserunt, [7] [uti arrosis olim clypeis argenteis Lanuvii portenderunt bellum Maricum] Plin. lib. 8. cap. 57. tum quod vel à interioris tabernaculi sub auroram rore sanguineo conpersa fuerint, quæ indicia securæ mox cladis non inania erant.

Melioris ominis Nicippo fuit, ut Ælia. lib. 1. hist. quod ovis Leonem pareret, in ipsius pratis humili adhuc domino regnum portendens: quodque vitis alba P. Annio Tacito imperaturo rubris racemis pullularet; [8] vinum item album purpureum colorem indueret. Illud novum magis, nec minus admirandum,

nirandum; quod dicitur Sabel in floribus ubi cina prædia se eo tempore, rum Duce suaveretur impo Cardano test effloruisse [2] inde personam præcessit

Nec minus Julio Cæsari tanti oblatum rum palmarum Xiphili ex D cultus habet ceret, obte columbis seret: quo sp sui sanguinis remque volu belli victori non fessellit. futuri aliqu fuisse, quod urbano obt hac nunqu Constantine nisse memo bem auspici rem condu adfuerunt a trans fretum velut Num contemplat lit: urbe dicta.

Diverfa Lib. I.

mirandum; quod v. Idus Ianuar. in Villa Cosmii Medicei. *Sabel. in supple lib. 22.* prodigiosa omnis generis florum ubertas cunctis in stirpibus extiterit. cum vicina prædia solita sterilitate adhuc horrescerent. (1) *(1) Dignitatis magna spes.* eo tempore, quo Alexandro Mediceo Florentinorum Duce sublato, ad Cosinum ex inopinato devolveretur imperium. Cui non prorsus absimile, quod Cardano teste, sub Valente Imperat. in Palatio scopas effloruisse [2] compertum sit, res, quæ humilium deinde personarum exaltationem, velut symbolum, præcessit.

[2] *Ex humilis magnus*

VI.

Nec minus portentum futurorum erat, quod C. Julio Cæsari adversus Pompejanos in Hispania militanti oblatum est: siquidem repertam loco castrorum palmam, velut omen victoriæ asservari iussit, *ut Xiphili ex Dione.* ex qua transplantata soboles paucissimis diebus usque adeo succrevit, ut matrem vinceret, obtegeretque; [3] tum deinde frequentibus columbis sedem nidumque inusitato more præberet: quo spectaculo motus Cæsar non alium quam sui sanguinis Augustum ex sorore nepotem successoremque voluit, tanquam se etiam futurum majorem belli victoris, ac pace illustriorem, quæ existimatio non fefellit. Ferunt deinde in Augusto *apud Sueton.* futuri aliquando potentissimi illud omen hominis fuisse, quod, ut primum loqui didicerat, raris in suburbano obstreperis imperarit [4] silentium, quæ sub hæc nunquam coaxârunt. Rem quoque admirandam Constantino urbem Romæ æmulam meditati evenisse memorat. *Sigo. lib. 4. Imp. Occid.* In Bithynia urbem auspicatorus erat, jam fabris operisque in hanc rem conductis, qui ubi terminos circumscriberent, adfuerunt aquilæ, quæ raptos fabrorum funiculos trans fretum Byzantium deferrent. [5] Quocirca, velut Numinis abductus, eò sequitur, locumque contemplatus, operas illuc studiumque transtulit: urbe dein nomine ipsius Constantinopoli dictâ.

(1) *Maior proavis.*

(4) *Potestas tuta.*

(5) *Dei voluntas in arduis exploranda & sequenda.*

Diverſa Xerxis ex prodigio fortuna fuit, Is ut *Æli. lib. 13.*

VII.

(1) *Mors & infernus inexplabilis.*

(1) *Pavor, timiditas.*

(1) *Nobilium contra rusticos victoria.*

(1) *Superbi & potentes victi.*

(1) *Ex bello pax nata*

VIII.

(1) *Fortium & magnorum confictus.*

lib. 13. hist. effosso vetusto Beli monumento vitream urnam reperit, ubi jacebat in oleo mortuus, urna non omnino plena: adscriptumque iuxta in columna, male habiturum quisquis apertor sepulcri fuisset, neque urnam implevisset. Igitur delato Rex oleo quamprimum urnam implere conatus est, sed irrito labore (1) quicquid enim affunderet, incrementum non dabat, ut proinde frustratus spe sua plenus dolore monumentum clausit, brevi sibi aperiendum. Siquidem quinquaginta Myriadum exercitu adversus Græcos temere ducto consumptoque, reversus, à proprio filio interemptus, concidit. Fugam quoque tanti exercitus militaris equa leporem pariens (2) adumbravit: nam ut fugax animal, inquit, Valerius. *lib. 1. cap. 6.* pavido regressu regnum suum repetere est coactus. Eodè tempore Sardis ut *Herod. l. 7.* mula mulum hermaproditum peperit: & Leones, inusitato exemplo, ceteris omnibus intactis, exercitus Camelos lacerarunt: (3) ut intelligeret Xerxes, naturam rerum evertebam hoc in bello, fortioresque, & haec tentas, succubituros. Dicitur etiam puro medioque die sol in cælo innubi disparuisse, [4] quod ille in adversam Græcorum fortunam malâ interpretatione vertit, cum Solem illi, Persæ Lunam venerantur. Accessit, quod Græcis victoriam portendebat, Platanum Laodiceæ in oleam conversam [5] esse ut *Plin. l. 17. cap. 25.* Tot tantisque portentis gravissima Persarum eladi prælusum est.

Illud tamen raritate miraculi prodigia omnia superare videtur: quod ante civile per Italiam bellum, L. Marc. & S. Julio Coss. in agro Mutinensi Plutarchus in Sylla ac Plinius *lib. 2. & 3.* factum recensent. Duo illic montes inter se visi concurrere, magno crepitu assultantes, recedentesque, flammâ tumoque inter eos, plenâ luce, in cælum assurgente, [6] spectante ex via Æmilia, magna Romanorum equitum viatorumque multitudine, villæ in vicinia litæ, animalia verò multa exanimata concidere. Quid, quod C. Volumianus & Ser. Sulpitio Coss. ut *Val. Max. l. 1. c. 6.*

in urbe

in urbe Romæ
tus, carniū,
bus pluerit
bus? [1] quod
chus in Antio
nium oppress
manaverint.
flagrante, in
cælo tranqui
verla. [2] Q
derico in Ge
bus sol in tre
uno rursus
stremis imper
nimatas reru
præsentiscer
tantibus?

Monstra
tur, cum & il
demonstrati
Est vero mor
à natura dese
speciei extrac
quod illa ne
quod in reb
men existit
ad rerum si
cū, ut sup
nandi vis fac
faciat, Deo
chritudinem
num subici
juxta se posi
ad terrorem
absentibus,
historiarum

Hippoc
xia: cum no
cas eos colle
Lib.

in urbe Roma, inter Primos bellorum civilium motus, carniū, in modum nimbi, dissipatarum partibus pluerit, volucribus ad harum rapinam affluentibus? [1] quòd ante bellum triumvirale, ut *Phylarchus in Antonio, & Othone*. in quo Octavius Antonium oppressit; hujus statuae largo Romae sudore manaverint. Quòd bello inter Othonem & Vitellium flagrante, in Tiberina Insula, Julii Caesaris statua, caelo tranquillo, ab occidente in orientem sit conversa. [2] Quod denique Philippo, Othone, & Frederico in Germania pro Imperio sedè contendentibus sol in tres partes divisus apparuit, demum vix uno rursus orbe coiturus: velut ad Fredericum postremò imperium deferens? [3] An non hoc est inanimatas rerum creaturas nostros dolores labore, &que praesentificare, ac de futuris curam subicere incogitantibus?

(17) *Civili clades.*

[2] *Mutatio imperii.*

(1) *Seditio trium pro eodem regno certantium.*

Monstra hoc loco negligenda prorsus non videntur, cum & illa, à futurarum aut praeteritarum rerum demonstratione, hominibus à Deo facta dicantur. Est vero monstrum illud, quod notabilem quandam à natura deformitatem habet totì animatarum rerum speciei extraneam. Quare à portentis differt; tum quod illa necessario deformitatem non adferant: tum quòd in rebus etiam inanimatis reperiantur. Non tamen existimem monstra semper à Deo symbolice ad rerum significationem aliquam nobis proponi. cū, ut supra monui, turbata nonnunquam imaginandi vis facultatem formatricem à scopo aberrare faciat, Deo per ejusmodi effectus totius speciei pulchritudinem magis oculis aestimationique hominum subiciente. quod, ut Philosophus ait, contraria juxta se posita magis elucescant. Verum & saepe, vel ad terrorem, vel ad instructionem nostram, de rebus absentibus, monstra esse adhibita, nemo negaverit historiarum non prorsus imperitus.

IX.

De monstris futurarum saepe rerū signis.

Hippocentauros antiquitas celebrat, sed fide anxia: cum nonnulli inter figmenta & imagines poeticas eos collocent; alii ut naturae conceptum proponant.

X.

Lib. I.

Monstra

nant. Chryfantes horum ideâ apud Xénophontem. lib. 4. *Cyropad.* se delectari, his verbis ostendit. *Quid sit, inquit, ut maximè ex omnibus animalibus adamemus*

[1] Prudentia in rebus agendis cum velocitate exequendi, five, consilium & vires.

[2] Seditiosa res pub

[3] Idem plus, ribus aptum.

[4] Servi- tutis odium.

[5] Libertas à captivis extorta.

XI.

[6] Mutus.

Hippocentauros, [1] si fuerunt: qui tum hominis uterentur, ante rem consiliandi prudentia, & manuum artificio, tum haberem equi & velocitatem & vires. Plutarchus tamen in convivio Sapient. allaturus, ait, infantem à Pastore ex equa ortum, cuius caput collum, manus hominum essent, & cetera equi. Quod prodigium Diocles iudicavit symbolum seditionum [2] tanquam si unus populus in diversa consilia, velut naturas & indolem, abiturus esset. Aelianus quoque de Onocentaura hanc historiam recitat. lib. 16. cap. 9. var. hist. quæ superiori parte faciem referret humanam, mammis turgida, manibusque instructa, sed parte inferiori Asino similis colore subcineritio. Quæ in actione tergo insidens solis manibus ad apprehendendum vascendumque, [3] in cursu pedibus juxta manibusque uteretur: captivitatē adeo impatienter sustinens, ut, servitutis odio, inedia sibi mortem cōscisceret. (4) Porro dari Onocentauros ex Isajâ. cap. 34. v. 14. colligitur, dum, inquit, occurrent demonia Onocentauris. Maior, pro libertate obtinenda vis, aliis marinis inesse monstris fertur. Siquidem Olaus Magnus in histor. septentr. lib. 21. proæm. cap. 1. refert pisces marinos reperiri humana ex parte forma, qui si capti non statim reddantur libertati, procellas moveant, (5) similiumque mox piscium lamenta & ejulatus toto æquore cum horrere cieri, ut nautæ ac piscatores in periculum veniant.

Ita Tritones, Sirenes, Nereidesque marinæ variorum historiis celebrantur. Ludovicus Virves l. 2. de veraside Christ. ætate sua apud Batavos, marinum, ait, hominem visum à pluribus, & supra duos annos ibi detentum, mutum fuisse, (6) & cum iam incepisset fari, peste tactum fuisse, ideoque in mare rejectum, gaudentem se mergi. Pausanias in Bæoticis lib. 9. qui se Tritones vidisse memorat: hanc, inquit, præ se ferunt figuram: Capitis coma persimilis est palustri apio

opio, reliquæ eadem, quæ habent, nathæ dentes, junctus, quæ testæ Pinnulis his tubas, velle care nithi videro. refert ex in Peloponneso cora facie, velle, quæ in trinitus fatigata, motus levare, rursum læta quandoque in litus effundit, recentiori nocte. Smid, apud S. Sub aurora memorat buforma. Oculi vultus virginis, lis cyanco perstrum cum pium quoque ad navem altè vadere ad hostem, contisque repamivertis consipari amore. Illis humanis, tamen animam monstrat, us illa non d. 4. hist. anim. ist. e. u. Apud anoc. Papa in quadam illi Lib. I.

De signis prodigiorum. 129

opio, reliquum corpus spumâ inhorrescit minutâ, sed eadem, quâ lima est, duritiâ. Branchias infra aures habent, nares hominis rictum oris latiorē & pantheræ dentes, oculi glauci mihi visi sunt: manus, digiti, ungues, quali sunt formæ superiores conchyliorum testæ. Pinnulæ sub ventre & pectore pro pedibus. Qui his tubas, velut Neptuni tubicinibus præbent, significare mihi videntur, mutos loqui. (1) *Alex. ab Alexandro*. refert ex Theodoro Gaza. lib. 3. Gen. dier. c. 8. huic in Peloponeso spectatam in litore Nereidem fuisse decora facie, vultu humano, sed corpore squamvis testæ, quæ in frequenti turba, mœsta crebrisque suspiriis fatigata, etiam lacrymas fuderit, (2) quibus ipse motus levavit humique reptantem juverit, dum aquis rursum læta mergeretur. (3) Amare illos homines, & quandoque ad seminarum & puerorum raptum sese in litus effundere, idem nobis autor & testis est. Quod recentiori nobis historia an. 1614. Capitaneus Ioannes Smide, apud Stengelium, de monstris cap. 2. §. 8. testatur. Sub auroram sibi in nova Anglia apparuisse in litore memorat humano vultu piscem, cui eximia esset forma. Oculi, nares, aures, genæ, os, collum & totus vultus virginem præ se ferebant venustissimam, capillis cyaneo per humeros colore defluentibus. Hoc monstrum cum primo aspectu navigantes terruisset, territum quoque recessit. Sed mox velut correcto terrore ad navem alteram appulit, omnique in hanc nistrē vadere ad homines conatum est, sed hinc iudibus contisque repulsum, aliam atque aliam obnitentibus universis conscendere tentavit; sed meritō in tam impari amore rejectum. (4)

Illis humana quidem fuit ex parte forma, rationalis, tamen anima defuisse jure creditur. Sed alia hominum monstra reperta apud Jados memorantur, quibus illa non defuerit, de quibus *Plin. l. 7. cap. 2. Helian. l. 3. hist. animal. c. 49. Vincentius Belluac. l. 31. Speculi hist. c. 17.* Apud quem Ioan. Plancarpins Minorita ab Innoc. Papa in Orientē missus circa annū 1245. refert, in quadam illic terra repertas feminas humana specie

(1) *Mutos loqui.*

(2) *Peregrinum solum triste habitant.*

(3) *Quos domigrata.*

(4) *Amor sit inter pares.*

(1) *Ira suos
autores pri-
mam laudat.*

absoluta; sed earum viros seorsim ultra flumen cani-
no fuisse capite, qui venientibus Tartaris in aspera iā,
hieme sese aquis immerfos (1) mox in arenam volu-
tando projecerint. quod, rursum madefacti, aliquoties
iteraverint, donec gelu hæc solido constringerentur.
Tum crusta hac, tanquam chalybe, obarmatis, in tela
sese hostium innoxie, coniecerunt, & quā dentibus,
quā unguibus, quibus utrisque mirifice valent, hostes
dilacerarunt. *Ælianus ait l. 10. c. 25.* Cynocephalos hos
nltra Gasin Ægypti reperiri, & l. 4. c. 46. inquit Justitiæ
observantes esse, & nemini hominum molestos, ce-
lerrimosque ex ferarum venatione vivere. Illic hirsu-
to memorat esse corpore; hic etiam pellibus, quod
credibile est, vestitos. *D. Augustinus* eorundem quoq;
meminit l. 16. *de Civit. c. 8 Solinus in Polyb.* Cynomol-
gos c. 43. nominat. Et c. 65. quosdam etiam equinis ca-
pitibus repertos asserit. Vox illis canina magis & e-
quina, quā hominum. quā tamen, ut se invicem, ita
alios humanana voce loquentes intelligunt. Hæc quan-
quam nonnulli cum *Nierembergio* l. 5. hist. c. 15. fabu-
lis deputent. multorum tamen auctoritate firmantur.
Certè mutus Cynocephalus in sede Judex hæretico-
rum Controversiarum Iudicem scripturam mutam
adumbrat; (2) Dentibus unguibuique intentatis mi-
nax, pugnatorem heterodoxum ferocem. (3) Sunt e-
nim hæretici sine vero & proprio capite, & belluino
potius, quā humano. (4)

(2) *Judex
hæreticorū
Scriptura
aquis qui-
dem sed ma-
gis.*

XVII
(1) *Hæretici
adversus
Catholicos
savi & fero-
ces
(2) Sine hu-
mano Ecce-
sa capite
hæretici sūt.
(3) Bellum
imparium.*

Inter monstrosos homines Pygmæos quoque &
Gigantes reperiri magno historicorum consensu &
experientia constat, quamvis nonnulli dubitent, an
Pygmæorum integre nationes quæ cum gruibus cer-
teant, (5) ut *Plin* l. 4. c. 11. & l. 7. c. 2. *Olaus* l. 2. c. 11. *Soli-
nus in Polyb. h. c. 15.* aliisque tradidere. imparium tamen
inter homines bellum nobis hac imagine proponitur,
& insperata Victoria, quando Pygmæos in Geraniam
usque Thraciæ urbem pulsos ferunt, ut *Solinus* habet,
& *Olaus de Grunlandia* l. c. refert, illic incolis cū grui-
bus esse decertandum. Non minus mirum, quod *Ode-
rius lib. 2. de rebus Ind.* ait Pygmæos illic trium palma-
rum

rum

um a se depre-
tatis jam gy-
dior. ex Creli-
biu altitudine
barbā longissi-
maribus tamen
peritissimi, at-
& Rege Indor-
venentur. 5. 2.
comitatu. Rel-
bidem minor-
rumque nostris
dum quod Nier-
set, de binis ist-
altero Syro, qu-
palmae unius a-
brevis, ut perdic-
corporis exilita-
digna, vox a Ma-
herolitatem. U-
taxis est annum-
tulle, illi obfi-
trium optima-
Illud magis
Bavariæ Nani-
ocrea, hac fra-
more gladiator-
ationem exerci-
ebortii Physican-
& Aldrovandini
Hungaria volup-
um Pumiioni-
teret, obicere
turio credimus
rimitur. Pugn-
nobis Scriptura
tas naturæ vim
aus minor suu-
em sustulisset C-
Lib. 1.

De signis prodigiorum. 131

tum à se deprehensos, qui barbari infantes anno s. ætatis jam gignerent. *Photius* verò in *Bibliotheca libr. Inditor.* ex *Cresia*. Pygmæos reptari istic, qui sesquicubiti altitudinem non excedant, comâque ac viri etiam bai bâ longissimâ, infra genua demissâ, vestiantur (1) naribus tamen simos deformeque. qui sagittarii sunt peritissimi, atq; insignes iustitiæ cultores, sub legibus & Rege Indorum vivant, corvis milvisque & aquilis venentur. (2) Quorum tria millia Rex in suo habeat comitatu. Reliqua etiam animalia, cum proportionem ibidem minora reperiri, ut iumenta istic boum equorumque nostris arietibus maiora non sint. Non illepidum quod *Nicephorus l. 12. c. 37.* hac in materia recenset, de binis istic visis hominibus perquam disparibus, altero Syro, qui longitudinem cubitorum quinque & palmæ unius affecutus erat, & *Ægyptio* altero adeò brevi, ut perdiri, quàm homini esset similior, cui tamē corporis exilitas nihil ademisset de prudentia homine digna, vox à Musis non abhorreret, sermo spiraret generositatem. Uterque penè quintum & vigesimum ætatis est annum affecutus. Ad longius ævum, huic defuisse, illi obfuisse corpus visum est. Nempe medicum optima duratio est.

Illud magis etiam ridiculum, quod in nuptiis Ducis *Bayariæ* Nanus in mensam illatus sit, qui inclusus artocretæ, hac fracta, erumpens cum armis & gladio, ac more gladiatorū saliens (3) omnibus ritum & admirationem excitavit. De quo aliisque vide *F. Caspari Schotti Physicam curios. l. 3. c. 7. Majolum, Nierenbergiū & Aldrovandum*. Solimanno anno 1541. capto Fello in Hungaria voluptati fuit militem prægrandem Noricum Pumlioni cuipiam suo, qui ad genua nō pertingeret, obiicere trucidandum, si in commentario suo *Suonio* credimus (4) Nimirum virtus quandoque vi oppressa.

(1) *Animæ corpore maior*

(2) *Prudentia, agilitas.*

XIV.

(3) *Miles inopinus.*

(4) *Virtus vi oppressa.*

tum terrorem incussit visitatoribus terræ promissæ, cum dicerent. *Vidimus monstra quadam filiorum Enac, de genere gigantiū, quibus comparati quasi locustæ videbamur.* Num. 13. Hi olim frequentes, præsertim ante diluvium. quædam etiam loca eorundem feraciora, utpote Sicilia, ubi diversorum proximis seculis reperta sepulchra. *Melchior Nugnez in literis Indicis* scribit; in regia urbe Pequini regni Chinenſis portarū custodes gigantes esse pedū quindecim. (1) Sed magis stupendū quod *Fulgosius refert l. 1. c. 6.* oculatus testis, sub Carolo 7. Gallorū Rege, juxta Valentia in Provincia Narbonensi Gigantis ossa in sepulchro reperta, cujus dimensio triginta impleſſet pedes, ut veterum fabulæ in multis reperiant partibus fidem. In plerisq; moles virtute major. Divus tamen Christophorus utramque pulchro exemplo conjunxit.

XV.

De Androgynis ac barbatis feminis, contraque viris imberbibus, tanquam exemplo frequēti notis, hic commemorare non lubet, quanquam imagini serviant, quæ aut feminae cum barba robur, aut viro imberbi abjectos femineosque animos tribuit. (2) De caudatis hominibus *Plinius l. 7. c. 2. & Pausanias in Attic. l. 1.* Talis olim Anglia plures dedit, ob contempti Augustini Monachi Apostolici poenam. infame igitur signum est degenerantium.

Ceterum & hisce in partibus eiusmodi hominum monstra fuisse conspecta. *Lycosthenes* refert anno 1554. infantem natum absque capite, oculorum effigie in pectore expressa. Et *Aldrovandus de monst. c. 3.* memorat Bononiæ anno 1431. mulierem quandam in viculo Tortolione nuncupato enixam esse masculū omnibus membris absolutum, & mox femellam sine capite, (3) quæ parvo circa collum orificio spiritum alimentumque hauriret. Plures verò utriusque sexus bicipites nati reperiuntur. Non abs re fuerit ex Cardano l. 14. de variet. c. 77. eius rer exemplum audire. Anno inquit 1544. mense Jan. nata est puella (+) biceps, reliqua autem omnia unum corpus referebant. Chirurgus tamen gulam interiorem ac cum ea ventriculum invenit gemi-

(1) Moles
enim virtutis
est in vatis.

(2) Barba
viros fortis-
que decet.

(4) Iudicis
expers.

(+) Con-
piscencia
duplex in
bicipite.

natum, sed tan-
tamen ex eo
ordo duplicat
illo rursus in
alium, quam i
ferens bifidum
sum valde ob
nna ab altera
viens capiti, e
rebatur. Renes
tentavit natu
membrorum co
put. Quæ figu
duplicis, ira c
utraq; in parte
Nec minus
tem audire ju
Et ad perfectat
meris tantum
retrō esset, mira
se referebant m
dem, vox simi
cernendi utriq;
illud etiam a
An. 1044. por
mulieribus. D
ra gemina usq;
Comedat, videt
bat altera. [2]
per ventrē eici
triennio mortu
re cada veris de
Namurci natu
duplex, quā
(3) Addit his
Vidisse patren
commisso, ut c
tuor, ventre e
presente per an
Lib. I.

promissa,
um Enac,
iusta vide-
rum ante
feraciora,
ulis reper-
cis scribit;
i custodes
stupendū
sub Caro-
nuncia Nar-
cuius di-
a fabulæ in
moles vir-
utramque

utramque vi-
notis, hic
gini servi-
ro imber-
(2) De cau-
as in Attie.
tempti Au-
ame igitur

hominum
anno 1554.
effigie in
e. 3. memo-
am in vicu-
culū om-
am sine ca-
ritum ali-
ne sexus bi-
ex Cardano
dire. Anno
iceps, reliqua
rgus tam
vni gemi-
1572

natum, sed tamen in fundo coibant: ibi Pylorus unus: at-
tamen ex eo intestina gemina exoriebantur, ut uterque
ordo duplicatus esset illorum, præterquam in recto: nam in
illo rursus in unum coibant, pulniores gemini, Cor Paulo
altius, quàm in aliis esse solet, Xpilon literã Gracam præ-
ferens, bifidum scilicet, sed tamen in una sede. Iecur cras-
sum valde oblongum, Spina dorsi duplicata, distabatque
una ab altera digiti magnitudine, unaquaque suo infer-
viens capiti, & usque ad crus, quod sibi in directo erat, fe-
rebatur. Renes duplicati, uteris & viscera minimè. Duas
tentavit natura creare proles, in ipso exortu principalitè
membrorum collisa & conscripta sunt omnia, præter ca-
pit. Quæ figura quædã est concupiscentiæ in homine
duplicis, iracibilis & concupiscibilis, aptè in femina,
utraq; in parte imbecilli, per caput geminū, adūbrata.

Nec minus Lycosthenē inter varia hæc recensentem
audire iuverit. Anno 1538. ait: Natus est quidam,
& ad perfectam viri staturam excrevit, capite & hu-
meris tantum geminis: ita ut caput alterum antè, alterū
retrò esset, mira inter se similitudine. Barbis etiã & oculis
se referebant mutuo. Idem erat cibi appetitus, fames ea-
dem, vox simillima: idem uxoris, quam habebat, & ex-
cernendi utriusque capitibus erat desiderium. [1] Magis
illud etiam admirandum, quod sub Henrico III. Imp.

An. 1044. portetum visum est in una, vel potius duabus
mulieribus. Duo erant capita, & quatuor brachia, cete-
ra gemina usque ad umbelicum, inferius singula omnia.
Comedit, ridebat, loquebatur una: flebat, esuriebat, tace-
bat altera. [2] Ore gemino manducabat, sed uno meatu
per ventrē eiiciebat. Una defuncta, supervixit altera penè
triennio mortuā portās, donec & pondere molis, & nido-
re cadaveris deficeret. Ita Anno 1118. monstrū quoddam
Namurci natum est, biceps videlicet infantulus, tã sexus
duplex, quàm ceteris; simplex autem compage corporis.

(3) Addit his Cornelius Gemma lib. 1. Cosmoc. c. 6.
Vidisse patrem suum Lovanii anno 1536. Gemellos ita
commisos, ut capite distincti, brachiis manibusque qua-
tuor, ventre & sterno pectoris copularentur. Inveniū illo
presente per anatomen cor commune, cerebrum suum cui-

XVI.

(1) Concor-
des.(2) Discor-
des.

(3) Coniuges.

(1) Consul-
um par con-
suetudinem,

que secretum. (1) Neque vulgaris questio: an pro uno ho-
mine, an pro duobus foret genus hoc monstri philosophis
appellandum? Orta est contentio varia, alius sedem trās
ētelexeius in corde alius in cerebro collocantibus. Mi-
hi quidem (salvo semper meliori iudicio) forma humana
dignitas ex rationis domicilio potius estimanda censetur.
quoniam in corde sit fons caloris vitalis, ac fa-
cultatum animalium, & naturalium præcipuus nodus.
Hoc enim ad vitam & totam animalis compositionem
potius, quam ad differentiam spectat. Verum ex actonū
conformitate, aut discrepantia hoc potissimum cog-
noscendum esse sentio; cum nihil veter eandem ani-
mā duo informare ac regere posse corporis unius ca-
pita. Quare virū illic bipitem sibi in omni actione
consentientem; ut voluntate una, sic & anima prædi-
tum fuisse existimem: secus alteram feminam sibi dis-
sentientem ac parte etiā præmorientem altera. Qua-
circa & in symbolo concordium ille; hæc discordiū
in figura servire poterit. In infante utriusque sexus,
par coniugum thoro continenti lociatorum licebit
exprimere. Gemelli illi Lovanientes par Consulium
eandem urbem uno corde junctisque consiliis & o-
peris regentem scitè repræsentabunt.

XVII.

(1) Ventris
cura dedi-
ta

Rarius verò magisque portentosum ex Jacobo
Ruso Lycosthenes exemplum hominis proponit an-
no ait 1516. in Germania visus est iuste ætatis, qui aliud
caput ex umbelico exerebat, quod pro more alterius quo-
que cibum caperet. (2) Eiusdem Pareus meminit, ad-
ditque membris ceteris fuisse optimè constitutum, ac
peregrinando magnam à curiosis stipem collegisse,
præclara hominis ad ventris curam abiecti imago.

(1) SS. Tri-
nitatis ima-
go.

Philostatus etiam refert in vita Apollonii lib 3.
c. 4. eo tempore, quo hic Syracusas venit, mulierem
non ignobilem tricipitem puellā edidisse, cuius cor-
pus reliquum rectè compactum constitutumque fue-
rit. (3) ut Trismegistus in hoc puero Ægyptiacus, si-
ve etiam imago quædam divinæ Triadis expressa us-
cunque videatur. Tustius est quod Aldrovandus de
Monstris narrat in regione Novarensi, seu ut alii Pede-

montana

montana an
Satyrum h
pitum hun
monoculi, &
pedibus eie
tem brachiu
ditque Bono
prellam de li
muliere For
In quo mihi
raliū, quæ
dunt, exhibe
exacer hom
re uno oculo

Inter brut
bicipites cer
di: 760. pore
vi ulius talis
sti 1269. Ca
sti, vitulum
pedibus vitul
in cauda, ale
tarentur, am
illius mortu
Est resp. inte
puiibus torn
rum pores
dentes: vitul
verò religio

Sed & hor
Aldrovandus
garia muliere
tino, reliquo
Comeli Gal
Deum Egi
anno Christi
(9) æmulabi
lier Cathari
lendas rana

Lib. I.

montana anno 1587. natum esse ex vetula muliere Satyrum heptacephalon, sive monstrum septem capitum humanorum: quorum unum tamen in medio monoculū, & hircinis esset auribus, cruribus tamē ac pedibus esset bubalis, reliquo corpore hominis, septem brachiis, ut & capitibus, uni thoraci affixis. Additque Bononiæ anno 1625. apud Tebaldinum impressam de simili monstro fuisse historiam, quod ex muliere Foro-Julienſi, Perdonone dicta, natum sit. (1) In quo mihi idea quædam septem peccatorum capitulū, quæ inferiorem hominem bruto similem reddunt, exhiberi videtur. Luxuria verò, cum maximè excæcet hominem, & hircum suo fætoze redoleat, iure uno oculo & hircinis auribus pingitur. (2)

Inter bruta animalia & porcos, & vitulos, & agnos bicipites censet Lycosthenes. Cera inquit anno mundi 3760. porcus biceps, Sinusſſa 3768 agnus, Satura 3842 vitulus talis natus est. Illud rarius, quod anno Christi 1269. Calissæ intra octayuræ diem natalis Christi, vitulum cum duobus capitibus caninis, & septem pedibus vitulinis natum referat; ita ut caput unum in cauda, alterum in fronte obversa sibi invicem spectarentur, ambigereſque quo esset incelsurum. (3) Ab illius mortui corpore canes & volucres abhorruere. Est reip. inter se pugnantis, dissidentibus supremis capitibus forma. quam iure omnes averſantur. Ceterum porcus biceps, (4) conjuges ob luxuriam dissidentes: vitulus biceps (5) discordes juvenes: agnus (6) verò religiosos dissidentibus exprimet.

Sed & homines belluinis capitibus progenerati: ut Aldrovandus in hist. Monstr. anno 1565. refert in Hungaria mulierem enixam esse puellum capite elephantino, reliquo corpore perfectum, (7) & Romæ uxore Cornelii Gallicani infentem canino capite, (8) qui Deum Egyptiorum Anubin repræſentaret, & Perutii anno Christi 1626. puer hirta fronte faciem bubonis (9) æmulabatur. Ad fontem Aquæ bellæ, cum mulier Catharina Sarbucata febribus vexata ad has pelendas ranam vivam alligasset palme manus, dum exspiraret,

(1) Peccata capitulū.

(2) Luxuria. XVIII.

(3) Respub. suis capitibus dissidentibus.

(4) Coniuges ob luxuriam divisi.
(5) Juvenius discors.(7) Religio dissidentes.
(8) Sagax.
(9) Vigil.

(10) Melancholicus.

(1) *Garrulus.*(2) *Impurus.*(3) *Crudelis.*(4) *Impudens.*(5) *Rapax.*

XX.

spiraret, sicque ad viri cōgressum venisset, prole ranae capite deformem enixa est, (1) anno Christi 1517. In quibus elephantinum caput sagacem, caninum vigilem, bubonis melancholicum, ranae garrulum poterit designare: Contra variae bestiae à *Lycosthene*, *Aldrovando* aliisque humano capite natae feruntur. *Lycosthenes* ait in ceteris quod anno 1109. in parochia Laegienfi porca enixa sit porcellam capite humano, (2) anno 1290. mulier humano capite leonem (3) spepererit. Sic Cardanus lib. 14. de var. rer. c. 64. meminit partus ex muliere, qui humana forma superiore fuerit, & infra canis, (4) qui ad Pontificem expiationis causa delatus sit. & Cornelius Gemma l. 1. Cosmocris refert natum sua aetate cum accipitris capite canem esse. (5) Quae aenigmati loco natura finxisse potest videri, ut tãquã Sphinx quaedã in his imaginibus su os hominibus mores erreresque proponeret. Multi enim qui humano spectantur vultu: toto corpore vel porci sunt impuritate, vel canes impudentia, vel leones feritate, vel rapacitate canes accipitresque aequant.

Porro universum producere, qui vel abundant, vel deficient, vel transformantur quibusdam turpiter membris longum sit. Multa apud *Lycosthenem*, *Aldrovandum*, *Pareum*, *P. Stengelium*, ac postremo apud *P. Casp. Schottum* in *Physica* illius curiosa l. 5. c. 7. reperies. quod te remitto. Illud quod ex *Stengelio* l. 5. c. 7. recenset de homine sine manibus brachiisque, horum tamen officia pedibus magna promptitudine exequente, & ego praesens Coloniae ubiorum anno 1628. spectavi. hic rotundo corpore ab humero ad femora usque trunci vestiti speciem praesefrens, in mensam agili sese librabat saltu, moxque tergo nixus, excussis calceis, utroque pede, tanquam expeditis ad opera artesque diversas manibus utebatur. Instrumentum in musica organicum sibi appositum scite pulsare doctus, digitis pedum prompte habiliterque discurrentibus. Acu deinde filiisque & panno oblato, non minus expeditè sartoris munus obibat, seu fila angusto acus foramine trajectiunda essent, seu consuevendus pannus. Ita & peritè cala-

tè calamo lic
bat, miscens.
que, partem
transfundens
manusque po
vo apparatu
neque bellis
dens possit

Quod me
Deus castiga
à vitii abdu
compertum.
vitas luxurq;
minetur, & l
quandoque d
protuberant
in Marchia l
Fincelio refer

xa propende
tis thoracis,
tium, vicem
gio anno 154
stus nobilibu
modum & h
oculis, ore n
go promin
cauda sursum
cygnis plan
versae per tot
miliarum in p
tetra duo &
cubitus in b
capita: felius
(3) Hic partu
tuor horis su
Vigilate, Don
nei ex Peucer
ficum monstr
prope Budan
Lib. 1.

tè calamo literas efformabat, & chartis pictis ludebat, miscens, ex more dispertiensque edebat bibibatque, partiens cibos, potumque in vitrum ex lagena transfundens. Ita homo iste in pedibus, brachia simul manusque possidere videbatur, icon pacifici, & parvo apparatu, de suo tantum, viventis. (1) Nam talis

(1) *Pacificus & parvo contentus.*

Quod monstrosi quandoque partibus humana

XXI.

Deus castigare scelera, & horrida figurarum imagine à vitiis abducere conatus sit, non paucis exemplis est compertum. Novimus quæ in Germania vestium novitas luxusque, & insolentia jam à pluribus seculis dominetur, & superbiæ luxuriæque deserviat. Ita sciscis quandoque & latè pendulis, perque brachia & femora protuberantibus, vestimentis locus fuit. quo tempore in Marchia Regiomonte anno 1555. ut *Lycosthenes ex Fincelio refert*, monstrosus equus natus est, in quo laxa propendensque ad inferiores ferè pedum talos cutis thoracis, & caligarum latis longisque scissuris hiantium, vicem supplebat. (2) Haud multò antè in Belgio anno 1543. ipso conversionis S. Pauli die, ex honestis nobilibusque parentibus natus est infans, teter ad modum & horribilis aspectu, flammeis & radiantibus oculis, ore nanibusque bovinis, quæ in cornu oblongo prominere. Dorsum illi canis pilis hispidum: cauda sursum reflexa, nec modica: manus pedesque cygninis plantis, at unguibus obarmatis similes: Diversæ per totum corpus ferarum extabant facies: Simiarum in pectore duæ, hinc & hinc juxta mamillas: tetra duo & minacia canum surgebant ad utrumque cubitum in brachiis toridemque in genuum patellis capita: felium in ventre bini juxta umbelicum oculi.

(1) *Vestium luxu & insolentia.*

(3) Hic partus in lucem, multorum terrore editus, quatuor horis superfuit, ac tandem moriens exclamavit: *Vigilate, Dominus Deus vester adveniat.* Ita *Lycosthenes* ex Peucero, Munstero, Bruschio. Magis etià terrificum monstrum eodem seculo an. 1577. in Ungaria prope Budam repertum est, superiore illud corpore

(1) *Sceleratus homo.*

referebat hominem; sed asinæ illi aures, pedibus & reliqua ad umbelicum parte bovinum erat & alatum, à cubitis brachia emergebant quatuor, quibus arreptos lapides, cum multorum accolarum cæde, in obvios quosq; spargebat. ut defendendi gratiâ multitudine armatorum hominum illud persecuti sint; at non sine magna suorum clade straverint [1] ut *Aldrovandus de Monstr.*

27 Perver-
sus homo.
XXII.

Gravius illud, quod de alio circa ripam Nili Monstro scribit, hoc tribus capitibus, aquilæ, draconis, & vulpis horrendum erat, cetero corpore velut humano, sed squamosa serpentis cute obrecto, brachio manique hominis ab uno latere, ab altero aquilino pede prominente. Erant & mammae humanæ, sed Leonina cauda, lexis amphibius. Præter hominis pedes, tertius quoque leoninus, & aserinus quartus erat. Homines animantesque ceteros devorabat. [2] Ita denique Bajanæ in Aquitania, meliori tamen omine, puer natus est omnibus rectè membris constitutus, sed ubique oculus. Ut centoculus in hoc Argus: non [3] fabula, sed veritas fuerit, qui priusquam post dies quindecim exspiraret, clarâ voce locutus est. Tales sunt imagines quas Deus hominibus depingit, operante, aut certè obediante natura, ut in his videamus, quàm pulchrum sit illam tueri formam, quam Deus ad similitudinem suam, utcumq; in corpore humano, magis tamen in anima delineavit. Quàm enim difforme, in prima figura, ita ridiculè, scissâ cute spectare equum: tam indecens, ita insolenter superbire in veste hominem. quàm triste tot ferarum in uno homine facies membraque contemplari; tam miserum ad brutalem diversâ inter scelera vitam degenerare. quàm turpe inferiorem hominem animale alatum esse, & superiorem ubique obsequentem, ad proximum persequendum atque opprimendum secum trahere; tam indignum rationalem animam irrationali appetentiæ obsequi, contraque virtutes præcipuas pugnare. Iam si, ut in tertia figura est, bestiales impetus tanquàm capita ducesq; rerum agendarum sint, quid unquam rectè honestèque transigetur? Solus Argus puer nos prudenter ubique jubet esse oculos, circumspicos, & vigi-

(1) Concu-
piscencia
triplicis
regnum
(2) Attentus
& circum-
pectus in
suis operib.

& vigiles cum
diantur.

„ Conclud
„ §. 1. ubi sic
„ causa est, ut
„ lium animos
„ nia, per p
„ ita & per m
„ let non pro
„ improprios
„ sed integra
„ lum monit
„ &c. Ex eor
„ tuor oculi
„ simis auri
„ Antiochia
„ bus (1) rem
„ propterea
„ moribus si
„ tius fraudi
„ tus, à vera
„ 178. puer a
„ umbelico
„ in super ca
„ in se nem
„ quippe qu
„ tis homin
„ minari co
„ partum aq
„ Fœtus h
„ anno 914
„ dixit, (2)
„ tandem a
„ phitarum
„ corpor ex
„ Epiro nati
„ sibus & el
„ stendit. (3)
„ tres Imp.
„ drimanus
„ Lib. I.

& vigiles cum tot hostes cuiusvis operi nostro insidiantur.

„ Concludo hæc ex Schotti. Phys. Curios. l. 5. c. 29. XXIII.

„ §. 1. ubi sic habet. Prima itaque finalis monstrorum

„ causa est, ut sint signa Dei, volentis incautos morta-

„ liū animos monere, aut sanare: sicut enim per som-

„ nia, per prophetarum oracula, per varia prodigia,

„ ita & per monstra atque monstrosa præmonere so-

„ let non probos modo, & cultui suo addictos, sed

„ improbos quoque, neque singulos tantum homines

„ sed integras etiam nationes & gentes. Sunt qui nul-

„ lum monstrum sine præfagitione natū existiment.

„ & c. Ex eorum mente infans ille ore gemino, qua-

„ tuor oculis, dētibus binis, barbâ & duabus brevif-

„ simis auriculis natus an. Dom. 308. apud Daphnen

„ Antiochiæ suburbium Constantii Imper. temporibus

„ bus [1. temp. in statum d. formem verti significavit; (1) Ecclesia

„ propterea, quod œculum succedens obscenissimis & resp. dis-

„ moribus fuerit deturpatum, & Imperator Constan- sident.

„ tius fraudulentis Arianorum imposturis illaquea-

„ tus, à vera pietate recesserit. Mauriti Imp. ætate an.

„ 578. puer alius in Thraciâ natus sine brachiis, & ab

„ umbilico deinceps in piscem desinens. (2) Canis [2] Ecclesia

„ insuper capite Leonino (3) & Fœtus quadrupes (4) mutata &

„ infelicem Mahometis adventum præmonstravit, degener.

„ quippe qui audaci illecebra & vanissimis commen- Custos

„ tis hominum mentes decipiens, terra marique do- Eccles. muta-

„ minari cepit, quod monstra illa partim terrestria, tus,

„ partim aquatilia significasse autumant. [4] Brutalis

„ Fœtus humanus canino capite in lucem editus homo.

„ anno 914. mores Christianorum illius ætatis præ- XXIV

„ dixit, (5) qui mutuis moribus se lacerantes, fuere [5] Christia-

„ tandem à reliquiis impiarū hæresum Anthromor- ni se lacer-

„ phitarum & Manichæorum defædati. Monstrū bi- rantes.

„ corpor ex homine & cane integratum, Albanæ in

„ Epiro natū an. 1233. civitatem illam caninis mor-

„ sibus & clandestinis prodicionibus divexandam o-

„ stendit. (6) aliud triceps apud Samnites anno 1255. [6] Resp.

„ tres Imp. Rom. competitores. Puer biceps & qua- cors.

„ drimanus an. 1293 Bizantii natus Imperiū Bizantini

(1) *Resph.
ever/a.
[i] Ecclesia
schisma.*

(2) *Hæresis
in se varia
& divisa.*

(4) *Bellum
inter Pontif.
& Reges
Ch. ist.*

(5) *Bello ca-
stigata scele-
ra.*

XXV.

„ruinā ac perniciem. [1] Puellus quadrimanus [2] &
„quadrupes natus circa an. 1387. Schisma Benedi-
„23. qui antea Petrus Luna nominabatur, portendisse
„dicitur. Monstrum illud horredum, quod an 1496.
„in Tiberi repertum fuisse scripsimus, corpore hu-
„mano squamoso, capite asinino, manu dextera hu-
„mana, sinistra ad instar pedis elephanti, pede dex-
„tero aquilino, sinistro bubulo, ventre femineo, pe-
„ctore mammis turgente, cum capite ad podicem
„barbato, alioque draconem æmulante, [3] hoc in-
„quam monstrum tam varium, aut varias hæreses
„tempora illa secutas, aut perditos temporis illius
„mores denunciavit. Alterum anno 1512. Ravennæ
„natum capite cornuto, pede rapacis avis, genu oculi-
„lato, alis loco brachiorum instructū, & sexu utroque
„deformē, (4) excepit bellum funestum inter Iulium
„2. Pontif. cum universa penē Italia, & Ludovicum
„12 Gall. Regem. De hoc cum Surius in histor. anni
„1512. verba fecisset: addit. Interpretationem quidam
„eiusmodi esse voluerunt. Superbiam, levitatem, virtu-
„tum inopiam, Sodomiticam labem, amorem rerum la-
„bentium, Dei oblivionem, inexplebilem avaritiam
„gallico flagello castigatum iri. (5) Quod & factum est.
„Eodem enim anno Galliarum Rex Ludovicus raptus
„cum Pontifice & Maximiliano federe Ravennam ob-
„sedit, & tandem deditione receptam urbem, contra fe-
„dem datam, diripuit & magna clade affectit

Mirū est quod Boëtius lib. 12. insert in Northum-
bria visum ante bellum Constantini Scotorum Regis
cū Athelstano Anglorum rege susceptum. Homo se-
xu virili unoque ventre, gemino pectore & capite bra-
chiisque quaternis natus, tantā dissensione volunta-
rum actionumque inter se pugnabat, ut quod alter
vellet, nollet continuū alter, nec adduci quidem pos-
sent. ut, licet ventre communi essent, cibū tamen unā
caperent; aut unā dormirent, verū cum alter cibum
somniave caperet, recusabat alter jejunans vigilan-
sve, neque raro contumeliosis sese invicem verbis, pug-
nis etiam unguibusque certatim lacerabant, denique
nec simul mortui, verū uno consumpto, alter sen-

fin

sim fœctore de-
mirum hæc
tientium non
reclaru esset; q
maniam Hæ
lapide, in pag
dign. eo temp
dore rupto ac
carnis liberta
cabat, vitulus
na Lutheri
idea, cuius m
biter fuit: op
superis dari. c
mos est, vicia
tu Mechelbu
haud procul
templo lign
antiquitate &
vit humana
in averfa tam
culis nato, ou
quidem visa
ri sapius, c
lanfonius. 2
per manum
fidem design
opera ad fide
genda esse: q
Verū,
monstrum il
Ambigenita
quod nec h
drupes erat;
conjugeba
to in terram
conuneri ess
que bovem
nium vice de

Lib. 1.

anus[2] &
Bened. cti
potendisse
an 1496.
prope hu-
xtera hu-
pede dex-
ineo, pe-
podicem
(3) hoc in-
s) hareses
oris illius
Ravennæ
genu ocu-
u xtroq;
terulium
adovicum
stor. anni
m gaidam
m, virtu-
verum la-
varitiam
actum est.
icis rupto
m. in ob-
contra fi-
orthum-
um Regis
omio se-
pate bra-
volunta-
od alter
dem pos-
men unā
er cibum
vigilant-
bis, pug-
denique
alter sen-
sim

sim foetore demortui cadaveris extinctus est. (1) Ni-
mirum hæc erat unius Insulæ Regum sædè dissen-
tientium non aliena effigies. Horrendum longumque
relatu esset, quod monstrosis partibus nata per Ger-
maniam Hæresis figurata sit. Uno à Friburgo Saxonū
lapide, in pago ditionis Cellensis, *Lycosthenes de pro-*
digis. eo tempore quo Lutherus clauistro omni ac pu-
dore rupto ad illicitos passim thalamos, novamque
canis libertatem consecratos Deo homines provo-
cabat, vitulus cucullatus [2] in lucem prodiit, germa-
na Lutheri sectariorumque incontinentis lasciviæ
idea, cuius monstri ipse Lutherus & inspector, & ar-
biter fuit: opinor non ignarus, hanc de se fabulam à
superis dari. quanquam aliis, ut omnium perditorum
mos est, vitia tua affingeret. Rarius est, quod in duca-
tu Mechelburgensi, jam hæresi infecto, loco Muifal,
haud procul à Butzum oppido evenit. Pulpitum in
templo ligneum erat viyo impositum lapide, verum
antiquitate & teredine adesum, in cuius scapo excre-
vit humana manus omnibus suis partibus absoluta,
in averfa tamen manus parte faciès hominis erat, o-
culis, naso, ore & barba prædita: neque vita deerat, si-
quidem visa indies, non sine conatu ac sudore, move-
ri sæpius, quod monstrum ad annum Christi 1594.
Iansonius. *Tom. 9. l. 2. Merc. gal.* refert, existimatque
per manum opera, per facièm oculosque humanos,
fidem designari. (3) ut si Deus admonitos voluisset,
opera ad fidem illis novæ fidei buccinatoribus adjū-
genda esse: quod illa sine operibus mortua censeatur.

Verum, quam ædemum interpretationem habet
monstrum illud Hispanicum, anno hujus seculi 28.
Ambigenitæ spectatum? *Mercur. Gallob. an. ann 1629.*
quod nec homo, nec brutum, nec volucris, nec qua-
drupes erat; sed omnia inusitato prorsus spectaculo
conjungebat. Avis credebatur, adeoque dejecta ex al-
to in terram est glandibus: 27 pedum longitudinem
contineri est visa; caput bovinum, & vox mugitus-
que bovem referebat: oculus in fronte humanus: au-
rium vice dependebant hinc atque illinc alæ: cornu-

Lib. I.

ta 15

(1) Seditio
fratrum vel
Principum
cognato-
rum. Item
corporis &
anima dissi-
dium.

(1) Lutheri
imago, & a-
postatarum
monacho-
rum.

(1) Bene opte-
ra fidei iua-
genda.

XXVI.

(1) *Bellum
laboriosum,
quod uerui
novos & in
expectatos
eventus ha-
beat.*

(2) *Inex-
spectatum
malum.*

XXVII.

(3) *Ludi-
brium.*

(4) *Mors in-
nocentis.*

XXVIII.

ra in vertice eminebat vitta: tuber à tergo testudineū: in pectore lorica: gemini pro cauda enses spectabantur. [1] Hoc Enigmate Hispani de obventuris bello calamitibus, de regnorum dissolutione, torte & de admissi, sceleribus commoneri poterant, neque enim quicquam in tam infelici horrendoque monstro amandum sperandumque obiciebatur. Concludam hæc de monstris postquam admonero, quædam ex his generatim tantum malum aliquod bonumve (uti in prodigiis etiam assolet) præfigurare. Ita si Herodoto. lib. 8. fides habeatur apud Pedanenses qui Halicarnassum accolunt, quoties mali quippiam Amphyensibus immineret, tunc Antistiti illic sacrorum Minervæ grandis subito barba enascebatur. *Polydor. Virgil lib. 13. hist. Angl.* (2) In his opinor, exemplis Dei erga nos elucescit cura, quos tam novis rerū figuris sapienter instruit, ut vanus omnino sit, qui hæc neget ad nos erigendos corrigendosque à Deo adhiberi.

Non tamen contendā omnia tantum figurata esse, cum multis quoque exemplis constet, in scelerrum quoque poenam prodigia monstraque à Deo immissa esse. Monstruosi illi ex Anglorum gente homines, qui truncatam velut equi caudam nati in lucem adferunt. (3) majorum suorum crimen luunt, ut qui D. Thomæ Cantuariensis in Strodo ad Meduciam flumen vico, sceleratè illuserunt præputatà equi, quo vehebatur, cauda. Mitius hodie dum in hac Colonienſium Diœcesi Hackenbrogensis Dominii rustici, quotannis post Pascha, Maii serè tempore, pleſtuntur, ob innocentis cuiusdam, ut ferunt, supplicium, gallinis, si reus non esset perniciem imprecantis, poena consecuta est, atque etiamnum viget, ac nisi antè efferantur, aut nescio quibus latebris condantur, dicto tempore intereunt. (4) De prodigioso viri ex femore partu alibi, cum de fabularum origine differemus.

Ita quæ cum natura rerum pugnant ostenta plerumque infausta, hominum regnorumque inter se collisiones præſignant. Sic anno 1545. turbis bellisque in Ger-

in Germania
Sileſia potissi-
struam Urſi-
tiam manu ob-
lucidissima et
micarunt acti-
exanimam cor-
dum seſe Aq-
alarum remis-
Leo inter sua
sed prostrata
rat exercitus
senes. Finito
Leo. Quo al-
ornato vectu-
diut, atque in
stantem colle-
comitatus cu-
cis ante annis
miræ viſæ su-
quem flammam
non tantum
quoque ore
Leo, cui vir
blandè demu-
blandienti.
etiam famili-
bus, cum il-
haud difficul-
dabit. (2)
Magis illu-
lib. 6. miræ.
Ionſoni clasſe
ter imaginum
die 3. Julii in
celo ſereno
ſis ad conſpect-
ſiſtebat haſta
quite humanæ

in Germania natis, prælusit tali Deus spectaculo, in Silesia potissimum conspecto. Duxit ab oriente instructam Ursus aciem, cui ab occasu, cum armata etiam manu occurrit Leo. Inter exercitum utrumque lucidissima emicuit stella. Mox inter se congressi dimicarunt acriter, ut distillare ex fauciatibus sanguis, & exanimata corpora decidere viderentur. Inter præliandum sese Aquila super copias Leonis de alta rupe alarum remigio libravit. Dirempto quasi certamine, Leo inter suas fulsit cohortes: nullum Ursi vestigium, sed prostrata jacuerunt cadavera, quâ alter constiterat exercitus, quibus canitie venerandi adstiterant senes. Finito prælio reduxit exercitum ad occasum Leo. Quo aliquousque progressu, quidam albo & ornato vectus equo, ad pugnae locum à copiis rediit, atque in eum equum juvenem cataphractum ibi stantem collocavit, & versus ortum procedentem comitatus cum ceteris speciebus evanuit. (1) Sic paucis ante annis, videlicet 1532. non procul Oeniponte miræ visæ sunt imagines. Hinc Camelus prodibat, quem flamma minax in orbem cingeret: inde Lupus non tantum flammeo accinctus orbe, verum ignes quoque ore flammivomo egerens. Sequebatur hunc Leo, cui vir cataphractus in montium stans aditu, blandè demulcebat jubas, rursum, ut videbatur ablandienti. Quæ, si quis vel gentibus familiaria, vel etiâ familiis Europæ præcipuis usitata pro insignibus, cum illarum ætatum rebus gestis comparer, haud difficulter proposita cælitus ænigmata enodabit. (2)

Magis illud involutum est, quod apud Schottum lib. 6. mirab. c. 1. unâ cum ante memoratis ex Ioannis Ionsboni classe 3. Thaummatographia producitur, propter imaginum, quam involuit varietatem. An. 1534. die 3. Julii in oppido Germ. Schlesvich à meridie cælo sereno conspecti in aëre Leones ex locis diversis ad conflictum concurrentes. Cataphractus his assistebat hastam quatiens. Jacuit haud procul ab equite humanum caput, sine trunco, imperatorio

(1) *Bella
Germania.*

(2) *Bella
Septentrio.
III.*

XXIX.

ena-

ornatum diademate. Modico post intervallo Apri caput aculeatum visum, & duo Dracones ignem vomentes. Unicæ deinde & amplissimæ urbis effulsit imago ad lacum positæ, classeque & terrestribus obsessæ copiis. Crux super hanc sanguinei coloris conversi paulatim in atrum. Prodit item alius equus igneo flagrans colore, imperatorium in capite diadema gestans, quem insectus sine sessore equus est. Postea in ampla planitie duæ ardentes enituerunt arces, alto vicinæ monti, post quem grandis Aquila dimidium sui corporis exerens. Aliquot ibidem Aquilarum pulli candido nitidi colore apparuere: item Leonis supini caput insigniti corona. Gallus gallinaceus rostro feriens fodiensque caput tantisper, donec à trunco corporis delaberetur solutum, & evanesceret, corpore diu conspicuo. Adstiterunt & alii Leones & juxta Apri caput Monoceros, paulatim in Draconem conversus, aliaque plurima inusitatæ figuræ, & magnitudinis animalia. Arsit in celsa rupe arx duobus cincta exercitibus, & visa est integra regio frequentibus oppidis, arcibus, & vicis referta. Sed mox totus tractus in quo hæc steterant igne correptus conflagravit, & ruinas vastæ terræ stagnum amplissimum obruit, extantibus tantum turribus in loco, in quo antea magna illa urbs apparuerat. Ad ripam lacus grandis camelus bibenti similis constitit, (1) Hæc ille. Quæ tanto apparatu scenâ eo tempore à Superis instructa est, quando adhuc bella cum Turcis vigeant, instabant cum hæreticis in Germania. Urbs illa super quam Crux, Romana jure habeatur Ecclesia, ab utroque hoste violata, Artes cum regione & oppidis, quæ igne correptæ hæreseos, in imperio periëre & submersæ sunt, præter veteres Ecclesiarum turres nihil ostentant. Quemadmodum Leones Draconesque & Apri, ex Germania & septentrione, ad hanc cladem concurrerint minimè obscurum est. Monoceros in Draconem versus, Ecclesiasticus principatus descens censei potest. Imperatorium caput sine corpore

(1) Turbatio
Europa ab
hæreticis &
Turcis.

De
pore viderunt,
perfidum & ha
Duce conspex
Gallus; quando
it. Camelus a
Turca tor terra
eteris nondum
toris judicio
relingquam.
Superior tan
perveniente co
bellum, inter J
& victoris cla
deinde magnu
dem tanto hos
mitteret, defen
intelligere Bra
Germania vast
nicus Leo ob
Cæsarea, à Gal
que compescui
cumberet, tota
Lupus Leoni o
Transilvani Un
dus Rex occur
in his Superi e
calamitates ne
Sic & magn
figuratis imagi
dit. Joannis S
hæc symbola in
sa primò emi
ecatam ramis ar
atra crux in nul
men ingenti fo
cit. Apud que
natur. in Europ
strio Gallia S
lucipites, que
Lib. I.

pore viderunt, qui deficientem à Carolo exercitum perfidum & hæresi jam corruptum cum Mauritio Duce conspexere: Leonem coronatum truncavit Gallus; quando cum Metis, tres Episcopatus sustulit. Camelus ad lacum inundantem bibit, quando Turca tot terras hæresi primum meisas tenuit; adhuc ceteris nondum siti extincta imminens. Cetera Lectoris judicio in cælestibus his picturis evolvenda relinquam.

Superior tamen imago, quæ ursum & leonem superveniente componit Aquila, videtur atrox illud bellum, inter Joannem Basilium ferocissimum simul & victoriis clarissimum Ducem Moschorum, tum deinde magnum Livoniæ Magistrum impares quidem tanto hosti, sed cum Poloniæ sese Aquilæ submitteret, defensum proponere: nisi mavis Albertum intelligere Brandenburgicum ursi instar omnia late in Germania vastantem, cujus demum furorem Saxonicus Leo objectus pressit, & Aquila interveniens Cæsarea, à Gallo confederatisq; abstractum, utunque compescuit, donec à Brunsvicensi victus succumberet, totaque illius vis evanesceret. Camelus & Lupus Leoni occurrentes, haberi possunt Turcæ & Transilvani Ungariæ incumbentes, quibus Ferdinandus Rex occurrit, Cæsaris Caroli ope fretus. Ut ut sit, in his Superi emblematis imminentes Germaniæ calamitates non vanâ conjecturâ adumbrant.

Sic & magnorum satis Principum non raro Deus figuratis imaginibus, aut alio quodam signo præludit. Joannis Saxonæ Ducis & Electoris mortem hæc symbolâ indicarunt. Arbor marcida atque eversa primò eminebat; deinde expeditus eques, qui truncatam ramis arborem præ se ferret: tum magna & atra crux in nubé densa: tandem ex ea horribile fulmen ingenti fonitu excussum est. (1) Ita Schottus l. cit. Apud quem & Nierembergius lib. 1. de mirac. natur. in Europa c. 53. ait, quod in quodam Monasterio Galliæ S. Mauricii dicto, tot in quodam stagno sint pisces, quot in clauistro Monachi, quorum ali-

XXX.

(1) *Mors Principis.*

Lib. I.

K

quo

(1) *Mors
elegiosa.*

XXXI.
*Rarū hu-
mana fra-
gilitatis
exemplū.*

(2) *Vita
fragile.*

quo ægrotante, supernatet & piscis quispiam infirmus, qui illi morituro præmoriatur (1) Est hoc Monasterium ad flumen Rhodanum in finibus Sequanorum, resque plurium testium, etiam oculatorum, fide constat.

Abolvam hoc caput huius ætatis clarissimā imagine quā Deus instruere illustis familie hominē, ac de fatis imminentiū erudire voluit. Utar ferē auctoris P. Georgii Stengeli de ovīs Paschal. Embl. 7. verbis. Novi ego familiariter, inquit, in Alsatia nobilissimi nominis & familie hominem, qui se, quietis gratia, à meridie in torum reciperet, jubebat in mensa statui crySTALLINUM calicem vino rubro puniceantem; ut a somno sicior illic se posset hauritu præsentī refrigerare. Hic mos illi erat quotidianus, aliquando igitur integris sensibus, & valetudine profusus vegeta accubuit; ubi, nescio quæ, hominem subit cogitatio de æternitate, quæ eum non fuit obdormiscere, cum hac cogitatione dum luctatur, atque ante oculos positum vitreum scyphum animo nolente identidem contemplatur, scyphus repente, nullo attingente, velut ictus, sonat, & sponte sua medius dissilit, vinumque in mensam effundit, (2) territus inexpectato spectaculo dominus, tintinnabulo, quod pone stabat, dat signum. Adsunt famuli, quærit quid velit? quibustrepida voce, rem uti evenerat, recenset; additque ita vitam suam quemadmodum vitrum rumpendam, animamque vini instar effundendam, solantur illi, tristem cogitationem abicere jubent, vitium in vitro fuisse, quo ex oculis submoto, aliud vino plenum substituunt. Verum ille eadem cogitatione defixus, ratusque bono se genio de imminenti morte admoneri, alterum hoc vitrum claro sonitu rumpi, vinumque in mensam evomere conspicit. Major ergo quàm prius hominem invadit cōsternatio, vocat famulos, vocat uxorem, mandatque, ut actutum Bruntruto advocent, animæ suæ medicum: nam de corpore actum esse, non secus ac de vitro jam altero prodigiosè utique fracto. Uxor ubi

frustra

De

frustra deliranti
benique appro
vocari cura
um scyphum, n
oni jubet. Inan
rata, Confessar
atis per digito
us, tertium de
cat?) vitrum
testari vocata
um quantocy
s superesse quo
nast domesticis
uan sua perici
repulculum di
primam facie
ena micabat,
ant. Ergo tum
ps & quanta po
rare. O quam o
ioquin non adn
posito, in media
gatur, dum in
it. O non forte
area. Disceant
onsulere, qui e
aliquando mor

CA

De somniis
tanquam

D somnia pro
um recentiu
a rerum latent
remus, an non
Lib. I.

frustrà delirantis tristitiæ vanitatem esse monuisset, denique appromisit se Patrem Societatis consuetum advocari curaturam. Interim tertium, ante exploratum scyphum, ne quod vestigium læsionis esset, reponi iubet. Inanem tamen viri imaginationem arbitrata, Confessarii curam omittit, dominus verò peccatis per digitos, memoriæ causa, digerendis intentus, tertium denique (quis digitum Dei non agnoscat?) vitrum dissilire vidit. Moxque per Superos attestari vocatam conjugem, & servos, ut confessarium quanto cyus accersant, modicum sibi temporis superesse quo salutis suæ prospiciat. Nondum persuasit domesticis: ita mundus omnia facilius credit, quam sua pericula. Sic dies in vespertum extracta. Crepusculum diei, fuit & crepusculum vitæ: nam ad primam faciem mirificè cœpit pallere, segnius & vena micabat, ac vires in momenta singula deficiebant. Ergo tum demum uxor equos nutrit expeditos & quanta posset contentione iubet famulum celerare. O quam occulta sunt Dei iudicia! Itinere, alioquin non admodum longo, neque erroribus exposito, in media, quæ interjacet, silvula tota nocte agatur, dum interea mediâ jam nocte herus funus luit. O non fortuna tantum, sed & vita mortalium vitrea. Discant ex hac imagine cautius suæ salutis consulere, qui eadem se natos sorte non ignorant, ut aliquando moriantur.

CAPUT XII.

De somniis, &, an homines per ea, tanquam figuratas imagines, instructi fuerint.

Ad somnia progredimur, ut, cum recepta veterum recentiumque opinione, alia ex his vana, *Quæ rationis latentium significativa reperiantur, examinatione exoremus, an non symbolicis ænigmaticisque figuris Romani*

de futuris
per ima-
gines eru-
diti sint.

ris nos somnia erudiant. Quibusdam somniis per ob-
jectas nobis imagines verā representari persuasum
antiquis fuit. Romani oblata de rebus publicis som-
nia, fidem rerum abditarum facere, ac minime vana
esse credebant, ut *Rosinus l. 2. c. 2.* quocirca solenni vi-
ctimarum expiatione præviā, lotoque vivo in amne
corpore; aut Onirocritæ, seu interpreti somniorum,
illa; aut certè Piiis penatibus enarrabant. ac postmodum
publicè civibus vulganda præconi offerebant. Cap-
tabantur verò etiam somnia. cum se non offerrent in
delubris templorum, juxta illud Virgilii *lib. 8. Æneid.*

Huc dona Sacerdos

Contulit, & casarum ovium sub nocte silenti

Pellibus incubuit stratis, somnosque petivit. (1)

(1) Cognitionis
futuro-
rum cap-
tata.

Ut proinde sacrificio prævio victimarum pellibus in-
cubantes somnia expectasse videantur. Antiquissima
porro hæc divinandi de futuris ratio, neque autorita-
tem graviolem habet, neque laudem approbatio-
nemque majorem, quàm quæ à Josepho Patriarcha
petitur, de quo Troguſ Pompeius apud *Iustinum l. 37.*
*Deportatus in Egyptum Joseph, cum magnificas ibi
artes solerti ingenio percepisset, brevi ipsi Regi percharus
fuit; nam & prodigiorum sagacissimus erat, & somnio-
rum primus intelligentiam condidit.* quanquam C. Plin-
ius *l. 7. c. 57.* Deucalionis filio Amphyctioni, Pau-
sanias in Atticis Amphiarao vati, Tatianus Martyr
Telmeſſensibus Lydiæ populis primam somniorum
interpretationem tribuant. Verum tamen non omni-
bus credendum somniis antiqui censere. Hinc de
divinatione Cicero inquit, Cum animus languor
corporis nec membris uti nec sensibus potest, incidit in
falsa varia, & incerta ex reliquiis inhaerentibus earum
rerum, quas vigilans gesserit. Virgilius *lib. 6. Æneid.* ut
vera somnia a vanis distinguat, ita canit:

Quæ vera
quæ falsa
conſeant
tur som-
nia?

Sunt gemina somni porta, quarum altera fertur

Cornea, quæ veris facilis datur exitus umbris:

Alteræ candenti perfectæ nitens elephantæ;

Hæc falsa ad superos mittunt in somnia Mænæ

Nimirum per corneam portam imminiti fingeantur

Lib. 1.

animum vera somnia, quod pellucida cornuum natura sit, inquit Macrobius in *somnio Scipionis lib. 1. c. 3.* & visorum simulacra exprimat; per eburneam vero portam vana subire dicebant, quod ebur solidum ac minime sit pervium imaginibus.

Verum hæc Poetarum de somniis somnia, nos in his veritatem, siqua latere potest, scrutamur. Quocirca distinguenda cum eodem Macrobio erūt somniorū genera, in *ὄνειρον, ὄραμα, χρηματισμόν, ἐνύπνιον, φάντασμα*: quorum duo postrema nihil divini continent, siquidem *ἐνύπνιον* à vigilantium curis noctu recurrentibus oritur, Juxta illud *Claudian. in præfat. ad Honor.*

*Omnia quæ sensu voluntur vota diurno,
Pectore sepito, reddit amica quies.*

φάντασμα ab humorum qualitate provenit, cujus generis est Ephialtes (1) homini velut gravissimo cum onere incumbens, tum deinde insomnia, quibus noctambulones, non aliter sopiti, quàm vigiles circumaguntur, ridiculis sæpe exemplis quale Ruræmundæ, dum illic pro studiis agebat, ancilla ad forum dabat: quæ intempesta nocte, tabernam mercesque venales explicabat, ac per extremos ædium parietes tenuibus extantium lignorum adminiculis nixa, summas ædes, quod vigilans nequisset, (ad quem, nescio, laborem) conscendebat. Sed has imaginum in somno species hoc loco rejicimus. Ad illa, quæ divinationem continent, properamus. In his *ὄραμα* rem, prout contingit, nudè simpliciterque per imagines proprias objicit. Ita Petritius Navarchus, ut *Alexand. l. 3. c. 26.* in Ægypto navigans in somnis vidit Cn. Pompeium à Cæsare profligatum, obsoleta amictum veste orantem ut se expectaret. Et Q. Catulus ut *Xiphilin. in Augusto*, vidit Jovem in somno adolescenti Octavio insignia Romani deferre imperii, *χρηματισμόν* oraculum est dormientibus oblatum, sive voce vivâ, sive notis. Ita Ædesio Cappadoci Philo-

II.

(1) *Torporis
imago.*

Sopho, ut *Eunapius* in ejus *Vita*, ancipiti curâ de vitæ instituto fluctuanti, oraculum versibus editum, & ac memoria deflueret, levæ etiam manui inscriptum,

Parcarum in genibus, fatalia pensa trahentium,

Sors tibi stat vita. si degere in urbibus, inq.

Cecibus est animus, famâ super æthera vires, &c.

III.

Reliquum est ultimum genus somniorum *Ætæ* pro dictum, quod non per species rerum proprias, sed aliis in formis ac per imagines rerum figuratas, veritatem proponit, atque hoc solum est de quo præsentis tractatione inquirimus. Cum nos Superi pictis non erudiant in tabula imaginibus, quibus, velut in symbolis ænigmatibusque, abditarum rerum sensus communicent, habent tamen vim quandam ætemque pictoriam, quâ vivaciori longè colore lineamentisque expressioribus animo figuratas hæc imagines subijciant, quando videlicet in phantasia, sive animo etiam humano, velut in tabella, rerum figuratè significantium species clarissimas exprimunt, ceteris interea sensibus, somno obligatis. Ita evenisse celeberrimo juveni Josepho Patriarchæ pluribus exemplis tenemus, sidera illa cœlestia sibi vidit inclinata (1) & manipulos fraternos suum devenerari. (2) Ita pingues Pharaon spicas bovesque, (3) ac deinde macilentos (4) conspexit. Ita in carcere pincerna regius, mustum sese in Pharaonis exprinere calicem, (5) alter pistor aves sese pascere somniavit, (6) Ita denique Nabuchodonosor statuam illam, quadruplici metallo conflata, atque ex lapide deciduo imminutam, [7] per somnium intuitus est. Sed tam explorata hoc loco non prosequor. Ex reliquis omnium penè seculorum historiis nonnulla exhibeo cum symbolica, tum ænigmatice.

Ante omnia tamen observandum, non eam semper aut significandi vim figuratis ejusmodi somniis, certitudinemque veritatis subesse: tum quod à naturalibus persèpè causis ortæ, casu magis, quam intentione regantur: tum à Dæmone, mendaciorum fabro, non rarò ad fraudem componantur: tum denique

(1) Supiores inferiores vererantur

(2) Multi pares sui similem eolunt.

(3) Annona copia.

(4) Annona caritas.

(5) Regius favor:

(6) Suppl. ciu & panna moriu

(7) Cælestis potentia mundana cœnteris.

De i

uique quod
Fuerunt
figuris quibus
interpretatio
manut elicere
mus, Versibus
deprompta i
gna expono.

Celare

Pigrè

Adus

Calcar

Botros

Ficus

Si somn

Sed si

Succena

Pe. va. m

Fluvius

Æquor

Æquor

Anwn

Clavos

Lactura

Tamens

Votum

Accipite

Claves

Remora

Seclure

Latos per

Viam in

Inglor

Curia er

Volare

Præj

Lib. I.

(5. u) Inse

uique quod perito ac gnaro interprete destituantur.

Fuerunt tamen olim atque etiamnum sunt, qui ex figuris quibilibet penè somniorum, supersticiosâ interpretatione, abditam veritatem de re futura conantur elicere: horum decreta ne omnino ignoremus, Versibus quædam ex Hadriano Junio Medico deprompta subijcio, magisque symbolographis digna expono.

Celare noli somnium quando liquidum est.

Pigrè moveri, semitam duram facit:

Actus secundat, somnies si currere.

Calcere prunas, noxiam signat gravem. (1)

Botros edere notat maiores imbruium.

Ficus edere, carvilla scurrarum notat. (2)

Si somnians ridebis, angor te premet:

Sed si fleas, repleberis tunc gaudiis.

Succendi ad iras, hoc acerbum est somnium.

Per a insidens stabili, bonam spem concipe (3)

Fluvius inundans (4) hostilem incursum notat.

Aequor serenum nave faustum est somnium.

Aequor natante turbidum (5) angores notat.

Aurum tenere somnians (6) voto excides.

Clavos tenens (7) ab hoste periculum carvo.

Lactura certa est, passer evolans manu: (8)

Tenens columnam, (9) numinis speres opem,

Votum obtinebis, si manu accipitrem premas. (10)

Accipiter evolans malum aufert Principi. (11)

Claves tenere, (12) stabile fedus indicat.

Remoram notant flagella torta vitium. (13)

Se eluere totum, (14) exterminat curas graves.

Latos pedes habere, (15) portendit malum.

Viam ingredi nolito (16) succiso pede.

Inglorius eris te ustulatum somnians. (17)

Curis eris liber necem si somnies.

Volare successu rei letum notat. (18)

Præsejunt pugnas hostiles, basia.

IV.

(1) Scelus
admittere.

(1) Obtra-
tatores

patri

(1) Spem
concupere ac

fiducia vitis

(1) Hostilem
incursum.

(1) Angl
animo.

(6) Voto
frustrari.

(1) Pericul
lū ab hoste.

[8] Spes
frustrata.

(9) Fiducia
in Deum.

16, Voti cō-
pos V.

(1) Inso-
lunium

Principiū.

(1) Cōcor-
dia, Pax

faciū.

(1) Impe-
dimentum.

(1) Curas
deponere.

Lib. I.

K 4

Est

(15. 16) Infelix iter. (17) Inglorius. (18) Successus felin.

(1) Nunti-
us malus.(2) Nunti-
us bonus.[] Honor
gloria fa-
ma. VI.[4] Pax,
quies(1) Bellum
iniquus(6) Spes
magna.(7) Cura
amota.(8) Festina-
tio.(9) Danum
leve.(10) Peri-
culum ingens.(11) Hostium
strages(12) Digni-
tas anteriori.

242. VII.

(13. 14. 15.)
Vita longa.(16. 17. 18.)
Mors pro-
pinquior.(19) Mors
vita.(20) Longa
vita.(21. 22) Li-
berum.

(23) Latitudo.

24) Injuria

25) Victoria

(26) Felici-
tas.VIII.
Somnia

alias alias

Est ominosa res atros videre equos (1)

Albos equos videre, (2) falsus nuntius.

Signant periculum ab hoste vesperum agmina.

Videro lumen, (3) res loca in claro notat.

Pelagus quietum cernere, (4) est omen bonum.

Fremitus maris (5) negotii turbas notat.

Magnam fore spem regiam induit stola, (6)

Disrupta vestis (7) curarum fascem eximit.

Præcisa zona, (8) celeriter expedit viam.

Dammam negotiis coma abrasa indicat. (9)

Discrimen ingens criminum casus notat. (10)

Tenuis manus ensis auguratur prælium.

Confringere enses, (11) hostium stragis nota est.

Tonitrua somni nuntiorum dicta sunt.

Qui se senem videt, (12) manet eum dignitas.

Addunt alii speculum per somnium intueri, (13) aut in aqua contemplari (14) faciem, inter mortuos cernere fratres aut sorores, (15) vitam denotare longam. Capillitio privari caput, (16) aut somnare nuptias, (17) mortem indicare propinquorum. Idemque extractum dentem aut amissum lignare oculum. (18) Leporem vidisse mortem portendere. (19) Ferum tractare, longam vitam. (20) Apes captare, lucrum, (21) uti & boves arare. (22) Aves intrare domum, (23) iacturam. Mufcis videre, (24) injuriam. Serpentes interimere, (25) victoriam. Oleo pertundi, (26) felicitatem. Fornaces ardentes, peregrinationem; domorum incendia, infamiam. Manus mundare, molestiam. Agnos pascere, dolorem; vela cernere, malum præfigurare.

Hæc tamen facile ridebunt ei, qui naturales somniorum causas expendunt, quæ vel incorporeæ sunt, atque ex curis, cogitatis affectionibusque amoris aut odii præteritis pendunt, aut certe corporeæ, vel extrinsecæ nobis, ut cibis potusque est, is conprimis qui caput petit, atramque bilem generat, vel intrinsecæ, ut sunt humores corporis. Ita sanguinei jocos, amœna loca, sanguinem, purpuram, volatilis que som-

lie somniant.

Intusque. Bl.

orias somniant.

um, carceres,

us certa de futu-

unt tamen in

ant, non quid

na mufca con-

phant, dens au-

ubet. Verum

audinis adfer-

per oblatum f-

ransformari.

fici eventu fci-

quit, ista enim

tulius. Tu verò

aquila campu

ita alter vultu

Olympia cur

quid, eandem

& vim equoru

pretatus. Vin

intelligi ante

cepimus som

sibi prælio ce

bi in theatro

natione noct

tumque victo

mum cum A

pat ex eum

andrum Pers

que subire, ac

mas Macedon

lexandum fu

eliam forem

audore pagn

triumphant

eunte. Julia

quam interi

que somniant. Præuosi aquas, imbres: natant, mergunturque. Bile flava exundantes, ignes, pugnas, victorias somniant. Melancholici, atra bile prælli, luttum, carceres, funera, timoresque fingunt. Unde ex his certa de futuris cõjèctari velle, omninò frivolum. Sunt tamen in superioribus multa quæ symbolica sunt, non quidem vi somni, verum rei ipsius naturâ. Ita muscæ contumeliosos, serpentes hostem detegnant, dens aut oculus amicum, lepus timidum exhibet. Verùm hæc in somniò occurrentia, nihil certitudinis adferunt, ut expertus ille est, qui postquam per oblatum somnium visus sibi esset in aquilam transformari, (1) interpretem de certaminis Olympici exitu sciscitaturus adiit, qui subito, vicisti, inquit, ista enim avē nulla volat celerius: alter confultus. Tu verò, inquit, te victum non intelligis? aquila enim aves ceteras insectans ipsa postrema est. Ita alter visus per somnum quadrigâ vehi, (2) cum Olympiâ curior aditurus esset, conjectorem adiit, qui respondit victorem fore; hoc enim celeritatem & vim equorum designare: alius omnia secus interpretatus. Vincaris, inquit, necesse est, an enim non intelligis ante te quatuor cucurisse: De Pompeio accepimus somnio motum esse, ut decretorio fatelique sibi prælio cum Cæsare decerneret. Sedente enim ibi in theatro plausum à toto dari populo (3) imaginatione nocturnâ fixerat, quod male ad spem eventumque victoriæ dehectebat, & Darius ante postremum cum Alexandro conflictum per somnum defat exercitum Macedonum flagrantem (4) & Alexandrum Persicâ indutum veste Babylonem templumque subire, ac mox evanescere. (5) cum ille per flammam Macedonum exitum, per vestem Persicam Alexandrum suæ potestatis factum intelligens, periclitari fortunam ausus, interit, Alexandri militem ardore pugnandi gloriâque succensis, Alexandro triumphantis specie in luxu Persico Babylonem transcurrente. Julius Cæsar ut Plutarchus in Cæsare, prædic quam interit, noctu sibi visus est supra nubes volare,

obijciunt
imagines,
proscopie-
xionu na-
turalium
varietate
12.

Eadem in
magis op-
positas
quandoq;
explicat.
tiores pa-
titur.
(1) Victo-
ria
(2) Trium-
phus.

IX.

(1) Mûdus
fallax.

(2) Fortis
ardens
miles.
(3) Munda
vanitas.
R. qui
pericor in-
nua

(1) *Ambrosio multos precipitat.* ac Jovi manum jungere, (1) & Cābyfes frater Smerdis ex folio existinans se vertice cœlum attingere, morti non honoribus speratis prælusere, suo propediem Jovi cuiusque cœlo inferendi, Ita Xerxes ut *Herod. l. 7.* exercitum in Græciam ducentem sefellit somnium, in quo se oleâ coronari viderat, cuius ramis orbis universus obumbraretur, (2) quâ cum illi ad imperium stabiliendum pax suaderetur, ipse ratus victoriam triumphumque de hoste porrendi, malo consilio bellum adit.

(2) *Pax bello præfata vendit.*

X.

Medici certa ex somniis discunt.

Ex quibus somniorum vanitatem facile coargues. Quod tamen non impedit, quod minus inter symbola, aut ænigmata cuiusmodi per somnū objectæ imagines censeri debeant, solum evincitur, peritum iis interpretem defuisse. Neque enim illa à Josepho exposita somnia ejusmodi sunt, ut vanam aliorum interpretum coniectationem non admittant, habentque illud ipsum symbola, atque ænigmata non pauca, ut plurimum, ac iubinde oppositarum sententiarum expositionem patiantur, quæ quo in loco in symbolica hac disciplina habenda sunt, alibi videmus. Illud monemus interea curiosum somniorum hominem, certa ab illis de complexione, valetudine, morbisque hominum argumenta non raro à medicis peti. Unde Galenus *l. 1. epidem. com. 3.* ex insomniis humores in corpore redundantes peccanteque facile cognosci asserit. Et Rhases *in 3. c. ad Almah. 204.* Siquis, inquit, se volare somniarit, & invadere sicut accipiter; & capere, siccitatis monstrabitur recessus, atque humorum levitas atque subtilitas. Si quis se quasi ab aliquo aggravari somniat, repletionem laborare ostenditur. Et paulò post: qui autem in somniis videt, quod quasi incedat per hortos bonum habentes odorem, æqualitas humorum significatur, & à putredine quod sint remoti. Per loca vero angusta, si quis se ambulare conspicit, instrumenta anhelius gravem pati agnitudinem demonstrantur, quæ in si tantam aeris quantitatem attrahere videntur, quanta ei est necessaria. Sunt igitur somnia symbola quædam Physica earum affectionum, quæ

quæ in somniis effectus suum tera ferè ut somniis erunt quidem iis superstitiosâ tiquorum fab animi sui sen nendam, uti p Haetenus tibus; nunc d oriuntur: quæ rix, liberæ al aër circumfu communicat riora vis atq virtute, alia tallia, alia in tur; ita nega mine non po valetudine, n lō autē lætis immeritō fid rium cum fid more has pl quàm somn venientia si libera procre imaginandi inquirendum merè casu animis figur nes vacuas n jectas phan quæ vero sp ad ea, quæ rerum figur rix sint. Ita etioræ cogi

quæ in somniantē reperiuntur, ac plerumque veluti effectus suum principium causâsq; designant. Cetera ferè ut diximus incerta, quæ ex naturalibus iis somniis eruantur, tamen frustra non adduximus, siquidem iis symbolographus ex vulgi sententiâ, licet superstitiosâ & erroneâ, non secus quàm reliquis antiquorum fabulis, aut etiam figuris hieroglyphicis ad animi sui sententiâ, in ænigmate præsertim exponendam, uti poterit.

Hactenus de somniis ex ipsâ ferè natura subnascētib; nunc de iis agendum, quæ à causis extrinsecis oriuntur: quarum duplices occurrunt, aliæ necessariae, liberæ aliæ. Necessaria causa nonnunquam est aer circumfusus, qui suas cum homine affectiones communicat; tum cælestium astrorum in hæc inferiora vis atque influxus: nam ut illorum præsertim virtute, alia in hoc mundo corpora in lapides & metalla, alia in plantas herbasq; molliores transformantur; ita negari ejus omnino vis in microcosmo homine non poterit. Quod enim idem, integrâ licet valetudine, modò tristitia adversaq; somniet, qui paulò antè lætis faustisq; imaginibus oblectabatur, cur immeritò sideribus mutatoque cælo affingas? Verum cum sidera ex intentione non agant, sed cæco more has phantasias imagines moderētur, nihilo plus quàm somnia ex affectione animi, corporisq; provenientia significabunt. De somniis igitur à causâ libera procreatis, id est Deo vel angelo, in nostram imaginandi facultatem virtute suâ influente, restat inquirendum. Et verò in his formandis certum est, temerè casuque non influere, verum ubi ejusmodi in animis figuras adumbrant, has inanes ac significationes vacuas non esse, ac licet ipse caco dæmon per subiectas phantasias imagines non rarò illudat, alienasq; à vero species inculcet; idoneas tamen submittit ad ea, quæ vult representanda, ut proinde non ipsarum figurarum, sed res exhibitæ falsæ ac deceptoriarum sint. Ita Xerxem fortassè oleâ coronabat, ut victoriæ cogitationem ac spem subiceret; ubi Rex

XI.

*Somnia à
causis extrinsecis
liberis oriuntur,
sæpè occultam
veritatem significant.*

HOR

non male imaginem interpretatus, ex demonis etiam intentione fuit; in re tamen deceptus, pro victoria ignominiam turpiter victi incurrit. Sed & novitiis quibusdam somniatoribus ex Anabaptistarum fece, quos entusiastæ vocant, ita Dæmon non rarò imposuit, quorum deliria hic piget ex recentibus historiis repetere, una urbs Westphalorum Monasterium, una Hollandorum Amstelrodamum plura ante sæculum ejusmodi somnia, quàm ex caminis fumos vidit. Ceterum, ut dixi symbolorum aut ænigmatum vicem obtinent; cum etiamsi de rebus falsis, verè tamen repræsentent, & imaginum figuratam naturam non amittant. Quocirca exemplis nunc denique sine discrimine assumptis, nec de autore magnopere solliciti, rem propositam illustrabimus. Etenim D. o quandoque sanctisque Angelis nos per imagines in somno erudiri, nemo dubitat, & Deus ipse Joelis capite 2. postquam promississet suum se spiritum super omnem carnem effusurum, addit: *Senes vestri somnia somniant* [tanquam periti sapientesq; eorum interpretes] & *juvenes visiones videbunt*, siæ ænigmate fortasse, ut facilius, rudes ceteroquin animi, comprehendant.

XII.
Per som-
num o-
mni Ina-
ginum ge-
nere eru-
diri possis-
mus.

(Occupatio
urbis
Tyr.

Varie omninò sunt imagines somniantium, totidem videlicet, quot vigilantium, esse possunt: nam quibus hi symbolice ænigmaticeque erudiri solent; possunt & illi: quare non tantum politica, historica, fabulosa, physica; verum & hieroglyphica & grammaticalia arithmeticaque obijci, exemplis comperimus. Ita Alexander Mag. cum Tyrum urbem mensibus septem terrâ marique ingentibus copiis operibusque circumfessisset, noctu illi per somnum Satyrus oblatus est, qui officiosè alluderet, hunc Alexander diu hac illacque subterfugientem consecutus, denique obtinuisse est visus (1) Consultus interpretes expenso nomine, Satyrus inquit, *Σάτυρος* est [quod *Tua Tyrus*, latino nobis sermone redditur] Fontis etiamnum, ait Plutarchus in *Alexand.* memoria est, ubi spectatus in somno Satyrus. Idem Rex eo-
dem

dem loci temp-
riorum manu-
(1) non obli-
dissimile supe-
peratoris fili-
Constantis, ul-
deceatunus
mea veritari-
referret; con-
cem, hæc in-
victoriam.
rentes de fut-
Astyages,
per somnum
umbraret (
Eugrius L.
suo vitem ar-
lulare consp-
illa Cyrus R-
titerit; ex hæ-
felicius spec-
fuit, quæ pr-
tere visa fuit
conciperet
Paridem, in
forem. [6]
1.3. dæ. 1. pe-
gladium, q-
um vertit.
miam sapie-
pridie quan-
traderetur,
sinum adve-
admiratus
spexit non
Recentis
Gram. l. 1
num obver-
cies quiesce-

dem loci temporisque Herculem sibi è micenibus Tyriorum manus offerentem invitantemque viderat, (1) non obicuro schemate urbis intercipiendæ. Non dissimile superiori est, quod Constanti Heraclii Imperatoris filio evenisse memorat *Cedrenus in vita Constantis*, ubi cum Abulanaro hostium duce classe decertaturus esset. Etenim per somnium se *Thessalonica* versari credidit, (2) quod cum ipse ad victoriam referret, constitutus interpres post consideratam vocem, hæc inquit designat: *Θὲς ἄλλω νικῶν: aliori cele victoriam*. Vera locutum eventus docuit. Multi parentes de futura suarum prolium sorte edocti sunt.

Astyages, ut *Herod. l. 1.* ex ventre filix sue vitæ per somnium allurgere vidit, quæ totam Asiam obumbraret (3) Ita Mantiis Imperatoris parens, ut *Enagrus l. 5. c. 21.* tempore conceptionis de cubili suo vitem amplissimam maturis avis secundam pululare conspexit, (4) felici uterque eventu; cum ex illa Cyrus Rex Persarum Medorumque summus existerit; ex hac celeberrimus orientis Imperator. Infelicius spectaculum Hecubæ Trojanorum Reginae fuit, quæ prægnans facem, ut *Sabel. l. 1. c. 1.* sibi parere visa fuit, unde Europa Asiaque flammæ arsuræ conciperet: (5) nec multo post in lucem profudit Paridem, infelicem Helenæ raptorem & patriæ everso- rem. (6) Mater Atticæ Hunnorum Regis, ut *Bonfin. l. 3. dec. 1.* per somnium Matrem vidit filio suo deterre- gladium, quem ille postea in totius Europæ excidium vertit. Socrates in somniis Platonis discipuli eximiam sapientiam prævidit, ut *Pausan. in atticis* nam pridie quam à patre adolescens in ipsius disciplinam traderetur, candidum cygnum per quietem suam in sinum advolare, dulcique aerem concentu implere admiratus est. (7) quod somnium, ut puerum conspexit non ignarus futurorum exposuit.

Recentius, neque admirandum minus, ut *Saxo Gram. l. 1.* quod Hadingo Danorum Regi per somnium obvenisse memorant Defunctæ conjugis species quiescenti objecta, ita cecinit:

Bellus

(1) *Ex for-
tissimè
victoria:*

(2) *Spe-
victoria
delusa.*

XIII.

(3) *Impes-
tor na-
turus
Natalis
felix.*

(5) *Natalis
arbi infe-
lix.*

(6) *Natalis
bellicosi Ty-
ranni.*

(7) *Sapien-
tia Philoso-
phorum.*

XIV.

*Bellua nata tibi est, rabiem domitura ferarum,
Quæq; truci rapidos attaret ore lupos. [1]*

(1) *Bellic.
sua.*

Et post pauca subiunxit:

*Fac carens ex te nocuus tibi prodiit ales,
Felle ferox bubo voce canorus olor. [*] [2]*

(*) *Exprimatur in
immagine
bubo olorino
collo.
(1) Persi-
dia.*

Consulti Onirocritæ, per belluam filium, per avem
filiam designarunt; & illum quidem hostibus, hanc
patri metuendam. Nec sefellit vaticinium, siqui-
dem filia, Ulvilda nomine, privato cuidam Hu-
thormo denupta, maritum in parentis cædem con-
citavit, præfata se Reginam, quam Regis filiam ha-
beri malle, verum is in ipso facinore ab Hadingi sti-
patoribus occupatus malè interiit. Demosthenes
Oratorum Græciæ princeps, ut *Plut. in Demost.* infeli-
citem exitum sibi per quietem imminere præsensit,
eo tempore, quo Athenis per Antipatrum Regem oc-
cupatis, ipse supplex Calauriæ in Neptuni delu-
bro lateret. Visus enim est sibi in Tragœdia exhiben-
da adversus Archiam certare; sed apparatu & sum-
tum inopiâ coactum denique cedere [3] neq; mul-
tò post Archias Dux Antipatri adfuit, ac suadere De-
mostheni contendit, se ut ad Antipatrum sequatur.
Verùm Demosthenes ad somnium alludens; nec hi-
strio, inquit, me movisti; nec movebis promissor.
mox extracto clam ex calamo ad stomachum vene-
no expiravit.

XV.

(4) *Mors
doli.*

Philemon Comicus ut *Ælian. in l. de provid.* mor-
ti jam centenarius propinquus erat, cum in somnis
novem è domo Virgines excedere videt: (4) nec
multò post Comœdiæ scribendæ intentus, ultimum
actum vitæ egit, Musas abeuntes secutus. Socrates
moriendum sibi existimavit, postquam in somnis
hunc versum Homericum exceperat, *Laërt. in vita.*

(5) *Mors
sapientis.*

Ad Phthiam venies simulac lux tertia surget. (5)

Tertiâ sibi post luce moriendum putavit: nam li-
cet amici suaderent, ut Phthiam, quæ erat Achillis pa-
tria, confugeret: ipse tamen *φθίην ἀπὸ τοῦ φθίβεσθαι*
deduxit

deduxit, ac tem-
peravit.

Ericus 3. D.
selevisiensis Sa-
ser, Navarchus
credidisset equi-
tari, abripique
licitum, (1) no-
de navi, velut
impetu ad int-
hominem del-
vem, pereunt
cum est, quo
D. Justinæ ten-
nemo à mari
quod dum eo
sturnum ludi-
[erat in ten-
noctu horru-
nu: experium
tactus in rece-
dexteræ inflix-
si hanc etiam le-

Cornelius
cium in somni-
stilentia se in-
mensibus, no-
annis Aposto-
per quietem
flammas conc-
Christo morie-
sanctissimus,
Danorum Re-
non imparatu-
rur. Scalum de-
bar, sequæ per
ipsas cæli janu-
iperat, (5) sup-

deduxit, ac tertio post die, hausta in carcere cicuta interit.

Erius 3. Danorum Rex, ut Saxo lib. 14. ex freto Selesvicensi Selandiam petiturus, cum navem subisset, Navarchum audivit somnium exponentem, quod credidisset equo se insolenti inter montium juga vestari, abripique, ac denique inter opaca vallium relictum, (1) noctuarum unguibus laniari: quod Rex de navi, velut ligneo quodam equo, cuius præcipiti impetu ad interitum rapiendus esset, interpretatus, hominem deseruit, atque in aliam transgressus navem, pereunte dein altera, serva us est. Tragicomicum est, quod Petrarca accidisse Paravii, ad vetus D. Justinæ templum, memorat. Somniaverat nonemo à marmoreo sese leone morderi ictu letali: quod dum eo loco transiret, sociisque cum risu nocturnum ludibrium exponeret; ecce, inquit, leonem [erat is in templi vestibulo lapideus] cuius morsum noctu horruī, simulque inserta in oris hiatum manu: experiendum, ait, num dentes figat; cum tactus in recessu marmoris scorpio vulnus letale dexteræ infixit. (2) Quis jam mortem non metuat, si hæc etiam locis securissimis occurrat?

Cornelius Gesnerus, ut Iosias Simlerus in ejus vita, cum in somnis à serpente morderi visus esset, (3) pestilentia se interiturum, paucis ante lucem mortemque mensibus, non vanè est auguratus. Polycarpus, D. Joannis Apostoli discipulus, ut Fulgosius l. 1. c. 5. cum per quietem pulvinar nocturnum cui incumbere flammæ concepsisse videret, (4) flammis sibi pro Christo moriendum prædixit. Olavus Rex Norvegiæ sanctissimus, ut Cranzius l. 4. Metr. c. 8. à Canuto Danorum Rege ad necem quaesitus, suis in castris non imparatus, hoc per somnum spectaculo fruebatur. Scalam de terra ad cælum usque penetrare videbat, seque per illam in altum conniti, ac denique ad ipsas cæli januas pertingere, quas cum sibi recludendas sperat, (5) supervenit qui somnum visionemque discussit.

(1) Nave
fragrum
transierit

(2) Inop
natum
malum.

(3) Pestis
mortalis.

(4) Mors in
rogo.

(5) Mors ad
vitam adu
sit.

sit. Ultinam Rex, inquit, tantisper moratus esses, dum expectatum mihi locum penetrare licuisset; sed enim Canis ad hanc rem opus erat, qui brevi post adfuit, victorque Olavum in acie trucidavit. Ridiculum penè est somnium, quod filia Poly-cratis Samiorum Tyranni, mortaliū in vita felicissimi spectavit, ut *Horodo. l. i.* hæc per quietem vidit parentem in aera sublimem elevari, quem deinde Jupiter lavabat. Sol de cœlo inungebat. (1) Quis non felicissimum tam fortunato homini illud Deorum obsequium existimaret? territa tamen spectaculo filia, jam abiturientem ad Oretē Cambyxis Præfectum detinere conata est. Sed hic ultimum vitæ fortunatæ actum clausurus infelicitè, abiit, atque in crucem sublatu, Jove plente, & Sole irradiante perfusus est.

XVII.

Obscurius, magisq; etiam ænigmaticum illud est, quod Cimoni Arhenienti, ut *Plut. in ejus vita*, contra Persas expeditionem molienti obiectum schema est. Canis irata ipsum allaturare est visa, & vocem deinde ex humana, & canino latratu consultam edere.

(1) Hosti
per mortem
concilia-
tur.

Vade mihiq; meis catulisq; (2) futurus amicus, Hoc tamen ænigmatem evolutor Astaphilus Possidoniæ ad mortem Cimonis interpretatione convertit: Si quidem canis, inquit, homini, quem allaturat, inimica est, inimico autem tuo nihil carius esse poterit, quam mors tua. Morieris igitur, sic enim Mado hosti, ejusque subditis, gratus & amicus eris, nec vanus augur fuit: nam Cimon haud multo post in obsidione Cuii perlit. Ptolomæum Ceraunii, Ægyptium Regem, ut *Plut. de tarda Dei vindicta*, amici per quietem à Seleuco Asiæ Rege in judicium trahi videbāt, huius & vulturibus judicantibus, canesq; partientibus (3) nec multo post à Galatis interfectus inter cetera cadavera vulturibus ac lupis præda fuit. Nimirum Superi magnorum nobis casuum fortunam non raro in vita explicant, non inanibus rerum futurarum ideis, sed nimium præsentium secutis, adeoque imperius, de ventura sorte, conjectoribus: & quanquā malorum

(1) Mors
publica in
campu.

De in

torum plerumque
nentium con
Prospero pa
Belgium mitte
banibus, nocte
eius vita. Nam
deducti, atque
nam, cum Jeli
gigantea, 1, c
cum Casari d
comminandatu
pureum Cardi
ut Polydoru
Galliam transi
niabat, ac per
lic ejusdam n
cem incolumi
aves flumine
phantasiā no
superstitionem
terpretatus, q
Aves flumine
luc sedem tra
chus in Dami
set, auream se
supervenire po
qui subnatam
stinabat; sed
sociusque Mi
lenticumque ju
ram inversā, hi
dates. Subdux
deinde Antig
berimum au
nio constitit,
ut Dion Nica
signatus esset,
somnia habere
Imperatorum
Lib. I.

lorum plerumque; sepe tamen & bonorum immin-
nentium commonefaciunt. Pompejus Columna à
Prospero patre ad Cæsarem Maximilianum I. in
Belgium mittendus, amicis licet vehementer impro-
bantibus, nocturno viso est confirmatus, *ut Iovius in
eius vita*. Nam vidit per quietem sese in palæstram
deduci, atque illic fesso, victoriq; pampineam coro-
nam, cum Iuhanæ uxæ racenis, imponi à Virgine
gigantea, (1) certaminis iudice. Nec aberravit imago,
cum Cæsari deinde gratissimus, & Romanæ sedi
commendatus, dignus Ecclesiæ viſus fuerit, qui pur-
pureum Cardinalium galerum ferret. Rollo Dacus,
ut Polydorus lib. 8. hist. qui Normannos ex Anglia in
Galliam tranſtulit, se elephantiali correptum som-
niabat, ac peragrato Gallici littoris oceano, fonte il-
lic ejusdæm montis purgatum, ejus deinde verti-
cem incolumis attigerit. ad pedem montis varias
aves flumine lotas nidulari (2) conspexit. Ele-
phantiasin nonnemo onirocrita vanam Deorum
superſtitionem, quâ etiamnum tenebatur, est in-
terpretatus, quam deinde baptismatis fonte elueret.
Aves sedem lotæ, erant Normanni ab oceano il-
luc sedem translaturi. Antigonus Rex *ut Plutar-
chus in Demetrio*, cum per somnum viſus sibi ef-
ſet, auream ſementem latissimò campo dividere, ac
supervenire postea Mithridatem Ariobarzanis filium,
qui subnatam demeteret ſegetem, (3) hunc cædi de-
ſtinabat; sed Demetrius Antigoni filius æqualis
sociusq; Mithridatis, quamvis parenti fidem ſi-
lentiumq; jurasset, ramen Mithridatem, hæc in ter-
ram inverſa, his verbis exaratis, monuit. *Fuge Mithri-
dates*. Subduxit ille ſe in Cappadociam. unde armis
deinde Antigonum aggreſſus, regnum in ponto cele-
berrimum auſpicatus eſt. Hujus ſelicitas alieno ſom-
nio conſtitit, Marci Antonii Philoſophi propio
ut Dion Nicaus, hic enim priuſquam Imperator de-
ſignatus eſſet, humeros ſe eburneos manuq; in
ſomno habere credidit, dignas qui poſtea eburnea
Imperatorum ſellâ aut ſtatua donaretur. (4)

(1) *Honores
raros conſe-
quus.*

XVIII.

(2) *Ethnicus
Princeps
cum ſuis
baptizatus.*

(3) *Alienas
opes occupa-
re.*

(4) *Honores
mo vos merati*

XIX.

(1) *Thesaur.*

Fm.

(2) *Morbus
simulans.*(3) *Sapientia
pro stultitia
habita.*

XX.

Quamquam remota hæc mihi nimium imago videatur, quæque vix interpretem alium præter vatem admittat, cuiusmodi & illa est, quam per soporem habuit, ut Cicero in lib. de divinis. 2. qui ex lecti cubicularis fascia pendulum ovum conspexerat: de quo rogatus conjector; monuit thesaurum eodem loci, sub lecti sponda abditum, quem & reperit, ovi specie latentem, felix somniator, auro inter argentum ceu vitello inter albumina reperto. (1) qui cum deinde conjectori gratitudinis ergo argenteos aliquot nummos submitteret, aurum repertum dissimulans. Nihilne, inquit ille, de vitello? Quæ quidem similitudo quamquam remota adeoque æmigmatice sit; est tamen perquam idonea. Rarior tamen illa, ac toto diversa genere, quæ Hippocrati Coo Medico per fictas personas visio objecta est, hic, Abderitis postulantis, Democrito infania, ut putabant, laboranti, remedium allaturus, viam parabat: cum Æsculapium serpentibus, pyxidibusque medicis vallatum adesse conspicit, quem pro subsidio compellatum, respondere credidit: Nihil in præsens illo opus esse, hanc tantum comitem Deam acciperet. conversus mulierem augustâ starurâ radiantibus micantem oculis intuetur, quæ Ἀλθειαν se diceret, prævia ad Democritum comes. alia deinde se obtulit, Δόξαν vocabant. quæ audaciori vultu Abderitarum se esse sociam asserbat. (2) Unde intellexit Hippocrates. in Epistola ad Philipamen. rebus se medicis seu Æsculapii ope apud Democritum non egere, in cuius rei testimoniū veritatem acceperit à Deo comitem, cum opinio morbi tantum Abderitas teneat. Ita Hippocrates ipse exponit. Verum cur non intelligamus Abderitas, Democriti disciplinæ parum capaces, malè arbitratos insanire Philosophum; (3) cum solâ opinione sapientiæ ipsi ducti, Democritus contra veritate instructus fuerit?

Nimirum vix aliquam imaginem licet à Geniis immaterialibus in animo nostro adumbratam, ita determinatæ finitæque significationis reperies, quam inscriptio-

De in

scriptione om
flectas. de e
um symbola
genio, nec u
alibus tantum
eique adhibui
o visu quotan
opulo stipem
origentibus
um imaginum
omnia, quan
demque appli
entoreu solum
bjeetis etiam p
umique Super
que eventu, re
siant, atque æ
o, servant. Qu
ate Deus homin
um sensumque
ersualionem ill
ap. 2. 28. postq
proutum suum
s sui in illos au
ta somniabunt
a illa quæ ad
ucent somnia
em, a malignis
quibus prodigi
ucio Cippo R
ugnatum vi som
2, quamquam
evenisse dicat,
in urbem rever
um effigie areæ

Lib. I

De imaginibus somniorum. 163

inſcriptione omni demptâ ad plura designanda non inſectas. de quo alibi diſertius. Hic ſuffecerit aliquot cum ſymbola, tum ænigmata ſublimiori pleraque ingenio, nec mortali penicillo depicta conſideraſſe. quibus tantum memorat *Suetonius in vita*, ſtudii fideique adhibuiſſe Cæſarem Auguſtum, ut ex nocturno viſu quotannis, neglectâ imperatoriâ dignitate, à populo ſtipem mendicaret, cavamque manum aſſem porrigentibus tenderet. (1) Sed tam ſuperſtitioſas harum imaginum exploratores non requiro, nec aliter ſomnio, quàm depicto in tabula ænigmati, ſenſum fidemque applicandam moneo, in quo uti ſæpe invento, eia ſolum eius ſignificandi vis non latet; ita in objectis etiam per ſomnum imaginibus veritas plerumque Superis explorata tantum eſt, dum, ſuo denique eventu, res occultæ apud homines lucem accipiant, atque ænigmati imitatione à nobis effingendō, ſerviant. Quanquam nec illa plerumque obſcuritate Deus homini obſciat ſomnia, ut ignorari eorum vim ſenſumque velit: cum ad eruditionem virtutiſque perſuaſionem illa ferè adhibeat; ut iccirco etiâ Ioëlis cap. 2. 28. poſtquam dixiſſet ſuper omnem ſe carnem ſpiritum ſuum effuſurum, illud velut ſingulare favoris ſui in illos argumentum adjecerit: *Senes veſtri ſomnia ſomniabunt. & juvenes viſiones videbunt*. Quocirca illa quæ ad ſapientiam pietatemque te alioſque ducent ſomnia; à Deo eſſe intelliges; quæ ad vanitatem, à malignis geniiſ ſubiici, non dubitabis, uti & illa quibus prodigioſè ſomniantibus illudicitur. Ita Genucio Cippo Romano poſt ſpectatam taurorum pugnam vi ſomnii enata de fronte cornua aſſerunt. (2) quanquam Val. Max. lib. 5. c. 6. id porta egredienti eveniſſe dicat, reſponſumque oraculo Regem fore; ſi in urbem revertiſſet. Verum exilio ſe damnafſe, & cum effigie ærea memoriam ſui in porta reliquiſſe.

(1) Superſtitio.

(2) Cogitationis venenæ turpitas.

CAPVT XIII.

De ritibus ac ceremoniis sacris figuratè
significantibus.

I.

Latius sese hæc disciplina extendit, ac iater quotidianos hominum usus præclare versatur, monent, erudit. Sacræ profanæque actiones nostræ, in religiosa civiliq; vita symbolis Divûm hominumq; institutis, aut reguntur, aut regunt. Expende ritus in sacris omnium gentium usurpatos; & non temerè adhibitos; sed prudenti iudicio ex symbolographia petitos, mysteriorumq; plenos reperies. longum esset per Ægyptiorum, Græcorum, Romanorumq; sacra vagari, & symbolicam in illis rituum vim expendere. Mihi hic satis fuerit, ex veteri Hebræorum, tum recenti Christianorum consuetudine nonnulla exempli tantum gratiâ attigisse, in re, ut opinor, clarissima. Et primò quidem non absque ratione in veteri lege excluditur à sacrificio homo, licet de semine Aaron, qui maculam haberet, qui cæcus, qui claudus, qui parvo, grandi vel torto naso esset, qui fracto pede vel manu, qui gibbosus, qui lippus; qui albuginem ferret in oculo, qui jugem scabiem, qui impetiginem in corpore. Nam ut S. Gregorius. 2. part. pastor. c. ult. symbolicè exponit. *Cæcus est qui in tenebris præsentis vitæ pressus, quo gressum operis porrigat, nescit; (1) claudus, qui videt quidem; (2) sed per infirmitatem mentis quæ videt, perfecte implere non valet. Naso est parvo (3) cui parva est discretio. nasus grandis & tortus est discretionis subtilitas immoderata. quæ dum, plusquàm decet, excreverit, actionis suæ rectitudinem ipsa confundit. Est fracto pede, qui bonorum operum exorsus vacat. Sanctus verò Cyrillus, Gibbosus, lib. 2. de adorat. inquit: est, quæ terrenæ sollicitudo deprimit, ne unquam supernum respiciat; (5) lippus est, (6) cuius sensum & mentem*

(1) Ignorans
athenicus
(2) Malus
Christianus
qui ex cog-
niti non ope-
ratur
(3) Discretio
exigua
(4) Discre-
tio immode-
rata.

(5) Terrena sapiens. (6) In virtute deficiente.

mentem natu-
fundit: albu-
pientia sibi tri-
rogantiam ex-
tulantis domi-
niosus est, qui
dinis gestat. l.
lib. 12. de or-
runt.

Sed hæc na-
tu, ac cære-
minuit. i. i. i.
part. pastor. l.
tum debemus
cerdotes tu in
Ecclætiæ Do-
talum myste-
damque; j. j.
se. deinde pa-
li opere inter-
tem variis cti-
omandum. T-
ad talos desu-
rum amulan-
ginta duo q-
fimbria de p-
riorum Ant-
bo, quam op-
mirandi cupi-
Accedit ep-
rum, ex ar-
tincto, & by-
quali elemer-
geret Sacerd-
climari, ut pro-
tate levanda-
ret. Additur
in quo duos
buum Israel
Lib. 1.

mentem natura exacuit; sed conversationis pravitas confundit: albuginem habet, qui candorem iustitia, vel sapientia sibi tribuens, à luce superna cognitionis se per arrogantiā excludit. Iugem habet scabiem, cui carnis petulantia dominatur: (1) impetiginem, cui avaritia: herosus est, qui in abditis, id est, in mente pondus turpitudinis gestat. In quam sententiam alibi etiam Cyrillus. lib. 12. de orat. & Theodoretus. quæst. 30. differunt.

Sed hæc mystica Theologia Hebræorum in habitu; ac caeremoniis sacrorum longè etiam clarius emittit. Vestimenta Sacerdotis, (2) ait & D. Gregor. 1. part. pastor. loc. cit. quid aliud, quàm recta opera virtutum debemus accipere, propheta attestante, qui ait, Sacerdotes tui induantur iustitiam: Ex huius aliorumque Ecclesiæ Doctorum sententia de vestium Sacerdotum mysterio constat Tunicam longam candidamque (3) vitæ puræ integritatisque commonefecisse. deinde pallium superhumeralē, ut vocant, mirabili opere intertextum, (4) docebat, præter integritatem variis etiam virtutum operibus Sacerdotem exornandum. Tunica vero hyacinthina cærulei coloris ad talos defluens (5) heroicam & cælestium geniorum æmulam vitam designabat, tintinnabula septuaginta duo quæ inter malogranata in extrema tunice fimbria dependebant, (6) illustria vitæ exempla sacrorum Antistitum repræsentant, ut non minus verbo, quam opere omnium in se oculos animumque imitandi cupidum convertant.

Accedit epomis seu pallium superhumeralē alterum, ex auro, hyacintho, & purpura coccoque bis tincto, & bysso retorta, opere polymitario, variorum quasi elementorum speciem referens. (7) ut intelligeret Sacerdos suis, velut Atlantis, humeris orbem reclinari, ut pro sceleribus illius abolendis, pro necessitate levanda, pro obtinendis beneficiis Deo ipse li-
ret. Additur rationale ex eadem materia ante pectus, in quo duodecim lapides pretiosi nomina 12. tribuum Israel complectens, singula lapidibus singulis.

Lib. I.

L 3

quatuor

(1) Venar. bido.

II.

(2) Virtutes.

(3) Innocent. tia vita.

(4) Virtutū opera.

(5) Vita cælestis & sancta.

(6) Exempla illustria vitæ.

III.

(7) Onus benedictoris Sacerdotalis.

(1) Virtutes
cardinales
& Theologi-
ca in sacer-
dote.

(2) Apostoli
duodecim.

(3) Sanctus
Sacerdos
Deo conse-
cratus.

IV.

(4) Bonae op-
eris Sacerdos
paratus.

quatuor in eo ordines lapidum, ternas singuli continentes gemmas. Inscriptum *Vrim & Tumnum*, latine *Doctrina & veritas*: (1) quo Pontifex indutus oracula Deo consulto audiebat. Rationale hoc tropologicè quatuor gemmarum ordinibus totidem proponit Cardinalium virtutum ordines, in quibus Prudentia velut Dux Principatum obtineat, ut S. Hieronym. ad Fabiol. existimat, tres lapides in ordinibus singulis totidem, ut Beda putat, virtutes sunt Theologicae; quod sine his morales suam apud Deum amittant gratiam. Allegoricè per Sacerdotem Christus, per gemmas (2) duodecim Apostoli, Tertulliano volente, designantur in Christo enim, & Apostolis Doctrina, & veritas Denique capiti tiara adhibebatur byssina cui lamina aurea ad frontem sacerdotis promissa affigebatur, cum inscriptione *Sanctum Domino*. (3) quibus Pontifex tropologicè admonebatur, omnes sanctus (quorum præcipue caput sedes est) Deo consecrandos. laminâ verò juxta Bedam & Originem cognitio ac professio fidei Crucisque Christi designabatur. de quibus enucleatius fusiisque differentem lege Cornelium à lapide, in *Exodum* c. 28. & *Leuiticum*, ubi rituum Symbolicam latè persequitur. in sacris commentariis. mihi in re præsentis satis est breviter digitum intendisse.

Aliud vestium sacrorum exemplum symbolicum ex Romana Ecclesia toto orbe cognita subjungam. In hac usurpatur Eponis seu amictus superhumeralis, Tunica lineæ, quam Albam seu Poderim vocant, Zona sive Cingulum, Manipulus, Stola, Casula seu Planeta. Et Diaconis usitata vestis Dalmatica. cui addunt Episcopi Tunicellam, calceorum genus Sandalia, Chirothecas, Mitram, & Baculum pastorem seu Pedum, singula mysteriorum plena. Amictus, veteri ephod. (4) sive epomidiu respondens, labores bonorum operum, ut Beda lib. 3. de *Tabernaculo*. inquit, designat, quæ Sacerdos coram Deo velut humeris deferat, munus his etiam velut armis salutis: uti oratio inter vestiendum consuecta docet. Alba ad talos projecta,

projecta, (1) co-
ne necessariam.
otis habet
ulum, (2) quæ
luat, alitudo
continentiam
e, in speculo E
advertis, puta
pæctori sæpe d
Ecclesiastica,
per crucem no
Manipulus
cula allegoricè
tanquam capti
præsentata ut
qui olim map
rent, usurpata
habitus, (3)
designat, Dalm
ta, monet eun
Apostolo in C
Episcoporum
calceati sunt pe
cis. Chirotheca
pellium, in qu
tinuit, novum
Tunicella (9)
lum ex lana c
cum insignitur
(10) disepina
e. 17. signat, qu
terque, prout
necur: lana en
insinuat. Mitra
rem, (11) atque
eis instructam
sana doctrina
pastoralis (12)
tam, qui Apo
Lib. I.

projecta, (1) continentiam, ad finem vitæ in Sacerdote necessariam, explicat, ut idem Beda. vel, ut Sacerdotis habet oratio, emundationem à crimine, Cingulum, (2) quo Alba constringitur, ne per tertam diffluat, astrictiōnem lascivientis carnis, ne adversus continentiam peccet, Stola, (3) ut Hugo de S. Victore, in *speculo Eccl. l. 6.* fortitudinem in prosperis & adversis, puta, per virtutem Crucis, in cujus signum pectori sæpe decussatim adhibetur. Ceterum oratio Ecclesiastica, immortalitatis stolam, appellat, quæ per crucem nobis à Christo reddita est.

Manipulus in sinistra suspensus, (4) uti Christi vincula allegoricè, ita tropologicè huius vitæ, in qua tanquam captivi attinemur, dolores & ærumnas representat: ut Rabanus Maurus, *lib. 1. de institut. cleric.* qui olim mappulam, qua oculos naresque detergerent, usurpatam refert. Casula superior ornatioque habitus, (5) jugum Christi in charitate ferendum designat, Dalmatica, (6) in figuram Crucis disposita, monet eum, qui induitur, gloriarī debere cum Apostolo in Cruce Domini. Sandalia (7) in pedibus Episcoporum, illud Pauli ad Ephesios denotant, ut calceati sint pedes in præparationem Evangelii pacis Chirothecæ, (8) velut operimentum hædinarum pellium, in quibus Jacob benedictionem à patre obtinuit, novum hominem Episcopum jubent induere. Tunicella (9) vestis nuptialis argumentum est. Pallium ex lana candida contextum, quod quatuor circum insignitur crucibus, & tribus acubus configitur, (10) disciplinam, juxta Durandum, in *rationali lib. 2. c. 17.* signat, qua & seiplos & subditos, lenio clementerque, prout res exigit, moderari ac constringere tenentur: lana enim asperitatem, candor benignitatem insinuat. Mitra bicornis scientiam Pontificis illustrat, (11) atque ex utriusque Testamenti sacris literis instructam esse jubet: ut sic potens exhortari in sana doctrina suos, & adversarios arguere. Baculus pastoralis (12) indicat potestatem à Christo traditam, qui Apostolos cum baculo ad prædicandum

Lib. I.

L. 4.

misit,

(1) *Continentia*
Stola(2) *Cingulum*(3) *Moriss-*
casso carnis
sacerdotis.(4) *Fortitudi-*
do sacerdo-
tam vel im-
mortalitas
Sacerdotum.

V

(4) *Vincula*
Christi Vin-
cula carnis
& ærurnæ.(5) *Jugum*
Christi(6) *Gloriatio*
in cruce(7) *Prædica-*
tio Evange-
lii.(8) *Innova-*
tio mentis
Episcopi.(9) *Ornatus*
Virtutum in
Episcopo.(10) *Disci-*
plina Episc-
porum.(11) *Scientia*
& scripta
Episcopi.(12) *Pastor-*
alis
Episcopalis.

misit, uti Moysen olim Deus cum virga ad Pharaonem. de quibus Durandum consule.

VI.

Rara illa est cærenonia, quam in pallio Archiepiscopali tum conficiendo, tum submittendo Romanus usurpat Pontifex. In D. Agnetis festo ac templo, dum Agnus Dei in sacrificio imploratur, duo agni candidi arte imponuntur, qui deinde à Basilicæ D. Petri, subdiaconis, pascuis adhibentur, harum lana, velut consecrata, lanæ palliis conficiendis destinata admiscetur. Confecta denique pallia in principum Apostolorum ædem, ac sepulcrum certis precibus expiantur. quæ postremo Archiepiscopis per legatos submittuntur, ea festinationis imperata lege, ne uno in loco ultra noctem hæreant. Quibus sanè argumentis symbolice innocentia, (1) atque ovium suarum cura Principibus Ecclesiasticis inculcatur. Longum esset ea persequi scribendo symbola quæ Ecclesia in ritibus addidit, uti enim in iis etiam vestibus patientis Christi, in albo habitu deluti, in purpureo coronati, memoriam recolit; ita in cærenoniis plerisque hoc agit, ut eius recordationem animis nostris subiciat. ipsa adeo religiosorum hominum capita, aut capillum in coronæ speciem detonsum, aut quadrangularem pileum, ad spinæ coronæ? Crucisque representationem præferunt; ipse habitus vel in candore animi puritudinem: vel in nigredine pœnitudinem, aut à mundi gaudiis discessionem: vel in asperitate vitæ duritiam, aliaque virtutum religiosarum imagines exhibet.

VII.

Sacrificiorum olim varios, tam apud Iudæos, quam gentes ritus est symbolice significationis gratia institutos legimus. Ita Num. 28. præceptum est: quotidie offeres holocaustum jüge, puta agnum manè, & agnum vespere, qui tota nocte in altari cremetur, cum decima parte ephi similæ, quæ conspersa sit oleo quartæ partis hin; & simul libabis vini quartam partem hin, tam manè, quam vespere. (2) Per quam oblationem Deus jüge sacrificium altaris N. T. quod oibe toto, à manè usque ad vespere, &

ab

(1) Innocentia Episcopi peram.

(2) Sacrificium jüge.

ab hac ad m
scilicet Dei
tam verò
suis Deus re
inquit, de
maculam, n
nisterium ei
ro, vel gran
figibbus, si li
scabiem & c
obtulerit vi
vens, vel sp
immaculat
cicatricem b
tis, vel tufis
tis Domino.

Apud ge
etiam diver
Nec solos fi
Diis immol
Androgeum
nis septem
das in Creta
Tauricæ hu
in bello ac
(4) Phasel
labant, Car
(5) Unde d
Mortuos oi
loque impo
cto in cand
lo occubui
dum oppidi
Herculis, pr
Herculi Lyn
Salii Sacerd
gebant. C
cymbala ac
Saceas non
Lib.

ab hac ad matutinum rursus tempus offertur, verus
 scilicet Dei agnus qui tollit peccata mundi. Quan-
 tam verò puritatem honestatemque in Sacerdotibus
 suis Deus requirat ex Lev. 21. facile pater. v. 17. *Homo*,
 inquit, de semine tuo (Aaron) per familias, qui habuerit
 maculam, non offeret panes Deo suo, nec accedet ad mi-
 nisterium eius, si cacus fuerit, si claudus, si par-
 vo, vel grandi, vel retro naso, si fracto pede, si manu,
 si gibbus, si lippus, si albuginem habens in oculo, si ingem
 scabiem &c. (1) Ita præcipitur Lev. 22. v. 22. *Homo qui* (1) *Sacerdos*
 obtulerit victimam pacificorum Domino, vel vota sol- sine macula.
 vens, vel sponte offerens, tam de bobus, quam de ovibus
 immaculatam offeret &c. Si cacum fuerit, si fractum, si
 cicatricem habens si papulas, aut scabiem &c, si contri-
 tis, vel tuis, vel scitis, ablatiisque resticulis est, non offere-
 tis Domino. (2)

(1) *Hostia sine macula.*
 VIII.

Apud gentes varietate offerebantur victimæ ritibus
 etiam diversis ut *Ravissus in Theatro*. l. 1. cap. 12. &c.
 Nec solosi fuctus, aut pecudes; sed etiam homines
 Diis immolabant. Ita Athenienses propter interfec-
 tum Androgeum, Regis Cretæ filium, bello victi, quotan-
 nis septem mares, totidemque filias Jovi sacrifican-
 das in Cretam mittere cogebantur. (3) Sic & Dianæ (3) *Crudelis*
 Tauricæ humanas mactabant victimas. Et Phœnices pietas.
 in bello ac pestilentia amicissimos Saturno homines.
 (4) Phœliæ populi salos Diis pisculos immola- (4) *Hostia*
 labant, Cares offerebant vilissimam canis victimam, pretiosa.
 (5) Unde de oblatione vili dictum: *carica victima*, (5) *Hostia*
 Mortuos oim honorabant vivi tonsis capillis, tumu- vilis.
 loque impositis, tum rebus simul carioribus desun-
 to in eandem pyram congestis. (6) quibus, si in bel- (6) *Amor*
 lo occubissent, etiam captivos addebant. Apud Lyn- ad mortem.
 dum oppidum Rhodiorum sacrificium, in honorem
 Herculis, præbris & convitiis peragebatur. (7) Unde (7) *Religio*
 Salii Sacerdotes Marti Deo suo salientes sacra pera- impia.
 gebant. Curetes in honore mCybeles quassabant
 cymbala ac tympana. (8) Apud Babylonios festum (8) *Servitus*
 Saccas nomine quinque agi diebus solitum, quibus Dei lata.

Lib. L.

L 5

servi

(1) *Servitius animæ.* servi Dominis imperabant. (1) Hæc inter plura alia Ravifius.

IX

(2) *Natalis Christi.*

(3) *Judei & gentes.*

(4) *Venefici & impij.*

(5) *Voluptas brevis.*

(6) *Gula noxia.*

(7) *Capiditates opprefsa.*

(8) *Amoris pax coniugal.*

X

(9) *Paræ Deo offerre.*

(10) *Deo offerre animam.*

Ægyptiis solenne est festum transigere in honorem Serapidis, sive Solis diem, quem vocant diem lætitiæ. (2) quod lux gratissima, & tenebræ omnibus ingratae sint, ut Plur in *Iside & Osir.* Contra Æthiopes Strabo memorat l. 17. nu. 88. solem averfari orientem, atque eo emergente in paludibus sese abdere, ut ejus ardorem devitent. (3) Indignum est, quod Angylas patrare aſſerit *Solinus in Polyb pag. 97.* dum hos solos inferos, à quibus videlicet sibi metuunt, sacrificiis ait colere. (4) Mexicani ex captivis aliquos solent deligere, quos per mensem circiter omni honore, velut Deos extollunt, ac venerantur; omniaque pro voto ad delicias illorum suppeditant; sed ita lautè cautiros habitoſque denique mactant, & solennibus in epulis devorant. (5) ut ex novi Orbis historia constar. Nec dissimilia Strabo lib. 2. nu. 50. De Albanis refert: hos olim in sacris, velut furore quodam percitos, bacchantem maximè hominem catenâ vinctum, lautèque per annum educatum. (6) denique cum ceteris victimis unguento delibutum, sacrificasse memorat *Agathias lib. 2.* quo serpentes, & venenata quæque animalia conficiebant, rati, bonis Diis hac se ratione benè litare: malis verò subducere instrumenta nocendi. (7) Nec abs re factum, quod conjuges, dum Junoni nuptialem mactarent victimam, fel illi auferrent, ut submotis odiis & asperitate amor & concordia hos conciliaret. (8)

Minus habet laudis Sinitarum apud Indos sacrificium. qui, ut Masſeius lib. 6. hist. cum aliquas Diis suis mactarunt victimas, extremas auriculas unguet, quæ altissimi præputant, illudque his in disco offerunt, cetera ipsi inter tripudia læti devorant. (9) Sed Persiarum sacrificium, quod Strabo lib. 15. recenset parcius etiam Diis adimitur: nam carnes hostiarum sibi servant, animam Deo offerunt. (10) Paulo honestius Athenienses, ut *Plutarchus tom. 2. opusc.* Novem-

bri

bri mense, cum
lis, amicis
Jovi poculum
cabantur, ha
Quæ festa ipsi
illegidum est
Deipnos refer
profusione po
Delphico iust
vem sine risu
de fore; secu
ritu absolven
pueri i diceu
adolescens in
num, inquit
autem, pro
flumen mact
hoc dictum
est malæ con

De ritibus

Non m
Eccles
stituta, symb
celeberrima
oculorum ar
tionemque
olympicorum
mulatione v
honorisque
proflus actio
san. in Plut. 2
suum millib
gregiâ virtut
stratis eos ut

bri mense, cum jam mustum deferuisset, apertis do-
 liis, amicisque ac servis accersitis, primum libabant
 Jovi poculum, ac deinde inter se partiti haustus pre-
 cabantur, hanc vini libationem omnibus salutarem.
 Quæ festa ipsis Pithoegia fuere appellata [1] Hoc non
 illepidum est, quod de Tiryntiis *Athenaus lib. 6.* (1) *Primitia*
Deo debita.
Deipnos. refert. Ad res serias hos fuisse nimia ridendi
 profusione penè inhabiles, idèoque consulto oraculo
 Delphico jussi sunt, pro remedio mali, Neptuno bo-
 vem sine risu mactare: quod si fecissent, liberos dein-
 de fore; secus, ubi nec hoc quidem pietatis opus sine
 risu absolverint. Ergo mandatum, ut procul omnes
 pueri iudicii facillerent. Evenit tamen, ut quispiam
 adolescens immisceret sese, cumque prohiberetur:
 num, inquit, timetis ne evertam vobis pelvim? talis
 autem, pro excipiendi cruore, nulla in bove super
 flumen mactando adhibebatur. Unde excusso risu
 hoc dictum à Tiryntiis exceptum est. (2) Tanta vis
 est malæ consuetudinis. (2) *Consue-*
do pro natu-
ra est.

CAPUT XIV.

De ritibus actionibusque profanis, etiam
 figurantibus.

Non minùs in vita civili profanæque, quàm in
 Ecclesiastica & sacra, humanæ actiones & in-
 stituta, symbolicae disciplinæ elegantia, exornantur,
 celeberrimæ quæque solennissque pompæ, hoc velut
 oculorum animorumque passu ad amorem admira-
 tionemque coniunguntur. Quid certaminum illorum
 olympicorum athletas tantâ contentione atque æ-
 mulatione vincendi inflammavit, præter illa virtutis
 honorisque insignia, quæ victoribus, symbolicis
 prius actionibus, impendebantur? Manibus ut *Pau-*
sani in Plat. 2. quæst. com. 5. suorum civium multis pas-
 sium millibus ferebantur, velut terrâ terrenisque, e-
 gregiâ virtute, excelliores, neglecto portarum aditu,
 stratis eos urbis muris in civitatem curru transporta-
 bant.

I.

1) Fortitudo.

II.

(2) Principatus insignia.

(3) Bellicæ virtutis honorata.

(4) Generis nobilitas.

(5) Genus humile illustrium.

III.

bant: quod illam, sine muris, urbem sat tutam existimarent, quæ tantis viris defenderetur. Palmæ in manu (1) coronæ in capite, nota victorum ornamenta, & argumenta fortitudinis. Magni olim principes symbolicis in primis argumentis, in nova honoris declaratione oblectati sunt. Persarum Reges, antequam imperium adirent, sacris initiabantur ut *Alex. lib. 1. c. 28.* ut à religionis cura iustum tranquillumque regimen auspicandum scirent. Cyri deinde habitum inducibāt, ut virtutis simul æmulatione succenderentur. caricas verò, terebynthum, & lactis potum gustabant, ut frugalis vitæ admonerentur. Reges Ægyptii animalium symbolis à vulgo secreti, in capite imaginem (2) Leonis, Tauri, Draconis sive etiam ignis arborisve tulere, prout quisque virtutem sibi gratissimam ante reliquas in principatu veller profiteri. Germani olim familiare pronuntiatos reges scutis excipere. (3) atque in altum extollere, quod bellicæ imprimis virtute eximios cæloque dignos cupiant. Non omitam, quod de Clearcho Heraclensium Tyranno Alexander suprà memorat: eum, felicitate nimia insolentem, auream sibi aquilam, tanquam Jovis filio, præferri voluisse, (4) ac præter coronam purpuramque, egregio cultu cæthurnos, tragicorum Regum more, pro insigni circumtulisse, velut eo ornatu argumenta sui generis demonstraret. Sed rectius ego laudabilisque Bohemos, multis à cœpto generis Principatu seculis, calceos è ligno in solenni inaugurationis pompa novello Principi prætulisse reperio. (5) quæ historia quoniam alia etiam involuit symbola, ex Sylvio, in *histor. Bohem.* paulò altius repetenda est. Libussa Croci ducis secundi Bohemorum filia à patris morte regnum a quo satis imperio administrabat. Verum ubi Bohemos femina principatum aversari cerneret, eò maxime quod in iudicio pauperem à nobili homine oppressum videret: esset consilium ipsa dedit, ut equum, quo vehi solet à st. autum in libero campo solverent, & apud quemcumque cursu subsisteret, illum se pro marito, ipsos pro Rege habituros; id se (erat enim fatidica) certo scire, Regem

Regem futurum
sa comederet
liberè percurr
mulus rursus
Primulans lo
è conspecti fa
sque comere
fronitur &
aruerunt, t
interpres bab
immaturam
rum sobolan
visser. styren
rò in romere
mansam inte
quum inde c
quos in arce
luit. ut recora
ni in solentia
tis seculis im
densibus regi
monium, Pra
coris sapienti
à Valasca Vi
cola, in qua
aliud, quàm
Hæc autoris
Quæ me res
venit, quâ p
bellius, lib. 3.
bili ritu con
tum: opus
nullis rursus
hinc est mar
hinc, cum dis
cupatam dex
levam equa
quoniam cive
de futuris ex

Regem futurum Deorum numine, qui super ferrea mensa comederet. Parent illi. equus decem millis passuum liberè percurrit, tandem ad Bielum flumen coram Primislao rustico constitit. Bohemi eum eucem salutant. Primislao solutus bobus (quos in aerem sublatis abijisse è conspectu fabulantur) è stimulo humi defixio in verso foque vomere cibum sumpsit. Et stimulus quidem mox frondavit. Tres coryli ramos emisit, quorum duo statim aruerunt, tertius in arborem proceram excrevit. Vates interpretabatur tres eum filios suscepturum, quorum duo immatura morte essent perituri, tertium nobilem editurum sobolem, quod si agrum totum ante vocationem aravisset stirpem eius perpetuò fuisse regnaturam. Dum verò in vomere cibos cupientem vident, ferream hanc esse mensam intelligunt, hoc factio magnopere è confirmati. Equum inde conscendit calceis inautus ligneis è quercu: quos in arce Vissegradensi servari. Posterioris ostendi voluit, ut recordati rusticum generis autorem fuisse, ab omni insolentia sibi temperarent. Servati diu calcei, simulque seculis in pompa coronationis à Sacerdotibus Vissegradensibus regibus pralati. Ducta inde Libussa in matrimonium, Pragam urbem muro cinxit, leges condidit, uxoris sapientia clarus. Quà mortuà solus imperio potitus, à Valasca Virgine gravia bella sustinuit, illius villa incolæ, in qua hæc gesta narrantur, liberi sunt, nec tributum aliud, quàm modicum nucum quotannis Regi pondunt. Hæc autoris penè verbis, illius certè fide recensui. Quæ me res ad aliam non abfimilem historiam advertit, quâ præter eundem Sylvium. c. 10. Europa. Sabellius, lib. 3. Ann. 10. Carinthios sibi ducem memorabili ritu consecrare memorat. Est patens vallis ad Vitum oppidum, durant in vasta planicie vestigia urbis adhuc visenda, nomen loci abolere vetustas nec procul hinc est marmoreus lapis. Parentibus pratis erectus: hunc cum dux creandus est, rusticus hereditario iure occupat, ad dextram bovem habens feetam nigri coloris; ad levam equa illi sistitur strigosa, macieque insigni (1) frequens circa populus, agrestiumque turba ingens. Dux inde futurus ex adverso moriet, purpuratorum multitudine

IV.

(1) Res rustica à Principe promovenda.

(1) Princeps
suum pa-
stor esse de-
bet.

(2) A rusti-
cis Principis
libertas ori-
tur.

(3) Princeps
defensor suo-
rum & iusti-
tia vindex

(4) Princeps
sobrius.

(5) Vita ru-
stica inno-
centior auli-
ca est.

dine septus praecedunt Principatus signa, omnesque in to-
to comitatu egregie culti, praeter futurum ducem. Is agre-
sti habitu pileoque tectus, calceos & pastoralem baculum
gerens, (1) pastorem agit magis, quam principem. Hunc
venientem intuitus, qui lapidem obtinet, Illyricâ voce,
(Sunt enim Carinthiani Illyrii genere.) Quis est hic, ex-
clamat, qui tam superbe incedit? respondet circumfusa
multitudo principem religionis adventare. Tum ille. In-
stusne Iudex: salutem patriae quarens: libera conditionis?
dignusne honore est? Christiana fidei cultor: auctor? Re-
clamatur. Est quidem, & erit. Rursus idem. Quaro, quo
me iure hac a sede dimovebis? Ait Comes Goritia duca-
lis aula Magister: Sexaginta denariis hic abs te locus
emittur: jumenta hac tua erunt (ad bovem & equam
manum intendens) vestimenta, quae Dux exuet, habebis,
eris tu cum tota domo liber. Quibus dictis, rusticus ma-
lum percutit. (2) inbetque simul aquum iudicem esse,
praeiungitque inde abdueto loco cedit. Tum lapidem Dux
occupat, nudum gladium vibrans. (3) populum affatur,
pollicitur se aquum iudicem futurum: ferunt & aquam
agresti pileo delatam, potare in futura sobrietatis argu-
mentum: (4) inde operari sacris in sacello D. Mariae vi-
cino. Quibus peractis humili veste depositâ, paludamen-
tum induit, splendideque convivatur cum proceribus:
postremo in apertum egressus pro tribunali sedens ius dicit
populi. Fama est anno salutis DCCXC. imperante Ca-
rolo Magno, ducem gentis, Ingonem nomine, ingens convi-
vium provincialibus preparasse, & agrestibus quidem
ad conspectum suum intromissis in vasis aureis atque
argenteis, nobilibus vero ac magistratibus procul ab ocu-
lis collocatis fictilibus ministrari iussisse (5) Interrogatum
cur ita faceret: respondisse: non tam mundos esse, qui ur-
bes & alia palatii, quam qui agros & humiles casas co-
lerent. Rustici, qui Christi Evangelium acceperant, can-
didas & nitidas esse animas baptismatis undâ purifica-
tas: nobilibus ac potentibus, qui spurcitiis idolorum se-
querentur, sordidas ac nigerrimas. Se ergo pro anima-
rum qualitate instruxisse convivium. Castigati eâ ra-
nobiles, brevi tempore sub Vergilio & Amone Iuvanen-
sibus

sibus Episcopi
stendi Prince-
cis factis pie-
Hic solenne
longum ac p-
no Imperat-
runt symbo-
Germania o-
claritatisque
teros excell-
fortitudinis
mentum. R
(3) ut intelli-
cipibus in re-
cellere, qu-
rum est, ut
actiones in
obvia repen-
resque politi-
etus symboli
mortem adhi-

His aliqui
terrorem De-
ille senatori-
ad convivium
zdes caenac-
que nec laque-
habitu vacan-
duci quemq-
erectâ collo-
mentis, dubi-
quem, ne qu-
legebant, ut
solvendam,
rorum specie-
cumcunt, a
sunt. cetera
dia consecut-

Lib. I.

fibus Episcopis Christi fidem accepere. Hinc honos Inve-
stiendi Principis rusticis datus. En historiam symboli-
cis factis plenam, eoque suâ raritate admirandam.
Hic solennes variarum Electionum ritus adducit. e
longum ac penè supervacaneum; quot uno in Roma-
no Imperatore designando coronandoque occur-
runt symbola? Coronam tantum si cogites, hæc in
Germania olim dabatur argentea, (1) mundicie
claritatisque symbolum, ut qui virtute ac honore ce-
teros excellere debeat. Mediolani in Italia ferrea, (2)
fortitudinis in rebelles hostesque convertendæ argu-
mentum. Romæ denique a summo Pontifice aurea;
(3) ut intelligat Imperator reliquis Regibus ac prin-
cipibus in religione & æquitate tantum debere ex-
cellere, quantum metallis omnibus excellentius au-
rum est, ut Ant. Ricciardus. *Comment. Symbol. titulo*
Coronæ. observavit. Neque symbolicæ hæc tantum
actiones in ornandis Principibus viris usitatæ atque
obviæ reperiuntur: verum in omnem sese vitam, mo-
resque politicos transfundunt. Vulgata sunt illa lu-
ctus symbola, quæ ad principum amicorumque
mortem adhibentur.

His aliquando ad suorum Procerum insignem
terrorem Domitianus Imperator usus fertur. Viros
ille senatorii & equestris ordinis tota urbe præcipuos
ad convivium accierat. ut *Xiphilinus in Domitiano.*
ædes cænaculumque atrato vestierat panno; adeo-
que nec laquearia, nec pavimentum nigro tristi-
que habitu vacare voluerat. Huc noctu, sine comitatu in-
duci quemque, vicinumque columnæ, sepulchri ritu
erectæ collocari fecit; lychnæcho, velut in monu-
mentis, dubiam parcamque lucem affundente; ad
quem, nè quid abesset horro-ri, suum singuli nomen
legebant, ut si ad fatalem orci cœnam, cum vita ab-
solvendam, convenissent. Subinde adolescentes Mau-
rorum specie ingressi, horribili saltu convivas cir-
cumeunt, ac postremo illorum ante pedes consti-
tunt. cetera deinde ad mortuorum exequias prælu-
dia consecuta, quemlibet de vita magis, quam epulis

(1) *Claritas à virtute in Principibus.*
(2) *Fortitudo.*
(3) *Religio & iustitia Principis.*

(1) Memoria
novissimorum
peccatores
confinet.

habuere sollicitum, (2) Funeris orator ipse Domitianus aderat. Sed qui denique, ubi omnia terrore complexer, Rhadamanthæum hoc iudicium conico exitu ridiculâque ludificatione aboluit. En, ut ad solam rituum imaginem animus hareret, occupaturque. Certè omnis natio maximum his semper pondus inesse sentit, quamvis alii aliis ritibus caperentur, prout ingenio atque affectionibus diversis præditi sunt.

VII.

Ægyptiis olim tanta suorum erat Regum observantia, (ut *Alexander* l. 3. cap. 7.) & morientium desiderium, ut capita luto deturparent, ac nudatis pectoribus duos & septuaginta dies, insigni luctu, abstinentiâ à vino, omnique animantium esu, suum dolorem testarentur, non verbis, sed efficacioribus longè argumentis, signorum. Id quod Indis quibusdam in suorum nativitate familiare, qui secus omnia in morte disponunt, pluribus lætitiæ symbolis instructi, ut tot laboribus huius vitæ defuncto applaudant. Quorum institutum placuisse videtur Patavino Jurisconsulto

VIII.

Ludovico Cortusio. ut *Drexelius in Prodromo eternitatis* c. 1. §. 15. qui anno Christi 1418. vitâ abiturus, lamentationes ac lachrimas suis ultimâ voluntate interdixit, voluitque adesse ad funus aulæcos, citharæcos, & omnis generis musicos, qui candidatum clerum ultra citràque funus comitarentur, lætisque concinentium vocibus exequiale carmen plauderent. Innuptis verò puellis duodecim, prasinâ aut viridi amictis cyclade, feretrum imponi iussit, sua etiam voce musicam aucturis. singulis honestum officii præmium ex ære constitutum. Ita Patavii ad templum S. Sophiæ delatus est, centum funeralibus colluctantibus, toto stipante clero religiosisque omnibus, iis, qui nigro essent habitu exclusis, ne quod luctus, in communi gaudio, signum occurreret. (2) Alii vitam nostram Tragœdiam esse putant, hic de ea lusit comœdiam. Ubi & illius in mentem venit, quod, ex

(1) Mors ad
vitâ melio-
rem aditus.

Dione Goltzius ac Rosin. lib. 3. cap. 18. scribit de Romanorum apotheosi, quâ demortuos ferè Cæsares Cælo

IX.

Diisque

Diisque accense-
curatum, Cæsar
super lectica
ram Senatus, p
is enim tunc er
trona illustres p
debant, medicis
sentibus, mor
tiantibus. Tan
senatoria juven
deserebant: ubi
nere. Hic purpur
formæ puero, c
cauda excutere
liebresque næni
ustri longoque
vântur omnes v
usque insigni m
provinciarum N
tenea simulacra
bus distributa, p
rata, certatim e
altare ferebatur
iudicis. His præ
cesserat de fund
batur, magna f
ta probantium
manus, senat
Cæsaris, in can
bernaculo rogu
turis specie assu
tu in saltigio ad
ritata suffimenta
imperator exot
Magistratus & se
assidebat, dum f
personarum P
veretur, quibus
atque à ceteris d
lib. 1.

Diisque accensebant. Post funus enim sumptuosè accuratum, circa Imperatoris imago in palatii vestibulo super lectum eburneum proposita, ad cuius lævam Senatus, pullo in habitu ad dexteram in albis (is enim tunc erat habitus mulierum ludentium) matronæ illustres per dies omnino septem frequētes assidebant, medicis quotidie velut ad spirantem invisentibus, morbumque sensim aggravescere denuntiabant. Tandem, velut vita functum equestris & senatoria juvenus, per viam sacram, in vetus forum deferebant: ubi solitus imperitum magistratus deponere. Hic purpureo impositus strato, juxta egregiæ formæ puero, qui muscas velut à dormiente pavonis cauda excuteret, (1) hic, post flebiles puerorum muliebresque nēnias, ad campum Martium processio illustri longoque prorsus ordine est instituta, anteferebantur omnes veterum Romanorum, qui à Romulo usque insigni memoria claruissent. statuae. Deinde provinciarum Nationumque Romanis subiectarum ænea simulacra: denique Romana urbs suis ordinibus distributa, postea quæ ad parentandum comparata, certaturi equites, peditesque armati, postremo altare ferebatur inauratum, ornatum ebore & lapillis indicis. His præmissis, Imperator, qui in locum successerat defuncti, Cæsaris laudes pro rostris auspicabatur, magna frequentique cum lugentium, tum dicta probantium acclamatione. Mox inter equitum manus, senatorumque ordines finis, sive imago Cæsaris, in campum Martium delata est, ac in tabernaculo rogi intus complexo, supraque Phari turris specie assurgēte, est collocata, imperatorio curtu in fastigio addito. Inde certatim ab omnibus aromata suffimentaque omnis generis circum affusa: & imperator exosculatà cum propinquis imagine, inter Magistratus & senatores ceteros, velut pro theatro, assidebat, dum funebres ludi à militibus, cursusque personarum Principum, juxta suis cursibus absolveretur, quibus jam peractis ab Imperatore primum, atque à ceteris deinde ignes in rogi congesti, simul

IX.

(1) Mors
hujus viri
curri &
molestis
absolvis.

(1) Anima
bona mori-
entium ad
caelum
transiens,

aquila è fastigio soluta in caelum dimittebatur (1) velut Principis animam ad superos delatam. Vides, opinor quantum schematicis symbolicisque rebus tribuerint Romani.

X.

(2) Abjunctio
servitii.

(3) Imperi-
um transiens.

XI.

(4) Imperi-
um & ca-
pituli possessio
maris.

XII.

Radicula prorùs caeremonia est, quâ Moschi Tartarorum Legatum ad se venientem excipiunt, ut Sigismundus ab Herberst. in Moschoria, equini lactis potum afferunt, unde si quid ex legati avidè bibentis labris, in equum aut terram defluat, orator Moschus linguâ exerta lambit (2) servitutem suam hoc argumento professus. Regibus Persarum, ut Plutarchus in Alexand. ex Nilo & Istro allatus haustus Susis, inter thesauros, velut pignus imperii, quo se dominos utriusque fluminis testarentur, conditus est. Ita serè Sultanus Aegyptiorum, ut Iovius lib. 33. hist. priusquam imperium capiat, ad Euphraten equum potatum ducit, (3) quo se factò illius dominium possidere taceat. Et quoniam aquarum meminimus, rarissimâ apud Venetos consuetudinis meminisse etiam oportet, qua solenni velut inauguratione quotannis Oceani imperium capeunt. Hanc historiam Kirchmannus de annulo cap. 19. ipse, ut inquit, spectator, ex Sabelio Decad. 1. lib. 7. tamén originis cognoscendâ gratiâ, recitat. Ego paucis expedito. Dux Venetorum Ascensionis Dominicæ festo, inter Urbis Proceres Legatos nobilitatemque insigni ordine pompâque stipantem ad maris Adriatici præcipuum portum egreditur, ubi instructâ classe ceteri, ipse navi quinqueremi inauratâ (Bucentaurum vocant) excipitur, atque in altum inter varias applaudentium voces provectus, denique subsistit, ac verbis conceptis solennique caeremoniâ, post invocatos superos, detractum manu anulum oceano offert immergitque, illum sibi ætèrnum federe desponsans. (4) Quo ritu absòluto urinatores certatim seles mari immergunt, spoliūque velut non indigenti Oceano subtrahunt. Origo hujus consuetudinis ab Alexandro Pontifice ejus nominis III. fluxit. Ille enim Fridericum Aenobarbum Imperatorem Romæ

per-
tini-

per-
tine-
scens
ig-
nâ
Venetias
co-
no
publicæ
cha-
ribat,
dum
pro-
Duci,
non
mod-
Pace
enim
cum
tarâ,
cum
Fride-
occup-
andas
des-
filius,
obvia-
ment-
verum
& ip-
sum
tois
filium
inter-
quam
gratul-
illi
ac lu-
centi-
catus,
simul
Acce-
pi, Zi-
ane.
re ob-
noxi-
um va-
na si-
ato die
obser-
vatis
nobis
vestre
que
Finio
post-
qua
ad-
jecero,
hi quo-
ge in
urbem
libe-
mo
Scoto-
rum Ro-
mo-
benefi-
cii memo-
colore
pro in-
sig-
no-
rem
Scoto-
rum
nare,
ac pub-
lice
vere,
oraculo
po-
tem
tenue-
runt
Ita
navigatione
& i-
vivant,
auræa
gau-
duci
in lega-
tionem
in vita
Apoll. 1.3
sique
habere,
co-
penè
similes;
q-
atoribus
ex por-
tri-
no di-
loco so-
ctos
ventos
deli-
vehementiores
a
nitum.
Regi-
lib. 1.

perterritus ignoto sese habitu servilis personæ, Romanâ Venetias contulerat, ubi incognitus in monasterio publicæ charitatis sordida culinæ ministeria obibat, dum proditus Ziano Venetorum id temporis Duci, non modò amicum, sed & defensorem reperit. Pace enim cum Imperatore nequiequam à Ziano tētarā, cum Fridericus 75. navium classem ad Venetias occupandas destinasset, Zianus Deo armisque juxta fesus, obviamque profusus, non modò victoriā, verū & ipsum hostium Ducem Ottonem Imperatoris filium interceptit. Quocirca reduci Ziano postquam gratulatus victoriā Pontifex esset, æternū illi ac successoribus maris Adriatici imperium precatus, simul annulum his verbis aureum obtulit: *Accipe, Ziane, ac me autore, ipsum mare hoc tibi pignore obnoxium reddito, quod tu tuique successores quotannis statō die observabis, ut posteritas intelligat, mare vobis vestroque imperio, ut uxorem virō, subjectum esse.*

Finio postquam illud de Florentinis Italiæ populis adjecero, hi quod à Carolo magno Francorum Rege in urbem libertatemque restituti essent, Guilhelmo Scotorum Regis fratre suffragante, ad alendam beneficii memoriam lilium Francicum, sed rubenti colore pro insignibus accepere, leonem verò, ad honorem Scotorum quotannis ludis solennibus coronare, ac publico alere plures leones sumptu consuevere, oraculo persuasi, liberos fore, dum hunc morem tenuerint *Ita Hector Boetius lib. 10.* Indicum ex navigatione & mercimoniis maritipis potissimum vivant, aurā gaudent anchorā, quā proinde instar caducei in legationibus utuntur, ut *Philostatus* habet in *vita Apoll. l. 3 c. 3.* Idem se in dolis ventos pluviasque habere, eodem teste, autumant? Finnis hac in re penē similes, qui, ut *Olaus mag. l. 3. c. 15.* refert, negotiatoribus ex portu soluturis venales offerre vētos [3] in trinodi loco solent, ea præceptione addita, ut si pluviosos ventos desiderent, primum nodum solvant, si vehementiores alterum, si vehementissimos denique ultimum. Rectus illi, qui Deum ventorum invo-

XUL

(1) *Aurā
vū magna.*(2) *Vini vū*(3) *Favos
humani.*

cabant olim, quàm qui sic sibi eosdem conciliarent. De Africanis *Plin. l. 38. c. 2.* ait : nemo destinat aliquid nisi præfatus Africum [2] ita apud Christianos à Spiritu S. invocatione plerique opus solent auspicari. Gymnosophistis idem ait *lib. 7. c. 2.* in more apud Indos positum esse, ut orientem manè solem immobilibus oculis secuti, per diem totum ad occasum usque contemplantur, in ferventibus arenis alternis nixi pedibus [2] iis similes, qui tam sacra quàm profana opera, velut in Dei præsentis intuitu peragunt.

XIV.

Celebrantur Gallorum Soldurii, Regis observationi usque ad eò devoti, ut nemo illorum pro Regis mortem expavesceret. nemo sequi morientem tergiversaretur. [3] Tales ait *Nicol. Damascen. l. 116.* Adiarumum Regem habuisse sexcentos, quos Galli Silodunos vocabant. Magna erga Regem fides amorque. Romæ olim sub Tiberio capitale fuit imaginem Augusti Cæsaris non observasse, [4] ut servum ante ejus simulacrum flagellasse, vestimenta mutasse : anulo vel nummo impressam Tiberii effigiem latrinæ, aut lupanari intulisse. [5] Unde Paulus Prætorius, cum in convivio ebrius matulam apprehendisset, Maro accusavit hominem, quod imaginem Cæsaris obscenis admovisset, periissetque nisi servus repente subduxisset à digito anulum, *ut Sueton. in Tiber. c. 58.* Meles Rex Sardiorum primus, eam habuit filio Leoni reverentiam, ut illum per auros urbis recensatum circumferret spectandum omnibus : compertumque est muros illa parte fuisse inexpugnabiles, tantumq; penetrasse illo. Persas loco, qui Leonis præsentia lustratus non fuerat, [6] *ut Herod. l. 1.* observavit. Parthorum Reges tantum in altimatione clatos fuisse *Possidon. l. 5.* refert, ut si quem annicorum ad cenam invitarint, huic humi posito sublimi in loco recumbentes ipsi, cibos velut cani sub mensam projicerent. [7] Cui affine est, quod Cyriorum Regum conjuges, ihedum consecræ uræ, per mulierum Syriarum dorsum enitantur [8] ut habet *Athen. l. 6.*

(1) Favor
divinus.

(2) Præsen-
tia Dei.

(3) Amor
fidei, ani-
ma debita.

(4) Cultus
divina i-
maginis.

(5) Castitas.

(6) Infantia
Christi po-
tentia.

(7) Demo-
nis impers-
um

(8) Servi-
um turpin.

Non

Non minus illi
Rex in festo, u
c à vili captiv
tur in throno,
sortandique p
ito, beatus ill
tur supplicio.
starch in At
rem potionem
gibus amara ju
apud Arianos
onli ad sponsa
quando ex
in Rege, minu
ederint, u
iligeribus Arg
est habitus, q
res tanquam vi
iliceres in palli
a Duce, viris su
in Lacedæmoni
Plutarch. in Ar
Minus consili
a apud Boro
pondisset; reb
t, dignam rel
aus vatis cæde
necerunt, mer
am edidisset;
bona; quod ju
abo l. 8. Ita indi
o Olaus Mag. l.
olidam pro Nun
terpens, am pu
uculo vitum un
ni eandem Ven
rum prævidem
electam) colu
ma dies sit ac m
Lib. I.

Non minus illud in sanum quod Persarum ficti-
us Rex in festo, ut ajunt, saccharum munus suscipit.

Hic de vili captivorum sorte elevatus repente collo-
catur in throno, omnique potestate basilicè epulan-

dis sortandique pro voto donatur; [1] sed ludo hoc

finito, beatus ille Rex affigitur cruci, dignoque ma-
statum supplicio. Rectius Persarum veri Reges, ut

Plutarch in Atax. oxygalam, sive acidi lactis vul-
garem potionem hauriebant, quâ significarent

Regibus amara juxta & dulcia acceptanda esse, [2]

Sic apud Arianos Persarum finitimos, nobiliores
sponsi ad sponsalia à Rege tum primum admittun-

tur. quando ex capite hostili allato linguam, unâ
cum Rege, minutatim sectam farinâque commix-

tam, ederint, ut Strabo lib. 11. n. 10, notavit [3]

Mulieribus Argivis honor præ viris quotannis festo
die est habitus, quo *ὑβρίσματα* celebrabant, & mu-

lieres tanquam viri chlamydatæ, viri contra tanquam
mulieres in pallis incedebant, [4] quod cum Tele-

stilla Duce, viris succumbentibus, adversus Cleome-
nem Lacedæmoniorum Regem, urbem defendissent.

ut Plutarch, in Argivis.

Minus consilii habuisse visa est, mulier prophe-
tissa apud Bæotos oraculum sciscitantes: cum enim

respondisset; rebus usuros prosperis, si impie age-
rent, dignam responso mercedem tulit, quando ab

ipsis vatis cæde impietatem exorsi, illam in rogum
conjecerunt, merito cremandam, sive mala fide ora-

culum edidisset; quod rogi pro pœna futurus esset:

sive bona; quod juxta oraculum egressent, [5] Ita

Strabo l. 8. Ita indignus rati mali homine cultus est,
quo Olaus Mag. l. 3. c. 2. memorat septentrionales

quosdam pro Numine toto die adorare, sive avis, si-
ve serpens, aut piscis burumve fuerit, quod primo

diligentulo visum fuit [6] Digniore cultu veteres Ro-

mani eandem Venerem, tanquam nuptiarum & fu-

acrum præsidem (sub Libitinæ nomine sepulchris
præfectam) coluerunt: quod eadem nobis vitæ

prima dies sit ac mortis [7] Plut. in Rom. Et certe

(1) Felici-
tas impro-
borum exi-
tu infelix.

(2) Amara
dulcibus
mixta.

(3) Labori
fructus.

(4) Mulier
& virilis
& vir. m-
lietru.

(5) Consilium
malum
consultori
perissimum.

(6) Religio
frustra.

(7) Vitæ
moris in-
morta.

mortis ad benè vivendum prodest meminisse. Unde & Aegyptii juxta *Herod* l. 2, inter pocula sceletum circumferrebant, sive offei hominis, sine carne effigiem, quo & Manerotis alumni Isidis pramaturâ morte sublati, & sui quondam exitus è vita meminissent. [1]

(1) *Martii*
memoria.
XVII.

Rarum hoc, quod apud Tauros *Nicol. Damascenus* in *Tauris* fieri memorat: ubi tanto mortuos affectu plangunt, ut Rex etiam amicum mortuum aut parte, aut tota aure abscissa lugeat, tanquam, carissimam sui partem amissam esse, testatus [2] Mitior observantia Panceborum erga defunctos Reges est, quando, ut idem *Damas*, in *Panobis*, defuncti Regis caput amputatum inaurant, atque inter sacra collocant quod Christiani Sacerdotum reliquiis honorifice tribuunt.

(2) *Mors a-*
mici deple-
vata.

[3] Magis novum, quod *Pythagoræ* vivis adhuc, sed à philosophia deficientibus, zenotaphia, tanquam mortuis sapientiæ instruerent, ut significarent mortem animæ corporis letho anteferendam esse [4] *Orig. lib. 1, in Celsum*. Multa omninò in hoc genere symboliarum actionum occurrent, diversarum gentium historias evolventi. Sic Romanæ antiquitates his plenæ sunt, ut in prima parte Palæstre Orat. videre licet, ubi in solis ritibus spontâlitatis non pauca symbolis significatis plena reperies.

(3) *Mors*
honorata.

(4) *Mors*
anima.

CAPUT XV.

In usu vitæque hominum familiari figuratas imagines singulari quadam vi efficaciâque adhibitas reperiri.

I.

Non tantum ad rituum usum, sed quotidianam etiam vivendi agendique consuetudinem elegantissimo condimento hic symbolorum usus deducitur. Mirum quantum in hoc eloquentiæ Japonenses collocent. Exemplo, id tradam aulicorum Bungi Regis, qui S. P. FRANCISCUM XAVIERIUM instructo apparatu rerum verborumque jussi exci-

pere,

De

ere, hac ferè

Vinus in quibus

litus, puer ra-

tis: torturati

legi perinde c-

ctus ambe-

Autam deinde

um, si uoce-

gum inflexo a-

ne verba adu-

ncte, adco g-

stus, matris u-

is frater cum

negavit diem u-

gemque tanti

quam si tribus

ellet. En ut ter-

gia geminis co-

Verum, ut v-

intelligas: ob-

tione velut ad

bola, ut in prop-

solis tantum fa-

rogatus, quid

to è conspectu

ungi verba, t-

ram proposita-

inter dicta fac-

politici. Ho-

lium ad Taur-

rin-hium host-

dum post mul-

denic inversa

nisi nos audien-

sum. gestu re-

sua hæc navi

mistoclempe-

administratio

morat. Hic en-

Lib. I.

pere, hac ferè ratione, salutabant, ut *Horatius Tur-
selinus in ejus vita libro 4. capite 11.* In primo aulae
aditu, puer raris indolis, & primo ætatis vigore ple-
nus: fortunatum, ait, ejus in Regiam adventum
Regi perinde charum jucundumque fore: ut tem-
pestivus imber sit, per æstatem segeti sitienti [1] (1) *Gratum
beneficiū*
Aulam deinde interiorem subeunti aulicorum Pro-
cerum, filii occurrebant, qui cum gentis more ter-
cum inflexo ad terram capite devenerati essent; unus
hæc verba addidit. Felix tuus adventus, Sacerdos
sanctæ, adeo gratus Regi erit, ut infantis dulcissimi
risus, matri ubera præbenti. Tertia in aulae parte Re-
gis frater cum nobilitate præcipua, obviam factus,
negavit diem illum Regiæ illuxisse lætiorem, Re-
genique tanti viri adventu beatiorum se judicare,
quam si tribus & triginta Sinarum thesauris auctus
esset. En ut sermonis ornatum in his velut symbolo-
giæ gemmis collocent.

Verum, ut varietatem hujus in communi vita usus
intelligas: observandum. Solo illa nonnunquam ser-
mone velut adductam similitudinem usurpari sym-
bola, ut in propositis exemplis vides: nonnunquam
solis tantum factis exhiberi: uti ille Philosophus, qui
rogatus, quid vita esset, sese in gyrum vertit, ac sub-
ito è conspectu subdixit. Nonnunquam ad facta cõ-
jungi verba, tanquam lemma, aut expositio ad figu-
ram propositam; cujusmodi exẽpla aliquot reperies
inter dicta facta Comparatorum in Argutis nostris
politicis. Hoc genere usus est legatus Carthaginen-
sium ad Tãuromenitas missus, qui Timoleontẽ Co-
rinthium hostem receperant; ut *Plutar. in Timoleonte.*
dum post multas minas planam manũ exhibuit, quã
deinde inversã, [2] paria, inquit. hæc urbs exspectet,
nisi nos audierit. Tum Andromachus oppidi dynasta
simil. gestu respondit, & abire quanto citius iussit, nisi
sua hæc navi evenire cupiant. Quã ferè ratione The-
mistoclem per Nicoclem parentem revocatũ à Reip.
administratione *Plutarchus in Themistocle*, etiam me-
morat. Hic enim, dum ad maris litus obambulant,

II.

(2) *Everfon
verum.*

(1) *Reſtor
populi ſe-
nex negli-
gitur.*

III.

(2) *Imago
vanitatu.*

(3) *Domus
ſtricta.*

IV.

(4) *Liberi
ſua mulier
exiit.*

veteres neglectasque illic triremes filio ostendit, [1] monuitque pari sorte observari à populo Rectores ac Duces suos, quos, cum amplius ex iis fructum non sperent, abjiciant.

Ita salubri admonitione vanitatem puellæ extraneæ Parisiensis Orator correxit, ut P. Adrian. Poirters in larva mundi, etenim dum ab urbe remotior, fortè ad populum dixisset: Puella hospitis urbem repetentem orabat, sibi ne gravaretur redux Parisiis speculū aliquod deferre, quod cum se facturum recepiſſet: ſi- dem deinde ita præſtitit, ut formosæ adoleſcentis vita functæ calvariam deportaret, [2] ac loco speculi stupenti horrentique deponeret, ac moneret, fuiſſe hanc talem, qualis ipſa nunc eſſet: fore illam talem, qualis hæc modo eſſet. Admiſit, adeoque uſa eſt feliciter, ut abdicatā brevi poſt vanitate, Deo ſe totam conſecraverit, Huic non abſimilis illa Jacoboni ingeniola amici correctio, qui ut mortis illum commoneſcaceret. acceptos ab eo Gallinarum pullos, velut domum aſportandos, ad ſepulchrum detulit, [3] monuitque deinde, rationem facti poſtulat, aliam ſe ejus domum certiorem nullam agnoſcere,

Specſtare huic etiam illa novitii Eremicolarum hiſtoria videtur, qui gravis animi cœpræ jam vitæ tædio fluctuantis, ut Poirters libro eod. dum audit, videtque præ cellæ foribus aviculæ dulciter concinentis modulos, ô aurea exclamat libertatis poſſeſſio! quantum vel in brutis volucibus gaudii jucunditatisque habet, quando hæc lætior feliciorque avis eſt, quàm quæ vinculis cancellisque attinetur, captiva ſine libertate, ſine voce, ſine lætitia! utinam illā hodie felicitate potirer, quæ me hoc ſqualore ac carcere exemptum priſtinæ amœnitati reſtitueret. Dum illa ſecum commentatur, advertit ex improvſo delapſum cælo milvium modulantem aviculam rapaci ungue comprehendere, ac diſcerpere trepidantem, læto plauſu in funeſtam ſtridulamque nœniam converſo, [4] tum vero attonitus animo, ac mutata cum ſenſu voce, Ergo tam amœnam liberamque vitam hic ſubito

exitus

exitus oppri-
rutam intra c
bertate peni-
ſum, quā ſeli-
prædicabam
caſus excipia
de ſalute ſec
tiſque licen
ſchemate er
ſciebat

Symbologia
Quocirca à
eop. lib. 4.
rupto mon
liſarii Duce
ſormidaret
legato, citi
giam, pro te
amiffam Ca
ad famis ſol
miſerat oner
miſſis Regi
ituro: Con
identidem
quantas.

Eſt verò
vis, quod i
maniſeſtum
phia Imper
ludibrium d
ceo, & ad ſ
erat, forti c
ignaviam,
cepit; ut reſ
tori telam e
ſimulque Al
taliā prov
Narſete, Ita
tanto moli
Lib. I.

exitus opprimit? poteras fortasse ab hoc insidiatore tutam intra cortem vitam agere, quæ in ista tua libertate periisti. Itane in te ego mea falsus opinione sum, quæ felicem te volucrem, malè consultus augur prædicabam? quid si par me, captivitate solum, casus excipiat? Enimverò præstiterit arctius vivere de salute securum, quam incertum adeo vitæ salutisque licentius evagari. Dixit; atque hoc volucris schemate eruditus, intra claustra se continuit.

Sciebat Giler Rex Vandalorum quanta esset symboliæ vis ad inflectendos hominum animos, Quocirca à Belisario Carthagine ejectus, ut Procop. lib. 4. Vandalor. ac prælio victus, cum in prærupto monte Papuano juxta Hipponem à Phara Belisarii Duce, arctissimâ obsidione pressus, extrema formidaret; non dissimulavit; sed missò ad Pharam legato, citharam, pro leniendis mœroribus; spongiam, pro tergendis lacrymis; panem, quem se post amissam Carthaginem spectasse negabat, submissè ad famis solatium periit, [1] quæ res hosti ipsi commiserationem incussit, iis, quæ petebantur, submissis Regi, in triumphum brevi Romanorum abiturus: Constantinopolim ad Justinianum ductus, identidem repetebat: *vanitas vanitatum & omnia vanitas.*

Est verò insignis etiam hæc in symbolis irridendi vis, quod in Narsete Imperatoris Duce clarissimo manifestum, ut Sigonius de imper. occid: cui dum Sophia Imperatrix peroffensa, uti erat Eunuchus, per ludibrium denunciasset; inclusuram solum Gynæceo, & ad susum columque amandaturam, [2] quod erat, forti ceteroquin Duci, muliebrem exprobrare ignaviam, tantâ hanc rem indignatione Narses excepit; ut responderet, talem se illi viroque Imperatori telam exorsurum, quam uterque non retexat; simulque Alboinum Longobardorum Regem in Italianam provocavit, qui deinde, pacato invitoq; jam Narsete, Italia tamen possessionem occupavit, unde tanto molimine Gothi depulsi fuerant. *Lanea, ut*

Lib. I.

M 5

Ælian.

V.

(1) Extrema calamitatis imago.

VI.

(2) Muliebri abjectione.

(1) *Mollis*
ties

VII.

(1) *Clementia*

(1) *Cader.*

(1) *Excidium*
fatale.

(1) *Decollatio*
Principum.

VIII.

Ælian. lib. 12. var. histor. apud Cretenses corona, [1] quâ velut molles ac fœminæ notabantur, loco supplicii adulteris fuit.

Tamberlanes Scytharum Imperator crudelissimus, ut terrorem urbibus obsessis incuteret, *ut Cæspinius*, primo die nivea tentorii vela [2] in conspectu hostium expandebat, quibus se clementem dedituris fore pollicebatur, altero die, sanguinea explicabat, [3] quibus pertinaciam cruore suo expiaturus urbis incolas minitaretur: tertia demum luce, atrii coloris velis utebatur, [4] quibus excidium & perniciem ultimam omnibus intentaret. Dissimili symbolo in re penè usus simili Tarquinius superbus fertur, *ut Iulius Frontinus Stratag. lib. 1.* Ad hunc enim cum filius post devictos Gabios, Legatum destinasset à Rege postulatam: quid Gabiorum Principibus agendum? Nihil respondit, verum is ut in horto iorte obambulabat, summa papaverum capita, virgâ quam manibus tenebat demessit [5] Nuntius sine responso ad filium reversus, ea quæ patrem agentem vidisset, retulit, quæ illi argumento erant, rectius se nihil ex patris sententia facturum, quam si procerum capita demeteret.

Mirificam hæc etiam symbola vim habent ad exponendos corrigendosque aliorum errores: ut Parochum pinguioris beneficii appetentem homo non inelegantis ingenii correxit; dum ex illo, velut pro consilio postularet. Nunquid paupere, quam haberet, uxore relicta, ditiori liceret ducere? Cui dum Parochus subito redderet, Minime id licitum. Cur tu ergo, alteri subijcis, pauperem Ecclesiam deseris, ut Archidiaconatum habeas? Ita correctus presbyter renui beneficio acquievit. Hac etiam subtili arguendi ratione in corrigendo Davide adultero usus est Propheta Nathan 2. *Rex c. 12.* Enimvero hanc parabolam comminiscitur. Divitem esse hominem armento gregibusque abundantem, qui tamen in convivium epulasque peregrino instruendas, propriis ovibus præteritis, unam solamque pauperis homuncionis oviculam, quam

sua

sua in domo
per vim sub
cujus ho
magnopere
maret, adju
re damnum
mate illust
num homin
gno, totque
dictam Be
Quâ ratio
ruborem,
que extor
Dissimili
rum, aut c
Montmor
sub Philip
aslecla, for
emblematic
eâ lege cor
te Ducis pe
spectabant
illius caus
morentius
amque ci
passim on
sistente, h
esset) adeo
que reco
dinem inst
Non im
facinus, c
saxoniz
videnda c
partem ve
Morio cor
ter consili
cessum, p
pit, & ho
Lib. 1.

sua in domo, sub mensa atque in sinu etiam aluisset, per vim subductam mactatamque hospiti apposuisset, cujus hominis duritiam inclementiamque, cum Rex magnopere detestaretur, ac morte dignum proclamaret, adjiceretque, fore ut in quadruplum refundere damnum cogeretur. Tum emblematico velut schemate illustrato, subiecit Nathan, hunc tam inhumanum hominem esse Regem ipsum, qui toto dives regno, totque uxoribus stipatus, unam illam Uriæ adictam Bethsabeam cum vita immerito eripuerit. Quâ ratione usque adeo Regem convicit, ut præter ruborem, sceleris plenam agnitionem, confessionemque extorserit.

Dissimile quidem, verum ad correctionem aliorum, aut certe confusionem valuit, quod Burchardus Montmorentius illustris Galliæ miles usurpavit. Hic sub Philippo I. Rege Dux ipse aliorum, & Philippi affecit, fortè aulam ingressus, monili aureo figuris emblematicis insigni subibat, cervina illud capita eâ lege componebant, ut major ex medio canis ante Ducis pectus dependeret [1] Mirabantur simul & spectabant non pauci novum habitum; Rex etiam illius causam originemque est sciscitatus. Cui Montmorentius, proximi in illo prælii effigiem memoriamque circumferri, ubi tanquam cervi profugerint passim omnes, se velut cane ad custodiam Regis persistente, Regi illa viri virtus (arrogantia aliis visa esset) adeo placuit, cum ingenio, ut ne facti inventique recordatio intercederet, militari hoc insigni ordinem instituerit.

Non imprudens, quamvis à Morione profectum facinus, quod *Mederus in acroam.* refert Fridericus Saxoniae Princeps cum fratribus, de hereditate dividenda convenerat. Singuli certam sibi Saxoniae partem vendicabant. Aberat haud procul Nicolaus Morio consultantibus, atque etiam, ut sibi liceret inter consiliarios suo adesse suffragio postulat, ubi concessum, parem sibi cum Principibus togam esse cupit, & hoc animi gratiâ indultum. Illâ obtentâ gra-

Lib. I.

phicè

IX.

(1) *Fidelis
inter deserv-
tores, vel,
Forti inter
timidos.*

X.

phicè in conspectu ceterorum incedit, & qui placeat interrogat. Plaudunt, & magnificè illo habitu ornatum asserunt. Subinde egressus, toram fornice vestem à capite ad calcem multis partibus dissecat, atque hac specie in consessum Principum se regerens; ut modo placeat? sciscitatur. Indignante Friderico, ac verberibus insolentiam hanc castigandam asserente. Digniora, inquit, mi Princeps, verberibus agis, qui Saxoniam tam foedè laceram, quam integram habere mavis. [1] Quis hanc à stulto sapientiam exspectet? Quanquam & olitor quandoque opportuna locutus est. Alii Fridericum hac imagine à Morione instructum asserunt, cum in Principum protestantium concilio de schismate suo, contra Imperatorem & orthodoxos stabiliendo consultaret [2] Utrobique loquum habuit. Huc etiam referri poterit lepida Hircani II. Josephi Judæorum Principis filii illusio. Hic ut Joseph lib. 14. c. 4. antiq. refert à Patre Alexandriam ad Ptolomæ Epiphan. missus, ut de filio recens nato gratulareretur, Sed (ut erat vile illis Judæorum nomen) adhibitus mensæ, reliquis conviviis ludibrio fuit, ossa ad orbem illius congerentibus, Tryphon morio expositurus impleturalque fabulam ad Ptolomæum versus, Hircanus ait, in mensa agit, quod Pater ipse in tota Syria: nihil præter ossa relinquît, nudant omnia [3] Ptolomæus subridens. Unde, inquit, Hircane tanta osium congeries? Tum ille argutè, idem symbolum in adversarios retorquens, respondit: Ego, ut homo carnes tantum comedi, illi, ut canes etiam ossa absumpserunt. In diversa causa, inter viros Principes, in Gallia evenit, Lobetius de peccat. l. 3. emb. 2. ut D. Ludovicus litem symbolicè decideret, non minori significandi virtute. Nā ubi Flandriæ Comes cum Matie coram Rege lite disceptaret, Rex eā sententiā causam absolvit, ut juberet Comitē leoni, quem in suis præferbat insignibus, sine unguibus deinde & lingua proponere, quod erat condemnare illum delicti adversus Matrem, quam voce & opere malè offendisset. [4]

(1) Regnum diviso dignitate tollit.

(2) Religio divisa ipsius existim est.

IX.

(3) Adversarius & adversus Principem.

(4) Arma inde subtrahenda.

Marius

Marius
insecut
posuit in
tiam in Ba
ra fingi col
erum volu
una consue
dum Venat
chorum of
barat eum
pius deinde
ita destrui
doque arat
Nec parum
runt. Ger
dem sine
bari posse
patinam ca
cum avidi
enidem ta
vis læsa, av
ut exponen
pungerent
re, in thea
Atillimo,
res advoca
li manus e
[4] in later
de diffinim
Religio
ces amover
quam perv
ceret; cum
emplo. Sa
parce subtr
diā, cum m
tubidam
causa tam
proba [5]

Marius Regulus Dux Rom. triumphaturus non inscirè suam de honoris & vitæ mortalis vanitate exposuit in imagine (Physica simul & ethica) sententiam *ut Barri in anno Sancto part. 4.* Siquidem ex cæra fingi collocarique inter fæces collucentes simulacrum voluit, quod inter hunc ignem illuxit ac sensim unà consumptum est. [1] D. Antonius ad corrigendum Venatoris errorem, qui lusu otioque Monachorum offensus subliterat, monuit, ut quem ferebat arcum intenderet, laxaretque. [2] Sed cum sæpius deinde iussisset intendere, venator tergiversatus, ita destrai arcum respondit. Tum Antonius, si quandoque arcum ferari cupias, cur id nobis deneges? Nec parum ad suadendum ponderis, hæ figuræ adferunt. Germanus Princeps, ut nec voluptatem quidem sine dolore atque offensione conscientie delibari posse ostenderet, *ut Zehner in verme conscientie*, patinam calidissimo plenam melle urtò proposuit, cum avidissime fera involaret, sensit aduri fauces identidem tamen repetens, gustato semel melle quamvis læsa, avocari non poterat. [3] Ita prudens histrio, ut exponeret, quibus curarum aculeis opum avari pungerentur, Ratisbonæ coram Matthia Imperatore, in theatro omni auri argentique apparatu instructissimo, urnam, velut ad sortes, offerens spectatores advocat: qui confertim advolât, sed admissi singuli manus ex urna cum rubore ac dolore retrahunt. [4] in latentem inibi echinum impingentes; at fraude dissimulata, ut plures in illam traherent.

Religiosus Abbas, ut vetulas à Monasterio lotrices amoveret, *ut P. Engelgrave in Luc. Evangel.* nequam perversæ carnis cupiditati opportunitatem faceret; cum rationibus ægrè suaderet, obtinuit exemplo. Salsas in cæna carnes suis apposuit, haustu parçè subministrato. Noctu igitur, absolutâ psalmodiâ, cum non pauci sitis vehementia ad hauriendam tui bidam adigerentur, sciscitatur deinde Abbas quæ causa tam absurdæ appetentiæ? Sitis, inquebant, improba [5] Tum ille hac usus imagine docuit cupiditatibus

XII.

(1) *Honoris & vitæ huius vanitas.*

(2) *Orium laudabile.*

(3) *Volutas placet, etiam si laudat.*

(4) *Sortes multos falsas.*

XI.

(5) *Cupiditas indigna suadet.*

ratibus omnem etiam occasionem, quantum licet, subducendam, cæca homines appetitione ferri, nisi caveatur opportunitatibus. Persuasit & obtinuit. Cōcludam Caroli IV. Imperatoris sententia symbolica, qui cum Neapolin ingrederetur, populique istius libertate jam diu offensus esset, ubi solum præ urbis portis equum loco insignium offendisset, expositorque monuisset, libertatis Neapolitanæ imaginem esse. Freno, inquit, egere videtur, adiciam. [1] Nec sefellit: nam arcem urbi imposuit: quam iccirco quod nrbi imperaret, atque in officio contineret, frenum dixere. Plura historiarum studiosus reperiet, quæ ut energiam singularem, ita gratiam quoque non vulgarem obtinent.

(1) Servit-
tus imposi-
ta.

CAPUT XVII.

Voces sermonemque humanum imagines
nonnunquam ænigmaticas
continere.

Intellexisti, opinor, mentis sententiam variè per
imagines explicari. rerumque significatarum natu-
ram symbolis exhiberi. Nunc reliquum videtur,
ut ostendam ipsa etiam verba sermonemque voca-
lem hominum ejusmodi schematibus adumbrari
posse: Nam ut verba vocæque signa rerum sunt, ita
vicariam aliquando res præstant operam & signa fi-
unt verborum ad rem diversam significandam adhi-
bendorum. Sic dum animaturus ad mortem alterum
pungatur *fus, linea, mus, & mors*. [2] quod est
conjunctim explicatum, *Suslineamus mortem*. Si quis
muscelam petierit, *mus* ei in *tela* mittatur, & æni-
gmatice satisfeceris. Si te morari in Corsica amico
significatum volueris, *cor* illi cum *sica* depingas. Si
corallium promiseris *cor* illi pictum exhibe & *allium*.
Quæ symbolorum ratio etiam in ambiguae signifi-
cationis verbis locum habet, ut interroganti, quæ pri-

2) Contem-
ptus mortis.

ma sit ad cælum via? fides depingatur, aut etiam submittatur, & responsum erit. Illi cui taurum ænigmatice pollicitus es, fidus cœlestis adumbratum mitte.

Obscuriora hæc erunt in retrogradis quoque, ut si *merum* à te promissum expectanti, *murum* exhibeas. Si Atlantis à te descriptionem postulanti, tu saltantem proponas, aut ipse saltet: *Atlas* enim retrogrado ordine *salta* legitur: vel si Romæ à te imaginem exigenti, tu Amoris offeras, quod *Roma* inversa lectione *amor* sit. Ita *seps* fugiens *spes* erit à te averfa. Multò etiam obscuriores erunt anagrammatismi, aut actione aut penicillo per rem significatam expressi. Ita pro *Roma* tibi *Maro*, pro *remo* *murus* dantur, *annus* *nanus* erit, *navus* *vanus* &c.

Sed & litera quandoque detracta & per numeros aut signum aliud suppletâ, ejusmodi ænigmata confluentur, ut cum *Dapes* exprimere volueris, quintas (quem numerum *D.* conficit) *apes* pingas, aut contra adjunctâ litera. Sic pro *C. apri* unum proponas *Caprum*, pro *Loculis L. oculos*, per *Claves* intellegas *C. L. aves*, per *urvas* missas *vasa* quinque postules. Similis ferè in hoc carmine ad amicum imago proponi poterat.

Mitto tibi navem prora puppique carentem.

Nam *N.* & *M.* literas auferendas indicabat, ut intellegeres *ave* sibi dici, & nuntiari ab amico salutem. Ita non ineptè luserit, qui magnum hominem ad alterum pro agno destinans scripserit, ad ejus simplicitatem, simulque ad vocem *agnus* exprimendam: Mitto tibi agnum si caput abstuleris. Ita & picas pectenti dabis spicas verum capite truncatas. Hæc ludendi ratio logographica penè est: ac per illud præcipue à scriptis verbisque tantum propositis logographis differt. quod aut actione aliqua, aut imagine proponatur, exemplo rarior gratiorque.

Placent verò illæ ante cetetas imagines, quar illius, quam suadent sententiæ contrarium primâ sui fronte exhibere videntur. Ita filius parentem consulat, quæ sibi

II.

III.

IV.

(1) *Sobrio.*
em.

sibi maximè inter aliorum consortia peregrè observanda iudicet; pro literis, in imagine, hinc vires, inde pocula adumbrata, (1) accipiat, existimabit hic primo intuitu sibi vinum ac pocula inter socios indulgeri, verum sententia rei pictæ hæc erit; *vires pocula*, ubi lusus ab ambigua vocabuli *vires* usurpatione deducitur.

Memorari hoc loco illud iure potest, quod in aula Pontificis Clementis VII. Bononiensis *ut Silvester in symbol. herois l. 4. ex Paulo 1o v. 10.* eques symbolum amabat. Is, ut erat poeseos non ignarus in achate gema ex red. miculo pilei suspensa imaginem fisti Pentecostes ferebat. Pietatem id consilii dedisse homini Poetæ videri poterat, ut linguas de cælo igneas exspectaret, canereturque,

Est Deus in nobis agitante calscimus illo.

At causam facti à Pontifice rogatus, diversâ prorsus explicatione usus, quam ducebat ex voce Pentecoste, quæ Italis penitere significat. Nam hoc se uti coepisse symbolo, respondit, ex quo, magnis frustra impensis, ad nobilis nubilisque virginis nuptias aspirasset Quæ res aded inopinatâ Pontifici viro aliâs gravissimo accidit, ut obortus illum risus à cœna nondum finita abegerit

V.

Hannibal Carus vir eruditus rustico prædixit ad nobilitatem aspiranti, sibi que ac posteris insigne aliquod familiæ poscenti, hæc tria convenire existimavit, grana frumentis, seu segetem, vitem, & unam pyrum, quæ juncta nominibus Italicè redduntur: *Gran vitupero*, id est, vituperium grande, ut sanè erat, hominem sibi assuetum prensare nobilitatem. Fertur Isabella Castellæ Regina Ferdinandi Regis uxor fortè, in via, quam sibi viroque malè auspiciatæ credebat, herbam *malvam* conspexisse, simulque admonuisse Regem: nùm audiret, quid germen illud *malva* (2) inclamaret: idem namque est, quod malè vadit, sive cedit res, ille abstergitus omne iter ceptum abruptit, quo sensu etiam Didacus à Cusman rebus malè cedentibus, *malva* usus est. Alius amico quærenti, cur amicitia obnuntiasset?

pro

(2) *Infelix*
iter.

De
pro responso
annulum, ubi
annulus nupti
vota, id est, p
terem.

Ita lulum
Regis, ubi n
ceco monitu
Anasimo in
die nolo. In q
proci exemp
saniz, quan
men erat Ma
nem galero a
ra T interpo
Margarita Te
corde amon
dieitur. Tum
tera T, soleam
lo honestiori
vincens, cum
est. Te solam
ab alio se vir
di symbola vi
adducor. cum
pientis doctri
ne tamen fui
censui.

Plus compo
poterit, quali
ipias significat
Deum, princip
eucem salutis
huius vita, po
Sic in calend
Geminis, p
Martem, p
cancrum, p
expositione m
Lib. I.

pro responso misit unionem gemmam & pronubum annulum, sed fractum. [1] Cumque unio Italidis *perla*, annulus nuptialis *fede* designat. Sensus erat: *perla fede* ^{(1) Fides violata.} *vorta*. id est, per fidem à te ruptam, factum ut te dederem.

Ita lusum ænigmatico symbolo in aula Hispani Regis, ubi nobilis proculus Virginem è regio gynæceo moniturus, ut ne alteri rivali assentiretur, *Avena* *Anadino* in redimiculo sustulit; ut si diceret, *Anna* *dic nolo*. In quo genere idem Silvester loc. cit. Italici proci exemplum memorat, quod tantum propè insanix, quantum ingenii complectitur. Virginis nomen erat *Margarita*. Igitur gemmam ei cognominem galero affixit, appositâ ex corio *solea* cum litera T interposita, unde hæc Italicè facta est sententia *Margarita Te sola di cor amo*. Te (scilicet) solam ex corde amo, nam solea ex corio, *sola di cor amo* Italicè dicitur. Tum rivalis amatoris, retentâ gemmâ & litera T, solcam auream fecit: simul adiciens symbolo honestiori gratiam, simul alterius significatione vincens; cum sensus fieret *Margarita Te sol adoro*, id est, Te solam adoro. Vicit hic quidem ingenio, sed ab alio se virtute superari passus est. Verum ejusmodi symbola vix ut probem inter viros resque graves adducor; cum plus felicitatis in reperiendo, quam sapientis doctrinæ, solidaque eruditionis contineant, ne tamen suis exemplis ignorarentur, adicienda censui.

Plus compendii & emolumenti ab illis esse signis poterit, qualia olim Ægyptiis placuere, quibus res ipsas significabant. sic hodie quoque per α & ω Deum, principium & finem rerum omnium, per T crucem salutis signum, per Y Pythagoræ, bivium hujus vitæ, per M. D. mille quingenta exprimimus. Sic in calendariis Astronomi per ♉ Taurum, per ♊ Geminos, per ♋ Saturnum, per ♌ Jovem, per ♍ Martem, per ♎ Venerem, per ♏ arietem, per ♐ cancrum, per ♑ Leonem, &c. magno, ad expositionem mentis, compendio proponunt. Et

his quidem similibusque inter se signis nationes omnes, quantavis diversitate linguarum præditæ, communicare scripto animi sui sensa haud difficulter, rudi saltem, ut sic loquar, Minerva, possent, si de iis per interpretes mutuos semel foret constitutum.

Finis Libri Primi,



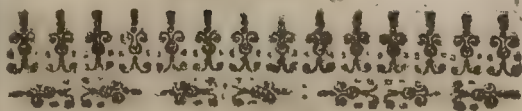
Lib. II.

Figurat
ex di

An histor
ia



nullam infer
nem esse rer
suos possit co
circa & à Gra
pellatur. Ha
exemplum d
animi morra
Philosophon
plum subici
Diomedes
Lib. II.



Liber II

Figuratarum imaginum fontes
ex diversis fingendi rationibus
ductos continet.

CAP V T XVII.

An historiæ, parabolæ, ac fabulæ figuratas
imagines complectantur?



Rerum gestarum exem-
plum multis nihil figura-
rum continere videtur:
nam, & calamo, & peni-
cillo exhibita nobis histo-
ria, tantum imago esse re-
rum præteritarum ad po-
steritatis memoriam cre-
ditur, adeoque vi suâ alte-
tius rei significationem

I.

nullam inferre. Verum tamen & historicarum imagi-
nem esse rerum talem, ad quam posteritas mores
suos possit componere: quis rectè negaverit? Quo-
circa & à Græcis *παράδειγμα* quasi manifestatio ap-
pellatur. Hæc sanè historiæ affectio indicatur, cum
exemplum dicitur, ad quod videlicet mores suos
animi mortalium fingant. Quin & Rhetorum ac
Philosophorum perspicaciores similitudini exem-
plum subiiciunt.

*Historia
imago est,
ad quam
posterius suos
mores fin-
gant & cō-
ponant.*

Diomedes enim, *Dion. lib. xi. ἐμὸς δὲ οὗτος* tres species

Lib. II.

N 2

facit;

facit: εἰκόνα, παραβολήν, καὶ παραδείγμα. Easde
profus Marius Victorinus constituit; quamquam
hic imaginem latiori, quàm Rhetores in figuris usur-
patione accipiat. Sed Aristotelem adcamus, l. 2. *orat.*
inst. c. 39. *vulgo* 20. qui de exemplo, ceterisque, more
suo, nos eruditè instruet. παραδειγμάτων δ' εἶδη
δύο εἰν: ἐν μὲν γὰρ ἐστὶ παραδείγματος ἔδος, τὸ
λέγειν πρᾶγματα προγεγενημένα: ἐν δὲ τὸ ἀνι-
στάν' ποιῆν. τῶν δὲ, ἐν μὲν παραβολή, ἐν δὲ

*Exempla
vel sunt
verum ge-
stiarum, vel
fictarum.*

λόγοι διὸν οἱ Αἰσωπικοὶ, καὶ, Λιβυκοί. Exem-
plorum formæ duæ sunt; una quidem est res gestas
proponere, altera easdem fingere. Hoc verò, vel fit
per parabolam, vel per fabulas Æsopicas, & Libycas.
Subiungit deinde unum rei factæ, & plura ficta exem-
pla. Etenim Darii & Xerxis historiâ, post occupatam
Ægyptum Græciam quoque invadentium, rectè o-
stendi tradit, non permittendum Græcis, ut Persarum
Reges Ægyptum occupent: Nam & Græciæ rursus
metuendum. Parabolæ loco adfert ad ostendendum
sorte Magistratum eligi non debere. Perinde enim fa-
cturos allerit, ac qui sorte, vel gladiatores pro certa-
mine, vel gubernatorem pro navis directione adscif-
cerent. cuius rei cùm nullum exemplum sit, esse ta-
men fingit, ut alterius sortitionis absurditatem, velut
in imagine, exponat. Ex quo illorum error deregi-
tur, qui τὸ παραβολή hoc loco pro quavis similitu-
dine accipiunt, miranturq; Aristotelem illam exem-
plo, seu generi speciem, subungere. Verum ut rectè
Ricciobonus hic animadvertit. In *paraphr. ad Aristotelem* l. 2. c. 20. Parabola, de qua præsentem in re Aristo-
teles, est exemplum ex verisimilitudine, ut proin-
de non quævis; sed ficta tantum ad exempli for-
mam similitudo, exemplo generatim sumpto, seu
species addatur. quod ex verbis suprà adductis mani-
festum erit.

II.
*Exempla
rei factæ, aut
verisimili-
tudinem
habent, ut
parabola
sunt: aut
nō habent,
ut sunt apo-
logi.*

Fabularum porro, quas apologos dicunt, exem-
pla subiicit, sed unum Stesichori contra Phalarim est.
Hic enim, cùm electo jam Imperatori, Himerenses
præsidia militum tribuenda censerent: Equus,
inquit,

inquit, cen-
hominem
dò se porta-
cularet, [1]
quus ubi ac-
re decreverit
Ita Æsopu-
alio furto
Vulpes in
illic patien-
tus, opera
his verbis
ubi enim
quod relic-
jicit, vobis
ferint. Unde
lam à paral-
præter veri-
ra fictaque
dem illa,
res gestas a-
tatis conside-
cationem,
gis id, pri-
figuratis in-
runtur.

Deinde
re virtutum
mum sunt.
cupatam in-
non facile
gyptum oc-
ciam posse
tur: nam pe-
ciam occup-
vitiosum est
uti decreverit
opus erit,
transseas. u-
Lib.

inquit, cervum sua carpentem pabula ulturus, apud hominem pro subsidio intercessit, qui respondit, modo se portaret telis armatum, sienumque pati non recusaret, [1] facile hostem junctâ ope superaturos. E-
 (1) *Servitus*
causa.
 quus ubi admississet; pro poena, quam ab hoste sumere decreverat; servitutem deinde hominis passus est. Ita Æsopus Samiis, Principem avarum exosis, ac de alio surrogando cogitantibus hac fabulâ dissuasit. Vulpes in foveam lapsa, cum muscas caninas magna illic patientia toleraret, Erinaceus præteriens miseratus, operam ad illas excutiendas obtulit, verum illa his verbis recusavit. Sine: nam hæc jam plenæ sunt, ubi enim has abegeris, famelicæ aliæ succedent, & quod reliquum est sanguinis extrahent [2] ita, sub-
 (2) *Maligni*
aversi
sape alterius
ocasio est.
 jicit, vobis futurum, ubi egeni Principes diviti successerint. Unde cum Ricciobono facile intelliges, Fabulam à parabola discerni, quod sit exemplum fictum præter verisimilitudinem. Discrimen tamen inter vera fictaque exempla haud parvum reperitur: Siquidem illa, cum sunt rerum ab hominibus gestarum, res gestas ante omnia repræsentant; ut iccirco non satis constet, an figuratæ, ad rei à se diversæ significationem, adhibeantur? in fabulis ac fictionibus magis id, primò intuitu, liquet. unde hoc nomine, in figuratis imaginibus, exempla rei fictæ veris præferuntur.

Exempla
rei fictæ
præstant
vero in
Imaginibus
figur.

III.

Deinde exempla rerum gestarum in eo fere genere virtutum vitiorumve erudiunt, in quo nata primum sunt. Ita Darius & Xerxes post Ægyptum occupatam invadentes Græciam, Græcos admonent, non facile indulgendum Regibus Persarum, ut Ægyptum occupent; ita enim periclitari rursus Græciam posse. Ubi in eodem genere actionum persistitur: nam per occupationem Græciæ, ostenditur Græciam occupari posse, quod nos in figurata imagine vitiosum esse infra trademus. Quare si hoc exemplo uti decreveris in arte iconographica, translatione opus erit, quâ ad aliud morum genus in homine transfeas. ut si cui ostendas malæ societatis viciniam

Exempla
rei gestæ nō
ostendunt in
figur. ima-
ginibus, nisi
metâ hor-
um trans-
ferantur.

Lib. II.

N 5

devitan.

devitandam esse, ne ab illa occupatus in communio-
nem sceleris veniat. In Mutio Scaevola, exempl. gra-
tiâ, idem clariùs proponetur. Hunc si dexteram rogo
intrepidè ingerentem proponas, suadeatque, hoc
exemplo fortitudinis, Martyri, fortiter pro Christo
ignes aliasve etiam pœnas subeundas esse; idem prorsus
Martyri suades, quod in Mutio observasti, adeo-
que translatione, ad diversum actionum genus, non
uteris. Si tamen adolescenti, libidinis ignibus æstuan-
ti, hoc exemplo constantiam, in iis præferendis, vin-
cendisque suaseris; iam pœtam agis, atque aliud fi-
guratâ imagine dignum, exemplo rerum gestarum,
proposuisti. Ex quibus, opinor, intelliges, nos prius
exempli significatum, quod ex arte poetica non habet,
verum naturâ tantum suâ, ab iconologia nostra
amandare. quin ideo quoque fictiones ante res ge-
stas, hac in arte, ducere; quod illæ priori facultate re-
presentandi destituantur, ac solum figuratè signifi-
cent, ex primo aspectu notæ; cum historiarum incertum
sæpe intuentis animum relinquant; figuratè, an
propriè ab autore usurpentur?

IV.

Quocirca ut exemplorum copiam aliquam in
hac facultate suggeram, non facile adducor: tû quod
infinita res sit, atque ubique in libris obvia; tum quod
jam antè id præstatum à Caussino nostro insigni de-
lectu videam; sive rationis expertum, sive compo-
situm exempla postules: quem tamen historicè id non
minùs, quàm poetice executum animadvertito. Ne-
que enim hæc, à me paucis nunc traditam, atque in-
frâ stabiliendam magis, legem observavit, ut transla-
tâ significandi, virtute exemplis ubique uretur; sed
in eodem non raro actionum genere perstitit, ut apo-
dosis à protasi diversa non esset. Ex principio lib. 3.
exempla petamus. Memorat ex Plinio Saguntî infan-
tem natum Marti uterum repetisse, eo anno, quo ab
Hannibale urbs occupata & eversa fuit. Hæc protasis
est. Addit apodosis: omnes in uterum matrum re-
versutos, si miseras vitæ providerent. Sic de infante
Rafæcino in utero plorante argumentatur. Ita Sicu-

*Cassinus
in suis em-
blematibus
sæpe histo-
ricè exem-
pla rei gesta
trahit.*

los fratres, Alexandrum liberalitatem, quæ cuiusque sunt; quia ad nita necessarii superos liberos pertinet, venit. Unde seos est expar: ut dum adolescenti librum animi com quoque in hiber, atque probis de locbo; quia Agatones, rana transferri; tura suas, sed tur. Hæc igitur quod obiect sint, ut alii Cassinum De fabulâ studia multum iussus; alio fine rene velut per lucris potius hæc Romanis sunt, ut proutiendæ si ximè in hæc grediamur pum generi Lib.

los fratres, parentes è flammis eripientes, pietatis; Alexandrum, thus profusè Deum focus ingentem, liberalitatis in superos typum facit. Quod est in eodem genere actionum, sine translatione, persistere. quæ cuivis etiam rudi hac significandi ratione obvia sunt; quia ad hanc illationem faciendam res ipsa cognita necessariam viam præstat. nempe Alexander in superos liberalis fuit, vicissimque illos liberales expertus est, igitur & nos in superos liberales esse convenit. Unde, uti omnis ingeniosæ inventionis, & poëseos est expertus, nec locum doctæ conjecturæ præbet; ita ab hac imaginum poësi est removenda. Quæ verò cum translatione eodem libro idem autor usurpat; ut dum Augustum cum aquilis ludentem [1] adolescenti blanditias fastidienti, atque ad generosa animum cogitata transferenti adhibet: dum eundem quoque ranis silentium imperantem [2] in protasi exhibet, atque in apodoli regum filiis applicat, qui improbis & loquacibus terrori sunt, ea in exemplis probò; quia Aquilæ nutritio, ad generosæ mentis cogitationes, ranæ loquacitas, ad imdubitatem malorum transfertur; ad quam significationem res non ex natura sua, sed ingeniosa symbolistæ inventione adhibetur. Hac igitur cautione adhibitâ; tum etiam illâ, quod obscuriora exempla nequaquam confectanda sint, ut alibi de materia imaginum ostendemus, ad Caussinum historia um curiosum ablego.

Dè fabulosa imaginum poësi, in qua auctores ac studia multorum desiderantur, paulò nobis agendum fusiùs; ut quæ hujus omnino loci propria, neque alio fine reperta est, quàm ut per veritatem in imagine velut propositam nos instruat. In hi. Græci involucris potissimam sapientiæ partem collocarunt. In hac Romani Latiniq; omnes non parcè olim versati sunt, ut proinde utrorumque nobis bibliothecæ excutiendæ sint, tum, cui quique fictionum generi maximè inhæserint, videndum. Atque ut rem ordine aggrediamur. Primò quidem de minùs obscuro fictionum genere à Romanis jam olim, in numis præ-

(1) *Adolescens generosa fecitatur.*

(2) *Loquacitas repressa.*

ferim, usurpato, principium ducemus; inde ad diversas fabularum & poëseos exercitationes transfuri.

CAPUT XVIII.

De fingendi artificio à Romanis, in figurandis imaginibus, usurpato.

I.

*Græcorum
fictio ac
poësis longè
obscurior,
quàm La-
tinorum.*

OMNE fingendi artificium aliquà rerum convenientià niti debet, ut in liberali disciplina locum reperiat. Quòd ab omni retro erudita ætate. quæque aliquod in sapientia ac scientiarum palæstra nomen metit, observatum video. Obscurius tamen illud, remotiusque ab hominum sensu Græci, quam Latini conati sunt. Etenim fabulosam illam poësim, quam ænigmatis atque implexis figurarum ambagibus plenam exhibent, tam remotà rrrum similitudine, ad imaginem aliquam veritatis aptant, ut à Sphinge omnia profecta videri possint, & Oedipo opus sit, ad lucem tam densis tenebris inferendam. Diem magis amarunt Latini imaginum artifices; & minùs sæpe haberi elegantes, quàm aperti maluere, pro nationum videlicet ingenio, nam illi, ut animo testi, mille artes recessusque ad fraudem tegebant, ita rationem iisdem latebris implicatam impeditamque amabant: hi explicatioris animi, virtutisque contra fraudem astutique faventes, propalam magis, ut orationem, sic mentem terebant. Romanis hæc ferè fingendi ratio: ut res, tam naturali, quàm ethicæ cognitioni substratas, v.g. regionum, fluviorum, ventorum, virtutum quoque ac vitiorum, nomina, per imaginem oculis obicienda, specie aliquà hominis ficta, velut in theatro, spectandam proponerent: eo vestium corporisque habitu, iis signis atque instrumentis actionum, quibus à cæteris distingui, suâque actionum diversitate ab eruditis internosci possent. Quà arte, ut viam Romanam (quam Trajanam ab autore vocabant)

II.

bant) figura-
bus insid-
que acund-
garum er-
lidem ut Po-
Portumnu-
exhibebant
ostendebat
rentem; qu-
que ac qu-
stendebat.
nes cum a-
cognition-
non ignor-
superiori
ordine id-
tis, & Ant-
Numinac-
phicis; Ios-
Iabellæ m-
disciplina,
ne versant-
ris Rapa lab-
ex veterum
complure
tatis potiss-
fitionibus
tia, illustra-
titulus, vi-
exposition-
Neque
fingere: ul-
tate, & nat-
imagines n-
omnia id co-
sonam ferè
dæ maxim-
quàm re ex-
licet nomi-
Lib. I.

bant figuratâ iconè exprimerent; Matronam lapidibus insidentem finxere, quæ alterâ manu ferulam atque alundinem; alterâ rotam, quæ videlicet quadrigarum erat sæpe viam obterentium, sustinebat. (1) Idem ut Portum Ostiensem in Tiberi adumbrarent, Portumnum Deum portubus apud illos præfectum exhibebant, alterâ manu piscem, quò se maris Deum ostendebat, alterâ clavem, vel etiam ramum præferentem; quo se aperire navigantibus aditum, pacemque ac quietem a maritinis iactationibus offerre ostendebat. (2) Has verò simile (quæ veterum imaginum cum ad perfectam figuratarum imaginum & cognitionem, & constructionem magnopere intersit non ignorare, præterire minimè debui. Ex Goltzio, superiori me libro non paucas dedisse memini: nunc ordine id agam copiosius ex *Iacobi Biai* Numismatis, & *Antonii Augustini* Archiepis. Tarraconensis in Numismata Dialogis, *Ioannis* item *Pierii* hieroglyphicis; *Ioannis Bochii* inauguratione PP. Alberti & *Isabellæ* magno ingenio iudicioque, tum ex veterum disciplina, tum arte propria in hac imaginum fictione versantis, cui alterius haud multum imparis, *Cassaris Ripa* laborem adhibui: denique & *Ioannis Paep*, qui ex veterum officina ad artem memoriæ facilitandam complures imagines congescit. In quibus illa antiquitatis potissimum monumenta, ut digniora suis expositionibus brevissimè, idque ex Augustini ferè sententia, illustravi. Cetera ut planiora transii; in quibus ipse titulus, virtutis, aut vitii nomen facillè symbolorum expositioni viam rationemque aperiet.

(1) *Via Romana.*

(2) *Portus maritimus.*

III.

Neque omnino difficile erit imitatione similia effingere: ubi observatum ex ipsa exemplorum varietate, & natura fuerit, quibus potissimum fontibus hæc imagines nascantur. quòd ut facillè assequaris, ante omnia id conari iconographos animadverte, ut personam ferè hominis, illi, quàm cogitas, rei significantæ maximè aptam reperiant, neque tam de nomine, quàm re exprimèda laborent. Ita invenies Virtutem, licet nomine femineum quid præferat, tamen viri

In emblem.
matii, aut
anigmatum
conceptus ac
formatio.
ne, primò
fingenda
apud perso-
na haben-
da ratio.

imagine; contra Honorem semineâ exhibitum specie. Nam, uti ad virtutem animi virile robur, secus quàm in honore accipiendo referendoque exhibetur; sic in corporibus idem est adumbrandum. Has verò personas, aut tuopte licebit ingenio fingere, aut ex rerum seu gestarum, seu fictarum antiquitate desumere. ut si Herculem viribus corporis pollentem; aut Gigantem aliquem, tuo in cerebro natum, pro insigni animi robore ac virtute expenda usurpes. Alterum est, ut habitum corporis illis moribus, quos symbolicè adumbrare decrevisti, idoneum aptumque effingas, atque, ut membrorum situm gestusque taceam, qui rem emblematicam mirificè extollunt; ipsi etiam vestium colores, modò exprimi queant (ut in theatro, & vivis personis possunt.) figuris imprimis serviunt. Quibus aptè usurpandis, præter illa, quæ suprà docui, Alciati versus ex embl. 117. opportuni erunt.

Index mœstitiæ pullus color &c.

Ubi nigro colore, tristitiam ac funera docet significari; albo, fidem, integritatem, ac puritatem animi; viridi, spem; flavo, cupiditatem, & amorem: rubro, ferociam & cædem in militibus, in pueris verecundiam: cæruleo, nautas & astrologos, quòd mare ac cœlum sit cæruleum: gilvo seu rufo, vilis conditionis homines; fulvo, meticulosos, ac religiosos & zelotypos; violaceo, suâ sorte contentos. hæc Alciatus. Quatuor colores quibus factiones ludorum Circensium utebantur totidem anni partes referebant, Præsini, viridi colore, ver: Russati, roseo æstatem; Albati albo pruinosum autumnum; Veneti cæruleo, gelidam hiemem, (x) ut habet Ricciardus. Verùm hic & Personarum habenda est ratio, & moris gentium: nam Romanæ mulieres in funebribus albatæ incedebant, atratis viris: extra funus in viris, hic color olim erat reorum, adeoque infamis. Cæterum aureus color, lætitiæ, & Dei amorem; auro intertextus, virtutes diversas; varius, juventutis inconstantiam denotat.

Tertium

*Secundo
habitus
corporis aptè
exprimendus.*

*Colorum
varia significandi
fiscultas in
habitu observanda,*

*(x) Anni
partes quatuor.*

Tertium
convenien
dextraque
re aliquod
nis rebus, per
taciatur, cuius
jusque subit
aliis, & com
Quo semel,
nographor
res, & depre
mis Drusi c
stivo caret
thuris addi
erat: ut not
manifestare
dantia: com
duenda pelle
alaz, Fortu
mendam in
runt. Nunc
mus, quæ
seque cong
inopia sub
aviditatem

Regionu
po

Reg

Euno
fidem
Jove tract
copus Tarr
monochro
Lib

Tertium est, ut symbola cuique personæ tribuas convenientia, inter quæ illud primum esse debet, dextraque inferi (nisi in capite aut pectore aliquod signum emineret) quod figuram à ceteris rebus, personique distinguat, atque illi propriam faciat, cuius imago est. ante enim natura, & ei cuiusque tribuitur. Iulique substantia constituenda est, quam adjunctis aliis, & communibus rerum qualitatibus exornetur. Quo semel, ut necesse est, observato, multorum iconographorum, tam veterum, quam recentium errores, & deprehendes facile, & corriges. ita Pietas in numis Drusi caput velata ac coronata, signo illo distinctivo caret, quod illi in numis D. Bruti per arculam thuris additur; si quidem illud agendum ante omnia erat: ut noto usitatoque symbolo sese eruditis oculis manifestaret. ita Paci olea; bilanx Æquitas; Abundantiæ cornucopiæ offerendum. aut certè virtus induenda pelle Leoninà, Fraus vulpinà, Famæ dandæ alæ, Fortunæ rota: quibus deinde cetera ad expromendam mentis sententiam spectantia adjungi poterunt. Nunc exempla aliorum ordine digesta inspiciamus, quæ & hic & alibi de industria copiose studio, sèque congesti, ut multorum, qui libris hisce carent, inopiæ subvenirem; aliorum etiam labores levarem, aviditatemque pascere.

CAPUT XIX.

Regionum, Fluviorum, Ventorum, Temporum, & Artium imagines.

Regionum & terrarum imagines.

EUROPA in numis L. Valerii Acisculi, tauro insidens reperitur: quod ex fabulis Græcorum de Jove tractatum est. Antonius Augustinus Archiepiscopus Tarraconensis de veterum numismatis Dial. 3. Vel monochromate adumbrata, & tauro necta, cornu dextra.

Lib. II.

dextrâ, sinistra alcyonis nidum sustinens; Europam pacatam significat. apud *Ioannem Boetium in inauguratione PP. Alberti & Isabella. Vel* puella veste sumptuosa, insideat gemino cornu copiae, dextrâ templum gerens; sinistra, hinc jacentia humi sceptrâ & coronas: inde arma, equos, & boves ostendat. *Casur Ripa.*

Hispania.

HISPANIA in numis Galbæ Imp. matrôna habitu militari, cum scuto; tela duo sinistra gerens, dextrâ binas spicas complexa, indicat militarem gentis animum; quam Livius lib. 28. diutius, ceteris nationibus, & fuisse asserit: & copiam provenientis illic tritici *Vel* in numis Hadriani Imp. Hispani, femina sedet pacificæ oleæ ramum præferens, cuniculo (quod animal in Hispania frequens) ad pedes sito. *Augustinus. De isdem* simulacrum triceps hastæ innixum, quo *Pierius* in Hieroglyphicis lib. 32. cap. 24. Hispaniam intelligit, ubi tricipitis Geryonis regnum fingitur.

Gallia.

GALLIA habitu quoque militari femina, hastam aut sceptrum lavâ sustinet. *Augustinus.* Gallis virgata sagula, torques aureos, gelsa seu hastulas duas, & oblonga scuta tribuit *Maro*, quæ Galliæ distinguendæ adhiberi possunt.

Germania.

GERMANIA, in Hadriani numis, matrôna erecta est, hastam dextrâ tenens, lavâ scutum. In numis Domitiani, femina seminuda clypeis insidet, juxta tropæum; additâ vastâ mole captivus, manibus post tergum revinctis, quod argumentum est eo tempore Germanos cladem à Romanis sustinuisse. *Augustinus.*

II.

Pannonia.

PANNONIA, in numis Decii Augusti, Matronæ duæ (nâ duplex hæc provincia, superior, & inferior) cohortis insignia sinistris complexæ, dextris in cœlum elevatis, quasi deditionem peterent. In numis I. Aëli femina est pannis suffulta, contra regionis frigus. turribus caput revincta, quia urbibus frequens est, dextrâ hastam cum vexillo, sinistra, in lacinia vestis pilas sustinet. *Augustinus.*

Dacia.

DACIA, in numis Decii Aug. matrôna vestibus com-

compta, dex-
animantis
alio numo, i
asini caput ob-

ITALIA, in
ton. Pii numi
unâ manu sc
te turribus ac

ROMA in
habitu virtut
tur; eo tamen
sineat. *Septi*
rim scilicet,
ac Remum
ruminalis (â
etasse parvo
Romulum
est. *Sæp* ad R
matum prop
Augustinus.

SICILIA,
præsentatur
angulos fort
næ forma,
dicetur. *An*
AERICA
trona seden
lathus est he
suum est cap
re oblongâ
terax est. *An*

MAURIT
litari habitu
tum, cursu
illis pro cal
Idem.

ASIA, in
navis guber
tiens. *Alibi*
Lib. b.

compta, dextrâ hastam, in vertice, asini aut alterius animantis caput gerit, sinistrâ vestis sinum diducit. In alio numo, signiferi forma cuditur, pelle Leonis, aut asini caput obtegentis. *Augustinus*

ITALIA, in Titi Vespasiani, & Commodi seu Anton. Pii numis, Virgo est orbis terræ globo insidens, unâ manu sceptrum, alterâ cornucopiæ gerens, capite turribus ac muris coronato. *Augustinus.*

ROMA in Vespasiani Cæsaris, aliorumque numis habitu virtutis ac Minervæ, cum patazonio, exprimitur; eo tamen discrimine, quod victoriam manu sustineat. *Septem* quoque collibus juxta flumen, Tiberim scilicet, insidet. *Eadem* Lupæ specie, Romulum ac Remum lactantis, exhibetur, *Alibi* spectatur ficus ruminalis (à rumæ seu mamma sic dicta) sub qua lactasse parvos fertur. *Alibi* picus Martius visitur, quod Romulum Martis filium fingerent, cui hæc avis sacra est. *Sæpe* ad Romam significandam caput tantum armatum proponitur; cum Roma sit velut orbis caput. *Augustinus.*

SICILIA, in Numis tribus cruribus divaricatis representatur, quibus tria Insulæ promontoria, tres angulos formantia, designantur. In aliis numis, feminae forma, cum spicis apparet, quo fertilitas loci indicetur. *Augustinus.*

AFRICA, in Hadriani Cæs. & aliorum numis matrona sedens scorpionem dextrâ stringit: ad pedes calathus est herbis plenus: capiti, loco calanticæ, impositum est caput elephanti, proboscide, dentibus & aure oblongâ eminente: quia hæc regio elephantorum ferax est. *Augustinus.*

MAURITANIA, in numis Hadriani Cæs. femina militari habitu, dextrâ equum strigosum, ac macilentum, cursui aptum, ducens; sinistrâ virgam habet, quæ illis pro calcaribus ad equum impellendum usitata. *Idem.*

ASIA, in Hadriani Cæs. numis, matrona est sinistrâ navis gubernaculum attollens, dextrâ serpentem tenens. *Alibi* incurvo vasi cornu copiae immittit, in sinu pi-

Lib. II

au pi-

III.
Asia.

Africa.

Sicilia.

Italia.

Roma.

Mauritania.

nu pilas ferens (quæ vestigial denotant) puppique navis pedem imponens, quo indicatur per mare a deumdam esse, *Augustinus*. vel Puella coronata floribus & fructibus: venit aurea gemmaeque: varios ramos dextrâ, sinistra thuribulum gerit, *Cass.*

Judea.

JUDAEA, in numis Vespasiani & Titi filii, matrona ad palmæ radicem; quod Phœnicia vicina sit, à palmis frequentibus nomen sortita. In arcu triumphali Romæ, candelabrum septiceps Hierosolymam exprimit. *Augustinus*.

Ægyptus.

ÆGYPTUS in Hadriani Imp. numis matrona sistrum manu tenens, quod erat instrumentum musicum Ægyptiis sacerdotibus usitatum, in sacris Ifidis, Harpocratis, & Onocephali; quæ numina etiam in numis exhibentur, & ille quidem, ut Silentii Deus, indice ori admoto: hic capite asini sistrum quatens, ut in Valentimani numis. *Quin* & Ibis avis spectatur Ciconia similis, quod clysteris usum, suo ipsa rostro alvum sibi purgans, ostenderit, & serpentes necarit, pro numine culta. *Augustinus*. Apud Idanhem Bochiū fingitur matrona pedibus crocodilum premens, interque pyramides locata, manu papyrum tenens.

Alexandria.

ALEXANDRIA (ita scribitur in numis M. Lepidi) per faciem matronæ tūritæ proponitur. In numis Hadriani, matrona sedens, cum modis tritici, spicas manu gerit. *Alibi* sistrum dextrâ, sinistra scapham præferens. *Augustinus*.

Arabia.

ARABIA, in numis Trajani, herois persona, alterâ manu parazonium, alterâ rami arboris odoriferæ sustinet; *alibi* capsulam longiorem tenet, cum ramo, ad pedes dromedarius, seu camelus illis usitatum animal. *Augustinus*.

Armenia.

ARMENIA, in numis M. & L. Antoninorum, matrona insidens armis, in quibus arcus & sagittæ, pileus in capite, qualem Veneti Duces ferunt. *Augustinus*.

Cappadocia.

CAPPADOCIA, mulier in Hadriani Cæs. numis, turribus coronata: pilam, tamquam vestigialis provincia, manu unâ tenet, alterâ vexillum erigit. *Augustinus*.

INDIA.

INDIA, m.
fima, tigri
tenet. cum
pes, hic cap
lo suscitac.
lo

MESOP
vios Tigim
gustinus.

AMERIC
lum descen
ronata vari
gerat, cum
no humi ja

BRASIL
Brasilum, al
natis. I. Bo

FLUVIUM
umæ incuba
por arundin
Senex est,
ducant. Hy
Aliquando
gum, qua
adumbrant
cornua, un
so Hercules

TIBERIS
cum cornu
geminis. Io

ACHELO
arundinib
sum urceum
cornu in tre

Io. Bochiu.
ERIDAN
Bochiu.

Lib. II.

INDIA, mulier fusca, gemmis & margaritis cultissima. tigridi insidens, circulum meridianum manu tenet. cum circino astronomico; utrimque Æthiopes, hic capiti umbellam tendit, ille ventum ei flabello suscitatur. *Ioan. Bochiu*

MESOPOTAMIA, in Trajani numis, inter duos fluvios Tigrim & Euphratem, sedet capite mitrata. *Augustinus.*

AMERICA puella nuda, fusca, terribili vultu; velum descendat ab humero ad genua, quo tegatur. coronata variis plumis; dextrâ sagittam, sinistrâ arcum gerat, cum pharetra lateri accincta, & capite humano humi jacente, teloque transfixo. *Casar Ripa.*

BRASILIA, erinaceum intuetur, calcans Zodiacum Brasilis. Brasiliu, astante viro & feminâ, plumis, ut solent, ornatis. *I. Bochiu,*

Fluviorum imagines.

FLUVIUS, universum in numis spectantur, senis speciem urnæ incubantis, quæ angusto ore aquam fundat; caput arundine redimitur, quam etiam manu præfert. Senex est, quod ab orbe condito originem fluvii ducant. Hydria, fontes seu capita fluviorum denotat. Aliquando visuntur cornucopiæ manu tenere ob frugum, quam causant, ubertatem. cornibus quoque adumbrantur; quia flumina crebro secantur velut in cornua, unde cum Acheloo in tauri speciem converso Hercules pugnasse fingitur. *Augustinus.*

TIBERIS, in Vaticano palatio Romæ, spectatur cum cornucopiæ, lupamque juxta habet lactantem geminos. *Ioannes Paep de arte memoria.*

ACHELOUS (ut & alii fluvii) ut hispidus senex, algâ arundinibusque viridi in habitu cinctus, super effusum urceum inclinatus, & uno tantum præ ceteris; cornu in fronte pingitur, altero sub Hercule amisso. *Io. Bochiu.*

ERIDANUS fluminum Rex taurinâ facie pingitur. *Eridanum. Bochiu.*

Athesis.

ATHESIS argenteis comis auro innixtis in Padum se exoneret; circum Nymphæ plures cum unis suis, fluviolos denotantes. *Bochius.*

VI.

Danubius.

DANUBIUS senex, velo caput obtegens, sinistra urnam effusam sustinet. in Trajani Cæs. numis, velatus, quod fortè illo tempore ipsius origo, & fons primus obscurus esset. *Augustinus.*

Iberus.

IBERUS, Hispaniæ fluvius, viri forma ore aquam evomentis exhibetur. quæ imago in Hispaniæ numo reperta est. *Idem.*

Maander.

MEANDER, tauri specie, ad cuius pedes vestimenti fimbriæ fluere: nam ut hæc per terram, sic & fluvii profluunt, tauri vero specie, ob cornua, quæ fluxu crebro refluxuque, per agros, veluti assimilant, proponitur. *Augustinus.*

Mosa.

MOSA, cum ferto hederaceo & salmone, pingitur. *Bochius.*

Nilus.

NILUS, in Hadriani Cæs. numis, cum crocodilo, & quandoque Hippopotamo exhibetur. vel sphingis specie, quæ capite virgo, corpore leo est; quam brachio senex tenet, quo indicant, Nilum crescere dum sol in leone est, decrescere dum in virgine existit. *Augustinus.*

Rhenus.

RHENUS pampinis redimitus acipensere vehitur. *Bochius.*

Scaldis.

SCALDIS in cetarii generis thynno equitat. *Idem.*

Tagus.

TAGUS aureas arenas ex urna profundit. *Idem.*

Tigris.

TIGRIS, in Trajani Aug. numo, ab animali tigris, cuius velocitatem exprimit, cognoscitur; cui si fluvius jungatur, Euphratem designat. neque enim alia hic forma apud veteres repertus est. *Augustinus.*

Padus.

PADUS taurinâ facie pingebatur. *Ioannes Paep.*

Oceanus.

OCEANUS cum curru statuitur, quem quatuor balenæ trahant. Tritones cum buccinis præcedunt, circumstant Nymphæ. *Paep.*

Ventorum

Ima

VENTI p

rantes. *Ioan*

AUSTER a

nimbosâ, p

Ioannes Paep.

mantem præ

Bochius.

BOREAS, p

bam insuper

dus senex, f

spinis aridis

Eurus ni

splendet. *Pa**Bochius.*

ZEPHYRUS

bet pulcherri

alas habet, v

inter buccas i

TEMPUS,

& horologic

re non consi

quam tempu

cleplammidie

sicolore vesti

dextra serpen

que, sinistra Z

ATERNIT

dextra, basili

mis reperitur

Alb. Aug Virg

ra pono. vel

circularem, o

cum capre, h

Lib. II.

Ventorum imagines.

VENTI pinguntur alati, tumescentibus buccis spirantes. *Ioannes Paep.* VII.

AUSTER alis madidis, vultu caliginoso, barbâ nimbosâ, pennis & capillis rorantibus exhibetur, *Ioannes Paep. Vel, atro capite, velatus, materiam fumantem præferens, manu aquas spargit, Ioannes Bochius.* *Venti.* *Auster.*

BOREAS, pro pedibus ang. vium habet caudas, barbâ insuper, & alas nive consperias. *I. Paep. Vel, hispidus senex, folle armatus, seu flabro aërem agitante, spinis aridis coronatus. I. Bochius.* *Boreas.*

EURUS niger pingitur, & supra caput sol aureus splendet. *Paep nigres addit alas, cum sole rubicundo. Bochius.* *Eurus.*

ZEPHYRUS facie juvenili & pulchrâ, tempora habet pulcherrimis floribus redimita. *I. Paep. Interdum alas habet, vel flabellum plumaceum gestat. aut leniter buccas inflat. Ioannes Bochius.* *Zephyrus.*

Temporum imagines.

TEMPUS, habet compedes, cum âlis deplumibus, & horologio ad pedes fracto. Applicatur rei tempore non consumendæ. *vel gremio veritatem sovet, quam tempus pandit. vel Saturnus falcem manu, clepsammidion capite gerens. Bochius Vel senex versicolore vestitu, variis floribus spicisque coronatus, dextrâ serpentem caudam ore mordentem, alatumque sinistra Zodiaci circulum gerit. Caesar.* VIII.

ÆTERNITAS, veste viridi, hastam lævâ, genium dextrâ, basilicum aureum in capite gestat. Ita in numis reperitur, additâ hac inscriptione. Clod. Sept. Alb. Aug. Virg. His ego nec metas rerum nec tempora pono, *vel. Mulier triceps sindone amicta, anguem circularem, orbem, solem, lunamque gremio, baliscum capite, hastam gerit dextrâ, cui appensa scheda* *Æternitas.*

cum hac inscriptione: *manet immota. vel cæruleâ, aureis stellis distincta, veste. I. Bochiu.* Vide infra de Virtutibus.

Ætas aurea.

ÆTAS AUREA. Puella formosa, in olivæ umbra & medio alvearium, unde mel effluat. quiescens, capillis aureis naturaliter sparsis, veste aureâ, cornucopiæ floribus, fructibusque plenum præferat dextrâ. *Cæsar.*

Ætas argentea.

ÆTAS ARGENTEA. Puella forma priori paulò inferior, veste & ornatu capitis argenteo, minoribus ocreis induta, & sinistrâ spica gerens, aratro dextrâ innitatur. *Idem.*

Ætas ærea.

ÆTAS ÆREA. Puella superba, armata, galeatâque, hastam dextra tenet. *Idem.*

Ætas ferrea.

ÆTAS FERREA. Puella armata, ore aperto, in casside caput lupi videtur, vestitu coloris ferruginei, dextrâ ensen vibret, sinistrâ scutum monstro horribili insignitum ferens. *Idem.*

IX.

Æquinoctium vernalum.

ÆQUINOCTIUM VERNUM. Juvenis veste apertâ textâque, ad infimum albâ, sinistrorsum nigrâ: cingulo stellis pictis ornato in modum arcus. Dextrâ statueram teneat, sinistrâ flores, pedibus alas vestii concolores. *Idem.*

Æquinoctium autumnale.
Solstitium æstivum.

ÆQUINOCTIUM AUTUMNALE. Vir similem vestitum priori gerit, & alatus cinguloque præcinctus; uvas sinistrâ, dextrâ bilancem complectatur. *Idem.*

SOLSTITIUM ÆSTIVUM. Juvenis veste rubrâ, brachia & pedes nudus, coronatus spicis. circulo stellis ornato coronæ superposito; dextrâ globum, quartâ parte nigrum, sinistrâ cancrum sustentat, pedibus singulis affixæ sunt alæ duæ, quarum nigra est altera. *Idem.*

Solstitium hibernum.

SOLSTITIUM HIBERNUM. Vir pelliceâ veste, pedibus circulum stellis insignem premat, globum dextrâ, parte quartâ luminotum, sinistro brachio capram teneat. pedibus alæ quatuor appictæ, quarum una est alba. *Idem.*

Ver.

VER. Puella veste floribus plenâ, iisdemque coronata, sinistrâ aviculam, cui colludit, flores dextrâ præfert. *Idem.*

ÆTAS.

Ima

ÆTAS. V.
spicis, dextrâ
AUTUMNU
coronatâ, co
Idem.

HIEMS Se
vestitus, ad ig
floribus coro
thiopem spic
cum pampini
incutvum cu
Venus.

DIES ART
natus floribu
quo stellæ, si
ctus, sustinet.

DIES NAT
& coronatus,
stra facem acc
partum nigra;
ctui concolore

Nox. Puell
tapapavere,
Idem.

HORÆ T
cubandi serva
cunda, cleptari
I. Bochiu. vel
bus aureis, po
tay: dextra sol
Cæsar. Secunda
Vespera spadice
tenet. I. Bochiu
veste verticilo
sustinet Cæsar

CREPUSCU
eiusdem color
la: sinistra va
dant, dextra f
Lib. II.

Imag. Vent. & temporum. 211

ÆSTAS. Puella robusta, veste flava, cum cornu è spicis, dextrâ facem accensam gerit. *Idem.* Æstas.

AUTUMNUS. Puella virilis, veste proluxa, uvisque coronata, cornu copiae fructibus plenum ostendit. *Idem.* Autumnus.

HIEMS Senex canus pellibus, vel crasso panno vestitus, ad ignem sedet. *Idem.* Alii scitè per Puerum floribus coronatum *ver:* per Juvenem robustum Æthiopem spicis cinctum, *Æstatem:* per Virum Bacchicum pampinis revinctum. *Autumnus:* per seniculum incutvum cum baculo *Hiemem* intelligunt. Ita *Otto Venius.* Hiems.

DIES ARTIFICIALIS. Puer insignis, alatus, coronatus floribus, vel heliotropio, dextrâ circulum, in quo stellæ, sinistra facem accensam, veste albâ amictus, sustinet. *Idem.* X.
Dies artificialis.

DIES NATURALIS. Puer etiam præclarus, alatus & coronatus, ut ille, dextra similem circulum, & sinistra facem accensam gerens, sed veste partim alba, partim nigra; curru vehitur, quem trahant equi amictu concolores. *Idem.* Dies naturalis.

NOX. Puella veste cæruleâ, stellis plena, coronata papavere, alataque: manu papaver complectitur. *Idem.* Nox.

HORÆ. Tres virgunculæ lepidæ ad coeli fores excubandi servant vices. *Prima est Aurora* veste rubicundâ, clepsammidion, quod fluere incipiat, tenens *I. Bochius vel* Puella vultu liberali, capillis anterioribus aureis, posterioribus nigris; habitu rubro, & alata; dextra solem, sinistra flores, sese explicantes, gerit, *Cæsar. Secunda meridies* candida, sciotericum: *Tertia Vespera* spadicea, horologium ponderibus devolutis, tenet. *I. Bochius. vel,* alata, capillis anterioribus nigris, veste versicolore, hesperum dextrâ; sinistra noctuam sustentet *Cæsar.* Hora.

CREPUSCULUM DIEI. Puellus fuscus, alisque eiusdem coloris, volatum singat, caput ornante stella; sinistra vas ingens unde aquarum guttulæ decidunt, dextra facem accensam teneat: splendeat à posteriori. Crepusculum diei.

steriori parte lumen, hirundine per aëra volante.
Cæsar.

Crepusculum noctis. CREPUSCULUM NOCTIS. Puer colore & veste nigra, alatus, ad occidentem volans; stellam in capite, sinistrâ noctuam ostendens; telum jaciat dextra.
Cæsar.

XI.

Artium ac scientiarum imagines.

Disciplina. DISCIPLINA, cum circino & freno pingitur. *I. Boetius.*

Scientia. SCIENTIA, Puella alas in capite, dextrâ speculum, sinistrâ globum cum triangulo habet. *Cæsar.*

Grammatica. GRAMMATICA, Puella parva, quæ in dextra a & u tabellæ inscriptas præferat cum ferula, sinistrâ plectrum sustineat.

Syntaxis. SYNTAXIS, regulam una manu Lesbiam teneat, plectrum alterâ.

Pœsis. PŒSIS, Mulier, habitu stellis pleno; laureata, cogitabunda, & entusiasmo inflammata; nudis distentisque uberibus, quam genii tres cum lyra, fistula, tubaque circum volitent; cygno ad pedes sito. *Boetius, vel cærulea veste aureo diademate coronata, alarâque & ornata stellis; citharâ ludat. Cæsar.*

Pœsis lyrica. PŒSIS LYRICA. Puella agilis habitu versicolore, lyram sinistrâ teneat, & pulset. cum inscriptione brevius complectar omnia cantu. *Cæsar.*

Pœsis pastoralis. PŒSIS PASTORALIS. Juvenis veste simplici, baculum manu, ocreas pede nudo gestat, cum charta, cui inscribitur. *Pastor carmina ludo. Idem.*

Satyrical. SATYRICAL. Vir nudus, audaci facie, linguam exserat, una manu thyrsus, altera chartam complectitur, in qua notatum: *irridens cuspide figo. Idem.*

Heroica. HEROICA. Vir majestate plenus, sumptuosa veste, & lauro coronatus: tubam dextra, sinistra chartam prehendat, in qua sit scriptum: *non nisi grandia canto. Idem.*

Elegia. ELEGIA. Puella claudicans, seu altero pede brevior, lauro coronata, veste nigra, sparsis capillis cum cithara.

Co-

COMOED

ronam, m

capite gerens

minum. *Cæsar.*

TRA GOET

gladium fan

gias humi ja

HISTORI

ex hasta pen

pressum: *Tes*

magistra vir

alata, amictu

escat, & ca

quem pulpi

RHETOR

librum aper

fimbria vestis

far.

INVENTIO

pedes urfa lan

ELOQUEN

chia; hastile d

amictu rubro

insignem, &

tum præfert.

faxa. *Cæsar.*

PHILOSOP

sinistra sceptr

vestis. P. & in

Cæsar.

LOGICA, l

dextra, sinistr

conetur solven

PHYSICA, l

dram sustinet.

MATHEMAT

dextra circum

ste notas mat

ARITHMET

Lib. II.

COMOEDIA. Mulier veste versicolore, dextrâ coronam, musicum instrumentum sinistrâ, & larvam in capite gerens, cum hac epigraphe. *describo mores hominum. Caesar.*

XII.
Comœdia.

TRAGOEDIA. Puella ocreata veste nigrâ, dextrâ gladium sanguinolentum præferens, juxtâ, vestes regias humi jacentes. *Caesar.*

Tragoedia.

HISTORICA, purpureo & viridi amictu, tabellam ex hasta pensilem gestat, in qua illud Ciceronis expressum: *Testis temporum, lux veritatis vita memoria, magistra vita, nuntia vetustatis.* *Bochius. vel.* Puella alata, amictu candido, retrospectiva; basi innixa quiescat, & calamus dextrâ continet, sinistrâ librum quem pulpito imponit, scribitque. *Caesar.*

Historia.

RHETORICA, Puella cultu vestium insigni, sinistrâ librum apertum, dextrâ sceptrum complectitur: in fimbria vestis hæc inscriptio: *ornatus persuasio. Caesar.*

Rhetorica.

INVENTIO, Puella vultu liberali, in capite alata; ad pedes ursæ lambat foetum imperfectum. *Caesar.*

Inventio.

ELOQUENTIA, ex janthina veste, nuda exierit brachia; hastile dextra, fulmen sinistra gerit. *Bochius. Vel,* amictu rubro, aut purpureo, cassidem aurea corona insignem, & dextra fulgur, sinistra verò librum apertum præfert. *vel* pingatur Amphion canorè excitans saxa. *Caesar.*

Eloquentia.

PHILOSOPHIA, Puella veste subtili, dextra librū, sinistra sceptrum tenet: in pectore magnum T. in fine vestis. P. & inter utramque literam scalæ pinguntur. *Caesar.*

XIII.
Philosophia

LOGICA, Puella facie velata, candida veste, claves dextra, sinistra pilum acutum præferat. *vel* utraque conetur solvere nodum. *Caesar.*

Logica.

PHYSICA, Puella dextra sphaeram, sinistrâ clepsydram sustinet. *Idem.*

Physica.

MATHESES, Puella veste alba, alas in capite, in dextra circinum, horologium solare in sinistra, in veste notas mathematicas habet. *Idem.*

Mathesis.

ARITHMETICA, mensæ assidens numularia, in cubiliis. *Arithmetica.*

Lib. II.

O 3

Arithmetica.

jus sine lemma *par impar*. *Bochius*, vel ferreo stylo tabellæ albæ *par impar* inscribens. *Cæsar*.

Astrologia. ASTROLOGIA, cærulea veste, & sero stellifero ornata, humeris alas; sphaeram cœlestem dextra, læva sceptrum ostentat. *Bochius*.

Geometria. GEOMETRIA, circum dextra, sinistra triangulum sustinet, *Cæsar*.

Theorica. THEORICA, habitu flavo vestita, triangulum dextra portet, pedibus duos calcans globos. *Cæsar*.

Musica. MUSICA, Puella veste variâ, in dextra tubam, cui lusciniâ: & citharam, cui cicada infideat, sinistra præfert.

Medicina. MEDICINA, pingitur cum baculo, cui serpens spiratim involutus sit. *Bochius*.

Ethica. ETHICA, puella perpendiculum dextra, sinistra leonem frenet, vel contrâ. *Cæsar*.

Theologia. THEOLOGIA, Puella binâ facie, unâ cœlum, alterâ terram aspiciat, insidentique globo cœlesti, dextra pectori admotâ, fimbriam sinistra sustineat, juxta humi sit rota. *Cæsar*.

XIV. Artium aliquot illiberalium imagines.

Ars nautica. ARS NAUTICA, Puella alata, & anchoræ innitens, pyxidem in manu nauticam gerat.

Mercatura. MERCATURA, Puella cum loculis, caduceo, & alis Mercurii.

Pictura. PICTURA, honesta veste, dextra penicillum, sinistra bacillum cum pictoria concha gerens. *Cæsar*.

Piscatio. PISCATIO, Puella veste cærulea, cum hamo, ex qua piscis pendeat interceptus, altera manu anserem sustinet.

Venatio. VENATIO, Diana succincto habitu, cum arcu & canibus; semiluna in capite spectetur. Reliquas artes ad hanc facillè rationem formaveris.

C A P V T XX.

Virtutum Vitiorumque, tum aliarum his
affinium rerum imagines.

A.

ABUNDANTIA, signatur apud veteres cornu-
copiæ nummos effundente; nam hoc loco cru-
menæ illis erat, & oleo admetiendo serviebat. *Augu-
tia.* *Abundan-*
vel manipulum spicarum, & cornucopiæ præfert.
Bochius vel, habitu magnifico gemmisque ornata, æ-
dibus splendidissimis altans, cum cornu Amalthææ;
comitem habet *Gloriam, Luxum, Contemptum, Fero-*
citatem, Bellum, Poenitentiam, Temeritatem, & Pauper-
tatem. quæ omnia vide suis titulis. *Idem vel*, splendidi-
da veste, utramque manum fiscellæ admovet, spicis
frugibusque plenæ. *Idem vel*, amictu flavo, & rubro,
spicas dextra, clavum navalem regit sinistra: scilicet
& mari & terrâ imperans. *Idem. Viridi & auro inter*
texta veste eandem ornat. Caesar.

ADVERSITAS, gilvi coloris amictu; inversum *Adverso-*
cornu Amalthææ dextra, læva corvum tenet. *Bochius. tas.*

ABSTINENTIA. Puella dextra sibi os claudens, *Abstinen-*
sinistra discum cibis plenum prætendit: cum hac epi-
graphie: *non ator, nec abutor. Caesar.*

ÆQUITAS. Virgo erecta, quæ dextra bilanci *Æquitæ.*
pondere æquatam tenet, læva scipionem aut virgam.
ut hac velut mensura æquet omnia. *Vel* discincta qua-
si stringi nolens; *vel* cinctâ veste, tanquam ad leges
composita & adstricta. *Vel* generosi equi symbolum,
cui Reges Neapolitani allusere in numis, qui eabal-
lini dicti, cum inscriptione. *Æquitas regni.* an iccirco
quod Dominum sæpe subditi, ut equi effrenes fello-
rem, excutientes, freno cohibendi fuerint? an, quod
penes nobilitatem equestrem æquitatis esset admini-
stratio? incertum. posterioribus certè sæculi conve-
niat, quibus Hispaniæ Rex possessor, equū Pontifici,
quodam æquitatis jure, solvere cogitur. *Augustinus.*

II.

Æternitas. *ÆTERNITAS*, in numis Titi Imp. spectatur forma virginis, longo capillitio, sed galea tecto, & prolixa veste, altera manu cornu copiae gerit hastam innixa, altero pede orbem calcatur. Virgo, æternitatis incorruptionem; longa coma & veste, longitudinem; copia cornu, felicitatem bonorum; ut hasta, poenam improborum, notat. Orbem, id est, peritura & fluxa, pedibus calcatur. *Augustinus.* In Domitiani numis, altera manu caput radiatum, solis nempe, altera muliebri cum luna sustinet; quod scilicet omne tempus æternitas comprehendat. *Idem.* Visitur etiam velo oblongo caput involuta, ut ostendatur principium æternitatis nos latere. *Idem.* Vel hac manu orbem terræ, hac cælum sustinet; quod utrumque suo ambitu complectatur. *Idem.* Vel globo cœlesti insidet, sinistra hastam complexa, dextra velut ad imperium exportecta; ut sub se, tãquam Imperatrice, res omnes creatas ostendat. *Idem.* In Philippi Augusti numis, jungitur cum elephante, diurnæ vitæ animante, cui puer director insidet; quod numquam senescat æternitas. *Idem.* Vel Phoenix ex se renascens cum illa sociatur, perennitatis symbolum. *Idem.* In numis Alexandri Severi, Pierius notat, lib. 44. c. 17. simulacrum dextra lunam sustulisse; quod Luna semper renascens quoddam perpetuitatis esset symbolum. Vel in Faustinae numis, Matrona stans, amiculo lato capite humerorum tenus amicta. *Ioannes Paep.* Vide supra in Temporibus.

Adolescentia.

ADOLESCENTIA. Puellula facie pulchra & ridente, veste coloris varii, & floribus coronata. *Cæsar.*

Amabilitas.

AMABILITAS. Virgo hilari vultu, veste candida, floribus inspersa, sereno coronata myrteo, cor humanum, cui rosa infixæ est, gerit. *Bochius.* Vel Puellam floribus redimita, & insueta telo albo: rosiã gerit dextra. *Cæsar.*

Ambitio.

AMBITIO, vestibus succincta, nuda pedibus, & oculis velata, in varias coronas manibus apprehendat. *Cæsar.*

Amicitia.

AMICITIA Myrto coronata cum malo punico: nam

Imag

nam harum
rum radice
elevans. B
quæ propi
feracitatem.

AMOR L
cum infam
elevans. B
nistrâ ostendit.

AMOR L
perit sol, n
Bochius.

AMOR L
impositum
minante. c
Puella duas

juxta se hab
oblonga &
coloris redi
gestat, pend
vehitur; qu
culis indulg

AMOR L
tus, lauro tr

AMOR L
modò cum
pingitur. v
mus.

AMNES
justi est, ait
arma porrò

ANIM
transparens
vies pro ani

ANNO
dio, cum co
vel cum an
fante propo
gebat. Vi
frequentia

Lib. II

nam harum arbusculæ ita se amant, ut per terram earum radices perreptantes se invicem complectantur; quia propinqua earum initio, non parum facit ad feracitatem. *Bochius ex Pierio.*

AMOR DEI. Sinistram aperto admovens pectori cum inflammato corde, dextræ indicem in cœlum elevans. *Bochius. vel* Puer cœlum aspiciens, quod sinistra ostendat, dextra verò pectus, *Cæsar.* III. Amor Dei.

AMOR DIVINVS. Alatus capite coronam, cui superperfit sol, manu arcum & sagittam inauratam gerat. *Bochius.* Amor divinus.

AMOR INVICTVS. Cupido adamantem cordi impositum tenet. Brachio è nubibus eidem istum minante. cum lemmate: *nulli cedit amor.* *Bochius. vel.* Puella duas anchoras per cor humanum decussatas juxta se habeat, eritque firmitudo amoris. *Idem. vel* oblonga & candida veste, ferto rosisque utriusque coloris redimita, dextra accensam faciem læva arcum gestat, pendente ex humeris pharetra. *Idem. vel* curru vehitur, quem geminæ trahant cornices, nutius oculis indulgentes. *Idem.* Amor invictus.

AMOR VIRTUTIS. puer nudus, alacer, coronatus, lauro tres manibus coronas præferet. *Cæsar.* Amor virtutis.

AMOR seu **CUPIDO**, modo cum arcu & sagittis, modo cum facibus, aut laqueis, & cœcus velatusque pingitur. vide quæ de Diis in Emblematis notavimus. Amor seu Cupido.

AMNESTIA, armata virgo exuit arma. Nam injusti est, ait Cicero pro Marcello, periculo liberatum arma porro gestare. *Bochius.* Amnestia.

ANIMA BEATA, puella gratiosa, in vultu velum transparentis, alata, in capite stella, veste lucente. *Servius.* Anima beata.

ANNONA, in numis, cum tritici & frumenti modio, cum cornucopiæ, spicis, navibus, & Dea Cereie, vel cum anchorâ aut navis gubernaculo, & cum infante propè astante, qui frumentum mensuraret, fingebatur. *Visa* etiâ cum ramis oleæ. Et pro tritici spicis frequentius, papaverum ferre capita, quod in panem IV. Annona.

olim densata, ut *Dioscorides lib. 4. c. 55. & Maro lib. 1. Georg.* ubi *cereale papaver* nominat. *Augustinus. vel* in Tiri *Vespasiani numo*, dextra sigillum, id est, parvā statuæ figuram, tum libellam; altera vero cornucopiæ gerit, navi, cum calatho, & spicis, apposita. *Idem.*

Anxietas. *ANXIETAS*, lupum auribus apprehendit *Bochius.*
Astræa. *ASTRÆA*, aligera, regulam in manu *Lesbiam* tenet. *Bochius.*

Arianismus. *ARIANISMVS*. Mulier armis rubiginosis, veste nigra talari, serpentibus plena, capillitio longo cum laceris, faculam manu prætendit. *Cæsar.*

Avaritia. *AVARITIA*. Puella macilenta, tristibus, laceris, nigris crinibus, cum hac in fronte epigraphe: *πλῆθος*. manūque bursam tenens, retro stantem puerum, macrum lacerumque, reiciat, *Cæsar.*

Aucupii. *AVCUPIVM*. Genius accipitrem in pugno, in galericulo plumas gestat. *Bochius.*

Audacia. *AVDACIA*. Vir undique armatus: cum lemmate: *per tela per enses*. Scuto inscriptum: *una salus nullam sperare salutem*. dextra gladium vibrat. *Bochius.*

Autoritas. *AVTORITAS*. Matrona gravis vultu expeditam manum cum auctoritate attollens: sceptrum ex queruo ligno coelatum ramis superioribus ita complexis, ut oculi speciem reddant; imperii firmitatem denotat. Claves, quæ cum laureo ferto ambiunt caput. securitatem. Equus in basi coelatus eiusdem symbolum. *Vel* auream vestem induta, sceptrum dextra, sinistra duas claves sistinet. *Bochius. vel* insidens sedi magnifica, egregio vestitu. dextra claves, sceptrum sinistro gerit: hinc libris in terra jacentibus; illinc armis. *Cæsar.*

V.

B.

Beatiudo. *BEATITUDO PRIMA EVANGELICA* Puella brevi, pauperie facie parum inclinata, & cælum intuens. habeat chartæ inscriptum: *Regnam calorū paupertati venale*. *Bochius.*

Secunda. *SECUNDA*. Brachius agnellum complexa, quem demulceat, addita hac inscriptione: *Manfueti hereditabunt terram*. *Bochius.*

TERTIA.

Imag

TERTIA.
ratione ut pri
ditur.QUARTA.
demunculatio
dio repellit.QUINTA.
vulis.SEXTA.
SEPTIMA.
conculcans.OCTAVA.
intuetur. V.BELLO.
ta, flagellum.pus. *Bochius.*BELLO.
quatus, arm.facem, sextu
vacuum exBENEV.
nata, altum.BENIG.
nato, utra

uberibus

BLASPH.
ro, terramBONIT.
mio pelica

guine nutr

confecto,
(nam serps*Bochius.*CALA.
Io Paop. v

rum rupta

CALV.
inflamm

Lij

TERTIA. Supplex & geniens puella, cui eadem *Tertia*
ratione ut primis, idonea ex Evangelio inscriptio ad-
ditur.

QUARTA. Puella bilancem æqualem sustinens, *Quarta*
dæmunculum, quæ eandem deprime re conatur, gla-
dio repellit.

QUINTA. Panem frangens & distribuens par- *Quinta.*
vulis.

SEXTA. Lacrymis rigans cor, quod manu gestat. *Sexta.*

SEPTIMA. Manu ramum olivæ, pedibus arma *Septima.*
conculcans.

OCTAVA. Crucem gerens dextra, filios trucidatos *Octava.*
intuetur. *Vide Bochiu.*

BELLONA Galeata, capillis passis, sanguinolenta *Bellona.*
ta, flagellum dextra sustinet, clypeum læva, in quo lu-
pus. *Bochius.*

BELLI GENII septem, primus, secundus, tertius, *Belli genii.*
quartus, arma diversa ostentant: quintus, ardentem
facem, sextus, spicas inanes tritici: septimus bulgam
vacuam exhibet. *Bochius.*

BENEVOLENTIA candido habitu liliis coro- *Benevo-*
nata, astante & blandiente cane. *Bochius.* *lencia.*

BENIGNITAS amictu cæruleo, stellis aureis or- *Benignitas.*
nato, utraq; manu lac parvulis circumstantibus ex
uberibus exprimit. *Bochius.*

BLASPHEMIA Senex macer, pallidus ore aper- *Blasphemia*
to, terram versus, quam baculo percutiat. *Casar.*

BONITAS, Cælum suspiciens passis manibus, gre- *Bonitas.*
mio pelicanum fovet, pullos fuso de præcordiis san-
guine nutrientem. *vel* cærulea veste & sero ex ruta
confecto, castimonie & antidoti hieroglyphico
(nam serpentes fugat) conspicua, astante pelicano.
Bochius.

C.

CALAMITAS pedibus hominum cervices calcat. *VI.*
Io. Paep. vel amictu pulio mulier cannæ innixa spica- *Calamitas.*
rum ruptarum falcem brachio tenet. *Bochius.*

CALVMNIA apud Apellem Mulier ornata, vultu *Calumniæ.*
inflammato, iram spirans, lævâ faciem ardentem, dex-
trâ

trâ adolescentem frustra deprecantem per capillos trahens. Præcedebat pallidus vir, lascivusq; fixo obtutu contuens: ponè duæ aliæ erant mulieres calumniam dirigentes. *Persidia*, & *Fraus*: *Pœnitentia* subibat averso capite flens, & *Veritatem* venientem intuebatur, *I. Paef. vel.* Puella indignabunda, sinistrâ torrem accensum, dextrâ puerum manus ad cœlum tendentem apprehendat, *Cæsar.*

Cædes.

CÆDES, Mulier veste ferruginea, dextram dextro, levam laevo lateri iniiciens (ansato gestu) intueatur in scuto cadavera in sanguine volutata. *Bochius.*

Candor.

CANDOR, Adolescens liliis coronatus, candidum manu lilium præfert. *Bochius.*

Captivitas.

CAPTIVITAS, Manus pedesque vinctæ catenis; vel passis capillis, discalceata, cum servili ad collum unco. *Bochius.*

*Caritas
annonæ.*

CARITAS ANNONÆ Mulier macilenta, sordida veste, salicis ramum dextrâ, punicum sinistrâ complectitur, astante vacca macilenta. *Bochius.*

Charitas.

CHARITAS, Mulier rubro habitu, flamma in capite, dextra cor ardens, sinistra puerum amplectitur. *Cæsar.*

IVII.

Clementia.

CLEMENTIA, & moderatio. In Vitelli Aug. numis, Matrona sedens, lauri ramum dextra, sinistra baculum sustinet; ut quietem perpetuumque vigorem cum autoritate designet. In Hadriani Aug. numis hastæ annexa, ut qua ad severitatem non utatur; dextra patinam velut ad largiendum præfert, *Augustinus.* vel Leone vecta (domito puta) telum è manu velut abiciens. vel in Leone cytrium ramum gestet. vel oleam præfert, armorum acervo ad pedes strato. vel acervum armorum calcit, oleæ innixa, ex qua fasces consulares pendeant, *Bochius.*

Concordia.

CONCORDIA, pene eadem specie vititur qua humana fides, dextris scilicet nexis. vel duplex etiam cornucopiæ. vel Matrono sedens dexterâ sacram pateram, sinistrâ cornucopiæ sustinet. vel Matrona stans hastæ innititur, tamquam à bello otium esset. vel aræ accensæ vicina; quod Concordia pietatem

tem in supero
numis, lance
Concordiæ p
tra craterem,
tenet: facie de
bus dextris c
Paef. vel duo
duobus lauri
tione: revin
trâ, cornicul
nens, portab
to, cui par
punicum in
insideat, ges
le ambobus i
dextra sagitt
stet sinistra.
GOGNIT
ro, quem m
Vide supra d
COELVM
serto sapphir
cor non con
COMPV
cœlum plo
elato, spinin
CONSC
veste alba, in
dore cor ap
CONSE
ta, dextra fa
Bochius.
CONSEC
nini Pii nur
tem, aliqua
tem lectum
ratorem int
vo consec
Faulstinæ Au
Lib. II

tem in superos alar. In Fonte Capitonis & P. Lepidi numis, lancem cordibus plenam habet, quo nomen Concordiæ proximè explicatur. *Augustinus. vel, dextra craterem, læva cornucopiæ, interdum & sceptrum tenet: facie decora. hac in Neronis Cæs. numis, duabus dextris copulatis, cum stella exprimitur. Ioannes Paep. vel duo Turtures sceptrum nonnihil diffusum duobus lauri ramis colligare conentur; cum inscriptione: revincta virebunt. vel malum punicum dextrâ, corniculam sinistrâ, virginis ipsa personam sustinens, portabit. vel cum jaculorum fasciculo colligato, cui par columbarum insideat. vel dextra malum punicum in patera; cornucopiæ sinistra, cui cornix insideat, gestabit, addita hac epigraphæ: velle ac nolle ambobus idem, Bochius. vel. Puella olivâ coronata, dextra sagittas, albo fune colligatas, cornucopiæ gestet sinistra. Cæsar*

GOGNITIO RERV. Puella assidens libro aperto, quem monstret, sinistra facem præterdit. *Cæsar. VIII. Cognitio rerum. Cæsar.*

COELVM, Jovis filius, veste cærulea stellis plenâ, sero sapphirino redimitus, & in vase flammis pleno cor non consumendum exhibens. *Bochius.*

COMPUNCTIO, Mulier induta cilicio, ore aperto, coelum plorans suscipit, indice dextræ coelum versus elato, spinis coronatur. *Cæsar. Compunctio.*

CONSCIENTIA, Puella decora facie, superiori veste alba, inferiore nigra, limam gerat dextra: in pectore cor appareat à serpente morsum. *Cæsar. Conscientia.*

CONSERVATIO, Aureo amictu, & olivâ coronata, dextra fasciculum milii, sinistra circulum gestet. *Cæsar. Conservatio.*

CONSECRATIO sive APOTHEOSIS. in Antonini Pii numis, per aquilam pilæ seu orbi insidentem, aliquando cum fulmine, aliquando cubicularem lectum attollens, interdum ipsum etiam Imperatorem inter alas sustinens. *Pierius lib. 19. cap. 4. Pavo consecrationem seminarum designabat. Vide in Faustinae Augustæ, Antonini conjugis, numis erat*

Pavo in harum consecratione, ut in virorum Aquila; è tecti fastigio, in cœlum mittebatur. *Pierius in lib. 24. cap. 9. Ita caput muliebri lunæ insidens cornibus sursum versis, ex opposita vero parte Pavo rotatâ caudâ reperitur, cum hac inscriptione: D. Maxima. Pierius ibidem. Et in numis aliis D. Paulinæ; Pavo insidentem dorso mulierem occipitio velatam sustollit. ibidem.*

Cholera.

CHOLERA, Juvenis macilentus, seminudus, flavi coloris, manu vibrat gladium. *Caesar.*

IX.

Concordia maritalis.

CONCORDIA MARITALIS, Mulier & Vir colligati catena aurea, ex qua cor pendeat; quod uterque manu tangat: ambo veste purpurea amicti. *Caesar.*

Coniugium castum.

CONIVGIVM CASTVM. Mulier animal ex mulierum genere (armelinum vocant Itali) contrectans, & amiculum exhibens. *Bochius.*

Coniugium concordans.

CONIVGIVM CONCORDANS, punicum malum manu exhibet. *Idem.*

Coniugium fecundum.

CONIVGIVM FECVNDVM, Leporem cum lepusculis gremio fovet. *Bochius.*

Consilium.

CONSILIVM, Senex torquem aureum è collo, & ex illo cor pendulum gerens, dextra librum, sinistra noctuam præfert. *Bochius.*

Constantia.

CONSTANTIA, In numis Claudii Imperatoris, modò stans militari in habitu sago induta, ac paludamento in tergum reiecto, capite galeam, lævâ sceptrum ostentat; modò sedens ac inermis indicent dextra manus, uti & illa stans facit, faciem versus intendit: specie affirmantis. Illa militiæ: hæc domi in bene cceptis constantiam signat. *Augustinus. vel.* Adoleteens brachiis nudis, dextrâ coronam amplectens, sinistrâ gladium, & eundem igni imponat. *vel.* alba & rubra veste dextram eleve, & sinistrâ hastam complexus in basi quiescat. *Caesar.*

Consuetudo.

CONSVETVDO, Senex barba cana, baculo incumbens cum epigraphæ: *vires acquirit eundo*: in humero fasces variorum instrumentorum. *Caesar.*

CON-

CONTE
chiis & p
gemma om
res continet

CONTIN
nistrâ teneat

CONTR
cutiens pect

CONTR
lum aspiciat

CRAPV
capite ad o

CRAPV
bus caput l

CRAPV
carneæ, pla

CRAPV
gladium de

CRAPV
læva sustin

CRAPV
velatis. *Ca*

CRAPV
bûique arre

CRAPV
bus, ransiq

CRAPV
coloris, & i

CRAPV
flava, sinist

CRAPV
extensa è la

CRAPV
tur. *Caesar.*

CRAPV
ra, linguam

CRAPV
gladium vil

CRAPV
oculos paul

CRAPV
flammatôq

CRAPV
Bochius vel

CRAPV
lumen accer

CRAPV
DISCOR
supino capi

CRAPV
tridis, hum

CONTENTVS VIVENS, coronatus oliva, brachiis & pedibus nudus, veste alba & flava, pectore gemmâ ornato: dextrâ, pannum aureum, sinistrâ flores continet. *Cæsar.* Contentus vivens.

CONTINENTIA, Puella stans simplici habitu, sinistrâ teneat armenium. *Cæsar.* Continentia.

CONTRITIO, Puella gratiosa stans, pugno concutiens pectus, brachiôque sinistro extenso flens ecelum aspiciat. *Idem.* Contritio.

CRAPULA, Mulier malè induta, stomacho nudo, capite ad oculos malè tracto, orêque aperto, manibus caput Leonis comprehendat: juxta humi partes carneæ, placentaque jaceant. *Cæsar.* Crapula.

CRUDELITAS, armata, tigris in casside formata, gladium dextra, caput humanum adhuc cruentum læva sustinet. *Bochius.* Cruelitas.

CVPIDITAS, Puella pectore nuda, alata, & oculis velatis. *Cæsar.* Cupiditas.

CURIOSITAS, Puella alata, capillis, capite, manibusque arrectis; veste tum rubra tum cærulea, aures, ranisque pictis signata. *Cæsar.* Curiositas.

D.

DESIDERIVM, Puella pectore nuda, velo varii coloris, & in corde flamma appareat. *Cæsar.* X. Desideriũ.

DESIDERIVM DEI, Puer alatus, veste rubra & flava, sinistra pectori adnata, elatis in cælum oculis, extensa è latere dextra, è pectore flamma protendatur. *Cæsar.* Desideriũ Dei.

DETRACTIO, Mulier sedens, veste fusca & lacerâ, linguam exferens, pedibus tubam premat, dextra gladium vibrans, in capite velum gestet, quo sinistra oculos paulum obtegat. *Cæsar.* Detractio.

DEVOTIO in Deum, alata, cælum intuens, inflammatoque vertice aram una, pectus altera tangat. *Bochius vel* veste pretiosa cælum suspiciens, dextra lumen accensum teneat. *Cæsar.* Devotio.

DISCORDIA, Crines viperis implicitos habet, supino capite, labris liventibus, oculis strabis, putridis, humefactis; lacrymis fluentibus; manu utraque

que in continenti gladium ad pectus ferens, tenuibus & obliquis cruribus pedibus verò reti. & caligine involutis. *Ioannes Paep. vel* icisso crine, & concreto ore, fuso sanguine, oculis contusis lacrymabunda, dentibus rubiginosis, lingua tabo fluente, veste lacera: facie serpentibus oblecta: dextrâ faciem quatit. *Paep. ex Petronio. vel* Mulier cum accensa face, & ventoso folle. *vel* habitu versicolore, igniarium cū silice manu tenens, & ignis semina eliciens (secundum Lud. Ariostum) pedes implicatos reti (secundum Aristidem) habet. *vel* duobus in fronte cornibus pingitur. *Bochius. vel* Puella Furia sit infernalis, veste coloris varii, telis sanguinolentis cincta, capillitio sparso, & serpentibus immixtis horribilis, dextra cum silice chalybem, sinistra fomites completatur. *Cæsar.*

Diligentia. DILIGENTIA, Puella veste rubra, calcar una sustineat, altera horologium. *Cæsar.*

Divinitas. DIVINITAS, Puella veste alba, flammam in capite, utraque manu globos tenet, unde flammæ erumpent. *Cæsar.*

Doctrina. DOCTRINA, Puella habitu aureo, Puero candelam accendenti sinistra ardentem flammam prætendat: dextra eidem viam certam in loco tenebricoso ostendat. *Cæsar.*

Dolor. DOLOR, Vir seminudus cuius pedes catenæ constringant, pectus à serpente mordeatur. *Cæsar.* facem addit fumantem, & absinthii ramum in manu *Bochius.*

Dominium sui. DOMINIUM SUI, Vir insidens Leoni, dextrâ stimulans, sinistra eundem freno moderatur. *Cæsar.*

E.

XI. ECCLESIA, crucem brachio, sertum liliis rosisque contextum manu tenet: coronata diademate Pontificali, adjacentibus utrimque Mosaicis tabulis. *vel* Ex Hebraico Dei nomine columba aureo vinculo ad Virginem stellis coronatam descendat, quæ utraq; vinculum apprehendat. *vel* Matrona

gravis

Ima

gravis vultu
rum codi
tiaram suste
latria, in
bam superi
pendulas a

ELEEM

corpore acc
nibus sub v
bus eroget

ELEME

plenum ter
vivax puen
compositu

AER, P

culum, in q

AER, P

plicita, an
dente, pect
capit vero

TERRA

turrim, dex

sint antea

ENDY

ruleo pict

ERROR

ferens, ob

rat. *Bochius.*

EVEVE

catena, è q

dextrâ, no

EVEN

tra poteran

1 *Paep. vel*

la in capite

ticeis plene

EXILIV

sinistra tale

Lib. II.

gravis vultu, quæ sinistrâ innitatur sacrarum literarum codici (cui inscriptum; *Credo*;) Pontificiam tiam sustentans, dextrâ crucem gestet, cui hinc Idololatria, inde Hæresis sit alligata. *Bochius*. Columbam superne imminentem Tiaræ, & binas claves pendulas addit. *Cæsar*.

ELEEMOSINA, facie obvelata, totôque testa *Eleemo-* corpore accensum in capite lucernam gestet, & ma- *syna*. nibus sub veste absconditis stipem egenis vix infantibus erogat. *Bochius*.

ELEMENITIM IGNIS, Puella manibus vas igne *Elementi* plenum tenet, hinc salamandra, inde phoenix, sol, aut *ignis*. vivax puer, capite velum rubrum instar flammæ compositum gestet. *Cæsar*.

AER, Puella veste alba & flava, utrâque manu cir- *Aër*. culum, in quo sit iris picta, sustentet. *Cæsar*.

AQUA, Puella veste carulea, instar undæ com- *Aqua*. plicita, cannæ innixa, corallino torque de collo pendente, pectori duas conchas uberum instar appictas; capiti verò navim aut piscem impositum gestet. *Cæsar*.

TERRA, Puella vestem plenam floribus, in capite *Terra*. turrim, dextrâ cornucopiæ exhibeat: ad pedes varia sint animalia. *Idem*.

ENDYMION Lunæ amantius, stellis in amictu cæ- *Endymio*. rulo pictis illustris, Ipharam manu gestat. *Bochius*.

ERROR, Adolescens virum pictum in scuto præ- *Error*. ferens, obvolutis oculis in trivio viam baculo explorat. *Bochius*.

EVBULIA, amictu rubro, ornata collum aureâ *Eubulia*. catenâ, è qua pendeat cor humanum, aureum librum dextrâ, noctuam gerit sinistrâ. *Bochius*.

EVENTVS BONVS, specie Adolescens, dex- *Eventus* tra pateram, sinistra spicam cum papavere tenentis. *bonus*. *I. Paep. vel* Juvenis hilaris aspectu, pateram cum stella in capite deferat, addito cornu Amaltheæ spicis triticeis pleno & papavere cereali. *Bochius*.

EXILIUM, Vir habitu peregrini, baculum dextra; *Exilium*. sinistra falconem gestat. *Cæsar*.

XII.

Fama.

FAMA, M. lier panno subtili induta, succinctaque tubam inflat, velociter hæc illac alata discursans, *vel* Monstrum alatum mille linguas, oculos & aures habens, in domorum culminibus degens. *I. Paep. ex Virgilio, vel* alas & vestem, oculis, auribus & oribus undique referatam gerens, duas simul tubas inflat, hæc sursum, illam deorsum, *vel* habitu succincto & circum crura fluitante, auream manu tubam cum oleo ramo gerit. *vel* hæc tubam, illa schedam secundi Austri flatibus sursum delatam exhibet. *Bochius. vel* Puella veste ex velo subtili, usque ad genua, & auribus, naribus, oribus plena, discurret alata, & dextra tubam præfert. *Cæsar.*

Fama bona.

FAMA BONA. Puella tubam dextra, sinistra olivam, torquem pectore aureum, & corde alisque albis pendulis insignitum gestat. *Cæsar. vel* tigridi insidens, habitu rubro, serico amicta, buccinam inauratam manu tenet, de qua cæruleum vexillum (cui insigne, aut nomen ejus appingens, quem celebras) pendeat. *Bochius.*

Fama mala.

FAMA MALA, Vespertilionis alis induitur, *I. Paep. vel* ad pedes jaceat famæ bonæ cum buccina & labaro nigro. *Bochius.*

Fames.

FAMES, Macie tabida, in cespitem gramineum morsura, *Bochius. vel* ossa rodens extinguitur vetula.

Fatum.

FATVM, Forma virili, candida veste ad talos demissa, cælestem manu sphaeram, & super ea stellam, cum catena aurea, humum usque è sphaera dependente, præferat. *Bochius.*

Favor.

FAVOR, Adolefcentis alatus, cæceus, vultu timidus, pedibus rotæ insistent: comitante Adulatione, ponè verò Invidia. *I. Paep.*

Faustitas.

FAVSTITAS, Virgo tenens icunculam auream, Pluti scilicet divitiarum Dei, & cornucopiæ sinistra. *Bochius.*

Folicitas.

FELICITAS. Matrona dextra caduceum, sinistra cornucopiæ sustinens, & illo quidem coelestia, hoc terrena bona figuntur, loco cornucopiæ, nunc oleæ,

plex, nunc, ut
ent. quod
vel ceptum
unio, duplex
lectur. Aug
qui ma habet
sinistra cornu
na & coronat
nantur at ede
bus alius pulc
FEC VND
gerit, vel et
vel, Mulier se
in numis Juli
cornucopiæ tene
vel, Matrona
lem proponen
los excludente
cornucopiæ è
neant, a. s. g.
bus. *Bochius.*

FIDES HV
tras implicatas
cas, aut caduc
tor, ex Fide, P
vel, ut in mun
fidei symbolu
fides exercitus,
i. Mulier stan
sustentibus & co
Fidei publica
dos, & præfer
plexæ. *Bochius*
gillum, clavo
Cæsar.

FIDES seu
uno pede Ethio
rencum pietud
chius. vel Luc
Lib. II.

oleæ, nunc, ut in numo Antonini Pii, lauri ramum gerit, quod in pace ac victoria perpetua sit Felicitas, *vel* sceptrum tener alibi, *vel* ut in Commodi Cæs. numo, duplex cornucopiæ in medio caduceum cōplectitur. *Augustinus*, *vel*, ut Juliae Mammeæ Numismata habet, Femina folio insidens, dextra caduceū, sinistra cornucopiæ præfert, *vel* alto in folio conspicua & coronata ponitur, ad quam multi frustra conantur ascendere. *I. Paep. vel* gemellos sinu fover, duobus aliis pusionibus exultim ludentibus. *Bochius*.

FECUNDITAS, binis juxta liberis, tertium ulnis gerit, *vel* etiam quartum ut in numis quibusdam, *Fecunditas*, *vel*, Mulier sedens mammas lactanti præbet *vel*, ut in numis Juliae Mammeæ, stat Matrona, sinistra cornucopiæ tenens, dextra infanti blanditur. *Augustinus*. *vel*, Matrona sinapi floribus coronata, posset venalem proponere, quam gremio fover, gallinam pullos excludentem, & leporem ad pedes jacentem, *vel* cornucopiæ è quo spicæ, & gemelli collo tenus emineant, aliis grandiusculis Matri ad pedes blandientibus. *Bochius*.

FIDES HUMANA, In numis veterum, per dextras implicatas exposita est, *vel* sub dextris flores, spicæ, aut caduceum reperies, quibus fructus ostenditur, ex Fide, Pace, atque Concordia existere solitus, *vel*, ut in numis Heliogabali, femina sedens turtorem fidei symbolum una manu, hastam altera sustinet, cui *fides exercitus*, inscribitur. In Domitiani Aug. numo 1. Mulier stans spicæ binas una manu, altera lancena fructibus & cordibus plenam gerit, cum epigraphæ: *Fidei publica*. *Augustinus*. *vel*, in veste catellos depictos, & præfert sceptrum, cujus in apice manus implexæ. *Bochius*. *vel* Puella veste candida, dextra sigillum, clavem sinistra gerit; juxta astante cane. *Cæsar*.

FIDES seu RELIGIO, oblongam crucem tenens uno pede Ethnicum Imperatorem calcat, altero Hæreticum pseudoevangeli sui librum attollentem. *Bochius*. *vel* Puella habitu albo, dextra crucem, sinistra calicem

calicem, quem fixo obtutu aspiciat, *vel* legem Mo-
saicam teneat, *vel* una claves, altera Pyramidem, cum
hac epigraphie: *Super hanc petram, complectatur.*
Cesar.

Bestiuitas. FES TIVITAS, Virguncula cum cithara & Mu-
sicis instrumentis. *Bochius.*

XIII. FID VCLA, Manu sceptrum gestat, in cuius apice
Fiducia. duæ mantis implexæ, cum candido ad pedes catello,
spectantur. *Bochius.*

Ferocitas. FEROCITAS, equino pullo effreni insidet puella.
Bochius.

FLAGELLVM DEI, Vir rubra veste, dextra flagel-
Flagellum lum, sinistra sulmen vibret. *Cesar.*
Dei.

FORTITVDO, querno tercio coronata, astante
Fortitudo. camelo, qui indefessi laboris est: clavam manu, ri-
ctumque Leoninum in capite gestat, *vel* Cupido ve-
xillum militare prosperæ fortunæ submittit, læva fe-
rocissimo Leoni caput mulcet, juxta navis in mediis
procellis cum inscriptione: *Nec bona fors timidum,*
nec mala fors timidum. *Bochius.*

FORTVNA, in omnibus fere numis, dextra navis
Fortuna. clavum, sinistra fert cornucopiæ, *vel*, in numis Græ-
cis Antonini. Lecto incumbens, dextra capite turrim
coronam, Græcis τόχη φερετοῖς dicebatur, lecto
insidebat, quod secum possessores quiescere faceret,
In aliis numis, rati passis velis insitebat, quasi pro-
pero cursu ventisque delata. Hæc imago etiam *Fortu-*
na reduci, uti alia sedens *manenti* inscripta visibatur.
Sed de hac infra pluribus. *Augustinus.* *vel* in cubica
sede, cum duabus anchoris, *vel* globo iniiscenti ven-
tus comas in frontem diffudit, cum velo lunato, &
ventis turgido. *vel* cum rota partim nigra, partim al-
ba, vento agitata. *Bochius.*

FRAVS, vultu benigno, ceteris membris pilosis
Fraus. & squamosis serpentem referentibus, variæque co-
lore insectis describitur. *I. Præp.* *vel* larvam manu ge-
stet. *vel* bisfrons, hinc anus, illinc juvencula manipu-
lum florum, ex quo se coluber exerat, dextra præfert.
Bochius. *vel*, bifrons ut antè, vestitu flavo, pedibus
aqui-

aquilinis; cauda
ram in sinistra
FREQVENS
apavera manu
FVRIA, V
ligna etiam, &
em prætenda
FVRORE. v
ui armis, glaci
tus post tergum
ax ensem fere
depingebatur.
coronatus, cin
remat obveri
FVRYM
ne, una lucern
toniebas susti

GAVDIV
ronata, thyrin
GRATIA
gemmæque, d
clypeum aurei
GLORIA,
ma gestantem
zodiaci. *Boch*
nitra, dextra l
dextro. *Kl. Br*
ronata diader
Amalthææ gen
quemam & au
mia gestabit,
vel, Puella fro
idem auea
tubam læva si
GRATIT
sinistra ciconi
ciniam, altera
plectitur, quo
impinguant.
Lib. II.

aquilonis; cauda scorpionis, bina corda in dextra, larvam in sinistra ostendens. *Cæsar.*

FREQVENTIA. serpo coronata formicis pleno, papavera manu gerat. *Bochius.* Frequentia.

FURIA. Verula capillo horrido, nigroque, veste nigra etiam, & uniformi, dextra scuticam, sinistra faciem prætendat. *Cæsar.* Furia.

FUROR. vultu terribili, & sanguine consperso, qui armis, gladiis, galeisque insidens fremeret, revinctus post tergâ catenis, *I. Paep. vel.* vir armatus, minax ensen ferens dextra, scutum sinistra, in quo Leo depingebatur. *Alciatus.* vel Juvenis minax, lauro coronatus, cinctus hedera, alatus in capite binis alis, fremat obverso in cælum vultu. *Cæsar.* Furor.

FURTIVM. Juvenis pelliceo tectus caput tegmine, una lucernam versatilem, altera scalas è funibus confectas sustinet, ad pedes cultro jacente. *Cæsar.* Furtum.

G

XIV.

GAUDIVM. viridi puella veste, florido serpo coronata, thyrsum gestat. *Bochius.* Gaudium.

GRATIA DEI. Puella venusta, coronata auro gemmisque, dextra librum cum olivæ ramo, sinistra clypeum aureum complectitur. *Cæsar.* Gratia Dei.

GLORIA. imaginem, auream corollam cum palma gestantem fert dextra, læva sphaeram cum signis zodiaci. *Bochius.* vel Adolefcentem galeatus, hastam sinistra, dextra sceptrum gestat, cassidem premens pede dextro. vel brachiis & uberibus nuda, aligera, & coronata diademate Puella, buccinam dextra, cornu Amalthææ gerit sinistra. vel lauream, gramineam, quernam & auream corollam, virtutis militaris præmia gestabit, cum sphaera & signis zodiaci. *Bochius.* vel, Puella fronte auro cincta, & veste coronaque itidem aurea insignis, dextra palmam, zodiacum vel tubam læva sustinet. *Cæsar.* Gloria.

GRATITVDO. Lupinorum manipulum dextra, sinistra ciconiam gestet. *Bochius.* vel Puella una Lusciniam, altera manu ramum ligni seu fabarum complectitur, quo Luscinia campum, in quo sunt alite, impinguant. *Cæsar.* Gratitudo.

XV.
Hæresis.

HÆRESIS, Adolescens armatus sclopo, è quo liber dependet, veste coloribus partibusque variis confuta. *Bochius*, vel extenuata vetula, macie horrenda, capillitio sine ordine sparso, fumum ex ore jaciens, lava gestabit librum, unde serpentes varii erumpant, dextra etiam varios serpentes complectetur. *Cæsar*.

Hilaritas.

HILARITAS, Matrona inter pueros, juxta pedes collocatos, in numis spectatur, alter puerorum palmarum ramos offert, altero vestis laciniam sustinente: ipsa cornucopiæ gestat. In numo Faustinae M. Antonini Conjugis pueri desunt, matrona vero dextra palmarum in terram demissam, lava cornucopiæ præfert. *Augustinus*, vel radiis aureis circumdata, manibus speculum tenet. *Bochius*.

Honor.

HONOR, in M. Aurelii Antonini numis, toga pacifica lata, clavo & habitu senatorio insignis, sinu vestis splendide, varias habente plicas, attamen pelucida cornucopiæ ferebat; ut cum utilitate laudabilem honorem conjunctum ostenderet. *Augustinus* vel, Virgo dextra hastam habet erectam, ex ea que parte ad ventrem usque nuda, cornucopiæ fert sinistra, capite flava coma ornato, galeam pede proculcat. I. *Paep*. Purpurea veste, laureo serto redimita depingitur ab *Alciato*, vel, Adolescens venustus, laureatus hastæque innixus, cujus aureus collum torques, armillæ brachia ornent, altero pede galeam calcat cum epigraphe: *In omne aurum*. vel curru ab elephantis vehetur, cui à tergo diadema imponet Gloria. *Bochius*. Vel Juveni purpurato, laureato, hastam dextra gerenti, præter catenas aureas in collo brachiisque, insuper cornucopiæ in sinistra additur à *Cæsare*.

Hospitalitas.

HOSPITALITAS, passis capillis urticarum manipulum dextra basiliscum sinistra sustinet. *Bochius*.

Humanitas.

HUMANITAS, in scuto elephantum gerit, cui Æthiops insidens canem contrectat, faciem ejus lambentem: quod utrumque animal homini amicum habeatur. *Bochius*.

HVMILITAS.

Imag. V
HVMILITAS
in terram de
meris, cor
HYPOCRIS
se, pedibusque
s præfert. *Boch*
HYMENE
trocis foccis
extra comple

LACTANTIA
is pavonis to
nente. *Cæsar*
IDOLOLA
culat. *Cæsar*
IGNORANTIA
vestita, papav
icas incedit. *Ido*
IMITATIO
icillum, sin. str.
IMMORTALITAS
inter adnotat
Cæsar.

IMPERIVM
quilæ & tertio
co redimita,
acus ambiat
undosa, terri
asque depictis
ara navalem
IMPERIVM
bus propè hui
am scillis, desig
INDVCIÆ,
atque manus
namur. *Bochius*
INDVGEN
arum longus
tutæ semoven
Kib. II.

HVMILITAS, Puella veste ex sacco candido, oculis in terram defixis, agnellum brachia inter, faccum humeris, corbeum pane plenum manu gestabit. *Caspar.* Humilitas.

HYPOCRISIS, Vestita pellibus ovinis, facie, manibus, pedibusque leprosis, manu cannam cum suis foliis præfert. *Bochius.* Hypocrisis.

HYMENÆVS, floribus & amaraco coronatus, croceis soccis induitur, & sinistra flammeum, facem dextra complectitur. *I. Paep.* Hymenæus.

LACTANTIA, Puella superba, vel habitu gemmis pavoniis texto, dextram elevet, sinistra tubam tenente. *Caspar.* Lactantia.

IDOLOLATRIA, Puella cæca, taurum supplex incensat. *Caspar.* IdololatRIA.

IGNORANTIA, deformis Puella, cæca, sumptuosè vestita, papavere coronata, nudis pedibus inter urticas incedit. *Idem.* Ignorantia.

IMITATIO, Puella instar simiæ vestita, dextra pennis, sinistra larvam præfert. *Caspar.* Imitatio.

IMMORTALITAS, Puella alata, dextrâ lateri firmiter admotâ, sinistram circulo ferendo occupet. *Caspar.* Immortalitas.

IMPERIVM, Mulier, tribunio baculo, signo aquilæ & sero laureo ornata. vel Septē planetis serito loco redimita, cæruleo in pectore amictu, quem zodiacus ambiat, veste altera usque ad genua cymatili & undosa, tertia ad pedes demissa, montibus civitibusque depictis insigni: sceptrum dextra, clavum sinistra navalem sustinet. *Bochius.* Imperium.

IMPERIVM ORBIS, per Julii Cæsaris equum, pedibus propè humanis, ungulisque in modum digitorum scissis, designatur. *Bochius.* Imperium orbis.

INDVLCIÆ, per virginem caduceum gestantem, duâsq; manus sese in clypeo complectentes designantur. *Bochius.* Indulciæ.

INDVLGENTIA, in numis Antonini, sinistra sceptrum longius à se remotum tenens (quasi rigor iustitiæ semovendus ab indulgente sit) dextra patram

ram exporrectam, velut liberali, offert. *In* Gordiani numis, stat inter leonem & taurum, feroces demulcendo mitigans, edomansque. *In* numis Severi Aug. & Caracallæ, Matrona Leone vesta, crotalum aut cymbalum tenet, ad Cybeles Dææ speciem, juxta flumen, quo scilicet statuat Dææ Cybeles abluī solebant, quæ pro tellure accepta indulgenter filios alit, patiturque. *Augustinus*. Vel, ulmo nixa, quam vitis cum uvis ambiat. *Bochius*.

Industria.

IND VSTRIA, Casside armata puella, pedibus nuda, veste magnifica; gladium dextra arcum sinistra prætendit. *Cæsar*.

XVII.

Infamia.

INFAMIA, Puella leprosa, alis nigris, veste ad cingulum, plumis referta, cetera flava, cornu inflat, cum inscriptione, fronti annotata. *Turpe*. *Cæsar*.

Infortunium.

INFOR TUNIVM, Puella pallida, macilenta, caput brachia, manus, pedesque; nuda, cornucopiæ imensum, sed vacuum dextra, corvum sinistra gerat, veste obscura, in qua depingantur domus suffossæ. *Cæsar*.

Impietas.

IMPIETAS, Puella ferox, veste viridi, sinistra hippopotamū, facem dextra sustinet, quæ subjectum pellicanum cum suis comburat. *Cæsar*.

Ingratitudo.

INGRATITUDO, Puella veste viridi ex hedera, serpentem sinu, flammam ore, manu utraque viperam continet. *Bochius*.

Inimicitia.

INIMICITIA, Puella veste nigra, flammis plena, teneat anguillam dextra; cane scelerique juxta pugnantibus. *Cæsar*.

Innocentia.

INNOCENTIA, veste succincta alba, coronata capillitio fluente aureo, ocreas induta, in capite agnū & par columbarum sibi junctarum gerit, cum lemmate: *dabuntur arma possea*. *Bochius*.

Injuria.

INIVRIA, Puella terribilis, veste rubra, ore spumante, linguam exserat, fascem spinarum dextra ostendat, pedibus calcans balancem. *Cæsar*.

Injustitia.

INIVS TITIA, Puella veste alba, sanguine oppleta, dextro oculo privata, sinistra scyphum aureum, quem intueatur, dextra gladium præferat, pileo turcico ornata, humi jacente libra cum tabulis Mosais. *Cæsar*.

INOBE-

Imag-

INOBE-

mis ornata
cer, humi aq
teram cauda

INQVIE

varia volante
narium insul
tur, Cæsar.

INSIDLE

cuia gesset h
herba caput

INTELE

auro vel sin
dextra osten

INVIDI

tibus rubig
pingitur. Ioa
dēs. vel vetu

capillique s
teneat, quoc
to. Cæsar.

INVOC

flammam e
IRA, Pu

bus apertis,
mata cassid
obscura vel

lam præferr
IVDEX,
neat serpent

libri cum t
cordepende
intueatur. Cæ

IVRISDI

penes se hab
IVSTIT

qua Chrysip
sine cultu &
sis coronata

Lib. II.

INOBEDIENTIA, Puella veste rubra, caput plumis ornata pavoniis, dextra elata, pedibus sirenū calcet, humi aspīs aurem unam ad terram premens, alteram cauda claudat. *Cæsar.*

Inobedientia.

INQUIETUDO ANIMI, Puella tristis stans, veste varia volanteque, dextra cor, cui horologium arenarium insitit, longam chartam sinistra complectatur, *Cæsar.*

XVIII. Inquietudo animi.

INSIDIAE, Puella armata, rete dextra, sinistra jacula gestet habitu vulpe insignito: humi serpens ex herba caput porrigat. *Cæsar.*

Insidia.

INTELLECTVS, Juvenis aurea veste, coronatus auro vel sinapi: è capite flamma egrediatur, sceptrū dextra ostendat, sinistra Aquilam. *Cæsar.*

Intellectus.

INVIDIA, Pallida, macilenta, torvis oculis, dentibus rubiginosis, lingua venenata, virenti pectore depingitur. *Ioannes Paep. vel* coma colubrina cor excedens. *vel* vetula, oculis retortis, canibus in veste pictis, capillisque serpentibus immixtis horrida, dextra cor teneat, quod ore rodat, serpente ad uber sinistrum sit. *Cæsar.*

Invidia.

INVOCATIO, Puella veste rara, dextra & ore flammam contineat. *Cæsar.*

Invocatio.

IRA, Puella maxillis tumida, oculis rubris, naribus apertis, humerisque elatis iracundiam spirans, armata casside flammam exhibente eidem appictam, obscura veste, gladium dextra, sinistra facem accensam præfert. *Cæsar.* cassidi usum addit *Pierius.*

Ira.

IVDEX, Senex veste gravi, bacillum dextra sustineat serpente circumvoluto spectabilem: hinc aperti libri cum Aquila, illinc horologium & lapis lydius; corde pendente ex collo, in quo puram imaginem intueatur. *Cæsar.*

Iudex.

IURISDICTIO, Veste purpurea, fasces consulares penes se habeat. *Bochius.*

Iurisdictio.

IUSTITIA in numis Tiberii Cæs. ea forma est, qua Chrysippus, teste Gellio, finxit. Virgo integra, sine cultu & fuce nimio, severa & vivida, fronte rosis coronata, ut virtutum Regina, & odore velut suo

Iustitia.

fragrantissima. In numis Antonini Pii & Alexandri severi sedentis specie, sinistra manu virgam, dextra pateram, illam imperii, hanc diuturnitatis notam sustinet. *Aug.* Iustitia & Injuria in Cypseli arca sic habebantur. Mulier formosa aliam deformem obstricto collo trahebat, ac fuste male multabat. *I. Paep. vel* Insidens bovi virgo, qui ab Aarone pro iustis offerebatur, dextra libram tenebat, sinistra vulturem: quia hic cadaveribus contentus, animatis non nocet. *vel* papavere coronata, fasces, securiculam, & libram sinistra ostendit stante ad pedes vulture, quem ab Hercule iustitię symbolum habitum Herodorus testatur. *vel* lyram cum cornucopię gerit. *vel* monili è collo pendente, in quo oculus sit insignis. *Bochius. vel* oculis velatis aureo candidove amictu, diademate coronata aureo, unde pendeat oculus: dextra gladium, sinistra bilancem præferat. *Cæsar.* Vide supra *Æquitas.*

Inventus,
sive Hebe.

IVVENTVS, sive *HEBE*, in M. Aurelii Cæs. numis Matrona junior, patera affundens foco altaris aromata, cui Deæ, juvenes ex ephebis excedentes sacrificare thure solebant. *Augustinus. Vel* Puella alacris, veste & corona aurea, manu calices florum ostentat. *Cæsar.*

L

XIX.
Labor.

LABOR Coronatus lauro, bovis exuvias pro amictu, gruis alas pedesque pro indefesso tolerantie symbolo habebat astante ligone. *Bochius.*

Lacrymatio.

LACRYMATIO passis capillis, sertum apii detrahit, fruticem fabæ gestans, cui hirundo infideat. *Bochius.*

Latitia.

LE TITIA Virguncula floribus coronata, in numis visitur; quod hæc ætas lartior. *Interdum* corollam dextra, & sinistra virgam, sceptrumve, aut clavum globo impositum sustinebat, ut in numis Crispinæ *Aug. Interdum* & anchoram, ut in Philippi numis & Taciti *Imp.* visa etiam dextra patinam offerre. *Augustinus. vel* depictis candida veste floribus insignis, una manu crystallinum vas vino helvolo plenum gestat, altera pateram, *Bochius. vel* Puella venusta & grandis, alba veste, pictisque foliis & floribus rubris flavisque

Ima

visque decor
dulgens;
tra, crateren

LASCIV

tanibus exp
ptuosa, fini
mas capiet

LASSI

ste pectore
bello sibi v

LIBER

dextra tabe
tis, signat

bus pender
è cornucop

ex arbore u
liquis anim

quilam cap
florēque si

far.

LIBER

pileum dext
libertate re

pileum qu
(vindicta

Consule s
mis Sergii

parata, did
ictu palma

numis, pra
tebat. *P.*

ctu, frenur
cronis inan

ostentat. *B*

sceptrum *S*

LIBER

natus, aure
num hac li

Lib. II.

visque decora, floribus etiam coronata, & saltui indulgens; vas crystallinum rubro plenum vino dextra, craterem sinistra aureum præferat. *Cæsar.*

LASCIVIA tribus Satyris pleno haustu sese invitantibus exprimitur. *I. Paep. vel Puella veste sumptuosa, sinistra speculum quod intueatur, dextra comas captet. Cæsar.* *Lascivia*

LASSITUDO Puella macie confecta, subtili veste pectore detecto, sinistra baculo innixa, dextra flabello sibi ventulum faciat. *Cæsar.* *Lassitudo.*

LIBERALITAS Sinistra cornucopiæ, quadratam dextra tabellam punctis, instar pilarum utrimque pictis, signatam exhibet; quæ videtur congiarii militibus pendendi signum fuisse. *Augustinus. vel fundens* è cornucopiæ numorum copiam. *vel Leo frugifera* ex arbore ungulis suis concussa pabulum præbet reliquis animalibus. *Bochius. vel Puella veste alba, aquilam capiti insidentem, & circulum gerat dextra, floresque spargat, sinistra cornucopiæ præferat. Cæsar.* *Liberaltas.*

LIBERTAS in Heliogabali numis, Matrona pileum dextra, cornucopiæ sinistra gestans, quasi ex libertate rerum omnium copia constet. *vel dextra pileum quo servi manumissi donabantur, & virgam (vindictam dicebant) quâ percussus à Prætoribus aut Consule servus in libertatem vindicabatur, ut in numis Sergii Galbæ. in alio numo libertas quasi ferire parata, diducta manus vola, nam, ut in pandectis est, ictu palmæ etiam manumissio datur. In Caracallæ numis, præter virgam & pileum stellam ante se gestabat. Pterius lib. 40. c. 3. vel Juvenis honesto amictu, frenum manibus fractum gerens, & aciei mucronis inambulans. vel jugum fractum cum pileo ostentat. Bochius. Vel Puella candenti veste, dextra sceptrum & pileum sinistra præfert. Cæsar.* *Libertas.*

LIBERVM ARBITRIVM Juvenis lauro coronatus, aurea veste, sceptrum præterdixit dextra, notatum hac litera: Y. *Cæsar.* *Liberum arbitrium.*

Lis. *LIS* Puella amictu versicolore, dextra vas sustinet, unde aquam igni infundat. *Cæsar.*

Lubentis. *LVBENTIA*, candida veste flavaque succincta, nuda brachiis, alas pedibus, dextra malum aureum, sinistra manipulum florum, monile gerit in pectore. *Bochius.*

Luctus. *LVCIVS*, veste lugubri adolescens. *Idem.*

Luxus. *LXVS*, Comi Dei habitu ex Philostrato pingitur. *Idem.*

Lympha. *LYMPHA*, Habitu coloni Veneti, piscem in capite gestet cum harpagio, id est, vase foraminoso aquali, hortis irrigandis apto. *Bochius.*

M

XX. *MAGNANIMITAS*, rictum Leonis pro galea, sceptrum manu aureum gerit. vel aquilam solis radios irretorto vultu intuentem manu præferens, globum terræ calcatur. *Bochius.* vel Matrona veste aurea militari, coronata diademate imperiali. Leoni insidens, dextra sceptrum, sinistra cornucopiæ aurum effundens sustinet. *Cæsar.*

Magnificentia. *MAGNIFICENTIA* rictu Leonis pro casside tecta, e cornu Amalthææ pecuniam populo spargit, dextra ovalem circulum tenet, in eoque lineas arcis extruendæ, seu Ichnographiam. *Bochius.*

Majestas. *MAJESTAS* Mulier cum fulmine, & ramo lauri, vel um orbis globo & sella curuli, gloria & acclamatione latera stipante. *Bochius.*

Maledicentia. *MALEDICENTIA*, Puella deformis veste pullâ seu viridi, linguam exierens, utraque manu accensas faces complectatur. *Cæsar.*

Mansuetudo. *MANSUETUDO*, Tenellum ulnis agnum fovet, oleagineo coronata seroto. vel demulcet agnum in posteriores pedes arrectum. *Bochius.*

Matrimonium. *MATRIMONIUM*, Homo compedibus vincitur, collum iugo submittit. I. *Præp.* vel Juvenis veste pulchra, annulum dextra aureum, humeris jugum ferret. *Cæsar.*

Melancholia. *MELANCHOLIA*, Vetula male vestita, sedens, saxo genibus innitatur, & manu mentum fulciat. *Cæsar.*

MEMO-

MEMO-

dagantis

Puella veste

dextra sibi

MATV

vesti afficit

nitra racer

MEND

nigra, larvi

lumen occ

MIMIC

alas altera

MISERI

stramineo

nes. Bochius

MOLES

MOMV

ram despect

MONAI

pedibus X

gentem, Th

lituo & stel

Bochius.

MONE

numis Dor

cornucopi

numis Dio

tali genera

A.A. design

aptarentur,

cus, & malle

MVNIE

pium, clep

populo con

tio adhiben

MVND

repræsentab

te ispheram

MVNDI

MEMORIA, fulva veste, digito fronti appposito, indagantis specie, librum manu evolvebat. *Bochius. vel Memoria.*

Puella veste nigra, capite arculam gemmis plenam, dextra sibi vellicet aurem, canem ferat sinistra. *Cæsar*

MATVRITAS solis filia, coronata spicis, aristas vesti affictas, quæ lutea sit, melopeponem dextra, sinistra racemos profert vinaceos. *Bochius. Maturitas.*

MENDACIVM Puella deformis veste candenti & nigra, larvis linguisque conspicua, manu lucernam lumen occultantem præferat. *Cæsar. Mendacium.*

MIMICA, Puella veste honesta, larvam una manu, alas altera gerat. *Cæsar. Mimica.*

MISERIA, Scutum ferat, in quo Mulier pingatur, stramineo infidens fasciculo. cujus ulcera lingant canes. *Bochius. Miseria.*

MOLESTIA reti involuta spinas nudipes calcatur. *Id. Molestia.*

MOMVS macilentus, pallidus, ore hians, ad terram despectans, quam baculo percutiebat. *I. Paep. Momus.*

MONARCHIA, Cyrus habitu militari, cujus sub pedibus Xerxem, Asiam navibus Europæ conjungentem, Themistocles superat. *vel Julius Cæsar cum lituo & stella, sub his pugna Pharsalica depingatur. Bochius. Monarchia.*

MONETA Dea olim templum Romæ habuit. In numis Domitiani dextra bilancem ostentat, sinistra cornucopiæ, ut cum æquitate ubertatem jungat. In numis Diocletiani aliorumq; tres matronæ tria metalli genera; aurum, argentum, æs ferebant triplici A. A. A. designata, quæ metalla cum stando & feriundo aptarentur, F. F. apposita erant, interdum foissices, uncus, & mallei jungebantur. *Augustinus. Moneta.*

MVNIFICENTIA significabatur, per Antoninum pium, elephantis specie proposita forte quoddam ludos populo commissis elephantis dederit: alia enim ratio adhibenda vix apparet. *Augustinus. Munificentia.*

MVNDVS serpente caudam suam admordente representabatur. *I. Paep. vel longo vir amictu, capite spheram terrestrem auream sustinet. Bochius. Mundus.*

MVNDI CONTEMPVS, armatus vir, coronâ mundi conceptum.

cōculcans cœlum intuetur, hastam dextra, palmam sinistra complexus. *Cæsar.*

N

XXI.
Natura. **NATVR A** Mammosa, accurrentibus hinc inde infantibus lac præbet. *Bochius.*

Necessitas. **NECESSITAS**, malleum dextra, fasciculum clavorum sinistra gerit. *Bochius.*

Negligentia. **NEGLIGENTIA**, Puella deformis, jacens, capillis sparsis, veste lacera, manu gestat horologium inversum non fluens. *Cæsar.*

Nobilitas. **NOBILITAS**, In numis Commodi & Getæ Inupp. Matrona est, sinistra manu Palladium, id est, statuam parvam æmuliæ Palladis, quam cum Naute Æneas à Diomede & Ulyssæ creptam post Troiæ eversionem recuperavit. Albamque transtulit. Unde Romam delata, à Proceribus ex Trojanis originem trahentibus pro nobilitatis signo usurpata est. *August. vel* Puella veste decora, oblonga, stellam in capite, dextra sceptrum præferat. *Cæsar.*

O

Occasio. **OCCASIO**, picta in veste, variis coloribus: aut seminuda, capillis frontem operiat, pedibus alatis rotæ insistat, occipiti calva: dextra novaculam gestet. *Cæsar.* globum pro rota ponit *Bochius.* *vel* Mulier nudipes, comitem habens pœnitentiam fronte capillata, post calva, pedibus alata, rotæ vel pilæ insistat. *I. Paep.*

Obediencia. **OBEDIENTIA** Veste picta, diversi generis iuga & fasces consulares manibus gerit, *Bochius.* *vel* Puella modesta, candenti veste, cœlum aspiciens, dextra crucifixum, sinistra sceptrum, cui inscriptum sit: *Suave præferat.* radio de cœlo descendente. *Bochius.*

Oeconomia. **OECONOMIA** Matrona caput oliva redimita, remone lateri adhærente, aratrum sinistra, dextra bacillum sustinet. *Cæsar.*

Opulentia. **OPULENTIA**, Vatis auro argentoque, plenis circumdata, sceptrum gerit, astante lanigera pecude. *Bochius.*

Observatio. **OBSERVATIO**, Puella veste nigra, nubem caput circumdante, manibus caput asini apprehendit. *Cæsar.*

ORA-

Imag

ORATIO

flamma ex

ma similiter

lum intendo

ORBITA

deprehensum

chius.

OTIVM,

plicet; & huius

PAUPER

tencia, Modus

mentis infideli

dentibus tenet

PATIENTIA

cula, manus vultu

PAX, In m

rum cumulum

conteret & con

plurimis est V

vel cornu cop

hac pace defe

numis, virgo

pentem furio

nat, velatis n

quem Pierius

In alio ejusde

quæ manu te

lib. 15. cap. 4.

tis specie alata

quietem in pa

coelestem sese

discedere, cum

quo alluditur

orbi & Ecclesie

Iconomachos

septem. 1. Mar

frumento plen

pinis redimite

ORATIO, Puella veste viridi, & alba, genu flectēs, flamma ex ore prominente, cor sinistra, è quo flamma similiter erumpat, sustinens, dextra incendet cœlum intuendo. *Cæsar.* Oratio.

ORBITAS, Armata gladio infantem nudum pede prehensum dissectura truci vultu exprimitur. *Bochius.* Orbitas.

OTIVM, Puer jacens, malè vestitus, manus complicit, & hufni jaceant multa rubiginosa. *Cæsar.* Otiwm.

P

PAVPERTAS, fractum manu cor gerat, astante Patientia, Modestia & Humilitate. vel lacera veste stramentis insidens, junctis manibus pedibusque nodum dentibus tentat solvere. *Bochius* XXII.

PATIENTIA Saxo insidens Puella, veste pauper-cula, manus vincta cœlum aspiciat. *Cæsar.* Paupertas.

PAX, In numis Imperatorum, accensa face armorum cumulum inflammat, juxta illud psal. 45. *arcum coneret & confringet arma & scuta comburent igni.* In plurimis est Virgo, altera ramum oleæ, manu altera, vel cornu copię vel caduceum præferens, quod omnia hæc pace defensa bello violentur. In Claudii Imp. numis, virgo caduceum ad terram demittit, ut serpentem furiosum (quo bellum designatur) componat, velatis manu oculis, ne anguem intueantur, quem Pierius fugientis specie designatum notavit. In alijs ejusdem Imp. præter caduceum & Palladium, quæ manu tenet, pedibus calcet serpentem. *Pierius lib. 15. cap. 46. In Græcis Locrensi numis, sedentis specie alata, visitur, caduceum gestans, sedet, ut quietem in pace jucundam denoter, alata est; ut cœlestem sese esse designet, & faciliè ab hominibus discedere, cum inscriptione: EIPHNIH, latine pax, quo alluditur ad nomen Irene Imper. quæ pacem orbi & Ecclesiæ adversus Leonem virum Imper. & Iconomachos molita est. Augustinus. Pacis Genii septem. 1. Marsupium auro turgidum. 2. manipulum frumento plenum. 3. viridem ramum. 4. capite patipanis redimito spumantem vino pateram offert* Pax.

5. cora

5. Cornucopiæ variis frugibus plenum. 6. Tenellum hædulum gestet. 7. Apum alveario incumbat. *vel* gestet hac manu oleam, illa caduceum, composito ad pedes armorum acervo, atque fortissimo Leone cum agno cubante. *vel* redimita serpto spiceo, cum claudicante opum Deo Pluto ad dextram; sinu frugibus pleno, oleamigenam læva corollam gestet *vel*. Lepida Virguncula ramum oleæ dextra, faculam læva, qua armorum struem accendat. Vulcanus ex armis vomeres conficiens, pacis proximam spem ostendit. *Bochius*. Puellæ vestem albam, lupo & agno juxta se invicem cubantibus in ea depictis induit. *Cæsar*.

Peccatus.

PECCATVM Juvenis cæcus veste nigra, serpente cinctus, alio cor rodente, variis vitis gradiatur. *Cæsar*.

Parfimo-
nia.

PARSIMONIA. Puella vilis, habitu simplici, dextra circinum, bursam læva præferat, cum hac epigrapha in charta: *In melius servat*. *Cæsar*.

Perfidia.

PERFIDIA. Puella veste nigra, utraque manu serpentem tenet. *Cæsar*.

Persecu-
tio.

PERSECUTIO. Puella alata, veste subnigra, pedibus croceodilum calcans, simulat jaculari. *Cæsar*.

Perseve-
rantia.

PERSEVERANTIA. Puella veste alba & nigra, manibus ramum lauri ostendet. *Idem*.

Pertina-
cina

PERTINACIA. Puella veste nigra, caput galea plumbea ornata, cingatur undique hedera. *Cæsar*.

XXIII.

Pestis.

PES TIS. Puella pallens, nigra veste, & in latere aperta, unde sanguinolentum indusium appareat: si forte velata, brachiis & pedibus nuda, turpe gerat dextra flagellum. *Cæsar*.

Pietas.

PIETAS. In natis Drusi velo caput operata, supra quod ornamentum diadematis specie gerebat. *In* nummo Decimi Bruti capillata exhibetur. *In* Caligulæ, sedens proponitur, dextra craterem seu arculam thuriferariam ferens. *In* aliis nummis, altaris vel precantis habitu, vel cum arcula thuris jungitur. *Alibi* inter sacrificantium instrumenta; ut erat secespita, culter victimis secandis aptus, vasculum, quod pro sanguine excipiendo erat, & aspersorium unde aqua affun-

imag

affundebat
los vocabant
Cecilianam pie
tati in Prus,
posuit. Pompo
juvenes Philo
sic ab Aena
bus subducer
parentem sen
parenti in Ne
se Neptuni
invitus crede
mo profiteba
veste rubra: si
dat cornu cop
PHLEGMA
sinum compl
laco, humum
PLACABI
sub iugo, ram
PHILOSOP
nulla barba, t
tera librum e
PLANET
manu sinist
posito. *vel* M
zodiacum a c
gestat, & sepe
LVNA ten
nam dextra
lactea infusio
sphaeram sinu
MARS Vul
auream tenet
cetur Libem
MERCUR
gerat dextrai
SATVRN
gens: juxta a
Lib. II

affundebatur. *Aliquando* & puer ministrans (Camilos vocabant) iuxta aderat. *Quintus* Metellus Pius, Ciconiam pietatis symbolum teminæ adiunxit. *Antonius* Pius, feminam parvulos amplexantem proposuit. *Pompeius* duos apud Catanenſes celeberrimos juvenes Philonomum & Calliam amavit, qui nato illic ab Ætina vicino monte incendio, dum reliqui opibus subducendis intendunt, his neglectis, utrumque parentem senem humeris extulere. hos igitur proprio parenti in Neptuni habitu proposito adiunxit, quod se Neptuni sobolem per adulationem quorundam non invitū crederet, cuius sese defensorem bello maritimo profitebatur. *August. vel* Puella modesta, alata, & veste rubra: flamma capiti imminente, dextera effundat cornucopiæ; & sinistra ciconiam ostendat. *Caſar.*

PHLEGMATICS. Vir crassus, sedens, brachiis in sinum complicatis, veste nigra, capite ad oculos velato, humum aspiciat. *Caſar.*

PLACABILITAS, dextra lupum & agnum eodem sub iugo; ramum oleæ læva sustinet. *Bochius.*

PHILOSOPHI olim utebantur toga talari, promissa barba, tiara insignes, altera manu sphaeram, altera librum complexi. *Ita Clemens in biblioth.*

PLANETÆ Sol radius coronatus cum hasta, in manu sinistra, radium dextra porrigit: Leone iuxtaposito. *vel* Mulier negligenter vestita, radiante capite, zodiacum à dextro humero sinistrum versus oblique gestat, & sceptrum dextra. *Bochius.*

LUNA tenui veste, accentam faciem læva, verbenam dextra, prope cancrum gerat, *vel* superiori veste lactea, inferiori carulea lunarem capite, terrestrem sphaeram sinu profert. *Bochius.*

MARS Vultu ferox, hastam sinistra, basim dextra auream tenet, cum figura cubica: iuxta scorpius, locetur. *Idem.*

MERCURIUS alas capite pedibusque, caduceum gerat dextra: iuxta Virgo. *Idem.*

SATURNUS Senex cum falce, serpentem stringens: iuxta aquarius. *Idem.*

Venus.

VENUS Adoleſcentula venuſtiſſima cum ſerto roſæque juxta libram colloce-*Idem.*

Jupiter.

IUPITER ætate virili, olea coronatus juxta ſagittarium cum aquila & fulmine ponatur. *Idem.*

Poſſeſſio ſua.

POSSESSIO TVTA in clypeo prædium, cui virgo brachio incumbat. *Idem.*

Potentia.

POTENTIA, cum diademate, ſceptrum dextra, pomum aureum læva geſtat, ſceptris conſertim veſte affictis, *vel* brachium è nube exſertum, gladiumque cum ſcuto proferet: nam *omnis poteſtas à Deo, per me Reges regnant, ut David. Boethius.*

Precis.

PRECES, claudæ, mœſto vultu, ſtrabis oculis, ab Homero ſinguntur. *I. Paep.*

Plauſus.

PLAUSVS. Adoleſcens clatis manibus crotalo ſive crepitaculo & æneis annulis tinniens. *Boethius.*

Proſperitas.

PROSPERITAS. Virgo, & oppida & regiones reti trahens. *Boethius.*

Providentia.

PROVIDENTIA globum virgâ aut digito moſtrat, tanquam à ſe gubernari oſtendens: ut in Hadriani & Trajani numis. *Antoninus Imp.* fulmen cû aquila, *aut* ut alii, columba exhibuit, quæ ſceptrum roſtro teneret. *Alii* caducei felicitatis aut cornucopiæ uber-*tatis ſignum tribuunt Alii columnæ innitentem. Alij orbem dextrâ ſuſtinentem adumbrant. In numis Antonini Pii læva contum, dextra radium tenet, quo ante ſe poſitam verſat pilam Pier. l. 39. c. 19. In numis Conſtantii reperitur templum. Pier. l. 49. c. 23. cætera Auguſt. vel biſrons, conchæ ſeu naviculæ inſidens, dextra gubernaculum, ſiniſtra geminas claves complectitur. Boethius. vel veſte flava & biſrons, ut antè, dextra circum ſuſtinet. Caſar.*

Providentia Divina.

PROVIDENTIA Divina, haſtam læva, ſceptrum dextra gerit, cum mundo ad pedes, cui aquila inſidet, *vel* haſtata cum clypeo, inſilens globo in quo aquila depingatur *Boethius.*

Prudentia.

PRUDENTIA Mulier coronata, ſceptrum mori ramo circum-*atatum læva tenet, globo dextram ad-*movens genibus impoſito, aſtante ad latus grue, quæ lapidem unguibus gerat. *vel, ſerto coronata ex ar-*

bore

Imag.

bore moroſi-
cat, & ſp
frons, veſte
culum ſerpen
inſpiciens. *Ca*

PRODIGI
pruola burſa

PVDICIT
pite, laciitia
niſtra ſceptru
laet, ut cupi
operto capie
40. c. 21.

PVGNA
inſtat, & in c
PERTVR
tur *Boethius.*

QVERIM
tis, cum bubo
QVIES, Sa
diculum. *Idem*

RAPINA
dextra pugio

RATIO, S
freno regit. *I*

REBELL
ſtra ancile ge

RECONCI
to, in quo ar

ſuſtinet. *Idem*

REDEMP
bam candida

RELIGIO
Aug. numis. in

batur, quod p
tummis conc
no præfectus
Lib. II.

bore moro, sagittam dextra, cui echinus circumpli-
catur, & speculum sinistra gerit. *Bochius*. Puella bi-
frons, veste, affectis mori foliis, insigni, dextra ba-
culum serpente circumvoluto monstret, speculum
inspiciens. *Casar*.

PRODIGALITAS, Puella veste & corona sum-
ptuosa bursas effundat. *Casar*. *Prodigalia*.

PUDICITIA in numis, Matrōna sedens velato ca-
pite, lacinia vestis, dextra velum seu calanticam, si-
nistra sceptrum habet: *Nempe domi ac sub veste turius*
lacet, ut cupiditati imperet. In numis Sabinæ Aug.
operto capite indicem jugulo admovet. Pierius lib.
40. c. 21.

PUGNA Veste maculosa serpente cincta, tubam
inflat, & in ea flammam. *Bochius*. *Pugna*.

PERTURBATIO Vario amictu, cum folle pingi-
tur. *Bochius*. *Perturbatio*.

Q

XXV.

QUERIMONIA manibus brachiisque complica-
tis, cum bubone capiti insidente describitur. *Bochius*. *Querimonia*.

QUIES, Saxo cubico insidens, manu gerit perpen-
diculum. *Idem*. *Quies*.

R

RAPINA, Lupinā pelle vestita, aptato capiti rictu
dextra pugionem, læva bulgam exhibet. *Bochius*. *Rapina*.

RATIO, Scutum in quo virgo Leonem, cui intidet
freno regit. *Bochius*. *Ratio*.

REBELLIO calceas jugum, acinacem dextra, sini-
stra ancile gerit. *Idem*. *Rebellio*.

RECONCILIATIO, Pingitur cum palma & scu-
to, in quo ara depicta manus junctas, cum caduceo
sustinet. *Idem*. *Reconciliatio*.

REDEMPATIO, Serto coronata querno, colum-
bam candidam, quam tenet, dimittit. *Idem*. *Redemptio*.

RELIGIO, in M. Aureli Imp. & Decii Junioris
Aug. numis, in habitu ac imagine Mercurii propone-
batur, quod per Mercurium uti per Religionem, ima-
summus conciliarentur, sique linguæ ac cordi huma-
no perfectus esset, quibus maxime exercetur in Su-
peros

Lib. II.

Q 2

peros religio. *Augustinus*, vel armata Mulier, pro
hastâ crucem ferens, ad latus elephas, galerus Cardinal.
& mitra Episcopalis pedibus adjacet, & capiti columba
radians insit. t. Vel genibus flexis angulari lapidi,
brachio crucis signo innixa, altera manu librâ
apertum gerit, cui inscriptum sit *Verbum Dei*. *Bochius*
vel Puella veste talari alba, & paludamento cæruleo
stellis confuso, coronata floribus, in pectore solem
& longam manu crucem præfert. *Cæsar*.

Remorsus
conscien-
tia.
Reforma-
tio.

REMORSVS CONSCIENTIÆ Puella venusta, su-
periori veste alba, interiori nigra, in dextra luna, &
cor à serpente rosum apparet. *Bochius*.

REFORMATIO Matrona veste brevi & simplici
dextra forfices vel cultrum furtivum, sinistra librum
gestat, in cuius una facie: *Argue*, in altera: *Obsecra*.
scribatur. *Cæsar*.

Reprehen-
sio.

REPREHENSIO. Puella horrida & armata, cor-
pus caputque; ignem dextra; cornu, quod insonet, si-
nistra præferat. *Cæsar*.

Risus.

RISVS Lepidus puer, plumis versicoloribus coro-
natus, amictu versicolore floribusque ornato, ridicu-
lam læva manu laryam ostendat. *Bochius*.

Ros.

ROS gramineo sereto coronatus puer, lunarem ma-
nu orbem tenet: Nam plenilunia rore fecundiora.
Plutarchus.

XXVI.
Salus.

SALVS in numis veterum serpentem dextra su-
stinens, aut altaribus serpenti imposito dicatis adsi-
stens. Serpens enim *Æsculapio* ac salutis sacer; quod
innovetur quotannis pelle depositâ, velut ægroti
morbo. *Nonnunquam* sedens, quasi ferens quietem
pingitur. *Stans* etiam velut robur firmatâ valetudine
reducens. In numis *Hadriani* una manu lancem, al-
tera clavum tenet, orbem pede calcans, inscriptum:
Salus publica, ut si hæc, illo imperante, orbi reddita
esset. *Virgo* in numis, quæ serpenti cibum præbet,
non tam salutis, quàm *Lanuvinae* virginis imago
est, quæ cibum quotannis *Draconi* præbebat, à quo
nisi casta esset, interimebatur, alias salva. Vide

Propert.

Imag

Propert. lib. 4.
in folio fed
cui anguis cap
Mulier ara: ac
plicatam, haf
retram dextr
circumplicat
Bochius.

SALVTA
proboscide fl
SATVRN
pram mulget
SANGVI
natus florib
placere: him
nens ore rae
SAPIENT
accensam lan
neat. *Cæsar*.

SECRET
capite in simit
August. In No
tra occipitum
diani numo,
Augustinus. l.
bi ara foco si
ti maxima es
recta corona
rebat. *palmam*
ti triumphatun
decriptione
e. 9. Vel capite
clinaro, dextr
tenellâ habita
qua pendeat
reum ramum
filice coronet
tur. vel dextr

Lib. II.

Propert. lib. 4. el. g. 8. Augustinus. vel Mulieris forma in folio sedentis pateramq; tenentis, juxta quam ara, cui anguis caput attollens involutus erat. *I. Paep. vel* Mulier aræ adstans, pateram dextra serpente circumplicatam, hastam læva tener, *vel* in folio sedens pharetram dextra, aram tangens sinistra serpente etiam circumplicatam, cum epigraphæ: *Non aliunde salus.* *Bochius.*

SALVATIO in clypeo gerit elephantem, qui *Salutatio.* proboscide flores contra lunam ejaculetur. *Bochius.*

SATVRITAS Virgo pateram manu tenens, ca- *Saturitas.* pram mulget distentis lacte uberibus. *Bochius.*

SANGVINEVS Juvenis alacer, rubicundus, coro- *Sanguineus.* natus floribus, citharam pulset, sibi que fingat sonum placere: hinc liber musicus, inde caper statuetur tenens ore racemum. *Cæsar.*

SAPIENTIA Puella veste coloris Turcici, dextra *Sapientia.* accensam lampadem, sinistra librum apertum sustineat. *Cæsar.*

SECVRITAS in numis passim, Matrona sedens *Securitas.* capite in sinistram inclinato, dextra sceptrum præfert *August.* In Neronis tamen numo, læva radium, dextra occipitium tenet, aræ vicina *Pier. l. 43. c. 6. In* Gordiani numo, stans cum sceptro columnæ innititur. *Augustinus. In* Neronis, tropæum sinistra sustinet. *Aliibi* ara foco succensa additur; quia Superos piæ colenti maxima est securitas. *In* Othonis Cæsar. numis, erecta coronam lauream dextra, sceptrum sinistra ferebat. *palmam* in M. Antonini præferebat, quod post triumphatum hostem Resp. secuta refloresceret. *Aliam* descriptionem vide *apud Pierium l. 43. c. 6. Et l. 30. c. 9. Vel* capite in cubitum, columnæ innixum, inclinato, dextra palmam, vultu hilari, ostendat. *Vel* tenellæ habitu Nymphæ, sinistra columnæ innixa, & qua pendeat vesperilio: in capite columbam laureum ramum ferentem, dextra jaculum sustineat, & silice coronetur. *vel* cum navis gubernaculo pingitur. *vel* dextra clavæ Hercules innititur. *Bochius.*

Seditio.

SEDTIO Quemam in capite coronam dirumpit, manibus singulis pugiones gestat, media inter selem & canem. *Bochius.*

Serenitas.

SERENITAS, Virgo cæruleo vultu, columbam candidam capite gestat, vel cæruleo & candido vultu columbam præfert. *Bochius.*

Servitus.

SERVITVS Puella macilenta, veste lacera, capite brachiis & pedibus nuda, humeris jugum, alas pedibus aut compedes gerat. *Cæsar.*

Simultas.

SIMVLITAS, armata stricto ense, scorpionum marinum & crocodilum inter collocetur. *Bochius.*

Silentium.

SILENTIVM, Juvenis ore velato, vel indice preloso, veste auribus oculisque plena induitur. *Cæsar.*

Sors.

SORS Puella cæca, amictu versicolore, dextra coronam auream, bustamque, & laqueum sinistra gerat. *Cæsar.*

Spes.

SPES, in numis veterum Virginis Juvenula: specie (quod hæc ætas bonæ sit spei) hilaris vultu vesteq; demissa, pellucida ac distincta, quæ vento facile rapiatur, herbam tribus folliculis pullulantē sustinet; quia in herba spes frugum est: sinistra laciniam vestis attolens summis pedum articulis niti videtur, quod facili impulsu subvertatur. *August.* In numo Tiberii Claudii lava pallam sustinet, dextra lilium præfert. *Pier.* l. 35. c. 9. vel alata anchoræ innititur, vel floris calyculum, cum numis, & triumphale scutum manu prehendit. *Bochius.* vel Puella veste viridi, coronata ramo florido, & anchoræ innixa, dextra lilium gestat, sinistra spargens frumentum. *Cæsar.*

Sterilitas.

STERILITAS macilenta, tristis, manu ramum facili ostendit. *Bochius.*

Synceritas.

SYNCERITAS amictu niveo liliis redimita, in veste aureas lacinias gerit, hasta, speculo, & reliquo ornatu munda. *Bochius.* vel Puella veste aurea, cor sinistra, columbam dextra complectitur. *Cæsar.*

*XXVII
Tellus.*

TELLVS instar Matris Berecynthiæ turribus coronata, cornu Amalthææ penes se habet, inferiori veste coloris ferruginei, superiore viridi induta. *Bochius.*

TELLUS.

Imag.

TEMERITAS.

rebus superius.

TEMERITAS.

te alba vel

mam præferat

ex caprisco ste

gnoscitur. Bo

TERROR

fuit expressio

TIMOR V

sc, ad pedes a

TRANQU

clavum nava

terra tranqui

sent. August.

antem, cuius

nidis halcyon

chius.

TRIBUL

leo tundider

cogitabunda

Cæsar

TRISTIT

serpentibus i

VASTIT.

cendia & in

VERITA

nusta, veste

alphabeto d

; collum ex

vel Puella v

fici gestat, v

res manu rac

siceat. Divin

etori admo

humanam re

stinet, quia v

pilibus circ

Lib. II

TEMERITAS, per Gigantes exprimitur, qui montibus superimpositis bellum Diis inferebant. *Temeritas.*

TEMPERANTIA Puella capillis pendētibz, veste alba vel purpurea, vinum aquę immisceat, *vel* palmam præferat dextra, sinistra frenum *Cæsar vel* serto ex caprifico stellione seu terrestri locusta, fienóq; digno scitur. *Bochius.* *Temperantia.*

TERROR in Agamemnonis clypeo Leonis capite fuit expressus *I. Paep.* *Terror.*

TIMOR Vir pelle amictus cervina, leporem penes se, ad pedes alas habet. *Bochius.* *Timor.*

TRANQUILLITAS, in Antonini Pii numis, dextra clavum navalem, sinistra spicas sustinet, ut si mare ac terra tranquillitate parta naves frugesque admitterent. *Augustinus. vel* Virgo in scuto navem fluctuantem, cujus malo flamma adhæreat, manu gerit, nidis haleyonis mediis in fluctibus natantibus. *Bochius.* *Tranquillitas.*

TRIBVLATIO, cor humanum super incude maleo tundit *Idem. vel* Puella veste nigra, sparsis capillis, cogitabunda, dextra malleos tres, sinistra cor gerit. *Cæsar.* *Tribulatio.*

TRISTITIA, pectus suum aperiens, cor intuetur serpentibus involutum. *Bochius.* *Tristitia.*

V

XXVIII.

VASTITAS Flavio & cæruleo amictu, in scuto incendia & inundationes gestat. *Bochius.* *Vastitas.*

VERITAS, ab Hippocrate describitur Mulier venusta, veste atque oculis maximè nitens. *Vel* eadem alphabeto describebatur hoc modo: ut caput ex **V** & **E**; collum ex **D** & **I** constaret, & sic deinceps *I. Paep.* *Veritas.*
vel Puella velo cincta subtilissimo, mali sertum persici gestat, *vel* amica, veste candenti virguncula, solares manu radios complexa, cujus capiti columba infideat. Divinæ typus Veritatis, *vel* malum persicū pectori admovens cum unico folio. quę cor & linguam humanam referunt, læva horologium arenarium sustinet, quia veritas temporis filia. *Vel* cū speculo mobilibus circumdato delineatur. *Bochius. vel* Puella veste

Lib. II.

Q4

disrumpit,

inter selem

columbarum

indido vultu

tera, capite

, alas pedi-

pium mari-

bus.

ndice præ-

Cæsar.

dextra co-

sinistra ge-

mentia spe-

ctu velleg;

facile rapi-

stinet; quia

estis atrol-

quod facili-

berii Clau-

cient. Pieri-

oris calycu-

anu prehens-

onata rami-

gestat, lini-

ramum fa-

mita, in ve-

religuo or-

ea, cor sini-

ter.

tribus coro-

riori vello-

a. *Bochius.*

TEMERITAS

veste alba & divite, capillis aureis, dextra speculum, sinistra vel balancem, vel solem gerit. *Caesar.*

Veritas.

VBERTAS, inter vimineos calathos sedens plenos nugibus, floridæ gemisæ (gratissimi apibus pabuli) ramum præbet. *Bochius.*

Velocitas.

VELOCITAS Delphino vehitur. *Bochius.*

Victoria.

VICTORIA, passim in numis alata virgo, dextra lauream coronam, lœva palmam complexa reperitur hæc fortitudinem, ut quæ ponderi non cedat, illa præmium honoris explicat perpetuo virentis. In Severi ac Commodi numis clypeo insidet, alteriq; victoris clypeum sinistra ostendat. *Alibi* bigis aut quadrigis præfecta est, ut Circentiū ludorum victoriā denotet. *Alibi* in proa navis, aut juxta tropæum, in quo clavus, anchora, remique navalem victoriā designabant. *Augustinus.* Vel facie decora virgo, lauream dextra coronam, lœva palmam gerit: accipiter in capite, gallus ad pedes locetur: nam utrumque victoriæ hieroglyphicum est. vel globum pede calcatur cum palma & corolla laurea. Vel Leone vehitur cum laureo ferto, & ramo. Vel malum punicum dextra, cassidem cum caduceo sustinet. Vel sine aliis depingitur, et si laureata palmam præferat, scilicet ne avolaret teste *Pausania in Atticis Corinthi*, & *Romani Harioli* cum fulmen victoriæ alas assumpsisset, perpetuam eam fore divinarunt. Vel in clypeo tres accipitres rostris in volatu concurrentes: alas inter & caudam scriptum gerant: *Æternum victores*, quod *Darius* symb. ait *Plerius*. hoc nomine: *ΒΙΚΤΟΡΙΑΤΟΣ*, id est, *victoriosissimus*, inter alas notato. *Bochius.* Vel armata virgo vultu hilari, sed pulverulento, manibus cruenta spolia gerit; vel etiam victoribus captivos dividit, vel virgo pexo crine, nudo pede, strophio cincta, pupillas habens testas, fluitante veste, I. *Paep.* vel ut in Aug. *Cæs.* numis videre est, dextra ferrum, sinistra vexillum tenens globum insitabat. I. *Paep.* Vel lœva palmam, dextra corollæ gerit. *Caesar.*

VESTA

Imag

VESTA

tetam sustinens
nus lib. 43.
turrita tellu
num & genu
bular Deor.

VIGILANTIA

accenta ven
grus insidet
juxta posit
dextra, facie
lapide pedi

VINDICTA

dicem lava
Bochius.

VIRGO

ste alba, cit
renti. *Caesar.*

VIRTUS

parazonio, i
stendere por
pede altero
mis Impp.

erat. In aliis
tur. In Vite

ex parte al
munia. In l

ti juvenis ip
prum dexte

erat ocreat
muliebris

cellas cum u
stutisset, int

voluerit, ita

cella transiit

tra vexillum

de mancipi

nudus pro V

cervum att

Isid. lib.

Imag. virtutum, vitior. &c. (24)

VESTA, seu **TELLVS** tellæ insidens, dextra pateram sustinebat, sinistra contum terræ insigens. *Pierius lib. 43. c. 4* In numo Faustinae Augustæ Cybele turrita tellæ leonibus fultæ insidens orbem intra manum & genua continebat. *Pierius lib. 1. c. 31.* Vide fabulas Deor.

Vesta, seu Tellus.

VIGILANTIA, librum dextra, sinistra virgam cum accensâ tenet lucernâ, vel caput armetur galea, cui grus insideat, dextra gladio, sinistra face, cum anserè juxta posito. *Bochius vel* Puella veste alba, gallum dextra, faciem accensam virgâque sinistra præferat, lapide pedi alligato. *Cæsar.*

XXIX.

Vigilantia.

VINDICTA, armata pugionem dextra gerat, indicem laevæ digitum mordens, astante saucio leone. *Bochius.*

Vindicta.

VIRGINITAS. Puellâ floribus coronatâ, veste alba, cithara ludens, sequatur agnum in prato virgenti. *Cæsar.*

Virginitas.

VIRTUS Amazonis galeatæ specie cum lancea & parazonio, id est, lato gladio, cui acies desit, quod defendere potius, quam offendere ac pungere virtutis sit pede altero galeam calcat & globum: ut in variis numis Impp. In Galbæ numis Minervæ non dissimilis erat. In aliis Imp. ejusdem cum victoriæ signo spectatur. In Vitellii numismatis, cum militari habitu erat, ex parte altera Honoris effigies: illa virilis, hæc feminea. In Augmentō Pieri legimus virtutem galeatæ juvenis specie propositam, qui hastam sinistra, scutum dextra præferret, tum sub pede dextro, ut erat, ocreatus, testudinem premeret, ac Honorem muliebri sibi specie oppositum intueretur. *M. Marcellus* cum utrique scilicet templum ædificare constituisset, intercessere augures, qui uno templo jungi voluere, ita ut per Virtutis basilicam ad Honoris sacellum transitus esset. *Virtus* in Valentiniani numo dextra vexillum, sinistra orbem terræ sustinet, laevoque pede mancipiū calcat. In Gordiani Imp. numo, Hercules nudus pro Virtute ponitur. In Maximiani, idē comitum cervum arripit. *Aug. vel* alata peregrino habitu *Matrona*

Virtus.

Lib. II.

Qs

Matrona

VESTA

trona specie, quadro saxo insidentis. columnæ læva
 nixa cubito, dextra serpentem tenet. *vel* Mas barba-
 tus stans clavæ innixus, Leonis pelle brachio obvo-
 luto. *vel* reperitur etiam ubi hastam dextra stringens
 corollam oleagineam sinistra sustinet, eodemque
 pede testudinem calcat. *vel* Matrona saxo quadrato
 uno pede insistens, anguem dextra, sceptrum læva
 ostentat. *vel* rupem asperam præruptamque ascen-
 dit, cum bovis cranio, atq; oleæ ramo; hastam ma-
 nu tenet, quam rupi insigere videtur, *vel* curru ni-
 veis equis tracto vehebatur, coronam auream capiti
 imponente, à tergo, victoria. *vel* significabis virtutem
 per Olympum mediam aëris regionem superantem,
 quem torrentibus & præcipitiis impeditum horreât
 multi ascendere, alii superasse latentur, in cuius su-
 perficie ad aram virtutis & honoris athletæ sacrifi-
 cent cum epigraphe: *Supra hiemes boreæq; minas. Bo-
 chius. vel* Puella modesta floribus coronata, dextra
 laurum gerat, sinistra hastam, vesti inscribatur *medio
 tutissima. vel in medio stat, Caesar.*

XXX.

*Virtus mi-
 learis.*

VIRTUS MILITARIS. Mulier Gorgone ante pe-
 ctus cincta, elypeum læva, hastam dextra complecti-
 tur: cassidi, plumas inter, sphinx insidet, cū serpo olea-
 gineo. gryphes utrimque cælati spectentur, in hastæ
 cuspidē gallus, & circumplicatus serpens: in basi cie-
 conia, militiæ symbolum collocetur. *vel* Romanum
 signum cum aquila gestet. *Bochius.*

*Vita acti-
 va.*

VITA ACTIVA Puer longo capillitio, innixus
 aratro, & magno tectus pileo, onus aliquod humeris
 imponit, cum hac vesti adscripta epigraphe: *anathe-
 ma pro fratribus meis. Caesar.*

*Vita con-
 templati-
 va.*

VITA CONTEMPLATIVA Puella elatis in cœlū
 oculis manibusque, humili facie, alas gerat capite, ra-
 dio descendente cœlo. *Caesar.*

Vitium.

VITIUM Puer turpis, parvus, veste nigra: ample-
 ctatur hydram, *Bochius.*

*Vnanimi-
 tas.*

VNANIMITAS. cum fasciculo jaculorum colli-
 gat, ac duobus Amalthææ cornibus sibi implexis, in
 quibus cornix appareat. *Bochius.*

VOLVN.

Imag

VOLVN
 diademate,
 fur.

VOLVPT.
 ha, distorta po
 quæ Amore
 dipem ornar
ZELVS V
 centiam lamp

Dedi univ
 pione, aut cap
 quod omnia
 sed ne, muti
 rem, quæ ab
 probari debe
 figuras cond
 propriis, an
 conceptum p
 ea cupa perpe
 Ille enim
 pri exhibet,
 vetulam, ma
 pu fulcien
 mate adun
 gnam imag
 lo signo ost
 turali ac pro
 lugentem il
 tulam desig
 manos affe
 funesta scilic
 tæ imaginis
 notæ ejusm
 personis cor
 lam homini
 ter laborant
 ca alibi, ma
 Labori bo

VOLUNTAS, Puella cæca, alata, coronata regio *Voluntas*,
diademate, manus extendit quasi quærat aliquid. *Cæsar*.

VOLUPTAS, Mulier venusta, lasciva, succata, straba, distorta pedibus, mutila manibus, colore pallida; quæ Amore alloquente erecta novo se ad pulchritudinem ornatu induat. *L. Præp.*

ZELVS Vir sacerdotali veste, flagellum dextra, accensam lampadem sinistra præferat. *Cæsar*. *Zelus*:

CONCLUSIO.

XXXI.

Dedi universum illa, quæ mihi in hac fingendi ratione, aut calamo, aut lectore digna visa sunt, non quod omnia figuratis imaginibus idonea censeam; sed ne, mutilo labore, illam iconographiam negligere, quæ ab antiquis usurpata, arte minus, quam usu probari debet. Cum nullis olim legibus ejuscemodi figuras conderent, neque magnopere dispicerent; Quædam propriis, an figuratis tropicisque imaginibus animi veterum conceptum promerent. Nec tanquam Bochio aut Cæsari, *imagines*, ea cura perpetua fuit, *qua signo*

Ille enim cum e. g. Adolescentem in veste lugubri exhibet, ac per illum *Luctum* intelligit; hic cum vetulam, male cultam, saxo innixam, caputque manu fulcientem proponit, ut Melancholiam hoc schemate adumbret: quis poësin aliquam, figurata dignam imagine, his inesse typis dixerit; siquidem nullo signo ostenditur poëticè illa potius, quam naturalis ac propria adhiberi significandi ratione; qua lugentem illud schema juvenem; hoc mœstam vetulam designet. Quare ut persona utraque ad humanos affectus translata videretur; bubo utrique, funesta scilicet ac tristis avis: vel alia quæpiam figuræ imaginis nota, adjungenda fuerat. Quæ quidem notæ ejusmodi esse debent, ne ex instituto, aut naturæ personis competant, ut si laboris figurandi gratia, palam homini rustico tribueres; hoc enim si feceris præter laborantem rusticum aliud nihil expones. Quocirca alibi, magis ad rem nostram opportunè, Bochius Labori bovis exuvias & gruis alas pedesque, à laboriosis

sis & vigilantibus traductas animantibus partes, attribuit. Quæ monui, ut sicubi hæc signa deessent, tu opte facile, cum opus, ingenio sufficeres. Ego operâ, illud eadem, quâ cetera, præstitissem, nisi integra suis quæque autoribus maluissem relinquere.

Ceterum, an fictæ personæ ad affectuum diversorum rationem exponendam (quod tum in hac, tum fabulosa Græcorum poesi controversum videri posset) rectè adhibeantur? libro sequenti, definiemus.

CAPUT XXI.

Fabulas Poetarum apud Græcos natas, figuratis imaginibus abundare.

I. **U**T de Fabularum, inter Græcos, origine ac ratione paulo nobis certiora consent, neque aliâ de fabulis fabulas condere videamur; veterum nobis hac in re monumenta ac sententiæ explorandæ erunt. Atque imprimis Ciceronem de natur. Deor. lib. 2. hac de re differentem audisse iuvenit. Multa, inquit, alia natura Deorum ex magnis beneficiis eorum, non sine causa, & à Græcia sapientibus, & à maioribus nostris constituta nominataq; sunt, quidquid enim magnam utilitatem generi adferret humano, id non sine divina bonitate erga homines fieri arbitrabantur. Itaque tum illud quod erat à Deo natum, nomine ipsius Dei nuncupabant: ut cum fruges Cereæ appellamus, vinum autem Liberum: ex quo illud Terentii, Sine Cereæ & Libero friget Venus. Tum autem res ipsa, in qua vis inest major aliqua, sic appellatur, ut ea ipsa vis nominetur Deus: ut Fides & Mens, quas in Capitolio dedicatas videmus proximè à M. Emilio Scauro Fides Virtutis, vides Honoris templum, bello Ligustico à Q. Maximo dedicatū. Quid Opis? quid Concordiæ? Libertatis? Victoriæ? quarum omnium rerum quia vis erat tanta, ut sine Dexteri non possent, ipsæ res Deorum nomen obtinuit. Quo ex genere Crispidinis, & Voluptatis, & Lulentina Veneris vocabula consecrata sunt.

Viri heros ob beneficia divi annuere.

*sunt. Suscepit
munus, ut bene
voluntate tot
lux, hinc. E
quem quidem
cum maneret
sunt habiti. e
ex ratione. &
Deorum. Na
itum Carum
à filio Iove. E
pias fabulas
turam, id est
voluerunt, e
geret ad pro
runt, qui cu
rum contin
Xpovo: enim
ipatum. Sat
annus, ex se n
atas temporu
expletur, vir
sui haberet a
ipse Iupiter,
appellamus
ita dicens.
Aspice hoc
Hinc etiam
nante, dicun
Stoici diffusi
nis nomine c
quod & sunt
tio Hæc Cic
dicto, aquas
raptor: terra
menta deniq
eis rebus ben
mentitos &
erroresq; tur*

sunt. Suscepit autem vita hominum consuetudoq; communis, ut beneficiis excellentes viros in cœlum fama, ac voluntate tollerent, hinc Hercules, hinc Castor & Pollux, hinc Æsculapius, hinc Liber. Hinc etiam Romulus, Ad Phisicam quidem eundem esse Quirinum putant: quorum cas rerum cum manerent animi, atq; æternitate fruerentur, Dij rursus ætus exsunt habiti, cum & optimi essent, & æterni. Alii quoque prinendas ex ratione, & quidem physica, magna fluxit multitudo Dij quoq; Deorum. Nam vetus hæc opinio Græciam opplevit: exsecratisq; vacatū Cœlum à filio Saturno, vinctum autem Saturnum ris actio- à filio Iovæ. Physica ratio non inelegans inclusa est in im- nes consi- pias fabulas; cœlestem enim, altissimam æthereamq; na- tūta. turam, id est, igneam, qua per sese omnia gigneret, vacare voluerunt, eâ parte corporis, qua conjunctione alterius o- geret ad procreandum. Saturnum autem eum esse volue- runt, qui cursum, & conversionem spatiorum ac tempō- rum contineret, qui Deus græcè id ipsum nomen habet, Χρόνος enim dicitur, quia est idem χρόνος ac temporis spatium. Saturnus autem est appellatus, quod Saturnetur annis, ex se natos comesse fingitur solitus, quia consumit ætas temporum spatia, annisq; præteritis insaturabiliter expletur. vinctus est autem à Iovæ, ne immoderatos cur- sus haberet atq; ut eum siderum vinculis alligaret. Sed ipse Iupiter, id est iuvans pater, quem conversis casibus appellamus à iuvando Iovem, Hunc Ennius nuncupat à ita dicens.

Aspice hoc sublime cadens, quem int' òcant omnes Iovem. Hunc etiam augures nostri, cum dicunt, Iovæ fulgente, tonante, dicunt enim cœlo fulgente tonante. Aër autem, ut Stoici disputant, interjectus inter mare & cœlum. Iuno- nis nomina consecratur, qua est soror & conjux Iovis, quod & similitudo est ætheris, & cum eo summa consi- etio. Hæc Cicero, qui pergit, & Neptuno, velut à nando dicto, aquas, Diti seu Pluto Proserpinæ, id est feminis raptori terras tribuit, ac post aliorum Numinum fig- menta deniq; sic concludit. Videri scilicet, igitur, ut à physi- cis rebus bene atq; utiliter inventis, tracta ratio sit ad cō- mentitios & fictos Deos; Quæ res genuit falsas opiniones, erroresq; turbulentos, & superstitiones pend' aniles. Forma

II.

III.

Fabula-
rum alia
veritatem
ethicam.

alia physica enim nobis Deorum & aetates, & vestitus, ornatusq; nota
tam in- sunt genera praeiorum conjugia, cognationes, omniaq; tra-
dunt. ducta ad similitudinem imbecillitatis humana: accepi-
mus enim Deorum cupiditates, agrestes, iracundias,
nec verò, ut fabula ferunt, Dij bellis praeliisq; caruerunt.

Ex qua Ciceronis sententia, tunc fabularum origo, tunc
fabula à carum quaedam divisio in ethicas, quae virtutes vitia-
peritiorib⁹ que hominum Deorumq; : & physicas, quae res natu-
conficta os rales complectantur. facile colligitur Denique & di-
cultam stinctio earum, quae cum ratione aliquo veritatis signi-
veritatem ficatæ fundamento junguntur: atque illarum quae er-
continent: rore vulgi ac fabulandi quadam licentia jactari mis-
nō semper cerique cum aliis ratione fictis capere. ut proinde, si-
illa quas cuti imperiti sit, omnia velle, velut futilia commenta,
vulgus nullo abditæ veritatis sensu instructa, repudiare: sic
imperiis quoque admittere universa, tanquam arcanæ sapientia-
dedit. tiae & mysteriorum plena, sit parum intelligentis. Cum
verò Plato in Alcibiade sentit, omnem poësin esse æ-
nigmatum plenam, in qua rerum veritas quibusdam
verborum involutis ac lenociniis proponatur, de
iis ita sentit fictionibus, quae à perito ac sapiente
viro, non à vulgo imperito proficiantur.

IV.

Veterum Certè studio id veteres egisse sapientes, ne conce-
sapientes pta ab illis rerum cognitio, vulgo manifesta esset, li-
ne suas cet scripto aut oratione proposita constaret, nemo
disciplinæ est, nisi antiquitatis ignarus, qui dubitet hoc Aegypti
passim Hieroglyphicis, Hebraei omni penè figuratarum ima-
vulga-ent ginum genere, Graeci fabulis potissimum atq; æni-
gmatibus conati sunt. neq; alio testimonio opus, nisi ut
& ut gra- scripta nobis tacentibus loquantur. Quanquam &
tiam illis alio illud sine præcipuos fabularum auctores Poetas
estimatio Maximus Tyrius aggressos memoret. Atribus, inquit,
nemq; cō humanis insidias quasdam sunt commenti, ij quidem re-
ciliarent, ipsa Philosophi, nonne autem poeta: rem invidiosam
eas sub fa- ad eam artem re vocant, qua populum admodum de-
bulis, sig- mulceat.

Ita enim medici salubre consilium dulci aliquo li-
quore aspergunt, ne deterreatur ager saporis aut succi
acrioris amaritiae: eodem plane modo de Philosophia
illa

Im
illa veteri sen-
ne carminu
priscorum homi-
id quidem qu
stitutionem &
Nec est autem
divinis tract
studium utrius
complecti depr
enim Philosoph
tam, Philosoph
cui ille, re a
Aristoteles li
fabularum a
esse asserit; &
Unde Christi
Fabulas, ait
mines ad admi-
rendum, ut
re cubi, au
alius illos fa-
his præter ar-
gine fictione
ditæ, nullor
iuxta ac sap
chilimo Al
loquor, inep
narrationibus
voces nudaq;
maz consider
aliquem abstr
judicandis co
conspiciunt: a
imaginum res
aut inclusum
vini hoc stus
equè omnib
ingenium

natuſq; huius
imago, tra-
pa: accipi-
tracundias,
caruerunt.
in origo, tū
tutes vitia-
re res natu-
rique & di-
ritatis signi-
um quæ er-
actari miſ-
proinde, ſu-
commenta,
audiare: ſic
anæ ſapien-
tigitis. Cū
elin eſſe æ-
quibſuſana
onatur, de
ſapiente
ne conce-
ta eſſet, li-
ret; nemo
oc Egypti
tarum ima-
at atq; æni-
opus, niſi ut
anquam &
res Poetas
vult, inquit,
y quidem re
volutam
modum de-
i aliquo li-
ris an. ſucci
Philophia
illa

illa veteri ſentendum, qua ſententiis ſuis ſigmentorum Philoſo-
ac carminum, tanquam veſte cultuq; magnifico rectis, phia olim
præcorum hominum animos cepit ac delinivit: neq; ſecus cum Poë-
id quidem quam diſſimulata diſciplina modestia, ad in- ſi conjura-
ſtitutionem & morum feritatem cicurandam, illexit. Et.
Nec eſt autem quod in dubium revoces, utri melius de
diſvinis tractarint. Philoſophine an Poeta? quin potiùs
ſtudium utrumque, tanquam inito federe, mutuo ſeſe
complecti deprehendas, ut eandem non diſverſa putes, cura
enim Philoſophum ait, Poëtam intelligis: & cum Poë-
tam, Philoſophum quoque comprehendis: Hac Platoni-
cus ille, re ac nomine Maximus; cui non diſſimilia
Ariſtoteles lib. 1. Metaphyſicum Phylomythen, id eſt,
fabularum arthorem, aliquâ ratione Philoſophum
eſſe aſſerit; quod fabula ex mirabilibus conſtituatur.
Unde Chriſtianus ille Philoſophus Albertus Magnus,
Fabulas, ait in Met. tract. 2. Poëta fingit, ut excitet ho-
mines ad admirandum; admiratio excitat ad inqui-
rendum, ut ſciatur cauſa ejus de quo mirantur. Qua-
re ſicubi, aut Cicero, aut Seneca, aut quiſquam
alii illos fabularum artifices avertat ſit; nihil in
his præter aniles ineptias & alienas à veritatis ima-
gine fictiones damnarunt, quæ nullo ingenio con-
ditæ, nulloque emolumento vulgatæ, ſtultorum
juxta, ac ſapientium eſſe poſſunt. Certe, cum do-
ctiſſimo Alciati interprete Claudio Mino in embl. 4.
loquor, inepti, & pland' ἀνεστοι sunt, qui in poeticiſ
narrationibus & ſigmentis explicandis, ipſas tantum
voces nudaque vocabula, aut etiam ſimpliciter γλώ-
μας conſiderant, nec ea potiùs eliciunt, qua ſenſum
aliquem abſtruſorem contineant; ut qui in picturis di-
judicandis colores aliquos, aut operum lineas quaſdam
conſpiciunt: aut, ut qui mercibus involutis appoſitas
imaginum teſſerulas admirantur, nec quid intus lateat,
aut incluſum eſſe poſſit, animadvertunt. Habet enim di-
vinū hoc ſtudium, ne ſcio quid latens & reconditū, quod
æquè omnibus pervium non ſit, & apertum ſed ei tantum

Ingenium cui ſit, cui mens diſvinior, ut Horat.

Ad

V. Ad diversam fabularum vim, significationem quod
Fabula non autinet Natalem Comitem Mythol. lib. 1. doctè cop-
 tantum sèque hac in rē versatum audiamus. *Alia fabula na-*
ad scen- tura fœc, oca continent; ut illa quon Venus è sprima sit
 tiam, sed genita, quod Phœbus Cyclops occiderit, quonq; illi ful-
 etiam minia Iovi fabricarunt. *Alia* fortune inconstantiæ de-
 erudunt, ut ea quæ de Phæbo uicta sunt, quod armenta pæverit
 Admæi. *Alia* ab impuris opinionibus, & à crudelitate,
 atq; ab omni perijitiâ, & impura libidine nos retrahunt;
 ut Lycæonis fabula. *Alia*, ad deterrendos homines à rebus
 turpibus, sunt inventæ, ut Læoni supplicium apud Iuso-
 ros. *Alia* cohortantur ad strenuitatem, ut ea quæ tradita
 sunt de Hercule. *Alia* ex avaritiæ sordibus nos erigunt;
 ut sitis Lianuli. *Alia* ad deprimendam temeritatem con-
 finguntur, ut calamitas Boëtophontis & cæcitas Mar-
 syæ. *Alia* ad virtutes nos adducunt, ad integritatem vi-
 tæ, ad fidem, ad aquitatem, ad religionem, ut mirifica
 Elphiorum camporum amœnitas. *Alia* ab omnibus deni-
 que flagitiis revocant, ut severissimi Triumviri apud
 Inferos, singulorum animas defuكتورum judicantes; &
 gravissima consceleratum supplicia. Equidem existi-
 mo quasi suavissimum humana vita conatimentum ex-
 istere fabularum inventionem. Hanc tantam è salutis
 utilitatem capere minimè possunt ij qui aliorum fabula-
 rum sensa non inspexerint. Hæc in hanc sententiam ex
 natai iussederint: modo illa è fabulis, velut putridum
 ex sano corpore membrum reseceamus, quæ a parum
 castis poetis libidinum contagia subijciuntur. Quan-
 quam aliarum rerum ortus progressusque hæc tere
 humanæ propagationis imagines expresserint, pro-
 posito, quam schemate, meliore.

VI.

Ceterum in his fabulis ad solam veritatis figura-
 tē significandæ imaginem inventis verisimilitudo
 historica non requiritur, qualis in scenicis fabulis
 (de quibus multa Aristoteles de re poetica) postulat
 nā Cicero de illis lib. 1. de Invent. *Fabula est in qua neq;
 vera, neq; verisimiles res concineantur: cuiusmodi est,
 Angues ingentes alites in vecti iugo. Veri tamē repre-
 tati*

tatio semper
 Thetarchi
 reluctance
 est veritatis
 eiusmodi
 et nunquam
 à verisimilit
 natum prod
 est prodigio
 seel ex Dico
 uxori Elifab
 ti illuderet
 tumefacto se
 more, eo de
 ac tandem p
 paulo post c
 miferaius d
 gri poenitente
 leni fello S.
 Comitis de Ba
 lum i arrioru
 ræque fidem
 fere dedimus
 floriam rec
 tibilis comm
 ta veritatis
 historiae simi
 dientis five
 suspensionem
 imagine nihil
 quum videtur
 præcipuarum
 gemus. Clem
 cum, Palapha
 agnum, & c
 ardum & c
 teli Ne aut
 Non inieci
 tus est huius
 Lib II.

nam quod
pote cop
fabula na
è ipm
p. illi ful
tantiam do
instrunt;
enta parve
crudelitate
retrahunt;
hines à rova
u apud luso
quis iradica
nos erigunt;
putatem con
tacta. Alar
viam rini
ut mirifica
prios deni
prios apud
icantes: Et
dem existi
mentum ex
am è fabulis
ora fabula
tentum ex
ut putridum
ae a parum
tur. Quan
ne hae tere
int, pro-

tis figura
similitudo
cis fabulis
postulatur
in qua neq
simodi est
reprehen
tatio

tatio semper est necessaria, ne inutilis habeatur. Hinc
Plutarchus. Quemadmodum Iris nihil est aliud quam
relucens solus refracti in nubibus; ita fabula quædam
est veri representatio Ex quibus tamen non concludes
cuiusmodi rerum fabulam esse debere, quæ, aut fa
ctæ nunquam sint, aut fieri nequeant. Quid remotius
à verisimilitudine quam Bacchum ex femore Jovis
natum prodidisse huic tamen fictioni perquam similis
est prodigiosus ille viri in Belgio partus Eligii Ros
seel ex Dicecesi Brugarum in Vladzeel; qui cum
uxori Elisabethæ partus doloribus graviter ingemē
ti illuderet: uxoris imprecatione Deique voluntate
tumefacto sensim gravidoque ex masculâ prole fe
more, eisdem sentire ac gemere dolores coactus est;
ac tandem parens, filium, sui nominis, baptismo, ac
paulò post cælo obtulit, anno partus salutis. 1352. An
niversarius defuncti (post gravem in lorica ferrea Eli
gii poenitentiam) dies, quotannis in Ecclesia Vladze
lensi festo S. Thomæ recolitur. Res à me ex *Alberti*
Comitis de Berg ejus loci Domino, & litetis apud il
lum variorum testimonio signatis, excepta est, histo
riæque fidem meretur. Alibi etiam de monstriis paria
ferè dedimus. Ut facile appareat in fabulis, neque hi
storiam requiri veritatem, neque rei prorsus impos
sibilis comitum; illud tantum spectari, ut figura
veritatis imago habeatur, quod, nisi desit veri, &
historiæ similitudo, minus præstatur dum enim au
diētis sive intuentis animus inter historiæ ac fabulæ
suspicionem mediis incertis fluctuat: de figurata
imagine nihil statuere ac cognoscere poterit. Reli
quum videtur, ut in re obscura atque ænigmatica
præcipuarum fabularum inter Græcos sensa investi
gemus. Clementem Alexandrinum Enigmentum Alkri
cum, Palaphatum, Pierium Valerianum, Caelium Cal
caginum, & Rhodiginum, Cyri. Id. m. Natalem, & Ric
ciardum &c. atque illius fide plures hac de re con
sulvi. Ne auctoritate destitutus lector fluctuaret.

Non insciēte hanc veterum Poësin fingendo imita
tus est huius ætatis Poëta, qui solem, illustri quadri

Fabula non
verisimilis
esse debet,
sed veri re
presentati
vant Ina
gini Poësi
serviat.

Historia
admiranda
fabula si
millima.

gæ impositum, duodecim Nymphis, velut horis totidem, vectum in theatrum produxit: eo Nympharum habitu, ut alis quidem sagittisque omnes, celeritatis notâ insignes paresque irent, sed mole corporis prorsus dispares, aliæ omnino pusillæ, aliæ contra staturâ proceræ, mediæ aliæ: His obuius Mercurius ex singulis, quænam essent, sciscitando didicit: minimæ sese Orationis horas dixere, mediocres, negotiorum: maximæ proceræ prandiorum, ludorum, computationum. Et verò potuerunt suis quæque signis symbolisque, orationi, negotiis, ac ludo propriis, has personas, ad Emblematis absolutionem, facile exprimere.

CAPUT XXII.

Figuratæ veterum fabularum imagines exponuntur.

I.

(1) Tempus antiquissimum rerum.

(2) Tempus multa velat: las

(3) Tempore omnia occidit.

(4) Dies, menses, anni redeunt in orbem.

SATURNUS apud veteres Mythologos calvus barbatusque senex, modò nudo, modò obvelato capite fingebatur: cuius dexteram falx armaret, sinistra ferret serpētem, qui mordicus caudam attinendo circuli figuram repræsentaret. Nec quicquam horum mysterio caruit. Per sensum tempus designabant; inter res cæteras huius orbis antiquissimum [1]: nam reliquis intereuntibus, tempus manet. Modò obvolūtū, modò detectum caput [2] ostendebat, multa tempore velari, ac velut oblivione obtegi; multa aperiri etiam tempore, quæ diu latuerunt. Falx illi, velut ad res nascentes præputandas, tribuitur, [3] cum omnia tempore occidant. Serpens orbicularis additur [4] quod rebus pereuntibus, & tempora nova, & res aliæ in orbem, veluti perpetuâ revolutione, succedant. Ita partim Fulgent. in suo Mythologico, partim l. x. Natal. Comes, & Ricci. de Saturno.

Dicitur Vrani, Poli vel Cæli filius; quod tempus à cælo gignatur. Ita Gyradius de mensibus. Quatuor illu-

lum liberos

Neptunum n

rium diviti

quatuor ele

teras vero p

[2] quia, p

tempore na

ter Mytholog

Stellam

donarunt ne

ingonio ha

Regem

noque pulsi

hospes, atq

gricolendi

falce, tanq

natur. [3] Q

ferunt, quod

rum aurei ic

mines à bell

rum omnium

omnes.

Platonici

tineri ac reg

imperium i

mæ sensibili

bonum senti

ativam non

Jove regno

Farra in Th

Ricciardum.

tiam Coelct

gunt, uti per

tum auctu

bonum intel

sensibili in a

tunum præ

tus in Armo

fingitur, [6]

Lib. II.

lum liberos habuisse, *Iovem* ac *Iunonem*, *Plutonem* ac *Neptunum* memorant, qui totius inter se orbis imperium dividerint [1] quia Physicâ interpretatione ex quatuor elementis sub cælo orbis componitur. Ceteras verò proles iccirco *Saturnum* devorasse fingunt: [2] quia, præter hæc elementa, reliqua creata, in tempore nata, tempore consumuntur. Ita communiter *Mythologi*.

Stellam quoque inter planetas supremam eius donarunt nomine; quod eius sideris vis frigida senili ingenio habitûque non inscitè exprimeretur.

Regem etiam faciunt, qui à Jove filio Græciâ regnôque pulsus ad *Iannum* Italiæ Regem venerit, gratus hospes, atque in partem regni admissus, postquam a gricolendi rationem eam gentem docuisset. Unde & falce, tanquam fertilitatis messiumq; inventor, donatur. [3] Cujus deinde falcem in Sicilia occultatam ferunt, quod hæc regio frugum sit fertilissima. Cæterum aurei iccirco seculi repertor dicitur, quod homines à bello ad pacis artes traduxerit, adeoque rerum omnium beaverit opulentia. Ita communiter omnes.

Platonici verò qui mundum ab animâ quadâ contineri ac regi existimabant regnum Saturni rationale imperium intellectus, regnum Jovis, [4] regnum animæ sensibilis dicebant. Quia verò plures vident ad bonum sensibile converti, aut regna, nisi per vitam activam non posse administrari, finxerunt Saturnum à Jove regnô pulsum. ita *Ficinus in 4. de legibus Plat. Farra in Theologiâ Orphicâ Picus & Cartarius apud Ricciardum*, quorum aliqui per Saturnum intelligentiam Cœlestem, alii vitam contemplativam intelligunt, uti per Jovem activam. [5] Unde & regnum Saturni aureum, Jovis argenteo propositum, significat bonum intelligibile, in vita contemplativa, præferri sensibili in activa. Eadem de causâ dexteræ auri Saturnum præesse, sinistræ Jovem fingunt. *Georg. Venerius in Armonicâ mundi.* & supremus inter planetas fingitur, [6] quia intelligentia, bona excellit cetera,

Lib. II.

R. 2

Tran-

(1) Orbis elementis regitur.

(2) Senilis torpor.

(3) Fertilitatis apert.

II.

(4) Rationis & appetitus imperium.

(5) Vita contemplativa & activa.

(6) Intelligentia excellit in se bona.

Transisse etiam ex Græcia in Italiam quia huic inde translata est. Saturnum per annum laneo vinculo cōstringi, & ante festum sibi diem solui, [1] significat foetus in utero, vel fruges in terra, antè velut nodis ac vinculis adstringi, dum tempore laxentur. Ricciard. Physicè etiam significat tardum istius planetæ motum: ut Lucian. in dialog. de astrolog.

Saturnum in tartarò à Jove detineri, significat ipsius stellam obscuram vix observari; à Jove verò vincitum esse, designat [ab appositione & conjunctione Jovis, 2] vim malignam hujus stellæ infringi ac mitigari: Natalis in Mytholog. l. 2. c. 2.

JUPITER.

Elementum ignis significat, ut Fulgentius, in Mythol. vel ut alii, superiorem aëris regionem, uti Juno inferiorem. [3] & hæc quidem soror dicitur, quia eodem patre ac tempore nata: & conjunx, quia vicina & mollioris naturæ, cum eodem ad rerum generationes concurrat.

Jupiter, ut Rex, in throno eburneo, sceptrum sinistra, dextrâ fulmen, Gigantes pedibus substernens, Aquilâ juxta Ganymedē elevante [4] (ut Albricus de imaginibus Deorum) significat; Deum iudicem improbos sententiâ mortis fulminantem, dignos ad cœlum extollentem.

Jupiter Meragenes Parcarum dux, [5] significat, illum moderari fata. Ricci. in Voce Jupiter.

Jovis Trojani statua, cū tribus in fronte oculis [6] significat, Jovem cœlum, mare, & terras curare. Idem ibid. Forte & quædam imago Trinitatis est, ac visus omnia intuentis; præterita scilicet, præsentia, & futura.

Jovis simulacrum in Creta sine auribus esse, [7] significat, illum esse judicem incorruptum, qui omnia sciat ideoque nec auribus egeat, munerum verò corruptelam & excusationes non audiat. Valerian. l. 33. & Calcagninus de rebus Egypt.

Jovem inter tympanorum & cymbalorū strepitus esse servatum, [8] significat, juxta Pythagoricos, ætheream

(1) Partus
prolis, vel
frugum

(2) Bono
malum op-
primitur.

III.

(3) Ignis &
Aer.

(4) Deus Iu-
dex proborum
& improborum.

(5) Deus
morti præst.

(6) Deus
omnia cog-
noscat. Ima-
go S. Trini-
satu.

(7) Index in-
corruptus.

(8) Narmo-
nia celestis.

ream regionem
efficere. Natalis.

Jovem ab
thæ Nymphis
nerent apes.

Jovem d
teingue gignit

regionem non
inde, alia ele
jecta) mundi
Natalis ib.

Pet Jovis

pud Oipheu
pianam ab

Georg. Venet.

Jupiter in

jecta (quæ di

tia completi

[4] significat.

& prudens co

terum corona

diu noctique

Erasmus apud

Jove eam

lo. in cum ste

Jupiter in t

et tunc in ma

statua Jovis t

præterita, sup

ni. 17. indic

ous. conspicu

Jupiter apu

lum quorann

ut Herodot

tem non tabri

mundos qu

facim. &c. l. 1

Jupiter Ce

Philos. in vit

Lib. II.

ream regionem, ob motus celeritatem, harmoniam
efficere. *Natalis supra.*

Jovem ab apibus nutritum inter Melissæ & Amaltheæ Nymphas, [1] significat, elementa se invicem gignere: ut apes, quæ Mas & femina non sunt. *Natalis ib.*

Jovem deiecit Saturnum patrem regno, potestatemque gignendi sustulisse, [2] significat, ætheream regionem non corrumpi, ut cetera, tempore: ac deinde, alia elementa (quæ velut Saturno genita & subiecta) mundumque post hunc alium non futurum. *Natalis ib.*

Per Jovis caput omnia in lucem prodire, ut est apud Ophreum, [3] significat, omnia creata per Dei sapientiam ab ipso tanquam capite ac fonte procedere. *Georg. Venetus Armon. fol. 37.*

Jupiter in throno sedens, sinistram in sphaeram subiecta (quæ duo in medio capita se invicem respicientia complectitur) incumbens, iuxtaque armata Pallas [4] significat, Principis in orbe regendo providentiam & prudens consilium. Duo autem capita, quorum alterum coronatum semilunâ, alterum sole erat, quod diu nocturneque vigilanti Principi attendendum esset. *Erizzus apud Ricciardum in voce Iupiter.*

Jovē cum aliis Diis convivium Oceani adisse [5] est solum cum stellis terræ humoribus pasci. *Erizzus ib.*

Jupiter in templi porticu collocatus cum hasta, vel scuto in manu sinistra, & fulgure in dextra, [6] significat Jovis stabilem virtutem tam in regendo, quam puniendo. superiori corporis parte nudus. & tectus infra, [7] indicat se tantum cælestibus, non mortalibus, conspicuum. *Iulius Iacobonius apud Ricciard.*

Jupiter apud Thebanos arietis pelle, indutus (qui illum quotannis rogâ, ariete mactato, honorabant. [8] (ut Herodotus l. 11.) significat, quemvis sceleratum suum sibi fabricari idolum, suis conforme moribus: immundos quidem arietem, aut caprum, voluptario: suum. &c. *Vide Caussin. l. 2. de Diis.*

Jupiter Centauros in nubibus depingens [9] (ut Philostratus in vita Apollonis. l. 11. c. 10.) significat, viros principum digna viro.

IV.

(1) Elementorum generatio.

(2) Cæles in corruptibiles Unus tantum orbis.

(3) Dei Sapientia omnium origo.

(4) Deus noster, & digne omnia gubernat.

(5) Sol & sidera humores Martis attrahunt
(6) Deus & regit, & corrigit peccatores.
Dei cælestibus accipiet laudes mortales.

(8) Impius suo sibi ingenio Deum fingit.

(9) Labor & occupatio in principum digna viro.

principes inutilibus sese nugis occupantes, qualis Domitianus, qui captandis muscis intentus erat.

(1) *Cogressus*
impar, Vir-
tutes Deo
placens.

Ganymedem à Jovis aquilâ in cœlum raptum, significat, illum à Jove sub aquilæ signis auspiciisque pugnando interceptum, [1] ut *Eulgentius l. 1.* vel Deum lætari virtute & prudentiâ, tanquam pulcritudine animæ, ornatis, illôsq; in cœlum extollere. ut *Achilles Boethius*, & alii.

(2) *Voluptas*
huius vite
mixta dolo-
ribus, vel
prospera ad-
versis.

Jupiter in dextra fulgur tenens, & sinistram applicans vasi cui inscriptum καλόν: & Saturnus contrâ habens falcem, ac sinistrâ tangens vas, cui inscriptum κακόν: & inter utrumque hærens puer iniiciens dextram in dexterum vas, & sinistram in sinistrum, tamquam prompturus ex utrôque aliquid: [2] significat, dolorem voluptatibus; aut amara dulcibus, & adversa prosperis conjungi. *Achilles Boethius symb. 8.*

Jupiter Custos, in cuius sinu Domitianus Imperator, qualem ipse insigni templo veneratus est, significat, tutissimum esse, qui in Dei protectione acquiescat; cui æquum sit, ut Reges se committant: qui, ut protectores Nationum, Deum sibi protectorem habeant. *Sueton. in Domitiano.*

VI.

(1) *Deo pro-*
tegente Re-
ges tuto.

Jovem deglutisse uxorem Metim, gravidumque, Palladem ex capite peperisse, [3] significat, ex consilio (quod per Metim intelligitur.) nasci Sapientiam. *Natalis l. 2 c. 1.*

(2) *Consilio*
sapientia
nascitur.

(3) *Libidino*
homo fit be-
stia

(4) *Auropo-*
tissimum
conciliatur
amor.

Jovem in varias formas commutatum, ut serviret libidini, [4] est, hominem huic vitio deditum bestiarum affectus & figuras animo induere; sed dum ad custoditam Danaën in aurum mutatus illabitur, [5] significat aurum percurrere omnia, *Natalis ib. ex Herat.* Homerus dum in sua Iliade Jovem solum vigilantem, ceteris Diis dormientibus, inducit, (6) ostendit, illum qui præest, ceteris quiescentibus, vigilem esse debere ut *Ricciardus* Idem dum Jovem asserit, hanc Diis ceteris, potentia, virtutisque ostentandæ gratiâ, potestatem fecisse, ut catena fieret, quam ipse in cœlo, reliqui omnes in terra apprehenderent, atque illa pars censeretur dignior, quæ aliam ad se per-

pertraxisset, ad se facile quædam imago quædam trahentis. ut vero catenam homine arbitri per quæ Deum dixerim, qui Cælus patet Themide & his unum, quod vendicatum Jovi concessum Veneri Juno custodit, nec contemnac sensuialis, go sunt. *Ferr.*

Aquæ electivam ejus, [2] ut cunctissimum spiritum, omnia manere Jupiter: in *Ricciard. in* bus secundum geminos, pro quinque corum, animalium, tum, formas vel liquidum aptatur. De gemellis, n *Ficini in Cr*

Neptuni filii genitque sunt *Natalis l. 2 c. 1.* Neptunus *Lib. 2*

pertraxisset, [1] ostendit summum Numen inferiora ad se facile omnia victrici manu attrahere. [2] Quin imago quadam est incarnationis Dei ad se omnia trahentis. *ut Tirinus & alii scriptura interp.* per hanc vero catenani [3] *Iul. Camillus* intelligit liberi in homine arbitrium, *Natalis* avaritiam & ambitionē, per quā Deus cœlo extrahi nequeat; ego amorem dixerim, qui in Deo, quā homine potentior.

Cœlus pater Saturni tria vasa in cœlo conderat à Themide & Prometheo raris muneribus repleta. Ex his unum, quod erat plenum sapientiæ, Saturnus sibi vendicatum Palladi custodiendum tradidit: alia duo Jovi concessit, unum voluptate simul & doloribus plenum Venus asservabat; alterum labore ac virtute Juno custodiebat. [4] Hæc triplicis vitæ inter homines, contemplativæ ac solitariæ, voluptariæ deinde ac sensualis, activæ denique ac civilis quædam imago sunt. *Farræ apud Ricciard. loc. cit.*

NEPTUNUS.

VII.

Aquæ elementum significat, vel, potius, vim effectivam ejus: uti Amphitrite vim illius generativam. [1] *ut Georg. Venetus in Armon.* ait Denique potissimum spiritum, vel mentem divinam, quæ per omnia maria diffusa est. uti eandem virtutem in æthere Jupiter; in aere Juno designat. *ut Natalis. l. 2. c. 8. & Ricciard. in voce Neptuni.* Neptunum quinque partibus secundum esse, atque ex iis denos filios, semper geminos, protulisse: [6] significat, ab eo potissimum quinque corporum, lapidum, metallorum, plantarum, animalium, tum ratione carentium, tum utentium, formas componi: nam omnium rerum semet, vel liquidum, vel liquore macerandum, generationi aptatur. Deinde res quælibet duabus partibus, ceu gemellis, materiâ scilicet & formâ componitur. Ita *Ficinus in Critiâ.*

Neptuni filii crudeles designant piscium inter se, genitque suum inclementiam [7] & voracitatem. *Natalis. l. 2. c. 8.*

Neprunus medio corpore nudo super aquas emi-

Lib. II.

R. 4

nens,

[1] Principis
vigilantia.

[2] Deus om-
nipotentia
maior.

[3] Liberum
arbitrium.
Amor Dei.

[4] Vita cœ-
templativa.
activa sen-
sualis.

[5] Mare &
veneris gene-
ratrix

[6] Aqua ad
quinque cor-
porum com-
positionem
concurrit.

[7] Piscis pis-
ci, homo ho-
mini lupus.

(1) *Modera-
tor equorum
vel navium
peritus*
(2) *Pax bello
potior libe-
rali ars illi-
berali potior*

VIII.

(1) *Triplex
Virtus seu
potestas.*

(4) *Frugali
apparatu*

(5) *Aque po-
tus salubris.*

(6) *Tutor ge-
nerationis.*

(7) *Stultia
hominum
vota.*

VI.

(8) *Terra ale-
mentum di-
vitiarum.*

nens, equis vehitur, quos ex terra percussa excitasse fingitur, [1] quod illorum usum mortales docuisse feratur, curru vehitur accinctus Tritonibus, quod undis naves, uti rotis currus, cum streptu propellantur. *Natalis l. 2. c. 8.* Neptunus cum Pallade certasse memoratur Athenis pro principatu illic obtinendo, atque illum equum, hanc olivam produxisse, [2] illum belli, hanc pacis symbolum, illum negotiationis, hanc Musarum, ac proinde penes hanc victoriam stetit, *Plut. in vita Themistoclis.*

Tridentis Neptuni, [3] vel, triplicis in aqua affectionis signum est, quod liquida piscibus serviat, secunda agris, potabilis hominibus: ut *Fulgentius* meminit, vel (quod parum ab eodem sentu abest) triplicis in Neptuno potestatis argumentum in pisces, quos alit, in terram, quam nutrit, & aquas ipsas, quibus præest. *Vide Ric.*

Neptunus, Ceres, & Venus juncti, designant, pisces, olera & panem, [4] juxta illud Nævii: coquus edit Neptunum, Venerem & Cererem. *Ricciardus.*

Neptunum aliquando Nudum fingi: [5] significat, aquas dulces, quod sine colore & quali nudæ sint, esse saluberrimas. *Natalis l. 2. c. 8.*

Neptunus apud Platonicos, [6] significat, eam virtutem quæ generationi bus præest. *Ficinus in Critia, Picus in Heptaplo c. 3.*

A Neptuno Theseum impetrasse mortem Hippolyti, [7] quem mox extinctum doluit, significat, homines sæpe à Deo petere, quæ impetrasse noceat. *Natalis ut supra.*

PLUTO.

[8] Inferius terræ elementum designat, etiam juxta illos, qui attribuant Plutoni divitias. *S. Fulgentius l. 1. Equicola, Erixxus, Carriarius &c.* Dicitur autem divinarum Deus, quia teste *Diodoro Siculo* pecunias coacervare docuit. Deus vero inferiorum ductus, quia in fortitione regni cum fratribus occidens, & ut memorant, Hispaniarum tellus illi obtigit. Uti contra Jovi oriens, & Neptuno loca maritima atque insulæ. *Carriarius fol. 237.*

Pluto.

Plutonem
Junonis [1]

pore nasci &
creari. *Natalis*

Pacem nut-
divitias max-

tur, quod ha-
Rapuiffe

men à frugib-
teganur, pri-

Dictus &
exequias &

cupiello cor-
virescit. sic

Narcisso, m-
calum, reviv-

Cerberus,
ominetur on-

redeuntique
Tres furia

pausanque,
aut poena ce-

vel secum, v-
maximè cru-

ne à pndz
tur, uti & Pa-

bus agetur. I-
piugit, homi-

trà sceptrum
que inferni fl-

Proserpina re-
[8] *Vide de in-*

Plutus, q
Gyrardo con-

reperitur, & c-
centibus otio-

ad probos vo-
stribuat. [9]

L. lib. L.

Plutonem filium esse Saturni, fratremque Jovis ac Junonis [1] significat, omne divitiarum genus, tempore nasci & cœli aerisque bonitate ac temperie procreari. *Natalis l. 3 c. 9.*

Pacem nutricis loco habuisse, [2] dicitur: quod pauper divitias maximè alat, habere claves inferorum dicitur, quod hæ sedes clausæ, nulli ad reditum pateant.

Rapuisse Proserpinam Cereis filiam. [3] Id est semen à frugibus natum; quod semina diutius terra obtegantur, priusquam succrescant. *Natalis ib. ex Cyc.*

Dictus & Rex mortuorum est, [4] quod primus exequias & funebrem pompam repererit. Unde & cupressus coronatus, quod, ut illa recisa nunquam revirescit. sic mortui non redeant ad vitam. quin & Narcisso, mortuis grato flore ob infelicem Juvenis casum, revinctus est. *Cartarius fol. 236.*

Cerberus Plutoni triceps addicitur; quod terreat ac ominetur omni animali, in terra, aère, marique orto, redeuntique per mortem ad terras. [5] *Cartarius fol. 273.*

Tres furie adjunguntur, ἄλχη, quasi non cessans pausanisque, nimirum furere: τριφώνη, quasi ultio, aut poena cædis: μεγάρα, id est, magna contentio,

vel secum, vel cum aliis [6] hæc videlicet damnatos maximè cruciabunt. Tres eidem Harpyiæ [7] (ἁπὸ πῆ ἀπ' ἀξεν, id est, rapiendo) à Virgilio assignantur: uti & Parcæ totidem, de quibus infra, ubi de Deabus agitur. Inter hunc comitatum *Albricius* eum depingit, hominem terribilem in sulphureo folio, dextrâ sceptrum, sinistrâ animam stringentem, quatuor-

que inferni flumina de throno emanantia, Cerbero, Proserpinâ reliquisque, supra comitibus adjunctis, [8] *Vide de imagine Deorum.*

Plutus, qui à Pausania à Plutone distinguitur, à Gyraldo confunditur, apud Lacedæmonios cæcus reperitur, & claudus, ac jacens: quod, scilicet, aliis iacentibus otiosisque obveniat. claudus autem sit, cum ad probos veniendum, cæcorum verò more bona distribuat. [9] *vel, quod hominis rationem excæcet,*

Lib. II.

R 5

volun-

(1) Divitia
à calo & vo,
pendent.

vi. a Deo
(2) Pax opes
alit.

(3) Sementis.

[4] Mors.
Exequia.

(5) Mors omni
nia terreat.

(6) Mors in-
felicis dam-
natorum.

(7) Mors ra-
piat omnia.

(8) Luciferi
& inferni
eiusque pana-
rum imago.

XI.

(9) Oper for-
tuito obve-
niunt, vel
hominem ex-
cæcant, ad
bonas artes.

voluntatem in bono claudicare, vitam otio diffuere faciat: apud Rhodios tamen videns, & cum alis reperitur, quod illa specie cœlo delapsus credatur, & ad homines venisse. *Cartarius fol. 383. & 4.*

(*) Maior o-
pibus, quàm
virtuti ho-
nos.

Esse verò Plutum in numero majorum Deorum, [2] significat, divitibus quamvis sicariis & latronibus, maiorem quàm virtuti ac scientiæ honorem tribui. *Natal. ibid.*

VULCANUS

XII.

(2) Fulmen
in aere natū
terra illidi-
tur obliquē.

Ignem omnium sensu designat, qui à Jove & Junone in cœlo natus, ac denique deturbatus in Lemnum insulam, ob deformitatem, dicitur, quod ignis fulmineus in aere nascatur, & contrita superiorum corporum, densitate ac frigore constrictus, elidatur in terram. [2] Lemnos autem Insula imprimis fulmini obnoxia fertur. Claudus verò fingitur, vel quod obliquē fulmen descendat; vel quod ignis in terra alitus obliquē sursum feratur: vel, quod, ut claudus sine baculo non incedit; sic nec ignis hic, sine liquore alatur. *Cartarius fol. 88. & seq.* Pierius, vel ethicè, ira Dei, quæ pede claudus venit, ut Hor. sed ferit graviter. *Valerianus, Natalis, & alii.* Albricus addit iuxta decidentem è cœlo officinam fabrillem depingi solitam, ad fulmina Jovi cudenda intactam, & aquilam vicinam, ut Jovi deferat fulmina. [3]

(1) Celeritas
fulminis.
vel. Impera-
tor pro Deo,
mundum
terrens.

(4) Genera-
tio rerum ex
calore &
humore.

(1) Igna calis-
ginosa hu-
more alitur.
v. Venerem
ali vno.

XIII.

(1) Tempus
fulguris.
v. Venerem
ali vno.

Vulcanum habuisse uxorem Venerem, significat [4] ex calore & humore rerum generationes fieri: ita *Valerianus & Natalis.* vel, quod pulchritudo sit potissimum effectus caloris vitalis, ita *Gregorius in Hieronymi lib. 6.* Esse verò nutritum à Thetide & marinis Nymphis, [5] ignem uliginoso humore patci. *Natalis l. 2. cap. 6.*

Vulcanum Jovi cudere fulmina in lemno per famulos Brontem, qui tonitru, & Steropem qui fulgur, ac Pyracmonem, qui incudem igneam designat. [6] facile, quid significet, intelligitur, ex loco fulminibus obnoxio, & famulorum etymis, cum tonitru fulgur, & excussio ignis cum fulmine sint conjuncta. *Vide Natalem supra.* Elegans quoque hominis ex ira turbulentum

multuantis in
Steropes in

Vulcani

munem, i si
inventus est,
ctus) per Vu-
pera adhibi

Vulcanum

strinxisse, vi-

vicinum ton-

circumagi,

Dei ignis si-

rito conatu

significat, a-

tia studium

in eodem c-

& Vulcani

pud Athenie-

tia, & me-

fol. 387. Vale-

Vulcani

signat ut C-

nificat, la-

nam: si cur-

dit. [4]

Poetarum

consentur,

ram signifi-

Vulcani

nerva profi-

sapientiam

Vulcani

Regem, en-

Principem

rumique lo-

ex nimio

enatum ef-

hostis sap-

Vulcani

Lib

multuantis imago est: in quo appetitus Pyracmon, Steropes inflammatio, Brontes vox est.

Vulcanum habuisse aram cum Prometheo communem, [1] significat, illum, qui à Prometheo primū inventus est, ignis, (& ut fingunt Poëtæ celo subdūctus) per Vulcanum deinde ad artificiosa quæque opera adhibitum *Natalis ibid.*

Vulcanum in cella aurea Junonem vinculis adstrinxisse, vindictæ causâ, [2] significat, aërem teræ vicinum torpere, nec superiorum corporum motu circumagi, & continuari. *Natalis 16.* Ethicè Amoris Dei ignis superbiam coercet & obruit. Vulcanum irritato conatu Palladem ad conjugium sollicitasse, [3] significat, artes liberales cum mechanicis, & sapientiæ studium cum servilibus occupationibus parum in eodem convenire; sed monstrum hinc nasci, unde, & Vulcani & Minervæ simulacra uno in templo, apud Athenienses, conjuncta, significat, studia sapientiæ, & mechanicas artes florere Athenis. *Cartarius fol 387. Valerianus fol. 135.*

Vulcani pileus cæruleus, ignem esse cælestem designat ut Cartarius, hunc verò lauro redimitum, significat, lauro vim quandam ignis occultam inesse: nam: si cum hedera ramo confricetur, seminis fundit. [4] *Iacobonius de Castorum gente cap. 13.* Ethicè Poëtarum ingenia subtilia, cœlestique igne incitata censentur, præsertim ubi Baccho incaluerè, per hedera significato.

Vulcanum securi Jovis caput aperuisse, Unde Minerva profiluerit, significat, labore & conatu artes ac sapientiam parari. *Sanctius in Alciati Emblem. [5]*

Vulcanum mures adversus Sennacherib, Arabum Regem, emisisse eo tempore, quo Setum Ægyptiorū Principem obsidebat, qui arcum chordas, clypeorumque lora ac coria consumpserint, [6] significat, ex nimio aëris calore ac siccitate hoc murium genus enatum esse. ut *Cartarius fol. 390.* Ethicè, contemptus hostis sæpe ingens damnum intulit.

Vulcanum, Venerem, ac Martem nullum in urbe

Lib. II.

Romæ

[6] Ignis ad artificiosa operam illu vel sci entia cum o pere iungen da.

[2] Aer ter ra vicinus crassior vel erh divinus amor super biam oppri mit

[4] Sapientia studium in illibera libus artibus parum convenit.

XIV.

[1] Poetarū ingenia subtilia.

[5] Labore ars & sapientia paratur

[6] Clades ingens à vili sed contempto hoste.

(1) Ignis Romæ Templum habuisse, [1] significat, ignem, libidinem, ac bellum procul ab urbis tectis remouendum. *Equicola lib. 9. de natura amoris.*

M A R S

à Junone sine opera viri natus [2] significat bella ut plurimum ex desiderio regnorum & opum, quibus Juno præstet, nasci, *Cartarius fol. 398.* MARS in curru equi tracto armatus pingebatur, lupo ante illum ovem depositantes [3] quod is verè mavors, veluti mares vorans, esset, ac diceretur. Ita *Albricus de imagine Deorum.* qui addit sub ejusdem curru Romuli Remum occidentis simulacrum pingi solitum: [4] quod hos Martis filios sinxerint. Martem inter Thracas barbaras gentes, à Thraaso id est ferocitate educatum, [5] significat, gentem illam maximè bellis additam. *Cartarius 399. & Natalis lib. 2. c. 7.*

Martem fortissimum & celerrimum Deorum à claudio Vulcano implicatum reibus, signif. homines militares libidini deditos ab imbecillo etiam hoste superari. *Cartarius* Mars pectore nudo, ut quandoque pingitur [6] significat, virum militarem fortem & intrepido esse animo debere. *Cartarius 399.*

Mars ligatus apud Lacedæmonios, significat, martialem hunc populum esse, quique hoc Deo carere nolit. *Cartarius fol. 407.*

Marti Canis, lupus, gallus, vultur, & picus sacrantur. [7] canis fidelitatem necessariam bono militi; lupus ferocitatem & rapacitatem bellis familiarem; gallus vigilantiam, vultur præfagam providentiam; picus constantiam in labore & oppugnatione significat, nam picus durissimum lignum tandem rostro percutit, dum perfringat, & perforat. *Cartarius fol. 408. 9.*

B A C C H U S.

Nudus, [8] significat, ebrietatem & vinum oeculta & celanda detegere. *Cart. in imag. Deo fol. 414.*

Bacchus modò puer, modò juvenis, modò vir, modò senex. [9] significat, puer quidem, solem in æquinoctio verno; juvenis, solem in solstitio æstivo; vir, solem in æquinoctio autumnali, senex solem

solem in sol-

Bacchus

homines

niosos esse.

25. filulam

meret. Tor-

nex, [2] signi-

ficari. *Can-*

[3] significat

cum Martis,

tis fingitur.

23. & cum A-

rate sumptu-

Bacchus

les & effemi-

Bacchi ar-

templo, junct-

tum designat

postquam di-

scripsit, de-

de ingredi

erexerit. *As-*

Cornua di-

quam poti

re ex comibi-

nua subjugat

que & fals

cem ei adjun-

rona eidem

riam Cissi

vite, ob mem-

tem conversa

ipso in ficum

capitis virtute

randa. *Cartar-*

Bacchum

phus, [10] si-

illud fervare

Bacchum

Lib. II.

solem in solstitio hyemali, ita *Cartarius fol. 419.*

Bacchus juvenis lætus & exultans, [2] significat, homines moderatè bibentes, lætos, jucundos, ingeniosos esse. *Cartarius fol. 415 Alciatus illi, emblemate* 25. fistulam & tympanum addidit, ut lætiam exprimeret. Torvus verò, hispida barbâ, truci què vultu senex, [2] significat, homines per vinum immoderatè efferari. *Cartar. fol. 418.* Senex Bacchus calvi capitis, [3] significat, vinum accelerare senectutem. Bacchus cum Musis, à quibus nutritur, & quarum dux à Poëtis fingitur. *Alciatus illū cum Pallade jungit emble.* 23. & cum Apolline 993. significat, [4] vinum moderatè sumptum doctorū ingenia acuerè, ut *Cartarius.* Bacchus in veste feminea, [5] significat, ebrios molles & effeminatos esse. *Cartar. fol. 425.*

Bacchi ara cum alterâ Nympharum, in horarum templo, junctâ; [6] Vinum aquâ salubriter temperatum designat; quod Amphistyon Rex Atheniensis, postquam diluendi aquâ vinum rationem suis præscripsisset, idè què complures scødè antea curvati, rectè ingredi inciperent, Baccho recto aram eâ ratione erexerit. *Athens l. 2. p. 28.*

Cornua dant, [7] vel ob audâciam, vel ob iram, ad quam poti concitantur; vel, quod veteres soliti bibere ex cornibus; vel, quod ille boves docuerit per cornua subjugari aratro, atque iccirco eidem quandoque & falx additur. [8] *Cartarius fol. 419.* Quam falcem ei adjungi dicunt, quòd vites putandæ sint. Corona eidem datur à Poëtis, vel ex hederâ, ob memoriam Cissi pueri à Baccho in hederam conversi: vel ex vite, ob memoriam Staphylæ Nymphæ ab ipso in vitem conversæ, vel ex ficu ob Sycam Nympham ab ipso in ficum conversam; sed revera, ob refrigerandi capitis virtutem, [9] significat, calida frigidis temperanda. *Cartar. fol. 430.*

Bacchum ad mare confugisse, aut junctus illi delphinus, [10] significat aquam marinam vino mixtam illud servare. *Valerianus lib. 27.*

Bacchum vi ignei fulminis à Semele matre, immaturo

Lib II.

(1) Vinum moderatum hilares facit

(2) Vinum immodicum efferat.

(3) Senectam properat.

(4) Vinum moderatum ingenium exultat

(5) Ebrii molles

(6) Vinum aqua temperandum.

XVII.

(1) Vinum à ram inflamas

(2) Optima quaque labor parantur.

(3) Calida frigidum temperanda.

(4) Marina aqua vinum servat.

turo foetu, profusum, ac deinde Jovis femoti ad maturitatem usque insertum, hinc natum est, quod in montis Meri Jovi consecrati specum traductus, ibid, nutritus fuerit. *μῆδος* enim Græcis femur designat, ut non imperitè coniecit *Pomponius Mela lib. 3. cap. 8. & Plin. l. 6. c. 21.* Ceterum Bacchum fulmine partum ex terrestri Semele, id est, de terra vinum nasci, sed nondum maturum & potui aptum, nisi dum (ut *Phor-nutus* putat) pedibus ac femore in torculari pressum sit, vel potius, ut mihi placet, insertum utribus, purgarumque sensim fecibus fuerit. *Ita ex parte Sanctius in Alciati Embl. 23. & 25.*

XVIII.

Bacchum provehi curru à pantheris & tigribus ducto, [1] significat, vino homines tamquam currum rotas circumagi, ac velut tigrides & pantheras ferocire. *Cartarius 432. fol.*

(1) Multa vinum patitur antequam vase colligatur.

Bacchus à Gigantibus in membra disceptus, coctusque & integer rursus gypso tinctus, [2] significat uvas à vite disceptas prelsasque liquorem fundere, deinde calore solis excoctum denuo Bacchum, uvis reproductis, integrari vel potius vasi collectum includi. *Cartarius.*

(3) Eva à serpente delusa imago.

In Bacchi orgiis bacchantes coronari serpentibus, & *evax* ululare, crudasque carnes inter compositam insaniam devorare, [3] *Eva* à serpente deceptæ quædam est memoria, & adumbratio. *Clem. Alex. in exhort. ad Gracos.*

(4) Ferula dignus qui vino abutitur.

Baccho ferula datur, quòd correptionem mercantur qui eo malè utuntur. [4] *Valerianus & Cartarius.* Bacchus aliquando autumnum anni partem significat [5] *Cartarius c. de Iano.*

(5) Autumnus.

Bacchi faciem in vindemiis musto & fici tingi solitam. [6] significat, eum vitis & fici inventorem. *Rhodiginus. l. 4. c. 15. antiq.*

(6) Bacchus vini & fici repperitor.

Per Bacchum Noë intellectum esse, [7] *Goropius in Indoscythiis* latè ostendit: verum conjecturis potius, quàm argumentis.

XIX.

(7) Noë per Bacchum indicatur.

Quod Bacchi Thyrsus pineo vertice terminetur, signifi-

significat, sub Nux pinea vitam occurrere, quia vim seminare appareat. *Goropius.*

Albrius a pingit. Erat hinc mineo vultu, manu sinistra in illud exprimebat, quorum auri vitem irrigatissimum antedictum, vel ridiculos, vel mineos, [3] tera ex dictis.

Silenus secho in alino vos tremere trudit & mentis bruti asini hel-

[5] Modò modo attembus & Legatoribus & ad distinctionibus præficiat hac Ricciar da

Mercurius tam togata, Budans de stu

Mercurii Choulum apu & protegi e Principum n

lib. 11 vel Mer benda, ut id Talaria in lib. 11.

significat, sub Bacchi cæremoniis occulta latere; quia Nux pinea, eò, quod concludat fructum, [1] rem & vitam occultam signat, adeoque & Cybelæ sacra est, quia vim semini intus terra tribuit; cum foris sterilis appareat. *Goropius in Hieroglyph. l. 7. fol. 104.*

Albricus de Imaginibus Deorum sic Bacchum depingit. Erat homo nudus pectore, super tigridem, fœmineo vultu, capite coinuto, vitibusque coronato, manu sinistra poculum complectens, dextrâ racemû in illud exprimens. juxta illum sumia, sus, & Leo; [2] quorum animalium sanguine Noë plantatam primò vitem irrigasse fabulantur. verum designatur his potissimum animantibus ebrius assimilari: ut pote, vel ridiculos, vel sordidos, vel feroces. Bacchi vultus femineus, [3] Viros effeminari vino demonstrabat, cetera ex dictis habes.

Silenus senex ebrius, ventricosus, tremulusq; Baccho in asino est adjunctus: [4] quia ebrietas & nervos tremere facit, & vitam in senium finemque protrudit & mentem, quâ velut corpus provehatur, instar bruti asini hebetat. *Ita Natalis & alii.*

MERCURIUS.

(1) *Rer. aut vita occulta.*

(2) *Ebrii vel ridiculi, vel sordidi, vel feroces.*

(3) *Vir ebrius femina.*

(4) *Vino homines bruti efficiunt, tremunt, senescent.*

XX.

[5] Modò eloquentiam, modò negotiationem, modò artem furandi significat. Unde tam Oratoribus & Legatis, qui faciendâ valere debent, quàm mercatoribus & furibus Deus præfigitur. Quamquam ad distinctionem eâ specie, quâ mercatoribus ac furibus præficatur, crumena illi non raro addita fuerit.

hac Ricciardus ex communi omnium sententia.

Mercurius juvenili erat facie, [6] quòd eloquentia, tam togata, quàm palliata numquam senescat. *Ita Budans de studio instituendo.*

Mercurii galerus in capite, [7] significat, juxta *Choulum apud Ricciard.* per eloquentiam nos defendi & protegi contra injurias. Item legatum secretò Principum negotia tractare debere, *juxta Fulgentium lib. 1.* vel Mercatorum negotia testâ potissimum habenda, ut idem existimat.

Talaria in pedibus, [8] *juxta Sebast. Erizzum,* velocitatem

(1) *Eloquentia, Negotiationis & ferocitatis præses.*

(6) *Eloquentia nunquâ senescit*

(7) *Eloquentia defendit, vel. Negotia Principum, aut Mercatorum testâ esse debere.*

(8) *Sermonis vel negotiationis celeritas.*

locitatem sermonis, iuxta *Cartar* & *Fulgent. l. i.* negotiantium celeritatem designant.

(1) *Eloquentia armu dominatur*
(2) *Eloquentia affectus immoderatus frangit, tacentes excitat.*

Mercurii caduceus, seu virga serpentibus implexa, [1] significat eloquentiam, prudentiam dominari armis. Vis autem soporifera, quæ huic virgæ inesse fingitur, mortuolique excitandi; [2] vis eadem eloquentie est, ad sopiendas mentium affectiones, & mortuos à sceleribus ad vitam homine dignam revocandi. ex communiori sententia, quamquam *juxta Fulgentium* significet aliquando per negotiationes mercatorum opes quibus dominantur aliis, parari. aliquando illdem ab infelicitate, tanquam à serpente, vultus infligi. *Vide in Mytholog. l. i.*

XXI.

(1) *Eloquentia etas pondus addit.*

Mercurius grandiori ætate barbatus, [3] eloquentia significat, cum ætate conjunctam, efficitur esse. *Valerianus l. 33.*

(4) *Triplex in una scientia, v. persona rationali bonum in. Eloquente est memoria, ingenium, eloquentia, &c. vel tria in oratione causarum genera v. l. 88 Trinitatis.*

Mercurius cum tribus capitibus idè fortè propositus, [4] quòd idem cum Ægyptio illo Trismegistro censetur; bonus Sacerdos, bonus philosophus, bonus Rex, vel, ut *Sanctius apud Alcianum* loquitur, quia bonus physicus, ethicus, logicus. quamquam hoc privatum unius hominis sensum redolet. vel, significat vim magnam esse ornati sermonis, in triplici nimirum causarum genere: vel in trivio ducem ostendoremque viæ cuius libet Mercurium esse, ut *Ricciard.* Sed & hæc imago quædam sanctissimæ Trinitatis est.

(5) *Homo doctus sed nullus*
(6) *Sol quatuor anni pariter consistens.*

Mercurii statuis vestis longo syrmate circumposita, [5] significat hominem mollem gulæ ac luxuriæ deditum. *Valer. l. 33.*

Mercurii figura quadrata cum uno solum capite. [6] significat solem (quam ei significationem etiam *Erizzus* tribuit, qui alas Mercurii, Solis velocitatem indicare putat) distribuere quatuor anni tempora per quatuor mundi partes. *Cartarius lib. de imaginibus Deorum fol. 338.*

(7) *Deo duce iter auspicandum.*

Mercurii ad viam statuae, iuxta quas cumuli lapidum à viatoribus projecti [7] significat, hæc certius iter esse, ubi lapides assurgebant. vel, tollenda è medio

dio viarum infendant. Nam des in hunc curii, ut supra

Eadem vellicant, Mercuriam, Geom. cum brevi accersitur. [2] figurum adven. non movens. Mercurium à Argo occiso. Dis illum agnorum testis. Jovi obsequit.

Mercurius cœlum (cuius stellæ excœtum furem cœli Mercurius dens, galero lamprehend præcipites, considerat ager Rom.

Gallus Mercurius ad eloquentiam ad opes, Mercurius aurea, partitiam tam ad verò illustriquentiam in Mercurium dem figurat per terræ m. perpendu

dio viarum impedimenta, ne sequentes viatores offendant: Nam transitori solebant collectos è via lapides in hunc cumulum asportare. *Cartar. in titulo Mercurii, ut supra.*

Eadem verò quadrata in f. holis positæ, (1) significant, Mercurium inveniri Grammaticam, Musicam, Geometriam, palæstram. Mercurius, dextram brevi obarmatus gladio, & caput galeâ chlamydeque cum brevi accinctus tunica: qualis Argum occidisse fertur. (2) significat, eloquentiam armis junctam plurimum adversus hostes, qui sepe ratione solâ ac voce non moventur, valere. *Didymus in libro 16. Odysf. dicit Mercurium à Junone in iudicium vocatum, quod Argo occiso primus eadē manus inquinasset, sed à Diis illum absolutum, projectis ad pedes ipsius suffragiorum tesseriis niveis atrisque, eò quod æquum fuerit Jovi obsequi.*

Mercurius Argum perimens solem designat, (3) cœlum (cuius stellæ sunt oculi) suâ luce obruere, ut stellæ excæcentur. *Cartarius supra.* vel significat, astutum furem centum etiam custodes fallere. *Fulgens. l. 1.*

Mercurius nudus supra cancrum marinum confidens, galero caduceoque instructus, ac sinistra chelam prehensens, (4) significat, Mercatores, nec nimis præcipites, nec tardos in negotiis esse debere; sed consideratè agendum. *Choulus de religione antiquorum Rom.*

Gallus Mercurio additus, vel significat Doctorum (5) ad eloquentiam aspirantium, vel etiam Mercatorum ad opes, vigilantiam. *Cart. & Choul. Sup.*

Mercurius apud Ægyptios facie, partim clara & aurea, partim atra & obscura, (6) significat, eloquentiam tam ad res cœlestes, quam ad res terrenas: illic verò illustriori gloriâ, quam hic, adhiberi: vel eloquentiam in probis & improbis reperiri. *Farra & alii.*

Mercurium superos inferosque adire, (7) quod eadem figurâ significabatur, est, ut *Fulgens* inquit, per terræ mari que, vitæ mortisque pericula mercatori perpendum.

XXII.

[1] Mercurius . . . armis inventos.

[2] Eloquentia armis iuncta est perens.

[3] Cades ex legimo im- perio aqua.

[4] Sol luce sua stellæ obruit, vel astutus fur.

[5] Doctor vel Mercator vigilans.

XXIII.

[6] Eloquentia probis ac improbis servis.

[7] Per adversa & prospera, nava & terras mercator pergit.

[1] *Arborea, non sal-
lis, aut desit-
uit.*

[2] *Sapien-
tia uncta
felicitas est*

[3] *Pruden-
tia viribus
iungenda*

[4] *Fur su-
rem cavet.*

[5] *Eloquen-
tia ad recipi-
defensionem
adhibenda.*

XXIV.

[6] *Eloquen-
tia animos
hominum
trahit.*

[7] *Memo-
ria.*

[8] *Eloquen-
tia suavis.*

[9] *Dulcis
veritas.*

[10] *Musica
peritus.*

[11] *Medicus
cuiusque pro-
prietates.*

Mercurius hilari adolescentis specie basi quadratæ insidens, significat, artis stabilitatem (1) ingeniosè iecircò *Alciatus* illum hac formâ cum fortuna conjunxit, ut mōneret, arti magis, quàm forti fidendum, quod illa stabilis, hæc instabilis reperitur, *embl. 8.*

Mercurii antrum, ab Orpheo, plenum omni rerum copiâ, depictum, (2) significat felicitatem provenientem ex sapientia *Favra in tractatu Mercurii fol. 6.* Mercurium cum Hercule præesse palæstris, (3) significat, prudentiam cum viribus conjungendam. *Natalis l. 6. 5.*

Mercurii statua ante Januam locata, (4) significat, Mercurium, furum Deum, ab illa domo fures arcere. *Natalis ib.*

Mercurii templum in foro collocari, (5) significat, eloquentiam in foro maximè ad salutem civiū usurpandam.

Mercurius, sive, ut alii, Hercules gallicus, aureâ ex ore catenâ defluente, auribus aliorum implicitâ, homines ad se trahere: (6) est, eloquentiâ, & vi consilii, alios in suam adducere sententiam.

Mercurio lingua sociatur, tanquam Deo eloquentiæ manibus præest, tanquam Deus Mercatorum & furum, portulaca ipsi sacra, (7) memoriam indicat, Deo eloquentiæ & mercaturæ necessariam.

Mercurio fieri sacra, non vino, sed lacte, (8) significat, vinum eloquentibus inimicum esse, quod linguâ impediât, eloquentiam verò ut lac dulcem esse, unde & melle & ficu apud Ægyptios ipsi sacrificabant, (9) simulque elatâ voce clamabant, *dulcis est veritas. Valerianus l. 53.*

Mercurius cum fistula & cithara, (10) significat, artis musicæ Magistrum, cuius ipse repertor creditur, aut, ut *Sambucus, Embl. 40.* arte naturam perfici, quâquam hæc significatio universalis nimum & indefinita sit.

Mercurius (11) apud *Ioseph Horologium l. 2. Metam. Ovidii*, significat, Medicum. Virga serpente implexâ, significat illi auctoritatem, cum prudentia conjunctâ, necessariam esse. Animas illum ad inferos mittere & revo-

revocare signi-
ficat, sive iam de-
speratos ad inferos
co celeritate mittere.

Mercurius
quia medius ipse
est dictus, & po-
positâ, pace,
xille *Natalis*

Mercurius
in silva conditi
pollicente, ut
sonâ ad Barta-

lentium extor-
dem, qui inde
significatur, p-

puniti ad exen-

Albrius Phi-
git, atque ita Me-

te, & pedibus a-

soporiferam in-

curvum, quem

dextrâ ori adm-

galerus in capi-

que sexus, que

prostratus vici-

speculi præseca-

canino effinxit

muliebri colun-

viros juxta fem-

put vigilantiam

us officio, necesse

Ex commun-

cuius capilli pro-

gitæ, radii æst-

tes, sive etiam te-

solis vigor, post-

que umquam s-

revocare significat, illum exfufcitare, ut medicum, à moribus iam desperatos, & quandoque etiam non desperatos ad orcum mittere. Talaria significant Medico celeritatem in curatione adhibendam.

Mercurius etiam legati pacifici exemplar est, (1) **XXV.** quia medius ipse imos summisque Deos conciliare est dictus, & pugnantes inter se serpentes virgâ interpositâ, pace, & amicitiae complexu rursus conjunxisse. *Natal. & alii.*

Mercurius cum quædam Admeti Regis armenta in silva condidisset, Batto pastore conscio, & silentiū pollicente, ut fidem hominis exploraret, mutatâ personâ ad Battum reversus, precio facili, & fidem & silentium extorsit, in cuius perjurii causam cum in lapidem, qui index vocabatur, cōvertisse fingitur. (2) quo significatur, perfidiam, præsertim in Deum graviter puniri ad exemplum aliorum, vide. *Ovid. 2. meta.*

Albricus Philos. de imag. Deorum pleraque conjungit, atque ita Mercurium describit. Erat homo in capite, & pedibus alas habens, (3) in manu lævâ virgam soporiferam implexam serpentibus, & gladium incurvum, quem harpen dicunt. (4) fistulam syringen dextrâ ori admovebat, eloquentiam designantem. galerus in capite partim albus nigerque (5) & utriusque sexus, quem pro libitu assumebat: gallus juxta, & prostratus victusque Argus, mercatores item, quibus loculi præsecabantur. Addit nonnullos cum capite canino effinxisse, lanceâque pro sexu virili, & pro muliebri eolum tribuisse; (6) quod eloquentia apud viros juxta feminasque dominetur. Caninum illi caput vigilantiam in quovis, sive mercatoris, sive oratoris officio, necessariam esse ostendit.

A P O L L O

Ex communi omnium sententia, solem designat, cujus capilli prolixi & flavi, solares sunt radii, eius sagittæ, radii æstivi, non paucos suo calore interimentes, sive etiam terræ viscera penetrantes. Juventus, est solis vigor, post ortum reditumque idem existens, neque umquam senescens, omnia verò inferiora etiam

XXV.
Legatis
paci.

XXVI.
Perfidia
ad aliorum
exemplum
punita

XXVII.
(1) Ingenio
& opere suæ
et promptus.
(2) Bello &
paci idonea
eloquentia
(3) Inter ad-
versa & pro-
spera nos des-
pondit elo-
quentia
(4) Sol cuius-
que proprie-
tates vel
cuius Ratio
qua hominē
illustrat.

vegetans alenſque. *Cartarius, Natalis, & alii.* Perſe tamen ſolem ſub nomine Mithra colebant: quem Leonis vultu cum tiara & perſico habitu exprimebant; quod Sol inter ſidera, uti Leo inter animalia excelleret. (x) hic utriſque manibus bovis cornua (quæ per lunam intelligebant) comprimebat. quod luna à ſole lucem hauriat. *Vide Solinum de ſole l. 2. c. 9.* Eadem Rationi humanæ ethice facilè applicabis.

(1) Sol inter ſidera excellit vel Ratio inter potentias hominis.

[] Sol quatuor anni partes moderatur

(1) Muſica mororem abſtergit. Et Ratio.

(1) Sol orbibus novem caeleſtibus præeſt. v. l. ech Ratio novem potentis, inter- niu & exter- nis

XXVIII.

(5) Sol hemiſphærium illuminans Ratio corpus noſtrum.

(4) Solu aſtus & prodeſt. Et nocet. Vel Ratio nobis ad recte & male agen- dum Dux.

(7) Ad ſapi- entiam ac- quirendam multa nobis audienda, facienda multa.

Apollo cùm lyra quatuor aut trium chordarum, gravi, acuta, med. a: ſignificat, ſolem quatuor anni partes moderari, & diſtinguere (2) nam gravis hiemem, acuta æſtatem, media inter utraſque, ver & autumnum (quæ temperatæ anni ſunt partes) designat. quod ſi quatuor chordis lyra inſtruat, non difficilis quoque futura eſt applicatio. *Iacobonius de præſca Caſſiorum gente. cap. 3.*

Apollinem cithara canere & Muſas juxta voce, (3) ut apud Homerum eſt, ſignificat, muſicam expurgare animi mororem. *Athen. l. 14. c. 11.*

Apollinem novem præſidere Muſis, eſt, reliquis ſolem orbibus caeleſtibus tamquam illuſtiorẽ, & virili efficaciâ præeſſe, qui orbis juxta Pythagoricos harmonico concentu modulantur. (4) *Ricciardus hic ex aliis auctoribus.* Nos eadem Rationi adhibemus.

Apollinem clypeum habere rotundum, (5) ſignificat, noſtrum Solem hemiſphærium ſimul illuminare, quod inſtar clypei extenditur. *Cartarius ſol. 62.*

Apollinem habere in dextra manu Gratias, in ſiniſtra arcum & ſagittas, (6) ſignificat, ſolem & ſalutẽ, & gratiam rebus inferioribus tribuere, ac ſimul illis nimio calore nocere. *Iacobo: ſupra, & Georgius Venerus. cant. 5.* qui tamen illud ſummo ſoli, Deo, applicat; nec immerito: nam ut apud Platonem eſt, Apollini & ſoli dedicatum templum, ubi ille lucem incretam ſignificat. *Ficinus in 12. de legibus Platon.*

Apollo à Lacedæmonis piẽtus puer nudus, quatuor auribus, & quatuor manibus. (7) ſapientiam designat, ob quam acquirendam multa nobis audienda, multa facienda. *Valer. & Farra in Pſiche, & forte quatuor*

quatuor data, audiendum.

Apollinem ſignificat, ſolem in hominibus Natalis l. 4. c. ythonis oracul. ann. Fulgen.

Apollinem p. ara eſt; 2) 1) mo) ſignificat, ſole conſequi ſi nemæ apud P. accirco dici tina, quibus ſi es nebulaeque uptrices ſuſtul.

Apollinis 7. res liberales, gnar. Ricciard.

Apollinem c. itis, atque ab tem cum dele e: potentiore

ſig. h. Horolog. Apollinem

ta, quæ geneſ. 612.

Apollo, Ju. ſignificant

quis planetis, m. tium in lib. de

Apollinem & gnificat, apud ſile principia, qu

ur res humanæ quam rebus ma

Iacobonius de Ca Apollo liga

quatuor datæ, quod vel toto anno, vel omni ætate audiendum.

Apollinem suis sagittis Pythonem interfecisse, (1) significat, Solem suis radiis de terrâ putredinem, morbos in hominibus generantem, sustulisse. *Cartarius Natalis l. 4. c. 10.* vel significat vanam credulitatem, Pythonis oraculo alitam, luce manifestâ veritatis opprimi. *ut Fulgentius l. 1. Mythol.*

Apollinem patrem Æsculapii fuisse, unde Hygeia nata est (2) [id est sanitas, tanquam à medico peritisimo] significat, solem generare aërem purum, & ex illo consequi sanitatem. hinc & Apollo inventor medicinæ apud Poetas dictus est. Cyclopes verò sustulisse, iccirco dicitur, quod hi Jovi subministrassent fulmina, quibus filius Æsculapius interiit: (3) id est, nubes nebulasque fulminis altrices, aënisque puri corruptrices sustulit. *Ita Cartarius & Natalis.*

Apollinis 7. liberi ex Rhodo Nympha, (4) septem artes liberales, solis beneficio niti conservarique designat. *Ricciardus in titulo Apollinis.*

Apollinem cum Cupidine contendisse arcu & sagittis, atque ab eo superatum esse. (5) significat, utilitatem cum delectatione contendere, sed hanc superare: potentiores enim sunt amoris radii, quàm solis. *Ioseph. Horolog.*

Apollinem pastorem esse, (6) significat, solem omnia, quæ generat, pascere. *Eriz. xus in numo Hellogab. fol. 652.*

Apollo, Jupiter & Minerva legibus præsidentes, (7) significant leges potentia, [quæ in sole præ reliquis planetis, maxima] clementia, & sapientia niti. *Ficinus in lib. de legib. Platon.*

Apollinem & Neptunum inter penates coli, (8) significat, apud Physicos, calorem & humorem duo esse principia, quibus maxime nituntur, & conservantur res humanæ. Unde fontibus igne & aquâ, tanquam rebus maximè homini necessariis, interdictum. *Iacobonius de Casiorum gente.*

Apollo ligatus aurea catenâ ad simulacrum Herculis

1) Sol putredinem terræ efficit: Ratio vitiorum sentinam.

XXIX.

2) Sol parens sanitatis, Ratio virtutis.

3) Sol nubes nebulasque dissipat: Ratio ignorantiam.

4) Sol bene facit: Ratio liberalium vigent.

5) Delectatio utilitatem saepe vincit.

6) Sol alit omnia inferiora: ratio omnibus potentius præstet.

XXX.

7) Leges sapientia, potentia, & clementia nituntur.

8) Calor & humor duo principia, conservantia rerum.

1) *Deus amore fertissimè stringitur*

2) *In Deo omnis omnium rerum gratia.*

3) *Deo nihil ad absolutam perfectionem deest.*

XXXI.

4) *Musica.*

5) *Laurus a quo & sole gaudet. Poeta laudem & vnam aluntur.*

6) *Septem planetae vel septem artes lib.*

7) *Sol solus & unus, ita & Deus.*

8) *Solis quadriga sunt quatuor anni partes. Equi dicitur totidem pariter.*

XXXII.

culis apud Tyrios, (1) significat, illū populum, Apollinem, ne abs se discederet, Herculi orbis tutori obstrinxisse, *Cartarius supra fol. 62.*

Apollini tres infodere Grantias, quarum una lyram; altera tibia, tertia fistulam tenet, (2) significat, in Deo omnem pulchritudinem, gaudium & amicitiam esse. *Georg. Venetus Arman. Cant. 1. 4. 5.*

Apollinem apud Syrios barbaturū fingi, (3) significat, Deum nullā in re imperfectum. Sed omnibus numeris absolutum, multorum annorum, & prudentem. *Natalis lib. 4. c. 10.*

Apollini sacras esse cicadas, (4) significat, Musica delectari. *Natalis lib. 4. c. 10.* Laurum in tutela eius esse, perennitatem solis indicat; ut *Ochulus fol. 158. vel ut Natalis*, Daphnen Nympham fluminum amasse fingitur, quæ deinde in laurum sit conversa. (5) quod laurus iuxta aquas à sole maximè alatur. *Fulgent. l. 1. Mythol.*

Corvus Apollini dicatus est, quod inter medios astitis calores solus ab ovis soctum excludat. Lupus eadem addictus est, quod ex Latona in lupæ speciem versa natum fabulentur. *Gyral. lib. de mensibus.* Septennarius Apollini sacer est: vel ob septem planetas, inter quos est princeps: vel, septem artes liberales, (6) quibus prædicit: vel ob septimum mensis diem, quo natus est. *Riccardus hic ex Paulino.* Porro unitas Apollinem apud Pythagoricos designabat; (7) quod sol solus & unus sit. *Cælius de rebus Egyptiacis,*

Apollini quadrigam dari, (8) significat, quadripartitè ab ipso annum distribui. quatuor verò equi Erythræus quasi rubens, tres primas rubentis dici horas signat. Æthon, velut splendens, tres diei horas sequi utes. Lampus id est, coruscans, tres à medio die horas. Philogeus terræ amans, tres horas vespertinas indicat, Petrus Bongus de quaternario. & *Fulg. l. 5. Ex Ovid. met.* diversis aliquantò nominibus censentur, ut Eous quasi lucem ferens, Æthon, id est, splendens, qualis sol assurgens. Pyrois igneus, qualis in meridie ac deinde Phlegon id est inflammans.

Apollinem tripodē habere sub capite, vel pedibus,

aq

ac divinationi
nia obscura,
Tripus verò il
primum nume
ciardus.

Albicus m
git, quam ple
tripode super
na gemmarum
tam, arcum,
bat, (4) trice
pentino, capi
vidis laurus
Musæ. Pytho
inter duo Par
juxta Castali
gii Veneti, & E
cile Deo omni
tatem simul &
ex stabili Apo
colliges, coro
poris, & creat
amicis conco
cis bellam (1
monstrum su
carnis, oculor
canis, vigilan
Python est d
duplex (7) Cl
nat derivatè i
præ dictis faci

Ventis imp
qui animales
quam ventor
carcere à Ne
titum homin
dinus in Cam
Effigiem

ac divinationis esse Deum, (1) significat, Solem omnia obscura, luce manifesta patefacere. Fulgent. l. 1. Tripus verò illi vaticinanti supposita est, (2) propter primum numerum perfectum Deo debitum *in Ricciardus.*

Albricus multa horum in Apollinis imagine jungit, quam plerumque juvenili exhibitam specie dicit, tripode super caput aureo quod cinctum esset coronâ gemmarum duodecim, (3) in manu dextra sagittam, arcum, & pharetram, in sinistra citharam tenebat, (4) triceps monstrum sub pedibus, corpore serpentino, capite lupino, canino & Leonino. (5) iuxta viridis laurus. corvus supervolitans niger. Sub lauro Musæ. Python serpens haud procul confixus iacebat. inter duo Parnassi juga, imago sedens exhibebatur. juxta Castalio fonte scaturiente. quæ ex mente *Georgii Veneti*, & *Ficti in Cratilo*, ac de legibus *Platonis*, facile Deo summo bono adhibebis: nam ipsius divinitatem simul & Trinitatem ex tripode; æternitatem ex stabili Apollinis juventute, & viridi semper lauro colliges. corona Deum, mensium 12 omnisque temporis, & creaturarum auctorem, significat. cithara, amicis concordiam & pacem; sagittæ & arcus, inimicis bellum (6) & hostilitatem denunciant. triplex monstrum sub pedibus, triplicem concupiscentiam, carnis, oculorum, & superbiam vitæ. lupus, voracem canis, vigilantem; superbum Leonis caput designat. Python est diabolus superatus. Duo juga Parnassi duplex (7) Christi natura est, unde Castalius tons natus derivata in nos per Christum gratiæ, quæ ex supra dictis facile assequeris.

Æ O L U S

Ventis imperans, (8) hominem significat justum, qui animales appetitus, inclinationes, motusque tanquam ventorum turbulentiam frenat imperio. Æolus carcere à Neptuno clausum regnare, significat, appetitum hominis inferiorem à superiore cohiberi. *Lanidius in Camala* 9. *Georg. Venetus.*

Effigiem eius *Albricus* exhibet stabat, inquit, homo in

1) Sol obscura manifesta patefacere. Fulgent. l. 1. 2) SS. Trinitas imago.

1) Sol duodecim signa zodiaci cunctis per annum. SS. Trinitas 2. Apostolici. 4) Sol radiis delicta affligit. 5) Ratio triplicem concupiscentiam.

6) Deus inimicis bellum, amicis pacem offert.

7) Natura Christi duplex.

XXXIII.

8) Homo appetitum inordinatum cohibens.

mo in antro succinctus ex lino veste, sub pedibus flabrâ, & fabrilia instrumenta tenens, per admota ori cornua manu utraq̃ue, sex ventos efflare videbatur. Juno (quæ regnum ei asseruisse dicitur,) à dextris adstans coronam imponebat. à sinistris Nympha seminuda ejus conjux.

1) Honoris cupiditas soluit affectu inter

2) Ventorum vim docere, ut declinetur & regatur

3) Annus & duodecim menses.

XXIV.

4) Quatuor anni partes vel quatuor mundi plagæ

5) anni principium & finis vel ortus & occasus

6) appetitum intellectus & sensibilibus

7) vel Mors per quam ad Superos aut Inferos transitur

XXV.

8) Belli pacisq̃ue profectam habens.

9) Imperium utriusque orbis.

Æolum à Junone flesti, ut ventos tempestatēque solvat, (1) est inferiorem animæ partem honoris cupiditate affectiones immoderate laxare. *Landinus supra.*

Æolum ventos in utre conclusos Vlyssi dare, (2) significat, Æolum Astrologiæ peritum, ortum ac vim ventorum docuisse Vlyssē; ut, velut in potestate. ventos haberet, ita iis ad opportunam navigationem uteretur. *Palaph.*

Æolus Rex ventorum cum 12. filiis, (3) significat annum & 12. eius menses. *Valerius l. 14.*

JANUS

Modò bifrons, modò, sed rarius, quadrifrons, (4) hac ultimâ formâ quatuor anni partes (Janus enim in cælo Solem, in terra aurum, vel Principem significat) vel, ut aliqui, quatuor mundi plagas, quibus imperasse creditur, designat. Bifrons, (5) vel quòd Deus Calendarum anni principio & fine præsideat; vel, quòd sol diem in ortu, in occasu noctem aperiat, in hieme claudat, (quo circa & una facies juvenis, altera senis) vel, quòd tempus præteritum & futurum signet. quæ duo tempora maximè etiam Principi prudenti, quem Janus designat, observanda. vel denique, secundum Platonicos, quòd duplicem in nobis appetitum, intellectualem, cælestia spectantem, & sensibilem terrena, indicaret, (6) ut *Rhodigennus lib. 1. cap. 44.* vel, quòd Superum & Inferi Janitor diceretur. (7) ut *Criminus l. 4. cap. 10.* de honesta disciplina. De ceteris lege *Cartariorum & Ricciardum in Jano.*

Janus cum clave erat; (8) quòd tempus dici, vel anni, vel belli, vel pacis aperiret, & clauderet cum virgâ; (9) quòd terræ universæ imperaret. *Cartar. fol. 46. & alii.*

Janus biceps, sine manibus ac pedibus quadrato insistens

insistens lapide
neque pedibus
omnia *Valerius*
Janus sub pe
ni, vel signa
Janus habet
ce extensum
nilra pollice
mam inflexio
tione 300. lin
nem numeru
plum apertu
contra hoste
stendit, quaf

Ex comm
universum sig
thera cælesti
ratione admi
na, interiore
hisp. dam, &
ut per Huc
ruptioni obn
cum in eccle
Penam esse I
di m creatur
pinu corona
unū mundi
cornua desig
inferiora infu
tur siderum,
riora refunda
præsentat, s
deris irradiat
moderatione
dem sphaerar
partim *Ioseph*
vius in *Buco*
hieroglyph. H

insistens lapidi (1) significat, Deum, neque manibus, neque pedibus egere; sed verbo efficere, ac regere omnia *Valer.*

Jani sub pedibus aræ duodecim, [2] vel menses anni, vel signa Zodiaci indicant. *Cartar. fol. 52.*

Janus habens in dextra manu indicem cum pollice extensum, ceteris digitis in volam contractis, in sinistra pollicem indice complectens, medio in palmam inflexo (3) significat, anni dies: nam dextra eâ ratione 300. sinistra 65. indicat. *Cartar. fol. 49.* Rationem numerandi apud Rosinum invenies. Jani templum apertum, belli tempus significat, Deo veluti contra hostes profecto; clausum vero (4) pacem ostendit, quasi Deo domi residente. *Alexand. l. 1. c. 14.*

P A N

XXXVI.

Ex communiore sententia atque ipse vocis etymo univcrsum significat, eius pars superior hominis æthera cælestemque mundum designat, ubi omnia cū ratione administrantur: inferior pars hispida & caprina, inferiorem mundi partem herbis arboribusque hispida, & sensuum affectionibus, generationique [ut per Hirci lasciviam indicatur] & putori ac corruptioni obnoxiam. [5] Pardi indutus pelle, varietatē, cum in cœlo siderum, tum in terra viventium indicat. Panem esse Deum Pastorum, alere demonstrat mundum creata. Silvestrem ac solitarium esse, ac proinde pinu coronari (quæ solitudine gaudet) Solum esse ac unū mundū (6) indicat. Cornutū in fronte esse, lunæ cornua designat (7) ut quæ suā potissimum vi in hæc inferiora influit, ac penus quædam ceterorum vocatur siderum, in quam virtutem suam circa hæc inferiora refundant. Prolixa eius barba solis radios representat (8) eius cum Luna conjunctio erit mutui sideris irradiatio. [9] Baculus quem mano gerit, rerum moderationem, [10] fistula cum septem cicutis, totidem sphaerarum cælestium harmoniam ostendit. Ita partim *Ioseph. Horol. l. 1. metamor. Ovid.* & partim *Servius in Bucolicis Virg. Coropius & Valerianus, in suis hieroglyph.* Hæc *Albicus* eius imagine confirmat. ho-

S 5

no, in-

1) *Deus sole verbo operatur omnia.*

2) *Annus duodecim mensium est.*

3) *Annus, 35 dies completitur.*

4) *Bellum, Pax.*

5) *Orbis cum cælestis tum terrenus: vel homo microcosmus duplex.*

6) *Unus mundus in quo creatura animalium.*

7) *Luna in hac inferiora vi magna.*

8) *Radii solares.*

9) *Luna à sole lumen habet.*

10) *Mundi imperium.*

mo, inquit, cornutus erat, in cuius pectore, ac pelle varia: elucebant stellæ: femora herbis & frondibus cincta: pedes caprini! fistulam ori admovebat, Amore iuxta se prostrato. Quia natura Amore propagatur & conservatur.

XXXVI.

1) *Causa
universalis
Deus.*

Pan etiam apud Arcades solem supra mundanum, apud Philosophos causam causarum seu universalem designat. [1] ut *Georgius in Armon. canti. ton. i.* Ejus in capite cornua, regnum, quod Deus habet, super omnia: pars inferior hispida, res creatæ in terrâ sunt: superior lenis, cælestia: virga, potestas Dei super universa est.

2) *Panicus
terror.*

Panem cornua infantem, ad cujus sonum turbæ fugiant, [2] Alciatus introducit, ut significet panicum terrorem, qui subito quandoque hominibus incutitur. *Emb. 122.*

3) *Sermo verus-falsus.*

Pan Mercurii filius apud Platonicos sermonem universum designat: sermonem quidem verum, dum vir est: falsum dum foemina [3] ut *Ficin. in Cratilo.* vel, sermonem ei um, ut homo est: ut caper, falsum. *Ita Cartar. fol. 139.*

4) *Amor omnia vincit.*

Pan cupidinem provocans, atque ab eo superatus, [4] omnia ab amore vinci repræsentat. *Ita Servi. supra.* vel certè naturam Amore conservationis producere universa quod & illud de Syringe Nympha referri poterit [5] *Cartar. f. 519.* quæ *Goropius* non imperitè Christo adhibet: uti & illud Panis, in lana candida, lunam amantis, id est, in carne immaculata humanam naturam; [6] ut lex vetus ab eo lucem vitamque acciperet. *Ita in Hieroglyph. lib. 12.* Pan Deus pastorum agrestium, [7] Christus spiritualium. *Vi lib. 6.* Pan agnus ductus; magis Christus agrestium Deus, inter asinum & bovem pastus ib.

5) *Amor naturam conservat.*

6) *Deus incarnatus.*

7) *Christus Pastor universalis.*

8) *Christi nativitas.*

Pan Cælum patrem habuit, Terram matrem; [8] Christus ex cælesti patre, terrena matre. *Goropius loc. cit.* quam licet significationem ex primo conceptu inter Ethnicos nato Pan non habeat; accommodè tamen habere potest,

F A U N U S

XXXVII.

Sive *Satyrus* cornibus & caprinis pedibus, (1) significat, libidini deditus: ut etiam *Satyrus* saltans: potansque (apud *Cartarium* in imagine *Jovis*) & cruciâ, herbâ *Veneris* provocativâ, coronati: ut *Alciatus* signavit *Embl* 72.

Satyrus ignem complectens, (2) significat, vulgares homines *Scripturam* suo libris exponentes: quâ licet pulchra & utili, male ipsi, & ad suam perniciem utuntur. *Castalius pegg.* 43. Erectis enim auribus *Satyrus* indicat divina investigantem; ut *Goropius* in *Herm.* l. 5. fol. 39.

1) Libidinis.
2) Profanus
Scripturam exponens.

P R O M E T H E U S

XXXVIII.

Variam apud varios explicationem habet, apud *Platonem* *Prometheus* formans hominem [3] divinam providentiam significat, omnia creatantem. *Cartar.* in *Prologo imaginum*. Apud *Plutarchum*, rationem, seu mentem significat, quæ corpus luteum informat, [4] & de cælo nobis opes vitæque subministrat. *Plu. ar.* in l. de utraque fortuna, in quem sensum etiam *Natalis* l. 4. cap. 6. loquitur, quamquam *Orpheus* tempus elucet. [5] quod rerum omnium artiumque inventor esse censetur. ib. *Budæus* verò in studio iustitiae, fert [6] hominem *Philosophum*: *Isseph* l. 1. *Metam.* *Orvid.* virum Principem [7] intelligat. *Eicinus* denique in *Argum.* *Protagora* superiorem esse Angelorum ordinem [8] velit. Sed is de mente sensus communioreriorque est omnium. *vide Rhodigin.* l. 4. c. 20.

Idium *Japeti* (quem *Eustathius* caelestem sphaeram interpretatur) & *Themidis* *Prometheum* & *Epimetheum* esse (9) significat, à cælo & aequitate bonam mentem regi: *Prometheum* quidem, [10] id est, providentem futura, *Epimetheum* [11] post mala respicientem. *Rhodigin.* c. *Natalis* supra. *Prometheum* ignem *Minervæ* & *Vulcani* operula ad solem accensâ; rapuisse, in terram, eoque animasse formatum ante de luto hominem, [12] significat,

3) Divina providencia creatrix.

4) Mens sive anima.

5) Tempus omnia proferens.

6) Philosophus.

7) Princeps.

8) Angelus supremus.

9) Bonamens a Deo & Iustitia instruitur.

10) Providus futuri.

11) Penitens malorum.

12) Anima caelestis originis.

cat, juxta primam *Eulgentii* sententiam, Dei sapientiā & virtute inspiratam homini formato animam; juxta alteram, significat, naturalis sapientiæ ac naturæ beneficio Philosophiam, scientiam atque artes ceteras, [1] quibus, velut igne & spiritu, vita civilis hominum animatur, non de cælo habuisse. vide *Rhodogin. ac Natalem supra: tum Ficinum, & alios.*

2) *Sapientia
& ars omni
de cælo est.*

XXXIX.

2) *Homo ce
terorum ani
malium per
fectiones oō
pletitur.*

Prometheum adhibuisse homini abs se formato particulas singulorum animalium, [2] significat, eā, quæ in animalibus singulis excellunt, quæque sunt affectiones & vitia, in homine eminere univēsa. vide *Natalem.*

Pandoram quidam Prometheo attribuunt; *Hesiodus* à Vulcano fingit esse fabricatam, ad cuius elegantem ornatum Dii Deæque omnes sua quisque dona contulerit. Venus formam, Pallas sapientiam, Apollo Musicam, Mercurius eloquentiam, [3] vel significat animam à Deo conditam: ut *Eulgent. l. 2.* vel terrarum rerum omnium parentem à Deo creatam, ut est apud *Philon. de mundi opif* Vel, ut *Valerian.* Evæ historiam representat: cui illud de pyxide omnium malorum plena ab Epimetheo incautē relata facillē etiam competit. Vel carnem significat humanam ad Dei similitudinem efformatam, & ex quatuor clementis compositam; nam & in illam, post peccatum, omnia mala culpæ & pœnæ, velut ex pyxide in orbem redundant. *Rhodig lib. 4. cap. 20. præter quem vide Natal. & Ricci.*

4) *Deteriora
malis Deo
servantur &
offeruntur.*

Prometheum Jovi obtulisse sub pelle bovis ossa, absconsis sub altera pelle carnibus, atque iccirco sublati ab orbe ignibus punitum, [4] significat, homines, quod Deo, ex contempu, offerant deteriora, merito eius vicissim donis privari. Vide *Natalem.*

5) *Per artes
cum igne rep
ertas, ho
mines sibi ip
si auxil.*

Saxo alligatum in Caucaſo monte, & à Iovis aquila, jecur perpetuò renascens arrodi; eò quòd ignem cælo sustulisset: nec, nisi ab Hercule, liberari, [5] significat, Jovem homini ob artes cum igne repertas, quibus male ad suam perniciem abutuntur, curas infligere perpetuas, anxiamque eius mentem in corpus velut

in

in carcerem
velut ab He
ant. vide
Deucali
salvus, ho
jactis post
prudentem
duros ad c
Natalis.

Apud P
tionem ex
Padag. l. 3.
piditatem
hominem
Ricciardus
menta mu
signari. vel
omnibus se
sticum, qui
Vel saltato
rum flexus
vel certe n
idoneam
lum intell
mam indu
Vertum
hoc nomi
formas ac
268. & Pha
se partem
vario loqu

Di. & Egy
cæli [9] a q
ti feruntur
nes: nam
ex quibus
gubernatu

in carcerem damnare: ut, nisi generoso mentis conatu
velut ab Hercule quodam liberetur, salvi esse neque-
ant. vide *Ricciardum*.

Deucalion Promethei filius post diluvium in arca
salvus, homines rursus fingitur cum Pyrrha uxore,
iactis post se lapidibus, excitasse [1] significat, virum
prudentem, ac velut Prometheo ortum, homines
duros ad cultum humanitatis & religionis instituisse.

Natalis.

PROTEUS

XL.

Apud Pythagoricos hominis in bruta transforma-
tionem exprimit, [2] (sed apud *Clementem Alexand.*
Paflag. l. 3. c. 1. elegantius inferiorem hominem, ac cu-
piditatem, quā, velut in bruta, transformamur: [3] vel
hominem versipellem, ut apud *Asclepium* est, quin &
Ricciardus existimat Reges Ægyptios, indies vesti-
menta mutare, & velut novā apparere formā solitos
signari. vel hominem politicum, & prudentem, qui
omnibus servire potest. [4] ut *Cartar. 257.* Vel Sophi-
sticum, qui veritatem mille artibus velare, ut *Valeria.*
Vel saltatorem mimicum [5] ad exprimendos vario-
rum flexus ac impetus idoneum. ut *Rhodigin. l. 3. c. 3.*
vel certe materiam primam [6] omnes ad formas
idoneam *Alciat denique Embl. 182.* primum secu-
lum intelligit, cui quisque Poëtarum quam lubet for-
mam induit.

Vertumnus idem cum Proteo Deus apud Romanos
hoc nomine cultus, annum designat, [7] qui varias
formas ac præcipuè quaternas induit, *Cartarius, fol.*
268. & Phantasiam aut mentem, [8] quæ in omnem
se partem vertit fleatque *ib.* tam variè de Deo tam
vario loquuntur.

OSIRIS & JSIS

XLI.

Dii Ægyptiorum: ille, ut memorant Rex, hæc Regina
cæli [9] a quibus in religione, politia & artibus excul-
ti feruntur. Varias habent apud eosdem significatio-
nes: nam supra cælos ille Deum, hæc eius Sapientiā,
ex quibus Horus, hoc est mundus, & natus sit, &
gubernetur: in cælo, ille tolem, hæc lunam signifi-
cat,

1) Duros ho-
mines ad hu-
manitatem
excolere.

2) Perversus
& inconstans
est typus.

3) Brutalis
appetitui
obsequens,

4) Homo
versipellis &
politicus.
vel prudens
& qui omni-
bus omnia
est.

5) Vel, Mi-
mus.

6) Materia
prima.

7) Annus.

8) Phantasia
vel mens
omnium
imaginum
capax.

9) Sol & Lu-
na.

cat, quos ex gentes pro diis venerati sunt, hac significatone, & ille cuius radiis fulgentique amiculo, & hæc cum nigris cornibus & palla obscuro loco pingebatur,

- 1) Nilus.
2) Terra.

- 3) Forma
& materia.
4) Intellectus
& sapientia.

- 5) Sol annum
tantum hemisphaerium
illustrat.

XLII.

- 6) Sol tenebris oppressus.
7) Solis deliquium.
8) Mens ignorantia pressa
9) Forma defuncta
10) Excessus vel.
11) Luna soli propinqua nobis non lucet.
12) Hyems.

In terris apud Aegyptios Osiris [1] Nilum fluvium, Isis [2] terram sive Ceterum indicabit: aut Osiris formam rerum, Isis materiam: [3] vel, Osiris intellectum, Isis sapientiam [4] quos matrimonio copulabant; quod nec in coelo, luna sine sole luceret, nec in terra, Ceres sine Nilo proveniret; nec materia sine forma consisteret. & menti conveniret sapientia, quâ significatione aliae etiam formae exhibebantur, *Calius, & Calceagn. lib. de rebus Aegyptiis.* quorum primus dicit, Osiridem omnem vim ac principium generationis significare, secundus Osiridem etiam Dionysium, seu Bacchum, appellari asserit. Osiris capite pictus capillato, dimidia tantum facie apparente; & si apparet, alterâ derasâ, alterâ prolixè barbatâ, [5] ut *Ammius lib. de antiq. & reb. Etruria.* significat, opinor, solem tantum tantum mundi faciem, seu hemisphaerium, simul illustrare.

Osiridem à Typhone in arcam coniectum, ac denique concisum in partes, revixisse, significat, solem à tenebris oppressum, nec nisi per partes seu intervalla redeantem. [6] vel. ut *Calceagn.* lunæ [solis potius dixerit] deliquium. [7] seu Nili, à mari absorpti, defectio. ut *Rhodig. lib. 3. cap. 2* sive etiam, designat mentem ab ignorantia obrui, [8] formam rerum per corruptionem destrui. [9] atque aliud fieri compositum. ita ex suprâ dictis auctoribus, & *Ricciar.* in Osiride, & Iside colligitur. Typhon [10] enim, ut *Calceag.* suprâ, designat, quicquid in rebus immodicum, & ab ordine sejunctum, vel causa excessus aut deliquii est.

Osiridis sepulcra ornari variâ materiâ, quæ in lunarem formam efficta sit, [11] significat, quod luna soli propinqua nobis lucere desinat. *Calceag. supra.* Osiris humatio, [12] est solis hiemali tempore defectio, atque etiam fructuum sub terra conditorum sepul-

sepultura; uti priores, ac fructus dotes in festo amissi dicitur; ceabant septem elinare incipit.

Aegypti culatum in & moderatum simi visus avingebant.

Idis immanum annum designat ut *Cartari* tiam Profertur Idis Noli Materiz, a nem: (4) significat.

Idis facere dare, lineis t carnibus, (5) Rhodigimus li Io, vel An tur; quod m lut ex aquis ea nubibusq ponibus nebi tiam ambian fingitur; (7) benbus & la subduxit & stellis velut dir: (8) his en per Mercuri sua vi oppri que in Aegy est) sub illu

sepultura; uti reviviscentia, signum veris solisque prioris, ac fructuum pullulatio. Unde Ægyptii Sacerdotes in festo, quod *ἑτήσις*, seu inquisitio Osiridis amissi dicitur. cum bovem circa templum circumducebant septies, septem à solstitio æstivo, quo sol declinare incipit, menses designabant: *Idem*.

Ægyptii etiam hunc Deum suum per scēptum osculatum in capite exhibent, (1) quod scilicet, videat, 1) *Deus videt & regit omnia sive intelligit & potest.* & moderetur omnia: per accipitrem quoque, acutissimi visus avem, eundem velut omnia videntem depingebant. *Plut. in Isid. & Osiride. Vide hieroglyph. Ægypt.*

Isidis imago muliebris [2] ut *Gyradius l. de annis*, 2) *Annus.* annum designat. ut *Valerian.* hemisphærium superius. ut *Cartarinus*, Deam fortunam [3] alii Thetis, aut etiam Proserpinam. 3) *(Fortuna.*

Isidis stolæ variegatæ, significant iuxta *Valerian.* XLIII. Materæ, ad formas varias suscipiendas, inclinationem: (4) eadem, cum stolis nigris, lunam obductam significat. 4) *Materia prima.*

Isidis sacerdotes totum corpus capillis & pilis nudare, lineis tantum vestiri, repudiata lanâ; abstinere carnibus, (5) significat, impurum attingere nefas esse. 5) *Sacerdos rei impure abstinens.* *Rhodiginus lib. 3. c. 12.*

Io, vel Argi & Ismenes filia, vel Inachi fluvii fingitur; quod modò per illam luna, modò terra, quæ velut ex aquis emergit. intelligatur. Hæc à Jove armata nubibusque oblecta dicitur, (6) quod terram vaporibus nebulisque obseptam ad fertilitatem, sol etiam ambiat fovêatque. Ceterum in vaccam mutata fingitur; (7) quod terra homines, tanquam vacca, uberibus & lacte alat, quam tamen Juno Jovi sive soli subduxit & Argo centoculo, id est, nocti plurimis stellis velut oculis collucescenti custodiendam tradidit: (8) his enim terra etiâ fovetur. Sed Jupiter, Argo per Mercurium occiso, [sol enim stellarum lucem sua vi opprimit] Io in libertatem asseruit, quæ denique in Ægyptum delata [quia illic terra fecundissima est] sub Isidis nomine culta dicitur. *vide Natalem l. 8.* 6) *Terra fertilitas.* 7) *Terra alit homines.* 8) *Nox terram fecundat.*

l. 8. cap. 18 & Ricciardum, qui ex Palaphato & Horologio minus apud exponit.

XLIV.

SERAPIS

1) *Trias temp
poras.
prae sui.*

2) *Terra
suos incolat
alis.*

3) *Iosephus
famam Aegypti
subueniens.*

4) *Religio
Suevia in
vestra.*

Deus Aegyptiorum (quem cum Osiride plerique confundunt) capiti calathum infixum gerebat, cui signum tricipitis aninantis adjunctum erat, capite Leonis, quod à dextra caput canis, à laeva caput lupi ferret. [1] quibus solem exprimit tria tempora respicientem: praesens, quod vigilans Leo, praeteritum, quod lupus vorax: futurum, quod sagax canis indicat. Calathibus solis terram alentis naturam. *Isis* autem Serapidis uxor, *mammosa* [2] toto corpore fingitur; quod terra omnes, velut suis uberibus, nutriet. *Ita ferè Macr. l. 1. Satur. cap. 25.* Cultus verò Serapis (sicut *Apis*) bovis imagine apud Aegyptios est; quod Osiris post mortem eà specie apparuisse credatur. Duplicem tamen *Apis* imaginem, alteram Osiridi, alteram *Isidi*, tanquam *Soli & Lunae* tributam coluerunt, fortè à *Iosepho*, cui boves visi sunt, ducta origine.

Serapidis simulacrum cum modio in capite, [3] *Iosephum* toti Aegypto famis tempore, suppeditato frumento, consulentem designat. *Valerianus*. *Isidem* in liburna navigio apud Suevos cultam, [4] ut *Tacitus* refert, significat, religionem per liburnam in Sueviam ad vestram esse. Aliter refert *Apuleius*: illam cynibam, seu liburnam, ad poculi effigiem, laevam tenuisse; quā significabat, ex Nilo, sive aquis terram bibere, ut frugifera esset. *vide Goropium in Hermath. l. 5.*

XLV.

ANUBIS

5) *Moria, on.*

6) *Mens tales
fia contem-
plans vni.
Religiosi ho-
minu imago.*

Quem alii custodem, alii filium Osiridis faciunt habebat caput ac collum caninum, & faciem, modò nigram, modò auream, sinistra manu caduceum, dextrâ palmæ ramum complexus: quem *Mercurium* apud Aegyptios fuisse asserunt, (5) significat apud illam gentem horizontem, qui in utriusque hemisphaerii meditullio est, unde & pro utroque hemisphaerio usurpatur. quod canis interdum iuxta ac noctu videat. ceterum moraliter rationem indicat, [6] quo cœli naturam, spatia ambitusque explicat. in qua caput canis

canis sagacitas
teus pacem &
mundanum
fructu in retru
piet. pōrō H
tus; [1] signi
rem, viam no
strantem; u
Hermanubi
Ita ex Rhodigi
Hermath. l. 6

Anubis tri
hinc usurpat
Anubis; in m
signanda; c
ac vigilans n
liviam. tani
ropius supra l
mano videlic
sident; cum can
animum repu

Quem alii
emulationem
productus, p
prā in Osirid
incendiorum
rumpeñ ia c
noxia, sepu
Porō multis
trā orientem
toto corpore
æthera veloci
ætā [8] ventu
verò ambitio
tē m jañtē
to orbe furio
Venetas Probl
Horus qu
Lib. II.

canis sagacitatem, & oculorum perspicaciam, caduceus pacem & quietem, palma victoriam sui & rerum mundanarum designat, quæ ei necessaria sunt, qui cū fructu in rerum cælestium contemplatione versari cupiet. porro *Hermanubis*, uti *Hermes*, ad viam collocatus; [1] significat, rationem seu prudentem monitorem, viam nobis in rebus inferioribus & terrenis monstrantem; unde & *Anubi* gallus candidus; [2] cœli. *Hermanubi* croceus, terræ symbolum immolabatur. Ita ex *Rhodigin. l. 3. c. 12. Calcegn l de Egypt. Goriopus in Hermath. l. 6.*

Anubis triceps, hominis, canis & equi capite, forte hinc usurpatis, quod ut *Cartarius* in Mercurio notat, *Anubis*, in militia patris *Osiridis*, ad galeam & vexilla, signanda, canis sit usus capite. [3] ita enim expeditus ac vigilans miles adumbrabitur; nam equi caput militiam, canis vigilantiam exprimit. quamquam *Goropius supra l. 6.* doctorem hac effigie exponat: [4] humano videlicet capite, in quo ratio nos dirigens præsidet; cum cane, qui notitiam; equo, qui generosum animum repræsentet.

TYPHON

Quem alii Typhoeum vocant à Junone sola, ad æmulationem Jovis, sine viro paritura, terrâ percussâ productus, præter alias significationes; de quibus supra in *Osiride*, significat, ventorum vim ut vaporum incendiorumque subitos motus, [5] ac incendia prorumpentia causantium. Unde sub *Sicilia* his malis obnoxia, sepulchrum & ignem ore fingunt vomere. [6] Porro multis fingunt capitibus attingere sidera, dextrâ orientem, sinistrâ occidentem contingere, pennis toto corpore vestiri, quod venti quaque versum per æthera velocissimè ferantur. [7] crura serpentibus cincta [8] ventum significant terris sæpe noxium. Ethicè verò ambitiosum hominem, & superbè sese effertentem jactantemque: [9] aut etiam cacodæmonem toto orbe furiosè debacchantem exhibet. [10] *Georg. Venetis Problematè 405. Natalis l. 6. c. 22.*

HORUS quem plerique *Osiridis* & *Isidis* filium vocant.

Lib. II.

F

1) Ratio vel consilium in terreni divinis.
2) Ratio in divinis.
3) Ratio in divinis.
4) Ratio in divinis.

5) Expeditus ac vigilans miles.
6) Doctus prudens vigilans & generosus.

XLVI.

7) Ventorum vim motusque.
8) Terræ incendium.

9) Ventorum velocissimè ferantur.
10) Turbo in terra.
11) Superbus & ambitiosus.
12) Dæmon.

13) Dæmon.

corruptitur, animum aggravat, sinistra facies gerit
luminis cælestis & gratiæ, ut hoc purgetur à vitiis, &
illustretur in virtutibus, necessariæ. Ita ferè *Goropius*.

Cartarius, de Imaginibus Deorum, illi persicam ar-
borem sacram esse tradit; quòd hæc arbor, cum fru-
ctus habeat humano cordi similes & linguæ folia,

[1] doceat, linguam debere esse cum corde, id est, cum
prudencia & veritate conjunctam *Calvus Calcagn. lib. 1*
de reb. Ægyptiacis, addit imperfectum illum ab Iside
præmaturo partu in lucem editum, (2) quòd signifi-
cet, nulla in re propediandum nimis: nam ut in pro-
verbio est, canis festinans cæcos parit catulos. tum
deinde præsidem illum facit juventutis, [3] in oratio-
ne etiamnum rudis, cui silendum magis, quàm lo-
quendum: ut admoto ori digito indicatur. quare vete-
res dum sacra Harpocrati leguminibus oblatis face-
rent, intercinebāt γλωσσα Τόχη, γλωσσα δαίμων,
id est lingua fortuna, lingua dæmon: significantes, in
lingua bene usurpata hominis felicitatem verti: nam
utrumque, tam fortuna, quàm dæmon in utramque
partem, bonam malamque usurpari poterit. Idem *Ca-
lvus* de Silentio, hunc Deum facit toto corpore ocu-
leum auritumque; sed astomon sine ore, (5) lupina in
pelle, laneis indurum crepidis: [6] ut quietum & au-
diendi avidissimum designet.

XLVIII.

1) Veram esse
seu rectam
ac simplicem.

2) Res pra-
ceps & im-
matura.

3) Instruitor
juventa.

4) Lingua
bonum &
malum.

7) Sapiens
multa videt
& audit:
parca loquens
et

6) Vigilans
& taciturnus

CAPVT XXIII.

De Gigantibus, Heroibus, aliisque quibus-
dam Diis inferioris ordinis.

GIGANTES vastæ staturæ anguibus & distortis pe-
dibus, [7] significant, homines impios rectum
nihil ac sublime cogitantes. *Petrus Crinitus l. 2. c. 11*
de honesta disciplina, contendisse cum diis, (8) est, eos
ex impietate deos negasse, *Macrob. & Gyrard* in Her-
cule, montes imposuisse montibus & fulmine disci-
ptos. [9] significat, tyrannos superbos à Deo puniri.

T 2

1) Homo
impius.

8) Athem.

9) Superbus
punitus.

*Ioseph Horol. lib. 1. Metam. Ovid. fabula hæc à turris
Babylonica constructoris orta ut Franciscus Georg
Armon. 1 cap. 1.*

TITANEM Saturni ac Solis fratrem, Cæli filium
cum liberis Titanibus Jovis regnum invasisse, [1] sig-
nificat, illos temporum siderumque imprimis peritos
fuisse, ut *Pausan in Corinthiacis. Rhodig l. 4. c. 14.*

BRIAREU centum habens manus, [2] significat,
tempus æstivum, quod variam rerum copiam mundo
suppeditat, quâ deinde contra Deum homines abu-
tuntur: ut *Giges centimanus* [3] Hibernum tempus;
quod collecta in usum negotiâque distribuit. ab Ho-
mero sol etiam centimanus dictus est, quod multa ipse
in homines & orbem beneficia distribuat, *Valeria-
nus l. 35.* Quanquam hunc illum rectius applies Regi,
qui multos ad bene aut malè faciendum ministros
habeat.

CENTAURI ex nube geniti, contra Lapithas pug-
nantes, inferiori parte equi, superiori homines, [4] sig-
nificant, bellatores equites, & taurorum abactores:
nâ quod homines primum obscuro loco nati, equis
ad bellum sint usi, huic fabulæ occasionem dedit. Ce-
terum morali interpretatione homines belluino mo-
re, secundum inferiorem partem viventes, indicat; ut
ferè in bello reperiuntur. vide *Natalem l. 7. c. 4.* Palæ-
phatus fabulam ex eo natam putat; quod Ixion Rex
Thessaliæ ex Nephcles (quod est, nubes) pago juve-
nes equitandi gnaros adhibuerit ad tauros cæstro per-
citos infringendos. Lapithis imminere jamiam casu-
rum silicem, [5] ut est apud *Virg.* significat tyrannos
semper in metu impendentis mali vivere; uti *Diony-
sius Tyrannus Damocli*, sub ense districto ad men-
sam opiparam accumbenti, ostendit. *Landinus 4.
Camald.*

CHIRON

Centaurus ex Saturno [se in equum subito conver-
tente, ut *Opem uxorem supervenientem falleret*] &
Phillyra Nympha conceptus dicitur: quia videlicet ef-
frenis libido hominem equo lascivienti similem [6]
consti-

1) Astrolo.
gus

2) Aestivum
tempus.

3) Hiber-
num tempus,
vel Rex qui
multos ha-
bet ministros.
vel qui mul-
ta in homi-
nes beneficia
distribuit.

4) Equites
vel e. Bel-
luis mo-
viventes.

5) Tyrannus
semper in
metu vivit.

II.

6) Libido.

constituit, & d
Chiron inferi
hoc illi, uti p
affictam, cred
barumque illi
ter reliquas ar
praestantissim
Herculem in
que ac lani co
bus immortal
cognitio vix
deinde morta
sidera post mo
tiz per interv
galum aperia
CYCLOPES
frante oculo,
vire fingunt
& terra ascen
dunt. uti ipla
dicant, ceteru
oculo effuso,
penos mente

Apollinis ex
Iarem [6] hæc
puro conjunct
tum, quod in h
pius [7] Deus d
dicatur. ex quo
nata fertur. Vir
pens quidem vi
nodosa medica
hominis vitam
Æsculapii. exhi
tera Dracons c
cumbente. [8]
conis vigilam.
Iosephus te dente
lib. II.

constituit, & degeneres quandoque scetus procreat: ut Chiron inferiori sui parte equus extitit. [1] quamquam hoc illi, uti reliquis centauris, propter equorum usum affictam, credam. Ceterum in silvis diu versatus, herbarumque illic potentiam curiosè percrutatus, præter reliquas artes; quibus excelluit, nomen medici præstantissimi tulit. unde Æsculapium in medicina, Herculem in Astrologia, Achillem in litteris moribusque ac lusu citharæ erudit. [2] Natus verò à parentibus immortalibus fingitur, quod medicinæ perfectæ cognitio vix mortali ingenio concedatur, ipse tamen deinde mortalitatem à Jove exorsasse dicitur, atque in sidera post mortem translatus; [3] quod artes ac scientiæ per intervalla intercedant, bene tamen utentibus cælum aperiunt. *vide Natal. & Ricc.*

CYCLOPES Neptuni & Amphitrites filii uno in fronte oculo, qui Vulcano in fulmine fabricando servire finguntur [4] per hos intelligunt vapores ex mari & terra ascendentes, qui in aëre tonitrua & fulgura gignunt. uti ipsa nomina *Brontes, Steropes, & Pyracmon* indicant, ceterum *Polyphemus* in antro ebrius ab Ulyssæ oculo effosso, delusus, [5] significat, in ebrietate propensius mente excæcari. *v. de Natal. & supra in Vido.*

ÆSCULAPIUS

Apollinis ex Nympha Coronide filius, ille vim solarem [6] hæc aërem significat; nam ex sole, cum aëre puro conjuncto, salubre exurgit in aëre temperamentum, quod in homine sanitatem causat, unde Æsculapius [7] Deus & repertor medicinæ sanitatisque prædicatur, ex quo Hygeia, id est, sanitas ut ex Apolline nata fertur. Virgâ serpente implexâ utitur, [8] & serpens quidem vigilantiam medico necessariam, virga nodosa medicæ artis difficultatem & potestatem in hominis vitam denotat. *Pausanias in Corinthiacis Æsculapii*. exhibet, alterâ manu baculû tenentem, alterâ Draconis caput prementem, cane ad pedes decumbente; [9] quo significatur, medicum instat Draconis vigilem, & canis fidelem requiri. *Albricus Philosophus* te dentem habitu medici facit, unguentarias

Lib. II.

T 3

sinu

r Monstrosa
libido est.

r Magister
Medicina
Astrologia
& Musica.

1) Scientia
& bona ar-
tes viam ad
cælum pan-
dunt.

4) Vapores e
terra ascen-
dentes, e qui-
bus fulgura

5) Ebrius.

III.

6) Sol & aer
purus & sa-
nitati pro-
dest

7) Deus au-
tor sanitatis
v. Medici-
na peritiss

8) Medicus
vigilans esse
debet in dif-
ficili causa,
ubi de vitiis
hominis agi-
tur

9) Medicus
vigil & fide-
lis.

3) Medicus
senex & vi-
gil. maxime
probat
Medice
sacerapra,
videnda.

IV.

3) Annus ex
gere in as-
tam, ex hac
in hiemem
versus.
V. Ichnice.
Adam post
lapsum femi-
na imbelli fi-
milis, post
Christi in-
arnationem
vntum viri
4) Aer plus
igne ad rem
generatione
conferet.

V.

1) Deum pro-
prietor Do-
minum est
6) Angeli
hominibus
familiares
7) Defunctis
animabus
concilianda
quies.

sinu pyxides gerentem, dextrâque oblongam mulcē-
tem barbam, sinistrâ virgam cum serpente amplecten-
tem, (1) quod significat, medicum ætate maturum, &
studio vigilantem maxime pro hori Lauro illum co-
ronari signif. Laurum medicæ arti utilem. Corvus ei-
dem sacer futurorum præfigum esse indicat. [2] Gal-
lum immolari Æsculapio, est vigilantiam illi gratam
esse. Ita ferè Gyrald. synt. 7 de Æscul. Natalis lib. 4. c. 11.
& alii.

TIRESIAS percussus serpente ex viro in feminam: &
rursus alio percussus [nam duo concipiendi sunt tem-
pora, veris & autumnii,] ad pristinam rediisse formam;
[3] est, annum ex verno in tempus æstivum [quod fructum
more feminarum parit] & rursus ex illo in ver-
num quasi virum demigrasse. Ita ferè Fulgent. lib. 2. Ce-
terum figura Adam lapsi & resurgentis esse potest.
Quod verò Iudex utriusque generis sexum expertus
Tiresias, inter Jovem & Junonem de amoris ardore
adhibitus, novem amoris uncias feminæ, viro tantum
tres adjudicaverit, [4] ideòque à Junone excecatus, à
Jove contra rerum futurarum cognitione donatur,
significat, inter ignem & aërem judicasse plus aërem
conferre, ad frugum generationem; nam & aër mari-
tat in glebis, & producit in foliis; & gravidat in folli-
culis: ignis verò tantum maturat in granis. Excecatur
autem annus hiemis tempore, aëre nubibus obscura-
to; Jupiter verò suo calore, per occultos vapores fu-
turi germinis conceptionem subministrat. Vide Ful-
gent. lib. 2.

LARES

In pellibus caninis, cane juxta adhibito in ædibus
collocati, (5) significant, fidelem larium custodiam à
Diis esse. Pilas verò iidem in triviis suspendi, [6] sig-
nif. cum mortalibus familiariter illos velut ludere; la-
nei porro masculi ad arbores iidem suspendi, [7] sig-
nificant, homines laribus [quos putabant defuncto-
rum animas] molliâ favere corpora, in quibus ac-
quiescant, pro igne etiam Lares ponuntur, unde in
numis signati, quod hi sine igne non cuderentur. CAR.

PARME

arius fol. 44.

GENIUS Jov-

vetibus Dan-

ideas ac imagi-

obi. cerent. (1)

probi sono cer-

etiam imitatio

pram cuiusque

procedendis p-

Genius ex divi-

nero, lauri

re, (3) signifi-

nius quidam l-

positus à Syco-

abatur. (4) i-

calumniatores

santes fado da-

Juvenis à Ve-

solem à Veneri-

significat, sen-

hiemalibus sub-

cto Adonidem

pinam futurum

scilicet, veris 8

foli sex mensi-

rum moraliter

ehrudinem,

sectari Adonid-

aut semen ab h-

unde & mos m-

scito Adonidis

Natalis libro 9.

In Adonidis

lib. 12. cap. 23. al-

est, sapientia

suscipere.

Sive amor

Lib. II.

varius fol. 443. Et Iacobonius de Casiorum gente cap. 13.

GENIUS Jovis & terræ filius habitus, significabat, veteribus Dæmonem vel malum, vel bonum, qui Ideas ac imagines pro se quisque rerum persuasibiliū obicerent. (1) unde improbi malo obsequi genio, probi bono centebantur apud quosdam Genius [2] etiam vim influentium planetarum: apud alios propriam cuiusque animam, deinde numen, quod rebus prociandis præerat, designabat, ita Ricciardus in tit. *Genius ex diversis.*

Mero, lautique epulis, ac floribus genio sacrificare, (3) significat jucundam & lautam vitam agere. Genius quidam Lycus Athenis in foro lupinâ specie propositus à Sycophantis pecuniâ corruptus utrobolo donabatur. (4) ut Zenob. centur. 5. Proverb. 2. significat, calumniatores lupinâ rabie in aliorum famam grassantes fædo dæmoni servitium deferre.

ADONIS

Juvenis à Venere dilectus, (5) significat in cælo, solem à Veneris stella perquam lucida amari: in terra significat, semen jactum. Quod cum sex mensibus hiemalibus sub terrâ lateat, finxerunt, ex Veneris pacto Adonidem mortuum, sex mensibus apud Proserpinam futurum, sex rursus cum Venere, (6) quibus scilicet, veris & æstatis tempore, terra viret. Idem & soli sex mensibus hibernanti applicari potest. Ceterum moraliter Adonidem à Venere amari, est, vel pulchritudinem, vel delectationem, aut libidinem, ea in sectari. Adonidem igitur ab apro interfici, est, solem, aut semen ab hieme; aut à senio delectationem, tolli. unde & mos mulierum deplorandi viros mortuos in festo Adonidis. *Ant. Ricciard. in titul. Adonis & variis Natalis libro 9. c. 16.*

In Adonidis templo feras mansueteri (7) ut *Ælian. lib. 12. cap. 23.* asserit, significat in templo veri solis, id est, sapientiæ divinæ, feros hominum animos mansuescere.

CUPIDO

Sive amor purus ac divinus, ex Mercurio & Diana

Lib. II.

T +

genus

VII.

1) Angelus bonus vel malus.
2) Vis influentium planetarum.

3) Laeta amata vita.

4) Calumniatores dæmones serviunt.

VI.

5) Veneris stella sol adhaeret.

6) Sex mensibus semen latet, sex rursus videtur.

7) Divina sapientia feros animos emollit.

¶ *Desiderium sapientie & puritatis*
 2) *Ex astu carni & pulchritudine*
impurus Amor.

¶ *Dei Amor Mundi*
Amorem opugnans.

¶ *Virtutes Cardinales.*
 5) *Amor ex abundantia & inopia nascitur.*

6) *Dei amor*
orga creaturæ.

7) *Creaturarum amor*
erga Deum.

8) *Amaus*
quasi amens.
Amor recis
feruet maximus.

VIII.

9) *Amor*
rebus blandi
quiritur.

10) *Amor a-*
perius est
profusus est.

11) *Amor*
pericula non
videt.

12) *Incoûtans*
& levis ho-
minis Amor.

13) *exodi-*
mus & elev-
vel celestis.

genus ducit: (1) adeoque significat, desiderium sapientie & puritatis; quia Mercurius sapientiam, Diana puritatem designat. alius impurus & carnalis ex Vulcano & Venere, (2) id est, igne seu calore & pulchritudine conceptus dicitur. *Equicola lib. 2. de natura amoris.* unde Orpheus amorem bigenium dixit

Anteros ex Marte & Venere est Amor coniunens; pugnantque, & contrarius Eroti seu Cupidini voluptuario. (3) *Equicola lib. 1.* Hinc apud *Alciatum Embl. 110.* Cupidine ad arborem ligato, eius tela & arcum comburit. quo significatur amorem celestem terrenum vincere. alibi *Embl. 109* unâ caput victus corenâ, tres alias manibus tenet; quarum illæ prudentiam pro contemplatione rerum divinarum: hæ, tres reliquas virtutes morum, ad vitam activam potissimum spectantes, (4) designant.

Amor natus ex Poro qui rerum affluentiam, & Penia quæ indigentiam significat: (5) nihil aliud est, quam amorem nasci ex abundantia rei, quam appetimus; & inopiâ nostrâ. *Georg. Venetus Probl. 351. tom. 5.*

Cupido vel Amor, apud Orpheum, Diis omnibus antiquior; (6) apud Agathonem contra junior, (7) significat, ille quidem benevolentiam qua Deus induit, ætus, creaturas apando produxit: hic contra benevolentiam quâ vicissim illæ Deum ut patrem amplectuntur. *Ficinus cap. 10.orat. 5. convi. Platon.*

Cupido puer est, (8) tum quia amantes quasi amantes facile decipiuntur; tum quia amor recens fervet maximè; denique quia inter juvenes magis quam senes. Inter flores ac Granas in Jovis hortis nutritus dicitur, (9) quod delicatis amor rebus ac pulchritudine gaudeat: vernanti tempore & ætate viget. Nudus est, (10) tum quia candidus & apertus esse amor debet; tum quia non opes, sed persona amanda est; tum quia profusus est, & sæpe nudos facit: tum denique, quia nuditate accenditur. Cæcus est, (11) tum quia mentem exerceat rei amata intentione occupatam, nec finit pericula animadvertere: tum quia sæpe in gravissimos errores impingit. *Alatus est,* (12) tum quia levis & in-

constans,

constans, bre-
 evanescit (u-
 nas adiman-
 plas addat ex-
 mor celestia
 Equicola lib
 tus concien-
 (3) quod arc-
 sio vulneret.
 mien eidem o-
 mentiam, tu-
 tribuuntur
 nis secreta,
 vanis de An-

Ex tot A-
 ciunt Sophi-
 & Augustinus
 do in statore
 cit) modò
 ros: (ut est
 tis ac necessi-
 Causa hæc fi-
 bys, omnem
 supra nam
 Artilex mo-
 sticus delect-

Eodem
 lancholicu
 num in via
 ne domo ac-
 jacere fores
 dum macie
 que nitere c
 & 6. experi
 natura amor
 do lætus ol
 factiatur; n
 bere omni
 peritarius in
 Lib.

constans, brevi sæpe tempore cum expleta cupiditate evanescit [ut iccirco *Propertius* constanti Amori pen- nas adimat] (1) vel quod Amor amanti [ut *Timoi*] alas addat expedito ad omnia; vel denique, quod A- mor celestia magis, quam terrena appetere debeat. ut *Equicola lib. 1.* Arcum habet, (2) quod Amor impu- rus conscientiam vulneret. Faciem quoque cum arcu [3] quod ardore præsentem accendat, absentes deside- rio vulneret. Aliquando (ut *Capitarius* notavit) & sul- men eidem donatur, (4) ob amoris & istius cum vehe- mentiam, tum celeritatem. Ab Orpheo Amori claves tribuuntur; (5) quod sincero amoris & animi homi- nis secreta, & domus pateant. Hæc serè Ricciardus ex variis de Amore & Cupiditate.

Ex tot Amoris proprietatibus, Amorem modò fa- ciunt Sophistam; modò Magum; modò Venatorem, & Aucupem; modò Artificem seu Machinatorè: mo- dò luctatorem & Pana superantem; (nam omnes vin- cit) modò Musicum cantu suo demulcentem supe- ros: (ut est apud *Agathonem*) modò Imperantem fa- tis ac necessitati, (6) (ut in convivio *Platon. Ficinus.*) Causa hæc fingendi est, quod Amor omnia fiat omni- bus, omnemque vultum induat. colliges ex Ricciardo supra: nam ut Sophista implicat; ut Magus fascinat; ut Artifex molitur & cogitat; ut Luctator superat; ut Mu- sicus delectat, ut Rex Animis Imperat.

Eodem spectat Amorem (7) modò ægrum ac me- lancholicum; modò lætum & dissolutum; modò ege- num in via jacere; modò superbiere divitem; modò si- ne domo ac tecto esse, atque inter sordes ac alienas jacere fores; modò in floridis versari hortis, modò ari- dum macilentumque squaleie; modò habili pingui- que nitere corpore. quæ in Convivio *Platonis orat. 5. & 6.* expendit *Ficinus*, & nonnulla *Equicol. lib. 2. de natura amoris.* nam Amor modò æger desiderio; mo- dò lætus obtento; modò velut egens mendicat, nec satiatur; modò in rei amata possessione se credit ha- bere omnia; modò peregrinatur in via, id est, rebus perituris inter sordes ac flagitia hæret; modò dolore

Lib. II.

T 5

& re-

1) Amor constans.

2) Amor impurus con- scientiam vulnerat.

3) Amor præsentem ardore, absen- tes desiderio vulnerat.

4) Amor vehementis- simus.

5) Amor omnia aperit.

6) Amor omnium offi- cia & perso- nas suscipit. Mille arti- sex.

7) Amor eo- mnem habi- tum & affe- ctum induit.

& rebus adversis conficitur: modò amatis copiose fruitor.

Cupido sive Amor eurrum Leonibus tractum scutica & habenis regens, (1) significat, amorem potentissimum etiã Leones frenare, & illum exprimit *Alciat. Embl. 105.* qui eundem depingit frangentem fulmen; quod amor vi suã sit fulmine potentior. (2) Eundem ab apibus impetum atque ad sinum Veneris confugientem exhibet, (3) *Embl. 111.* quod voluptatem sequatur dolor. Eundem cum Morte exhibet *embl. 154.* permutantem tela. de quo infra.

X

1) Amor furiosissimus etiam subigit.
2) Amor dum etiam inflectit.
3) Dolor voluptatem sequitur.
4) Amor ebrius e;
ebrietate inflammatur.
5) Fortitudo Eloquentie iuncta amorem conciliat.
6) Amor studiorum in adolescentem.
7) Amorem sapientiam et eius iniectum.
8) Amor cum fortuna instabilis, vel fortuna amorem conciliat.

XI.

9) Amor verus in omni fortuna, inter absentes etiam consistat.
10) Amor omnia vincit.

Cupido cum citharcedo & Methe, seu ebrietate, (4) ut *Pausan. in Corinthi. f. 49.* significat, cupiditatem amoris à lusu & ebrietate inflammari.

Cupido, apud Romanos, inter Herculem & Mercurium, significat, virtutem, seu fortitudinem, (5) vel, ut *Athen. l. 12. cap. 5.* eloquentiam fortitudini conjunctam, amicitiam conciliare. Amor cum Apolline, uterque puer, (6) significat, studia juventuti maximè convenire, Amor verò medius inter sapientiam & ignorantiam, (7) significat amantem sapientiæ versari medium inter sapientiam & ignorantiam; quia hanc vult deserere, illam nondum habet, sed appetit. *Ficinus orat. 7. c. 10. conv. Plat.*

Amorem cum Fortuna conjunctum apud Ægireses coli, (8) significat, utrumque nil habere stabile, *Valer. l. 39. de Fortuna.* vel, in conjugio deligenda non minus fortunã, quàm amore opus esse. *Equicol. lib. 4.*

Amor amicitia erat adolescens in toga rudi, corde tamen patente, cui in fronte scriptum: *estas et hiems;* quod amor in adversis & prosperis florere ut juvenis debeat. In toga fimbria scriptum: *mors et vita;* ut sit perperuus. In corde aperto, *longe et prope.* quod sincerus tam absente, quàm amico duret. (9) *Gyrard. Synonym. lib. de diis.*

Amor pro Jove fulminator, cui Neptunus, posito tridente, se submittat, (10) significat, amorem omnia vincere, & suis etiam ignibus in undis regnare. ut ex *Europa antiqu. Crusinus de Diis.*

NAR-

N A R C I S S U S

Suæ imaginis [quàm in fonte conpexit] amore captus, ac in florem sui nominis. (1) qui sine fructu est, 1^o Amor pro-
versus, [2] significat, illos, qui vel sui amore peccant, prius corrup-
reique suas alienis, quamvis melioribus, cæco amore pit fructum
proponunt; vel, qui corporis sui pulchritudine [qua- 2^o Deus ama-
est umbra quædam Dei atque etiã animæ] plus quam re hominis
divinæ gratiæ atque animæ specie; delectantur, nimi- homo factus.
rum flores illi sunt, at sine fructu. Ficinus orat. 6. c. 17.
sonor. Platon. Alciat. Embl. 69. Est verò etiam quædam
imago Dei amore hominum capti atque incarnati.

ENDYMION pastor fuit, qui noctu greges, lunã in
cælo morante, pasceret, interdum dormiret, [3] vel, A- 3^o Noctu vi-
strologus interdum dormiens, noctu ob contemplatio- gilans inter-
nem siderum vigil. unde fingitur lunam amasse, ac tri- diu dor-
ginta anni dormisse. interdum scilicet, dum greges ip- mians vel
sius à luna pasci. ita Fulg. l. 2. c. 2. Nat. l. 4. c. 8. Astrologus.

SOMNUS nigro habitu, alatus, ac papaver manu XII.
complexus Noctis filius, [4] significat, Nocturnis tenebris &
nebris ac humiditate somnũ generari, ac foveri. quod humiditate
sororem habeat Lethen, [5] significat somnum om- fovetur.
nium rerum oblivionem inducere, vel fratrem etiam 5^o Somnus
mortis esse. Hunc verò Deum à Junone induci non oblivionem
potuisse, ut Iovẽ sopiret, [6] significat, illos, qui multis inducit, fra-
imperant, difficulter somnum admittere, lege his Ric- ter Mortis.
ciardum, Natalem l. 3. c. 14. 6^o Magni

Somnum esse Regem, qui Diis & hominibus præ- Reges parum
sideat, [7] ut Orpheus fingit, est, omnes omnino som- dormiunt
no subici. Ita somnus apud Corinthios ut Pausanius 7^o Somno a-
in Corinth. f. 53. Leonem sopiens: [8] etiam fortissime mnes subie-
ab illo vinci indicat, 8^o Somnus
fortissimos
derexit.

Somnus animæ apud Platonem, significat, animæ
ipsius cum corpore conjunctionem, ut Clemens Ale-
xand. l. 5. Strom.

MORPHEUS somni minister, quoscunque vultus
domini imperio fingens Proteo & Mima similis, [9] 9^o Imagines
significat, varias per somnum rerum imagines dor- varia per
mientibus obici. quod Ovid. l. 11. Metam. expressit. somnum as-
biscuntur.

SENTINUS qui hominibus sculsum tribuere ab in-
Lib. II. sentia

fantia credebatur, cum araneâ, simio, vulture, apro, lynce pingebatur: quod hæc animalia præ hominibus sensu polleant. [1] ut S. August. de Civitat. Dei. Juxta carmen.

1] Sensu
pollens.

Nos aper audi præcellit, araneæ tactu,
Vultur odoratu, lynx visu, simia gustu.

VIRIUS vitæ largitor alterum oculum clausum

2] Deum vitæ
largitor, &
Disimula-
tor in pena.
3] Fortunam
magis quam
virtutem
favor sequi-
tur.

XIV.

4] Ridiculus
& imperitus
censor.

5] Reprehen-
dere in re
magno levi-
tula

6] Corrigo
qua recta
sunt, &c.

7] Cor homi-
nis oculis.

8] Montium
incola volu-
ptatem &

mundi socia-
tatem pero-
sus, ut cale-
stra confide-
res. vel. hyri-
fms in soli-
tudine.

XV.

9] Dives est
qui mundi op-
tibus non in-
diget.

gerit, iuxtaque caput infantis ac senis, accipitrem pas-
tis alis piscem & hippotamum habet: quod omni ani-
manti vitam largiatur, ac tæpe, mortem nobis prome-
tentibus, commoveat, & pœna dissimulet. (2) Vide D.
Aug. de Civ. Dei. & Plutarch. in Iside.

FAVOR à fortuna nutritur, cœcus & alatus rotæ in-
listens, (3) significat, favorem fortis magis, quam vir-
tutis beneficio conferri; alis, ad sublimia loca conten-
dere, ubi nec humiles illum assequantur; nec à cœco
videantur. Vide Lil. Gyrard. de diis.

MOMUS ex Noctē ac Somno patre, divinorū operū,
non artifex, sed censor ridiculus, (4) de quo in Budæi
Philologo est, quod Venerem à Divis omnibus formæ
gratiā laudatam ipse reprehenderit, ob stridula, qui-
bus uteretur sandalia, (5) significat, rudes plerumque
& sceleratos noctis filios illa reprehendere in aliis,
quæ nulla sunt, ut sandalii stridorem, quæ suo ipsi in-
genio assequi nequeunt, vel denique præpostero judi-
cio ea statuere, quæ iisum prudentibus moveant: ut
Momus de tauro censuit, rectius actum, si cornua in-
fra oculos gereret, quo eis certius ad oculorū ductum
uteretur. (6) ut Lucianus. Idem in hominis fabrica
carpit, quod deesset in pectore fenestra, quod oculis re-
censius illius abditi pervideri possent; (7) quod multos
alia loqui, alia sentire exploratum jam esset.

ATLAS

Promethei frater Rex Mauritanie, Astrologiæ pe-
ritissimus, à Perseo objecto Gorgonis capite in mon-
tem altissimum conversus fragitur, cum, insidiarum
metuens, hospitium peregrinis negaret. (8) Inde nata
fabula; quod ex monte illo vim auri ingentem efflo-
disset, (9) quam Perseus ex Græcia armatus superve-

niens

niens sustuler
Colcho, r
libro 1. de
conversum
tis obtinuit
xerat. Und
buit

Cœlum
giæ perquat
creditur: [1]
mons iste c

Glypeus.
betaret hor
natum, qu
secessu, quo

Clemens
mentes offu
quod Atlas
maxime cup

appetitum,
applicat.

Geminæ
geminis ar
his mundus

CADMU
ta Sorore
inde à Parn

banorum
Latrone in

conem serp
sparserit per

qui collecti
rum orto di

iccirco a
iccirco a
enatam esse
congruū c
felix dictu
Cadmo ha
nem ipse &

niens sustulerit, uti Jason cum Argonautis, spoliara Colcho, arcum sustulisse vellus dicitur: ita Agricola libro 1. de veteribus & novis metallis Porro in montem convertum fabulantur, quia mons ab eo nomē Atlantidis obtinuit, qui scilicet illum latentem vulgo subdu- xerat. Unde huic monti Virgilius viri imaginem tri- buit

Cœlum humeris sustinere fingitur; quia Astrolo- giæ perquam gnarus & sphaeræ primus adumbrator creditur: [1] ut passim norant Mythologi, vel, quod mons iste caput nubibus, ac velut cœlo, inserat.

Clypeus Atlantem habuisse, quo objecto visum he- betaret hominum, (2) ex altitudine montis, opinor, natum, quam visu nemo assequeretur. Vel potius ex secessu, quo hominum sese oculis subduxit.

Clemens Valvasorus, apud Ricciar. appetitui, nostras mentes offuscanti, symbolicè hæc tribuit: uti & illud, quod Atlas illam cuique obiceret, rei imaginē, quam maximè cuperet, verum nunquam assequeretur, [3] ad appetitum, variis rebus per phantasiā deludentem, applicat.

Geminæ ATLANTIS columnæ, (4) potos in cœlo geminos arcticum & antarcticum designant, quod his mundus sustineri videatur. ita Natalis l. 4. c. 7.

CADMUS, Phœnicum Rex, Agenoris filius, in Cre- tā Sororem Europam consecutus, haud procul do- inde à Parnasso Thebas condidisse fertur, Rege The- banorum Dracone, ut Palæphatus inquit, vel, ut alii, Latrone insigni occiso. unde nata tabula, quod Dra- conem serpentem sustulerit. (5) Cujus deinde dentes, sparserit per agros, (6) id est socios victor dissecerit, qui collectis viribus fortiores ad arma redierint, ve- rum orto dissidio mutuis sese armis oppresserint. ut iccirco ænigmaticè fabulati sint, ex sparsis dentibus enatam esse armatorum aciem, [7] quæ se mutuo congressu oppresserit. [8] Cadmea tamen victoria in- felix dicitur, ubi nec victor quidem latatur; quod Cadmo hæc clades parum profuerit, nam Amphio- nem ipse & Zethum æmulo concitavit, à quibus de-

1) Astrologia

v. calestu

Sapientia

peritus licet

Rex summus

v. Christe

redemptor.

2) Solitarius

tuto latens.

3) Appetitus

rei cupita &

imagine dele-

atur.

4) Polus ge-

minus.

XVI.

5) Victoria

metuendi

hostu.

6) Hostis dis-

sipatus.

7) Redinto

grate vires.

8) Victoria

infelix.

niqur

nique regno deturbatus est. Hermionem sive Harmoniam, ut Ovidius, illi uxorem tribuunt; quod bonam Reip. disciplinam instituerit, religione ac literis celebris; [1] nam litteras græcas sedecim (quibus Palamedes bello Trojano ex avium volatu adiecit) se fertur [ΣΦΧ] primum ex Phœnicia in Græciam transportasse, tradunt, veteres historici; unde & Cadmi nigellæ filix dicuntur litteræ. vide Natalem & Ricciardum.

XVII.

AMPHIONEM ET ZETHUM

1) Musica
& eloquentia
notia.

2) Concordia
& pacis
urbis origo.

a) Thebarum
porta septem
vnde septem
artes elo-
quentia or-
namentum.
3) Orator aut
Poeta, aut
Musicus di-
finitus.

Thebana mœnia ad citharæ sonum saxis confluentibus condidisse, (2) significat, eos viros extitisse Musicos, qui nulli cecinerint, nisi saxa pro muris extruendis conferret. Ita Palephatus, Læduntius in 3. Cammald. existimat, Amphionis eloquentiâ hominibus persuasum; ut hæc mœnia conderent. ceterum Castallus Pegmate 91. non male per citharam (3) moraliter intelligit, concordiam & pacem, quâ urbes maximè extolluntur.

HYGINUS septem Amphioni Poëticæ, seu Polyhymniæ, adjungit filias, (4) tanquam, tot portis conflantes, Thebas expressurus, vel ethicè artes septem, quæ ornant eloquentiam.

ORPHEUS nunc filius Apollinis ex Calliope, nunc ex Polyhymnia fingitur; [5] & nunc quidem Oratorem, nunc Poëtam disertum signat, qui seras & silvas, id est, homines incultos ac duros ad excultam politamque vitam traduxerit. Horat. in arte Poetic. Quint. lib. 1. c. 10. & alii per multos. quamvis Clemens Alexand. in Adhort. ad Græcos Orpheum Thracem, Amphionem, Thebanum, & Arionem Methymnæum viros musicos, sed deceptorios ad orgia simulacrorum cultum homines traduxisse existimet, cui convenit, ut Palephatus habet, quod Bacchas frondibus instructas, tanquam silvas, traxerit.

HERCULES,

(6) Modò potentiam, virtutem, ac robur viri fortis significat, qui vel externos hostes, vel animi etiam affectiones ac impetus domare possit; modò sapientiam,

XVIII.
6) Princeps
fortis & pro-
dens Heros
invisus
multis obia-
bus hostibus.

tiam, prudentiam, unde, opinissimum, ut cum adhiberatur, ut, præteritarius, Erius.

Herculestam virtutem operatione

Herculestam virtutem operatione que viam el radiis ac cal in Herc.

Herculestam virtutem operatione fere, [4] n sua defensu imagin. Doo phiam signi

Clava Hero Boario, R quo minus jagrum Her nus initio P tiâ calumni lari posse.

Hercule heroica fortur. vel, de oratoris. qu vincamus, domitam lum, qui h mitum esse ac sapientiâ tern Sophist rasse; aut c per hydrau se. quæ c

Lib.

tiam, prudentiam, eloquentiamque designat, ut proinde imago sit absolutissimi viri Herois ac Principis, unde, opinor, etiam pro sole, [1] inter sidera excellentissimo, usurpari; & duodecim ipsius labores duodecim adhiberi Zodiaci signis, quæ sol quotannis pererrat, ut, præter diversos alios, *Gyraldus in Hercule, Carrarius, Erizzus.*

Herculem à Jove & Alcmena nasci, (2) significat, tam virtutem, quam sapientiam à Deo & hominis cooperatione nasci. Ita ferè *Fulgens l. 2. & Gyrald.*

Herculem evomuisse lac à Junone suctum, indeque viam esse lacteam, [3] significat, solem hunc suis radiis ac calore in cælo candorem efficere. *Gyraldus in Herc.*

Herculem, Leonis indutum pelle, clavam manu ferre, [4] indum cetera, significat, illum fortitudine suâ defensum, tam animi quam operis. *Carrarius de Imagin. Deor.* clava etiam, juxta *Gyraldum*, Philosophiam significat, quâ hostes vincimus.

Clava Herculis in aditu Sacelli, (5) ut est, in foro Boario, Romæ, quæ canes ac muscas illic terret, quò minus ingrediantur. quod precatus Deum *Myiagram* Hercules sacrificaturus dicitur, [6] ut *Solinus initio Polyhistoris*, significat, virtutem impudentiâ calumniantium hostium non terri, neque maculari posse.

Herculem tot monstra domuisse, vel de virtute heroica fortitudinis, vel Regum potentia intelligitur. vel, de sapientia ac prudentia viri Philosophi, aut oratoris. quibus virtutibus aut alios moderemur, ac vincamus, aut nos ipsos. Sic hydram ab Hercule domitam esse, (7) vel significat à Principe populum, qui hydra multorum capitum dicitur, perdomitum esse, idque vel robore & armis, vel consilio ac sapientiâ. Deinde idem significare potest, sapientem Sophistas, illorum artibus illis, veritate superasse, aut cupiditatem illum propriam, quæ etiam per hydram toties refulsantem, intelligitur, fregisse. quæ cum singulis ipsius facinoribus facile applicentur,

Lib. II.

1) Sol eiusq.
signa duodecim.

2) Omnis
virtus &
sapientia à
Deo.

3) Sol suis
radiis lacteam in cælo
viam facit.

4) Fortitudo
in animo simul ac opus.

5) Impudentes templo
arcendo.

6) Calumniarum
virtutem non
maculans.

7) Princeps
rebellium populum
subjugantem vel Sophistas à sapientie vitiis.

XIX.

centur,

- 3) *Avaritia*
domita
2) *Cupiditas*
carnalis su-
perata
3) *Illicitis*
amplexibus
abstinere
4) *Libido* do-
mita.
5) *Fraudus*
lenta milita-
torum.

XX.

6) *Furius*
homo, vel a-
nima affectio,
vi vel sa-
pientia fran-
gitur.

7) *Vrbs* fa-
milia, vel a-
nima vitiiis
expurgata.
8) *Superatio*

vitiiis, vir-
tutum pra-
eclata spes.

9) *Vir fortis*
amore ad-
ima se sub-
mittit.

10) *Moller* ad
fortem inepti.
11) *Minimus*
quod Deo
prestat ma-
gnum est.

12) *Vir fortis*
nec vivere
nec mori re-
met.

XXI.

13) *Sapientia*
atque elo-
quentia ho-
minum an-
tius occupat.

centur, modo ipsius operis naturam symbolicè inter-
preteris; supervacaneum erit singulis pressius inhaere-
re. Rapaces *Stymphalidis* aves superari, [1] est, avari-
tiam vinci. *Amazonibus* victis abstulisse balteum, [2] est,
[2] femineos astus illecebrâque subigere. Taurum
domare est, [3] illicitis promiscuisque abstinere com-
plexibus. ita *Centauri* superati, [4] sunt homines car-
nales: & *Anteus Gigas*, ex terra semper exurgens for-
tior, libido: & *Cacus* fur *Gigasque* unoculus [5] frau-
dulenta malitia, vide *Albri. Philosoph. de Imagin. Deorum*.

Leo occisus [6] aut furiosum hominem, aut affe-
ctionem animi impotentem domitam; idque, vel vi,
vel sapientia, indicabit. Ita *Augiæ* perpuratum sta-
bulum [7] urbem aut familiam; aut hominem vitiiis
liberatum.

Dracone superato postea aenea ex *Hesperidum*
hortis sublata, præmia virtutum, oppressis vitiiis desig-
nant. [8] Ceterum, ut *Valerianus, Alcianus & alii* hæc
sapientia; ita *Gyraldus* cum pluribus ea simul fortitue-
dini tribuunt.

Inter mulieres *Herculem* amore *Omphales* pensa-
ducere, [9] significat, virum fortem amoris gratiâ ad
infimâ se submittere *Fulgent. & Gyrald. supra*.

Herculis sacro arcebantur mulieres, tanquam mol-
liores; sed *Thebanæ*, tanquam fortiores, [10] admittere-
bantur, quod hæc deficiente fune, quo navis, [in qua
Herculis simulacrum erat] attraheretur, ex capillis
suis funem illi attrahendo composuerint. [11]

Hercules clavam sinistra, dextera *Dioptirâ* sustinens;
que hinc ardentem, inde extinctam lucernam habeat,
[12] significat, viro forti mortem ac vitam juxta ha-
bendam. *Achilles Boetius Symb. 140.*

Hercules senex, catenulis ex ore defluentibus ad
aures ahorum, quibus auditores traheret, [13] signifi-
cat, sapientia atque eloquentia homines trahi. *Lucia-
nus & Gyraldus supra*.

Coturnix *Herculi* immolata fortem sapientemque
virum revivescere post fata signat. vel, insperatum
auxilium

auxilium mi-
cis odore na-
gaur [14]
none datam
nescio, siq-
inde senex et
significatur
fama vitâque
sup. fol. 69.

Herculem
acto [15] sig-
rem compri-
voluptatis ti-

Hei culen-
Junonis sæv-
manæ vitæ
tola ambitio-
in 3. *Camala*

Cerberus
avaritia, libi-
feros devolv-
aut, ut à forti
manifestata i-
tom 4. & alii

Non pauc-
ut *Theseus* e-
eductus [16]
illum ab eod-
putatur *Ger-*
ab eo superat-
niæ fines, A-
nomen fecit.
columnarum

Hei culen-
tiorum sem-
pag. 28.

Hei culen-
tias, idem mo-
secunditatis
Lib. II.

auxilium miseris : nam Jolaus Iphicij filius , coturnicis odore naso adhibito , eum à morte excitasse affingitur (1) unde ferunt Herculi post mortem , à Junone datam esse Heben , Juventutis Deam cujus beneficium , sinique apud Deas intercessione , Jolaus deinde senex etiam juvenilibus annis redditus sit , Quo significatur , magnos viros jam senes post mortem famam vitamque velut nova juvenescere . vide Gyraldum sup. fol. 69 .

Herculem ferre in sinistra tria mala , Dracone subacto (2) significat , concupiscentiam victam iræ ardorem comprimi , habendi cupiditatem temperari , & voluptatis titillationes sedari . Rhodig. lib. 3. c. 21 .

Herculem omnia prius monstra domare , quam Junonis sævitiam comprimat : (3) omnes signat humanæ vitæ cupiditates ante frangi posse , quam ventosâ ambitio (quæ acria Juno est) dometur . Lamin. in 3. Camald.

Cerberus triceps (4) tria imprimis vitia , superbie , avaritiæ , libidinis designat , per quæ homines ad inferos devolvuntur , hæc cerbero educto ab Hercule , aut , ut à forti devicta , aut ut sapiente hominibus manifestata indicantur . Georgius Venetus Probl. 92 tom. 4. & alii .

Non pauca in Hercule tantum historica videntur , ut Theseus cum Cerbero ab Orco (loco sic dicto) eductus (5) hunc enim Molossorum Regi ablatum : illum ab eodem vinculis liberatum esse , historicum putatur Geryon tricorpor , tres fratres in Hispania ab eo superatos designat (6) ita ad extremos Hispaniæ fines , Abilam & Calpen montes progressus eis nomen fecit , ut Herculis columnæ dicerentur , quod columnarum instar assurgant (7) vide Gyraldum .

Hercules in bivio , (8) duplicem virtutis ac virtiorum semitam viro forti apertam ostendit . Castal. pag. 28 .

Herculeus nodus (9) arctissimas designat amicitias . idem nodus in zona sponse à sponso solutus (10) fecunditatis speratæ argumentum , & omen est , quod

Lib. II.



Hercu-

1) Fortis & sapiens post fata vivens . vel inspectum amicum .

2) Triplex concupiscentia subacta bonum .

3) Ambitio & superbia difficilis , quam reliqua vitia superatur .

4) Triplex malitia superbia avaritia & libidinis domitio .

XXII.

5) Amicus usque ad aras .

6) Tres Principes constiterantes victi .

7) Victoria æterni monumentum .

8) Libertas humana .

9) Indissolubilis amicitia .

10) Fecunditas spe .

10310

Hercules 72. liberorum parens feratur. *Gyraldus folio 72. & 76.*

XXIII.

1) Fortitudinis in pugna
suo jungē-
dus & pruden-
tia.

2) Religio-
nis & fidei
defensor in-
ter illius
hostes. vel
Astrologus.

3) Sol radiis
suis homi-
nes oblectat.

4) Sol stel-
larum extin-
guis.

5) Soldi em
& noctem
officiū

XXIV.

6) Sapien-
tia divina
duce via
hujus mū-
di perplexa
superan-
do.

7) Vir for-
tis divina
virtute con-
cupiscentia
victor.

Hercules unā cum Mercurio & Cupidine in Gymnasiis, (1) significat, in certaminibus præter robur prudentiam & amorem requiri. *Gyrald f. 77.*

Herculem sustulisse cælum humeris, cū gigantes contra Deum pugnarent (2) significat, inter scelestos ceteros unum hunc virtute cælos, sive religionem sustinuisse ac defendisse. *Gyraldus fol. 33.* aut intellige Astrologum fuisse, quem ab Atlante de stellis instructum ferunt. *Id:*

Quod si per Herculem Solem intelligas, nonnulla ex dictis applicabis: aut aureis trahere catenulis, id est, radiis homines oblectare (3) in horto Hesperidum aurea mala sublegisse (4) id est, stellas vesperilucentes ab eo extinctas; hinc & populus illi sacra fuit, intus albis, foris nigris foliis, tanquam die ac nocte, distinctis (5) lege *Gyraldum & Albricum de Hercule.*

THESEUS

Post multas de Tyrannis reportatas victorias, Labyrinthum ingressus Ariadnæ filo adjutus Minotaurum sustulit (6) Quo significatur, virum fortem, ut (post externos hostes superatos) hujus mundi fallaces ac perplexas ambitionis, avaritiæ, & libidinis circuitus pervadat, ac denique concupiscentiam hominis inferioris opprimat, id sine prudentia duce, vel gubernatione Dei non posse. *Goropius in Heremath lib. 8. Natalis l. 20. Mythol.*

Perseus instructus talaribus, ense Mercurii ac Palladis clypeo pellucido, in quo Gorgonas intueretur, aversus (quod hæc omnes recta spectantes in lapides converterent) missus ex Deorum consilio, unam illarum Medusam interfecit (7) Significat virum fortem, divorum ope, adversus triplicem concupiscentiam, opum, honorum, ac libidinis felicitate depugnare. quæ concupiscentia serpentino capite omnes se intuentes in lapides vertat, id est, duos & intractabiles ad virtutem efficiat.

Phorcy.

Phorcydes
sorores, quæ
tuni ulz, vi-
tres animæ ra-
insunduntur.
oculo, id est
viam ac mo-
Orci deinde,
Gorgones in-
dusâ interfe-
ficat, detexi-
nes peccandi
putasse, signi-
rō illud dedi-
am Mercurii
acceptorum
gentio lib. 1. &
& Natali, sec-
dam nonnihil
Orci galæa &
illud exponit
gnante.

Glauco Re-
gis Argivoru-
tus, & quod
tum in simula-
ciam amanda-
oblectus est. i-
mazam mon-
nino capite tri-
missus, triumphum
Neptunum su-
Physicis tuta-
eit. *Plutarch.*
navem fuisse
insigne leonis
præferret: ali-
bratis, arma
Lib. II.

Phorcydes autem sive Lamiae aut Grae, aliae tres
 sorores, quæ natæ fuerunt anus, & uno oculo com-
 muni usæ, viam ostenderunt Perseo; (1) significat,
 tres animæ rationalis potentias, quæ perfectæ à Deo
 infunduntur, neque adoleſcunt cum corpore, uno
 oculo, id est, mente ac ratione, quàm sequantur u'æ,
 viam ac modum superandæ cupiditatis ostendunt.
 Orci deinde, sive Plutonis galeam, (2) (quæ tectæ
 Gorgones invisibiles erant) abstulisse Perseum, Me-
 dusâ interfectâ, reliquisque sororibus dõmitis, signi-
 ficat, detexisse illum latebras scelerum, & occasio-
 nes peccandi amovisse. Medusæ denique caput am-
 putasse, significat, cupiditatem victam. Minervæ ve-
 rò illud dedicasse clypeo suffixum, uti & Orci gale-
 am Mercurio, (3) significat, beneficiorum à Divis
 acceptorum gratiam memoriam, hæc *partim ex Ful-*
gentio lib. 1. & 3. Equicola lib. 4. partim ex Valeriano
& Natali, sed in obscura autorum sententia quibus-
 dam nonnihil illustratis. *Zenodotus apud Erasmus* in
 Orci galea & *Palephatus apud Ricciardum* historicè
 illud exponunt de Perseo adversus Gorgonas pu-
 gnante.

BELLEROPHON

XXV.

Glauci Regis Ephyræ filius à Stenobea Præti Re-
 gis Argivorum uxore ad incestum facinus postula-
 tus, & quod recusaret, sceleris innocens apud Præ-
 tum insimulatus, ad Jobatem Regis socerum in Ly-
 ciam amandatus, variis hostibus, ut malè periret,
 objectus est, in periculis tamen illustrior, contra Chi-
 mæram monstrum toti Lyciæ formidandum Leo-
 nino capite ac pectore, caudâ draconis, ventre capræ
 missus, triumphasse fingitur Pegaso, alato equo, per
 Neptunum suppeditato. Quod ænigma variis cum
 Physicis tum Ethicis interpretationibus expositum
 est. *Plutarch. in clavis mulier.* existimat Chimæram
 navem fuisse celebris in Lycia piratæ, quæ in prora
 insigne leonis, in carina capræ, in puppi draconis
 præferret: alii illum populis, his nominibus adum-
 bratis, arma intulisse memorant, ut *Solymis*, tan-
 quam

Lib. II.

V 2

quam

1) Tres antea
 ma ratio-
 nali poten-
 tia viam
 ad vitia
 superanda
 aperiunt
 viro fortis.
 2) Latebras
 scelerum
 detestantur.

3) Benefi-
 ciorum à
 Deo acce-
 ptorum
 memoria.

quam leonibus, Amazonibus, velut capris, cum ipso Jobate insidiante, tanquam dracone, depugnasse, rectius *Palaephatus* & *Servius* in *Lib. 6. Æneid.* Chimæram Lyciæ montem habitabilem à Bellerophonte redditum asserunt. Hic ignivomus licet, variis tamen animantibus abundabat. *Vnde Lucret.*

Prima Leo, postrema draco, media ipsa chimæra.

Et clarius *Ovid. 6. metam.*

Quoq; chimæra jugo, mediis in partibus hircum, Pectus & ora Leæ, caudam serpentis habebat.

Per Pegasus à Neptuno oblatum, humorem à sole elevatum nonnulli intelligunt, *Pindari* interpretes attributum Bellerophonti putat, quod is moderator equorum & freni repertor fuerit.

XXVI.

1) Castus & fortis adulescent.
2) Superbus & elatus sua virtute præcipitatur.

Ethicè Bellerophon (1) hominis virtute præditi, adèoque à Superis in omnibus adversis defensi exaltatiq; deinde (quædo cum Pegaso in cælum elatus, dejectusque fingitur) superbientis rursus & elati (2) imago est. qui cum efferre se, velut Pegaso in astra, cupit, à Jove præcipitatur, ut in eo verum fuerit, qui se humiliat, exaltabitur, qui se exaltat, humiliabitur. Nec malè *Fulgent. lib. 3.* in eo casti hominis imaginem repræsentat, qui dum libidinem continentia superat, ratione ac prudentia velut Pegaso evehctus, Amorem tanquam chimæram vincit. Amor enim capite Leo est, quia principio ferociter invadit, in medio capra, quia in occupato jam homine petulanter lascivit, in fine denique est draco, quia mordet ut coluber, (3) ac conscientiam affligit jam malè perpetratus.

3) Amor impurus chimæra est.

4) Sapientia & fama dandus seripcionisq; materiam Poeti suppeditat.

5) Fama ex factis heronibus nascitur.

Pegasus, vel sapientiam; ut *Fulgent. ibidem*, vel famam, ut cum illo *Erizæus folio 274.* significat: qui volans, fontem in Parnasso excitat unguis, [4] id est, materiam laudis & scripcionis fontem Poetis ac Oratoribus ad rerum præclare gestarum suppeditat enarrationem. Pegasus verò ex Medusæ natum sanguine [5] famam significat ex Heroium præclaris facinoribus nasci *Fulgent. lib. 1.*

ACHILLES

Ex Pelco
tus; (1)
commixtion
rente nasci A
invitatis, lig
omnes colla
vam oculos.
nerem renes
Mythol.

Achillem
talo, quo un
ac denique
midissimoi
gnificat, vir
insuperabile
proprius, qui
talis Vener
femora cons
lem seu virtut
gent ibidem.

Achillem
inter pensæ
& in luxu edu

Achillis c
rus inquit, te
exhibebatur
Homic. um
mens Alaxan
Patroclus
re occisi sp
significat, di
dare faciet
mat. 48.

PARIDE
Venerem de
ac Veneri pri
nis arbitrio
Contemplat
Lib. II.

ACHILLES

XXVII.

Ex Pelco & Thetide Jove nuptias conciliante natus, (1) significat hominem ex terre atque aquæ commixtione Jove, seu igne aëreque simul concurrente nasci Ad hās verò nuptias Jovem Deos omnes invitasse, significat, in hominis procreatione Deos omnes collaborare, Jovem ordinare caput, Minervam oculos, Junonem brachia, Martem pectus, Venerem renes & inguen, Mercurium pedes (2) *Fulg. l. 3. Mythol.*

1) Homo ex elementis conspiratio. ne natus.

2) Dives ad hominis compositionem confervunt.

Achillem à matre stygiismersum undis, solo pedis talo, quo tinctus non fuerat, mansisse vulnerabilem, ac demique à Paride Trojanorum molliſſimo ac timidiſſimo in appetitis Polyxenæ nuptiis, periisse; significat, virum in bello contra adversarios fortem & insuperabilem, pedes tamen, id est, affectus habere proprios, quibus vinci ac superari possit, præsertim in talis Veneri dicatis; quod venæ ex illis ad renes & femora conscendant; (3) adeoque significant Achillem seu virum fortem libidine decipi ac superari. *Fulg. ibidem.*

3) Homo ab hâc extero no insuperabilis. pro priu sâp affectibus, præsertim libidinis succumbit.

Achille in Lycomedis regia femineo in habitu inter pensa enutritum, (4) significat, illum mollitiæ & in luxu educatum. *Fulgent. ibidem.*

4) Mollitudo in luxu educari. 5) Mundi creatio & protectio.

Achillis clypeus, in quo Vulcani opera, ut Homerus inquit, terra cum oceano; & cælum cum stellis exhibebatur; (5) mundi creationem indicat, quam Homerum ex Geneti Moyſis sumpſisse existimat. *Clement. Alexand. s. Stromat.*

6) Divitis fortunæ haredes rapimus corpore terris relicto.

Patroclus Achillis armis indutus, atque ab Hectore occisus spoliatusque, cadavere Græcis relicto, (6) significat, divitis fortunæ ab heredibus diripi, cadavere sacri dotibus ac terræ relicto, *Aleciatus Emblem. mat. 48.*

7) Stultus judex ex vitis hominum voluptas viâ præfata

PARIDI judicium inter Minervam, Junonem & Venerem de pulchritudine contententium deferri, ac Veneri primas ab ipso dari, (7) significat, hominis arbitrio & electioni triplicem proponi vitam, Contemplativam sapientum, activam politicorum,

Lib. II.

V 3

& vo-

ACHILLES

& voluptariam molliū, stultos vero iudices vi amoris
impulsos, voluptatem eligere neglectis ceteris; verum
in suam deniq; perniciem. *Fulg. lib. 2. Equicola lib. 4.*

Ulysses in loco eminenti hominum mores, ut est 2-

1) *In secessu* ab hominibus multis in rebus de vi-
ta deliberari. *pud* Homerum, *contemplans* (x) significat, prudentem
a vulgo separatum, prius rerum agendarum naturam
ratione ab effectibus sevocatam, contemplari debere,
quam aggredi. *Julius Camillus* fol. 62.

Ulysses auribus lanâ obturatis, Sirenas præteriens
(2) illis deinde ex dolore morientibus, significat,
quod sapiens spreis voluptatibus, illarum tandem
vim & impetum infringat. *Fulgent, lib. 2.*

3) *Voluptas* impudens à sapiente cō-

4) *Amātes* fīve laſciyus, ut vox indicat, quia amāntes cæci. *Fuſ-*
caci vel *la-* gene. l. 2.

*Vixsem habere Penelopem castissimā conjugem, que
retexit a stultē tela, procis cluderet, (s) significat, virū
sapientem, castitatem omni Philosophica ratione si-
mul & arte tueri. Fisl. l. 2, Fab. Paulinus Hebd. l. 7. c. 7.*

MIDAS

Ab Apolline impetrans, ut quidquid tangeret, in
aurum verteretur; atque iccirco fame & inopiâ cete-
rarum rerum pressus (6) significat, avarum divitem in
copia magnam rerum penuriam pati *Fulg. l. 2. Myth.*

7^o Ex Pacto, lo in agros derivatur
ingens fructus v. l. et
utiliter
auri agri

M. das iudex inter Marfyam tibicinem, & cantan-
 tem citharâ Apollinem, cum perperam de iis iudica-
 set, victoriâ Marfyæ adjudicatâ, aures ei affinis A-
 pollo in notam soliditatis attribuit, (3) significat,
 iudice, divite

divites plerumque & solo auro celebres, in judicio ac sententiis ferendis rudes, graviter hallucinari & stoliditatis notam incurrere. *vel ignorantem pro ignorante, contra peritum, censere. Fulg. l. 2.*

ALPHEUS Fluvius Elidis in Achaia, sub terra merfus, in Sicilia rursū, apud Syracusas emergit in fontē Arethusam, atque inde mare influens, undas cum marinis non pertimescet [1] unde fabulantur, Alpheum ad inferos descendisse, & oblivionē inde traxisse, quia nimirum sub terra abditus latuit, [2] adhuc amasse Nympham venatricem Arethusam, quam per cuniculos subterraneos fugiētem sit affecutus. Quia verò undis suis vitiliginis maculas purgat, [3] ut *Plinius* diversis locis meminit, a voce *αλφειος*, id est, macula nomen traxit. Arethusa porro cum ab *αρετη* virtus dicta videatur, ille hominis sive animae imago est, quae virtutem tanquam bonum suum consecratur. Quod verò inter mare salum integer decurrat, [4] significat, veram virtutem consortio malorum non vitari. Quod ab inferis oblivionem traxisse feratur, [5] significat, animam oblivisci malorum post mortem: vel in hac vita voluptatis ex consideratione mortis, lege *Fulg. l. 3. à quo nonnihil deflecto.*

ACTÆONEM Dianā visā, à propriis laceratū canibus, vel, significat juvenem venationi deditum (cui Diana praesidet) omnia sua canibus absumentia impendisse, [6] ut *Palephatus*. vel ab adulatoribus aulicis dominum saepe perdi & consumi: ut *Val. l. 7.* Actæonem verò in cervum esse conversum fortē inde natum, quod, ut *Plin. scribit* Actæoni & Cippo nata sint in fronte cornua. Idem. vel certē, quod timidus cervi instar fuerit, [7] ut *Fulg. l. 3.*

TITHONUS Laomedontis Trojanorum Regis filius, ab Aurora amatus raptusque fingitur, [8] quod vigil adolescens matutino tempore laborem studiumque cum aurora auspicaretur. Memnonem ex ea suscepisse filium, dicitur, [9] quia memoria hoc tempore maximē viget ac tali labore excolitur, sive etiam, quia memoriam sui hac arte, apud posteritatem scilicet propagavit.

XXX.

1) Alpheum
fluviū sub
terraneū.

2) A consi-
deratione
novissimo-
rū oblitus
volupta-
tum &c.

3) Baptis-
mate mun-
damur.

4) Veravi-
tus malori-
um consortio

non cor-
umpitur.

5) Pest mor-
tem malo-
rū oblitus.

XXXI.

6) Venator
omnia ca-
nibus im-
pendens.

7) Timidus
& fugax

8) Vigil ac
studiosus.

9) Memoria
matutino
studio ve-
geta vel
Memoriā
ad posterum
propagavit

XXXII.

1) *Aeterni-
tate dignus*
2) *Vigilans,*

3) *Innovari*

4) *Senex
garrulus.*

5) *Ignis*

6) *Terra-*

motus.

XXXIII.

7) *Astus
solaris.*

8) *Incendii
Gracia.*

9) *Ambiti-
osus regni
paterni ju-
venis preci-
pitatur*

10) *Incon-
tinens.*

11) *Supra
vires au-
dere.*

XXXIV.

12) *Virtute
animi seu
sapientia &
corporis seu
robore pal-
mam me-
gere.*

relinquant, qua de causa longissimam ab ea vitam impetrasse fertur [1] tanquam aeternitate dignus; ac denique in cicadam (2) vigilantia atque eloquentiae symbolum conversus fingitur, quamquam & cicadaevi sint exemplum. *Vide Scripium lib. 4. Aeneid.* Natalis hinc fabulam natam credit, quod Tithonus in oriente uxorem duxerit, ac denique garrulus senex cicadae instar [4] fuerit: ubi & Memnon regnaverit, *lib. 5. c. 3. & 4.*

PHAETHON à lucēdo sic dictus, filius solis & Clymenes; [1] quia ignei vapores in aere à sole & humido aluntur. Cum Epapho Jovis & Iliadis filio contēdisse de excellentia originis fertur, [6] quia elementum ignis & terrae aliquando, non sine orbis concussione, colluctantur.

Phaethon, igitur, ut sole se genitum probaret, curus paternos obtinuit; sed, territis à scorpione occurrente equis deviantibus, excussus, terram effusus ignibus succendit (7) qui omnis inflammatio caelestis à sole dependet, astusque tunc praesertim vehementiores sunt, quando sol ex gradu 20. librae ad 10. Scorpionis transit, cum scilicet herbae exarescunt, quamquam incendium Graeciae (8) caelitus missum tempore Cecropis Athenientium Regis (de quo *Aristoteles l. de mundo. Eusebius & Orosius* meminere) hujus fabulae occasionem dedisse videatur. Haec Physice ex *Iosepho Horol. l. 2. Metam. Ovid.* Sed ad mores relata fabula, imago est ambitiosi & temerarii principis, regnum paternum immaturè ad suam ac subditorum ruinam appetentis. [9] ita *Embl. 57. Alcibiades & communiter alii Clem. Alex. l. 5. Strom.* iis adhibet, qui propter incontinentiam, [10] velut è curru rectae rationis excidunt. *Goropius in Hierog. l. 11.* homini, qui res arduas supraque vires positas [11] temerè cum suo aliorumque exitio aggreditur.

Admettum Regem, ut *Alceste* potiretur, curru leonem ab *Apolline* acceptum, & aprum ab *Hercule* junxisse [12] significat, virtute animi & corporis *Al-*
testen

estem conjugem, quod in etiam indicat. Alcestem venisse, illum hanc ab inferis Physice ut pro marito ex pietate occidere ad vitam

Jovis & Bente matris, ob vim I extensus jugulandum carnalia secta cor affligitur. Inferos accersificatione usus

Minos rationi Rhadama & concupiscentia homi solvuntur. una tara verò Philo indicant moerati: ut contra Phlegethon a oblivione, Actriceps Cerberis, memorie apud inferos v[er]o

[6] *Caristius* CHARON morte ad altera nauta, ac veno cherontem SisYPHUS Lib. II.

Æsthen conjugem meruisse, & illam quidem virtutem, quod in sapientia potissimum consistat, Apollo etiam indicat hanc, quod in viribus Hercules *Fulg. l. 1.*

Alcesten verò se morti pro Admeto ægrotante obtulisse, illumque per Apollinem sanitati restitutum; hanc ab inferis per Herculem liberatam, [1] significat Physicè ut inquit *Palephatus*, Herculem Alcesten pro marito immolandam liberasse, moraliter verò, ex pietate occumbentes, non mori, sed à morte transire ad vitam virtuti debitam.

1) Ex pietate mortui à morte ad vitam transiunt.

T Y T I U S

XXXV.

Jovis & Elaræ Nymphæ filius, natus (sub terra latente matre) Gigas: Jovis fulmine & Apollinis sagittis, ob vim Latonæ intentatam, confectus, ac per 9. extensus jugera, vulturi ac serpenti renascens jecur dilaniandum præbet, [2] Imago hominis terrena & carnalia sectantis, cui vel ex indomiti amoris æstus cor affligitur, [3] vel ex conscientia delictorum apud Inferos acerrime mens discruciat. Utrâque significatione usus est *Lucretius lib. 3.*

MINOS rationalem animæ partem, sive synteresim uti Rhadamanthus & Æacus appetitum irascibilem & concupiscentem designant, [4] ex quorū denique sententia homines in fine vitæ condemnantur & absolvuntur, unde hi judices morietium dicuntur. Tartara verò Phlegethon, Cocytus, Lethe, Acheron, eos indicant mœrores, quos conscientia scelerum generat: ut contra campi Elisi gaudium bonorum. nam Phlegethon ab ardore, Cocytus à gemitu, Lethe ab oblivione, Acheron à tristitia dicitur. [5] ipse etiam triceps Cerberus species quadam est triplicis potentiae, memoriæ scilicet, intellectus & voluntatis, nos apud inferos velut allatrans & scelera exprobatantis [6] *Cartarius 276. & Natalis l. 3. c. 9.*

CHARON tempus significat, quod nos denique à morte ad alteram vitam transfert [7] uti ille tanquam nauta, ac senex squalidus, animas transportare, ad Acherontem fertur. *Cartarius cap. de Plutone.*

SISYPHUS Æoli filius Laio in Attica, à Theseo occisus, *Lib. II.*

V s

occisus, mort.

2) Homine sceleratum propria affligit conscientia.

3) Amor impurus tormētum.

4) Ratio nostra appetitus & concupiscentia, de nobis in morte judicium feret.

5) Oblivio bonorum huius vitæ, tristitia apud inferos.

6) Memoria intellectus & voluntas dānatos accusabunt.

7) Tempus ad mortem transferet.

occisus, damnatus ad volvendum lapidem in apicem montis apud inferos fingitur: verum irritò labore, recedente semper lapide priusquam verticem contigit, imago est hominis mundani ad opes, vel honores aspirantis [1] nunquam apicem summum, in quo beatitudine ac quiete spectata fruatur, obtinet.

1) Nemo hominibus et opibus inhians satiatur

Tantalus Rex Phrygiæ pater Pelopis, avus Agamemnonis, Deos convivio excepiisse dicitur; & ut illorum divinitatem experiretur, Pelopen filium discerptum coctumque apposuisse [2] verum averfantibus Diis, præter Cererem (quæ humerum absumpsit) redditus vitæ, membrisque: ac pro absumpto humero suffectus alius eburneus fuit.

2) Fallitur qui super opibus suis solatur.

Tantalus verò ad aquas mento tenus damnatus, sub pomo arbore fame ac siti perpetuâ conflictatur, pomis aquisque inhians fugientibus, quod licet in vindictam intempestivi crudelisque convivii sustineat. [3] ad avari tamen hominis poenam communi sententia adhibetur, ut qui in copia plerumque egat.

3) Per quos qui peccata per eandem puniuntur.

[4] Si tamen verum est, quod Callisthenes ex foliione metallorum ditissimum fuisse Tantalum, hæc ratio subest. vide Fulg. l. 2.

4) Quamvis a ludas eget. XXXVI.

PELOPS tamen imago illorum est, qui pro superis detrimenta cum magno scenore patiuntur, [5] ceterum puer ille morbo invalidus; at vir deinde fortissimus a diis ad vitam revocatus fingitur eburneo, id est, forti donatus humero, tum deinde usque adeo opibus auctus; ut Pelopis talenta in proverbii censeantur. Hic cum Oenomaio Elidis Rege, pro Hippodamia filia, cursu quadrigali certans postquam Myrtilum alterius aurigam ad currum domini subvertendum pecunia induxisset, dolo victor exitit; sed deinde perfidia præmium roganti in mare præcipientem dedit, [6] exemplo tradens, quod fidem fallentibus nulla fides debeatur.

5) Pro superis malum nemo sustinet nisi majori bono.

IXION, Phlegiæ filius, cum Deioneium socerum invitatum Lethali focæ fraudulenter super ignem strætæ immerisset, [7] ac vix demum poenitens à Jove expiatus, inter domesticos etiam aleretur; Ju-

6) Fidem non meretur qui perfellit. Perfidia præmium perfidia est. 7) Perfidus amicus.

noni flagitii plexus, [1] ultans torz etulq; ac tur, illorum gide memine, veluti rum animo ratibus mis plum est, qu ingrat, mal Dei vindictauros ex nequitum inisse, deniqu ranum, qu tunæ, modè ram volvj

Dearu

DEa, n fruct seu calidos designat, it Quamquan Vesta semel piatur, & p quarum hæc mentum, d Vestæ tem Etum; vel, ro lestium orb soventium quib, lib. 9

noni flagitium intentans, objectas pro illa nubes cō-
plexus, [1] centauros genuit, quo crimine etiam ex-
ultans rotæ infernali perpetuò implexus, circum-
ætuſq; ac ſerpentibus laniatus, flagitium luere fingi-
tur, illorum hominum imago (ut Plutarchus in Æ-
gide meminit) qui inanem gloriam, pro virtutis ima-
gine, veluti nubem amplectuntur, [2] monſtrâq; re-
rum animo efformant; ſed deluſi ſuis deinde cupidi-
tatibus miſerè circumaguntur, quin & illorum exē-
plum eſt, qui erga benefactores ſuos & liberatores
ingrati, maleficium pro beneficio rependunt, verum
Dei vindictam non ſubterfugiunt. Quod verò Cen-
tauros ex nube gendiſſe dicatur, [3] ſignificat, illum
equitum inſtructis copiis, vi occupare regnum ſtatu-
iſſe, denique Ixion rotæ damnatus, [4] ſignificat, Ty-
rannum, qui regno vi obtento, tanquam in rota for-
tunæ, modò ſurſum, modò deorſum velut ad tortu-
ram volvitur. *Fulg. l. 2.*

1) Inanem
gloriam pro
virtute
amplecti.

2) Imagina-
tione illa
fingere quod
non ſunt.

3) Equitum
copias in-
ſtruire

4) In regno
tanquam
rota fortu-
næ circum-
agi.

CAPUT XXIV.

Dearum, aliarumque huius ordinis
fabularum figuræ.

VESTA

DEa, modò terram, ſeu vim illam, quæ herbas
fructuſque è terra producit, [5] modò ignem
ſeu calidos terræ vapores, unde pleraque gignuntur,
designat, ita *Cartar Erizzus*, & communiter alii.
Quamquam hæc illi diſtinctio adhibenda ſit, quod
Veſta ſemel pro Saturni matre, ſemel pro filia acci-
piatur, & prima quidem terra, altera ignis dicatur.
quarum hæc virgo fuit, quod ignis ſterile ſit ele-
mentum, [6]

Veſtæ templum rotundum, à Numa Pompilio ere-
ctum; vel, rotunditatem terræ, ut *Valerianus*, vel, cæ-
leſtium orbium [7] igne ac calore ſuo hæc inferiora
ſoventium figuram exprimit, ut *Grogius in Her-
mæſt, lib. 9.*

6) Ignis ſte-
rile eleme-
ntum.

7) Terra ac
calore ſuo
cæli rotundum.

Veſtæ

1) Divor-
tum immor-
talitas.

2) Deigra-
tia in sa-
cris, iis
presens.

3) Virgo in-
corrupta

4) Terrae
igna conti-
nent.

5) Terra a-
liis sterili,
alio fru-
giferam.

11.

6) Virgo cū
in facie Chri-
sti tutela
repleta.

7) Terra o-
mnis genere
florum &
fructuum
ornata.

8) Terra pe-
cudes pascit
9) Liberalis
in pauperes

10) Terra
labore red-
di frugife-
ra potest.

11) Agri-
cola.

12) Chorea
docere.

13) Mederi
puerū, eos
alere, in-
fervere.

14) Mater
filiū
amore in-
fervere.

Veste ignis æternus [1] in ara ipsius asseivatus Deo-
rum significat immortalitatem, ut *Cartarius fol. 222.*
vel, Dei gratiam cuique ad aram dignè accedenti,
paratam [2] ut *Choullus folio 182.* vel, quòd igne suo
caelum conservet omnia, ut *Goropius supra.* porro
virginem esse Vestam [3] est, ut dixi, ab igne nihil pro-
creari, ut *Eguicola lib. 2. de natura amoris.*

Vestam pingi sedentem, est, terram quiescere. Sce-
ptrum in manu habet, [4] tanquam Regna & Princi-
patus continens. Partim velata, partim testā [5]
quòd & terra, partim nuda, partim testā sit frugibus,
Iulius Iacobonius cap. 5. quamquam *Albricus* eam su-
prā templi pinnaculum virginis specie Jovem infan-
tem sinu foventis exhibitam asserat, [6] de imagin.
Deor. non inconueniens exemplum Virginis MA-
RIÆ Deum sinu complexæ.

Cybele (Ops, Tellus & Rhea etiam dicitur) Vestæ
ex Cælo filia, Saturni soror & uxor, [7] significat, ter-
ram quoq; sed iam omni genere florum ac fructuum
ornatam, cultam urbibus ac arcibus, unde viridi pin-
gitur cyclade floribus aspersa, turritq; capite, pileus
& baculus pastoralis [8] pascere illam pecudes signifi-
cat. Aperta manu dextera, [9] velut ad subsidium, si-
nistra pauperibus largiebatur panem, Leo iuxta mā-
fuetus & solutus, quòd indicat, nullam adeo terram
esse sylvestrem, [10] quæ studio ad frugem edomari
nequeat. *Albricus* eam curru Leonibus tracto inse-
disse memorat. Cymbala & Corybantes laboratores
agricolas designant [11] Ita partim *Varro apud Soli-
num*, partim *Gabriel Simeonis in Epith. & Eguicola l.*
2. *Diodorus Siculus* dicit illam docuisse mortales cho-
reas, cantumq; in tibia: cymbala item, ac tympana
quater, quibus ejus effigies exornatur: [12] deinde
medicā facit multorum puerorū [13] atque iccirco
magnam matrem dictā existimat: deniq; amasse pue-
rum Atym, ejusque subducti amore insaniisse, sparsis-
que crinibus cum fistula ac tympano oberasse. [14]

JUNO

Inferiorem aeris regionem significat, soror & con-
jux

ux Jovis [1]
juncta est: E-
jrioli & infan-
& regnorum
Dea dicitur,
Romanos ex-
ciebant præ-
Cic. l. 2. de na-
lucis illi fac-
tis, unde & c.
Landin. 3. c.
significare v-
templativam

Junio ho-
due secund-
dum alias g-
ta; quòd aer-
Junoni Nym-
in aere mod-
tio. *Cart. ib.*

Junoni ter-
fuisse, [7] si-
esse; sed hun-

Junonem
cat aerem c-
creasse, [9]
provenire, S-
tæ naturæ h-

ti. *Natalis su-*

Iuno ex a-
pendens, duo-
tamen, ut pe-
gnificat, quòd
mentis aqua-
primatur *En-*

Junonem
bulis humid-
præ. illam ve-

(12) Aer n-
unde

ux Jovis [1] quia superiori aëri, aut etiam igni con-
iuncta est Ethice ambitionem designat; quod ambi-
tiosi & inflati fastu, velut aëre turgidi incedant, unde
& regnorum, & quæ in illis continentur, divitiarum
Dea dicitur, [2] quæ animos imprimis inflant. Apud
Romanos eam quoque proauebant, & partium la-
ciebant præsidem. [3] uti Dianam apud Græcos, *in*
Cic. l. 2. de nat. deor. Lucinam dictam serunt, quod
lucis illi facer in Fœquiliis: vel, quod lucem daret na-
tis, unde & ciliis oculorum præerat. *Cart. c. de lunone.*
Landin. 3. Camald. & Fulg. l. 2. qui addit Junonem
significare vitam activam [4] sicut Minerva con-
templativam, Venus voluptariam.

Junio horas nutrices habuisse dicitur, [5] quod affi-
due secundum aliquas partes aer corrumpatur, se cū-
dum alias gignatur. Ab Oceano verò & Tethy educa-
ta; quod aer ex aquis rarioribus gignatur. Variæ item
Junoni Nymphæ dicuntur adherere; [6] quod varia
in aere modò sereno, modò nubilo niveoque muta-
tio. *Cart. ib. Nat. l. 2. c. 4.*

Junoni templum sine tecto & foribus exstructum
fuisse, [7] significat, aerem includendum loco non
esse; sed hunc omnibus debere esse communem. *Id.*

Junonem ex Iove peperisse Vulcanum [8] signifi-
cat aerem calefactum procreare ignem. Heben pro-
creasse, [9] est, ex temperie aëris rerum abundantiam
provenire, & Martem genuisse, [10] est aëriæ ac infla-
tæ naturæ homines ad bellum maximè proclives fer-
ri. *Natalis supra.*

Iuno ex aurea, ut Homerus fingit, catena, de cælo
pendens, duobus ad pedem urumq; ponderibus, ita
tamen, ut pēs alter altero magis deprimatur, [11] si-
gnificat, quod aer igni sociatus duobus infernè ele-
mentis aquæ & terræ miscetur, ac mox gravior de-
primatur *Fulg. l. 1. Cartar. & alii.*

Junonem Iovi iratam esse, [12] significat aurâ ne-
bulis humidam in nubes aquamque verti. *Cartar. su-*
pra. illam verò Herculi adversari, & tot monstra dô-
manda

(12) Aer nubili humidus in nubes & aquam vertitur
unde & fulmina.

III.

(1) Ignis vel
suprema
aëris regio.
ut. am.
bitio &
superbia.

(2) Regnum;
divitia.

(3) Partem
aëris præses.

(4) Vita a-
ctiva con-
templativa.

(5) Aer aliis
partibus
corrumpen-
tur, aliis
instaura-
tur.

(6) Aer va-
riè muta-
tur & mu-
tat affectus.

(7) Aer in-
cludendus
uni loco
non est.

(8) Aer ca-
lefactus ignem
procreas.

(9) Ex tem-
perie aëris
rerum com-
pactus.

(10) Aer ig-
ni connexus
infra aquam
& terram
miscetur ad
deprimendum

IV.

(11) Aer ig-
ni connexus
infra aquam
& terram
miscetur ad
deprimendum

1) *Mulus*
dignè alii
imperat q̃
siente sibi.

2) *Molles*
regno &
sapientia
studio pa-
rum apti.

3) *Opera ma-*
gna & re-
cédita mul-
tis possunt.

4) *Non tā*
vis quā
aquisate
pugnādam

5) *Prudentes*
plerumq̃
superbi.

6) *Splendidus*
huius vita
species mo-
mento eva-
desit.

VI.

7) *Luna*
cum sole an
tenebris
prodita.

8) *Luna ve-*
natoribus
notis lucet
& castitati
favet.

manda obicere, [3] significat virum egregium, ante inordinatas animi affectiones iræ voluptatisq; superare debere. quā regno & honoribus dign^o habeatur. idem de *Ænea* apud Virgilium dixeris, Trojanis illam cum *Pallade* adversari, [2] est imperium & sapientiam apud molles locum non habere dignum.

Iuno obvelatum caput panno gereus, cum scepro in manu, [3] significat, divitias custodiri abconditas *Fulgent. l. 2. c. Cartar. supra.*

Iuno moneta Romæ hoc nomine colebatur, ejusque in templo moneta cudebatur, quod Romani in magna æris inopia ejus secuti consilium cum *Pyrrho* justitia & fide magis, quā armis certarint. [4] addedque victores evaserint. Significat justitiam æris & armorum precium ac potentiam vincere. *Svidas de moneta Rom.*

Iunoni pavonem, sacrum ipsi, adjungi, significat, [5] potentes ferè superbos esse, & alienis seie oculis speciosè ornare *Fulg. l. 2.*

Iris eidem variis coloribus addita, [6] significat splendidam vitæ fortunam momento, & Iridis instar, sepe evanescere *Fulg. ib. c. Cartar. sup.*

Albricus de imag. Iunonem dicit feminā in throno collocatam, sceptrum in dextra, caput nubibus & iride cinctum, ancillam juxta ad obsequium paratam & mulierem parturientem, quia partibus præerat, pavones aves illi sacras hinc atque hinc astitisse. Significationem ex dictis facile adjunxeris.

D I A N A

Ex Jove & *Lātōna*, cum *Apolline* fratre, genita, [7] significat, lunam cum sole, ex tenebris productam. *Latona* enim a *λατὼ* lateo ortum videtur. *Natalis lib. 3. c. 18.*

Dianam virginem ut venatricem cervorum, [8] depingi ac venationi præfisse, est, lunam venatoribus noctu maximè suæ favere radius, quos, velut tela, inicit, ut iccirco eū sagittis etiam fingatur, vel etiam, homines, qui lunæ temperamentum humidum sortiti sunt, maximè à re venerea lædi, & nocturnis venationibus juvari. *Nasæus supra.*

Dia-

Dianam
significat, lu-
se, humoru
num Arm.

Diana, cu
vellem cons
cui nihil fid

Dianæ v
ex se cavere.
dicat, uti, ru

folio 761. qu
præsignet.

Luna al
provesta ej

Ad aram
stricto glad
testecerat) a

Strabo tradi
scientiæ tere
curum.

Diana Cy
nivibus tang
gnificat ani

adversitates,
ginem Mari
hil maculæ

nm de Djs.
Hecate tr

(seu ut alii
lunæ, in cæl
cælo luna, in

esse fingit
concupiscib

Vestibus i
ficabat accre
indicabat. [1

stum frugum
papaver in n
altera, teneb

(12) L

Dianam Lucinam à parturientibus invocari, [1] significat, lunam in novilunio parturientibus prodesse, humorum scilicet facilitantium copia. *Georg. Veget. Arm. fol. 211.*

Diana, cui, ut nudæ, Mercurius, Iove mandante, vestem conficit, [2] significat, mutabilem hominem, cui nihil fidendum, *Lulius Camillus fol. 129.*

Dianæ vestis aliquando nigra [3] lunam, designat, ex se carere lumine: aliquando alba, serenitatem indicat, uti, rubea ventos, crocea pluvias, [4] *Eriazus folio 761.* quod luna aeris mutationem his affectibus præsignet.

Luna alata, sive etiam in curru cervis candidis provecta ejus celeritatem indicat. *Natalis sup.*

Ad aram Dianæ Aricinæ perfuga Sacerdos cum stricto gladio collocata quo priorem sacerdotem interfecerat ad propulsandos irruentium impetus [5] ut *Strabo tradit, libro 3. p. 166.* significat hominem conscientiae terroribus stimulatam nusquam sui esse securum.

Diana Cyndias sub dio posita neque pluvia neque nivibus tangebatur. [6] *Polybius lib. 16. folio 252.* significat animam casti & perfecti viri, inter medias adversitates, iis non tangi: vel propius etiam D. Virginem Mariam, quæ ex communi omnium labe nihil maculae contraxit. [7] ut pie & eleganter *Cassianus de Dijs.*

Hecate triceps, canino, equino, & medio humano (seu ut alii sinlo) inter hæc capite; [8] vim triplicem lunæ, in cælo, terra, & sub terra indicat: unde & in cælo luna, in terra Diana, sub terra Proserpina [9] esse fingitur. Ita iustus triplici appetitui, irascibili, concupiscibili & rationali imperat.

Vestibus induebatur modò albis, & lunam significabat accrescentem: modò fuscis, & decrescientem indicabat. [10] cum canistro significabat [11] profectum frugum, quem post 7. diem accrescens faceret, papaver in manu somno illam favere; [12] fax in altera, tenebris lucere significabat. Alii *Hecates* illam

1) Novilunia parturientes facilitant.

2) Mutabilem semper feminam.

3) Luna proprio lumine caret.

4) Pallida luna pluvias, rubicunda fiat, alba serenitatem.

VII.

5) Sceleratus nulli securus nisi ad Deum perveniat.

6) Anima innocens & perfecti nulli adversitas ingitur.

7) Diva Virgo communi mortalium labe inest.

8) Luna in cælo, terra, & sub terra operatur diversa: unde & nomina mutata.

9) Infusum appetitui irascibili & concupiscibili rationi.

10) Luna accrescit & decrescit.

11) Fruges seu promeritum

(12) Luna somno favet.

VIII.

teu lunæ varietatem in vultu, moraliter ad diversas animæ humanæ velut facies applicant; (ut Fab Paul. *Hebdom. lib. 3. c. 2.*) aut naturas; ut ajunt Platonici; rationalem, irascibilem, concupiscibilem. vide *Cartari. de Dion. & Natal. lib. 3. c. 15.*

Hecate quercu coronata, multis serpentum spiris longè capillata, manuq; hastam complexa. [1] significat incantationum veneficarum amuletum Nam veteres Hecaten hac specie ante fores collocabant. Deam veneficiorum contra veneficia; ut Mercurium adversus fures, licet furum Deum [2] Hecate enim mulier magicæ artis perita, Circes & Medæ parens dicitur [3] quæ fluviorum cursus sistere, transferre legatos, montes deicere, atra de cælo detrudere crebatur; forsitan quod Magi noctem & lunam ament. Significabant verò hac fabula, nihil non parere factorum necessitati & voluntati. *Valer. lib. 51. Natal. l. 3.*

1) Incantationum veneficarum amuletum
2) muli sibi permissum tunc quæ prohibens alia.
3) Veneficiorum perita.

4) Opes ab alio parantur, consumuntur ab alio
5) Hecate sumbe.

6) Sapiëntia & scientia, una sedes caput bo-minu.

7) Viri militum consilium non nisi matrum cognoscunt.

8) Sapiëntia seipsa satura mutatur
9) Consilia recta esse debent.

10) Sapiëntia defensionis & ornatus

Hecate in triviis sacra fieri, ac mensam instrui in novilunio à divitibus, quam deinde pauperes clam raperent. [4] significat, bona ab aliis ferè magno labore parari, ab aliis occupari & consumi.

Quod verò centum placaretur hostiis Dea, [5] vel quod insepulti, annis errare centum post mortem crederentur, hinc dicitur Hecate. vide hic *Ricciardum & auctores supra.*

MINERVA

Sive Pallas, ex capite Iovis nata [6] significat sapientiam & consilium, sive scientias & artes ex capite virorum nasci debere, quod verò armata prodeat & jam adulta Minerva [7] significat, viri militaris consilium, non nisi maturum & absolutum in lucem prodire debere, vel, significat, viros militiæ excellentes, sapientiâ simul, ac bonis artibus debere esse instructos. Arma, [8] significant, sapientiam seipsa mutam esse: nec quicquam metuere, non vinci; non subigi. Orci galea, quâ uti dicitur, quæq; reddit invisibiles [9] significat, consilia majorum tecta esse, ut tuta sint. Crux in galea [10] significant, non tueri;

sed

sed & ornare sapientem non aliquando significat, ut, estigium vigilantes est (4) uti illo tem sub corpore per quod res tueri vel significat contemplationem geclypeum gecl omnes in latet suis hostibus ut saxos modò se fugare oppugnare vide Cartari.

Minerva in scriptione in meum populum significat rapere est inscrutabile de rebus Egypti.

Pallas tripuleo, [8] significat logicam scientiam nam ne absolutum mathematicam, Riccum quod nunc est & revocatur; diductus videtur Bonnus c. 1.

Minerva denotat non tueri vero ad pedem vigili cura est lib. II

sed & ornare sapientiam. Sphinx in galeâ significat, sapientem non semper aperte veritatem prodere; (1) sed aliquando sub ænigmatis tegere. noctua in galea, (2) significat, sapientiam etiam in tenebris & adversitate cõfugium scire. Gallus in galea. (3) sapientes ac milites vigilantes esse. Clypeus, qui, ut crystallum pellucidus (4) (uti illo Perieus usus fingitur) vel significat mentem sub corpore, tanquam Clypeo pellucido, laterper quod res propositas videre, ac veritatem possit intruere. vel significat, in sapientum vita alios vitia sua contemplari; illos autem non posse inficere. Quod si clypeum gerat cum præfixo Gorgonis capite, quo omnes in lapides versi dicuntur, (5) significat, sapientes suis hostibus terrori esse, illõsque stupidos ac velut faxeos videri. Hasta [6] significat, sapientem non modò se suõsque defendere; sed & hostes, dum opus, oppugnare, ac difficultates, obstantes percurrere, vide Cartar. de Minerva & Fulgent. lib. 2.

Minerva sub peplo apud Ægyptios culta, cum inscriptione in basi: Ego sum quicquid fuit, est, & erit: nec meum pepulum quisquam mortalis unquam retexit. [7] significat sapientiam divinam, quæ mortali ingenio est inscrutabilis. Georg. Venet. Armon fol. 36. Calcagn. l. de rebus Ægyptiacis.

Pallas triplici coloris pallio, aureo, purpureo, & cæruleo, [8] significat phylicâ, Mathematicam & Theologicam scientiam: illas scilicet, quæ ad Theoriâ spectant: nam omnis ars ac scientia quæ voce, aut ratione absolvitur, ad tria genera, logicum [quod Grammaticam, Rhetoricam ac Dialecticam continet] ethicum [quod monasticum, œconomicum, aut politicum est] & denique Theoreticum, de quo diximus, revocatur; unde novenarius musarum numerus [9] diductus videtur, tribus, videlicet, triplicatis. Petrus Bonus c. de tetrario.

Minervæ semper Virginem esse, [10] significat, prudentiã nõ senescere, ut ait Heraclitus Ponticus. aditare vero ad pedes draconem, (11) significat, virgines per vigili curâ custodiendas. ut Calcagn. l. de rebus Ægypt.

Lib. II.

X

Miner-

- 1) Veritas sub involucriis proposita
- 2) Sapientia in adversa est.
- 3) Sapientes & milites sunt vigilantes.
- 4) Mens per speciem vel sapiens morum speculum.
- 5) Sapientes veremur.
- 6) Sapientia defendit, & expugnat.

X.

- 7) Sapientia divina imperscrutabilis.

- 8) Scientia speculativa Physica, mathematica, Theologica.

- 9) Musæ novem sunt totidem scientiæ.

- 10) Prudentia aut sapientia non senescit.

- 11) Virgines custodiendo.

Minervam contra Vulcanum virginitatem suam tuitam esse, [1] significat, non succumbere sapientes ardori libidinis. *Fulgent. l. 2. Minerva.* Erichthonium monstrosum è terra Vulcani partum in cista abscondisse, [2] significat, prudentes aliorum etiam celare dedecus. *Idem* Erichthonius verò partim homo partim serpens [3] à Vulcano, id est, libidinis ardore natus, huius vitii deformitatem proponit.

XI.

Minervam apud Messenios cornicem habere in manu, [4] significat, prudentes sermonem in manibus quodammodo ferre: ut cum pro libitu stringere, aut laxare possint. *Cartar. sup. fol. 379.*

Minervæ statua à turbine dejecta, manibus ac capite avulso, prostrata, significat, Ciceronis Romanæ eloquentiæ Principis exilium: nam illud pridie, antequam eiceretur, factum memorat. *Julius Obsequens in prodigiis.* [5]

Minerva Atheniensium in cuius clypeo artifex Phidias suam tanta arte imaginem expresserat, ut hæc sine illa destrui non posset: [6] significat, Deum ita homini suam impressisse imaginem, ut altera sine alterius clade tolli nequeat.

Pallas & Venus cœlestis se invicem complexæ. [7] significat, in sapientia ac virtute veram esse voluptatem. *Achilles Boetius symb. 10.*

Minerva cum Mercurio iuncta, [8] significat, eloquentiam non prodesse sine prudentia. *Cartarius supra.*

Olea Minervæ sacra, cuius & inventrix dicitur, tum quod sapientia oleo ac vigilantia delectetur: [9] tum quod pacem amet, nec arma aliter, nisi pro pace impetranda gerat, vel, quod nihil præpropere agat, ut oliva tardè succrescit. *vide Ricciardum in Minerva.*

Musas esse Jovis & Mnemosynæ filias, [10] est, à Deo & nostra mente ac præcipue memoria artes provenire, esse illas virgines, [11] est imprimis, amare illas continentiam, à libidine abhorrentem. unde & Pallas, cum Musis, à Cupidinis sagittis immunes feruntur, ut scribit *Lucianus*. Musæ se invicem manibus ve-

XII.

10] A Deo & ratione nostra ars omnia.

11] Musa casti animi gaudend.

lut ad thores se connexerunt, ut et ceteros ethices esse cum homine. In sunt ac ardua docti à civili sueverunt. A gemque an vincit capu lupatum, e thol. Tagium Musæ & for nem aram, re ludia: na Apollo M diis favent, tat. idem.

Habere illi Baeth. ait, si Romæ sub tu nificat, fortes

Dea frugum faciant, hæc tam à Pluton tum designa reductur, ar per faciem & Porto serpentis gratiam u lio, ob libera semen, uti serp crescendos fer men, luto ac ciardum de Ca afferit, [aræ & calathum, nistrà falcem res pomis o Lib. II.

luta ad choreas [1] complexæ, sunt artes liberales inter se connexæ, coronatas palmâ esse, (2) significat, victrices esse cupiditatum & affectionum pravatum in homine. Incolæ montium sunt; vel quia sublimes sunt ac arduæ, quas vulgus iners non capit: vel quia docti à civili tumultu se abdere, in solitudinem con- sueverunt. Alatæ sunt (3) quia docti supra vulgus gregemque animos extollunt. pennis etiam ex coronâ victæ caput, (4) quod victrices Sirenum, id est, voluptatum, eas pennis exuisse, memorentur vide Barthol. Tagium l. 2. de arte insignium. Cartarium & alios. Musæ & somnus apud Corinthios habebant communem aram, (5) significat, post somnum bene succedere studia: nam aurora musis amica. *Car. f. l. 329.*

Apollo Musis præsidet: [6] quia Dies & Deus studiis favent, lumenque ille oculis, hic menti suppediat. *idem.*

Habere illas nutricem Euphemen (7) ut Paus. in *Bæoth.* ait, significat, honorem artes alere. Esse illas Romæ sub tutela (8) Herculis, ut Lucianus lib. 38. significat, fortes viros artes defendere.

C E R E S

XIII.

Dea frugum, aut vis terræ feracis, alii ætatis Deam faciunt, hæc acceus facibus Proserpinam filiam raptam à Plutone persequitur, quæ semen terræ mandatum designat, quod illud, ut citò germinet, ac quasi reducat, ardentem solis calorem, simul & pluviam, per facem & luctum Cereris significata, (9) desideret. Porro serpentibus provehi fingitur, & curru alato (cujus gratiam usumque Triptolemo Eleufini Regis filio, ob liberale hospitium concessisse dicitur) quod sentem, uti serpentes, humorem amet, ac de terra lucrescendotferpat. Porcus Cereri sacer est; quod ut seminem, luto ac terrâ delectetur. *vide Cartarium & Ricciardum de Cerere.* Albricus eam in bove collocatam assent, [aratore scilicet] dextra ligonem sustinebat & calathum, pro semine, ex brachio pendulum, sinistra falcem & flagellum trituratorum inter arbores pomis onustas ferebat: & hinc Juno imbrem de

Lib. II.

X 2

nubibus,

1) Artes liberales se in vicem complexæ

2) Musa cum cupiditates vincit

3) Docti vulgo hominum altiores

4) Musa voluptates avertit

5) Post somnum viget studia

6) Dies & Deus studiis favet

7) Honoratur artes

8) Fortes defendunt artes

9) Semen terræ mandatum solis calore & pluvia educatur

nubibus, illinc sol Apollo radios segeti affundebat.

V E N U S

XIV.

Alia Cæli filia absque matre procreata est: Urania

2) *Amor-
ca-
le si viri-
tis, patria,
&c.*

3) *Humore
& ostreis Ve-
nus alitur.*

3) *Pulchri-
tudo & Mu-
sica amorem
conciliat
4) Brevu vo-
neris volup-
tas, nec sine
spinis.*

5) *Viridi a-
tate Venus
gaudet.*

6) *Vernum
tempus.*

7) *Venus a-
matore de-
nudas vel
secreta ani-
mi aperit.*

XV.

8) *Forma,
eloquentia,
lepiditas a-
morem con-
tinent.*

sive cœlestis dicta [1] quæ significat amorem in Deū, patriam, vires bonos, & virtutem. Et huic Veneri nefas erat in sacris vinum affundere, quia in vino luxuria. Alia est Venus Jovis & Diones filia, quod ætheris calore & materiâ humida elementari alatur, sive ex mari nata atq; in concha ad littus provecta; [2] quod humore & ostreis potissimum Venus gaudeat. Atque hæc à Vulcano & Marte amata dicitur, quod ignis libidinem accendat, Mars liberè exerceat. Huic currum tribuunt, modo à cygnis vectum, quod mundities corporis, aut etiam suavis musica, amorem conciliet;

(3) modo à columbis ac passeribus ductum; quod salax hoc avium genus visum sit. Rosa eidem Veneri attribuitur, quod sit gratus & pulcher flos ille; sed qui brevi evanescat & carpentem sæpe spinis pungat; [4] ut brevis voluptas animum sæpe vulneret. Myrtus eidem sacra est, quod littora aquarum amet. & humores; unde Venus nata dicitur; quodque, ut Myrtus vi-
ret, [5] sic viridem ætatem Venus delectet. *vide Cartar. Fulg. & Natal. de Venere.*

Venus aliquando ver[6] significat, quod hoc anni tempus procreationi rerum maximè serviat. *Cartar.* Apud Ægyptios æstatem designat, quod hæc maximè ferbeat. *Valer.*

Venus nuda pingitur; vel, quod amatores facillè suis facultatibus exuat; (7) vel quod secreta etiam animi, denudet, ut in Samphone: vel, quod nuditatem amet. *Fulg. lib. 2.*

Veneri tres quandoque Gratia adjungebantur; aliquando Pitho, seu Suadela: vel Mercurius, [8] aliquando jocus, Ritus &c. quod forma, eloquentia, lepiditas &c. amorem conciliarent. *Equicola l. 2.*

Veneris lac apud Aristophanem vinum significat, quia hoc Venus alitur, *Athen. lib. 10. cap. 15.*

Venus aliquando ut puella, in concha mari innatās visēbatur; aliquando ut mulier, dextrā conchas susti-
nens,

vens, rosiq;
Venus, columb
canus & G
quo malè m
bricus de Umi
dictum, oblo
dis apud mili
Venus sub
feminam co
foris inco
Venus ap
quod Lac
proprius Me
Apud eolide
rens, [3] quas
propter filia
significat, mu
ligatas, vel co
gis imago ap
cat mulieres i
mulieres luxu
tar fol. 332.

Venus ap
ste sceminea
esse, Georg. 2
Venerem
nificat, ex cu
l. 2 de natura
Venus cum
cano & sole p
lus tam oculi
dicum illoru
ali Venus ci
nificat, vinu
gandi & socie
Martis & Vul
tectis nostris
lum & inco
Lib. II.

fundebat.

est: Urania
in Deū,
Veneri ne-
vino luxu-
od ætheris
ur, sive ex
[2] quod
beat. Aique
od ignis li-
cur: currum
mundities
conciat;
m; quod sa-
m Veneri at-
le; sed qui
ungat; [4]
Myrtus ei-
& humo-
Myrtus vi-
vide Car-

od hoc anni
riat. Cartar.
hæc maxi-

tores facillè
o etiam ani-
atem amet.

bantur; ali-
[8] aliquan-
a, lepiditas

significat,

nari innatū
nchas susti-
nens;

Pens, rosi sique rubris & candidis sertum in capite ge-
rens, columbis circa volantibus. (1) iuxta illum Vul-
canus & Gratiæ & Cupido Apollinem sagittans, [2] à
quo malè metuens ad Matrem convertebatur. Ita *Al-
bricus de Imag.* significat Venerem humore: & tempore
vernanti, calida deinde ætate & pulchritudine, ut
dictum, oblectari Sapiens etiam per insidias aggre-
dis apud milites passim diversari.

Venus sub pede testudinem premens, [3] significat
feminam conjugatam domi tacitam esse debere, &
foris incognitam. Ita *Alciarus*.

Venus apud Lacedæmonios armata colebatur;
quod Lacedæniæ mulieres arma sumperint, virósque
propriis Messeniis fugatis defenderint. (4) *Valerianus*.
Apud eodẽdem Venus Morpho pedicas in pedibus ge-
rens, [5] quas ei quondam Tyndarus iniecisse fingitur,
propter filiarum opprobria Veneris causâ tolerata.
significat, mulieres viris suis debere in fide tori esse al-
ligatas, vel continentiam iis necessariam. *Valer. Vene-*
ris imago apud Paphios umbilici formâ, [6] signifi-
cat mulieres incontinentes illic esse: quod existiment
mulieres luxuriam sedem in umbilico habere. *Car-*
tar fol. 532.

Venus apud Cyprios barbâ prolixâ erat, infernè ve-
ste sceminea, [7] significat amorem utriusque sexus
esse. *Georg Venet. Armon. fol. 74.*

Venerem & Bacchum procreasse Priapum, [8] sig-
nificat, ex cupiditate & vino oriri luxuriam. *Equicola*
lib. 2. de natura amoris.

Venus cum Marte retibus implicata, ac Jovi à Vul-
cano & Iole propolita. (9) significat, nullum esse sce-
lus tam occultum, quod divos lateat & lucem ac ju-
diciũ illorum sub furum non sit. *Fulg. lib. 2. Cartar. &
alii.* Veneris cingulũ in variis pictum animalibus, sig-
nificat, viũ, quam habet libido diversa intersè colli-
gandi & sociandi *Equic. sup.* Veneris templum [ut &
Martis & Vulcani] Romæ non esse [10] significat, à
tectis nostris debere abesse intemperantiam. [uti bel-
lum & incendium] *Equicola lib. 6. de natura amoris.*

Lib. II.

X 3

Venus

1) Amor in
vere ac a-
state, tum
inveniente
& virili a-
tate viget.
2) Amor in-
fidatur sa-
pientibus,
milites vero
palam ag-
greditur.

XVI.

3) Feminas
domi manere
convenit
4) Amor ira
inflammatus
metuendus
est, ut Mu-
liere: fortis.
5) Amor
mulieris uni
viro adfri-
ctus esse de-
bet.
6) Mulier
incontinens.
7) Amor u-
triusque se-
xus
8) Ex cupidi-
tate & vi-
no luxuria.
9) Nullum
crimen Di-
vos lateat.
10) Libido il-
licita procul
amo vendat.

XVII.

- 1) Venus di-
versum sexū
coniungit.
2) Libido
perversa.
3) Libidinosi
lucem su-
giunt
4) Mulieres
fortes.
5) Homines
generantur
ad mortem.

6) Nox &
Amor nihil
moderatum
suadent.
vel Venus ob
propagationem.

XVIII.

- 6) Plures vae
luptatem,
quam opes,
aut artes a-
mant
8) Amor ve-
ritatis ac
sapientiae,
ante sapien-
tiam est
9) sapientia
possessa a
mor
10) Vxor vi-
dua in mari-
ti mortui a-
more con-
stans.

XIX.

Venus Androgyna, esse confingitur. Quo significa-
tur Veneris gratia diversum sociari sexum. *Equicola*
lib. 2. unde & sacra lunæ tanquam Veneris patronæ
seebant, in quibus viri vestes mulieres, mulieres viro-
rum inducebant: [1] *ut idem auctor*

Venus etiam straba fingitur, [2] & designat amo-
rem libidinosum esse perversum. *Ricciardus de Venero.*

Venus nigra apud Meliastias, designat turpes lucem
fugere. [3] *Valerianus.*

Venus calva Romæ colitur; [4] quod sceminæ Ro-
manæ in bello Gallico, pro finium necessitate, crines
sibi tonderi sint passæ. *Equicola supra*

Venus inter Parcas, [5] significat, generari homines
ut moriantur, quam ob causam Venus Libitina quo-
que Romæ culta est. *Cartar. fol. 303.* Venus Adonim si-
bi charum, inter olera, mortuum sepeliens, significat
cibis frigidioribus, quales lactucæ sunt, amoris æstum
sopiri. *Equicola supra.* Venus, apud Sicyonios, altera
manu pomum, alterâ papaver sustinens, [6] significat,
noctem, quam papaver somniferum indicat, & amo-
rem nihil moderate suadere. *Vide Valerianum,* qui
paulo aliter exponit, cum per papaver fertile n natu-
ram intelligit.

Venus Paridis iudicio Junoni ac Palladi in pulchri-
tudine præposita [7] significat, plures esse, qui volup-
tates corporis, quam opes, aut artes ament, ac se-
quantur. *Nat. lib. 4. c. 13. & alii vide supra in Paride.*

Venus stella in cælo solem præcedens & Lucifer
dicta, [8] significat, desiderium sive amorem veritatis
& sapientiæ, qui præcedere debet, ut sapientiam con-
sequaris. eadem stella solem sequens, & Hesperus dic-
ta, [9] significat amorem, qui, ex veritate ac sapientia
iam possessa, habetur. *Ita Georg. Vener. Armon. fol. 74.*
Barthol. Regius de arte insignium. Venerem Solem se-
quentem; [10] cum inscriptione: *sequitur deserta cadentem.*
intelligit mulierem, in amore viri etiam mortui
constantem, quem vidua sequatur.

G R A T I Æ

Tres Jovis ex Eurynome; aut solis ex Ægla dicun-
tur si-

tur filiz, quod
re corporis
porum & per
Thalia, quæ
indicat; quod
splendidum
morositate,
reatur Una g
alix duæ, vu
tur: quod pr
ab aliis vede
nescii; acc
[4] vel, ut N
fuso, Dei be
inter se dicu
quatur. Virg
incorruptas,
transparenti
tur, [7] quod
beat; sine vi
ratoris manea
gratia ire & r
Myrtus datur
sa, ut lacta de
expedita & p
rum hæc *Al*
Cartarum fo
Duc arcæ
est; altera pr
quemvis ad g
nides promitt
encumum p
inancem repe
Theocritus G
quod indorat
suum in Emb
dis plateis si
ad gratiam &
Gratiæ posie
Lib. II.

tur filiae, quod scilicet ex moribus animi, aut splendore corporis ferè sit gratia. tres, tanquam omnium temporum & perpetuae, (1) sunt: Aglaia, quæ splendorem; Thalia, quæ viriditatem; Euphrosyne quæ lætitiā indicat; quod beneficium debeat esse sine sordibus, splendidum; sine defectu & senio, semper virens; sine morositate, lætum: (2) ut videlicet, gratiæ nomen mereatur. Una gratiarum averfa, quasi a nobis discedens; aliae duæ, vultu converso, quasi accedentes pinguntur: quod pro una gratia aliis exhibita, plures ad nos ab aliis redeant (3) vel datorem oblivisci debere beneficii; acceptorem vero duplici fenore rependere. (4) vel, ut *Natalis lib. 4. c. 15.* pro semine in agros profuso, Dei beneficio ad nos plura redire. (5) connexæ inter se dicuntur; quod ex unius beneficio, alterius sequatur. Virgines sunt, & vel nudæ, (6) ut constet esse incorruptas, & ex sincero animo ac sine fūco: vel transparenti pellucida, quæ sine nodo est, vñeste reguntur, (7) quod gratia facta abscondi velarique non debeat; sine vinculo etiam atque obligatione remuneratoris maneat. Talus uni Gratiarum datur; (8) quod gratia ire & redire mutuo, ut talus iactus, debeat. Myrtus datur, ut, semper virens, nunquā deficiat. Rosa, ut læta delectet. Talaria pedibus junguntur, (9) ut expedita & prompta sit: nā qui citò dat, bis dat. *Verum hæc Alciatus suo pedib⁹ ingenio an nexuit. Vide Cartarium fol. 591. Iacobon de Casigento cap. 3. Valer. l. 7.*

Dux arcæ Simonidis, una Gratiarum, quæ inanis est; altera præmiorum plena: (10) significant, non quemvis ad gratis dandum esse paratum: nam Simonides promittente quodam relaturum se gratiam, si encomium perscriberet. Gratiarum, inquit, arcam inanein reperio, cum accipiendum est. Ita querebatur Theocritus Gratiarum suas semper nudas manere, (10) quod indotatæ à Principibus ad se redirent. *vide Sæmædium in Embl. Alciati 163* Gratiarum templa in mediis plateis fieri, (11) significat, homines debere passim ad gratiam & beneficium promptos esse. *Cart fol. 563.* Gratiæ positæ in dextra Apollinis & arcus sagittæque

1) Gratia
tres vultus
omnium tem-
porum &
perpetua.

2) Beneficiū
sive Gratia
splendida,
constans, læ-
ta sit

3) Gratia vobis
funditur co-
piosa.

4) Datorem
beneficii ob-
livisci, accepto-
rem refūco
devo copiosa
debet

5) Semen co-
piose Deus
reddidit in æ-
re.

6) Gratia si-
ne fūco &
incorrupta
est

7) Non obli-
gant ad repen-
dendum.

8) Debet ta-
lent esse mun-
dum.

9) Prompta
esse debet.

10) Quæ gra-
tia soluta,
sepe nil obli-
nent

11) Ad gra-
tiam facien-
dam prompti
esse debent.

1) *Deus ad
benefaciendum,
quam
punient dū est
promptior.*

2) *Initium
autumni.
aut hiemis.*

XXI.

3) *Fortuna
incerta.*

4) *Inconstans*

5) *Boni &
malis inveni-
trix.*

6) *Nuptura
fort...
cili fovebat:
Multis
indignatione
virosum
placanda.*

7) *Fortuna
humiliu
præclare a-
pætorum.*

8) *Bona spes:
9) Potiri vo-
lus.*

10) *Recipere
amissu.*

11) *Antari
fortunam.*

12) *Fortuna
dolefa.*

in sinistrâ, [1] significant Deum magis pronum esse ad benefaciendum, quam puniendum. *idem*. Gratias sive hoias aperire & claudere portas cæli, significat, annum in vere & æstate aperiri; unde canistri duo, alter floribus, alter spicis plenus additur: Eadem verò cælum claudentes autumnum & hiemem [2] designant. *Cartar fol. 558*

F O R T U N A

Quasi fortuna à vertendo primum dicta; quod vertat omnia, hanc Homerus Oceani filiam Tychem distam appellat, credo ab inconstantia maris adducta fabula. Hæc, vel cæca fingitur, & cæcis in curru equis trahi; ut *Ovid.* cæcis cæca triumphat equis: (3) quod cæcæ, ac temere progrediatur & mutetur. vel in rota, modo in altum, [4] modo ad ima fertur: aut certè dextrâ flammæ, sinistra aquam offert; (5) tanquam bonorum malorumque inventrix omnium. Pro variis eventibus, varias sortita imagines, templa, ac nomina apud Romanos fuit. ut notat. *Alex. ab Alexand. lib. 1. c. 13.* Virilis fortunæ templum Romanæ erat ad quod nupturæ procedebant, [6] votæque pro morbis vitilique à corpore avertendis faciebant. erat & muliebris fortuna, post Coriolanum, à matre ac mulieribus ab urbe Roma aversum, culta: & Calva Fortuna colebatur, eo opinor titulo, quo & Venus calva: hanc sub tecto nefas nominare. Fortuna item Parva, cui Servius Tullus, Rex Romanorum iccirco, quod ex ferya natus ad regnum pervenisset, suâ ornavit prætexta: (7) sic ut ad professionem suâ humilitatis Fortunæ Scææ templum ac simulacrum erexit, suamque velato iuxta vultu, statuam collocavit. Alia Romæ bona Fortuna, alia mala; alia quæstus, alia bonæ spei, [8] alia obsequens (9) quam idem Tullus per fenestram ad se delabi ferebat, ut *Plut.* alia fortis, alia redux, sive respiciens; (10) alia convertens; (11) alia vitæata, (12) seu quod dolose caperet, seu quod itabilis esset, atque adhaerentem sibi similiter adstringeret. *Vide plures apud Alexand. l. c. quarum significatio suis nominibus patet.* Fortuna laqueo suspensa, rotâ etiam ex furca penden-

pendente (13)
nihil esse.

Fortuna
oculis orba
cui ex oppo
insidet. (2)

Galeo. ex
certius, qu

altera. *Vid*

quam nut

Xenopho

fortunæ g

Fortunæ l

dine iuxta

tunâ magi

Bupalus

mus ita ex

cornucopi

mun in di

Fortuna

aulis usur

tebant. [6]

significat

das, aliisq

Fortun

sacrificat

mini imm

Fortun

licta, ut al

significat,

in diem n

Horat. ait.

Fortun

tatem indi

Apelles

diu eodem

alii iccir

Idem.

Timo

Lib

pendente, (1) significat, ut, *Augustinus ait*, fortunam nihil esse.

Fortuna specie femina, pedibus globum calcans, oculis orbata, manu tamen gubernaculo incumbens, cui ex opposito Mercurius quadrato saxo, siue cubo insidet. (2) quod emblemata *Alciatus ex Plutarcho*, aut *Galeno* exhibet emblemata. 88. significat, arte aliquem certius, quam fortunam niti; alteram tamen iuvare ab altera. *Vide Galen. Orat. sua 50. ad artes.* Fortuna tanquam nutrix Plurum gremio sustinens (3) ut est apud *Xenophont.* significat. omnes huius orbis divitias, in fortunæ gremio & manu, omnino incertas contineri. Fortunæ simulacrum cum Amaltheæ cornu, & cupidine juxta stante. (4) significat, conjugia & amorē fortunam magis & opibus. quam virtute niti. *Equicola. l. 6.*

Rupalius prætor Smyrneis Fortunæ simulacrum prius ita exhibuit: in capite polum ferebat, in manu cornucopiæ. (5) significans fortunam mundi potissimum in divitiis consistere.

Fortunæ aureæ domestica effigies, in principum aulis usurpata fuit, quam morituri ad alios transmittabant. (6) *ut habet lul. Capitolinus de Antonin. Pio.* significat omnem denique fortunam & opes deterendas, aliisque transmittendas.

Fortuna, *ut Dion. lib. 58 habet*, *Servii Tullii* à Sciano sacrificante averia, (7) significat, advertos catus homini imminere nimia felicitate intolenti.

Fortuna Domestica Severi Imperatoris ita filiis relicta, ut alternis diebus in alterius cubiculo esset. (8) significat, fortunam oberrare incertam, ac sæpe de die in diem mutari: *nunc mihi, nunc alius benignam. ut Horat. ait.*

Fortuna à quibusdam consista vitrea, eius fragilitatem indicat. (9) *Alex. supra.*

Apelles, ut indicaret fortunam nunquam stare, nec diu eodem gradu stantes tolerare, Sedentem pinxit. alii iccirco sine pedibus, verum alatam, pinxere (10) *Idem.*

Timotheus Imperator Athen. in somnio vidit Fortunam

1) Fortuna Veterum indubium. XXII.

2) Arte certius, quam fortunam niti sumus.

3) Opes huius orbis tanquam subiectus eius sunt

4) Fortunam & opibus magis quam virtute conciliantur nuptia.

5) Fortuna mundi sunt opes.

6) Fortunam denique nostram ad alios transis

XXIII.

7) Nimia felicitas in spe rato aversa.

8) Fortuna indies variabilis.

9) Fortuna fragilis.

10) Fortuna inconstans.

1) Fortuna
quandoque
ignavi obi
venit.

2) Fortuna
pietate nixa
plerumque
stabilis

XXIV.

3) Angelus
bonus.

4) Synteresis
fi

5) Deus re-
fractarios
plectit

6) Deus sine
repectu pu-
nis.

7) Superbo-
rum ultor
est Deus.

XXV.

8) Superbia
mano san-
guine non
delectantur.

9) Tutela a-
dium optima
Deus est.

tunam in rete à se expansum urbes compellere; felicitatem ignavi imperatoris [1] significatis tamen brevi omnibus exutus in Chalcide exulavit. Alius supplex ad aram fortunæ [2] exemplum. apud *Plutarch* est. Nicias Athenien. felicitatem significat stabilem fortis & pii viri. quod ii, qui fortunam piè ac timide venerantur, plerumque felices habiti. *vid. Alex. l. 1. c. 13.*

NEMESIS vim illam, seu potestatem divinam indicat, quâ improbi ac superbi puniuntur. Platonicus Angelos malos bonosque agnoscences, dicitur, hunc esse Angelum (3) in malos advertentem per furias; bonos contra foventem per gratias. quidam à Synteresi seu malè rectève factorum cōscientia (4) vix distinguunt. ab aliis vocatur Iustitia puniens. pingitur vel cum freno equorum, & mensura cubitali; quod refectarios domet, ac mensurâ æquâ dimetiatur (5) vel cum alis in rota, sub pedibus abjecta; quod celerimè nocentes premat, omnemque mundi fortunam calcet. (6) Ita serà *Valerianus. Georg. Venetus. Ficinus in 4. de legibus Platonis, Sanctius in Alciat. Embl. 27. c. 44.*

Nemesis ab Atheniensibus, post devictos apud Marathonem Persas, erecta, ex iis ipsis marmoribus, quæ collata ad erigenda contra Græcos trophæa fuerant, Coronam ferebat in capite, fraxini ramum in sinistra. phialam in dextra (7) cui *Auson.* hoc sensu carmen adjecit. *Græcis trophæum & Persis Nemesis:* significat superbiorum ultorem à tergo Deum insequi: nam traxinus hastas, phiala effusionem sanguinis designat: corona, aliorum victoriæ præmium.

MANIA Dea & mater Larium habita est, cui cum Apollo iussisset, capitibus Tarquinium sacrificare, pueri mactati sunt; sed Brutus consul capitibus alii & papaveris rectius supplicari iussit, (8) ratus ita responso Apollinis satisfieri. suspensâ hujus Deæ effigies præ foribus (9) periculum ab ædibus avertere credebatur. Ita *Macrob. lib. 1.* Sacrificium Bruti significat, Deum non delectari humano sanguine, Dea præ foribus, significat, Deum nostra tueri, cum ipsius tutelæ credita integrè fuerint.

ADRA-

ADRASTUS
femina est,
bem antor
rum in per
stia; id est, p
ac proloqua
luntatem d
item, & g
quod orben
tur, live in p
circa & cum
hac voce R

Phineo
filios exoc
stæ; ut co
(3) signific
cati parium
virtute edu
digos heroe
nam Harpy
neâ quiden
macilentâ
cis unguib
puerunt: v
etiam [qu
de & avan
mis circum
mina huic
quam alien
no obsecu
Calais &
quod Alei
quasi dæm
nessi, vel
nem & av
ciardum i
stium in

GRYP

Lil

ADRASTIA apud Martianum in nuptiis Philolog.
femina est, quæ urnam in Jovis aula celerimè in or-
bem intorquet, ex qua decedentes sphaeras Dea fato-
rum in peplo sinuque excipit, ut videlicet, quod Adra-
stia, id est, providentiæ divinæ, visum fuerit, sanciat
ac proloquatur. [1] unde hæc duo consilium & vo-
luntatem divinam circa homines exprimunt. Rota
item, & gubernaculum, & alæ Deæ adduntur [2]
quod orbem totum moderetur, & celerimè exequa-
tur, sive in præmiando, sive in puniendo omnia. Quo
circa & cum Nemesei nonnullis confunditur. Vide in
hac voce Ricciardum.

1) Providen-
tia & vo-
luntas Dei
circa homi-
nes
2) Hæc totum
orbem facil-
lime moda-
ratur.

H A R P Y I Æ

XXVI.

Phineo Regi excœcato à Diis, ob crudelitatem in
filios exoculatos, suasu novercæ exercitæ, adeo in-
stæ; ut comedenti etiam cibum de mensa auferrent.
(3) significat, avaros parentes, dum filios vitis excœ-
cari patiuntur, bonis magis augendis, quam filiis in
virtute educandis intenti, plerumque rapaces ac pro-
digos heredes sortiri, qui malè parva, malè dilapident.
nam Harpyiæ rapaces ac profusos designant, virgi-
neâ quidem facie, quod speciem honesti præ se ferant:
macilentâ tamen, id est, avidâ cupidâque mente: un-
cis unguibus, id est, tenacibus eorum, quæ semel ra-
puerunt: ventre promisso ac voraci, id est, profuso, sive
etiam [quod avarorum est] nunquam saturando. Unde
& avaros significant. ceterum & volucres ac plu-
mis circumdæ, ut rapta celeriter subducant. Ipsa no-
mina huic etiam significationi favent: nam Aëlio tan-
quam alienum, Ocypete velut celeriter rapiens, Celæ-
no obscurum, quo obregat, explicatur. Harpyias illas
Calais & Zetes ventorum filii superasse finguntur,
quod Alcides, non malè, interpretatur integritas (4)
quasi ἀπὸ τῆς καλῆς Calais: & animus quæsitio ho-
nesti, velut à ζητεῖν quærere: quæ duo & profusio-
nem & avaritiam facile in nobis superant. Vide Ric-
ciardum in nominibus, Phineus & Harpyia, cum San-
ctum in Alcide. Emble. 32.

1) Avari pa-
rentes ple-
rumque ra-
paces & pro-
digos here-
des sortien-
tur.

2) Integritas
& honesti
studium,
profusionem
& avaritiâ
superant.

GRYPHES fabulis potius, quam historiæ accensien-
di, ut

Lib. II.

di, ut

1) *Integritas
& honesti
studium pro
fusionem &
avaritiam
superant*
2) *a templo
& sepulchris
mortuorum
omni vio-
lentia ac ra-
pacia abes-
se debet.*

3) *Vigilen-
tia.*
4) *Principes
rapaces cum
avaris subdi-
tu sepe pug-
nant*
5) *Dens,
quod aquum
homini de-
cernit*

XXIII

6) *Decreta
Dei nobis
obscura.*
7) *Triano-
stra vista re-
pora, vel
principium
medium &
finis ex Deo
pendent.*
8) *Peccatum
omne ex ig-
norantia est.*

XXIX.

9) *Ex abun-
dantia ma-
xime mali-
tia est.*

di, ut *Plin. l. 10. c. 49.* capite aquilino; sed valde aurito; Leonino corpore; sed alis prædito (1) robur cum fero-
ciâ, superbia, ac rapacitate conjunctum designant. sep-
puleris, ac templorum foribus adhibentur, (2) tan-
quam auriti, id est, boni vigiles, qui faciliè audiant,
adunco rostro, ut commissa tenaciter retineant. alis
præditis, ut celeres sint contra hostes & insidias, mem-
bris leoninis, ut fortiter defendant. Tenent verò inter
pedes sæpè, vel taurum, vel agnum, vel serpentem. Si-
ve ut defuncti virtutem aliquam fortitudinis temper-
rantia ac prudentia designent, sive ut violatoribus
minentur interitum, quem raptis animalibus Gry-
phes inferunt. *vide Iacobon. de Casiorum gente cap. 9.*

Gryphes in numis Galieni cum inscriptione. *Apol-
lini* custodiam designant: quia Gryphes soli esse sacri,
(3) cuiusque finguntur currum trahere. *Iacobon supra c.*
14. quòd verò eadem aves cum Arimasps populis,
uno in fronte oculo præditis, bellare pro aurisdinis
dicantur [4] ut *Plinius l. 7. c. 2.* significat, Principes rap-
pacia cum subditis avaris [qui unum tantum in terrâ
intentum oculum gerunt] crudeliter sæpè pro opibus
contendere.

P A R C E

Jovis & Themidis filia dicuntur (5) quòd omnia e-
veniant hominibus à Deo prout ex justitiæ præscrip-
to merentur; vel ex Nocte & Erebo natæ, quòd ob-
scura nobis nostra sint fata (6) quæ per Parcas intelli-
guntur. Tres finguntur; vel, quòd tria vitæ respiciant
tempora, præteritum, Atropos immutabilis; præsens,
Clotho vertens omnia; futurum, Lachesis sortiens
pœnam aut præmium ex Divorum voluntate (7) vel
quòd res omnis secundum fata Divorum suum prin-
cipium, medium, & finem sortiatur, per tamen, quod
trahunt, & continuatio & vitæ humanæ fragilitas in-
dicatur. *vide Cartarium, Natalem lib. 3. cap. 6.*

Furiæ vel Noctis filia dicuntur (8) quòd omnia
scelera, quorum conscientia exagitantur homines, ab
ignorantia tenebris proveniant: vel Plutonis & Pro-
serpinæ; (9) quòd ex abundantia auri, & fugum copia
scelera

scelera potius
ra[?] quòd t
bente, atq[ue]
lerum consc
tæ dicuntur
menides, &
pellantur: ut
parcant. Tro
Aleto (3) v
cupiditate, l
mines mala
guntur clare
tardè venian
das manib[us]
ant exuriant
scientiam.
re præ forib[us]
imprimis in
Cetera *vide*

LAMÆ

uno oculu
cista deposi
aliens vitia

Plutarchus

SPHING
nem facit, r
banos noct
bus implicat
vel leonis co
nis, cum ing
Alex. l. 5. ff
vel homine

Sphinges
collocat[ur]
cultæ, & vel
Deus huma
leonino vel
A Sphingis
mal bipes t

Lib. 2

scelera potissimum nascantur. vel, ex Saturno & Terra [1] quod terreni homines tempore denique interlabente, atque ad mortem deducente, præteritorum scelerum conscientia exagitantur. Eadem Evonymes nate dicuntur per antiphrasin, uti & ipsæ vocantur Eumenides, & Atropos cum Sororibus Parcæ, (2) appellantur: ut quæ minimè deducant ad bona, minimè parcant. Tres etiam sunt Furix, Tisiphone, Megæra, Alesto (3) vel quod ex triplici potissimum vitio, irâ, cupiditate, libidine nascantur, vel quod tria inter homines mala causent, pestem, famem, & bellum. Finguntur alatae, quia citò adfunt. æripedes, quod, cum tardè veniant, gravius percellant ac feriant, (4) tædas manibus ferre ac intentare feruntur, quod torqueant exurântque velut flammis à se occupatam conscientiam. (5) ut eleganter pro Roscio Cicero. Habitare præ foribus inferni dicuntur; quod morientibus imprimis infestæ sint. *Cartarius & Natalis de Furiis*

Cetera vide supra in Plutone

LAME [de quibus supra in Perseo] quæ prodituræ uno oculo in fronte utebantur, etundemque domi in cista depositum habebant, (6) significant, homines ad aliena vitia oculos, ad propria & domestica cæcos. *Plutarchus de curiositate.*

SPHINGEM Palæphatus Cadmi uxorem Amazonem facit, repudiatam; quæ ex monte Sphintio Thebanos nocturnis excursionibus, [7] velut ænigmatibus implicaverit, fingitur facie virgineâ, alato canis vel leonis corpore: significat conjunctum robur leonis, cum ingenii humani solertia fuisse [8] ut *Clemens Alex. l. 5. Strom.* Potest & duplicis nature in Christo vel homine etiam imago esse. [9]

Sphinges in templorum foribus apud Egyptios collocatæ [10] significant, vel quod mysteria sacra occulta, & velut sub ænigmate latere debeant. vel quod Deus humanâ velut facie præditus, sit amandus; & leonino velut corpore timendus mortalibus [11] *Idè.* A Sphingis ænigmate de homine [quod scilicet, animal bipes tripes & quadrupes] plerisque mortales

Lib II.

1) Peccatorum

terreni & conscientia scelerum massæ

2) Tisuli & frons fallax.

3) Ex vitio tribus potissimum, tria mala, pestis famis & belli.

4) Ira Dei tarda sed graviter ferit

5) Conscientia parva, gravis.

XXX.

6) In alienâ vitio oculatus, in propriâ cæcus.

7) Infideli circumvenire.

8) Ingeniosus & fortis.

9) Duplex natura Christi, v. duplex hominis appetitus.

10) Enigmata, vel occulta sacrorum mysteria

11) Misericors Deus, & inflex.

1) Homo se,
ipsum igno-
rans.

XXXI.

- 2) Dies an-
norum mris-
tiam hebdo-
mades alia
ab aliis inte-
rinantur.
presens tan-
tum tempus
nostrum est.
3) Animus
inconcinns.
4) Ebriosos.

- 5) Garrulus.
6) Fiscus
Principum
- Deo magis
quam parens
tibus obse-
quendum.

XXII.

8) Voluptas
in pericula
adducit.

- 9) Libido in
belluas
transformat
10) Fuga
maximo pa-
gatur casti-
tatis victo-
ria.

captos intelligit [1] *Alciatus* non inscitè multos ho-
mines seipsos ignorare; præcipuè, qui ingenio leves, &
voluptatis amatores, corde verò superbi, alis, facie, &
pectore *Sphinxis* adumbrati essent.

BELIDES, à Belo avo; vel *Danaides*, à patre Danao,
quingenta, eà lege *Ægisthi* fratris totidem filijs in
nuptias concessisse dicuntur; ut primâ nocte maritum
quæque suum ferro armata occideret. quod & factū
una *Hyperminestra* *Linceo* marito parcente, à quo
Danaus [frustra oraculi vaticinium eo scelere declina-
re conatus] vitâ & regno apud *Argos* spoliatus est. Fi-
liæ ad infernum damnatæ perpetuo haurire aquas do-
lio pertuso finguntur. [2] Per has quidam annos intel-
ligunt, ut *Lucretius lib. 3. Carm.* in quibus, quantum à
terra fructuum affunditur, tantum apud homines
consumitur, ac velut profunditur, congruit verò et-
iam numerus quinquagesimus utcumque cum annis
hebdomadis quibus noctes tanquam femine viros
interimunt, uno tantum præsentem excepto. Deinde
Dandum dolio [3] *Plato in Gorgia* animum inconti-
nentem assimilavit. Alius non inscitè ebriosum, qui
ut pertusum dolium, infundit, ut effundat. [4] *Paradi-
sus symb. 157.* rectè garrulum comparat, qui, [ut apud
Terent. est] plenus rimarum hac illacque perfluit. [5]
Denique fiscus Principum plerumque inexplibilis hoc
dolio scitè adumbratur, [6] *Belides* verò etiam (ut
Natalis observat) ita punitæ, argumentum sunt magis
Deo, [7] quàm parentibus obsequendum.

ATALANTA poma spargens cursu certantibus au-
tem, ut remoretur, vincatque, atque in periculum capi-
tis adducat: [8] est voluptas quæ *Venere* ac pulcritu-
dine victos, in varia pericula pudoris, opum, vitæ de-
nique coniecit. *Natalis l. 7. c. 8. Mythol.* Eadem, cum
Hippomene amatore sacro loco in leonem, ac læa-
nam conversâ [9] significat, insanos amatores in bruta
transformari, & feritatem Leonum induere. *Idem.*

DAPHNE *Apollonis* societatem fugiens, atque ic-
circo in laurum mutata, [10] significat, De libidine vi-
ctæ etiam laurumque nullâ facilius arte, quam suga re-
portari.

portari. ve-
perpetuâ cu-
rolog. lib. 1.

ANDR
pes filia, Ny-
rens, atque i-
que marino
superbè elat-
monstrique
liberatorum
humanam
xeris.

De Pand.

Inter tot
que telâ eo-
mam mini-
à cupiditati
Philosophia
velut relam
Hanc *Ulyss*
viri animum
Natal. Quæ
cosulisse,
corum atque
jugium app

HALCY
norum, & A-
rum ille opi-
uxorem Jun-
te à Diis pur-
cto, ultra i-
[5] qui deinde
conversæ, (ut
fuerunt, ut
Sunt tamen
bolum; quæ
quiescit; quæ
riamus lib. 2.
Lib. II.

portari. *vel*, castitatem debere tanquam laurum perpetuâ curâ ac defensione virere. Ita fere *Ioseph. Horolog. lib. 1. Metam.*

ANDROMEDA Cephei Æthiopum Regis & Cassiopes filia, Nymphis marinis se formæ elegantia præferens, atque iccirco à Nymphis ad saxum ligata, cetorūque marino objecta, (1) significat, homines Dei donis superbè elatos variis periculis poenissque velut mari monstrisque obici. Ita *Natalis lib. 10.* cui si Perseum liberatorem addas, (de cuius armis supra) Christum humanam naturam liberantem commodè intellexeris:

1) *Superbi homines in mundo, velut mari variis periculis obijci.*

De Pandora consule supra de Prometheo dicta.

PENELOPE

XXXIII.

Inter tot procorum illecebras continuatâ retextaque telâ eorum cupiditates deludens, significat, animam minimè otiosam sed curis honestis occupatam à cupiditatibus avocari. *vel (ut est apud Ricciardum)* Philosophiam, (2) quæ texit, & resolvit argumenta, velut telam, quâ adversarios vel teneat, vel deludat. Hanc Ulyssi datam uxorem, (3) significat, prudentis viri animum non facillè illecebris expugnari. Ita fere *Natal.* Quod verò fabulantur hanc calculis inter procos luisse, eaq; excussisse ratione, ut nullus lapis procorum attingeretur. (4) significat, nullius illam conjugium appetuisse, *lege Calcagn de ludo calcul.*

2) *Philosophia studio à Voluptatibus avocatur.*
3) *Prudentes moderate honeste voluptatibus fruuntur.*
4) *Casti continent.*

HALCYONES aves sunt in quas Ceyx Rex Tachinorum, & Alcyone eius uxor mutati finguntur, quorum ille opibus ac nobilitate elatus, cum se Jovem, & uxorem Junonem superbè jactaret, in mari tempestate à Diis punitus interiit, quo Uxor Alcyone intellecto, ultro in mare ac mortem maritum est consecuta (5) qui deinde Tethyos commiseratione in aves illas convertit, (6) exemplum punitæ superbiæ posteris fuerunt, *ut Natalis.*

5) *Sceleratæ sibiipsis supplicium.*

Sunt tamen & pacati maris brumali tempore symbolum; quod per dies 14. quibus pulli excluduntur, quiescit; qui dies Halcyonii appellantur. (7) *ut Vale rianus lib. 25.* denique cum pace ubertatem conjun-

6) *Deus sape miseretur etiam cum peccatis.*
7) *Tranquillum mare.*

Lib. II.

Stam

1) *Vbertas
paciuntia*

XXXIV.

2) *Lascivia
& crudeli-
tas punita.*

etiam esse designant [1] quia nidum pampinis vitium
& [piciis tritici, coronæ tranquillo mari imponunt. *ut
Alciat. Emble. 178.*

3) *PHILOMELA* Pandionis Atheniensium Regis filia,
cùm à sororis Progne marito violata esset, præcisâ
linguâ, ne cui facinus indicaret: illa proprio sanguine
exaratis litteris rem Progne significavit, quæ iccirco
filium Itym, ex Tereo susceptum patri inter epulas
apposuit. Diis verò facinus ulciscantibus, Philomela
in lusciniâ avem, Progne in Hirundinem, Tereus in
upupam, Itys in phasianû versus fingitur (2) ut exem-
plum, in avibus hisce, sint æternum levitatis. quod
etiânum facinus illæ, quibus invisum fuit, querulo
cântu gemere ac sentire videntur. Quamquam hæc si-
milisq; fabulæ Metamorphosis Ovidianæ, sæpe plus
licentiæ poeticæ; quàm ænigmaticæ subtilitatis
complectantur. Quocirca omnes non persequor, cùm
illius plerumque vitii aut virtutis exemplum mane-
ant, citius gratiâ mutatio facta est.

HEBE à Jurone sine patre, ut aliqui, ex lactucis,
ab Apolline in convivio appositis, concepta dicitur
(3) quia, *ut inquit Cicero. 3. Tuscul. quest.* ex felicissima
aëris temperie omnia herbarum arborumque genera
pullulant, & pubescunt. Hæc Pincerna Deorum fingi-
tur (4) *juxta Homerum;* quia Dii semper juvenes, nun-
quam senescunt. *ut Cartat. de Imag. Deor. fol. 59.*

Eandem, quod honestè minùs concidisset, ab
officio & consortio Deorum remotam, [5] signifi-
cat: nihil in pulchrâ femina turpius, Deoque ma-
gis exosum, quàm sit impudentia. vel, *ut Natalis,*
feminarum amorem, præsertim apud viros princi-
pes, brevem esse, ac facile eas contemni, quæ antè
placuerant.

HELENAM

Cum Polluce fratre, & Castore, cum sorore Cly-
temnestrâ ex ovib; geminis Leda (à Jovis cygno gravi-
dæ] provenisse, ob pulchritudinem illorum, fabulæ;
ac proverbio (quo formosâ ex ovo prodiisse ferunt)
[6] locum dedit, quamquam *Athenaus lib. 2. cap. 17.*

XXXV.

6) *Formoso-
rum natalis.*

in Diffini. ic
veteres, iden
lamum; sign
mortem tran
jenti multis
fulgente nau
ut contra C
[ut ut lamm
illius inde m
dera, auxili
tia hæc navi
& Franciscu
nem post bel
Gerepius in F
fratribus mo
ce commun
pistam Pra
licem Chris
bunt. & ipse
pistam Adam
Argerona
roque erat o
erat cum De
Valerius Elac
ab Argonib;
Molij. quor
Unde iuxta
liberantem,
getona in te
quod signifi
tranquillita

Sive iustiti
ribus ob bell
significat iust
tate debere r
& Aurora, ic
ficat, illam
Alba a vicio
Lib. L

in *Dipnos*. iccirco confectum dicat; quod *Διψ*, apud veteres, idem quod *ὄψις*, id est, superiorem thalamum; significat. Dicitur illa cum fratribus post mortem translata ad sidera. [1] venum ut in terris ex- ignali multis pulchritudine fuit, sic & luce in cælo affulgentis nautis imminantes tempestates designat [2] uti contra Castor & Pollux tranquillitatem nuntiāt. [3] ut *Plinius lib. 2. c. 57.* & alii. Significatur igitur per illius sidus in adversitate oppressio [4] per illorum sidera, auxilium [5] Ita *Alcimus Embl. 43.* Per affulgentia hæc navi, id. Ecclesiæ, sidera [6] Carolum Quintū & Franciscum Gallia Regem, dum pacem communem post bella sanxissent: ut *Lascaz. in Epig. intelligit. Geropius in Hierogl.* eleganter per Castorem, qui ex fratribus mortalis erat, immortalitate deniq; à Polluce communicata donatus, intelligit D. Joannem Baptistam Præcursores Christum: ut per immortalē Pol- lucem Christum [7] qui & alteri immortalitatem tri- buit, & ipse simul mortalis factus est. Quāvis pro Ba- ptista Adamum, aut Naturā humanam accipi malim.

Angeronæ simulacrum, quod ob signato obliga- toque erat ore, silentium denotat Divis acceptum [8] erat enim Dea præfens silentii *Plinius l. 3. c. 5.* Eandem *Valerius Flacc.* Angeroniam dictam autumant; quod ab Angoribus animi propitiata liberet. vel, ut *Iul. Modest.* quod ab angina populum Rom. liberaverit, Unde *Iuxta Ricciard.* vim medicam significabit, liberantem, vel ab animi vel corporis morbis [9] An- geiona in templo Voluptatē à Romanis colebatur; quod significat, silentio voluptatem atque animi tranquillitatem fovet. *Cal. Calagyn. lib. de profectu.*

A S T R Œ A M

Sive iustitiam (Auroræ & Astræ filiam) à paren- tibus ob bellum contra Deos susceptum abiisse, [10] significat iustū, neq; parentum suorum gratia, ab æqui- tate debere recedere. Quod verò ab Astræo sive cæto, & Auroræ, id est, puritate, nata sit iustitia, [11] signi- ficat, illam à Dei gratia & puro animo proficisci Astræa verò deinde a Iove ob sanctitatem in cælum

Lib. II.

Y

trans-

1) Superis
a scribi.2) Forma
nausfragii
animorum.3) Concor-
dia exēplo
ad tranquillitatem pro-
vocat.4) Oppressio
in adversi-
tate5) auxilium
in adversis.6) Reges
Christiani
pacifici.7) D. Iohannē
Baptista
mortali, ut
Castor, à
ChristoPollucem
mortalitatis
accepit.XXVI,
8) Silentio
um Deo
gratum9) Sanitas
animi aut
corporis.10) In silentio
tranquilli-
tas animi11) Iustitia
Deum pau-
tentius
præfert.12) Iustitia
à Deo puri-
tatem animi in-
feriunt.

2) *Iustitia*

tribuit eni;

3) *suum o-*

mnibus a-

qua.

4) *Iustitia*

pacis causa

laxia.

5) *Iustis tā*

in actione,

quam omiſſi-

sane cōſiſſi

6) *Iuſſi in-*

ebriantur

caeleſtibus,

XXVIII

7) *Iuſſitia*

mundi ſapi-

o blivifed

facit caleſ-

ſium.

8) *Iuſſitia*

vera non

diſſimulat

injuriā.

9) *Pax opū-*

litiā fovet.

10) *Pax u-*

bertatem

aliſ.

11) *Pax ali-*

otus.

12) *Pauper,*

ut indu-

ſſia eſt.

translata, atque eā locata parte Zodiaci, ubi existens sol omnia æqualiter subiecta illuminat, [1] significat Iustitiam omnibus tribuere quod suum est. Ita Ricciardus in tit. Iustitia.

Iustitiam à Mercurio, Iovis imperio, hominibus dissidentibus interpositam, qui subito deinde amicitia coaluerint, [2] significat, pacem tranquillamque vitam iustitiæ interventu facile possideri. Ruscel. in insign. Gonzaga.

Ex Iustitia homines nasci Androgynos, [3] ut est apud Platonem, indicat duas Iustitiam partes complecti, unam activam & velut masculē, agere quod æquum est: alteram velut femineam & negativam, nocere nemini: Ficinus. c. 5. oras 4. conv. Plat.

Iustitiæ præmium esse ebrietatē Musæus asserit, verum illam, quæ supra lunam est, & nectare inebriari dicit, [4] significat, justos inebriari ab ubertate domus Dei: altera enim, quæ sub luna collocatur, & Letheo dicitur potu satiari, [5] facit ebriam terrā mentem divinorum oblivisci, de utrāque ebrietate Ficinus lib. 2. de Republica Platonis.

Iustitia formosæ mulieris specie apud Pausan. in Eliatis lib. 1. aliam fæda specie injuriā designantem, obtorto collo, sinistra rapit, dextrā vero fuste malè multat [6] Nimirum iustitiæ cum injuria nulla societas.

Pax ut est apud Pausan. in Bæot. Plutum in vlnis puerum sustinet, [7] quod significat rerum opulentiam à pace foveri ut Valerianus. Quæcquid & spicas sustinere manibus est visā, [8] quibus frugum designat copiam. Oleā, lauro aut rosis coronari solita, [9] quibus artium scièntiarumque florem pace foveri demonstrat.

Paupertas & industria, apud Gaditanos, in eadem colebantur ara, [10] ut Philost. l. 5. c. quod paupertas hominum ingenia ad omnes artes excolendas impellat.

Suadami & violentiam junctas se adferre Themistocles ad Andrios legatus ferebat, ut, si voce non posset,

posset, vi fl
vi antè ute
& impetran
quæ nomi
currunt, jar

De tertio

A Ccedi
quod
milarem v
ingeniosè q
nis usus, no
gatus; veru
plex is poti
gis tribuiliq
rerum, quæ
tamen non f
dine adumb
buli usu, diei
etiam rei ina
tica facultat
dam veritat
tentem in re
velut in figur
eorum sermo
obtimeat, ex
stineat. Quo
semus. Paral
dant; quod i
dam illecebr
adumbretur.
quàm per h
ovis perdit
tus Luc. 8. Op
uam usitati
Lib. II.

posset, vi flecteret. [1] *Plur. in Themistocle.* nimirum vi ante utendum non est, quàm æqua verbis suadere, & impetrare conatus sis. Verùm de his Diis Deabusque, quæ nomine vitiorum, virtutum, scientiarumque occurrunt, jam suprà disseruimus,

1) *Ante verbum suadendum, quam vi legendum.*

C A P U T XXV.

De tertio fictionum genere, quod parabolas & apologos complectitur.

A Ccedimus denique ad illud fictionum genus, quod circa actiones tantum, sermonemque familiarem versatur: in quo genere Æsopum feliciter ingenioseque versatum accepimus. Estque hujus fictionis usus, non inter profanos modò scriptores pervulgatus; verum & in sacris voluminibus celebris. Duplex is potissimum censetur. Vel enim homini affinis tribuisque humanam actionem vocèque earum rerum, quæ cum ratione geri dicique potuere (facta tamen non sunt) ad rei cuiuspiam veritatem similitudine adumbrandam: & parabola, recepto jam vocabuli usu, dicitur, vel brutis animantibus, aut cuiusque etiam rei inanimæ, humanas actiones vocèque poetica facultate, indulges; non tam ut fingendo quandam veritatis imaginem efformes, quam ut eam latentem in rerum, aut animalium natura, eruas, ac velut in figurata iconè proponas; in qua familiaris eorum sermo, lemmatis atque inscriptionis locum obtineat, expositio verò fabulæ apodosis vicem sustineat. Quod fictionis genus apologi nomine censemus. Parabolarum fictionibus sacræ literæ abundant; quod in figuratis hæc imaginibus dulci quadam illecebra, ac veluti colorum pigmentis veritas adumbretur. Christo Domino nihil familiarius, quàm per fictiones parabolicas suos erudire, ut illa ovis perditæ Luc. 15. & ibidem filii prodigi. Seminantis Luc. 8. Operatorum in vinea Mat. 20. Prophetis etiam usitati apologi, ut arborum inquirentiū Regem.

1.

Parabola inter creaturas rationis cōpositæ, Apologus inter bruta instituitur.

Parabolas et apologos tam sacra quam profana litera exornantur.

Judic 9. Cardui & Cedri 4 Reg. 14. Verum sacras i-
magines hoc loco non observamus, alibi opportuni-
us forte expendendas.

II.

Unam tamen alteramq; probe à pijs auctoribus ex-
cogitatam parabolam subijciemus. Iacobonis Fran-
ciscanæ familiæ vir integerrimus, *Viridar. Raderip. 2.
de contemp. sui c. 3.* hac imagine Virginitatem, Sensu-
um periculo ac voluptatibus, facillimè ad lapsum
traduci scitè adumbravit. Virginem asserit fuisse, quæ
gemmæ, quam servabat, pretio, multis cara habere-
tur. Erant imprimis quinque huius gemmæ cupidissi-
mi fratres. In his prius artis pictoriæ inter suos peri-
tissimus. Hic omnem picturarum elegantiam, suâ at-
te laboratam, obinendæ gemmæ causâ pollicitus,
nihil tamen assecutus est. alter rusticæ artis gnarus,
aurium lenocinio Virginem sibi frustra devincire cō-
natus. tertius Pharmacopola; ex Arabū delitiis, quid-
quid fragantiæ odorisque exquisiti esset, liberaliter
obtulit, sed & repulsam tulit. Coquus subinde omnes
mensarum cupedias, palatiq; oblectamenta spon-
dit. Caupo deniq; lenonum consortia carnisque, illece-
bras suâ operâ suppedandas promissit, modò gēma
cederet Virgo. Sed irrita omnium fuere studia. Unius
tantum viri Principis gratia hæc gēma servata est;
cujus illa sese thalamo nuptiam addixit. [1] Verbo rē
dicam. Virgo anima est, gemma virginitas, fratres
quinque, toridem sensus, & Princeps Christus est, cū
per votū suā virginitatē dedicat, mūdi delitiis spretis.

2) Mundi
illecebru
spretus eo
suam Virg
gemitatē de
ponere.

III.

Huc & illa de Vitale cive Veneto *Matth Paris in
Hist. Anglic.* parabola verius, quam historia spectat.
Hic in foveam delapsus diris animantibus infestam,
jamque letho proximus, rusticum ex vicinia, lignū
legendis intentum, percipit, orat, obtestatur, pro-
mittit, impetrat, ut captum fune demisso educat. ob-
secutus rusticus, eduxit primò adhaerentem funi si-
nium, leonem deinde, denique draconem, ac ter-
rore penè exanimatus postremò Vitalem, qui jà liber
hominem se consequi jubet, ingentia promissa in ur-
be soluturus, verum ubi adfuit ad locupletes hominis
sedes

zdes nec of
silvas reger
eum a sum
parat, a Dra
quam dum
ferentur, red
ad lenatur
quam Vita
suas rustico
ctus, didici
grata, quan

Ecce lia

re. Ita Nazi
præidem,
hurundine
indem: nect
ctati sunt,
nam mag
arte sapient
ac Demosth
Achæmenia
in Demosth
perat, ad
urbs popul
dederent, ap
spondentur
sua ille suis p
rum ex curre
giamen: rati
ne alia: achi
ptum erit in
notand, p
nimon: rep
unt. Quib
Alphon am
dit, neque in
suo linem ell
postulabat.
q; abunde
Lib.

ædes nec ostio quidem acceptus est. ut proinde ad
silvas recessus, gratiores repererit seras (1) collecta
eum à summo ligna, à leone feræ aliq venatione occu-
pata, à Dracone ingentis pretii gemma profusa est,
quam dum rusticus venum cum fraude offerre cen-
seretur (redeunte ad dominum, quæ venierat gemma)
ad senatum delatus causam factumq; expoluit: ad
quam Vitalis accersitus, & convictus ingratitudinis,
suas rustico ædes cedere (ut promissa ferebant) coa-
ctus, didicit, bruta se fuisse prudentiora, quæ ultro
grata, quam coactè esse maluissent.

Ecclesiasticis quoq; scriptoribus apologi placue-
re. Ita Nazianzenus prima sua epistola ad Celestium
præsidem, ut eum à vana gloria abduceret, de cygnis &
hirundine apologi adfert. Cyrellus, Gerion aliique
iisdem fictionibus ad veritatem exponendam dele-
ctati sunt, quod uti rara, sic fida ad alendam memo-
riam imagine altius suaviusque insidere animis hac
arte sapientiam crederent. Neq; illud Themistocles
ac Demosthenes; hic Oratorum, ille belli Ducum in
Atheniensium Rep. facili principes, ignorabât, ut Plut.
in Demosthene, quorum hic Philippo, post Thebas su-
peratas, ab Atheniensibus postulante, ut sibi Oratores
urbis populum ad arma defensionemque concitâtes
dederent, apologo luporum cum ovibus amicitiam
spondentium, modò canes dederent, (2) faciliè dissua-
sit ille suis persuasit civibus, ut ne veterem magistra-
rum excuterent, per apologum vulpis muscis san-
guinem trahentibus oblitæ, quæ eas excutere noluit,
ne aliis adhuc impastis locum faceret (3) ex quo pro-
ptum erit intelligere, quæ vis. nō animum modò pe-
netrandi, sed & persuadendi his fictionibus insit. Nec
minor sepe voluptate quam efficacia sensum feri-
unt. Qualis illa pauperis ad Regem Neapolitanum
Alphonium censei potest. Supplex ille Regi acci-
dit, atque in gravi, quam sibi cum quodam creditore
suo litem esse ferebat, ejus opere intercessionemque
postulabat. Memorabat suo se creditori iterum iterū-
q; abunde extolvi, &c. identidem tamen importūni

Lib. II.

Y 3

exacto-

Ingrati-
tudo homi-
num magis
sap. quam
ferarum.

IV.

Magna
per suade-
re vis Pa-
rabolis &
Apologia
ineff.

2) Principis
bus & Cne
Rodius po-
puli subla-
tu faciliè
Resp. ever-
titur.

V.

Cum vo-
luptate e-
rudunt.
vel per-
suadent.
3) Veneri
Magistras
eius tam
ditato ma-
le aliis
sufficitur.

3) *Fames
impotuna
suavis.*

*Clarè rem
oculis ve-
luti, subij-
ciunt.*

VI.
2) *Plebs à
mobilitate
licet otiosa,
conseruat
tur.*

2) *Nimium
indulgento
imbelli ho-
stis multij
deniq, op-
primuntur.*

exactorem redire, atque ejusdem debiti solutionem exigere, ut sibi denique ad solvendum nihil reliquum manserit (1) Quis inquit Rex, impudens ille, crudelisque exactor est: Domine, inquit pauper, meus hic venter, qui singulis diebus solutionem urget Et mihi, excepit Rex, similis est creditor. Verum subjungit pauper, habes unde illi abundè solvas, mihi desunt omnia. Delectatus Rex hominis oratione atque ingenio, liberali à se munere recreatum dimisit, Nimirum apta & elegans necessitatis in figurata imagine expolito, hanc gratiam oratori fecerat. Habet præterea hoc fabularum genus facultatem rem velut oculis subjiciendi singularè. Ita Menenius Agrippa ut Liv. hist. l. 2. fabulà de humanis membris adversus otiosum ac prodigium ventrem conspirantibus, ne quod subsidio esset (2) clarissimè exposuit stultum plebis consiliu, ab otio la licet nobilitate secedetis, atq; in urbè ab Aventino retraxit. Ita quoq; Galliarum olim Regi Comano ut Justin.

lib. 43. nōnemo Prociū suū apoloگو canis. Massiliam, cui urbi condendæ Rex pater locum dederat, finitimis populis exitio futuram. Canem ferebat, aliquādo partu gravidum locum à pastore precario obtinuisse, in quo pareret, quo obtento iteratò petiisse, ut sibi educare eodem in loco catulos liceret: ac postremum adultis catulis, sultam domestico præsidio proprietatem loci sibi vendicasse. (3) non aliter Massilienses, qui nunc inquilini videantur, quandoq; dominos regionum futuros, quæ oratio tantum valuit, ut Rex, intellectis periculis statuerit Massilienses insidiis præoccupandos esse.

Dixi in parabola, hominibus actiones vocèsq; ingenio poetæ fictas adhiberi; in apologo, feris ceterisq; rationis expertibus rebus, ut iccirco illæ fictiones, sint rerum, quæ possunt fieri; hæ, earum quæ nequeant: adeoq; veri nullam similitudinem, uti illa, habent, quod tamen veritatem in representando, quæ imaginis propria est, non imminuit modò, verum etiam illustrat, ut, cujus solius gratia, reperta sit. Quod si igitur homines cum animalibus in eadem fabula,

aut

aut Dii ficti
mana me
ponantur
gos spectu
dine destitu
suecollanti
bolis accen
debet ab au
representan
pologo fiat
teli: r, & tan

Talis illa
elatum sapi
tuarii officii
ante Deos
De lovis ig
fiat? centur
quantū Mars
quadrage
denique sim
lat. Parvi, ex
bus levicul
opinione, ac
perbis desip

Porro ut a
sios figurat
Æsopi apol
quot Ex G
manuscripti
Bellumans,

Diversa in

LEO
L Eo cu
à quib
vita in parte
lib. 4.

Imagines ex fabulis:

345

aut Dii ficti adeoq; rationis expertes inter se, aut humana membra (ut superiori exemplo constat) componantur, ita ut omnis absit verisimilitudo, ad apologos spectabit fabula; ut qui sunt rerum verisimilitudine destitutarum. Ita illa quæ de seneca & filio alinum succollantium est fictio, apologis potius, quam parabolis accensenda erit. nam parabola ut historia accipi debet ab auditore, dum cõstet deniq; veritatis tantum representanda causa propositam, secus quam in apologo fiat, qui in ipsa narratione, sua fictione innatescit, & tanquam imago veritatis dari agnoscitur.

Talis illa de Mercurio est fabula. Hunc enim suis elatum sapientiæ ac eloquentiæ donis, aliquando statuarij officinam subisse memorant; ut quo in pretio, ante Deos ceteros, inter homines esset, intelligeret. De Iovis igitur statua, affabrè elaborata, rogat, quanti fiat? centum, inquit statuarius, aureis æstimatur, quanti Mars? octoginta respondit, quanti Venus? quadraginta, ait, ita de Neptuno aliiq; sciscitatus denique simulacrum Mercurij quanti faceret? quotulat. Parvi, excepit statuarius, nobis est, cetera ementibus leviculus ille gratis adjicietur. Ita deceptus sua opinione, ac consultus abiit, didicitque, nihil esse superbis despectius.

Porro ut aliquam exemplorum copiam huius poetis figuratæ amatoribus sufficiamus, præteritis serè Æsopi apologis, ut passim obviis, notisq; rariores aliquot Ex *Gabria, Phædro, Plutarcho, Cyrillo*, (quem in manuscriptis repertum recens ætas protulit) *Vincencio Belluacensi, Alseimio, Tympe, aliiq; subjungimus.*

CAPUT XXVL

Diversa in apologis figuratarum imaginum exempla.

BELLUACENSIS ex Æsopo aliiq;.

LEO cum Lupo & canibus venatum concesserat, à quibus cervus in saltu interceptus est, mox divisà in partes præda. Leo inquit, Ego primam tollo par-

Lib. II.

Y 4

acm.

*Parabola
verisimi-
lium est.
non apolo-
gus. Vide
suprà cap.
I.*

VII.

*1) Sua aspi-
ratione
magnus a-
liu sapie-
ntissimus est.*

tem quia Leo sum, deinde & altera pars mea est, quia fortior, denique & tertia, quia plus ceteris cucurri. Quarta porro qui tengerit, me sentiet inimicū. (1) *Nempe cum potentibus opus patiuri, res est plena diffidantia. Lege infra apologum similem.*

1) Qui cum potentibus opes divisi-
sae, ille a-
mittit.

Securi fracta, ad arbores homo oratum venit, ut concederent de ligno manubrium, quod cum obtinisset, beneficii immemor, securi deinde ad multarum arborum excidium usus est. (2) *Nempe cavendum, ne hosti opem viēque suppeditemus, quibus deinde adversus nos utantur. Vide Bellacensem qui ex Aethiopo, aliisque hos & sequentes apologos, penē ad Cyrillum usque collegit.*

2) Vires ho-
sti in suam
officiis
suppeditare

Apes Iovem aliquando convenire orantes, ut suis aculeis vim laedendi venenatam inderet. Indignatus Iupiter, quod mellificio nata tam digna patrum genere suo postularent. Statuit, ut quoties aculeum fingerent, amitterent cum aculeo vitam. (3) *Nempe ita vindicta exercenda est, ne te ipsum illa opprimas.*

3) Vitis in
autorem
recedens.

II.

Afinus cum vidisset catellum post blanditias & ob- quia Domino exhibitus liberalius pasci, occurrit & ipse, elatisque in Dominum pedibus insiliit, linguāque demulcere coepit, verum exclamante domino accurrens familia fustes ac lapides in eum congeffit. (4) *Nempe non cuilibet quodvis officium competit, indigni procul ab aula, & sacris amovendi.*

4) Non cui-
vis quodvis
officium
competit.

Rana cum bovem in prato conspiceret, pari se credit magnitudine posse excellere, modo rugosam impleret pellem. Ergo inflata, interrogat natos; nunc quid par bovi videatur, illis negantibus, rursus intumuit, ac deinde rursus, dum, rupta denique pelle, moreretur. (5) *Nempe humilis conditionis homines, ubi novā aliqua forte plus a quod intumescunt, exitio proximi sunt.*

5) Nimum
arrogantia
inflatus
impetitur.

Pater duarum filiarum alteram olitori, figulo alteram nuptui dederat, illam ubi convenisset, & quo statures essent? postulasset omnia, respondit, benè cedere, pluviam se tantum pro horto a Diis exoptare. Subinde cum idem pater, apud figulum, filiam in-
invi-

inviseretur, ac c-
recte vertere
pergit, qui
roi umbri
preces meas
pe contem-
ta, ut nec De-

Accipit
implumes e-
lorum verate
motus. Auc-
extremis
(2) Nimirum
ratio in idem

Graculu-
rat, tamq-
tulit, ut me-
illuc de-
bus no-
qui ap-
efficit, etiam

Sanctus
am & lion-
nata com-
Lupos e-

medus i-
fioris orio-
ces collo-
ing, atam,
columnis ca-

potentes &
noceant. L-
Vesperti-
bellum ex-
denique co-

nians, vid-
mum certi
pennisque
protugus

Lib.

inviferet, ac de rerum successu sciscitaretur. Omnia rectè vertere, respondit, unum optare, ut serenum esse pergat, quo vasa facilius exsiccentur. Tum pater: Soror imbrem à Diis postulat, tu serenitatem, cui igitur preces meas apud Deum rectè conjungam? (1) Nempe contraria plerumq; inter se pugnant hominum vota, ut nec Deus quidem omnibus satisfaceret.

Accipiter nidum Luscinie conspicatus advolat implumes etiamnum pullos rapturus, nec tenerà illorum ætate, nec parentis intergementis questibus motus. Auceps igitur ubi prædatricem hanc volucrē ex strepitu observasset, adfuit, raptoremq; interceptit. (2) Nimirum qui fraudibus alios circumveniunt, non raro isdem circumventi pereunt.

Graculus pavonum sese pennis egregie exornaverat, jamq; genus suum aspernatus ad pavones se contulit, ut inter pulcherrimas volucres censeretur, verū illic deiectus, ac malè multatus ad suos rediit, à quibus non minori indignatione rejectus est. (3) Nempe qui suæ generis sui conditionem alienis sese bonis effert, etiam propriis sæpè excidet.

Similis fere de Cornicula est fabula, apud Grabi- am & Horat in epist. quæ aliarum avium pennis ornata & mox nudata, cornix mansit.

Lupus cum ossa devorasset, atq; unus transversim mediis inhæreret faucibus, opē, magna lucri promissione orabat, quam ubi grus denique, immisso in fauces collo tulisset, ac mercedem deinde postularet. O ingratham, inquit lupus, an satis tibi non est, quod incolumis caput de mēis extuleris faucibus (4) Nempe potentes & improbi beneficium putant, si cui minus noceant. Ex Æsopo.

Vespertilio cum grave inter quadrupedes & aves bellum exarsisset, ad hostiles quadrupedum partes se denique contulit. Verū Aquila subsidio avibus veniens, victoriam cum suis reportavit. Legibus demum certis pax coaluit, sed vespertilio exclusus, pennisque ipoliatus, nec his, nec illis gratus, latere profugus in tenebris coactus est. (5) Significat illos qui

1) Contra-
vium hominū
votus nec
Dei quidē
faciat satis.

all.

2) Fraudu-
lentus ca-
pitator sæpè
capitur.

3) Qui alie-
ni superbit
etiam pro-
prie exci-
det.

4) Potentes
beneficium
putant si
cui non no-
ceant.

IV.

5) Neutrū
in bello para-
tu viri scē
plerumq;
expulsi
sunt.

qui duabus se partibus in bello obnoxios facit, utrobique fere impingere.

Formica cum hieme eductum de caverna frumentum sicaret, cicada esuriens orabat, ut aliquid frumenti concederet, Cui Formica: Quid fecisti ætate? Cecini, inquit, illa Si ætate, respondit formica, cantasti, hieme falsa [1] Hec fabula docet, laborandum temporis & ætate juvenili, ne cum alii abundant, ipse senex egeat. *Gabrias.*

Manus & pedes aliquando indignati ventri, iecire quod otia retur, cibum suppeditare noluerunt, verum otio pariter frui; sed denique membra corporis omnia defecere. Ergo manus facti poenitentia ductæ cibum offerunt. verum serius oblatis venter deinde respuit.

2) In Rep.
etiam otia
sa quodam
paries a-
landa.

V.

3) Terror
verborum
fortes non
tangit.

4) Potenti-
um aula
visanda.

5) Sape qui
parva de-
trestant o-
nera, ad
gravius co-
gnoscunt.

[2] Docet Quosdam Reip. partes, alias etiam licet otiosas debere alere (ut subditos otiosum Regem) nisi totam Remp. velint male interciderere. *Vide suprad.*

Asinus leoni quondam ostensurus, & se animantibus ceteris terrori esse posse consensu monte, horrendum cepit rudere, moxque vulpes leporeque, conspectu fugere. Et me, inquit leo, vox illa terrere poterat, nisi te, quis esses, novissem [3] Docet quosdam inani tantum verborum strepitu, non autem virtute timorem incutere.

Leo esuriens languorem fingeat, sed animantes ad visitandum ægrum cavernæ succedentes devorabat, Vulpes eodem delata, ingredi noluit. Rogata causam cur nollet? Quia, inquit, vestigia intrantium quidem video, sed nulla redeuntium, [4] Docet non facile subeundas potentium aulas.

Asinus aliquando equum in via socium orabat, ut sarcinæ gravissimæ ex se partem susciperet, quo recusante, cum denique succubisset asinus, totum onus à domino cum asini etiam pelle in equum translatum est [5] Ita qui recusant sæpe exile onus, coguntur denique ad graviora perferenda. *Æsopus.*

Leo cum rustici caulam subiisset, hic illum intercepturn clausit aditum. Igitur leo in gregem primum, deinde & armenta crudeliter grassatus, rusticum

suæ

suæ jam viæ c
nam aperiret vi
uxor, inquit
quem fugere
hosti potenti v

Hircus æsti
præcipitium
set, neq; deinde
implorabat. C
pilorum in ba
anæ quam de
grediendum

Lupus cap
potiri eâ facil
tibi pinguius
ut me pascas,

Galli duo
rant, alter vic
elatus alter,
quem ubi A
dam abripuit
tur. *Æsopus.*

Nonnemo
eam longo d
ignium alim
in propinqu
navitate sen
te [3] *Nempe*

Velpa alie
sedit capiti,
caput rotæ v
cet cum hos
Leo quida
parentem ad
ut si veller,
virg-nem ter
parum time
[7] didicit,
da.

suæ jam vitæ consulentem terruit. ut is proinde liberam aperiret viam fugienti. Egresso leone flens ad virum, uxor, inquit, merito tam indigna pateris, qui illum quem fugere & fugare oportebat, inclusisti [1] Nempe hosti potenti via etiam ad fugam aperienda est.

Hircus æstivo tempore impensè sitiens, cum in præcipitium sese profundum ad hauriendum dimississet, neq; deinde in altum conniti rursum posset, operi implorabat. Cui vulpes, si tantum mentis, quantum pilorum in barba habuisses, huc digressa non esses, antè quam de reditu prævidisses [2] Scilicet eò progrediendum non est, unde regredi nequeas.

Lupus capram in prærupto pascentem intuitus, ut potiri eà facilius posset, descende, inquit, pratium hic tibi pinguius longè patet. Cui rursum capra, [3] Non ut me pascas, sed ut te ipsum, Lupe, sollicitus es.

Galli duo gallinacei atroci certamine concurrant, alter victus sub testè se pudoris plenus abdidit: elatus alter, testèi vertici insedit canens victoriam, quem ubi Aquila præteriens conspexisset, in prædam abripuit [4] Nempe arrogans victor sæpè vincitur. *Æsopus.*

Nonnemo cum furacem intercepisset vulpem ut eam longo dolore affligeret, caudæ stupas, aliâque ignium alimenta cōnexuit, succenditque. Ita dimissa in propinquos sese hominis legetes effudit, inflammaruntque serò homine ulciscendi amentiam descenderunt [5] Nempe Vindicta sæpè in autorem redit.

Vespa aliquando cum serpente congressa, ejus insedit capiti, quam cum discutere serpens non posset, caput rotæ venienti subiecit [6] Ulciscar, inquit, licet cum hoste moriendum fuerit.

Leo quidam amabat virginem, pro hac impetrâda parentem adiit. Is veritus denegare, leonem monuit ut si vellet, unguis unâ cum dentibus deponeret, ne virginem terreret. Exarmatus igitur leo redit, sed jam parum timendus verberibus ad mortem multatus, [7] didicit, arma non temerè inter hostes deponenda.

Lib. II.

Ursus

1) Hosti fu-
gienti: via
potenti aperi-
enda est.

VI.

2) Progre-
diendum
non est un-
de regredi
nequeas
(Consiliū
alio liben-
ter tamen
quod nobis
non est.

4) -4 regredi
victor sæpè
vincitur.

VII

6) Vltimè
autorem
recidentem
ulciscar
hostem se uia
perdendo

7) Arma
non temerè
inter hostes
deponenda

Ursus de sua humanitate inter ceteras animantes gloriebatur, quod in mortuos nunquam laviret. Tum elpes subridens, inquit, utinam mortuos potius numeres, quam vivos [1] *Nempe* gravius nocet, qui parcit.

Mater caneros filios reprehendebat, quod obliqua potius, quam recta incederent via. Tum illi, prae, o mater, ut discamus ex te recte ingredi. Quod cum frustra conata esset, ridebatur, [2] *Nempe* Exemplo parentum peccat soboles.

2) Exemplo
parentum
soboles pec-
cata

VII.

3) Imitas
qua negle-
as. vci
omnia non
omnibus co-
veniant.

4) Jejunus
venter bla-
ditur non
pascitur.

Corvus ubi cygnum vidisset colore niveo omnibus gratum, ratus ex aqua ubi crebro lavaretur, hunc nitorem provenire, aquas etiam cepit incolere, ubi destitutus suo pastu, vitam prius quam colorem amisit. *Nimirum* omnia non conveniunt omnibus,

Equiso avenam equo subductam vendebar, interea autem comptum haberet equum, sedulo indus comibat, fricabatque. Sed equus ad curatorem versus, si me pulchrum vis, avenam potius adhibe, quam lectinam. [4] *Videlicet* jejunus venter blanditiis non pascitur.

Inter mures felisque bellum exarserat, quo mures plerumque victi succumbebant igitur, consilio inito, suatum, ut murium duces cornua sibi aptarent. Factum: ventum in praedium rursus ubi cum superati mures terga verterent, suaeque cavernas subirent, cornuti antris exclusi, primi omnium praeda fuere [5] *Nempe* qui supra vires aget, succumbit.

5) supra
vires nil
a dictum.

Graculus cum aquilam vidisset, agno raptō, evolasse, aemulatione facinoris ductus arietem impetiit: verum implicitus villis haesit, & rustico praeda fuit, qui praecisis eam alis domum ad filias derulit. Rogantibusque, quanam avis esset? Respondit, sibi videtur aquila esse, mihi verius graculus. [6] *Nempe* altiora te, ne tentaveris.

6) Altiora
tibi non
sunt tentanda.

IX.

Perdix capta vitam deprecabatur, pollicita se plures alias perdices venatione capturam. Tum venator. Iccircō dignior es morte, quia consanguineis insidiati cupis. [7] *Nempe* raro proditor, licet ipsa proditio, amatur.

7) Proditio
non proditi-
or amatur.

Lupus

upus captam
& depositam
ervans, quere
Leo subrid
co donatum fu
suntur.

Pica humano
precū aucto de
lita proclam
in functum ej
redibus voluta
noque proclama
um, & in aulis
si ejici, atque

Mulus à Vulp
respondit, & De
tio, at quibus
eri patrem asine
egia fuisse educ
ris suae regiae m
pudet, scelerum

Vulpes famo
ptaret, se mortu
sternit. Verum
vilecera contin
suboleret. Cū
laret [4] Fu
Cyrillus antiqu
tus, de quo Cor
logor ex eo [selegi

Porcus alio
ruminare iteru
quit a sumptu
Quia respon
hibita ceteri
ruminaveris,

Equis asine
onere tardu

lupus captam ovem latibulo intulerat, supervenit leo, & depositam prædam sustulit, lupus id a longe observans, querensque meum, inquit, injustè abtulist. Leo subridens. Nimirum, inquit, tibi justè ab amico donatum fuerat [1] Nempe malè parata, malè dilabuntur.

1) Malè parata malè dilabuntur

Pica humano sermone edocta vini pretium enuntiare: cū aucto deniq; ob difficultatem annonæ pretio solitā proclamatione uteretur, ab ænopola indignatè in funetum ejecta est: ubi cum porcum in mediis sordibus volutatum conspiceret: an tu, rogat, vinum quoque proclamasti? [2] Videlicet: Tempori servientum, & in aulis Regum, quod placeat, loquendum, nisi ejici, atque ad porcos redire cupias.

2) Servientum tempori ut bene Domino servias.

Mulus à Vulpe interrogatus, cujus originis esset: respondit, e Dei creaturam esse. Vulpes hoc, inquit, scio, at quibus parentibus es natus? Tum puduit fateri patrem asinum esse; & memor, matrem in aula regia fuisse educatam: Affinis, inquit sum equi vectoris suæ regis majestatis, [3] Nempe generis multos pudet, scelorum non pudet.

3) Generis nonnullos magnum prodesse quam scelorum.

CYRILLI Apologi.

Vulpes famelica, ut corvum fame laborantem capteret, se mortuam ac velut cadaver in terram prostermit. Verum non usq; ad eò vitalem animam intra viscera continere potuit, ut ne corvo aliquid fraudis suboleret. Cumque iccirco de fraude facta exposcillaret [4] Fur, inquit vulpes, furi fidem non habet. Cyrillus antiquus autor in manuscripto hac ætate reperi- tus, de quo Cornel à lapide, & alij, nos 30. sequentes apologos ex eo selegimus.

4) Fur furi fidem non habet.

Porcus aliquando bovem post sumptum jã cibum rummare iteratâ masticatione comperit. Et quin inquit à sumpto quicquid cibo, nec devorata recoquis? Quia, respondit, hos tecum inter impura & lege prohibita censeris nolo [5] Nimirum quæ mente sapius rummaveris, altius insident. Cyrillus.

5) Sape rummaveris altius insident.

Equus asino exprobat, quod divisâ ungulâ sub onere tardius incederet. At tu inquit asinus, solida pro-

cras animar
ni faviret.
mortuos por
ravus noce

quod obliq
ni illi, pici
Quod cu
mpe Examp

niveo omni
etur, hunc
colere, pici
lorem autili
tus,
indebent. r
rad. < come
em veris,
re. q. a. a. j
laadus no

quo mure
nillo mito
ptarent. Fa
perat mures
ut, commu
re [5] Nemp

rapto, evo
ni impetir
prada fuit,
eculit. Ro
dit, sibi vi
Nempe al

citata se plu
um venator.
neis insidia
sa proditio,
Lupus

2) *Præcipi.* progredieris citius, sed sæpius offensis [1] *Nempe* prudentia off. dens festinat lentè. *Cyrill.*

XI.

Corvus ut famenti in morbo vulpi consuleret, galinas adiit, suadere conatus vulpem deposita feritate, monasticam mansuetamque vitam delegisse, jamque securè adiri posse, persuasisset curiosis credulisque, nisi interveniens gallus, O simplices exclamasset, an corvum vulpemque credetis fallaciam, naturamque exuisse. Cavete nisi incautè perniciem vestram ametis. Ita detinuit servavitque, suà credulitate & alienà perfidià perituras. [2] *Nempe* Fide, sed cui vide.

3) *Nimiam opulentiā sapientia fallitur.*

Lupus ut solum à iugo bovem, ad solitudinem, otiumque suis insidiis opportunum traheret. Quin, inquit, majori libertate solutus abis, tēq; quiescedo pascendōque oblectas? Cui ille: hæc tua sit vita, mihi in labore major quies, ac securitas sese offert [3] *Scilicet* vis animo quiescere, & à multis te periculis securum subducere, ama laborem. *Cyrill.*

4) *Labor corporis quies animi.*

Cum longo satis labore corvus pauca fari didicisset, rana loquacitatem audiens. Unde, inquit, soror, hæc tibi loquendi copia? Natura, inquit, rana, pro caudā mihi linguam desertam elargita est. Tu verò, (rana vicissim interrogat) unde de improvviso eloquens factus? Arte, respondit corvus, & labore, hinc etiam carius mihi sermo constet, parcius illo, cautiusque utor: Tu multa sed imperitè blateras [4]. *Nimirum* sapiens verba bis ad limam, antequam semel ad linguam adhibet, & prius quam loquatur, digna loqui discit. *Cyrill.*

5) *Sapiens minus loquax.*

XII.

Asinus leonem mirabatur solo contuitu luporum gregem in fugam agere, quem vix magnis ipsè clamoribus terruerat. Cui Leo. Ne mirere, nam sola virtus conspecta plus valet, quàm clamor inaneque voces. [5] *Nimirum* verba inania parum movebunt, ubi actio, virtusque non respondent.

6) *Res magna quam verbis movetur.*

Vulpes leoni sociata, cum aliquando obvium depexisset musculum, leone illum salutante, evenit, ut

uter-

perque deinde
itur humanita
it, arroloque i
it, Vulpe in vi
musculus. Nel
imis suam inel
os aspernando
Aet rumefac
langua punctu
alcantiū. Cui
ossideo, homin
metallorumq;
nstatuq; in qu
obnoxius turb
fructus, super
Formica æ
petebat, ac phi
q; gaudebat V
pestate appetit
ra ab aliis exel
runt. Nullum il
fructum alios a
tint [3] *Ua* alre
parvūq; non im
Cannā arum
ridebat, seseq;
menti accepiss
sine fructu ate
fructuosa exili
utilis & sibi ne
ponatur. *Cyrill.*
Vulpes aliq;
cognitionem i
rificè extulit, a
deniq; ut amic
vie, cui dum se
vulpe interit,
propria sepe c
Scrutatio in

uterque deinde in laqueos venatorum incideret. Mus igitur humanitatis à leone sibi præstitæ memor adfuit, arrosioque illum laqueo in libertatem vindicavit. Vulpe in vinculis frustra abblandiente. [1] Cui musculus. Nesciebas, inquit, superba rebus etiam minimis suam inesse virtutem, neq; nos quantumvis parvos aspernandos. *Cyrell.*

Aer tumefactus aliquando terram aspernabatur, tanquã punctum obscurum abiectionq; sub pedibus calcantiũ. Cui Terra. Mea ego in humilitate quietem possideo, hominesq; ac brutas animantes variâ frugũ metallorũq; copia de lecto & alo, cum tu clavis inflatusq; inquietis semper ventis, tempestatibusque obnoxius turberis [2] *Nempe* demissionis magnus est fructus, superbia sterilis & inquieta. *Cyrell.*

Formicæ ætatis tempore acquisitis recens alis aera petebat, ac philomelæ se, apibusque sociam, similemque gaudebat. Verũ hieme ingruente pluviam, ac tempestate appetita, tum fame urgente, cavernam revisura ab aliis excluditur. Cui formicæ ceteræ responderunt. Nullum illic alarum genus incolere, neque ad fructum alios admitti, quàm qui fructum collegerint. [3] *Ita* aliena & magna petens, propriis etiam, parvisq; non immeritò excidit. *Cyrell.*

Cannæ arundinea, inter cannas melleas oriens, has ridebat, seseq; efferebat, quod anno uno plus merementi accepisset, quam illæ duobus; sed tu, respondet sine fructu atq; intus stultè intumescis. [4] Melior est fructuosa exilitas, quàm infrugifera elatio, nec aliis utilis & sibi noxia, cum omni venatorum injuriæ exponatur. *Cyrell.*

Vulpes aliquando gallum cantantẽ audiit, simulq; cognitionem siderum, rerũq; futurarum in illo mirificè extulit, ac cantanti velut applausura coexistiit, deniq; ut amicum, ad osculum deferendum postulavit, cui dum se credulus inclinaret gallus, captus à vulpe interiit. [5] Alienà nempe simulatione & laude propria sæpè decipimur. *Cyrell.*

Struthio inter aves alarum suarum amplitudinem

jacita-

1) Etiam
nisi hostis
aut amicus
non est ne-
gligendus
&c.

XIII.

2) Demis-
sionis major
fructus su-
perbia ste-
ritur.

3) Qui alie-
na & se ma-
jora aggre-
ditur pro-
priis mar-
tò excidit.

4) Demis-
sionis fru-
ctus major.

5) Lani sap-
ientiam
alienam
summo cre-
dulus præ-
cipit.

ΔΔV.

cæcam te esse oportere, quæ sub terra degis, ubi nulus oculorum usus. (1) *Nimirum* avarorum exemplum talpa est. quorum animi terræ iminerfi excecantur. *Cyrit.*

1) Avari & terræ sunt cæci.

Iuvenis simia erat, de cauda sibi negata dolens, quæ natura tam liberaliter vulpi impendisset. hanc ut vulpes erudiret, experientiæ causâ peregrinatum duxit. Occurrit primum elephas, sed edentulus; qui cum amissorum dentium causam rogaretur, illos se abiicere licet pretiosos, dixit, ut venatorum manus subterfugeret. Occurrit & hyæna, verum cæca, oculos sibi à gemmarum cupidis erutos asserebat. Castor obviis naturam mutilarat, ne præda aliis fieret. Pavo denique sine cauda repertus, hanc sibi ab avidis tantæ pulchritudinis ablatam questus est. Tum simia. Iam enim verò intelligo, naturam multa largiri quæ nos in insidias & periculo coniciant. [2] Malo igitur sine cauda pauper & tuta, quàm cum tanto periculo caudata haberi. *Cyrit.*

XVI.

Macilenta Vulpes in pingue sese penuriam, per angustum insinuat aditum, ut curaret cuticulâ, quam ut mustela conspexit, rogassetque cujus beneficio subintrasset. Maciei, inquit vulpes. Quid hiæ actura es quærit. pingui hanc pabulo macilentiam, inquit, curabo, sed quâ viâ, refert mustela, jam pinguior redibis vide ne de pelle pericliteris. Quo expenso rectius, vulpes cœpit viam maturè relegere, nec tanti voluit pinguedinem emere [3] *Nimirum* multi dum carni nutriendæ student, malè intereunt. *Cyrit.*

2) Honoris & opes non magnus periculis obnoxiius.

Simia ut ornatiores esset, tergumque informe tegete histrionem, quem vario in habitu spectarat, pro veste commodanda adiit. quam ille obtulit, modò sibi in scena famularetur, accepit conditionem. Verum deinde sæpius nudata propalam ad verbera aut ludibria, doluit suâ se cupiditate in hanc servitutem venditam (4) *Nimirum* stultorum est libertatem pro exiguo pretio & lucro vendere. *Cyrit.*

3) Carni carum multa perdis. Gula noxia est.

4) Libertatem exiguo pretio vendere stultum est.

Aranea nonnunquam suæ insidens ad captionem telæ, visit apertam vago labore obeirantem per prata flo-

Lib. II.

Z

etique,

XVII.

resque. Et quam stultum, inquit, pro stilla roris tanto circumvolare opere. Quanto stolidius, respondet apis, pro foetida musca te eviscerari, ac sæpe irrita exspectatione deludi? [1] Nempe ex rapinis vivere avaros turpe, & fallax: Ex fructu operis laboriosos, certum honestumque est. *Cyrl.*

1) Honestius
ex labore
quam rapi-
na vivitur.

Cucurbita juxta palmam ortu subito intumescens ex vetusta jam arbore sciscitatur, quanto tempore adoleverit? Cumque illa centum sese annos natam diceret, elata, gratias, inquit, naturæ habeo, quæ centum me diebus ad hanc magnitudinem educavit. Cui palma. Misera es, nam citò te perituram auguror, quæ cito accrevisti [2] Nihil enim subitum, diuturnum, ubi subito opes affluunt, brevi relabuntur. *Cyrl.*

2) Nihil sub-
itò à natura
aut arte la-
boratum in
honore aut
fortuna, diu
servatum.

Vagus rapaxque lupus, cum bovem post toleratum jugum, gramine se tenui alentem cerneret; ò te miserum exclamat, cui præter gravissimæ servitutis jugum, tam victus tenuis est: ego si parens natura vires dedisset, præter libertatem lautè etiam pascerer, & vel affelli carnes averfurer. [3] Cui bos respondit. Malo inter labores jure vesci fœno, quàm inter otium hædis injuriâ. *Cyrl.*

3) Tenuis vi-
ctus in re
partus,
quàm lautus
cum iniuria,
melior.

XVIII.

4) Gulaper-
it.

Sanguisuga postquam humano ægrotantis se impleisset sanguine, verum noxio, coepit & ipsa morbo lethali contristari. Tum formica præter ambulans, granumque; ad cavernam trahens cum à febriente causam mali intellexisset (4) Malo, inquit, labore meo parcè, quam alieno ex sanguine profusè vivere; nam ex alieno immodicè vivere, multis letale fuit. *Cyrl.*

Aranea vermem sericum aliquando reprehendit quod se evisceraret in usum aliorum, sine ullo suo emolumento. Ego, inquit, utilius meum in usum, venationemque muscarum laboro: tu aliis tantum nata videris. Cui serici pater respondit. An nescis bonum omne diffusivum sui, ad aliorum transire utilitatem?

5) Bonum sui
diffusivum
vel labor
Reip impen-
sus laudabi-
lis est.

[5] quisquis sibi tantum natus est, orbi inutilis est. Alii apes laborant, bovesque, aliis vellera oves gerunt, poma arbores, vilis est, qui sibi tantum servit. *Cyrl.*

Cum post effusionem pluviae aer calefactus rursus effusus

effusus huius
auferret, et
iccirco dicitur
beralis anni
granum.

Danubio
interrogab
set. (2) Tu
pere. Nami
tati. *Cyrl.*

Gravida
aperta egr
vitam, qua
les, cur igit
carcere in
Tum mat
Mares ex
tatem luen
Nempe quor
Canis ubi
tur, accessit
quo post la
cogens. T
accipio, eu
co non est.

Ficulne
se vidisset
que odore
nitas, quæ
respondit.
Etum paris
grantiâ noi
præsertim
nitas fiori
fructus, led
Vipera
thalami lo
meo sum
sero, excla
Lib.

effusos humores attraheret, tellus queri cœpit, quòd auferret, quæ paulò antè dedisset. Cui aër respondit, iccirco dedisse se, ut reciperet. hoc, excepit tellus, illiberalis animi est: nam omne donum convenit esse gratuitum. [1] *Cyrl.*

Danubium in se exundantem Oceanus, aliquando interrogabat: quando illo suo influxu cessaturus esset. (2) Tum, inquit, effundere desinam, cum tu reciperes. Nam ut cupiditati nihil est satis, ita nec liberalitati. *Cyrl.*

Gravida vipera fœtum, morsu per viscera matris viâ aperta egredientem, ita affata dicitur. Ergone ingrati vitam, quam dedi, matri nascendo adimitis? Cui proles, cur igitur delectata conceptione ventris cœcò nos carcere inclusisti? lux nobis debetur, hanc quærimus. Tum mater, quod in me audetis malum refundetur. Mares ex vobis in conceptu præmorsò capite voluptatem luent, feminae pari mecum clade occident. [3] *Nempe* quod tibi nolis fieri, alteri ne feceris. *Cyrl.*

Canis ubi gravius à Domino vapulans lamentaretur, accessit lupus: Et quid, inquit, hominem amas, à quo post labores, vigiliâsque etiam verbera devorare cogeris. Tum canis, si bona de manu amici profecta accipio, cur non etiam quandoque mala? dignus amico non est, qui ad quamvis offensam resilit. [4] *Cyrl.*

Ficulnea sine flore in fructus protrusa: cum juxta se vidisset lilium rosâsque eleganti florum specie atque odore vernâtia: quorsum, inquit, floris illa amœnitas, quæ sine fructu in vobis est? Cui rosa, liliumque respondit. An nescis te flore omni destitui, dum fructum paris: nobis idem ipse flos fructus est, cujus fragrantia non homines modò, sed & ipsæ etiam ferae, præsertim unicornes, delectantur: (5) *Nimirum* Virginitas flori similis, non absque fructu est, conjugium fructus, sed absque flore est. *Cyrl.*

Vipera aliquando Phœnicem solitarium mirata de thalami focia inquirebat. Cui Phœnix, solus ego in meo sum genere, & solus mihi sufficio. [6] O vita misera, exclamat vipera, quæ & gustu & fructu conjugii

1) Dona gratuita esse conveniunt.

2) Liberaltati nunquam satis.

XIX.

3) Quod tibi non vis ne feceris alterò vel Parentibus ingratus ingratos expectetur liberos.

4) Non defendendus amicus, qui alia quando offends.

5) Virginitas flos cum fructu conjugium fructus sine flore

6) Virginitas solitaria beatior secundo coniugio.

posteritate destituitur. Contra Phoenix. Tui verò misereor, qui aut concipiendo, aut pariundo interis, ingrata adversum te posteritate. Ego sic morior, ut ex funere superstes pro omni posteritate, meipsum substitutam, vitamque, quam tu in alios transfundis ingratos, mihi liberaliter reddam. *Cyrellus.*

IX

ABSTEMII APOLOGI

Senex mortem venientem orabat, ut sibi tantillum temporis ne denegaret, quo testamentum conderet. Cui Mors. Toties à me admonitus, cur non condidisti? Nunquam te, senex inquit, vidi hæcenus. An non vidisti, respondit, cum æquales, juvenes etiam, puerosque è conspectu tollerem? nonne admonui, quando oculi hebescere, auditus minui, ceterique sensus ac corpus ipsum cœpit deficere? (1) *Abstemiis.*

studios
mortu ad-
monemur.

2) Ubimal-
ei imperans,
multis rapi-
unt.

Aves de pluribus Regibus eligendis consultabant, quod sola Aquila minus sufficere tantæ multitudini regendæ videretur. Sed cornix intercessit, deterruitque. Causam rogata, Plures, inquit, difficilius facci quam unus impleri poterit. (2) *Nempe* Reges multi, multis inhiant subditorum bonis. *Abstemiis.*

3) Remosis,
ne adversa-
tio vivis.

Agricola Jovi questus quod pecora ipsi segetes passim depascerentur. Lupum iis, inquit Jupiter, dabo, qui compefeat evagantes. Verum lupo ubi denique rustico complures oves sustulisset, Jupiter rursus imploratus venatores constituit, qui lupos caperent. (3) *Ita* nihil immoderatum diu sine pœna est. *Abstemiis.*

4) Meminum
fama, nisi in
vitiis diuturne
non est.

Mulier quædam viro defuncto ad nuptias transire alteras cupiebat, hominum tamen irrisionem verita, anceps hærebat. Commater, ut timorem desiceret, suavit, ut, quem habebat, asinum viridi colore tingeret, sicque per urbem dimitteret. Traxit hoc spectaculum primis diebus aliquam multos, verum denique hic cœkursus admiratioque hominum desit. (4) *Idem,* commater inquit, de te futurum putes. Aliquot diebus fabula vulgi eris, denique conticefcet. *Abstemiis.*

XXI.

Vir uxori merulas dabat igne excoquendas. Et hos inquit mihi turdos coque. Erras, inquit illa, sunt merulæ.

rule. Tum
rursum uxore
carente pueri
num mulier
perion abs te
sillima, tu do
voluto temp
& verbera qu
Non abstemiis

cum viro pra
eum in aqua
vox undis in
tisque in for
tur. (2) *Nem*
dere cum for
gium exemp

Afinus pl
oneribus fer
pressus, ostē
multatus. O
eam quidem
scit. (3) *Nem*
accipiunt, qu
Abstemiis.

Aquila in
liquas cetera
aula loco. M
Tum Aquila
respondit bul
fussissimum so
quia sibi quis
Vir quidam

dochium reie
tea, ex partis
per unam de
destinat. Puc
linceis retinu
vasset alteru
aliquando in
Lib. II

Tui verò mi-
no interis, in-
morior, ut ex
ncipsum sub-
lunds ingra-

3 L.

sibi tantillum
um conderet.
non condidi-
pus. An non
etiam, pue-
nonui; quan-
aque sensus ac-
ius.

consultabant,
e multitudine
ie, deterrui-
ffilius sacci
Leges multi,
ius.

ipsi segetes
t Jupiter, da-
pus ubi deni-
piter rursum

pos caperent.
a est. *Abstem.*

ptias transire
onem verita,
m deficeret,
colore tinge-

oc spectacu-
um denique
uit. [4] Idem,

Aliquot die-
cent. *Abstem.*

endas. Erhos
illa, sunt me-
rulae.

rulae. Tum vir, ego verò turdos esse assero, neganti
rursum uxori infligit verbera, dum conticesceret. Re-
currente post annum eodem die. Hæc, inquit ad ma-
ritum mulier, illa dies quâ ob maledictas merulas su-
periori abs te anno vapulabam. Adhuc negas, perversi-
sissima, turdos fuisse, simulque reperit verbera. Ita re-
voluto tempore, mulierque sæpius eadem recinente,
& verbera quoque à viro iterata tulit. (1) *Abstem.*

Non absimilis illa fabula de muliere contendente
cum viro pratum non esse demessum, sed tonsum, quâ
cum in aquas vir denique præcipitem egisset, iamque
vox undis interciperetur, illa levarâ adhuc manu, digi-
tisque in forficem aptatis viro illudit, ne victa videre-
tur. [2] *Nempe* illa docet fabula, stultum esse conten-
dere cum fortioribus, hæc muliebri pertinaciæ egre-
gium exemplar proponit.

Asinus pluribus annis inoffenso pede domino sub
oneribus servierat. semel viâ salebrosâ gravi sarcinâ
pressus, offendensque concidit, mox duris verberibus
multatus. O ingratum exclamat herum, qui nec uni-
cam quidem offensam pro tot officiis præstitis igno-
scit. (3) *Nempe* potentes tam facile multa beneficia
accipiunt, quàm difficile vel unam donant injuriam.
Abstem.

Aquila in ceterarum avium comitio, postulabat a-
liquas ceterarum filias formosiores pedissequarum in
aula loco. Mox bubo; Regina, inquit, meas accipe.
Tum Aquila, quâ formâ filias possides; quâ sum ego,
respondit bubo. (4) Quæ res ceteras aves in risum ef-
fusissimum solvit. *Nempe* cuique suum pulchrum est,
quia sibi quisque placet in ceteris. *Abstem.*

Vir quidam decrepitum parentem domo ad Xeno-
dochium reiecerat, hic à filio orabat, duo saltem lin-
tea, ex partis à se opibus patri submitteret. Exoratu
per unam de suis prolibus ad avum deferenda lintea
destinat. Puer ad patris ingenium natus, alterum de
linteis retinuit. Increpitus à parente redux, & cur ser-
vasset alterum; rogatus custodivi, inquit, illud, ut tibi
aliquando in Xenodochio agenti mitterem. (5) *Nempe*

1) *Debitoris
ingens per-
tinacia opo-
nere.*

2) *Stultum
cum fortio-
ribus con-
tendere.*

3) *Potentes
post multa
beneficia ad
maam sepe
injuriam
implacabi-
les.*

4) *Quam
cuique plæ-
ram, quia
quisque sibi
potior est.*

Αλλ,

5) *Exemplo
duci, vel imo
pius piata-
tem non meo
reime.*

quod tibi non vis fieri, patri ne feceris. Et, ducimur exemplis. *Abstern.*

Lupus esuriens hystricem ambiebat, sed cautè hirsutum formidabat. Igitur verbis eum humanis adiit, suavitè ne pacis tempore inutile telorum pondus corpore traheret, cum alii sagittarii extra prælum sagittas deponerent. Cui hystrix: Adversus lupum semper prælendi tempus esse. [1] Nempe adversus hostem fraudulentum semper munitum esse convenit. *Abstern.*

Vulpes à rustico ob gallinas captas intercepta, cum rustico pro libertate omnem fidem promitteret. Dimitterem inquit ille, nisi mortuæ, quam vivæ fidem inesse majorem crederem. [2] Hosti blandienti non fidendum. *Abstern.*

Servus cum asini circumagendi tædio duceretur, ex alta rupe præcipitem egit, mentitus domino, casu decidisse. Is verò coactus asini deinde onus perferre. Tū denique animadvertit, suo se flagitio meritis plecti. [3] Nempe quisquis fortunam scelere ambit, excidet. *Abstern.*

Mures comitio indicto consultabant, quâ arte felis insidias posset subterfugere. Fuit in ceteris, qui suaderet, ut ex collo felis tintinnabulum suspenderetur, ira facile detegendas insidias. Itum ab omnibus in hanc sententiam velut sapientissimam. Verum, non nemo ætate grandior: quis, rogat, è vobis, tintinnabulum appendet? Quod cum ordine subterfugerent; [4] intellectum fuit, aliud esse consilium dari, aliud exequi. *Abstern.*

Porcum oves criminabantur, quod ingratus domino viveret, cum lautissimè haberetur. se verò lanam, lac, agnoscque refundere alteri. Post mortem; inquit porcus, gratiam luculentiorē referam. [5] Nempe tales multi ex divitibus, qui nisi mortui aliis non profunt. *Abstern.*

Bos nondum cornutus, à Jove cornua, ne inermis esset, orabat, auditis deinde cum se cornibus ad servitutem & jugum, ante sine cornibus liber, rapi sentiret,

1) Adversus
hostem fraudu-
lentum
semper mu-
nitum esse
convenit.

2) Hosti cap-
ti blandienti
non fidendum.

3) Fortunam
scelere ambi-
ta existu in-
felix.

XXIII.

4) Consilium
in arduis sa-
gilis da-
mus, quam
exequimur.

5) Multi di-
vitem aliis
nisi mortui,
non profunt.

voti sero p-

tenda, qua-

Mulus equum

dolatis cli-

vulneribus

trahere co-

servitus, q-

invidendu-

magna sub-

Vulpes

precari vi-

rens. (3) T-

tam pro in-

Vitulus

lem sentie-

frater, fug-

nihil metu-

[4] Abstern

Lupus

piscium cla-

amnem qu-

ret, ad mar-

illic à Del-

amnis tur-

namque

Testu-

etandi cup-

in aëra su-

pem dimi-

ambitioni-

tum, ut la-

Bubulus

tantes vid-

niasse illo-

bulus, &

niavi vo-

sunt, qua-

rumque

Lib

voti serò pœnitebat (1) Nempe illa tantum à Deo petenda, quæ ipse nobis profutura intelligit. *Abstēm.*

Mulus aureo freno phalerisque insignem conspicatus equum, sortem suam querebatur, cū ipse sub male dolatis clitellis servire cogeretur. Verum ubi multis vulneribus faucium ex prælio equum vix animam trahere conspiceret. Melior inquit mea sub clitellis servitus, quàm tam pretiosa discrimina. (2) Nempe nō invidendum potentibus, quia cum magnis opibus magna subeunt pericula. *Abstēm.*

Vulpes gallinam ovis incubantem reperit, quæ deprecari vitam cœpit, pullos quos exclusura erat, offerens. (3) Tum vulpes: stulta sum, si prædā tam certam pro incerta deseram. *Abstēm.*

Vitulus cum asino in eodem pascentes prato hostilem sentiebat advenire exercitum. Tum vitulus, hem frater, fugiamus. Cui asinus, tu fugias; nam meæ vitæ nihil metuo. clitellis verò me etiam amici onerant. (4) *Abstēm.*

Lupus piscis diu in amne dominatus, multorumq; pisciū clade saginatus dum ceteram piscium plebem, amnēque angustum, velut exilem nimium, despiceret, ad mare, ubi latius dominaretur, contendit, verum illic à Delphino appetitus ægrè rursus per sui ostium amnis tutus evasit, (5) didicitque supra vires, fortunamque nostram nihil appetendum. *Abstēm.*

Testudo humi lente repens orbis semel ex alto spectandi cupida, aquilam, ut se levaret, exorat. Illa ubi in æra sustulisset; denique ceu satis spectatum, in rupem dimisit, ubi contracta volucris præda fuit, digno ambitionis præmio. (6) Nempe multi tolluntur in altum, ut lapsu graviore ruant. *Abstēm.*

Bubulus stabulum ingressus boves lætitiā exultantes vidit. causam sciscitatus lætitiæ intellexit, somniasse illos, se hodie ad pascua deducendos. Tum bubulus, Nolite, inquit credere. Nam ego contra somniavi vos aratūros, hominum autem somnia veriora sunt, quam brutorum. (7) Nempe mortaliū spes plerūque sunt somnia. *Abstēm.*

Lib. II.

Z +

1) Non com-
venit nos pe-
tita à superis
semper obti-
nere.

2) Potentibus
splendida
pericula
stultè inva-
dentur.

XXIV.

3) Paucos
pes certa pro
incertis non
deserenda.

4) Tenuis
fortuna se-
curos facit.

5) Supra for-
tunam nihil
appetendum.

6) Ambitio
multos tollit,
ut obruat.

XXV.

7) Vana
multorum
spes somniū
sumo.

Asinum brevi moriturum ex morbo fama vulgaverat. Aderant, invisendi in morbo gratia, lupi, canesque, quibus ab astello filio sciscitantibus, ut se pater haberet: per rimam is respondit. Melius quam vos optetis. [1] *Nimirum multi spe prædæ ægrotantes inviserunt. Abstem.*

Ursus læsus ab una ape totum alveare indignans laceravit, dissecitque, tum suâ clade apes universas commotæ, ursum pendè aculeis consecrere. Qui ingemiscens dixit, [2] quanto satius erat exiguum perferre injuriam, quàm afflictionem tantam! *Abstem.*

Vir lapidibus graviter appetitus, læsusque, cum denique rogaretur, qui lapides maxime doluissent? Respondit, ab amico, ut rebar, jacti, licet me non attigerint. [3] *Abstem.*

Ita ovis à custode cane læsa balabat, à lupo post correpta conticuit. Causam sciscitantibus, inquit, quod domesticus me læderet, gravius doluit, quàm quod ipimicus. *Abstem.*

Insanus quidam urbes peragrans, venalem se ferro sapientiam asseribat. Cuidam verò, oblato argenteo, eam petenti, colaphum incussit, tradito dein longioris filo, tanto, inquit, imposterum spatio, quanto hoc filium extenditur, à stultis absis, & sapientior eris! [4] *Abstem.*

Carduelem puer suavis largisque in cæva cibus aluerat, illa tamen opportunè evalit, frustra ad reditum puero provocante, ac interrogante, cur tam lautè habita redire ad delicias nollet? respondit, ut meo potius me arbitratu, quàm tuo pascam. [5] *Nempe libertas opibus dulcior est. Abstem.*

Leo cum ceteris animantibus adversus volucres pugnaturus erat, quem ursus interrogabat, quid timidis leporibus, & ignavis asinis in bello facturus esses? Illis, inquit, pro tabellionibus ob celeritatem; his pro tulicinis, ob elatam vocem, usus sum. [6] *Nempe nihil tam vile cuius à prudente usus non reperiatur. Abstem.*

Ærula cum milvum magno videret ambitu aëra circi-

1) *Ægros multi spe prædæ inviserunt.*

2) *Impatiens & ultio mali levioris malam sapa grave pepo, ris.*

3) *Amici injuriæ gravius sentitur.*

XXVI.

4) *Stultos vitandos.*

5) *Libertas gratior optibus.*

6) *Nihil iam contemptum quo prudens uti nequeat.*

circinante
mores, ex
soror, tam
murem a
nobis ab a
sentimus,
minius ple

Ficedu
scis, & b
hortata ei
cum ad fi
etiam sup
ret, aliâq
plicitas co
periculosos

Asinus
invideba
cū inter
que anim
denique a
viâ, iam sa
agere. *Ab*

Rustic
sapius ac
num cau
adfuat, c
subitò ac
cessurus i
nevolent

Pastor
marc, lō
plures est
uni inesse
tra inveni
quam se
in consp
abjere, p
sus anim
tione ad

Lil

circulante; ingentēque edentem streperā voce clamores, exterrita hæsit. cui turdus, ne trepida, inquit, soror, tantos pugnae apparatus mināque in exiguum murem, aut in pullum gallinae effundet. Cavendum nobis ab accipitre, cuius prius ungues quāam vocem sentimus, [1] Nempe verbosi minacēque adversarii minū plerūque tacitis pertimescendi sunt. *Abstēm*

Ficedula cum in loco deserto apud turdum labriscis, & baccis sylvestribus victitantem excepta esset: hortata cum est, ut relictā tam sterili habitatione secum ad fertiles vites, sicūque diverteret. Paruit, lautē etiam supra votum habita. Verūm dum circumspiceret, aliāque aves laqueis, alias visco, liniisque alias implicitas cerneret, relegit iter, maluitque parce, quāam periculosē vivere. [2] *Abstēm.*

Asinus porco eiusdem villæ dominique plurimū invidabat, quod is otiosus tam lautē indies curaretur, cum inter labores gravissimos vix palcis ipse, tribulisque animam aleret. Verūm ubi conubernalē suū denique ad lanienam rapi videret, (3) mī tata sententiā, jam satius inquit, video asinum est, quāam porcum agere. *Abstēm.*

Rusticus quidam gravi liti implicitus, cum frustra sæpius aditum apud jurisperitum tentasset, ut patronum causā haberet, denique hædo pingui oneratus adfuit, quem cum ad ostium balantem percipissent, subito ad domum & dominum aditus patuit [4] Recellurus igitur rusticus non domino, sed hædo de benevolentia conciliata gratias habuit. *Abstēm.*

Pastor ut caprarum gregem adversus lupum animaret, lōgā oratione hortatus est, ne quid metuerent, plures esse numero, omnibusque plus virium, quāam uni inesse lupo, præsertim cum armatæ cornibus contra inermem incedant lupum. Erectæ hac laude nunquam se lupo cessuras promittunt, verūm ubi deinde in conspectum is venisset, in subitam effulse fugam abjere, pastore frustra cohibente. (5) Nempe meretriculosus animus nihil audet egregium, nullāque ducis oratione ad constantiam inducitur. *Abstēm.*

1) Tacitus
hosti magis
quāam ver-
bois me,
tuendus.

XXVII.

2) Pauca &
tuta oper
māgnū sen
inutus pra-
stans

3) Lautavi-
ta, dura ple-
rumq; mor-
te clauditur,
& contra.

4) Plenis
manibus Pa-
tronos cau-
sarum inuol-
vunt.

XXV. II.

5) Timidus
animus ni-
hil audet e-
gregium.

Aranea in hirundinem excandescens, quod muscas captando, suum sibi cibum præriperet; quare in foribus ubi hirundini transitus, ad avem interceptandam, telam contexit. Hirundo verò incautè transiens & telam & araneam secum in aëra abripuit. Tum aranea iam peritura, heu dolor exclamat! quàm stultè meis viribus majora aggressa sum. [2] Ita nempe perii, dum me fortiorem perdere volui. *Abstem.*

Culex ut hiberno tempore à fame ac frigore se tueretur, ad apum concessit alveare, peritque admitti, pollicitus artem musicam sese inibi juniores apes edoctrum. Sed nonnulla apum respondit. Malo aliam proles mea artem discat, quàm se in farnis ac frigoris necessitate tueri possit. [2] Optima ars est quæ cultores tutò alit. Ita musicus hic exclusus est. *Abstem.*

Accipitres aliquando inimici inter se acerrimà cōtentione decertabant, columbæ pacis studio, legatis eò submissis, dissidentium odia composuere. Sed illi amicitia inita, ut erant ingenio inquieto, ceteras aves ac maximè columbas infestis odiis, rapinisque dilacerarunt. [3] Tum Columbæ, quantum nobis utilior illorum discordia, quàm concordia extitit? *Abstem.*

Opilio lupi catulum ruri ceperat, quem domi inter canes alebat, ut cum iis mansuesceret. Sed hic more suo gregem invadere & lacerare solitus, canes ad eandem societatem traxit. Quare à pastore occisus, canibus in mala consuetudine persistentibus. Merito inquit pastor hæc fero, qui canibus lupum malè sociavi. (4) Nempe facilius unus malus probos complures, quàm probi multi unum malum suis moribus imbuunt. *Abstem.*

Arbores proceræ, erectæque uno succreverant loco, quæ humilem juxta, nodosamque deridebant arborem. ædificaturus tum forte loci dominus omnes excindi jubet, relicta unâ illâ deformi. [5] Tum secum illa, quàm bene me turpem natura genuit, cum formosis tanta immineant pericula! *Abstem.*

Similis apologus, de pinguibus caponibus macilentos invidentibus. quorum illi deinde, qui reliquis il-

ludebant,

1) Vltio in
fortiores, au-
torem ferit.

2) Optima
ars quæ suos
cultores alit,
vana cate-
wa.

XXIX.

3) Mali, no-
centiores
sunt amici,
quàm hostes.

4) Unus
malus plu-
res facilius
probos per-
vertet, quàm
convertetur.

5) Formosis
forma sæpe
exitium.

ludebant a-
rum copia

Lupu
suis frustra
calu in bo-
tur, adfue-
tiam admi-
prij nuper
amicum e-
rem exhibi-

Aper no-
bat, quod
fideret. V-
ratis calce-
te mortu-
tergo am-
tenti non

Mulier
tis verber-
quit, qua-
fructus re-
miam mi-

Nexa
Venat

avidus p-
faceret,
nullis e-
ictu illu-
cadavera
simulat.

bus, an v-
ex abor-
in aurem
ursi pell-

certa p-
Vulp-
ave, ve-
nit can-
delusar-

ludebant ad lanienam postulati [1] *Nempe* egestas rerum copia, plerumque est tutior. *Abstem.*

1) *Opes cum periculo sunt*

XXX.

Lupus senio confectus, postquam fame pressus à suis frustra opem rogasset, silvam mœstus adiit, ubi casu in bovis demortui cadaver incidit, quo dum fruitur, adfluere vultures, corui & cornices, qui in amicitiam admitti se rogarent. Tum lupus: En quem proprii nuper filii neglegebant; hunc alienigenæ modò amicum expectant, non mihi sanè, at bovi hunc honorem exhibent. [2] *Nimirum* ollares sūt amici. *Abstem.*

2) *Ollares amici.*

Aper nonnumquam cum asino certamen latus inibat, quod se, meliorem dentibus, victorem fore confideret. Verùm asinus verso velut ad fugam tergo, feratis calceis aprum ex improvviso prostravit. Ue hic inter mortuis vocibus quereretur, nescisse se asinum in tergo arma ferre. (3) *Nimirum* hosti etiam terga ventri nondum credendum. *Abstem.*

3) *Hosti terga verrentis nondum sibi credendum.*

Mulier quædam nucem viæ propinquam, sed multis verberibus laceram præterit. Et ô te stultam, inquit, quæ totius verberibus appetita, copiosius etiam fructus refundis. Cui pux respondit. Ignorare parcem mihi videris;

Nux, asinus, mulier, crebro sine verbere, cessant. [4]

4) *Sine verberibus aliqui fructum negant.*

XXXI.

Venatorem ad silvam coriarius sequebatur, atque avidus pellis ursinæ, hanc à venatore emit. Qui ut latissaceret, cognitam ursi fossam adiit, canibique immisissis exegit. Ursus à venatore appetitus declinato, ita illum aggressus prostravit, qui gnarus feram in cadavera nihil scire, compressâ intra animâ, mortem simulat. Ursus exploraturus, ad motis ad caput naribus, an viveret, denique abiit delusus. Coriarius, qui ex ai bore rem spectarat, accurrit, rogâtque quid fera in aurem dixerit? (5) Cui venator. Monuit ne posthac ursi pellem venderem, antequam cepissem. *Nempe* incerta pro certis habere, fallax est. *Abstem.*

5) *Spes sæpe fallit, et nondum possessa, ne vendat.*

Vulpes in agro resupina se mortuam simulabat, ut aves, velut ad cadaver advolantes, captaret. Supervenit canis, eamque mordicus invasit dentibus. Tum se delusam advertens. Digna, inquit, fraudibus meis sum passa.

Lib II.

passa.

1) *Fraude
sua delusus.*

Et meritò capior, dum sic alios captavi. [1] *Nempe in-*
sidias qui facit, sæpe patitur. *Abstēm.*

Porcellus, ingenti lamentatione, parentem mortem
prolequebatur. Verùm cùm lēctis testamenti tabulis,
magnum glandis acervum atque aliquot farinæ mo-
dios reliquos intelligeret, conticuit. Rogatus, ut quid
cessaret à lacrymis? Farina, inquit, & glandes os mihi
concluserunt. [2] *Nempe amplæ hæreditates facile lu-*
ctum filiorum consolantur.

2) *Magna
hæreditas
brevis luctus
XXXII.*

Columba cùm à pica rogaretur, quid eam induce-
ret, ut eodem semper loco nidificaret, ubi toties pulli
auferrentur? Simplicitas respondit. [3] *Nempe simpli-*
ces decipi malunt, quam decipere. *Abstēm.*

3) *Simplex
malum patē
quam infer-
re maluit.*

Erinacius, hieme adventante, cum vipere egit, ut in
suam se cavernam admitteret, quo admissio, cum con-
tractus primum erinacius denique plūs loci occupa-
ret, nec quietē accumberet, viperam graviter læsit,
quæ cum aculeis sauciaretur, ut excederet, orabat. Tū
erinacius: 'i te faceiat, qui manere non potest [4] Ita
exclusa vipera didicit non faciliè admittendum hospitem,
quem eiicere nequeas. Alii erinacium divertisse
ad leporem fingunt, pari eventu. *Abstēm.*

4) *Non facile
admittendus
hospes, quem
eiicere no-
queas.*

Viratque uxor bigami, hæc quidem maritum de-
functum; ille uxorem præhabitam vicissim ad oppro-
brium mutuum prædicabant. Evenit ut pauper mensæ
assidentibus superveniret. Tum ut erat in mensâ pin-
guis capō, hunc dimidiatum uxor egenti porrigit. In
gratiam, inquit, prioris mariti, accipe. Vir ut talionē
redderet, alteram partem arripit. Et hanc, ait, in me-
moriā uxoris defunctæ. Sic dum alter alteri nocere
cupit, esurire cogitur. [5] *Nempe stultè irritatur, qui pa-*
ri te potest vindictā premere. *Abstēm.*

5) *Aliorum
litis & dam-
ni fructus
alios vel
ladando la-
di.*

Aquila cuniculi catulos in prædam suis pullis au-
ferebat, matris cuniculi intercedentis preces; minas-
que deridens. Hinc cuniculus arborem, cui nidus im-
pendebat, radicibus suffodit, quæ deinde impulsu
ventorum dejecta, aquilinos simul pullos egit
præcipites. [6] *Nempe hostem, quamvis imbecilem,*
noli prorsus contemnere. Nam, & mûtica sua bilis
inest. *Abstēm.*

6) *Hesum il-
lorum imbeci-
lem noli con-
temnere.*

Rusti-

Rustici
sine spicis
manus vi-
captum vi-
fudi, qui
moda am-

Luscini
ungues vi-
bis, ut hi-
quit, cant-
trem, inq-
non habet

Lupus
tavit, &c
lærens da-
xiam sus-
ovem ira-
le, ovem,

Lepus
ri cupiebat
illum sequi
per cum vi-
fusus viri-
impeditur
declinavit
culis man-
leoni even-
minatus f-
crederet.

tum Leon-
prudencia
circa Lep-
habitus, q-
Luna
vero dar-
mutaris,
rursum in
Lib

Rusticus Cercetem exoraverat, ut triticum deinde sine spicis nasceretur, ne metentium, triturantiumque manus laderet. verum ubi deinde ab ovibus passim carptum vidit. [1] Tum rusticus, quam stultas preces fudi, qui parvæ commoditatis gratiâ ingentia com-
moda amisi. Abstern.

1) Parva
commoditas
sape magna
fert incom-
moda.

Luscinia aliquando ab accipitre deprehensa, inter ungues vitam deprecabatur. Tum accipiter, quid dabis, ut hinc te dimittam incolumem? suavissimo, inquit, cantu aures tibi demulcebo. sed accipiter, ventrem, inquit, demulceri cupiam, [2] hic verò aures non habet. *Abstern.*

2) Venter
aures non
habet.

Lupus ut securus ovibus pasceretur, personam mutavit, & ovinâ se pelle induit, ita dum inter gregem latens damna inferret ingentia, Pastor ovem tam noxiam suspensio necavit. Mirantibus vicinis, quod in ovem ita animadvertisset. [3] Pellis quidem, inquit ille, ovem, sed opera lupum ostendebant. *Absternius.*

3) Multi spe-
cie recti plus
nocent.

PHÆDRI, AVIENI,

Aliorumque Apologi.

Lepus à Leone Doctor inter animantes promove-ri cupiebat. Leo examinis atque experimenti gratiâ, illum sequi ad silvas jubet, ubi venatione institutâ aper cum vulpe à venatoribus exagitabantur, aper cum filius viribus sese opposuisset, tandem telis plagisque impeditus succubuit, vulpes periculum omne fugâ declinavit, & latebris septa, facillè se insequentium oculis manibusque subduxit. Præter opinionem hæc leoni evenere, qui apro jam antè victoriam tacite ominatus fuerat, ut quem viribus facillè superaturum crederet. Lepus contra hoc eventu lætus ad conterritum Leonem versus. [4] An non melior est, inquit, prudentia timida, quam fortitudo inconsulta? Quo- circa Lepus, hæc tam opportunâ sententiâ dignus est habitus, qui in Doctorum numero censeretur.

4) Melior
prudentia
timida,
quàm forti-
tudo incon-
sulta.

Luna quondam à matre togam postulabat. Qui vero dare possum illa respondit, siquidem omni die mutaris, nunc cornuto, nunc orbe semipieno, nunc rursus integro? [5] Significat homini vano & incon-

5) Inconstan-
ti nihil diu
placet auri
cervicis.

Lib. II.

stanti

stanti nihil diu nec placere, nec convenire posse. *Plutarch.* in convivio sapientum.

Cyrus Jonibus pacem certis conditionibus oblatam, postquam semel repudiascent, deinde negavit, hoc usus apologo: Tibicinem quondam ad pisces alliciendos suaviter tibia concinuisse. Verum nullo apparente, sagenâ deinde in mare immisâ, multos cōfque palpitantes attraxisse, cum verbis, serò iam ac frustra saltatis, qui me concinente id nolulistis. [1] *Significat* multos non flecti, aut sapere, lenitate provocatos, sed tantum coactos *Herod. l. 1.*

2) Multi nil
nisi coacti a-
gunt.

XXXV.

Noctua aliquando cicadam orabat, ut interdiu cantu temperaret, qui somnum sibi everteret, verum precibus semper irritis. Igitur dissimulato dolore, vocem eius laudat, & post cantum, ad nectar Palladium sibi à Minerva oblatum, invitat, cicada ubi advenisset, insidiis circumventa, perit. (2) *Significat* charitatis rationem habendam, nec temerè laudendos alios, si absque discrimine cupias vivere. *Phaedrus.*

2) Neminem
ladat qui,
ladi non
vult.

In eadem arbore nidum collocaverat supernè aquila, infernè ad radicem aper cubile, in medio felis educabat catulos, hæc fraude primùm aggressa aquilam, perniciem illi sibi que ab apro parari asserit, ut qui post suffossam & ruituram arborem, utriusque proletravidè exspectet. Mox eadem felis clam aprum convenit, atque aquilam ex frondibus advigilare fingit, ut prodeuntes foetus, raptim aggrediatur, sibi que ac suis pulis in cibum expendat. Ita nec aquila suos ausâ deserere natus, nec aper. unde factum, ut inediâ utrisque pereuntibus, suis deinde felis catulis lautum apparatus ex eorum carnibus instrueret. (3) *Ita* vaser insidiator aut calumniator in proximos saepe maledicè, ob proprium emolumentum grassatur. *Idem.*

3) Inimicitia
inter amicos
utrorumque
calumniis
structa.

4) Multi cu-
rant, non ex
domino, sed
quo commo-
do serviant.

Asinum in prato custodiebat timidus senex, qui hostium clamore territus asino suasisit, ut se fugâ subduceret. Tum asinus. An putas geminas mihi elisellas imposituros hostes? Cūque negaret senex. Ergo inquit asinus, si unas ferre debeam, quid refert illis, an tibi feram? [4] *Nempe* nil interest paupe-

ris.

ris, quem
dum. *Idem.*

Rustici
ipli ovum
tum intus a
inani reper
cum amib

Mulca
quod frui
ant, sapius
cades. (2)

non esse cu

Rusticu
multavit,
rentem. m
sustulisset,
inquit, exi
dum sapiu

Leo, lup

Bove capte
tem honor
alteram qu
que causa e
dividi post

genti vuln
leone, cui
quit, tibi
subjunxit
& lupi capi
tatem infel

Simia e
minis caru
cum natum
in dorso pe
amplexus
tur. *Arione*

Alinus
forè leoni
vum tereba

Lib.

posse. *Phu.*

nibus obla-
de negavit,
d plices al-
nullo ap-
multos col-
iam ac fru-
[2] Signifi-
rovocatos,
ut interdiu
eret, verum
dolore, vo-
Palladium
bi advenis-
charitatis
os alios, si

upemē a
edio felis
ressa aqu-
erit, ut qui
usque pro-
am aprum
igilare fin-
ur, sibi que
quila suos
ut inedia
lis laurum
] Ita vaser
pe maledi-
dem.
nex, qui
e tuga lib-
ihu elitel-
fenes. Er-
quid refert
est paup-
ris,

ris, quem dominum habeat, cum utrique servien-
dum. *Idem.*

Rusticus quidam anferem nactus qui indies aureum
ipfi ovum pareret, cumque ipse moræ impariens, to-
tum intus auro refertum crederet, mactavit. verum
inani reperto utero. [1] O me stultum, exclamavit, qui
cum ambirem omnia, omnia amisi!

Musca cum calvo homini insultaret, gauderētque,
quod frustrato is sæpius ictu seipsum feriret. Calvus
ait, sæpius deludor, & me ferio, sed ubi te semel feriā.
cades. (2) *Docet* temerè certamen frequentandum
non esse cum fortioribus.

Rusticus suam, quod segetes invasisset, unā aure
multavit, redeuntem alterā, denique ad furta recur-
rentem, mactatam suspendit, ex qua dum coquus cor
sustulisset, herūque illud indignans quæreretur, (3) an,
inquit, existimas cor habuisse, quæ toties plexa non-
dum sapuit?

Leo, lupus, ac vulpes simul venatum concesserant,
Bove capto, divisioque tripartitum, primam sibi par-
tem honoris & prærogativæ gratiā vendicabat leo,
alteram quoque impensi præ reliquis laboris, viriū-
que causā. Sed lupus indignari cœpit, atque ex æquo
dividi postulabat; cui impactis in caput unguibus, in-
genti vulnere illud cruentavit. Tum vulpes rogata à
leone; cui adjudicaret partem alteram? Torum, in-
quit, tibi ex merito bovem deberi censeo. Quis te,
subjunxit leo, ita loqui docuit? Tui, respondit, pedes,
& lupi caput. [4] *Nempe* cum imparibus prædæ socie-
tatem infelici plerūque exitu jungit inferior.

Simia ex natis cariorem ante se in ulnis ferebat,
minus earum in dorsum reiecerat, sed inter discrimina-
tum natum ex ulnis fugiens reieceret, alter vel invite
in dorso pendit, & servatus denique solus matris
amplexus meruit. [5] *Ita* sæpe neglecti, denique ferun-
tur. *Avienus.*

Asinus cum voce, se leoni parem crederet, pellem
fortè leonis reperit, quā indurū, leonis personam cir-
cum ferebat, turbatis passim in rure agrestibus, armē-

Lib. II.

uſque,

XXXVI.

1) *Qui mult-
si sape in-
hiant, multū
excidunt.*

2) *Temere
extremum
subitur peri-
culum.*

3) *Plexum
non corrigi-
stultus est.*

2) *Timor pœ-
na Divisio
iniqua.*

XXXVII.

5) *Neglectos
sape liberos
servamus,
perdimus te-
nere amā-
mos.*

tisque; sed ubi illum rusticus ex aure agnitum deprehendisset, miserè verberibus mulctatum sub cliteillas remisit. [1] *Avienus.*

1) Quod es,
esse velis vel
Persona im-
perire filia.

2) Matris in
filios ira pla-
cabili.

XXXVIII.

3) Sape no-
xia nobis
præhabemus
utilibus.

4) Lucundio
sæpe delecta-
mur, quam-
vis noxiis.
v. Unum
facilius ty-
rantra quam
plures tole-
ramus?

5) Timerè
possunt, qui
timent vel
Successus ad-
nimos facit.
6) Cedendum
fortiori, ne
cadas.

XXXIX.

7) Manife-
stam iniu-
riam tegere
difficile est.

Rustica suo indignata, ob fletum immoderatum, puero, nisi taceret, comminata est, escam se illum lupo daturam. Fortè lupo inaudierat jurantis vocem, ac, spe alit s, præ foribus dudum hælit, sed denique morà & lame coactus discedere, domi lupæ questus est mulieris fallaciam, (2) quæ irrisit stolidum, quod mulieri fidem habuisset. *Avienus.*

Caprea in fonte suam speculata imaginem, tenues carpebat pedes, amplis verò gaudebat cornibus. Deinde leone ipsam insequente, cum coi nua & oneri & impedimento inter silvas videret, pedes sibi præ cornibus vtiliores intellexit. (3) *Nempe* juvant sæpe maxime, quæ minimi pendimus. *Gabrias.*

Ranæ, quòd intelligerent solem nuptias celebraturum, magnopere exultabant. Verùm quædam sapientior Nos miserat, inquit, hisce nuptiis: si enim unius radios solis ferre sæpe vix possumus, cum genuerit filios, quomodo plurius feremus? (4) *Nempe* iis sæpe gaudemus, quæ nobis sunt noxia. *Gabrias.*

Lepores cum se ubique peti, tanquam imbelles, cernerent, desperatione victi sese submergere statuerant, cumque iccirco lacum accessissent, ranasque fugientes conspicerent. Et nos, inquit nonnemo, aliis timendi sumus, adeoque desperationis consilium in audaciam ver sum est. (5) *Nempe* non faciliè desperandum, cum timeri possint, qui timent. *Æsopus.*

Quercus à ventis lacerata calamos juxta arundinésque mirabatur, quòd illas adversus tantam ventorum vim persisterent. Cui illæ; nos ventis servimus & opportunè cedimus. (6) *Nempe* cedendum fortioribus, ne cadas. *Avienus.*

Pastor capræ suæ cornua baculo impacto fregerat, ac subinde capram orabat; ne domino hanc injuriā quereretur. Tum illa, etiamsi tacuero, loquetur cornu. [7] *Nempe* difficile est manifestum scelus obtegere.

Puer

Puer flens ad puteum, confidebat, fure accedente, ac causam doloris rogante; vas aureum, inquit puer, mihi in aquas delapsum ploro. Tum ille auri avidus, vestesque exutus in puteum se dimisit: nec mora, raptis puer vestibus illudit improbo, qui aurum frustra sectatus, vestes etiam perdidit, digna nimiae cupiditatis poenâ. (1) *Qui enim sectatur aliena, meritò etiam amittit propria. Avienus.*

Sol & Eurus ventus, ubi hominem superbè palliatum observassent, certamen ineunt, uter suo ingenio; prius homini pallium detraheret. Eurus igitur insolenti flatu insurgere, ac quaquaversum dillicere chlamydem cepit: Verùm tantò viator arctius sese pallio implicabat. Sol deinde suas agere partes, radiosque sensim acriores affundere incipit, ut homo calore perfusus denique explicare se ac liberare chlamyde sit visus. (2) *Significat violento impetu saepe mala non corrigi, quæ leni castigatione corriguntur. Ita Petrus Damianus lib. 1. Ep. 16. & Avienus.*

Tres tauri in solitudine unanimis vivebant, frustra iccirco à leone impetiti, quare egit ut inimicitiis pugnitque inter se congrederentur, tunc scorsim adortus singulos facillè superavit. (3) *Aphthonius.*

Vulpes læanæ quondam objecit; quòd illa uno partu nò nisi unum profundat. Respondit, unum quidem, sed leonem parere, (4) *Significat non tam numerum & multitudinem, quàm virtutem attendendam.*

Voluptas quondam & Dolor lite mutuà exarsisse feruntur, Jove ad hanc causam delecto iudice; qui cum non posset dissidentes componere, nexu illos indissolubili copulavit. (5) *Ita voluptas quæ sita dolo-rem trahit consequentem; dolor contra voluptatem.*

Quidam in ponte amnis vestigal à defætuosis tranteuntibus exigebat, eâ lege, ut pro vitis ac morbis singulis, singulos nummos penderet, scabiosus ubi advenisset, recusavit pro scabie nummum pendere. Ergo pòrtitor pignoris loco pileum abstrahit, cum alterum in calvo vertice alopecie vitium apparet, ac pro eodem jubetür solvere. Etiamnum restitit, ut pro-

1) *Aliena sectatus merito propriis excidet.*

2) *Lenitate magis, quam vi & severitate corrigendi homines.*

XL.

3) *Fortior hostis, insidit inter se committendus est.*

4) *Virtus, nò numerus spectandus.*

5) *Dolor voluptati necesse.*

Lib. II.

Ad

inde

Puer

inde in terram actus tertio herniæ vitio laborare videretur. Ergo, inquit portitor, iam ternos nummos exigo, illóque coactus est pendere. qui unum principio recusabat. (1) Significat excusatione plerumque vitia, damnumque accrescere, & propalari, non minui & obtegi.

Femina conjugem profusè flebat tumulto indulsâ, hanc subundus eques i eo ad furcam custodiendi relictus convenit, atque ex fonte proximo potum orat, simulque lacrymantem solatur, verbis ad amorem captandum opportunis. Et verò admisit illa non modò solatium, sed & novi hospitis amorem. Quo ille detentus, cum interea fur de patibulo sublatus esset, rediit querens, dolensque miles de amissò fure. Illa vicissim solatium consiliúmque suadet, ut defunctum maritum furis in locum ad furcam sum oget, (2) quo accepto, peractóque consilio, ostendit mulier, quam facile siccentur pro defunctis conjugibus fuxæ lacrymæ, novo licet flagitio extergendæ. *Petronius Arbitr.*

Luna sub nomine Titanis orbi dominari cupiens subsidium reliquorum siderum sibi comparavit; verum à sole cum sideribus victa, ad perpetuas tenebras damnata, *didicit* supra vires nihil agere cediendum. (3)

Observavit aliquando vulpes rusticum in curru gallinas ad urbem deferentem, itaque cum lupo consilium inivit, de fallendo rustico, lupúmque, opportunitate captâ, equum jubet invadere. Illa igitur in via, qua rusticus ferebatur, ceu mortua; decumbit; ut proinde rusticus illam arreptam in currum velut optatam sibi prædâ deiceret. Sed hæc gallinis propinqua, iis captis sese subducit, quam dum insequitur rusticus, lupo equum in curru adoritur, prosternitque. (4) Miser aurga dum utrique subvenire nititur, utrumque amittit.

Hercus quidam servum domi alebat, ingenio tardum, quem iccirco regem stultorum per contemptum nuncupabat. Indignatus denique servus, Utinam, inquit, rex essem stultorum! latissimum in orbe tenerena imperium, tuque mihi etiam servires. (5) *Nempe* stultorum plena sunt omnia.

Mulier

1) Pro parvo
dei iſtopa-
narum detre-
ctans, gra-
viora sape
guit.

XLI.

2) Mulierum
pro defunctis
maritis faci-
le siccentur
lacryma ei
Mulierum
affectus in-
cousians.

3) Supra vi-
res nihil af-
fectandum.

4) Qui alie-
narapit, sa-
pe amittit
propria.

XLII.

5) Stultorum
plena sunt
omnia.

Mulier sim-
pulis cistic di-
num iſtâ
tò paret
aut us pond
ato rel quos
temo, de mor
ogirabat. Ig-
us (quas ux
terret, totum
era intentan-
um, totum er-
tum vero mu-
eribus stultis
Vulpes galli-
uid decretum
interrogat. Ga-
es habet, depo-
eni Tum galli-
am ille consp-
ontendunt. A-
pectat, atque
xclamat, nunc
vulpes, an cane
olo illatus est
Dolus, a
Lupus, vulp-
amissis iſtâ
indem fallis
um, sed non
as machentia-
einde & iſtâ
as & inedia to-
um se goll, nae
nimodia gar-
interumbat. V-
o. Afinus tub-
ietur ex serv-
cecepisse, g
Lib. II.

Mulier simpli. cem necta maritum, illum, abiens, pulvis custodiendis praefecerat, verum quod milvus unum sustulisset, verberibus egregie mulctatum, iterato praefecit. Tum is, colligatis ad filum omnibus, cautius providere statuit, ita milvus rediens uno sublato rel quos post se traxit. Quo viso desperabundus homo, de morte sibi irroganda, ante reditum uxoris, cogitabat. Igitur vasculum, in quo bene condite fucus (quas uxor venenatos sinxerat) ut maritum abstereretur, totum exhaustit. Utere reduce, jamque verbera intentante: parce, inquit: nam subito moriturus sum, totum enim vasculum toxicatum exhausti. (1) 1) Stult. Tum vero mulier nro soluta, intellexit se frustra verberibus stultitiae mederi.

Vulpes gallum, a bori insidentem, salutat; & nunquid decretum pacis, inter feras conclusae, acceperit: interrogat. Gallo negante. Ita asserit vulpes, omnino res habet, deponere mortem omnem, atque huc nos conveni. Tum gallus, collo erecto, malum, inquit, quidnam illic conspicio? heu! canes duo raptim ad nos contendunt. Mox vulpes conterrita, fugam circumspicere, atque etiam ingredi. Quonam abis, gallus exclamat, nunquid decreta nobis pax est? Dubito, ait vulpes, an canes de illa intellexerint. (2) Ita dolus pari dolo illusus est. Nimirum.

Dolus, an virtus quis in hoste requiratur?

Lupus, vulpes, & alinus in iudicium adducti, ut, de admissis sceleribus examinati, poenas darent. Lupus quidem falsus est, pinguem abs se devoratam esse suum, sed non immerito, quod fuculas domi famelicarum macilentasque, sine lacte, destituisset. comedisse deinde & fuculas miseratione ductum, ut eas misericordis & inedia toleranda liberaret. Vulpes subinde gallum se gallinaceum sustulisse, confessus est, eo quod immodica garrulitate & cantu quiescentium somnos interturbavit. Visa est iudici aequa factorum excusatio. Alinus subinde iustus crimina exponere, cum fateretur ex servi sese calceis furtim stramina in pastum decerplisse, grave hoc omnibus facinus visum est.

Lib. II.

Aa 2

quod

1) Stult.
iam frustra
verberibus
corrigimus
vel Perdis
quod custodi
stulto celo
mistis.

2) Dolus do
lo delusus
vel Fraudan
lento non si
dendum.
LXIII.

1) Magni
fures saepe
minores ple-
bunt vel
humilium
error ple-
rumque ca-
pitalis, ma-
gnorum ve-
nia dignus
inducatur.

2) Nemo o-
mnibus sa-
tis facit vel.
Nihil tam
rectum, quod
Morus non
carpat.

XLIV.

quod invito domino rem tantam ausus fuerit, subdu-
ctisque straminibus pedes servi læserit, atque in viā
retardarit, ut iccirco iter, atque opera hero debita, ex-
soluta non fuerit. (1) Quocirca lupo & vulpi ad po-
nam datus, morte delictum expiavit, miserè ab iis de-
voratus. Nimirum.

Dat veniam corvis, vexat censura columbas.

Senex cum filio adolescente ad nundinas frequen-
tes ante se agebant asinum, risu ab obviis, quod asino
onofo neuter insideret. Conscendit igitur prior senex:
indignari mox obvii, quod puer, post tergum senis
cursu fatigaretur. Igitur juveni descendens senex lo-
cum fecit. rursus obvii factum reprehendunt, quod
nitatur senex stipite, adolescens asino hæreat. Ergo ut-
terque asino sedit, nec vitant tamen reprehensionem:
nam, miserum, fortè obvii, exclamant asinum, qui u-
trumque ferre cogitur! Quare certi experiri omnia, asi-
num humeris ipsi suis tollunt, atque ita insistunt vix.
Occurrentes ad tam novum spectaculum risu soluti,
alibi, inquit homines ab asinis portantur, hic ab
hominibus asini. Senex denique indignatus, quod ar-
te nullā devitare calumniantium linguas posset, in-
præter labentem fluvium asinum præcipitem egit.
(1) Nempe, Quot hominum capita, tot sententiæ. Nec
Jupiter quidem omnibus placuit, qui publicum a-
mat, censuram quamlibet ferat necesse est.

FREITAGII

Apologi.

Habes studiose lector, copiam aliquam cum dele-
ctu à me suppeditatam, earum fictionum, quæ apo-
logicè tibi veritatem, velut in imagine figurata exhi-
bent. Licet omnes eius generis non sint, ut aptè satis
penicillo exponi & adumbrari queant. Cum tamen
pleræque omnes aliquā naturæ propriā affectione ac
similitudine, ad imaginem stylo, aut calamo forman-
dam, idonea fundentur, adhiberi non immeritò pote-
runt: et præsertim, quæ vulgò notiores, ut illa de asi-
no Iſidis, cuiusque apud Demosthenem umbra; de cane
umbram prædæ in aqua majorem captante; vulpe
corvum,

corum, rap-
itante &c. q
ologos, ut
Anelam Er
ante has fici
felibabo, ut
posint.

Equum o
ecato male
hunc mento
mutotum onc
cripto illo P
permanet pale
un numerum

Aium qu
ugato, inst
superare, ad
cederet, sed
lefiastias ob
mine potente, m

Simium ex
complex suff
Qui parit vin
um, consi. muer

Equus leo
pedibus [qu
brum [4. Sec

Arando fla
subfentitu
avi humiles.

depens inc
lones peridi
se tibi contra se

Bubulcus,
inopia ablet
te simulacro,
extorto etiam

Testudo, e
itate contene

Lib. II.

corvum, raptâ ex ore prædâ onustum, ad cantum invitante &c quales aliquot apud *Alciatum* reperies apologos, ut infra patebit. lib. seq Reperi & quendam *Arnoldum Freitagium* in Mythologia ethica non imperitè has fictiones emblematis exponentem. Pauca delibabo, ut argumento simul & exemplo alijs esse possint.

Equum oneribus succumbentem verberibusque iccirco malè tractatum exhibet, qui de injuria Domini merito queratur. Quod ichema gravissimis tributorum oneribus succumbentibus applicat. (1) sub-
scripto illo Pharaonis decreto *Exod. 5. 18. Ne ergo op-
eremini, pascua non dabuntur vobis, & reddetis consu-
etum numerum lapidum.*

1) Qui sub-
ditos tribu-
tu nimium
onerant, op-
primunt.

Asinum quoque proponit, leoni ad galli cantum fugato, instantem, quod se gallum voce ac corpore superare, adeoque facilius leonem propulsaturum crederet, sed à converso leone discerptus. (2) Illud *Ec-
clesiastici 8. observandum ostendit. Non litiges cum ho-
mine potente, ne fortè incidas in manus illius.*

2) Non omnia
possumus o-
mnino vel
Ne litiges
cum potente.

Simium exhibet prolem frequenti arctoque nimis complexu suffocantem, subscribit. (3) *ex Prov. 13. 24. Qui parcat virga, odit filium suum, qui autem diligit il-
lum, constanter erudit.*

3) Nimio a-
more Mater
sobolem per-
dit.

Equus leoni medicinam offerenti posterioribus pedibus [quibus se dolere fingeat] excurrit cere-
brum [4] &c. Ita dolus majori saepe dolo eluditur.

4) Dolus do-
lo delusus.

Arundo straxino, ventis laceræ, suadet cedendum. (5) subscribitur. *Luc. 1. Deposuit potentes de sede & exal-
tavit humiles.*

5) Cedendo
vincitur.

Serpens incudem dentibus aggressa, illâ nil læsâ dentes perdidit. [6] subscribitur *ex actis Apost. durum
est tibi contra stimulum calcitrare*

6) Ladendo
ladi.

Bubulcus, cum precibus apud Idolum suum pro inopia sublevanda, nihil ageret, fracto ex indignatio-
re simulacro, in ventre thesaurum reperit. [7] *Nempe*

7) Nonnun-
quam indig-
natio vinci-
cit

extorto etiam beneficio aliquando gaudendum. Testudo, cum nimium siso pedibus lepore de cele-
ritate contendit, ne negligente dormienteque lepore,

XLVI.

1) *Sedulitas
plus impetus
potest*

2) *Frustra o-
pes quibus
stulto habere opes? cum sapientia emere non possit. Pro-
ut nequeas. verb. 17. 16.*

3) *Nemo an-
te finem bea-
tus.*

continuato noctu diuque labore, prior metam atti-
git. (1) *Nempe sic currite, ut comprehendatis 1 Corinth. 9.*

Gallus negligit in sterquilino adamante, grana
legit, ut credebatur pretiosa. [2] *Nempe. Quid prodest
stulto habere opes? cum sapientia emere non possit. Pro-
ut nequeas. verb. 17. 16.*

Bos ad stivam, feliciorē in pascuis vitulam præ-
dicat, (3) hanc verò aræ cernens adnotam, sortem
iuam præfert. *Nempe felicitatem exinus probat.*

Hæc satis opinor avido, æstidioso pluitquam satis.

Quâ verò ratione apologi emblematis ser-
viant, infra de imaginum materia
preliis aliquantū expen-
demus.

Finis Libri Secundi.



Lib. III.

Res in

De vex

N rexul
amignu
suam q
gnanin

fa. Certè

pauci redu

13. c. 29. P

Ephraim;

rum, singu

xillorum ex

gularum tr

legebantur

cuus nomi

ceum esse v

verò ad la

permixtur

nem, aure

exornent.

vaticine. I

put gēns ac

exautoratu

puer de agi

bunt, quia

extenuatis

rilitatem co

suam Apin

cie colueru

complexa

meminit d

dam à Reg

Lib. II.

Liber III

Res imaginibus excultæ & ornatae.

C A P V T XXVII.

De vexillis & eorum figuratis imaginibus.

IN vexillis usitata jam pridem accepimus symbolica insignia ad militares ordines discernendos, per quæ suam quoque nationes singulæ, aut vexillationes magnanimitatem similemve profiteri virtutem sunt visæ. Certè horum usum ad gentē retrò Israeliticam non pauci reducunt Celebrantur *ut Villalp. in Exech. t. 2. p. 2. l. 5. c. 29. Prado Bonf. Corn* vexilla Judæ, Ruben, Dan & Ephraim; nam hæ tribus mediæ dignissimæque ceterarum, singula castrorum latera obtinebant. Colores vexillorum ex gemmis Rationalis deducunt, in quibus singularum tribuum nomina pectori Pontificio appensa legebantur, adeoque vexillum Judæ viride faciunt; ut cuius nomen viridi smaragdo inculptum, Rubeni puniceum esse volunt, ad Sardii gemmæ similitudinem: Dan verò ad Iaspidis speciem candido puniceoque colore permixtum: Ephraim denique, ad Chrysolithi imaginem, aureum. Neque defunt emblemata quibus vexilla exornant. Judæ leonem tribuunt ex Jacobi morituri vaticinio. Ruben hominis iconem assignant, ut qui caput gēis ac stirpis esset; quāquam à patre ob inecsum exautoratum. adiciuntque mandrogoras, quas matri puer de agro obtulerat. Ephraim bovis figuram adscribunt, quia Josephus ex obesis bobus septem totidemque extenuatis sequentium annorum copiam ac deinde sterilitatem collegerat. quo factum, ut & Egyptii Deum suum Apim (quem Josephum existimant) bovis specie coluerint. Denique aquilam colubrum unguibus, complexam Dan obtinuit, ex Jacobi parentis verbis. meminist & Iosephus. *lib. ant. 12. cap. 5* literarum quondam à Rege Lacedæmoniorum obsignatarum hæc ico-

Lib. III.

A a 4

nc.

ne, quibus ad Pontificem Judæorum datis, amicum & ac, confanguineum proficetur. Quæ si non fallunt, constat mysteriorum, & symbolice virtutis gratia suam cuique tributam imaginem, de qua re consule S. Scripturæ Interpretes in c. 49. Genesis, Et 2. Numer.

II.
*Imagines
in vexillis
Rom.*

Et Romanis sua vexilla, figuratæque imagines fuere. Primum illa quidem signis tantum ex instructo constabant, ut *Alexand. lib. 4. cap. 2.* ut cum formi manipulos prælongæ illigatos hastæ præferrent, unde manipulares dicti milites. Aucto mox imperio ingenioque militari, aquilæ, lupi, minotauri, equus, & æpæ seu porci simulacrâ exercitibus prælata sunt, ita tamen ut pugnaturis sola aquila præiret, reliquis quatuor signis ante Prætorium defixis. Illa enim Jovem adversus Titanas, inde Cretenſes, demum Trojanos atque Æneam in Latio, postea Romanos in bellis usque memorant. Quæ quidem animalia à labore ac vincendi superandique certa consuetudine Romanis placuisse nemo ambigit. Lupa Martios lætavit juvenes Romulum Remumque. Equus bello: Aper pugne natus: ut suggerenda virtutis aptiora vix reperis symbola. De Minotauro Vegetius, *lib. 3. cap. 6.* inquit, Tutissimum in expeditionibus creditur, *facienda ne civi;* ob hoc veteres Minotauri signum in legionibus habuerunt; (1) ut quemadmodum ille in intimo & se recessimo labyrintho abditus perhibetur, ita *Ducis consilium semper esset occultum.* De aquila Josephus inquit, hæc avium valentissima, *victoriæque* habens omen, erat vexillum legionum, & constabatur ex auro, aut ex argento. Neque enim primo tempore, penicillo ac coloribus adumbratæ verum ex metallo effictæ imagines, atque in periculis erectæ præferebantur, cuius quidem inferius hastile acutum erat, ut terræ infixum, ubi opus, subsisteret. ut *Alexand. ibid.* Consuetumque signa non nisi auspiciis captatis vellere, quæ si deinde facili ductu evellerentur leviæque translato forent, *indubia victoriæ omen* credebatur, *secus* ubi difficulter sequerentur. Inter pugnandum in media locabantur acie, quæque ea præcederent antesignani dicebantur.

III.

Torpidissimum deſeruisse signa erat, ut proinde in medias nonnunquam hostium turmas projecta, Romano incita-

1) Ducis
consilium oc-
cultandum.

incitamen-
tentem
nem in
non emat
dial, pro
ad m
parat
ram per
cen, ex
manipul
velut
demone
diti glan
bios pug
Alex
coleba
Numin
Quang
na de Ca
alæ enan
fo advers
ex magni
ceas licet
summi
verſum
imagine
In m
S
Hinc
grum,
tur. na
ut Alex
collit: q
structum
Sed & A
lam, v
re: r. r
testaret
Rece
nonnull
L

incitamenta fuerint, per medias acies ad signorum de-
 fensionem penetrandi, ut *Cæsar lib. 4. bellig. l.* ac si om-
 nem in his fortunam virtutemque sitam haberent. Illud
 non omiserim, quod notavit Lipsius, *de mil. Rom. lib. 4.*
dial. 5 pro manipulo scæni, deinde usurpata super ve-
 xillum manuum ferro coronatam, tanquam sibi manu
 parandum victoriam designarent, nec nisi pugnando coro-
 ram sperarent. quod si allusione etiam ad manipuli vo-
 cem, ex Lipsii sententia, factum fuerit, apparet per
 manipulum strenuas manus designatas, quæ hostem se
 velut torum constriduras ominarentur. Verum hoc
 denique, uti & ceteris animalium signis & castrorum
 disciplina eliminatis, sola aquila C. Mario adversus Cim-
 bros pugnanti, tanquam ceteris auspicator, placuit. *ut*
Alex. & Plin. lib. 13. cap. 3. quam milites eâ religione
 colebant; ut, festis diebus, unguentis, velut propiti
 Numinis simulacrum, perpluerent, demulcerentque.
 Quamquam postea ad distinctionem legionum, non
 modo Cæsarum, Consulum, ducumve nomina, sed
 aliæ etiam effigies usurpatæ fuerint. Unde Dio de Cæs-
 so adversus Parthos agens, Vexillum, ait, quoddam
 ex magnis illis, quæ velorum similia sunt, & quæ puni-
 ceas literas inscriptas habent, ad notitiam exercitus &
 summi ejus Imperatoris, id tale in flumen ex ponte in-
 versum decidit. Et Alexander *loco cit.* Draconis efficti
 imaginem adhibitam refert, de quibus Claudianus.
In nuptiis Honor.

Stent bellatrices aquila, seroque dracones.

Hinc Draconarii milites nomen accepere. Quod si-
 gnum, uti ad terrorem hostibus ingerendum, proponi-
 tur: ita ad memoriam egregii facinoris Julius Cæsar,
 ut *Alex. in. supra.* olim quintæ legioni elephantum con-
 cessit, quod illa, contra Jubam Regem elephantis in-
 structum bellatoribus, insigni virtute triumphasset.
 Sed & Augustus. *ut Isid. lib. 17.* inter peditum signa pi-
 lam, sive sphaeram terrestrem, constituisse dicitur, quâ
 terrarum orbem Romanis militibus peritum subiectamque
 testaretur.

Recentia non tangam vexillorum emblemata; sed
 nonnulla veterum à Romanis diversorum exempla, quæ ad-
 ducuntur.

Lib. III.

A a 5

cit.

*Signis ani-
 malium mi-
 tes.*

IV.

*Imagines
diversarum
in bello gen-
tium.)*

et Petris nonnunquam solis simulacrum, nonnunquam
& sacer ignis; plerumque tamen aquilæ patentibus ex-
plicata alis in bello placuit. *Atheniensibus* ut Alex lib. 4.
c. 2. mētua Thebanis Sphingis effigies: *Æsa* insula marina
turtur; *Cimbris* taurus aeneus; *Emmoni* Ceres & Alex. *indier*:
Cratæro & *Neoptolemo* Minerva, militia signum in bello no-
tabatur. *Cyrus aurei* gallum affixum lanceæ militi in acie
pro vexillo dedit. Fertur *Osiris* canem gest. Ise pro insigni ar-
morum; & *Porus* Indorum Rex *Herculis* simulacrum, quod
deservisse militære flugitium habebatur. ut *Velleius* Patere.
Germani effigies olim, lucis detractas, efferebant: qui-
bus tamen post superatum *Varum* aquilæque *Roma-*
norum geminas (tertia enim reperta non est) obtentas,
ad recordationem victoriæ invictis gentibus extortæ, a-
quilæ eadem placuere, magno omine, Imperii aliquan-
do ad *Germanos* transferendi. Quanquam, *Tacito* asse-
rente, de morib. Germ. *Germanis* antè etiam symbolica
animalium figuræ neglectæ in vexillis præliis que non
fuerint. Hinc, ait, *veteranarum cohortium signa*, inde de-
prompta *sebis* iugis que *ferarum imagines*, ut cuique genti
inire prælium mos est.

V.
*Imagines
diversæ
Christian.
in vexillis.*

Hic vexillorum usus à Christianis postremò occupa-
tus, excultusque, non in bello tantum, sed sacris etiam
cæremoniis locum reperit. Et de *Constantino* quidem
Imperatore legimus apud *Soz.* l. 5. illi, post profanas *Marti-*
tis aquilas, sacrum in bello *Crucis* signum placuisse, su-
peris formam titulúmque monstrantibus. Siquidem u-
bi adversus *Maxentium* Tyrannum ad pontem *milvi*
pugnaturus esset, non sine formidine amittendæ victo-
riæ, ad cælum conversus; ut *Numinis*, etiam gentilis, o-
pem imploraret, crucem inter nubes auream observavit,
juxta quam stellis hæc epigraphe exarata legebatur: *In*
hoc signo vinces, quo animatus spectaculo, *Maxentium*
aggessus, proprio incogitantem dolo oppressit; cum is
ponte *milvio* dolose succiso, ut hostem falleret, demque
facti immemor per eundem se recepturus, interierit, a-
deoque *Constantinus* *Cruci* deinde inter militaria ve-
xilla primum dedit locum, felicissimis eam auspiciis,
non ad victoriam modò, sed & fidem orthodoxam se-
cutus. Quæ deinde vexilla *Julianus* apostata revocare ad
imagines

imagines antiquas gentium conatus, in popularibus vexillis Jovem pingi iussit, cœtus sibi coronam purpuramque, *Imperii symbola*, exhibentem. Martem denique & Mercurium in se respicientes, & velut oculo attestantes, ut Sozomenus, *lib. 5. c. 17* memorat; quod, & *eloquio*, & *bellandi industria valeat*. Hæc autem, & quæcumque ad paganis sui persuasionem facerent, symbolicis imaginibus admiscebat; ut subditorum animos à Christo traduceret. Sed restituit Crucem vexillis iterum Aicadius, ut *Prosper p. 3. promiss. 34. de Martyr.* alio divinitus portento provocatus nam cum adversus Persas in bellum contenderet, sparsæ in multorum vestibus atque crucis victoria argumentum fuere, quod ea & nummis aureis *Crucis* effigies impressa, ut animis eius inluderet *memoria*.

VL

Saxombus laudabilior olim etiam vexillorum mutandi ratio, quâ Juliano fuit. Illis enim cum similis imago equi nigri ante baptismum esset, ut *Cranzius lib. 2. Sax. c. 4.* placuit Carolo Magno, postquam ex tenebris errorum *veritatis lucem aspexissent*, pullo equino atro subrogare candidum. Unde intelliges suam etiam coloribus vim esse symbolicam. *Servius l. 3. Aneid. in princip.* Neque enim abs re fuit quod Romanis olim equitibus caeruleum vexillum tributum est, cum pedites roseum possiderent, quod tamē, nescio, an Cantarius sit assecutus, cum. *Apud Ricciard. in ut. vexil.* asserit: equites planos sibi æqualesque campos deposcere, qualis sit oceanus caeruleus, malim enim per caeruleum colorem Jovi proprium, & per sanguineum Marti, hæc sibi *Numina* Romanos ad bellum *propt. in conciliare* voluisse. Quod facit illa quoque in monumentis Mediomatricum hodie Metensium observata historia: ut *Gregor. Tholos. de Rep. l. 6. cap. 17* huc enim ubi Metium Julius Cæsar cum parte copiarum, ad obtinendam urbem, destinasset:isque deditionis, & recipiendorum in urbem Cæsaris insignium admoneret. Respondisse, seruntur: nō alia sele admittere decrevisse insignia, quàm albi & nigri, id est, *vita & mortis*, symbola: quod constitutum apud se haberent, aut mori, aut vincere. Sed insignia hæc quidem obtinere; verum Metium victorem atque æternæ memoriæ causâ eius nomen urbs deinde *Metæ* dicta, accipere coacta est. Porro inter colores al-

Lib. III.

bus

VII.

bus plerumque bene ominatus habitus est. *Mart. Chro-*
merus lib. 2. de reb. pol. Ita alba Aquila, expansis alis coro-
 nata Polonorum insigne est, à Lecho regni primo auto-
 re natum, qui sedem urbis regni quaesiturus anno Do-
 mini 950. sexto à Varta flumine milharo, inter paludes
 nidum Aquilarum reperit; ubi excitato oppido illi no-
 men à nido, vernaculo sermone, Gnesho, fecit; aquilam
 que ad vexilla transfudit, furvo colore in album transla-
 to. Ita dum Fridericus I. Imperator Uladislae Bohemiae
 Regi eius nominis II. gratiam honoremque, ob nava-
 tam contra Mediolanenses egregiam operam, ut *Du-*
brav l. 12. decrevisset rependere, pro nigra, quam in ve-
 xillis praeferebant, aquila, fulvum leonem, seu perpetuum
 fortitudinis argumentum, usurpare iussit; sed ubi pictoris
 ingenio Leo in vexillo exhiberetur, contracta inter fe-
 mora caudâ, quod timoris est signum, Bohemi de cauda
 sciscitantur, atque aquilam repescunt. Tum Caesar in-
 risum solutus, ut magis emeretur leonis species, album
 illum, binitque in altum porrectis caudis conspicuum,
 in vexillo rubro, adumbrari iussit, quâ Bohemi delecta-
 ti, quod praecipuum in cauda robur leo circumferat, et-
 iamnum utuntur, tanquam *pristina virtutis testimonio*,
 albo etiam inusitato leonibus colore uti maluerunt, *feli-*
citer usurpata fortitudinis imaginem circumferrent, vide
 infra de insignibus.

CAPUT XXVIII.

De clypeis, eorumque notis typicis
figuratis.

I.
Heroes o-
lim in cly-
peis insig-
nia imagi-
nâ praefer-
bant.

Non in vexillis tantum militum cohortes, verum
 & annis, scutis praeterea clypeisque, haec virtu-
 tum notas symbolicas, optimus quique fortissimisque
 olim bellator ostentabat. Hinc Virgilius de Aeneas
 Herculis filio: *lib. 7. Aeneid.*

Clypeoque insigne parentis,
Centum angues centismagis gerit serpentibus hydram.
 Filius nimirum paternae virtutis amulos, eius fortitudinis
 argu-

argumentum
 vo hanc xi
 nulla re
 que ab o
 Poeta dicitur

Qui v
 peus ius
 olim, ve
 sen. consi
 ex demo
 frustra q
 ex Trop
 ventum
 quo aq
 emineb
 Trojan
 nim, in
 nebanim
 non, ut
 elatene
 iussu
 tum: se
 Agame
 rorem s
 inscrip
 rōv. 1
 Theban
 hydram
 imagin
 ne fur
 pentib
 fabula
 placue
 no aq
 miliar
 bat. Vi
 ac Tir
 Regis
 ninom

argumenta proponebat. neque verò cuilibet olim ignavo hæc virtutum symbola usurpare licuit. unde illis, qui nullâ re præclare gesta eminent albae tantum parmæ atque ab omni nudæ symbolo concedebantur, ut idem

*Ceteris
parma
alba erat.*

Poeta de nomine :

Parmæque inglorius alba.

Qui verò militiæ cæcigiâ laude excelleret, his clypeus suis imaginibus insignis offerebatur, quod cælitus olim, vel inventum, vel probatum ex Paulania in *Messen.* constat; siquidem Aristomenes Mellæus, dum Lacedæmonios victor insequitur, amisit clypeum, quem frustra quaesitum Apollinis Delphici monitu iussus est ex Trophonii antro, Labadæ propinquo repetere. Inventum ad aras *gratitudinis* ergo Delphis suspendit, in quo aquila passis alis victoriæ argumentum illustris eminebat. Plinius hunc imaginum in scutis usum ad Trojanorum tempora revocat. *lib. 35. cap. 3. Scutis enim,* inquit, *qualibus ad Troiam pugnatum est, continebantur imagines, unde & nomen habuere clypeorum. non, ut perversa Grammaticorum subtilitas voluit, à eluendo. Origo plena virtutis: faciem reddit in scuto cuiusque, qui fuerit usus illo. Nec modò imagines pugnantium, sed etiam symbolicas exhibitæ constat. Etenim Agamemnon, in bello Trojano, caput leonis, seu terrorem suis viribus incussurus hosti ut Pausan. l. 5. cum hac inscriptione circumtulit, ὄντι μὲν φόβῳ ἐστὶ ἐπὶ τῷ. Amphiarus, ut Pindarus in *odis*, in expeditione Thebana pictum in clypeo Draconem gessit; Capaneus hydram: Polynices Sphingem. Ulyssiem Delphinis imagine usum memorant: Hippomedontem, Typhone fumos ore exhalante, Perseum Medusæ capite serpentibus crinito, unde nata suffixi capitis Gorgonici fabula. Alcibiadi cupidinis effigies, fulmen complexa, placuit, Cadmo Draco, Osiridi & Clearcho Tyranno aquila aurea, Antiocho Regi leo cum caduceo familiaris erat, quo pacem simul atque arma hosti deferrebat. Vide *Plutarch. locis diversis & Alexand. lib. 6. c. 22. ac Tiraquel. ibid.* Anubis Ægyptius canem: Capaneus Regis L. gurum Cygni filius olorem habuit, quo paterni nominis virtutisque sese observatorem declaravit. The-*

acus,

II.

seus bovem, Seleucus taurum; Idomeneus Cre-
tae Rex gallum; Lucius Papius Cur-
sor Pegalum: testatus re ac nomine se excedit liru-
rem. Lycurgus gruem, Pompejus ensiferum leonem,
Augustus & Pyrius Rex & Partheropaus sphingem;
quod *occulia debeant esse ducum consilia*. Argum cen-
toculum Turnus quidem usurpavit; verum ab Aenea
hic Argus delusus est. Caesar modo spharam mundi,
cum Archimede, quod *totum se orbem moderatu-
rum speraret*; aut capricornum, *felix nascentium si-
dus*; aut Gorgonis iconem, velut *hostium terror*, a-
mavit.

III.
*Bellatrices
fama
maginibus
notata
sunt.*

Et feminis sua olim in re bellica virtus eiusque pro-
fessio, Isis Aegyptiorum dominam unam amavit, ut Osiris,
vir eius solem; Semiramis Peritarum Regina solita col-
lumbam præferre: illius tamen Reginae imago, quam
Polyanus. *lib. 8. Stratag.* Rhodogunem appellat, spar-
so capillitio, à Persis memoria insigni culta est; quod
aliquando, ut illa erat incompto, dum lavaret, capite,
nuntium acceperat, quarundam nationum à fide defi-
cientium, simulque juraverit; non ante capillos revin-
cturam, quam *perfidia ultionem à defectoribus exegisset*,
detrinque, nulla cunctatione, facto æquale, ac post
victoriam primum collegisse crines. constat tamen Per-
sitarum Reges aquilâ etiam aurâ delectatos, tum aprug-
no capite, per os apertum, sagitta confixo, quo, barba-
rum hostem non aliter tractandum, ostendebant. Est &
inter antiquos celebris Phrygiae Regum, *ut Curtius.*
[alias suam preferentium] nodus Gordius, quem à Gor-
dio agricola traxere; ille enim cum præter spem ad Reg-
num ab aiatro vocaretur, pro familiae schemate ara-
trum retinuit, ad *generis humilitatem* simulque virtutis
suae proficendam, ex funibus vero nodum composuit
indissolubilem; quem velut *enigma*, regno posteris in
præmium ex fati destinato, *solvendum* proposuit. Ale-
xander Magnus, ubi supervenit, nodumque atque oracu-
lum exponi audiret, exerto protinus gladio, dissectoque
vinculo, *sata dissoluto nodo* simul & *enigmate* implevit.
Neque illud negligendum, quod de Lacone viro forti
Plutarchus. *Apoph. l. 7. Innomini.* meminuit: Tulisse eum in
clypeo,

clypeo, pro insigni, muscam, eamque non maiorem
vera, quibusdam verò irradientibus, velut hominem
latendi cum nescis studiosum: respondit, tam *prope*
conveniam hostem, ut hanc etiam in scuto muscam ob-
servare liceat. Et sanè, reprehendi eodem jure Lacedæ-
monii poterant, qui primum sui nominis literam, uti
& Messeni M in scutis adumbraverant: tum quod faci-
ciem facile spectantium effugerent; tum quod *nominis*
sui nimis reparatorum haberentur. *Calvus lib. 18. cap. 1.*
ant. lect. Ubi illius etiam Demosthenis clypei in men-
tem venit, cui aureis inscripserat literis, & γὰρ τὸ χη-
verum fortunâ, aut certè audaciâ in pralio destitutus, post
tergum, non sine doctorum hominum nota, deferuit;
sed & illi prompta erat à culpa purgatio, cum diceret:
Vir fugiens iterum pugnabit. Plut. in vita.

Leonis inter Principium insignia, insignis est gloria. IV.
David illo jam olim celebris habetur, sua cum virtute *Leonis i-*
meritus ut *Rabbi Abraham in Cabala histor.* qui & urbi *mago plur-*
& leonis victor esset. Alemanno etiam Herculi undeci- *bis gra-*
mo Germanorum Regi, & Bojorum auctori imago *ta.*
leonis spectata est, ut proinde gentilitium Bojorum
Principibus fuerit Leones alere. Ita à Fergusio, ut *He-*
ctor Boëthius lib. 1. primo Scotorum in Albione Regi
electus Leo sanguineus, aureâ facie; qui pro feræ in-
genio caudâ tergum verberaret, ut solet, cum sese ad
audax facinus extimulat. Rarum est, quod de Mar-
garita Flandræ comite Villanus refert. *lib. 3. cap. 57.*
Hæc post Ferdinandi patris obitum, sub tutela Jo-
annis Davenes, spectatæ prudentiæ clerici, relicta, ex il-
lo Joannem filium suscepit: ut eluendæ maculæ gra-
tiâ, is abdicato clericatu, matrimonio sibi Margari-
tam junxerit, atque alterum filium Guidonem Matri,
ipse moriens reliquerit. Filii jam adulti de Principatus
successione contendebant, ac re ad Philippum Pulchrū
Gallorum Regem delatâ, cum is sententiam matris ex-
posceret, apertè hæc professâ est: Guidoni comitatum
deberi, Joanne, propter illegitimos natales, præteri-
to. quâ voce offensus Joannes. Tam, inquit, opulenti
scortum me filium esse ignorabam. Tupilla, licet comi-
tatu

1) *Lingua
petulans
plexa.*

V.

a) *Fortitudo
Boiorum.*

VI.
*Imagines
Clypeorum
antiqua.*

tatu Hannoniae spoliare te nequeam; jubeo tamen, ut pro hac *lingua petulans* leo niger hereditario iure debitus, unguibus ac lingua impoſitum mutiletur [2] Quam ſententiam & cenſuram Galliarum Rex probavit. Majori gloria, Magnus Sphertia leonem naſtus eſt, quam hic retinuit. *ut loquor in vita Sphortia.* Venerat in Italiam Robertus Boicae familiae Germanus, quem cum Sphortia, Florentinis copis obuius, magnopere in rebus alioquin arētis conſi. maſſet, ſpectato in armis vexilliſque inſigni Attendulae gentis poma cydonio; leonem, inquit, mereris, poma eius latoiem, ne quis imbelli illud manu attrectet; 2) cōſectis deinde tabulis, Leonem erecta cervice, altero pede nixum, laevo cydonium ſuſtinentem, contulit, atque in Boicae familiae patrocinium recepit. Bartolus *De verbis iuris.* ubi de inſignibus tractat; à Carolo IV. Imperat. Leonem ſibi rubrum, duabus caudis ornatum gloriatur, honoris gratia conceſſum. Ut mihi jam non injuria [ſiquid veritatis ſub eſt,] Gallus ille in bello Anglico cum Januensi pro inſignibus decertaſſe videatur; quod hunc bovis effigiem ſcuti gerentem cerneret, ſuaeque hanc tantum imaginem genti vendicaret. Verum tamen, cum ad duellum provocāſſet Januensem, magnoque iam apparatu inſtructus adeſſet, rogabat Januensis, *ut Peggius in ſacer.* pro qua re certamen militum eſſet; pro capite bovis excepit alter; quod malè tibi ex noſtra familia vendicas. Fruſtra, ut video, air Januensis; convēſimus ad duellum; meum enim non bovis, ſed vaccae caput eſt. Ita ſoluto, cum riu, certamine, utrimque diſceſſum eſt.

Hae ſimileſque clypeorū imagines ab omni retrō antiquitate paſſim in veterum monumentis extant, anmadvertitque iam olim Homerus, dum Achillis clypeum Vulcani opera ita conſtitui; ut imaginem quandam orbis elementorumque diſtinctam in illo exhiberet, *ut Clement. lib. 5. ſtom.* ac ſi viro forti totius uniuerſi machinam, velut minorem ſubiiceret, Germanis olim quoque cetera arma negligebantur, non lorica erat, non galca; *ut Tacitus de moribus Germani.* ſcuta tantum diverſis iſſque leſtiſſimis inumbrata colo-

coloribus, pretio erant diuini, ſcuti deſertor, qui mater, *ut P.* pomgens, ex acie in ſo quam igna cipere. Nec fortes ea pr quibus illu

usq; adeo mos proſi cioſo tant quam diſſi tentium ſu tus hoſtium meninon, *ut* alio, quam i ſco ſimere ſo bjectu in r non ſatis at ut exitiale priuſquā d tence, caſus inſignibus

De figuris

UT milia liare n gillis, atque Britannis u nimalium i buſq; per c

coloribus, nec sine ferarum insignibus bello usitatis, in pretio erant. Tantæ verò ignominiae plerisque est credendum, scutum in bello reliquissè; ut patriæ virtutisque detestor, quisquis esset, simul crederetur. Unde Lacæna mater, ut *Plut. in apoph.* filio ad bellum abituro clypeum porrigens, aut cum hoc, inquit, rogi; aut in hoc. nam cæsi ex acie in scuto deserebantur, maluit igitur mortuum, quam ignavum, & patriæ fortitudinis immemorem recipere. Nec certè parum inglorium videri debuit, viros fortes cæ propalam virtutis heroicæ professione usos, de quibus illud Claudiani in bello Getico jactari possit:

Invisti, clypeoq; animosi teste leones,

usq; adeo degeneri timore percelli, ut cum armis animos projiciant, & ignaviam aperiant, quam specioso tantum mendacique clypeo obtegebant. Quamquam diffidendum non sit, excitare has imagines & ferentium sui recordatione pectora, & occurrentium vultus hostium terrore percellere; ut non immeritò Agamemnon, *Terrorem* in clypeo exhibiturus, ut *Pausan. l. 5.* alio, quàm Leonis, vultu usus non fuerit, & scitè de Perseo finxerint Poëtæ, Gorgonei illum capitis, ex scuto, objectu in rigidos filices spectantes commutasse. Quod non satis attendit Lysander, cum oraculo monitus esset, ut exitialem sibi Draconis conspectum subterfugeret, (1) priusquàm à milite Draconis in clypeo imaginem præferente, cæsus occumberet. De his infra pluribus, ubi de insignibus militum tractabitur.

(1) *Terror injectus.*

CAPUT XXIX.

De figuris imaginum quibus corpora, vestes, ac præsertim annuli signati.

UT militiæ, ita & domi, inter pacis negotia, familiares multis notæ illæ symbolicæ in vestibus, sigillis, atque annulis inprimis, fuere. Imò de veteribus Britannis ut *Solinus c. 35.* memoratur, ipsis corporibus animalium figuras inarare solitos, succo mordaci coloribusq; per cicatrices lineamentorum fufis; ut cum ætate

Bb

pigmen-

I.

Imagines in ipsis habitibus minime corporibus effusa.

pigmenta accrescerent. Quod Indis hodie dū usurpatū, non modo expressis graninum succis, verum & insertis, ad ornatum gaminis unionibusque, tanquā vermiculati operis cute superbi. Sed & nativæ quibusdam ejusmodi in corporibus imagines & quasi ab occulto quodam genio futuro: rum præfago, adumbratæ fuere. Siquidem Seleuci *ut Alex. l. 2. c. 19.* usurpata in annulo anchoræ species, ejus posteris nativo emblemate in femore delineata stetit. Originem usurpati symboli Appianus *Alex. in Syriac.* exponit. Matrem, ait, Seleuci in somnis admonitam, ut repertum primo annulum filio daret, futurum ut ubi ille fortè fortunā excidisset, illic regnum auspicaretur. Illa deinde ferreum invenit annulum anchoræ insignitum, quia Seleuco circa Euphratem amissus. *regni auspiciū* fuit. Justinus addit *l. 13. & Clem. Alex. Padag. c. 11.* Matrem fuisse Laudicen, quæ ab Apolline per sōnum acceptam se habitamq; ut sponsam, filio prægnantem senserit; vigilantem verò somniumque ancipiti cogitatione revolventem, pro facti veritate cognoscēda, reperisse in lecto annulum, hoc *spei fiduciaque* symbolo insignem, quæ deinde filio, cum Magno Alexandro ad beilum ituro, illum, obtulerit, *felicitatis obventura pignus*, certè & ipse Alexander *ut Plut. & Curtius in Alex.* Draconis, aut serpentis imagine, velut symbolo *divinae originis* delectatus est: quod Matri Ammon Jupiter hac specie per noctem concipienti ferretur occurrissē: ut à matre accipit ipse, aut credi voluit.

H.

Thebarum conditores eorumque nepotes tanquam *bellicosa progenies*, natalem in corpore tulere lanceæ effigiem, quod & cuīdam Spartanorum familiæ tributum est *ut Alex. l. 2. c. 19. Plin. lib. 7. c. 11.* Ferunt & in brachio Dacorum notā originis quarto quoq; patru regenerari, & Augustus, corpore maculoso, in modum & ordinem caelestis uris notas habuisse dicitur, ut sicut illa cōmune sidus est in mari fluctuantium, suōq; exortu tempestatē dissipat, ita fatis destinantibus Augustus aliquando *modo* futuris *tranquillitatis autor*, compositis bellorum procellis, videretur. Cincinnati, Romane gentis nomina, cincinnos pro symbolo *generosæ stirpis* circumtulisse feruntur, postquam autorem hujus cognomenti natura

CUM

cum cino
vestibus
lybi' m
paratum
ille palid
imaginib
rieti vela
De an
propè lit
nulus, ut
tificio sup
Apolline
se ipecie
profitebat
quem in
mia Sardo
te Alexar
symbolu
delubro a
multis ful
ragdum in
Danaï filia
duos è sen
que est tan
supra. Bat
nulo silpi
Cyrenen
gō, tanqu
detulere.
loco jacta
quam tog
Rex Lacer
Pontificer
nem ungu
symbolicè
nuli gem
solē exo
gillum La
Hesperus
nis ille G
Lib. III.

cum cincinnis enixa esset De figuris verò animalium, vestibus virorum principū intertextis, Athenæus ac Polybius meminere, dum Antiochi aulā inagnumq; apparatus depingunt. Siquidem multis illic purpurea fuisse paladamenta auro memorant, animantiumq; variis imaginibus picturata, hodie ad equorum stragula & parietū velamenta, hic etiam emblemātū ornatus accessit.

De annulis symbolicis nonnulla adjicio: in his omnium propè literis celebratus est Pyrrhi Epirotarum Regis annulus, ut Plin. l. 37. c. 1. qui in gemma Achate naturę artificis supra humanum elaborata ingenium, distinctis Apollinem Musasq; novenas lineamentis exhibebat, quā se specie non armorum magis, quā Musarum cultiorum proferebatur. Polycratis quoq; Samii Tyratni annulum, quem in mare demersum inter viscera piscis reperit, gemmā Sardoniche illustrem fuisse constat: in quo, Clemēte Alexand. l. 3. pedag. teste, imago Lyrae velut concordia symbolum, reperta est, diūque Romæ in Concordiæ delubro asservatus fuit. Ferunt & Ismenium choraulera multis fulgentibusq; gemmis delectatum, cumq; Smaragdum in Cipro, cui Amymone, una ex quinquaginta Danai filiabus, insculpta esset, pretio certo empturus, duos e senis denariis aureos recepisset, indoluit, questusque est tam vili precio gemmæ dignitatē imminui. Plin. supra. Battus Cyrenæorum parens, ut Cal. l. 6. c. 12. in annulo silphium herbam expressam tulit, quam postquam Cyrenen condidisset, cives illi gratitudinis & honoris ergo, tanquam herbarum inter olera præstantissimam detulere. Quod tanti æstimatum, ut Comicus proverbii loco jactat. Ne Batti quidem silphio adduci se in eam, quam rogabatur, sententiam factumque posse. Anus Rex Lacedæmoniorum ut Ioseph. l. 12. c. 5. ad Oniam Pontificem Judæorum scribens, Aquilæ signo Draconem unguibus complexæ usus, aliorum sese victorem symbolicè testatus est. Aliis vigilantia signum in annuli gemma placuit. Ita Amphitruo, apud Plautum solem exorientem quadrigis vectum habuit. Tale & sigillum Locrorum, quos vocant Hesperios, cui stella Hesperus insculpta erat, ut Strabo l. 9. Et fortè idem Canis ille Galbæ Imperatoris, ex prora navis prospectans, Lib. III. 252 designa-

III.

Annuli
diversis
imagi-
bus in-
signes.

IV.

Annuli
symbolis
notati.

designabat. *Dio lib. 51* Multi etiam *secreta taciturnitate consilij, occultandi*, se, aliosque commonitos per expressas annulo imagines voluere. Ita Mecænati placuit rana, ut voluit, seriphia; ut *Plin. lib. 9. c. 63.* muta illa, & arcana fidei *symbolum* quæ olim Romanos, ob collationem pecuniarum imperatam non raro terruit. Augustus verò, cui à secretis aderat, fidem sponndit. Ita & Augustus ipsi Sphinx initio placuit, ut *Suet. in Aug.* quod occulta *magnorum consilia esse debere*, propalam non diffiteretur, quâ cum amici, eo absente, ad edicta quoque in vulgus uterentur, non inficeto deinde accipientium lepore iactatum fuit, *anigmata* hæc sphingem adferre. Eadem ex causa Harpocrates *silentij* apud Ægyptios nomen, multorum annulis circumferri etiam apud Romanos cepit, ut *Alexand. l. 2. c. 19.* licet Gabinio & Pisone Coss. Ægyptiorum Numina, ob perniciosos colendi ritus, Capitolio Romæque exclusa fuerint.

▼ Alii vel Philosophos, quorum sapientiam, vel Principes, quorum vitam æmularentur, vel *simulacrum vitæ, virtutisq;*, quam mente concepissent, oculis exhibebant, ut *Alex. & M. Tullius de finibus.* sic multis imago Epicuri grata erat, bonique ominis nominisq; existimatum est, hanc in annulis aliisque utensilibus præferre. Sic Stoici Zenonem, Peripatetici Aristotelem exhibebant. Ita & Augustus post Spingem abdicatâ, ideam Alexandri, Principes urbis, Augusti, Commodus Imperator, bellicosæ Amazonis propositâ habuit. Ita & integra Macrianorum familia, ut *Alex. supra* viri juxta feminæque, Alexandri Magni iconem in annulis complexæ sunt. Aliis visum est, facto aliquo abs se generosè designato, tum ad similia sese audenda provocare, tum posteris sui etiam memoriam relinquere; vel certè, majorum virtutis recordatione *animum succedere*. Ita Sylla Jugurtham, sibi à Boecho traditum, in sigillatori annuli effigie subijci voluit. Lucullus superatum à se Ptolomeum Regem in annulo triumphari. Ita & Magnus Alexander Darii à se devicti imagine per subjectam Asiam usus fertur. Ita denique Africanus figuram patris. Lentulus avi efformavit. Possuntque, ad prioris etiam ordinis revocari Galbæ, & Syllæ annuli, quorum ille in

gemma

Annuli
hominum
illustrum
imag. si-
gnati.

gemma vi-
fuisse illo-
qualis ima-
buitur.

Suum c-
lisque exa-
degenerat-
expresla p-
supposuit
Malleolus
riori aliqu-
mutatas a-
Aug. 4 dis-
hoc temp-
Salvium r-
mus, Scher-
nitentem,
Principem
minores ad-
aliter Q. M-
dacoque y-
gulari piet-
imagiae re-

Denique
opportune
archus Græ-
Pausan. m-
co Laconia
sentabat, ut
quoniam n-
familiaris
aditerama
tamina pro-
superantis e-
pnie raptum
conjugum
quoque m-
gemmam
equosque
sum expre-

Lib.

gemma victoriam, cum tropæo, prætulit: hic triplici fuisse illustris tropæo memoratur, *ut Suet. de Galba.* qualis imago annulo Pompeij etiam à *Dione lib. 42.* tribuitur.

Suum quoq; nonnulli nomen occultis notis symbolisque exararunt, ut ejus ubique memores *nequaquam* *Annuli* *degeneraret.* Qua ratione M. Tullius, *ut Plut. in vita* post expressa prænomena, ciceris grana cognomenti loco supposit. Florem vero usurpavit L. Aquillius Florus. C. Malleolus malleum, Accoleius verò Lariscus obscuriori aliquantò schemate Phaëthontis forores in larices mutatas adhibuit. *ut Fulv. Ursinus de fam. Rom. p. 11. Ant. Aug. 4. dial.* Observatumq; à me fuit in legatis Suecicis, hoc tempore Ofinaburgi degentibus, Joannem Adlerum Salvium nigram aquilam, quam Germani *Adler* dicimus, Scheringum à Rosenhan, Gallum rosæ fusculo innitentem, denique Joannem Oxenstirn ejus legationis Principem caput bovinum insignium loco accipere, omnibus ad cognomenti significatum repertis. Paulò aliter Q. Metellus Pius, ad nomen imflexo accommodatòque symbolo, Ciconiam delegit, nisi fortè à singulari pietatis cultu magis hoc nomen obtinuit, quam imagine representavit.

Denique gentiles non raro Deos suis affectionibus opportunos annulorum imaginibus exhibuere. Ita Clearchus Græcorum, qui Cyro militabant, Princeps, *ut Pausan. in Lacon.* in annulo Caryatides Nimphas, in vico Laconia Caryis dicto, cum Diana saltantes representabat, utitò illic festo dici ritu. Ita Venus armata, quoniam multum illa in armis valet, Cæsari in annulo familiaris erat. *Dio Cassius lib. 43.* Nero verò, ut erat ad literaria musicq; in Tragediis Comœdiisque certamina propensius, ita Apollinis effigie Mariyam tibiâ superantis exoriantique delectatus est. Sed & Proserpinæ raptum, à Sporo Adolescente Eunuchò, *infamis conjugii tesseram*, non est averfatus. Laudant veteres quoque *ut Plutius l. in Græc. epigram.* illam annuli gemmam, quæ minisco artificio Phaëthontis curru equosque, ipsiusque simul cum flagrantè mundo casum expresserat. Visus etiam non insecitè amethysto

1) *Vini u-*
sus modo,
varius.

VII.
Annuli
ex magi-
no fortu-
nati.

IX.
Annuli
ab ima-
gine me-
lici.

gemma expressus Bacchus [x] quod illa cum nomine suo minime ebriam, sive ab ebrietate alienam, se esse significet: vini tamen colore & imagine insignis, *vini usum moderatum* eleganti schemate suadeat.

Notis etiam Hieroglyphicis annuli inarati olim sunt. Ita Cariclea gemma annularis, apud Heliodorum *lib. 8. p. 392.* signata legitur in lapide pantarpe nuncupato. Ita ferè & annuli magici notati fuere, quos sub certo Zodiaci signo & certorum aspectu siderum figuris quibusdam designabant, eoque horum latorem perpetuo felicem, victoriosum, mulieribus, virisque Principibus amabilem fore, inaniter iactabant, atque hodieum intellexi, ejusmodi bonæ fortunæ, ut vocant, annulos, urbe quadam Imperiali, cuius samæ parco, clam magnâ pecunia parati, felicisque eorum possessores, verum diabolicâ illusione, & arte censerî.

Talis olim Apollonii Thyanaei, ut *Philostr. in vita lib. 3. c. 13.* magi celeberrimi memoratur fuisse, quos ab Iarchâ Gymnosophistarum Principe, septem errantium siderum notis insignes accepisse fertur: quibus ad *omne votum suum fortunamq.*, variatis quotidie vicibus, atq; ad *secresorum explorationem* feliciter usus dicitur. Apud Arabes eorum hodieum annulorum frequens usus, quo Talismanos patriâ linguâ nuncupant, quibusque sibi fortunam ipsam miseri despondere falso existimant. Sed & Alexander Trallianus, medicus non ignobilis, hac opinione delusus, arbitratur *contra do- lorem colicum*, ab annulo digitis inserto remedium esse, si in illo imago Herculis lupinè jacentis leonemque strangulantis exhiberetur. Verum nos emblematicis hîc figuris vim solam significandæ, non procurandæ valetudinis inesse credimus. Atque iccirco, quod ad supersticiosas magicasque artes ejusmodi olim annulos adhiberent, Pythagoras suis præcepto cavisse videtur: arctum annulum non esse gestandum; neque Deorum insculpendas imagines ut *Clem. Alexand. lib. 5. Stromat.* Et Plinius *lib. 11. c. 7.* magnopere indignatur aliis nullius, inquit, Deorum est respectus; aliis pudendus, externis famulantur sacris, & digitis Deos gestant. Idem tamen Trallianus annulum, ex ære con-

fectum

fectum Cyp-
licet ratio a
queo; qu
scis imagi
tios xelate
torum medi
Cujum
do Rep. nisi
quem repe
inierum,
sibus appar
thalami
nile fertur
quod de C
(licet fab
audituq;
rias asserit
annuli, m
munim, q
gratia circ
amorem se
pertinacite
miz vir lan
gua mulie
affectum
veterie,
atque ab a
paludis vo
loca affe
fede capi c
ceteris præ
cis impo
pire, atque
oblectam
bula hac a
licens con
convellat
lem imag
Dei fuerit
tocium
Lib

fectum Cyprio, adversus calculum valere existimat: cui licet ratio aliqua suffragaretur, illud tamen probare nequeo; quod ille de Herculis, quodque Empiricus de piscis imagine in annulo tradit, cui græcè inscriptum: *εὐδὸς κελεύει μὴ χύειν κόλον πόντος*, contra dolores morborum medicinam esse, ut Marc. Emp. c. 16.

Cujusmodi & ille mihi Gygis annulus ut Plato lib. 2. de Rep. nisi fabulosè tantum fabrefactus sit, videtur: quem repertum ipse in sepulchro subterraneo digitisq; interitum, ubi geminam in manum convertisset, invisibilis apparuit, quo ille præsidio ad Reginæ Lydorum thalamum, ipsamque etiam Regni possessionem devenisse fertur. Ubi illius etiam memoria animum subit, quod de Carolo Magno Petrarcha retulit lib. 1. Epist. 3. (licet fabulæ magis, quàm historiæ titulo referat) audirumque à se Aquisgrani, repertumque inter historias asserit, laudatissimæ ceteroquin memoriæ virum, annuli, magicis utique figuris atque incantamentis muniti, quam femina quædam amoris conciliandi gratiâ circumtulit, veneficio usque adeò à mente per amorem seductum, ut vivæ; ac demum etiam mortuæ pertinaciter adhæserit. Dum Antistes Colonientis eximix vir sanctitatis, amatorio denique annulo sub lingua mulieris reperto subtrahitoque omnem Cæsaris affectum improvisâ metamorphosi à femina in se converterit, ut recircò is re animadversâ, abdicandi à se, atque ab aliis avertendi fascini causâ, annulum in vicinæ paludis voragine, demerferit. Cum verso in paludosa loca affectu Carolus tantoperè hæc ambire atque illâ sede capi cœpit; ut non modò Aquisgranensem urbem ceteris præferre locis, sed etiam paludem illam ædificiis importunam, tamen muris palatioque ingenti scire, atque extollere cœperit; nequando loci gratissimæ oblectamenti præsens sibi non posset. Verum hæc fabula hac ætate Aquis ignorata, neque veterum illic literis consignata, immicritò tantum viri existimationem convellit. Ejusmodi tamen annulis nihil ad vim similem imaginis figura conferet, cujuscunque tandem illa Dei fuerit. Ulliatum tamen ferè, ut Dei illius cujus patrocinium implorant, aut affectus æmulantur, in an-

Lib. III.

Bb 4

aule

X.

Annuli
amatorii.

XI.

Annuli
Dii cer-
tis insigni.

anulo imaginem habeant. sic Eucrates, apud Lucianum in *Philopseud.* anulum tulit, cuius beneficio res occultas cognosceret, Apollinis Pythi tanquam fauicem Numinis imagine insignem. Et ut refert Muretus in orat. Cicer. *Catilinarias* vir *literarum amans*. Viglius Zuichemus Jurisconsultus Palladis efigie literas suas oblinabat. Erasmus etiam Roterodamenti Terminio Deo cū inscriptione *arrogantia* plenissima in literis signandis usus est: *Nulli cede.* (1) Quos licet ab incantationibus liberos fuisse existimē, nihil tamen Christianum ejusmodi symbola redolent. Mitius laudabilique in hac materia versati sunt, qui fictam Amoris personam leoni moderando, habenuque regendo imposuerunt, (2) ut significarent *fortissima quæq; ab Amore etiam subjugari.*

1) *Arrogantia.*

2) *Amor omnia vincit.*

XII.

*Annuli
sacra
imagine
insignes.*

Recte Clemens Alexandrinus lib. 3. *Pedag.* c. 11. Christianos de figurandis annulorum symbolis instruxit: cum, aut columbam, aut lyram, *ad mansuetudinis aut concordia recordationem*; aut piscem, aut navem, aut anchorā, aut piscatorem, in *memoriam Apostolorum* usui pare iussit. Idola verò atq; amicarum simulacra, bellique instrumenta, arma, aut ebrietatis pocula abesse voluit. Ita Romanus Pontifex exemplo prævius, altero ab inauguratione die anulum sibi proprium sumit, imagine D. Petri piscantis insignem: atque iceired annulus piscatoris vocatur, sub cuius figura Pontificia diplomata atq; indulta consignantur. Mortuo tamen Pontifice hic annulus quasi officio satis functus, distinguitur. Ubi & illud, coronidis loco de Moscoviæ Principibus adjungā, quod in rebus Moscoviticis habet Baro Sigismundus lib. 1. *de rebus Moscov.* Olim illi cæ reges tribus circulis, in triangulo inclusis, pro sigilli imagine usos; primo hæc epigraphæ circum addita: *Deus noster Trinitas, qui sunt ante facula, Pater, & Filius, & Spiritus sanctus, non tamen tres Dei, sed unus Deus in substantia.* In ultimo circulo titulus Magni Ducis Moscoviæ erat, in quo se Regem ac Dominum totius Rusiæ nuncupabat. In medio titulus Regis erat ad quem scribebatur addita inscriptio: *ne: fratri nostro.*

CA.

De nu

A' Dnu
Equidem no
ter numor
inscriptis p
affigant Sa
minum sy
pius facil
uterentur;
tata, ad op
ferereat. E
ideas, ubiq
passim n
incurreret.
bus condur
vel mutatio
lib. 33. c. 2.
expondere
pecud. b
quando en
Pam. Ly
dicuntur. A
tor signasse
ro primun
tasse ipsi sig
est, illius be
timin camp
Rex ipse de
celebres, qu
Saturnus x
zamen Janu
cum à Satu
am accepit
hominis bi
Lib. III.

CAPUT XXX.

De numis, eorumque, apud veteres, imaginibus.

AD numorum studiosos venio, ut illorum scriinia abacoque magis inspiciam, quam exhauriam. Equidem non omnes illos avaritiæ condemno, qui inter numorum studia oculos curiosè oblectant, siquidè in scriptis potius imaginibus, quàm æris pretio animum affigant. Sunt enim in his sæpè reperta Doctorum hominum symbola, ne ære, argentoque, ac auro, in rerum pretiis facilè primo, tanquam bruto surdoque, tantum uterentur; sed huic, velut internuntio, animi sui cogitata, ad optimorum ingeniorum pastum fructumque, infererent. Et certè nullà re frequentius, has animorum ideas subjicere aliorum oculis poterant, quàm ære, quod passim in negotiationem omnem usumque, hominum incurreret. Quanquam antiquissimis Homeri temporibus nondum harum imaginum in ære cognitio: cum vel mutationibus rerum commercia agebantur, ut *Plin. lib. 33. c. 3. & Alex. l. 4. c. 5.* vel rudi æris ferrique massa ex pondere æstimati negotiatio absolvebatur. Bobus pecudibusque etiam transactum, atque ipsis coriis, aliquando etiam certà imagine aut inscriptione, signatis. Primi Lydi aureum argenteumque numum reperisse dicuntur. Aeginetæ verò ante reliquos Phidone inventore signasse. Apud Persas Darius, ut *Strabo lib. 8.* ex auro primum monetam formasse narratur, familiare fortasse ipsi signo equi hinnientis, quòd, ut apud Justinum est, illius beneficio, hinnitu arte procurato (ubi ceratim in campos omen electionis capturi, convenissent) Rex ipse designatus fuerit, erantque Darici olim numi celebres, quia ex purgatissimo auro conflati. In Latio Saturnus æreum reperisse numum creditur, signasse tamen Janum primo, *Macrobius l. 1. c. 7.* notavit, qui cum à Saturno navì illuc advesto ruris colendi peritiam accepisset: in altera quidem numi parte effigiem hominis bicipitem, quumque opinor, se, illumque

I.
*Numorum
imagines
frequenter.*

II.
*Corum
prius quàm
as signa-
tum est.*

Lib. III.

Lib. 5

Regem

Regem, designaturus; in alterâ navem exhibuit Saturni hospitam. Romani primum scortea ex corio pecuniâ usi, quod Numa Pompilius congiarium populo scorteis assibus numerasse fertur. Deinde Servius Tullius Rex notâ pecudum æs signasse proditur, unde pecuniâ dicta sit. Quare in numis etiam vetustissimis Bovis, Pecudis, aut Suis signum incussum est, quamquam ab ære gravi, sive ad libram appendendo, in transactionibus desitum non fuerit: donec post Attium Regulum Jani moneta argentea cum usitata ejus imagine expressa est, ut Festus in voce Sextantarij, ac denique exhaustis Punico bello Romanis bigis quadrigisque insculpti numi, non jam pondere; sed figurâ æstimari cæperunt. Livius Drusus, ut Plinius & Alexand. supra, in tribunatu, tertiam æris partem argento incisuisse, & signo Victoriæ numum inscriptum fertur.

III. In triente & quadrante rates Romani incusere. Apud Athenienses numi Cistophori ab insigni, ut apparet, citam ferentis, ut Rhodig. lib. 2. c. 10. ant. lect. sicut modò coronati à corona dicuntur. Philippei item bovis imagine norati, à Theseo, ut ferunt reperti, quo homines ab armis ad agrorum culturam advocavit. [1] Unde natum adagium in oratorem pecuniâ corruptum. Bovem habet in lingua. Alexandrei quoque ut Alex. supra ex auro cudebantur in quibus mulæ cum curru videbantur effictæ. Postea Noctua cum Minervæ facie Athenis cudi cœpta: Unde memorât servum Gilippi Ephoris detulisse: mulas sub testis cubare noctuas, quod sciret Dominum suum Gilippum Lysandri pecunias depeculatum, easq; sub testum condidisse. Persicus vero numus sagittarium iaculum habuit, ad quem allusit, Rex Spartanorum Agesilaus, cum ex felici contra Persas expeditione revocatus, à Senatu esset. ut Plur. in vita & apoph. Agesilai. Interrogatus enim ab amico; cur tam importune rediret respondit, ap. mfraris, me triginta millium sagittariorum impetum sustinere non potuisse? Tot enim corrupti aliquot Senatores à Tillapherne Persa numis aureis, sagittariorum figurâ impressis, fuerant, qui autoritate suâ alios ad revocandi consilium impulerant.

III.
Imaginib.
Numorū
Rom præ-
tia distin-
xere.
1) Agri-
cultura.

Inter

Inter Ger-
aut bigam
quod labor
ali credent
bus inter se
re figuraban
u. leporem
rem, Locri,
loponneson
ma Testudi
illic versum
[1] Quod si
minia perfu
magine ins
thiaci, qui
lestati sunt
magnopere
monetam h
fuit. Ita Mi
githu Phye
trum, velut
Deorum eff
bus Cyzice
prelsere T
are tridens
phino vet
Roman
Numina ve
le, in ære C
nendi, cum
quam & illi
nefigurata
eundem au
illa, quæ pr
prætereun
vestigia ad
mur. Verū
tem, aliqu
Q. Eabi
lyra: alce

Inter Germanos celebres numi, qui, aut ferram, aut bigam proferebant, rusticae sere rei instrumenta; quod labore potius, quam bellicis armis rem opetique ali. crederent, ut Tac. de moribus Germ. Dardani duobus inter se Gallis in pugnam commissis usi, bella ipse re figurabant diverso consilio. Rhegyni, ut Alex. l. 4. c. 15. leporem & currum, Cephalenes equum, Argivi murem, Locri, & Ozolae Hesperum stellam effinxere: Peloponnesiorum ut Erasmus. Chil. 2. Ent. 4. c. 87. nomisma Testudinis figuram habuit. Unde in proverbium illic versum: *Et virtus testudinibus, & sapientia cedit.*

[1] Quod simile adagium spectat, de Tenedia securi omnia perfingente: siquidem Tenedii numos securis imagine insignitos usurparint. ut Alex. supra. Corinthiaci, qui Poli dicebantur, Pegasi in aere imagine delectati sunt. Aspendiis Palaestrae placuerunt. Chij, qui magnopere pro Homero sibi vendicando laborant, monetam habuerunt, quae, ab effigie, Homerus dicta fuit. Ita Mitylenaei Sapphus imaginem ambieunt. Geagithii Phrygiae minoris populi Sibyllae in aere simulacrum, velut apud se natae, adumbrarunt. Non paucis Deorum effigies, ac nomina, in numis, placuere, in quibus Cyziceni, altera parte Cybelem, altera leonem expressere Troeceni Neptuni amantibus, familiaris in aere tridens fuit. Tarentini Neptuni filium Taran Delphino vestum exhibuere.

Romanorum quoque numi apud Goltium pleraque Numina veterum continent. Sed invaluit deinde mos ille, in aere Caesarum effigies una facie numorum proponendi, cum aliquo sere ab adverba parte symbolo, quantum & illi saepe aliquo schemate ornati fuerint, non sine figurata rerum latentium significatione: quorum apud eundem autorem plura numulinata reperies. Ceterum illa, quae praecipue inter symbola eminerent, hoc loco praeterunda non duxi, ubi per totius retro antiquitatis vestigia ad absolutam symbologiae cognitionem enitmur. Verum ad erigendam ex imaginibus auctoris mentem, aliquando conjecturam opus erit.

Q. Fabius maximus una numi facie Apollinem cum lyra: altera cornucopiae cum fulmine, decussatum

IV.

Germanorum numi signati.

1) Pecunia via.

V.

VI.

Apud Romanos coepit hodierna Numos signandi ratio, cum auctoris effigie & symbolo.

1) Resp. ar-
te & mar-
te defen-
duntur.

VII.

Imagines
variorum
marmorū
varie.

2) Venatio.

3) Pax u-
bertatis p̄-
sua.

4) Defensio
civium.

VIII.

5) Fortis.

6) Perfugi-
um.

7) Amor
fratrum.

8) Religio-
nis amor.

IX.

9) Auxiliū
militum.

inter coronam ex lauro, quercu, & spinis composi-
tam, superne tamen apertam proposuit, ut si diceret. [1]
arte, & Marte: vel, humanitate, & severitate (tan-
quam lyrā & fulmine) Respublicas opulentas, (tanquam
cornucopiā) contineri. ut cum victoria cives ubertate
potiantur, velut corona. In qua laurus trium, ham;
querna frondes, cives servatos, spica annonae afflu-
entiam denotant.

L. Licinius Crassus Venationis studium professus est
imagine Diana, in cujus capite semiluna. Ex adverso
latere aper trajectus harebat cum venat co.

M. Perpenna, ut significaret felicissimum orbis imperi-
um esse in pace & abundantia re um. Cornucopia & ca-
duceum orbi adjunxit. [3]

Sext. Alius Aquilam fulmini insistentem exhibens:
ostendit, Romanum imperium bellis maxime niti, ac in
altum excolli

Augustus Cæsar Aquila super quernam coronam,
inter duas lauros, usus est, quod erat, profiteri se imperio
victorissq; ad civium defensionem usurum. [4]

C. Antonius Nepos, fortem ad pugnam adversus
hostes animum declaraturus; armis Herculis, clava, arcu,
& pharetrā; [5] tanquam eminus cominusque paratus,
in ære gloriatus est.

M. Tullius Cicero, se ad aliorum periclitantium opem
natum esse designans; Castore & Polluce equitibus, pen-
dentibus super capita sideribus, utebatur, [6]

M. Junius Pera cosdem pedites, testisque ovorum (ex
quibus produisse finguntur) pro pileis instructos, stellis
quoque abditis habuit; [7] quod, opinor fraternum a-
morem inter similes, isdemq; parentibus natos, exprimere
voluit: quo se ad fratrem amandum excitaret.

Cn. Domit. Calvinus religione imprimis Remp. servari
professus, aspergitur, lituum, aliæque sacrificantium in-
strumenta adhibuit [8] Dissimilis Calvino superioris
ætatis, qui à religione evecta Respublicas auspicatus est.

C. Asinius Pollio Semilunam cum sideribus septen-
trionis; ex oppositā verò parte solem capite radiato ex-
pressit, vagum quidē, sed non inelegās symbolū, modò
aliquā inscriptione definitū esset. An enim se cum collega

fuu Calvino *tanquam solem lunamq; in consulatu. Magi-*
stratum verò precipuum per septentriones proposuerit, an mu-
tuum auxilium, vel noctem diemq; pro Reip. cura & labo-
re impendendum sibi duxerit; an diverium aliquid inen-
te complexus sit? incertum.

M. Antonius Imperator exercitus, *aram salutis ere-*
xit, quam se populo futurum vanè augurabatur. [1] Tal-
is autem ara, vel Apollini, vel Æsculapio sacra (serpen-
tis simulacro insignis) erat, quod ab his salus homini-
bis proveniret.

L. Flavius Sævinus *Vbertatem cum pace conjunctam*
hoc typo exposuit, caduceus inter duo cornua copiae
medius, laureo serito includebatur, tanquam victoriæ
fructus. aut si malis, centrum. [2]

Q. Fab. Maximus Servilianus *cum victoria pacem*
conjungendam asserens, vel certè virum fortem pacis a-
mantem orbi præfisiendum existimans, caduceum & pal-
mam decussatim super orbem iunxit. [3]

Cæsar Augustus sub Capricorno, felici, ut ominan-
 tur, Imperatorum sidere natus. Huic sideri orbem cum
 gubernaculo & cornucopiæ addidit: [4] ut si divis vo-
 lentibus *ad orbis imperium, opesq; possidendas natus esset.*

P. Sempronius Tuditanus quibus manibus caduceū
 complectentibus usus, *pacis vel concordia* argumento
 delectatus est. [5]

M. Junius Pera, hic in biga Cererem serpentibus
 tractam; inde caput ipsius spicis coronatum exhibuit.
agriculturæ, ut apparet, studio delectatus [6]

C. Aurelio Cottæ Pegasus Africæ typus arripit, cum
 in suo consulatu anno urbis conditæ 554 Hannibale &
 Amilcare superato, Romani Africæ rursū Domini esset.

C. Cæcilius Metellus agriculturæ amans, Cererem;
 hinc facies gestantem, inde, capite spicis ornatam exhibuit.
prima sementis & natura messis speciem. [7]

M. Terentius Varro Murena Venationis studio hinc vi-
 anam in are, inde cervum capibus exagitatum tulit.

T. Statilius Taurus querna, id est civica coronâ, usus
 inter duas lauros, *victoriæ* symbolis: cum inscriptione.
ob cives servatos [8]

P. Amilius Lepidus *Clementia* caput proposuit in cly-
 peo :

1) Salus

X.

2) Pax cum
vbertate.

3) Victor
pacificus.

4) Felix &
bernator.

5) Concor-
dia.

XI.

6) Agri-
cultura.

7) Sementia
& messis.

8) Cives
defenso.

XII.

pro: velut hac virtute contra hostes etiam pugnaturus, *suosq; defensurus.*

1) Religio
armis de,
fensa.

Augustus Cæsar & Pontifex Clypeum ex decussatis hastis suspensum tulit. inter lituum & capedunculam, sive parvum haustum, sacrorum instrumenta, armorum *juxta ac Religionis studium pro Reip. defensione professus* [1]

Julius Cæsar Dictaturam auspicatus. *Clementia*, sibi-que, commune templum in ære proposuit: ut civium animos illius opinione victutis teneret.

2) Salus in
pase.

Q. Pedius Nepos hinc *Concordia*, inde coronæ oleaginæ baccatæ imaginem excidit, cum inscriptione. *Salus generis humani.* [2] Recte. Nam: *Nulla salus bello.* &c.

Augustus quoque, ubi pacem cum Antonio iniisset, hinc *Concordiam*, inde duas manus caduceum amplexas dedit. [3]

3) Concordia.

XIII.

4) Fortis ac
pius.

Q. Cæcilius Metellus hinc Elephante, inde Ciconia, numum insignivit: ut se prudentia vel fortitudine ac pietate defensurum patriam significaret. [4]

C. Norbanus Flaccus falcem inter spicas & caduceum erexit: delectatus consulari imperio pace & ubertate ornat.

5) Celeritas
et vi
vincitur.

Cn. Octavius Nepos fulmen in laurea tulit corona, fortè quod *Victoriam cum vi & celeritate* voluit esse conjunctam. [5] Vel, quod Jovis fulmine, seu ope in bello, laureas victoribus parari crederet magis, quam armis viribûsque humanis.

6) Bellum
defensivum.

Q. Servilius Vacia Isauricus fulmen in querna corona proposuit, ut se pro civium defensione bello fulmina amare significaret. [6]

XIV.

7) Orbis
subiici.

Cn. Cornelius Lentulus hinc genium populi Romani, inde renum cum orbe, & hastam cum lauris decussatis habuit: ut ostenderet populum Rom. belli victorijsq; soli imperare obi.

8) Germa-
nicandidi
& fertiles.

Augustus Cæsar Pontifex Maximus Germaniam in numo dedit, nudam viri formam murali corona cinctam, dextra nucem pineam, sinistra cornucopiæ sustententem, [7] quod *sinceram, & velut nudam, secundamq; hominibus* ut nux pinea multos includens fructus, fertilem quâq; copiosamq; amaret. In alio numo pineam ut Germaniæ typum usurpavit.

D. Ju-

D. Junius
dentem ara

proferretur
stodiar: au

membris le

dicus sibi c

Cn. Pay
cum clava

ctus adisse

versâ [2] p
crevisse.

Potitus
malum ad

pramium,

P. Mux
imagine u

ribus agno

C. Juliu
nia, mulier

to, & laure

M. Vale
galicâ arma

nos junct

L. Juliu
bello ac pa

futura) p

M. Pö
cum jactu

cuit, ut si

peraret. [3]

C. Fabi
in utraque

Gallus lo

aliis qua

Cn. Cor
natum,

Remp. per
tum bellu

L. Co
quod Rom

XV.

D. Junius S. lenus Gryphem Apollini sacrum ad ardentem aram proponebat; ut *rerum sacrarum custodiam proficeretur*. Sunt enim Gryphes imago diligentis custodiæ: auriti, ut facile sentiant: alati, ut sint celeres. membris leoninis, ut fortes: rostro adunco, quo mordicus sibi commissa teneant [1]

1) Custodiam boni.

Cn. Papirius Carbo Herculis caput in ære habuit cum clava, & populea in vertice corona, quæ revinctus adiiisse Inferos dicitur, albâ ante populo in nigram versâ [2] profectus, opinor, *se non inglorium mori decrevisse*.

2) Mortem gloriosam.

Potitus Valerius Messala ad clavam cum Hercule malum adiecit Hesperidum, [3] ut doceret *fortitudinis premium, aut opes, aut honores esse*.

3) Virtutis premium.

P. Mutius Scævola Herculis leonem opprimentis imagine usus [4] ostendit *virum fortem Heroicis facinoribus agnosendum*.

4) Fortis.

C. Julius Cæsar Hispanorum victor, effigiem Hispaniæ, mulieris specie exhibuit, illique tropæum cum scuto, & laurea coronâ adiecit. [5]

5) Victoriæ.

M. Valerius Messala *Virtutis & Honoris* capita; illud galeâ armatum, hoc nudum uturpavit: nam *Virtuti* honos *junctus* esse solet. [6]

6) Virtutis & honoris junctio.

L. Julius Libo Jani caput bifrons æri incidit: *ut in bello ac pace prudentiam, (quæ præterita simul expendit ac futura) proficeretur*. [7]

XVI.

M. Popilio Lænæ, Juno sospita, juxta serpentem, cum jaculo ad jactum directo, & protenso clypeo placuit, ut si *Deorum favore, & suo labore armis salutem speraret*. [8]

7) Evidentia.

C. Fabius Pictor Jove in bigis utebatur, ac si à Jove in utraque fortuna se regi proficeretur. Ita Q. Ogulnius Gallus Jove in quadriga usus, quod *tempus anni sueque ætatis quadripartitum Jovi committeret*. [9]

9) Resignatio.

Cn. Cornelius Blatio Jovem habuit a Pallade coronatum, cui ex altera parte Roma addita, quod *hanc Rem. potuit: à; sed quam Sapientia & artes cum liberales tum bellica ornarent, maxime florere crederet*. [10]

10) Sapientia restructura.

L. Cornelius Dolabella Libertate in quadriga usus: *quod Romana Reip. ordines: plebem, equites, Senatum ac*

Magi-

D. Ju-

Magistratum libertate maximâ, ab omni servitio externo remotâ, frui existimaret.

1) Religio-
nis amor.

XVII.

2) Venatio-
nis studiū.

3) Nobilitas
Romæ.

4) Princeps
belli custo-
diendus.

5) Ars
Martem
adjuvat.

6) Domini-
um maris.

7) Regna-
tio.

XVIII.

8) Auspi-
candū cum
Dis.

9) Animus
excellentius.

10) Liber-
tas in armis

1. Domi-
nium A-
frige.

C. Julius Cæsar lituum, urceum, & securim pontifi-
catus insignia amavit. [1]

M. Æmilius Lepidus haustrium parvū, culturūq; victi-
marium adiecit, ut divino sese obsequio delectari ostenderet.
M. Aquilius Nepos Dianam in bigis, quæ semilunam
in fronte gerit, tribus stellis præviis exhibuit, venationis
nocturnæ amorem professus. [2]

L. Posthumius Albinus lunam inter septentriones
posuit, sorte quod illuc lunam Romana nobilitatis insigne
transferrî cuperet, orbe victoriis occupato. [3]

M. Æmil. Lepidus Martem galeâ armatum, nudum
cetera, nisi quod baculum dextrâ, sinistrâ flagellū præ-
ferret, in ære tulit. [4] quod in bello maximè capiti provi-
sum esse debeat: reliquum corpus vulnera timere non debe-
at, nec vacare ab armis manus.

Cn. Pompeius mercurium in quadriga possidebat,
quem victoria advolans coronat, quo arte non minus,
quàm Marte victoriam obtineri docuit. [5]

M. Fulvio Flacco Neptuni caput cum tridente &
Delphino placuit; ut maris non minus, quàm terræ Do-
minum esse Romam ostenderet. Ita Caij Duillii Neptunus
in quadriga victoriam mari obtentam designabat. [6]

C. Trebonius Asper ovem ad aras immolandâ, cum
subiecto cultro statuit: quo schemate vel religionis pie-
tatisq; in se curam: vel forte etiam suam, pro Dijs vitam
offerendi promptitudinem adumbravit. [7]

M. Æmilius Lepidus Pullorum tripudium in augu-
riis cum tripode fatidico, cui serpens impenderet, inter
lituum & haustorium habuit, quod iudicaret nil Dijs in-
consultis aggrediendum. [8]

M. Æmilius Scaurus Pegasum supra semilunam; id
est animum Pegasi instar, coelis sese inferentem, supra mu-
tabilem orbis fortunam exhibuit. [9]

Q. Fufius Calenus pileo libertatis, securi & pugione
us, ut doceret, opinor, libertatē armis propugnandâ. [10]

C. Attilius Regulus Romanam quadrigis elephantorū
insidentem proposuit: ut ostenderet, Africam, elephā-
torum ferulâ. [11] Roma moderatīs iugū tolerare debere.

Claud.

Claud. I
vem glori
cumbentis,
L. Cæci
unghali p
dentem tul
L. Juliu
non paucis
totam pro
tis symboli
Q. Cæci
re, in arat
ut gratiss
quo Roma
C. Mar
scibus Rom
gistratum
L. Anto
gessit quæ
quod erat
teus enim
tribuere, (6
P. Vatini
inter caduc
suo possi
Par ferè M
fulem cum
citer. Et C.
copie ac ca
tuus, adjece
deputata
L. Calphu
fulmine imp
re Iovem, &
C. Norba
rat, pari, ut
C. Catiin
(9) sacrum
monetm om
Lib. III

Claud. Drusus Germanicus ut *Germanorum se v. sto-*
vem gloriaretur: Rhenum viri, in alga super urceum de-
cumbentis, specie, tanquam suum exhibuit. (1)

1) *Dominica Germanica.*

L. Cæcilius Metellus tanquam, *partâ armis pace*, tri-
umphali, specie fruiturus: Romam clypeis subiectis insi-
dentem tulit, quam Victoria coronaret. (2)

2) *Roma bella videtur.*

L. Julius Libro rostro seu prorâ navis usus: fuitque
non paucis deinde familiare, aut partem hanc navis, aut
totam pro *Rep. Romana* usurpare, quod illa hanc in mul-
tis symbolicè referat. (3)

3) *Rom. resp. XIX.*

Q. Cæcilius Metellus Sacerdos jugum boum, ex mo-
re, in aratro, pro *designandis nova Colonia pomærii* agit,
ut gratissimum sibi hunc in officio laborem ostenderet,
quo Romanorum plures Colonias duceret. (4)

4) *Colonia Rom.*

C. Mamilius Turrinus Sellæ curuli lauri ramum fa-
scibus Rom. hinc apposuit: quo testatur se *curulem Ma-*
gistratum victoriosum habuisse. (5)

5) *Magistratus in uicinis.*

L. Antonius Pætus sellam curulem stellâ insignem
gessit quæ urceum inter duas laureas coronas sustineret:
quod erat, *coelo adeptos honores, tum divinis sacrificiis* [ur-
ceus enim erat sacrificale instrumentum] victoriam at-
tribueret. (6)

6) *Victoria de calo est.*

P. Vatinius Nepos Sellam curulem lauro coronatam,
inter caduceum & oleæ ramum collocavit. *Magistratus*
suo post Victoriam ab hoste, ad pacem quietam usus. (7)
Par ferè M. Lucii Drusi in ære ymbolum, qui sellam cu-
rulem cum pulvillò inter cornucopiæ & lauruti collo-
cavit. Et C. Flamini Nepotis, qui ad sellam & cornu-
copiæ ac caduceum, balancem, tanquam *equitatis obser-*
vans, adiecerat: Et Rutilii Lupi, qui inter spicas sellam
deposuerat.

7) *Pacis amor.*

XX.

L. Calphurnius Piso [8] sellâ Jovis, curuli simili, cum
fulmine imposito utebatur: ac si diceret: *Non semper seri-*
re Iovem, & bella aliquando quiescere.

8) *Tranquillitas.*

C. Norbanus Flaccus sellæ curuli galeam imposue-
rat, pari, ut reor, sententiâ.

C. Caninius Gallus sellam inter gutturniû & lituum
[9] sacrum, sub duobus astris exhibebat. ut ostenderet, 9) *Honor a*
honorem omnem à Divis esse, ab iisque defendi.

9) *Superius.*

Lib. III.

Ec

C Nor-

C Norbanus Flaccus fasces quoque inter spicam & caduceum tulit: ut optimum esse imperium pacis, & ubertatis tempore declararet. [1]

A. Gabinus Nepos Tauri caput sero ornatum tulit: an forte, quod in Tauro caelesti natus, sideribus suam in bello victoriam imputaret? (2) an quod velut armenti rector in consulari, ac victor adversariorum triumpharet.

L. Manlius Torquatus Torquem cum Romæ galeatæ facie in numo tulit, (3) illum se hosti in bello admisisse gloriatus, fortitudinis & honoris argumentum.

Augustus Cæsar Tiaram Parthicam cum arcu & sagitta tulit, (4) monumenta Parthorum Romanis subiectorum: ut qui in horum manibus arma reliquerint.

T. Sempronius Longus tripodem laureatum, interlituum & securim sacrificantium proposuit, Deo omnem Rom. fortunam victoriâque tribuens. (5)

C. Servilio Gemino Navis sub laurea coronâ placuit, ut Romam victricem symbolicè proponeret. (6)

C. Attilius Calatinus tripode usus supra urceolum stante, ad dextram spicâ, supernè duo lauri ramifculi eminebant. Quod erat Diis nixos Rom. nec copia rerum, nec sorte ac victoriis destituit. (7)

M. Cocceius Nerva in tripode astrum, duâsque lauros complexus, fortè quod sapientem hominem & cælo dignum proximûm, quæ, & in terris, tam suis, quàm hostium victorem esse crederet. [8]

Tripus enim sapientia non minus quàm religionis & veritatis symbolû est, quod olim reperta, sapientissimo destinata fuerit. Atq; inter gentiles nõdû tripodis mysteriû enodatum fuit, licet illi pertractissimum numerorum triadem in illo intellexerint siquidem cum trinitate ita unitatè complectitur, ut Dei unius triniq; symbolû non inelegans reperiatur. [9]

Unde meritò olim ad Apollinem rediit huius mysteriû non ignarum. Par ferè M. Acilii Glabronis tripus, inter duo sidera gutturrum sustinens, tanquam pietatem cælo dignam crederet.

Sex. Appulei Nepotis tripus fuit cum fulmine interhaustorium, aspergillum, lituum, & patellam, ut si fulmina & offensiones Deorum solâ religione hominum componerentur. [10]

M. Æmilii Lepidus proposuit tripodem inter fasces, cum

1) Virtas.

2) Deo gratos sacrificare.

XXI

3) Victoriâ gloriari.

4) Dominum in Partibus.

5) Deo suorum triumphum tribuere.

6) Roma victrix.

7) Deo nixos.

8) Sapientia & hostes vincit.

9) SS. Trinitas.

XXII.

10) Religio Deum placat.

um serpente religione &

Tropæus.

Cæsar de Gal-

trunco arm-

triumphans;

æum statui-

tulit. S. Sulp-

rioram ere-

ereng clavy-

ue, id est, pos-

dis magis, qu-

um instrum-

L. Julius

ibus, major-

more calefi-

nidem se Deo-

tumque cup-

M. Vinicius

empedam co-

am putavit,

M. Antonio

ntus insignia,

oderaturus.

C. Silius N-

trur; aquila-

M. Vipsani-

rocodilum

L. Cornelio

inem cum pa-

L. Calphurn-

enerum regi-

amen facem

C. Claudius

orphinam

o] ut se Vena-

M. Calphurn-

ipatri dente

peditionis vi-

C Marius N-

Lib. III.

inter spicam
pacis, & sub
ornatum tul
deribus suam
lut amentu
in triumphat
Romæ gale
ti in bello ad
umentum
um arcu &
ymnus subieci
querint.
creatum, int
ait, Deo omne
rea corona pl
oneret. (6)
upra urceolu
ri ramuscula
copia rerum
Quaque laur
em & caelo de
dam hostium
cia non min
od olim repe
ter gentiles n
illi perfectu
cerint siquide
et minus trini
e meritò oli
narum. Part
sidera gunt
gram credere
fulmine int
llam, ut si si
hominum con
em inter face
cui

cum serpente & pullis inter lituum & haustorium, ut si religione & prudentia Resp. niti cōt'eret. [2]

Tropæum victoriæ signum multi statuere. Julius Cæsar de Gallis, uri & de Hispanis victor erectum tere in trunco armis vestito. M. Fulvius Nobilior de Aetolis triumphans, inter anchoram & clavum, [2] navale tropæum statuit, simile Domitius Aenobarbus in prora sustulit. S. Sulpicius pro tropæo vexillum inter remum & anchoram erexit. ut *maritimā se victoriā superiores ostenderent*; clavumque, id est, *maris imperium*; anchoramque, id est, *possessionem hosti eripuisse* L. Corneli. Sulla ut *Diis magis, quam armis Victoriā ascriberet*, inter sacrorum instrumenta erexit tropæum.

L. Julius Cæsar Venerem in bigis à duobus Cupidinibus, majore & minore per aëra vectam exhibuit: ut si amore caelesti terrenus minor esset, inferiorque, [3] & primo quidem se Deorum, deinde hominum amore dignum eventumque cuperet.

M. Vinicius Nepos. Vexillum, aquilam, aratrum ac decempedam conjunxit: quia *artem bellicam ita exercendam putavit, ut rustica coniungi posset* (4)

M. Antonio Nepoti Urceolus & Gallinæus, auguratus insignia, placuere; Deorum arbitrio suam fortunam moderaturus. (5)

C. Sotius Nepos, ut *ad pacem bellumque paratus* videretur, aquilam cum fulmine & caduceo figuravit. (6)

M. Vipsianus Agrippa, ut *Egypto devictā gloriaretur*, Crocodilum palmæ alligavit (7)

L. Cornelius Sulla, fortē de nuptiis deliberans, Cupidinem cum palma proposuit (8)

L. Calphurnius Piso in equite *non multum commectatus & onerum requirens*, equitem nudum exhibuit; [9] sed tamen faciem dedit, at *vim animi ardentem urgeret*.

C. Claudius Marcell. Dianā multimaniam seu polymorphin amavit, cū tridente utrinque manibus juncto, [10] ut se *Venationis omnis piscatilesq;* amantē ostenderet.

M. Calphurnius Bibulus, cum Delphinum laureatum supra tridentem collocat; declarat *celeritatem maritimæ expeditionis victoriā attulisse*. [11]

C. Marius Nepos contra, dum Neptunū in Delphino

1) Religiosa
Resp niti,
tar.

2) Victoria
navale.

3) Amor tēp
renus minor
caelesti esse
debet.

XXIII.

4) Agricola
suro bello
non tollenda.

5) Auspi
candum à
Deo.

6) Ad pacem
& bellum
promptus

7) Victa E
gyptus.

8) Cupido
victor.

9) Miles cir
cumspectus.

10) Venatio
netrix.

XXIV.

11) Celeritas
bello vi-
trin.

1] *Refinitio
circumsp
da.*

2] *Civium
servator.
3] Virtus
annonæ.*

4] *Pax a
bundat.*

5] *Concordia
in bello vin
cis.*

anchoræ implexo exhibet, (1) ostendit *cautâ morâ victo-
riam partam esse.* Cum verò supra Scorpionem Neptunû
in biga ponit, *per Mare Africam* scorpionibus abundan-
tem à Romanis devictam signat.

Coronæ etiam in Rom. nummis frequentes. Q. Luta-
tius Cerco quernâ coronâ quæ *civium servatoribus* da-
batur, navim ornavit. (2) Aul. Posthumus Albinus, tan-
quam *felix annonæ procurator*, (3) coronâ spicæa usûs est.

Q. Fabius Maximus ex lauru, quercu, & spicis, quod
bello ac pace *civis tutus* esset, contexit.

M. Corn. Cethegus in corona oleagina juvenem ca-
præ insidentem, cum oleæ ramo tanquam *pacis fertili-
tatisque argumentum* habuit. [+]

M. Antonius in corona hederacea palmam exhibuit.
an quod *victoriam ex unione Egyptiorum*, ac f. r. è unis
Cleopatra amore ac favore polliceretur? an quod ab unitis
dissentientiû Rô. Viribus de orbe toto *victoriam speraret*. [5]

Verum hæc de numis, eorumque imaginibus ex Hu-
berto Goltzio delecta, suisq; explicationibus strictim ex-
diversis, ut Ricciardo, Pierio, aliisque illustrata ad præ-
sens institutum suffecerint. Cum aliæ figuræ ab illo ex-
hibitæ, vel symbolice non sint, vel similes aut affines iis,
quas modo tradidimus, vel alibi tradendæ occurrant.

CAPVT XXXI.

De Vestitu habitu armisque veterum, &
eorum figuris.

1. **I**N vestitu habituq; olim Veterum figurarum usus, &
symbolica ætatis ordinisq; ac virtutis factorumque
professio. Illa Heroum apud Græcos Latinosq; cele-
brata seculi, plerisque istarum ferarum pellibus indu-
tos spectarunt, quarum ipsi, vel naturam æmularentur:
vel artes virisq; majori industriâ virtutēque superas-
sent. Quis enim nescit fortissimum illum virorum Her-
culem pelle leonis amictum, non alio *fortitudinis sym-
bolo* magis delectatum? Agamemnon eodem quoque

6] *Fortitudo.* habitu apud Homerum celebris. [6]

fla
Ducunt ex
Pellu obr
Statiu 9.
symbolo
Tigris, &
mandum V
ritasque no
Demissa ab
myto verò
i laboris que
Cui pellis la
Pugnator,
ed & feminis
guia: Ita Ca
is, & Heroid
Succinctam
lanavitque
uo Leonis, A
m, expedit
illus filiarum
illam, Poly
anc Tydeo, l
Neque ali
ntummodo
ianum specie
um inginem
guia propon
eorum natur
erent. Nequ
ortalium tu
us haberent
lumen vener
ngenis fœda
edit Erne I
Lib III.

ἔλασας δὲ δερμα λέοντος

Αἰδωνος, μεγαλοιο.

Humeros circumiecit pelle inde Leonis

Ardentis magni, crurum tenuis.

Ita & Virgilius Æneam vestit. 8. *Æneid.*

Ducunt ex sortem Ænea, quem fulva Leonis

Pellis obiit, totum præfulgens unguibus auræis.

Et Statius 9. *Thebaid.* tuum illum bellatorem *velocitatis*

symbolo exornat. (2.)

2) *Velocitas.*

Quem discolor ambit

Tigris, & auratis ad verberat unguibus armos.

Evandrum Virgilius. 8. *Æn.* Panthera induit, *ferocia ce-*

leritatisque nota. [3.]

3) *Ferocia.*

Demissa ab larva Panthera terga retorquens.

Ornyto verò bovis corium. 11. *Æn.* tribuit *pugnacis ani-*

mi laborisque argumentum.

Cui pellis latos humeros, crepta iuvenco

Pugnatori, operit

Sed & feminis sua olim in bellis virtutis ex habitu in-

signia: Ita Camillam Virgilius tigridis [4.] ornat exu- 4) *Celeritas.*

viis, & Heroidem aliam.

Succinctam pharetrâ & maculosa tegmine Lyncis. [5.]

5) *Varius.*

Manavitque hinc usus vocabulorum metaphoricus,

quo Leonis, Apti, Tigridis nomine, *virum fortem, fero-*

cem, expeditum insignirent. Unde & Adrastus oraculo

iussus filiarum alteram Leoni, alteram Apro desponsa-

re: illam, Polynici Thebano Heroi, apri exuviis induto;

hanc Tydeo, leonis pelle ornato, tradidit.

II.

Neque aliud de fluxit ille Diis etiam modò attributus

tantummodo. ferarum habitus, modò formâ totâ in be-

stiarum speciem commutatâ, quod cum certam Deo-

rum imaginem nullam haberent, illarum animantium

figurâ proponerent, quarum symbolicas affectiones

Deorum naturæ repræsentandæ utcunque idoneas cre-

derent. Neque enim tam insani unquam prudentiores

mortalium fuere, ut ipsas verè brutas animantes pro

Diis haberent; verum in his tanquam in figura quadam

Numen venerabantur, quæ tamen res simplicioribus

ingeniis scdam errandi, brutæque colendi occasionem

dedit. Et ne Poëtarum in cerebro hæc tantum nata de

Heroum amictu putemus. Cornelius Tacitus Germanicum Cæsarem serinâ contestum humeros pelie, castra adiisse memorat. Ita quoque Polynicem & Tydeum vestitos suprà memini. Ita signiferi olim in Traiani columna propositi, Lipsio teste ac iudice. *Dē milit. Roman.* Mauri leonum, pardorum & ursorum tergoribus, alii serpentum & piscium coriis velantur. Scythiarum pars magna vulpium ac murium pellibus aperta. Sed Geloni Scythisque hic ferarum habitus non placuit, (1) ut *Alexand. lib. 5. c. 18. Herod. lib. 4. Plin. lib. 7. cap. 2.* qui ut trucidis ingenti graviora argumenta relinquerent, hostis perempti sese pelle induebant; quo se habitu maxime illustres censebant, uti olim Germani iuvenes nuptiis indigni censebantur, nisi, velut *arrham fortitudinis*, apud sponsam devicti hostis caput deponerent. [2] Verum aded truculentas virtutis attestationes merito averfamur. Rectius illi figuratis iconibus vestes ornant, qui sine omni vitio virtutis studium professionemque amplectuntur. Ita Deus ipse electum populum Moysē interprete. *num. 15. instruxit. Faciant, inquit, sibi fimbrias per angulos palliorum, ponentes in iis virtutes Hyacinthinās, quas cum viderint, recordentur omnium mandatorum Domini: nec sequantur cogitationes suas, & oculos per res varias fornicantes.* Cui limbo, ut S. Hieronymus. *In cap. 23. Matt.* asserit, nonnulli sentes spinasque innexuerunt; ut legis, assiduo punitionis sensu, admonerentur.

III.

Neque in profanis literis infrequens ad symbolica argumenta coloris usus, placuitque ante alios maximis quibusque viris color in veste albus, tanquam innocentis candidaeque virae testis, [3] ut iccirco ipsos Deos ut *Plato lib. 5. de Repub.* Deorumque filios, inter sidera relictos, candido donarent amictu, unde illud Horatii. *lib. 5. od. 2.*

Nube candentes humeros amictus Augur Apollē.

Et de suo Daphnide, id est, Cæsare Virgilius. *Ecloga 5.*

Candidus insuetum miratur lumen olympi.

Quæstiores Romani ut *Appian. lib. 5.* Aediles, Praetores, Consules albis usi sunt vestibus. Iudicibus quoque Romanis, uti & Atheniensibus, ut *Plutar. niveus habitus arripit.* Unde fausta Martialis apprecatio est.

Vivat

1) *Tynce.*

2) *Fortis.*

3) *Innocens.*

Vivat & h
hinc & olur
gaudent col
lavavit col
andida vest
ipse habet
Concolor
lustratus et
Rep. ambie
ur, & hoc
qua officiu
ur. Servos
enes fuisse T
da, atque a
erat imago.
nata adferre
adversā adu
Unde illud
Hieronym
Et Porphyri
hominum ex
est Quocien
inter mille a
columbar, c
Unde carme
Nigerd
Fuit quoque
dus lapillus
observavit
Mos erat
His dam
hae nam
riam ac læt
phantum,
6.4. c. 7. vici
secus ubi re
Diis infirmi
nia ominis
stis Deorum
ornabatur
Lib.

Vivat & Urbanis albus in officiis.

Hinc & olim, uti hodie dum sacrorum Antistites niveis gaudent coloribus. Nam ut Tullius. *de legibus lib. 2.* observavit: color albus maxime decorus Deo. Et Heroum candida vestis fuit. ut de Amphiarao Statius.

Ipse habitu niveus, nivei dant colla iugales,

Concolor est albis, & cassis, & infusa cristis.

Utilitatis etiam fuit honorem dignitatemque in Rom. Rep. ambientibus, qui, ab habitu; Candidati dicebantur, & hoc, velut simbolo, testimonium integritatis, & hoc officium munusque impleturi essent, profitebantur. Servos libertate donatos veste alba, annuloque insignes fuisse Tertullianus memorat. Et Vestalibus candida, atque ad talos demissa vestis, pudicitiae quaedam erat imago. Qui color, ut fausta quaeque & bene ominata adterre; sic contra color ater, *infausta virtutibusque adversa* adumbrare est creditus.

Unde illud à Poëta decantatum;

Hic niger est, hunc tu Romane caveto.

Et Porphyrius ad Horarium *ad lib. 2. ep. 2.* dum *varium hominum* exhibet. Ater, inquit, & albus; malus, & bonus est Quociens & nigrae aves, ut cornices, corvi, bubones inter *male auspiciatas* habentur, [1] secus quam candida columbae, cygnique.

RV.

1] *Inauspicatus.*

2] *Felinus*

Unde carmen Ovidianum:

Nigraque funestum condidit omen avis.

Fuit quoque inter *absolutionis* olim in reis *notas* candidus lapillus: inter *damnationis* ater calculus, ut Ovidius observavit *lib. 15. Metam. fab. 1.*

Mos erat antiquis niveis atrisque lapillis,

His damnare reos, illis absolvere culpâ.

Ira etiam niger habitus mortem ac funera, albus *visitationem* ac læta quæque nuntiabat. quare currus *triumphantium*, vestes, equi, asseclæ, ut *Dempsterus ad Solin. l. 4. c. 7.* victimæ ipse Diis offerendæ nivei coloris erant; secus ubi vel lugebant mortuos; vel ipsi apparebant rei: vel *Diis inferis victimas consecrabant.* Uti enim infausti omnia ominis, sic nigro apparatu agebantur. Denique in festis *Deorum solennitatibus* niveis tota Roma vestibus ornabatur; uti & ludis amphitheatralibus, aut scenicis,

nulle

Lib. III.

C C A

Viva

pullo inter Patricios plebeiosque discrimine. De illo
Horatius, lib. 2. Sat. 2.

Cum plebs, & minor ordo, maximisque,
Sancto cum Duce candidus sederet.

V.

2) Generosus
vita con-
tempor.

Post album color purpureus ad *magni animi virtutis*que
significationem in vestitu adhibitus, sive ut vivo hoc
colore sanguineoque, nobili sese oros sanguine profi-
terentur; sive illum pro patriæ sese defensione profulu-
ros testarentur; sive illi, qui cum imperio erant, fuso et-
iam sanguine, [1] *lustris* sese præscripta exsecuturos polli-
cerentur. Certe professio fundendi intrepide sanguinis pro
Ecclesia iure defendendo causa fuit Romanis Partibus af-
sumende purpuræ, quam illis Innocentius IV. Pontifex,
cum à Friderico II. Imperatore Rom. periculum im-
penderet, Lugduni primum induit.

2) Pudor in-
genus.

3) Fides se-
cretis.

Fuit vero imprimis prætexta habitus adolescentum,
purpurâ, ut videtur, prætextus, cetera niveus *Alex. Ge-
nial. dior. l. 5. c. 18.* quanquam Alexander aliquando pur-
pureum fuisse dicat, quem iccirco patriciis adolescenti-
bus olim attribuebant, [2] *lib. 1. Saturn. cap. 6.* ex Macro-
bii sententia, ut *ingenii pudoris ex purpura meminissent*,
unde Papius adolescens ingenuâ tacendi loquendique
ornatus modestiâ. [3] Prætextati nomen memoriâque
virtutis ad posteris transmisit. Feruntque insigni laudē
adolescencie hanc puerum vestem, Regibus propriam,
isli ætati attributam; cum Tarquinii Depiarati Rom.
Regis filius, quatuordecim annos natus. Sabinum *ho-
stem in prælio suâ manu consecisset*, atque iccirco virili su-
pra ætatem habitu à parente ornatus incederet; prætex-
tâ, ac bullâ, à Principibus viris, ad pueros, eo facto, trans-
latâ, *Alexand. lib. 5. cap. 18.* Erat autem bulla aurea, velut
cordis expressâ specie, atque ante pedus suspensa, [4]

4) Nobilitas.

5) Implici-
tas.

*nobilitatis quoque inigne, & candoris aliquod simplici-
tas* que in pueris laudatâ argumentum, [5] ut qui sine lupo
propalam cor gestant, quod aduiores occultiori con-
silio recondunt, quanquam & Macrobius, supra, iccirco
factum existimet; ut cor intuentes, ita se demum homines
cogitarent, si cordo præstarent. [6] Bullam tamen, exactâ
olim pueritiâ, post annum septimum decimum plerum-
que ad aras, diis Laubus, solenni facto suspendebant to-

6) Genero-
sitat.

821

gam sum-
tanquam
dedicatio
diverla
Principi
meaque
venta hor
stis præse
ratu, ado
ta facultat
lib. 2.

Quem

Literi

Hanc tan-
adolesee
bona ind
magni qu
toga, qua
ris Senato
specimen
virili tog
clavus ve
propria; e
stem spar
xu, aucto
ff. de auct
picturas
nitus; ied
subiisse n
te, loqui
in pace o
nam triu
tanquam
ut fessus
ipic ex pu
indiceret
suspenden
parati e
Æneid.
accepisse
Lu

gam sumpturi. quemadmodum puellæ Argivæ Veneri, tanquam *secundæ coniugii auspiciis*, jam viro maturæ dedicabant. [1] De Germanorum adolescentia paulum diversa Tacitus. *de Mor. Germ. In ipso*, inquit, *concilio, vel Principum aliquis, vel Pater, vel Propinquus, scuto frangenteque iuvenem ornat: hæc apud illos toga, hic primus iuventa honos*. Togam verò Romæ ut *Alexander supra*. festis præsertim Bacchanalibus sumere magnifico apparatu, adolescentibus religio erat, quæ *liberioris vitæ oblata facultas* signabatur: ut non immeritò Statius. lib. 5. *lib. 2.*

Quem non corrumpit pubes effrena, noræque

Libertas pio, erata Toga? (2)

Hanc tamen & purpurâ prætextam, Alexander, in nobili adolescentia, asserit. *Atque*, inquit, *hic primus iuventa, & bone indolis habitus est honos. oménque futura virtutis, & magni nominis æstimabatur*. [3] Laxior etiam nobilium toga, quam tenuiorum fuit, Fertur Augustus Cæsar liberis Senatorum, ut idem meminit, in quibus esset *virtutis specimen*, quò frequentius senatui assuescerent, sumptu virili togâ laticlavum protinus dedisse. Erat vero laticlavus vestis purpurâ, aut cocco tinctâ, senatorio ordini propria; quæ à signis purpureis, clavorum specie per vestem sparsis, nomen habuit. [4] quanquam crescente luxu, auro formati sint, Ulpianus *l. cum aurum 19. §. simili. ff. de auro argento &c. legatis*. quoque insitas his vestibus picturas censeat, uti de alio habitu, in Caligula, *Suetonius*: ictis enim illum, gemmatisque penulis publicum subisse memorat. Nimirum vestes suas de se, vel tacente, loqui cupiebat. Tunica verò palmata, solius consulis in pace ornamentum, (5) purpureum diphabum, aut etiam *triumphantium* indumentum erat, palmæ ramis, tanquam *victoria pacisque symbolis*, ex textili auro, (6) ut *Festus* putat, efformatum. Cinctus porò Gabinus, & ipse ex purpura, toga erat consularis; quæ: cum bellum indiceret, induebatur, ut una lacinia in tergum reducta suspenderetur, [7] tanquam *hominis ad pacem pugnæque parati* quem mansisse habitum à Gabiis Servius lib. 7. *Æneid.* refert. Quod sacris occupati, cum hostem adesse acceperissent, ita ut erant togati occurrerint, ac memora-

Lib. III.

Cc 3

bili

1) *Contigium
auspicatum.*

VI

2) *Libertas.*

3) *Iuventus
laudata.*

4) *Senator.*

5) *Consul.*

6) *Triumphator.*

7) *Ad bellum
vel pacem
paratus.*

bili victoriâ oppræsserint. Hi colores, quos dixi, albus purpureusque pace bellôque fausti ominis, atque interpretationis semper fuere. Infelicitis verò auspicii hacitum, quoddam de Crasso. *Val. Max. lib. 1. cap. 6.* adversus Parthos ituro refert: ei pullum traditum esse paludamentum, (1) cum in prælium exeuntibus album & purpureum dari soleat

2) Bellum in
auspicatū.

VII.
Col r in
scutis ve-
rus ob sig-
nificata di-
versis.

Manavit hic usus ad scuta, balteosque deinde militares, neque tantum symbolicae significationis, verum etiam distinctionis gratia usurpari coepit. De scutis Alex. l. 6. Gen. dicit c. 22 sic scribit. *Graci frequenter rufatis, Carthaginienses albis, nonnunquam clypeis diversa insignia ferentibus, utebantur: Corinthii rubris.* Alba verò ferre scuta Romanis erat ignominia loco: nam fortes utebantur pictis. *Pæri ex auro sculptis imaginibus. Germani Scuta leotissimis coloribus distinxere. Graci quoque diversa insignia & Numina addidere, quippe Græcorum clypeis Nepturus uerat, Trojanorum Minerva, Vlysses Delphinia insigne in scuto prætulit, Agamemnon formidinem capite Leonino cum epigrammate. Nicias Scutum auro fulgebant & purpurea, Lacadamonii & Messenii pulcherrae describere. Alcibiades cupidinem cum sagittis, Neocorus Aliarchus Draconem, Demosthenes in scuto aureis literis Bonam Fortunam inscripsit (quod in prælio fugiens reliquisse malo omne ac nomine dicitur) Galata animalium formæ aneis scuto effinxere: sicut Lacadamonius qui spem in ingenti scuto muscam effictam habuit. (asserens ut Plut. in Lac. hosti se, donec illam videret appropinquaturum) Hæc Alex.*

VIII.
Color in
vestibus
varius.

Et in vestibus discrimen in colore servatum est. unde Scipio Africanus, ut *Alexand. l. 5. c. 18.* purpureo usus sagæ, cum Jubam eodem habitu utentem vidit, album ipse habitum induit. Spartani tamen rubro iccirco delectari feruntur, ut minori horrore profluentem per vestes sanguinem intuerentur. Germanæ hodie militæ viri complures utrumque colorem in vestibus (nonnulli etiam in balteis) conjungunt, Thorace albo braccisque rubentibus, an forte quoddam causam se quisque bonam, magnūque ad prælia animum, ac sanguinis prodigum asserre judicet? Sed denique ab earum rerum aut incu-

riosis.

riosis, aut imperitis, neglectâ symbolicæ imaginis gratiâ, ad distinguendas magis nationes, aut exercitus militares, quàm similitudine virtutum animandos, ea colorum diversitas adhibetur, nigro tamen ferè colore excludo, quasi funereum aliquid præfagiente. Quanquam egyptii bellatoris Demetrii Polyorctis ut *Plut. in Demet.* chlamys subnigro colore spectata fuerit, sed tamen in quo cælum, aureis luceret sideribus, ac duodenis ab ipso exornatum signis, velut ab Atlante circumferretur, orbisque sese victorem fore, hoc schemate testaretur.

Fuerunt præterea, qui illo bicolori Germanorum similive habitu iam olim sunt usi: ut de Alexandro Severo Imper. *Frontinus* meminit, qui albo se, erocæoque in Principatu habitu ornaverit; ut illo lunæ, hoc solis colorem reserente, pari sese in subditos, uti hæc sidera in orbem, beneficio affluxurum polliceretur. (1) quos etiâ ad militum scuta colores, affectio nemque non dissimilem ad animos transferri volebant. Trabea etiam Regibus Consulibusque Romanis usitata, albo purpureoque colore variata erat: alia trabea auguralis purpurâ & cocco confusa fuit, solis tantum Diis injecta purpurata trabea unicolor; quod *hi minimè ingenio varii mutabile* [que] [2] censerentur.

Atyriorum ut *Alex. supra*, quoque tunica partim purpurea, & partim alba. Ita & in Persarum Regum cultu, ut *Strabo l. 15.* triplicis anaxyridis usus, & tunica, cuius suffultura candida: pars exterior colore infecta, tanti quidem pretii cultu, ut duodecim talentorum millia quandoque æquaret. In quo *Curtius lib. 3.* meminit adnubriatos accipitres, velut rostris inter se concurrentes.

[3] quibus expeditum generosumque ad bella animum proficerentur sub solis, Persarum Numinis, auspiciis: cuius hæc avis symbolum habebatur. Feminis Romæ vetitum, ne versicolori veste uterentur, lege *Oppiâ*. quod levitatis aliquod in hoc sexu sit argumentum. [4] Erâtque suis illic matronis habitus, meretricibus suus; nubentibus etiam Virginibusque proprius: primæ flammeo velata, testabantur *verecundiam coniugalem*. (5) alix sine flammeo velut pudoris oblita, [6] pullo brevique cum habitu,

Lib. III.

habitu,

1) *enefsum*

2) *Constans*

IX.

3) *Bellicosus*

4) *Levis*

5) *Pudica*

6) *Impudens*

habitu, tanquam lusciosam vitam agerent. Unde Amorum doctor, l. 3. de arte.

Esse procul vitæ tenues, insigne pudoris,

Quæque regis medios insitita longa pedes.

Nuptæ pura sine recta dabatur toga, *tironibus* quoq; *mililibus* usurpata. Cyclas, Palla, & Crocoton *honestarum Virginum ac matronarum cultus* erat. In ipsis adeo calceis, quod mireris, variae olim species & figuræ emblematicæ albos, hederaecos, aliòsque reperiās. Demetrius Antigoni eò progressus *vanitatis* est, ut aureis sese calceis indueret. Diocletianus & Hellogabalus *ut Lampri- dius in vita*, gemmas in calceamentis circumtulere, & hic figuris quidem exaratas, ut nîsum non paucis moveret, arbitrantibus, vanas esse has artificum imagines, quæ suis lineamentis oculos spectantium effugerent. Nobilium Romæ mos, *ut Alex. l. 5. c. 10.* in nigris calceamentis lunulas [1] ex fibulis eburneis adornatas ferre, *ut antiquitatem generis* retrò ab Arcadibus ductam (qui se proscelenos, sive ante lunam ortos dicebant) publico hoc signo, à Numa instituto, profiterentur. Unde Juven. Satyra 7.

1) Nobilis.

— Et nobilis, & generosus

Appositam nigra lunam subtexie aluta.

X.

2) Innupta.

Apud Ægyptios *innupta* puella nudipedes incedebant, (2) ut evagandi licentia cohiberetur; cùm nudo pede extra septa prodire nefas haberetur. Servis inter Romanos nullus calceorum usus, ut ab ingenuis hac notâ, uti & nudi capitis signo, distinguerentur. Quanquam gravi-
viori mihi *servitutis notâ* Syracusani famulos signasse videntur, [3] cum equi characterem indelebili stigmate inusserint: uti Samii *captivis* Atheniensibus figuram notuæ; [4] Athenienses contra Samios navis symbolo inusto deformaverint, apud quos inscriptiones etiam literarum in frontibus servorum usurpatæ. Ad quas alludit Aristophanes in Comicis: *Populus*, inquit, *Samiorum valde literatus est.*

3) Servilis homo.

4) Captivus.

Arabum, Tyriorum, Romanorumque matronis injectum velamen, seu flammeum [quod sic dictum à Flaminis uxore volunt, cui soli concessum divortium] (5) continentiae jugalis signum, ac velut hortamentum erat,

5) Verecunda mulieres.

erat. Ter-
vallum,
ne an-
femina.
tam tegu-
frui luc-
femina
lens Aq-
ni sede-
bus; siq-
tus par-
his inge-
[x]ted

De reb
hor

R E
teras, ni
surpari
ultrata
officiu
Roman
in Regu
catenul
modi; n
ta? veri
signific
enim,
suspens
ficandi
mio in
Hæc c
non ra
tri, an
L

erat. Tertullianus vocat *Aimaturam pudoris, verecundia vallum, sexus feminei murum, qui nec suos emittat oculos, nec admittat alienos*. Et paulò post: *Iudicabunt nos Arabia femina Ethnica, qua non caput, sed faciem quoque ita totam tegunt, ut uno oculo liberato contenta sint, dimidiam frui lucem, quam totam faciem prostituere: mavult enim femina videre, quam videri*. Res inter Germanos insolens Aquisgrani tamen imperiali in urbe, & Caroli Magni sede, propè ad Arabum imitationem usitata mulieribus; siquidem, præter nasum oculò (que vix aliam vultus partem sub velo eminentem oberves: diversa ab illis ingenio, quæ probrolo spectaculo non modò caput, [1] sed nuda etiam ubera prostituunt;

1) In urbe
ethnica.

CAPVT XXXII.

De rebus diversis imaginum locum ac vim in hominum usu occupantibus, ut sceptris, coronis, &c.

Reperies in usu præteritoque apud homines quàm multa, quibus si gratiam symbolicæ significationis auferas, nihil admodum relinques, propter quod amari usurparique possint. Eius generis apud omnes nationes usitata videmus; quibus personarum, aut dignitas, aut officium potissimum emineat. Quid enim in calceis Romanorum lunæ? quid in digitis annuli? quid sceptrum in Regum manibus? coronæ in capite? auræ in collo catenulæ? pendentes ex auribus gemmæ, & plura eiusmodi; nisi aut *nobilitatis*, aut *ordinis*, aut *officii* argumenta? verùm non hominibus modò; sed & rebus ceteris, significationis tantùm gratiâ, signa adhibentur. Illud enim, quod bobus cornupetis scenum ex cornibus [2] suspenditur, ut *Plutar. in quæst. Rom.* quem, præter significandi institutum, habebit usum? siquidem ex *pastu nimio insolentem ferocemque bestiam cavendam admonet*. Hæc cum arbitratu hominum, & sumantur primùm, & non rarò deponantur symbola; coronarum tamen, sceptri, annuli, inauriumque sæpè pervulgatus conspiciuntur apud

I
Imagines
& signa
dignitatis
& nobilitatis.

2) Furiosum

Liv. III.

apud

I. Nobilitas.

II. Regum
familiares.II.
Sceptrum
insigne re-
gum est.III. Rex in
sponsa.IV. Rex seve-
rus.V. Regis
scep-
trum
olim loco.

apud omnes usus exitit, quanquam nonnulla denique
vini institutum primum symboli amiserint, dum à vulgo
ditiore usurpata, solum, ut quondam fuere, nobilitatis
desiderunt esse indicia. nam aurum in auricula gestare,
(1) ut in Platone notavit Apuleius, *Calio teste l. 3. ant. lect.*
c. 29. nobilitatis olim insigne fuit: ut etiam elenchos bi-
n. s. ternisve unionibus inferere auribus, si Alexandro,
l. 2. c. 19. credimus. De annulis vero Romanæ tantum
nobilitati primo concessis, nemo antiquitatis gnarus
ambigat. A Regibus quidem Periarum ib. c. 29. donari
annulo; (2) erat ad intimam illorum familiaritatem gra-
tiamque seu vinculo quodam, obligari. Et superba diviti-
um insolentia ac temeritas, ut nobilitatis opinionem occu-
paret, hæc omni penè ætate symbola violavit. Summis
tantum dignitatibus paritum, & sceptris coronisque
suus fere honor mansit, de quibus potissimum in præ-
senti disseram, ob secundam variamque symbolice si-
gnificationis virtutem. De regali sceptro, inquit Alexan-
der. l. 1. c. 28. illud memoria proditum est, exterminum re-
gum scepra, in summo ciconiam, in imo hippopotamum ha-
bere effectum quo argumento regem iustitiæ obsequi oport-
ere. (3) atque feritatem, & indomitas Libidines, ne ira de-
seruiat, emollire significabant; quod ciconia summa pietatis,
hippopotamus violentissimum animi l. foret. Lydia verò re-
ges scepri loco securim habuisse feruntur; sicut Labadrenus
l. 1. p. 1. c. 1. in Caria, pro sceptro & fulmine, securim ferebat. Ro-
manis ærè Regibus lituus cuspide incurvâ: qui & virga
auguralis erat scepri loco est habitus. nempe securi, (4) se-
veritatem in fontes bene moderanti necessariam: lituo verò
consilium opemque in rebus anxiiis à Divis inprimis po-
stulandum monabant, nec temerè quicquam, aut inauspi-
ca d. tentandum. Tarquinio Pri. co. post Hetruscis supe-
ratos pacatolque præter coronam auream, purpuram
ac fellam eburneam, sceptrum placuit eburneum, aquila-
in apice sustinens; translata acceptaque ad Hetrus-
cis velut imperii summi insignia. Dionys. Hal. l. 3.
Babylonii tanto studio scepra sunt profecuti, ut sine
his prodire nefas ducerent, tanquam regni in sceptro
fortunam circumferrent, adjecterant in summo mala, li-
lia, rosas, aquilave, argumentis utique symbolicis. Hæc
vero,

vero, quæ græci *σκήπτρα* dixere, hastas latinis olim compellatas, ex Trogo Justinus l. 43 *hist* memiuit; Et Cælius l. 12. cap. 16. quoque annotavit hastis militariibus veteres reges sceptrorum loco usos. Ita Bohemiæ Regum insigne hasta fuit, ut Crantzius l. 3. cap. 7. postquam Uratislaus Bohemiæ Dux Henrico IV. Imperatori, contra Rudolphum Sueciæ Ducem, armis feliciter adlitisset, hastamque Rudolpho cum victoria extorsisset. Fuit verò hastæ eximius olim honos. unde Festus de verborum significatione, *hasta* inquit *subiiciebantur ea, quæ publicè venundabant*, (1) *quia signum præcipuum est hasta, & Romani fortes viros sæpe hasta donarunt.* (2) Accedit quòd, ut Gregor. Tholosanus, *Synt. Iuris* l. 6. c. 14. observavit, veteres olim hastas pro Diis coluerint; ob cuius religionis memoriam deinde non raro Deorum statuis hastæ adiciebantur, quas tamen ille brevis instar scipionis fuisse censet, quo sedentes etiam niterentur: qualem & Poetæ in folio Iovem depingunt, ut Ovidius:

Celsior ipse loco sceptroque immixtus eburno.

Cultus verò hastis exhibitus, illo quoque Virgiliano versu indicari videtur,

Nunc, ô nunquam frustrata vocatus
Hasta meos.

Sed & hastâ, velut sceptro tradito, (3) *regnum translatum accepimus à Guintramo Rege, ut Am. in hist* in nepotem regni videlicet donati symbolo. quanquam illam ego hastam potius militarem, quam scipionem fuisse senserim. Populus tamen Romanus si quem optimè de se meritum regis honoribus ornatum vellet, ei scipionem eburneum, togamque pictam ac tunicam palmatam, cum sella eburnea deferebat. *Corn. Tac. l. 4. annal.* Apud Moscovitas *insigne muneris publici baculum* quoque legimus esse, (4) uti hodieum in hac Agrippinatum Coloniâ baculus Consulis à ministro præfertur, qui Romanorum fascium securiùmque loco est. Baculus etiâ, quem pedum vocamus, inter personas Ecclesiasticas *pastoralis dignitatis* est argumentum. (5) Unde in Concilio Constantinopolitano legitur Maïnum Romani Pontificis vicarium Photio ad synodum ingredienti, baculoque solenni inuxo, mandasse, ut pedum deponeret.

1) Venale.

2) Fortis.

3) Regni traditio.

IV.

Baculus
insigne honoris.

4) Honoris officium.

5) Pastoralis honor.

1) *Favor
regius.*

V.

2) *Fidei pro
missi.*

3) *Potestad.
Dominium.*

4) *Sol au-
rum prod-
uit*

5) *Deus. Rex
vigilans.*

VI.

*Coronari
usus va-
rius.*

6) *Victoria.*

7) *Poeta*

8) *Obsidio so-
luta*

9) *Liberatio
civis.*

10) *Mania
occupata.*

11) *Classis
expugnata.*

12) *Vallum
obtentum.*

13) *Victoria.*

24) *Mollis.*

Quia, inquit, baculus est signum dignitatis pastoralis, quod sic habere nullatenus debet; quia lupus est, non pastor. In Conc. Constant. actio 7. Apud Medos & Persas insignis dignitatis regie virga dicitur, quæ si osculanda preberetur, signum erat regii favoris, [1] uti Hestheri Reginæ, Hist. 5. Cap. 8. Judæis de fortuna vitæque periclitantibus, apud Regem Persarum Assuerum evenisse, traditur. Ita veteres, quoque aut in fœderibus incundis, aut fide promissionis sumenda, per virgam regiam, aut sceptrum jurare solitos accepimus. (2) Quod de Achille injuriâ repulso Homerus meminit. Unde, ut Rhodiginus lib. 4. cap. 29. notavit, sceptrum datur Agamemnoni latè imperanti, & Achilli injuriâ cum potestate repellenti, denique & Telemacho concionanti, ut quod in animos occurrat dominium exponeretur. [3] Sceptrum vero aureum Apollini Iliados primo tributum, eodem autore, designat aurum Soli tribui; [4] uti Lunæ argentum. Ceterum, & sceptrum olim apud Ægyptios symbolicè pro Deo, aut vigilante Rege, usurpatum legimus, in ejus vertice ocululus apertus emineret. [5] Quod si manus armata gladio, scepro imposta fuerit, legitima iustitia administratio significabitur.

Coronari, olim, ut materia & usus, sic & varia significatio fuit. Corona laurea (6) victoriâ bello partâ designabat in milite, in eruditis absolutum Poëtam, Apollineâ lauri coronari solitum. [7] Coronâ, ex evulsis herbis, graminea, obsessos per coronatum liberatos ab hoste indicabat, [8] unde obsidionalis dicta. Querna, quæ ex ligno primum, deinde & foliis quercus contexta erat, [9] civem Romanum à mortis discrimine creptum indicabat. Turrata, quæ muralis dicebatur, ex auro confecta, [10] illi deferrebat, qui primus hostium moenia conscendisset Rostrata sive navalis, [11] ex auro quoque, hostium classem primò subeunti dabatur. Ita qui vallum hostile ante omnes penetraret vallari seu castris coronâ (12) ex auro ornabatur, qui demum aliquam contra hostes victoriâ obtinisset, ovali, ex myrto, [13] cingebatur. Corona ex myrto & rosis Veneri sacra est, quâ ius fertur ad conciliandam Venerem Herestratum, [14] cum illum ex Cypro in Naucratem transferret. Corona ex loto olim An-

tino

tinoo, (cujus memoria in vita Adriani Imperatoris est) adhibita, [1] illius jam mortui *æternitatem*, indicabat.

Corona Hællotis ex myrto, viginti olim cubito:um, *publicam hilaritatem* designabat. [2] Corona Cyliffa ex ficifrondis & floribus rosarum, *ex laboribus curisq;*

dulces provenisse fructus arguit, nā & rosa inter spinas asurgit, & ficus culta dulces parit fructus. [3] Corona Philina ex hedera & narcissis composita; [4] *abstinentiā contra scelera & torporem optimū esse remedium* signat. nam hedera adversatur ebrietati, narcissus torpori & somnolentiæ. Corona ex pampinis & vitium foliis statuæ Junonis donari solita. [5] *abundantia temperatāq; auro* est argumentum. Corona Elichrysia, quam ex herba elichryso, loto persimili, cōtexebant, [6] *gloria futuræ & symbolum* existimatur; ut ex Farra, Ricciard, in voce Corona

Comment. symb. observat. Et servi olim *venales, captivāq; bello mancipia* perforatis auribus, ad forū coronati producebantur, ut Solinus l. 10. c. 21. velut alienæ victorię testes, unde sub corona venire dicebantur. Coronā plumēā, pennis tribus, vel puniceis, vel nigris ad longitudinem ferē cubitalem erectis hastati Romani tornabātur:

[8] *ut majores & terribiles magis hosti* occurrerent. Lancea corona, ut Solin. l. 4. c. 9. in magicis & deorum penatium sacris usurpata fuit, [9] infāmiā contraxit quoque ex eo, quod mulieres magis quam viros deceret. Radiata verō ex auro Dijs olim [10] ac denique etiam Imperatoribus inter Deos recensitis, adhibita; quod, ut sol inter sidera, ita illi *inter homines eminent*. radii verō duodecim numerabātur, à mensū, quos sol decurrit numero.

Hæc ad Christianos deniq; ab Ethnicis consuetudo, in Christo sanctisq; honorandis [11] defluxit. Nec immemoro: nam & Josephus adolescens, suo illo in somnio, *parentem, soli, matrem lunæ, fratres* altis comparatos vidit. Ita & Rex Cyrus, ut Plut. in Atax. Persicā voce, Sol & Sampson Hebraicā dicitur: Et Ætōpus Nestenabo Ægyptium Regem, ut in vita Æsopi est, soli comparasse magna gratiā memoratur. Cœpit tamen radiata corona etiam a superbis Imperatoribus *divinitatis quadam opinione inflatis* usurpari, in quibus Caligula primus reperitur, cujus in ambitu stellæ tres ac semicirculus lunaris

1) *Æternitas*2) *Plausus*

VI.

3) *Fructus laboris*4) *Abstinentia*5) *Abundantia*6) *Gloria*7) *Manus*8) *Miles*9) *Mulier*10) *Deus*

VIII.

11) *Sanctus*

1) *Superbia
ingens.*
IX.

*Laurus
coronaria.*

2) *Tutus à
fulmine*

3) *Honor
perpetuus.*

4) *Vates.*

5) *Doctus.*
X.
*Diade-
mata.*

6) *Domini,*
III.

7) *Domini,
um abdica-
re.*

8) *Regno.*
men

9) *Rex Per-
sar.*

10) *Sacer-
dos sum,*

11) *Divini,*
I.

visebatur, [1] *ut si totum jam capite orbem homo vamis-
simus susceperet cum Atlante ferendum.*

Alii ex Imperatoribus hunc deinde sunt imitati: aliis laurus præ auro gemmisq; in coronis placuit, quod hæc Deorum voluntate Augustus de cælo acceptam tulisset *ut Plin. l. 15. c. 36* & supra in prodigiis tradidimus. Accedit, quod laurus fulmine non tangatur, [2] adeoq; umbram lascentibus *tutam in tempestate*, boni ominis arbor præbeat, unde Cæsar Tiberius cælo tonante lauro caput vincebat: quod perpetuo virore non marcescat; [3] quod ignigena sit, ut cujus rami ex attritu scintillas jacciant, Veteres adhæc existimabant, *ut Fulg. Myth. l. 1.* lauru ad caput dormientis adhibitâ, *vera illum somnia visurum*: [4] *vatibus* certè & Deorû *Sacerdotibus* frequenter usurpata fuit, Musis quoque & Apollini tanquâ *aternitate dignis*, aut *futurorum præsciis* dedicata est. [5]

Ceterum diadema, seu regalis corona *summâ dignitatis* symbolum, [6] varium omnino pro nationum ingenio, affectioneq; repertum fuit, quâvis apud omnes capiti tanquam principi hominis parti adhibitum videatur. Tigranes Armeniæ Rex, *ut Alex. l. 1. c. 28.* frequenti id temporis consuetudine, candidam tulisse fasciâ memoratur, quam ad Pompeij pedes [7] velut *dominationi cedens*, abjecisse legitur. Et Alexander Magnus diadema, quod fascia erat candida, detraxisse sibi, ac Lyfima-cho vulnus obligasse fertur, [8] omine regni ad illum haud multo post deventuri. Persarum tamen, Medorûq; regibus cidaris, [9] quadrati pretiosiq; operis diadema, aut tiara etiam placuit; hodie, atque olim quoq; sacris adhibita, nam & Reges, *præquam adirent regna, sacris initiari* oportebat. Ita cidaris usurpata etiam à sacrorû principe legitur. [10] *Quamquam* sunt, *ut Paschal. de coronis l. 10. c. 3.* qui utrumq; diadema confundant, sed Alexander distinguit *l. cit.* ac cidarim cæruleâ ornatâ fasciâ; tiaram redimiculis per maxillas defluentibus instruatam asserit. Sed & Persicis regibus ex myrrha & labyzo odorata compositum diadema placuit. Alexander Magni cornibus Ammonis Jovis, [11] id est, radiato diademate usus est, quo se *Iovis filium testaretur*. unde & Dijs, & pricis etiam Regibus cum Moyse corantibus, usurpatum hoc *majestatis potentiaq; symbolum* est.

Ægy-

Ægyptii Reges animantium effigies, ut aspidis, draconis, tauri, leonis, vel ignem, aut arborem, symbolicā ideā propositam in capite suæ dignitatis aut virtutis regia argumentum præferebant. Illud verò recentius longè rariùsq; est, quod de Petro Arragon. Rege VII, Marincus in *hist. Hispan.* l. 10. refert, Innocentiū ejus nominis Pontificem III. Romæ illum coronā panis azymi inaugurasse, ut *incorrupta sinceraq; fidei* in Rom. Sedem cōmonefaceret. [1] Porro hoc tempore Regum coronæ passim ex auro circulum supernè apertum conficiunt, [2] ac *terni* quandam hac specie *memoriam suggerunt regni, quod pro scopo metaq; hac terrena habere regna debent.* Imperiale tamen diadema, supernè binis veluti semilunaribus cornibus decussatim clauditur: [3] an quia lunæ instar suum à sole, Deo scilicet haurire lumen desiderat; clausum verò superiorem aliam humanam potentiam à se excludit? an quia *Christiana potestas Cruci Salvatoris subjecta est,* quam decussata luna conficit? Et Pontificia quidem tiara proprius clausa, triplicique circum insignis coronā cernit, [4] quod *ternario numero* ceu perfectissimo, *supremam in terris dignitatem ostendat.* Ducibus olim coronæ; nunc galeri, seu pelliti ac variegati donantur pilei, *potestatis libertatisq; à Regibus proxima testimonia.*

Athlerarum veterum præmia atq; insignia fortitudinis coronæ etiam habebantur, quæ quidē Olympionicis ex oleastro, sive oleā silvestri texebantur: nam olea [5] ut symbolum *victoriae sic & fortitudinis erat;* quod succo inuncta membra mirificè corroboraret. ut *Carol. Pasch. de coron.* l. 6. Fuit eadem olea tum mortuis coronandis, [6] tum Philosophis mundi contemptoribus adhibita, quod utrique tanquam *luctatores strenui de vita calamitatibus triumphare viderentur.* In ludis Pythicis ad exemplum Olympicorum, in Apollinis honorem institutis; lauro vel palmā victores ornabantur: quamvis principio etiam esculo sint usi. In Nemæis ad Herculis de leone triumphantis memoriam institutis, corona ex apio usitata fuit; quod apio equi pascerentur, quorum beneficio potissimum vincerent Isthmici certatores. Neptuno dicati, pinu caput vincebantur; quòd illa huic Deo sacra arbor haberetur. Ceterum palma in ludis omnibus

Lib. III.

Dd 2

usurpata

XI.

Corona ex
rebus di-
versis.

1) Fidei
Sinceritas.

2) Regnum
aeternum.

3) Potestas
à Deo, &
sub Deo

4) Potestas
suprema.

XII.

Corona
pugilum.
5) Victoria,
fortitudo.

6) Mora
gloriosa.

6) *Victoria plena.*

XIII.

Corona
7) *Convivialis.*

8) *Voluptatis.*

9) *Amoris.*

10) *Proceris.*

6) *Ebriorum certamen.*

7) *Tutela.*

8) *Laus.*

9) *Indicium capitale.*

10) *Laetitia publica.*

XIV.

Corona
11) *Fluminis.*

12) *Dij.*

usurpata legitur, ab iis præsertim, qui in Olympicis, aut Pythiis essent *quingueriones aut Pentathli*, id est, quinque certaminum generibus, saltu, pugillatu, disco, iaculo, luctâque vicissent. [1]

Et in conviviis frequens apud veteres coronarum usus, quæ ex herbis, floribus, foliisque rosarum præcipuè struebantur; [2] aut *temperandi ex vino caloris*, aut *voluptatis conciliande gratiâ*, quanquam, ad Cypria *voluptatis usum*, dissolutæ coronæ fluxerint. [3] Ad amicos quoque non infrequens amantibus coronas submittere. [4] Unde molliores illæ habitæ, quàm ut Heroes decuerint. *Potentium tamen limina*, clientium ornata coronis, [5]

spectabantur: neque aded rusticæ plebeculæ coronæ decerant, quas ex agresti salicis vimine cõstruebant. Infame illud Alexandri certamen fuit, quod, coronâ portatori fortissimo propositâ, ut *Plut. in Alex.* inter epulas ac pocula institutum fuit, in quo plerique *copiâ vini obrinti succubnere*, ipsæque etiam victor Promachus morte victus est. [6]

Ebrio servo ad injuriam propulsandam corona p. oderat: [7] cum velut brevi *libertati inauguratus* censeretur. Pauperibus, contrâ, fas non erat, coronas induere. In *luctu*, vel assumptæ non sunt, vel laceratæ [8] Nec coronæ *navigantibus usitata*; nisi fortè navis, *boni ominis gratiâ*, coronaretur. Et iudices, cum *de hominis capite cognoscere*, detrahebant capite coronam, [9] uti Pollux *lib. 2. de Regibus* tradit Atheniensium, In *communi tamen lætitiâ* universa sæpè tum apud hos, tum apud Romanos, civitas est coronata. [10] Ita Athenæ in *festis Panathenais*, uti & morte Arati, coronas induerunt. Cum Teridati Nero diadema imponeret. ut *Xiphil. in Neron. & Severo.* Romani in vestibus albis laureatique prociessere, ut quemadmodum Severo, aliisque occurrerint, taceam.

Numinibus Diisque veterum suæ etiam tangebantur coronæ. ita Flumina coronabantur arundine. [11] Autumnus pomis, Bacchus racemis, Saturnus ficis, quod illas reperisse crederetur, Charites rosis, Venus myrto, Minerva oleâ [12] &c. ita ut Dii quilibet rebus sibi propriis ornarentur. Sacerdotes quoque & sacrificuli cum

lucis,

lucis, ari-
tis sacra-
coronis
Diana, si-
que Ex fo-
intellectu
non raro
cerdotali

Nomen

Cui

Alinus 1

tii lib. 1

machare

enti vim

eam exiit

manos eu

etite serv

illa panu

Aristoph

liberalitat

quam illi

in Gallia

nos Colo

Jurisperit

pompâ a

Doctores

cum eleg

gens ocul

bus consp

stoteles, in

le equitum

in aliquot

runt consp

Musciis ju

symbolic

lia assum

nes contu

tæ destina

Lib. 2

lucis, aris, victimis, crateribus; reliquisque instrumen-
tis sacrificiorum coronabantur. [1] Quin 'olis sæpe in
coronis honor divinus continebatur, [2] sic Ephesina
Diana, sic Lares, sic Manes defunctorum culti, placati-
que Ex foliis verò, coronisq; sacrificantium plerumque
intellectum, quem Deorum venerarentur. Pinus tamen
non raro usurpata, [3] tanquam *symbolum castitatis sa-*
cerdotalis. Unde illam Ovidius puram dicit *lib. 1. Fast.*

Nomen idem ramo, qui casus ab arbore parva,

Castæ Sacerdotum tempora fronde tegit.

Cui illam *prudicia defersæ* coronam adieciam, quâ XV.
Asinus Romæ ornabatur. *Lampsaceni* (verba Lactan- Ceronat
tii *lib. 1 c. 21* sunt) *asellum Priapo, quasi in vulcionem, asini.*
maclare consueverunt. Cum enim hic Deus Vestæ dormi-
enti vinum inferre conaretur, asinus intempestive clamore
eam excitavit. hinc libido insulsiatoris detecta, Apud Ro-
manos eundem asellum Vestalibus sacris in honorem prudi-
ciæ servata panibus coronant, [4] Mihi tamen magis
illa panum corona pauperi rem lætam denuntianti apud
Aristophanem impensa placet, siquidem plus ingenue
liberalitatis habet, [5] quam illa asino tributa. Quan-
quam illius hic etiam meminisse juvat, quod Avenione
in Gallia factum Anno 1647. recenti memoria fidis ad
nos Coloniam literis perscriptum est. siquidem illic
Jurisperiti totâ urbe magno numero collecti asinum
pompa apparatusque prorsus solenni in Bacchanalibus
Doctorem pronuntiarunt. [6] Ferebatur is, totâ urbe,
curru eleganti, sex aliis asinis vectoribus. Volumen in-
gens oculis in pulpito objectum, ad quod ipse grandibus
conspiciliis instructus obtutum verterat, hinc Ari-
stoteles, inde Plato Philosophico insignes schemate aderant,
illustris juxta comitatus, præter pedestrè bis mil-
le equitum, denique loco eminenti conspicuus asinus,
in aliquot virorum Principum totiusque urbis primor-
um conspectu, Doctoralibus insignibus exornatus est,
Musicis juxta scitissimè applaudentibus. Satyricus hic
symbolicusque apparatus quatuor facile scutorum mil-
lia assumpsit, quæ rectius coronandis pauperibus ad pa-
nes contulissent. Certis olim virtutibus scientiisq; cer-
tæ destinabantur coronæ: Ita *temperantes, olcæ,* [7] ut

Lib. III.

D d

1) Sacerdos

2) Honor divinus

3) Castitas

XV.

Ceronat
asini.

4) Pudicia servata

5) Liberalitas

6) Pedestris

XVI.

Virtus &
sapientia

7) Temperans

1) *Tranquil-*
lus.

2) *Sapiens.*
3) *Doctus.*

4) *Infamis.*

XVII.

Herba &
flores co-
ronarii.

5) *Virginis.*
ra.

6) *Majestatis.*
regina.

7) *Voluptatis.*
Pulchritudinis.

8) *Gratiae.*

9) *Benevolentiae.*

10) *Virtutis.*
invidia ex-
posita.

11) *Castitatis.*

XVIII.

12) *Pulchritudinis.*
pudo.

13) *Torporis.*

tranquilli & moderati instar olei, coronabantur. [1] *Sapi-*
pientes auro, [2] velut metallorum præstantissimo, de-
corabantur. *Doctis* ferè laurus & hederà, ipsi etiam
Musis usurpata [3] familiaris erat. Vitiis quandoque et-
iam coronæ tributæ Ita legibus Charondæ constitu-
tum apud Athenienses, ut qui *calumniæ*, aut *doli con-*
visi essent, ut *Diod. Sicul. lib. 12.* per urbem myrticâ
coronati ducerentur. [4] unde infamis hæc atque infe-
lix herba existimata est. Nam & Strabo *lib. 15.* memi-
nit, Sacerdotes Persarum, cum diras alicui impreca-
rentur, fasciculum myrticæ tenuisse manibus.

Coronariæ tamen herbæ, florêque plerique boni
nominis. Viola symbolum *Virginittis & suavis eloquij.*
[5] Est enim flos primus veris, & odore perquâm grâ-
tus. Corona rosacea *potentiam & imperium* designat.
Est enim regina florum rosa: unde Anglicorum regum
insignibus delecta. [6] *Voluptatis* tamen eadem symbo-
lum est, & *pulchritudinis*: nam Veneri sacra dicitur,
quæ niveis purpureisque mixtim rosis coronatur: [7]
& has quidem tinxisse Adonidis extincti sanguis, aut,
ut alii, Veneris ad spinas læsæ, fertur, uti & lacrymis;
propter Adonidem fufis, Venus excitasse de terra florem
Anemmonem fingitur. Gratiis etiam Musisque coronan-
dis rosa usurpata est. (8) Romanus Pontifex hoc sym-
bolo delectatus: solenni consecratione, Dominicâ,
quam ante pascha lætare nuncupant, auream benedicit
rosam, quam velut *benevolentie singularis* argumen-
tum [9] magnis deinde Principibus dono mittit. Rosæ
omnibus gratæ, & carabæo tantum odore lethales sunt.
[10] Ita & *virtus invidiosus affligit, visiorum tantum sor-*
dibus cum carabæo assuetos. Lilium flos regius lunonis
Heculem pascens lacte in calum partim (unde via
lactea) partim in terras defluente, tinctus fingitur: est-
que, vel *puritatis*, vel *castitatis*, [11] vel *pulchritudinis*
quædam similitudo, unde mos amantium, ut amicas
suas liliis coronarent.

Narcissus coronamentum Cereis, Proserpinæ & Fu-
riarum *pulchritudinis* quidem symbolum ob grātū co-
lorem, [12] quæ causa, cur ex adolescente natus singa-
tur. ob ingratum tamen odorem [13] *torporis & somno-*
lentia

lentia signi-
tur Hyaci-
ur fingunt
limi texta
scat. Aman-
ut qui nun-
berno tem-
Deorum
nuptialis
menæus i
verbensiq
aspora sib
lens Vatu
si credeba

Cingit
Si cum
bibentes
Apollini
designat.
quam corp
loriq; pu
solis orient
adolefcent
quatica
entis diei
dentis, n
ridiem
trahitur
lici 10)
re pendem
licos flor
cus volu
nuptialis
simis qu
odorati
est 14)
somnia
rei natu
Inlo

lentia signum; ut iccirco Diis etiam infernalibus tribuat. Hyacinthus quoque flos elegans, de puero verso, ut fingunt, natus, [1] *hilaritatis* index est. Musis & Apollini texta ex hoc corona, quod notis velut literis adoleseat. Amarantus *atena* & *caelestis corona symbolum*, [2] ut qui nunquam marcescit, quiq; madefactus aquis hiberno tempore reviviscit; hinc coronæ ex ipso in tēplo Deorum honori suspensæ leguntur. Amaracus *letitia nuptialis argumentum*, (3) à Virgilio mollis dictus Hy-menæus illo coronari solitus. *sponsa* tamen ex asparago verbenisq; non raro coronabatur, ut *dulcia juxta & aspera sibi perferenda* scirent. (4) Baccaris flos suaveolens *vatum* coronis serviebat, quibus à malis linguis tu-
 ti credebantur. Ita Virgilius Ecloga 7.

Baccare frontem

Cingite, ne vati noceat mala lingua futuro. (5)

Si cum cypri flore & croco misceatur, in altissimum bibentes somnum agere dicitur. ut Plin. *symp.* 3. Lotos Apollini & Musis flos facer, *eruditi sermonis venustatem* designat. (6) Est verò lotos tam egregiarum animi dotū, quam corpore & pulchritudinis, ob singularem formæ colorisq; purpurei gratiam, *imago*. [7] Unde & Egyptii, ut *solis orientis amœnitatem* adumbrarent, insidentem loto adolescentē pingebant. (8) Estque per se lotos, (ut est *atena* quatica planta) cū ex aquis emergit ad solis ortum, *orientis diei symbolum*, cumque rursus conditur, *occidentis*, namque illa cum sole sensim oritur, ac creta meridie denique maximè se explicat, vè peri tempore contrahitur, semper ad solem versa, præclarum *hominis aulici* (10) vel etiam *religiosi, ex principis sui, aut Dei favoris* pendens *symbolum*. Cui heliotropium inter symbo-
 licos flores calthæque etiam non dissimilis est. (11) Crocus voluptatis quoddam *argumentum* præbet, (12) unde nuptialibus instratus lectis fuit, *humilitatis sive demissæ* sionis quoque *imago* quædam est: nam calcatus altior odoravoreq; emergit. (13) Papaver *somnolentia* signum est. (14) quam suo frigore inducit, unde & Nox illo, somnusque coronari solitus. Thymus *gratiam cujusq; rei naturalem* significat.

Intolens illa Musarum corona, ex piis alarum cen-

1) Hilaris.

2) Aternus vigor.

3) Nuptialis letitia.

4) Coningibus omnia communia.

5) Vates scilicet auri.

XIX.

6) Sermo expolitus.

7) Formosus adolescentis.

8) Sol oriens.

9) Sol occidens.

10) Aulicus.

11) Religiosus.

12) Voluptas.

13) Humilis.

14) Somnolentia.

XX.

seri

*1) Victories
Musa.*

2) Pugna.

3) Sterili.

4) Fruga.

5) Indige.

6) Indige.

seri potest, quâ post devictas Acheloi filias alatas, (1) in signum *victoria*, coronatæ feruntur. Sed & illa rara est, quâ Baetiani Indi *jaculandi peritissimi* redimuntur, sagittis videlicet circa caput inflexis (2) Talis corona è spinis, (3) quæ *infausta* olim *sterilitatis*, uti & quæna cū glandibus *antiquæ frugalitatis*, & *durissimi victus argumentum* fuit, quod glandibus veteres pastos ferant: (4) hac igitur corona redimiti olim, Cerei frugum inventrici gratitudinis ergo carmina modulabatur ante messem: ut Virgilius 1. *Georg.* meminit, Et Athenis, in nuptiarum solennibus, puer novis nuptis spinas hinc cum quercuum fructibus, inde coctos exhibebat in canistro panes, atq; intento digito, ut à sterili & infelici ad optatius transisse seculum mortales ostenderet. Hac de coronis suffecerint, plura qui volet, Caroli Paschalii Coronas doctissimo opere concinnatas adeat.

CAPUT XXXIII.

De variis insignibus ordinum, nationumque, & earum imaginibus.

I.

Insignia

Indige

Insignia illa, quæ vel gentem à gente, vel ordinem ab ordine distinguere, varia pro nationum institutis fuere, & pauca admodum ex antiquitate ad nos constanter traducta. Apud Ægyptios *nobilissimas à grege* alis vulturum, vestibus domorum suffixis *distinguebatur*, ut *Alex l. 5. c. 24.* In atriis Romanæ nobilitatis majorum imagines, hostiumque devictorum spolia, enses, clypei ac vexilla ostendebantur. Attici, ut à ceteris sese Græcis velut *nobiliores* distinguere, aureas cicadas innexuere capillorum cincinnis, (5) hoc argumento probatur *duróχovας*, sive *indigenas*, sese esse: ut *Erasm. in adag. Ex bustach Iliad. γ.* quod cicadæ illic ubi nascuntur, ivant: alio sanè ingenio, quàm hodie Germani nostri, qui tum maxime se homines putant, cum peregrino vestium morumque schemate, alibi se magis, quàm in patria vixisse declarant. Heracleotæ, ut *Athen. lib. 12.* Bæotorum populi vinculum, seu nodum, ut vocant,

cant. Herc
ali s deli
argumen
etiam ci
suetude ap
Citticia
notabant
spolia
vel duos i
quandocū
tum quod
hoc imper
ptio Colo
tum pote
Cæsar is
bus pater
gloris, ar
ptione iun
eius in mun
Quaque
hunc locu
mata ulin
n is certu
equitanti
assumptra
que color
testesom
Mauriti
Carmelo
& divers
ab illustri
ordinibus
(7) inliti
ut hinc p
gus olim
us clypeu
moratur
imagini
lorum int
in pecuni
legimus.

cant, Herculeum (x) super aures ostentant. Aliæ gentes ^{1) Nobilitas} aliis delectantur symbolis, uti Franci olim in *libertatis* ^{origo.} *argumentum* promisso capillitio insignes erant, nodis etiam crinum cincinnis implexis, quæ etiamnum consuetudo apud liberiores iuventutem hinc inde alitur.

Officia quoque, actionesque certæ suis insignibus noscebantur. Ita Romani pro *Coloniæ deductarum* *symbolo*, signa militaria in numis sculpta proponere; vel duos juvencos cum viro aratrum sustinente, addito quondòq; scepro; vel omnia simul exhibere solebant: tum quòd in *victos subiectosque* signis militaribus (2) hoc imperium usurparent: tum quòd aratro (3) descriptio *Coloniæ* fieret, scepro (4) verò argumentum potestatis usurpatæ esset. sic in numo argenteo Cæsaris insigne militare cohortis ex vexillo, luna, duabus pateris. & lance constans, cum Aquila insigni legionis, aratro denique & scepro repertum: hac inscriptione iuncta, T. Sempronius Gracchus. ut *Æneas Virens in num. Iul. Cæsaris.*

2) *Villæres.*

3) *Colonia.*

4) *Potestas.*

Quamquam hæc ad imagines potius numorum, quàm hunc locum spectant, nisi tanquam honoraria nuntiatum usurpentur. Ceterum nihil in hoc genere contrautius certiusque illis extitit insignibus, qui ad ordinum equestrium discrimen professionemque certæ virtutis assumpta vidimus. Multi ex his Crucem, (5) aliis aliisque coloribus, aut figuris adornatam, cum militiæ suæ tesseram, præferunt, ut Teutonici in Germania. S. Mauritii & Lazari apud Sabaudos, Mariæ de monte Carmelo apud Gallos, S. Iacobi apud Hispanos. Sed & diversa diversis placuere symbola. Ita apud Gallos, ab illustri Montmorencium gente, ut *Petrus Belyus de ordinibus equestr.* ordo Canis (6) & Galli Galinacei, (7) institutus tertur: quod illo, tanquam *fidelitatis*, hoc ut *heroici pugnacisq; animi symbolo*, delectarentur. Et Sergius olim Imp. Canis symbolo usus fertur. Et Idomeneus clypeum Galli imagine ornasse, à Pausania memoratur. Themistocles quoq; ut *pugnacium Græcorum imaginē Athenis* proponeret, quotannis spectaculū Gallorum inter se decertantiū, *Æliano teste*, exhibuit, quod in pecunia Dardanorum etiā expressum apud Pollucem legimus.

II.
Insignia ordinum equestris.

5) *Crux minor.*

6) *Fidelis.*

7) *Pugnax.*

III.

1) *Cassitas.*2) *Vincula pia.*3) *Obsequium gloriofum.*4) *Concors pietas.*5) *Aequitas honor.*

IV.

6) *Panitentia.*7) *Expiatio*8) *Latitudo signa*9) *SS Trinitas.*

Apud Hispanos equestris ordo liliatorum, cui regii etiam liberi accenseri solebant. D. Virginis honori repertus lilius [1] velut puritatis atq; innocentia argumentum sumpterat. Equites Calatravæ apud Hispanos, proter crucem, duas ferebant pro insigni compedes, [2] cū imagine Deipare, conjunctas tanquam in obsequiū Christi ejusq; Matris vincti ac dedititi. Equites S. Marci, apud Venetos torquem aureum, cum alato Leone, cui inscriptū: [3] *Pax tibi Marce*, circumferunt. Ordo Equitum Periselidis, in Anglia, cæruleo ligamento sinistra tibiam paulum infra genu substringunt, [4] aureaq; illud, ut concordia archissimaq; societatis vinculum fibula cōnectunt. Inscriptio verò Gallico adjuncta idiomate. *Honny soit, qui malypense*. malè ei vertat, qui malè cogitat. Ita apud Anglos Equites mensæ rotundæ instituti, a suo insigni nomen accepere, cujus originem ad Arturum Britannię Regem transferunt, ut qui collectos regni nobiles, ne qua esset de loci prærogativa contentio, rotunda omnes in mensa collegerit, unde hanc æqualitatis simul ac concordia sodalitatem quotannis certis ritibus, nominibusque etiam orbiculari interceptis mensæ, [5] innovare solitos, accepimus.

Memorabilis est ordo Equitū Balnei, in Gallia olim, atq; etiam apud Anglos sub Henrico IV. existentium, Hic seligi in Regum Reginarumq; inauguratione ac nuptiis solenni ridiculōq; simul ritu, solebant (ut Guil. Candem. in descrip. Britānia) p: idie quam crearentur, cinerē Ere-micolarum veste, cucullo, lineo pileo, ocreisq; induti [6] sacra devoti adeunt, velut sub Dei signis militiam auspicaturi, inde duobus armigeris ac puero ministrante, cœnant, lectum postea adituri, appositum prius in vase balneum [7] subeunt; ut corporis imposterum animiq; puritatem sectandam meminerint. Per musicam harmoniam manè de lecto evocantur ad Regi præstandum juramentum pro defensione Ecclesiæ ac regni. subinde ad templum reducti, inter sacra, pœnitentium exuti habitu, serica chlamyde, albōq; cū plumis galero donantur [8] &c. Tres verò coronas in orbe aureo expressas circumferunt. [2] junctā epigraphē: *Tria in unum*, quā, opinor, sepro Deo, Rego, & grege ad finem vitæ coronamq; certatim

propheterent
elegans p
ue, trium v
xomat. In
ebriis quod
noctā joan
aureo insert
Regib. astr
Michaelis c
XI, qui Arc
conae subji
Carolus V
monili aur
nus, tanqu
ferendam p
facile hoc a
bratas de co
XI. Borbon
Cardui B. V
torque ins
e) defereb
versa (per
stem colloca
ut Less. Ros
securatus in
duis ferunt
pune lace
ne, Nimir
armatosq;
cardius ru
tur, quod n
neni pesti
Repeti
sim non iq
in monili
additā ep
vandā fide
per S. del
servandā
do vigui

V.

vos *profiterentur*, nisi hæc fortè SS. *Trinitatis figura*, non
inelegans placuerit, ut quæ in orbiculari infinitatis ima-
 gine, trium veluti personarû capita æqualibus coronis
 exornat. In regno etiâ Gallix ordo Equitum stellæ ce-
 lebris, quod stellare sodalitium in Regû. SS. & D. V. ho-
 norè à Joan. Valesio institutum erat. Stella una torque
 aureo inserta [1] lēma hoc familiare habuit. *Monstrant*
Regib. astra viam. sed deniq; in hujus ordinis locum, D.
 Michaelis ordo suffectus, etiamnum viget. autore Lud.
 XI, qui Archangelo Cacodæmonē astris deturbatum in
 icone subjecit: cum inscript. *Immensi tremor oceani.* [2] *Deo.*
 Carolus VI Rex Gall. Equites novis histricis insigni ex
 monili aureo pensili ornavit inscribens: *Cominus & emi-*
nus, tanquam *ad pugnam cominus eminusq; cū hoste con-*
ferendam paratos assereret. [3] proximum enim hostem
 facilè hoc animal hispidâ silvâ arcet, in remotum evi-
 bratas de corpore spinas, ceu tela jaculatur. Ludovicus
 XI. Borbonius ut *Philip. Comin. l. 2, c. 8.* ordinis equitum
 Cardui B. Virginis inventor, carduos quatuor in liliato
 torque inserta simul Cruce [4] & inscriptione: (*Esperan-*
ce) deferebant, ut inter prospera (liliis adumbrata) & *ad-*
versa (per carduos designata) *suâ in sola cruce servatoris*
spem collocatâ restarentur. Non dissimilis Equitû Cardui,
 ut *Less. Rossensis Episc. l. 5.* & rutæ ordo, S. Andreæ con-
 secratus in Scotia: qui pro insigni torque ex aureis car-
 duis ferunt concinnatum [5] cū lēmate: *Nemo me im-*
pune lacessit, adjecta S. Andreæ decussatæ crucis imagi-
 ne, Nimirum neque Carduos, neq; *Christi cruce defensos*
armatosq; impurè lacessiveris. Alii Scotiæ Equites pro
 carduis rutæ surgentis imaginem circumtulisse ferun-
 tur, quod nisi fallor, velut præsentī antidoto (ut ruta ve-
 neni pestis est) *defendere se cupiant*, non alios lædere.

Repeti & Lusigniani equites in Gallia, ab oppido o-
 lim non ignobili originem vocemq; trahentes, quibus
 in monili aureo, literâ S. exornato, pensilis gladius [6]
 additâ epigraphe: *Pour loyauté maintenir*, id est, pro ser-
 vandâ fide, gladiū videlicet animosè ferâ, silentio (quod
 per S. designari solitum) præstito, & ad fidem societatis
 servandam necessario. Similis inter Succos militaris or-
 do viguit; cui aureus ex balteo militari gladius Sed Gal-
 lia

1) Deo duce
 eundem ad
 Deum.

2) Fortis in
 Deo.

3) Bellico-
 sui.

4) Spes in
 cruce fixo.

5) Tutela
 inculpata.

VI.

6) Fidelis
 defensor.

1) *Profe-
sus.*

2) *Turca
opprimendi.*

3) *Virtus
pugnæ.*

4) *Virtus
lancesia.
5) Laboris
fructus.*

VIII.
6) *Prudentia
fortis.*

lia harum rerum secunda inventrix. Equit. lunæ crescentis figurâ insignes, apud Andegavos Siculôsq; etiam habuit. Erat illa argentea, ut Jovianus, in brachio, ut alii ex torquæ aureo, inscriptâ sententia, *los en croissant*, unde natum illud Henrici II. Jovius existimat, *donec totum impleat orbem* (1) Hanc tamen imaginem à *superatis in oriente Turcis* (quibus luna familiaris) traxisse meritò nationes illæ videntur, ut & illa navium duarum in campo aureo, ex torquæ semilunulis cochleas in sinu præferentibus, contexto pensilis, quod insigne navium cochlearû; in numismatis Divi Ludovici Galliarum Regis expressum legitur, ut *desideriû luna Oceanig, Turcis subtrahendi ostenderet*. quod Europæ quietem plenam nunquâ speraret. *donec auferretur luna*, ut in psalmis est. In quo conatu utinam hoc tempore principes, cum tanto rege, vitam ponerent; minus certè in Europa turbatum esset.

VII. Instituit Ordinē Equitum Virginis ab Angelo salutatę Amadeus VI. Comes Sabaudię, qui pro insigni torquæ aureum, tanquam collare canis efformatum haberent, ex quo lamellæ quatuor pensiles, cum inscript. literarû *f. e. r. t.* spectarentur: [3] quibus suam adversus Turcas virtutem testatus, significabat. de hoc plura vide lib. 4. c. 9. *Fortitudo ejus Rhodum tenuit*: literis singulis singula verba complexus Olim Salvius Brabo (quem Brabatię nomen dedisse nonnulli autumant) ordinem militare mper Belgium Cygni nomine symboloq; auspiciatus fertur, ut illos sincera fide concordiaque adversus hostes devinceret. Celebrior ille aurei velleris equitatus est, per Philippum bonum Burgundię Ducē, in solennibus nuptiarum cum Elizabetha Lusitani Regis filia 1430. anno institutis repertus. Cui aureus torques cum ignitabuli figura, scintillas de silice excurrentis [4] tribuitur: simul aureum vellus, [5] non quidem illud Jasonis de Colchide sublatum, verum fortissimi Ducis Israëlitarum Gedeonis, suâ imagine appenditur, quanquam illud potiùs Claudius Paradinus suis in symbolis spectasse videtur cum inscripsit: *Pretium non vile laboris*. Placuit & nonnullis generosorum animalium effigies. Ita in regno Daniæ ab Equit. S. Mariæ Elephas usurpatus, [6] in Hûgaria Germaniâq; Sigismundo Imperatore moderante, Draco-

Draco-

Draconarii ordinis militia celebris memoratur, quod strati Draconis (1) emblemate uteretur. Viguit quoq; in Hispania apud Castellanos ordo Equitū columbæ, quæ ex aureo torque inter radios solares suspensâ, (2) *pacis mansuetudinisq; colendæ et argumentum*, Apud Arcimoricos in Gallo-Britanniæ ducatu, Franciscus eorum Dux hoc nomine primus, spicæ, sive aristæ, ordinem reperit: quarum figuris, decussatim ex auro implicatis, confectus torques murem Armenium, (3) *incontaminata vita exemplar* sustinuit, iunctâ epigraphæ: *à ma vie, dum vivo, vitabo quidquid inficere animum poterit, uti mus ille sordes corporis vitat, unde aliorum inscriptio clarior: malo mori, quam sordari*. Præter hos & alii à Pontificibus equites creati sunt, sed plerique Crucis signo illustres. Neque in Europæos tantum Principes; sed & Turcas, Indosque hoc militaris honoris auctorem tantum usurpatum accepimus. Hinc Ferd. Hispan. Rex, cognomento sanctus, Mahometem Hispalis interceptæ adiutorem, Equitem creavit, Castellæq; insignibus cum serpentum duobus capitibus donavit: (4) *quali eorum, novus Hercules victor extitisset, dum hostem geminum frangeret*. Ita & Hugo Taborius Gállus, regni Hierosolymitani eques, Saladino Ægypti Soldano equestre decus expetenti, militare cingulum usitatis ceremoniis largitus est.

Turpius hoc decus Christiano homini à Selymo II. communicatum legimus, siquidem is Gentile Bellinum pingendi egregium artificem ad se Constantinopolim evocatum, ob præstitam feliciter operâ, equestri Turcarum ordini usitatâ solenitate inseruit. Neq; orbis novus huiusmodi dignitatis equestris emblematum inscius. Compertus in America, novæ modò Hispaniæ loco Tecuythorum equitum ordo, magnique illic Sacerdotis inauguratione, his ad illum insignibus transcribuntur candidati: nares ille tigridis olis, & aquilæ rostro peracuro terebrat, (5) *ut intelligant ex hoc vulnere fortiter accipiendo, sibi deinde tigris in bellis ferociâ, ad versus hostes, aquilarum verò fortitudine, ac celeritate utendū*. In regno Peruano non longe dispar equitum ordo auriculariū, qui ex Regiæ stirpis Satrapis, quos Jugos vocat) dele-

1) *Hosie subactus.*

2) *Pax illa sita.*

3) *Innocentia vita abstinens.*

4) *Victor hostium.*

IX

5) *Volens de celis.*

delectus, imas aurium partes perforatas, bacillis seu annulis aureis onustas, velut obedientiæ paratq; obsequii symbolum gerit; quod decus ab Europæa etiam nobilitate pridem quaesitum, sensim intercidit. Hæc pleraque ex variis autoribus per *Franciscum Mennæ* Liranum collecta reperies.

X.

Academiarum insignia.
1) *Studiorum dulcius fructus.*

2) *Sapientia latus.*

3) *Severitas à malis bona.*

XI.

4) *Onus adjuvans.*

5) *Posterior melior.*

6) *Proximus prodesse labore.*

7) *Discere pati.*

Academiæ Italicæ, bonarum artium nutrices, hæc etiam imaginum symbolicarum notas, ceu vexilli quædam in castris Musarum, erexere. Sunt qui nubem à mari sublatam adumbrent, (1) cum inscripto lemma: *redit agmine dulci*, quo profitentur se *haustam* ex vastissimo studiorum mari labore satis amaro, doctrinam dulci eloquio in aures suorum mentesq; refundere. Diæti humoristæ; ab humore de nube stillante. Intronat Senis in Etruria Academici, sole exsiccata evacuatq; medullâ cucurbitam, quæ aperto hiat latere, atque illi apud rusticam plebem salis conditoriū est (2) pro symbolo usurpant; iuncta inscriptione *meliora latent*. Ut Academiam suam conditorium aliquod Sapientia esse crederent, quæ rudi foris apparatu, hanc, velut grana salis intus possideret. Furfurarios Academicos Florentiæ reperimus, qui in farinaceo cribro inscribunt, (3) *florè tritici meliorem fecernit*, quasi selectiorem ipsi *litterarum florè* à rudiori separent. Perusini, Insensati, nomen promeriti grues proponunt, lapillos falcibus sustinentes, quod, velut navis subortâ, contra ventum tempestatesque cursum per aëra facilius moderentur, (4) iunctum lemma *Vel cum pondere*: ut significant laborem pondusque *studiorum se minimè declinare*, quo tutiorem sapientiæ *semitam* teneant. Auvinati, qui Firmi in urbe Picena versantur, apes mortuo ex bove promicantes habent (5) epigraphe addita est: *alieno funere vitam*, quo se *extincta* Solutorum academia natos fatentur, elegant schemate. Intenti Mediolanenses Academici, rotam sutulis versatilibus de flumine aquas haurientem præferunt, (6) cum inscriptione: *Vnâ omnes*, hoc videlicet agimus, ut *haustam* aliis propinquemus scientiam. Intrepidæ Ferrariæ vivunt, & insignium loco præliū ostentant typographicum, (7) præfixo titulo: *Premat dum imprimatur*. Nempe labore premi non recusant, dum imprimatur sapi-

entia

entia, Consule de his aliisque insignibus symbolicis *Sylvestrum Petro sanctam* lib. 9. symb. Heroic.

Sed antiquiora his sunt, quæ apud Ammianum, Vegetium, Pieriumque de usitatis veteris militiæ insignibus legimus. Siquidem in illa non modò reperire est distinctas symbolorum, verum & colorum imagines. ut proinde illa colorum varietas, hac ætate usurpata, longis retrò proavorum usibus deducta fuerit, nec sine virtutis alique, aut argumento, aut professione: ut suprà quoque de veterum habitu notavimus.

Cujus illud exemplum esse potest, quod de Austriacæ domus insignibus memorant. Istius familiæ Heroem Principem postquam à cæde ac victoria hostium ad suos rediisset, hostili, toto corpore, *purpuratum sanguine, candidum* ceterà habitum, (1) suis demutasse coloribus, illo, per humeros pectusque, loco dempto, quem balteus militaris occuparat: eoque principio manasse usum *campi rubri, cum trabe candida.*

Hic insignium typus modò Nationes singulas, modò diversorum Militiæ Ducum stipendiarios, modò legiones aut ordines distinguebat.

De Menapiis Germaniæ inferioris populis, sub signis Rom. militantis habetur, clypeum *canis luteo* in *alba* parma insignem tulisse, cujus medium pelta occuparet rubras; ita ut canis, sub ipsa pelta supinus, (2) exporrectis pedibus, decumberet, cujus figura, apud Pierium lib. 42, c. 31. de scutis extat. Eosdem censeo Menapes qui apud Massæos, Romæ in canone militari, reperti, *anguem luteum* in parma ferebant *viridi*, sursum caput caudamque sub umbilico clypei argenteo vertentem. (3) Quo vigilantiam & astutiam hostium vincendam suâ virtute traderent: nisi malis candidam in se, vigilantiamque in primo: in altero insigni, virens vegetumque pectus, & solertem cum angue prudentiam in se professos esse, quod hæ virtutes Germanis invictam olim Romanis armis potentiam, nunc imperium tot seculorum in Europa pepererint.

Marcomannis etiam familiaris, in alba parma, *serpens luteus*, lunula ad caput ejusdem coloris adpicta, un-

XII.

Militum insignia.

1) Fortitudo in bello Austriacæ.

2) Vigilantia superata.

3) Astutia victa.

XIII.

2) *Pars finis
belli.*

3) *Pacis si-
mulatione
bellum pa-
ciunt.*

XIV.
1) *Bellico.
Pars.*

2) *Pugna-
tes ignomi-
niosis plect.*

3) *Foras id
fortiores
hostis.*

bilico clypei aureo Ex his alii seniores caduceum prasi-
nis implicatum colubris, in simili parma, ferebant, sede
pro fulcro supposita, (1) *ut si pacis se juxta belliq; artibus,*
per caduceum. insignes profiterentur, armaq; ad quietem
deniq; in sede capeffendam spectarent, Britavi item & Ner-
vis, ut armorum, sic insignium societate gaudebant; &
hi quidem dimidio utebantur caduceo. in campo prasi-
no, limbis rubris cincto; medium orbis luteus occupa-
bat, in quo purpureæ angues, rubro coalitæ fulcimento,
ad osculum in circuli sese speciem inclinabant: illi ca-
duceo integro, in parma rubra (nisi quod anguium pe-
damentum albe ceret) squamosis & cæruleis anguius
implicato gaudebant. Quid vero caduceus signet jam
dictū, & ex Suida ac Polybio lib. 4. *hist.* constat, *pacem*
minusc. ostentare, exemplo Atheniensium, qui hoc signū
occurrerent, verè tamen militibus subsequētib; præ-
ferrent, ut si dicerent, insultanti sese hosti arma, amico
quietā pacē eodem signo exhibere, sed ad pugnam versi
inferiores cessare, ac proverbio locū dedere, *ὅπου χρι-
στον* *χρειον*, hasta caduceum, scil. profert, *ac pacis simulatione*
bellum alit, quales & hæc ferunt tempora. Mauris placū-
ere equi duo rutuli in speciem pugnantium (3) alba in
parma exhibiti, inter viridis coloris orbem. Placuit &
Syracusanis equi nota, quæ Atheniensibus, Niciāna cla-
de interceptis, ac sub hasta venditis, tanquam *servitutis*
argumentum, inusta mediis in frontibus (4) extitit, illis
bellica virtutis; his *ignominia* testimonium. Sed nec cat-
tus quibusdam displicuit; opinor, quod & *timidorum*
murium insectator, & *defensor adversus invasores terri-
bilis,* licet viribus & corpore impar (5) Alpinorum hoc
ymbolum fuisse referunt, qui puniceī coloris selem in
parma viridi proponerent: margine clypei albo. Felices
Seniores & Augusti (peditum certi ordines) eodem
animali usi, hi quidem coloris prasini, in alba parma
& rubro circulo: illi rubro catto in parma punicea, &
sanguineo margine: qui surrectus, compositis ad
lusum pedibus, blandiretur; ut per lusum sese *oti-*
um hosti insidias moliri ostenderent, nec de *vigilantia*
quid-

quicquā, et
luna. cum
est ymbolum
quidem pelta
inter imagine
bus cæruleis
bitis vacaret
stem designat
plauu, & ho
pelta seu an
ecolo delapsu
tia, aut præli
aut honorem
tur; aliās eti
itaque belli
bello sumptu
clypeum hui
quod tanta cly
quam in glanis
ancilum decu
Pierius exhibe
seu Galli Narb
tat illudum v
cæculo itellan
umbilico orb
marginem co
picas, quas
cent; 3) hosti
vero commodis
teu. brevis: D
nam causa om
manur, à quib
parmam aureo
circulus, ac dei
in cuius humer
dimidii duo. sic
margine sang
ad regem sese
ad ducturas spe
sensuorem hoste
Lib. III.

quicquā, etiam nocturnā, remittere (1) cuius hoc animal ^{1) Vigilantia nocturna.}
 lunaticum & Ægyptiis perquam venerabile, egregium
 est symbolum. Vescōtibz in clypeo clypeus arsit; si-
 quidem peltas quatuor, situ quadrangulari dispositas,
 inter imagines centrūque ita explicabant; ut hoc qua-
 bus cœruleis & totidem albis areolis decussatim exhi-
 bitis vacaret. (2) nempe scuto se ita usuros contra ho-
 stem designabant, ut patriam, & eque tuerentur, salute, ^{2) Patria defensio.}
 plau'u, & honore dignitatem salutem ac patriæ tutelam
 pelta seu ancile significat, ut Ni ma interpretatus, cum
 cœlo delapsū esset: & plauis quem debant in læti-
 tia, aut prælio instante, milites, verberata armis parnā:
 aut honorem, quod clypeo quādoque victores extollerentur;
 aliās etiam in prælio mortui efferrentur. Nullum
 itaque belli insigne sibi honestius credidēre, quā de
 bello sumptum: ne illud Scipionis ad militem, molliori
 clypeum figurā ornantē, tacitē mererentur. Non mirum,
 quod tantā clypeum ornaueris curā, in quo plus præsidii,
 quā in gladiis, statuas. Simile emblemata peltarum, siue
 ancilium decussatim locatorum, in Antonini Pii numo
 Pierius exhibet cap. 41. de scutis loco suprà cit. Braccati,
 seu Galli Narbonenses, sub militum Præfentiali [qui erat
 illustrium virorum titulus] in clypeo subobscurē
 cœrulo stellam octo radiis in parte superlōri, in medio
 umbilico orbiculus, à quo descendens ad extremum
 marginem columella, hinc atque inde duas separabat
 spicas, quas aviculæ totidem suspensio volatu appet-
 rent; [3] fortasse quod sue gloria atque immortalitati, patriæ
 verò commodis ac fertilitati propugnanda arma sumerent. ^{3) Pugna pro religione & patria.}
 seu, brevius: Dei, & patriæ causā clypeos ferrent. quæ utri-
 nam causā omnes armaret milites. Salii [Franci existi-
 mantur, à quibus lex Salica] sub pari Duce militantes,
 parnam aureo umbilico notatam tulere, quem ruber
 circulus, ac deinde latior alius violacei coloris ambiret:
 in cuius summo rosa erat, à medio lupi hinc atque inde
 dimidii duo, florem suprà positum spectantes, extremo
 margine sanguineo clausi. [4] an quod lupos vastatores
 ad regni sese (quod flore indicatum, obsequium, clypeo suo
 adducturos sperarent: an quod tanquam lupi ad regni de-
 fensionem hostes aggressuri essent? Teriungis sub Præfentiali

XV.

XVI.

4) Hostes de-
mittit

3) *Celeritas.*4) *Fortitudo.*

*Varii à suis
donomina-
ti Principi-
bus certa
insignia tu-
lere.*

3) *Defensio.*

XVII

4) *Immortalitas cura.*5) *Pugnare
pro gloria.*

tiali quoque lepores duo medii placuere. lutei illi coloris in puniceo campo. (1) Columellam in medio rubra, (2) supra quam pila lutea humana insignis facie. qui vero Terjungi incertum, nisi aut Hispani, aut Brutii fuerint. illi quidem, ob animalis frequentiam hoc nomine in Hadriani numis propositi: hi ob Anaxilæ Rhegyni popularis, usum, ut qui olympionica factus, Rhegynorum numis (Brutiorum sunt incolæ) leporem currumque impressit, suæ *velocitatis ac honoris monumentum*. Posset hic videri in milite timoris ac imbecillitatis typus, nisi posterior & imbellior pars sublata, *celeritatem sine metu* proponeret. Et columella, cum facie humana, *virilis animi fortitudinem* denotaret. Unde & Valentinienses, à Valente electi dictique Principe, similes lepores, columnamque amarunt, nisi quod, pro humana, in pila, facie, binas infernè lunulas appositae adhiberent, & lepores colore puniceo, in parma lutea, ad diversa profilirent. Jovii seu Joviani, præcipua Diocletiani Imperatoris legio erat, sic à Jove suo [quod nomen Diocletianus, uti Maximinianus Hercules superbè affectabat] nuncupata. hi dignum videlicet tanto nomine clypeum rufi coloris suæ ornaverant. quæ sedentis habitu, positus humi clunibus, ac surrecto corpore, (3) velut *ad defensionem*, si quis hostis, spectaret. quale signum & Romanis militare, atque in quinta legione usitatum fuit, à quo & aciem explicatam, porcinam frontem, dixere: Symbolum aptius, si magis honestum. Unde fortasse nec diuturnum: nam Jovianos seniores, lego, aquilam tulisse purpuream in cærulea parma, circulo per oram gemino rubro & luteo inclusam.

Juniores eandem nativi coloris aquilam, lutea in parma rubrum quoque viridemque inter circulum ostentabant: sed redimiculo capiti imposito, velut in apothecis Imperatorum, cælo libera immittitur, (4) *ut si ad laus sui honorem atque immortalitatem arma; insigniaque portarent.* Herculanos à novo Herc. suo Maximiniano dictos adicio, quorum seniores aquilam cæruleam alis passis, (5) rubra in parma, proposuere. Juniores eandem volucrem, luteo trunco insidentem, gesserunt. *Victoria omnes gloriaque amore.* Theodosiani dimidiū humani corporis simulacrū

in

in dype
trā vincu
machina
ni secundi
Æthiopem
monticuli
(2) pari fer
Et honore
tria, tanqu
Alii tūde
ferugine
pei albos
tem, profess
circulo, cu
circulus fer
desinente p
ad margine
quod imper
mortalitati
poenaque di
noia effig
alteram, ea
webatur. p
ad pugnam
pirabant. H
rubram am
plūque, qu
sella purpu
mus post ter
sua capite in
am putaban
bell, cum sym
ridi orbi [cu
rens; ut h
rent, aut si
rii, sub Con
ris legionib
mina non d
versum cano
jus aureus u
Lib. III

in clypeo adumbrabant, quod porrectis manibus, dextrâ vinculum, sinistra pileum, (1) velut in pœnam contramaci-
 bus & primum obsequentibus, praberet. Theodosiani secundi, eo, quo dixi, vinculi pleique ostensi habitu, Æthiopem in summo colle constituebant, ad pedes monticuli tauro luteo disposito in parma hyacinthina, (2) pari fere sensu: nisi quod in monte, sese ad victoriam
 & honorem eniti, in tauro, generosè etiam, pro Deo ac patria, tanquam victima, si opus, occubitu-
 ros, promitterent. Alii iidem ordines comperti sunt luteum equum in feriuginei coloris parma habuisse, umbilico tamen clypei albos (3) martia virtutis, inter niream atramque sortem, professione. Theodosiani tertii eodem Æthiopo albo circulo, cuius nigrum erat centrum, insistente, usi sunt: circulus semilunæ, hæc albo cippo in angustum superne desinente parma circum rubrâ, nitebatur. quæ gemino ad marginem cærulei coloris circulo includebatur. an, quod imperii & imperatoris sui fortunam, supra lunæ & mortalitatis huius inconstantiam, cælo nixam, ad premia pœnaeque dispensandas crederent? Honoriani minus honoræ effigies duæ erant, porci dimidiati, quorum altera alteram, eâ parte, quâ pugnacissimum hoc animal, obuebatur, prasinèrant coloris albo in clypeo. (4) nempe ad pugnam hi milites, & vultum hostilem hac imagine as-
 piciant. Honoriani juniores mutilo serpente, parmam rubram ambiente, utebantur: inter caput sectum corporisque, quadra erat, & ipsa, ut serpens, lutea, in qua testella purpurea, umbilicus clypei argenteus, margo ultimus post tergum serpentis albus. (5) nempe de suo ac hostis capite, inter dextram belli fortunam, tesseram esse iacientiam putabant. In Constantianis hanc seriem claudo. His bellum symbolum, equus rutilus, in parma cærulea viridi orbi [cui quadrupes toto pectore nitebatur] inhærens; ut si bello, se orbem universum subacturos existimarent: aut suâ fortunâ decurbari non possent, qui tantis Imperii, sub Constantio, viribus pugnarent. Fuere & sua ceteris legionibus insignia, quamvis à tantis Principibus nomina non ducerent. Ita Terriodecimanos legimus inversum canem cærulei coloris in parma tulisse alba, cuius aureus umbilicus, rubro, ac deinde cæruleo, inclusus

3) Præmium, aut pœna corantium.

2) Honor bello quasitus.

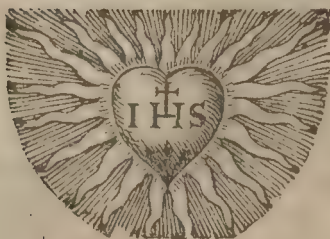
3) Fortitudo bellica.
XVIII.

4) Pugna as-
siderium.

5) Bellialia
antia.

XIX.
Insignia
legionum.

circuleo: pari, opinor cum Menapiis, ut figura, sic etiam sensu. Quartodecimani cærulei, sed diluti utcumque, coloris aquilam, palmæ candidæ insidentem, habebant, super orbem luti densioris cæruleum, intra orbem umbilicus aureus rubro circulo inclusus, videlicet hi etiam de orbe sese triumphaturos sperabant, bonis avibus & candidâ fortunâ proveci. Sexta legio Parthica caduceum integrum, luteo colore, in parma cærulea, quam purpureus circulus ambiret, ostentabat: *belli & pacis artibus juxta prompti fuere*, qui asionem [ex noctuam] genere avis (1] est) prasini coloris cæruleo in clypeo ferrent: quod *vigilantiam nocturnam etiam adversus hostes pollicerentur*. qui Cornuti iccirco dicti videntur, quod hæc avis plumas in capite erigat cornuum in formam. Nihil tamen perinde antiquæ militiæ inter symbola placere visum, quam serpentis imago, [2] ut qui, *insidiis astuti aque, viris viresque adversus hostes in promptu habet*. Hinc illi, quos dixere Curiatios, Maurialites, Cortonacenses, Sagunneses, Anglevarios, Defensores, Vindices, Falconarios, Atecotos, Excultatores, Brachatos, denique & illos, de quibus ante, Cornutos serpentis icone delectatos accepimus. de quorum insignibus *Pierium in angue licebit consulere. mihi satis est præcipua hæc ex antiquitate delibasse.*



Lib. VI.

De na
num
ru

Denomin

Q. Ua
m
lla
nun

fat trina hæc
natura, quæ
depr. hendân

Exitimo

ri, quod ap

cie verbum n

dictoria: imag

ep. a. t. n. a. p.

ut a fingo ori

ta h. g. e. r. u.

ert a m. f. e. c. i. e.

or. p. r. i. s. u. l. t. a. r.

ob. s. de f. e. n. i. u. s.

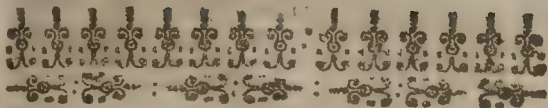
ostri ad natu

omnes reliquo

om. es rel. quæ

as adhibe tu

Lib. IV.



Liber IV

De natura figuratarum imaginum generatim, & de varia earum materia ac lemmatis.

CAPVT XXXIV.

De nomine figuratæ imaginis eiusque natura ac definitione.

QUæ prosecutus hucusque sum in magna imaginum varietate, fuere varia, neque ad definita illarum genera, formasque adstricta. pressius nunc cautiùsque per viarum angusta, neque sat ita hactenus, progrediendum; ut quæ imaginum natura, quæque genera, & fines, legesque singularum deprehendamus.

L

Existimo hanc poësin *figuratae imaginis* nomen mereri, quod aptius ad mentem nostram significantiùsque *figurataris* sese verbum non obtulerit, quo vel illam à ceteris artis *imaginum* pictoræ imaginibus distinguerem, vel illà, quæ pollent, recte dici-
representandi facultate exprimerem. Figurare enim, *ver-*
lut à fingi originem suam traheret, est formando rem ita fingere, ut complementum ornatumque absolutum certa in specie habituque consequatur. Unde modò ad corporis ultimam conformationem refertur: ut *Cicero*, lib. 3. de finibus, *figura*, inquit, est forma & statura corporis nostri ad naturam apta: Et de universi. A quo animante omnes reliquos contineri vellet, eà formà figuravit, quæ omnes reliquæ forma concluduntur. Modò animi fictionibus adhibetur, neque à cogitatione seu imaginatione re-

*Hac Poësis
figurataris
imaginum
recte dici-
tur.*

rum, per experientiam videlicet incognitarum, differt, quia cognitarum rerum imagines beneficio sensuum, non fictione solâ tenemus. Ita *Quintil. in gladiat. figurare* potestis, quis tunc animus mihi, quæ cogitatio fuerit. Modò verba cultu quodam oratorio habituque sermonis instructa figurari dicuntur *lib. 1. c. 9.* Ita *Quintilianus figuram* vocat *conformationem quandam orationis remotam à communi & primum se offerente ratione.* Alium huius vocis usum prætereo. nam secunda omninò vox est, neque facilè voce aliâ significantiori græcè redditur, quæ nobis perinde ad nostrum institutum opportunè serviat, sive enim *ἰδέσθαι*, hoc est, forma: sive *ἰδέσθαι*, id est, exemplar; seu prima rerum species: sive *τύπος*, id est, forma, seu exemplar & adumbratio rei: sive *χαρακτήρ*, quod est signum, insigne, aut forma: sive denique usurpamus *ὁμοίωμα*, quod proximè figuram explicat, estque habitus, modus, aut ornatus quidam seu corporis, seu orationis; nondum tamen fictio illa, quam in hac poësi requirimus, per adductas voces aptè satis exponitur.

*Figurare
imaginem,
est illam
cū fictione
quandam
mentis ex-
ornare.*

Figurare imaginem, plus est, quàm illam tanquam formam, ideam, exemplar, signum, habitumque illustrè exornare, cū præterea fictionem quandam involuat, quâ illi non propriam; sed alienam quandam speciem, atque à communi & obvia representandi ratione diversam attribuimus. cuius potissimum virtute poëtica & ingeniosa, non pictoria tantum imago, censetur. quæ admodum orationem figurare in verbis, & phantasmata in mente, non est illa per voces, aut imagines rerum usitatas exprimere; sed alienas, aut parum communes. Pluribus de voce solâ vocibus uti non lubet. Ad Imaginis figuratæ certam descriptionem accedamus.

II.

*Imago si-
gur. rem à
se diver.
sam tropicè
represen-
tat.*

Universè imago est res creata Physica vel moralis, per tropum apta ingeniosè representare rem à se diversam. Per vocem creata excludimus Deum ipsum, qui licet eminentissimâ perfectissimâque ratione in se completatur rerum creaturarum ideas, nobis tamen illæ incognitæ, neque ex se ad harum significationem metaphoricè ordinatæ sunt. Quod si Heroas olim Poëtæ aut Deorum, aut semideorum nomine ac honore censuerint, id imperitè atque

atque hypo-
tum, laud-
plenioris
fugeret, al-
lias actione
pugna, qua
liti contra
per vocem
neque enim
rum suffic-
simum) ve-
usitatum)
blematica
ptionibus
quibus pre-
Quocir-
disertè neq-
neam habe-
primi suâ sp-
Emblem d-
Reipubl. co-
immodicè
apprimè id
los animos
que in nost-
bus oratori-
teatur. Dix-
m. litudines
aliani orna-
Bucephalus
nayubi res q-
velut alieno
figurata res
licet suâ spe-
gines; nec qu-
hominis, pe-
signatæ, v.
onsequen-
tâ, non po-
ed solâ co-
Lib.

atque hyperbolicâ, ne dicam sacrilegâ translatione, factum; laudem non meruit, sed reprehensionem. Addidi, plenioris explicationis gratiâ, *physica & moralis*, ne quæ pingeret, aliquando per actiones morèsq; hominum alias actiones adumbrari, ut cum homo religiosus in pugna, quam adversus carnem mundumq; sustinet, militi contra hostes suos depugnanti componitur. Deinde per vocem *apta* non quævis aptitudo intelligenda erit: neque enim repræsentatio quæcunque vocû aut signorum sufficit; sed vel per seipsas quæque res (quod rarissimum) vel per simulacrûm sui, in ære aut tabula (quod usitatum) exhibendæ erunt Iconographis illis qui emblematica schemata oculis subiiciunt: quos his præceptionibus erudimus potius, quam Poëtas aut Oratores, quibus promiscuus harum Imaginum est usus.

Quocirca res illæ, quæ effingi imitatione in tabula disertè nequeunt, licet naturâ suâ vim significandi idoneam habeant, removendæ tamen erunt, cum aptè expressi suâ specie nequeant. Tale illud *Alciati est 146. Emblem* de homine ex splendore aucto tabescente, quem Reipubl. corpori eleganter comparat, quod, regio sisco immodicè aucto, enervatum, contabescit. (1) Quæ licet apprimè idonea collatio, suâ tamen specie protalis oculos animosque non penetrat, idèoque frigidis obscurisque in nostra iconographia accensetur; licet, in imaginibus oratoriis, ob analogiam inter principes meritò censetur. Dixi, *per tropum*, ut omnem illam excluderem similitudinem, quæ absque dissimilitudine est, neque rem aliam ornat, sed imitatur, ut pictor Alexandrum, aut Bucephalum in tabula, statuarius in ligno, actor in scena; ubi res quæque suo colore habitûque induitur, cum velut alieno & nobiliori cultu in schemate, aut imagine figurata respiciat. Addidi, *ingeniose repræsentare*, vide licet suâ specie, non vocis notâ, ut oratoriæ faciunt imagines; nec quomocunque, ut scilicet, pars totius, caput hominis, personam exhibet: aut signum naturale, rei designatæ, v.g. astræ, noctis: aut antecedens, se necessario consequens, v.g. ignis in ligno, cineres. nam hæc pictoriâ, non poetica arte repræsentant; nec ingenio nostro, sed solâ connexionione suâ inferuntur. denique subjunxi

Non tantum physica, sed & morales res imagini serviunt.

III.

Res quæ oculis subici nequeunt ab Iconographo negligenda sunt
1) *Fiscus immodicè auctus enervat Remp.*

Non quavis similitudo, sed tropica & rerum dissimilium tantum Iconographo servit.

rem à se diuersam: vel naturâ, ut homo ab equo differt; vel virâ politicâ, quâ Rex à rustico distinguitur, à mercatore miles. &c.

CAPVT XXXV.

An omnia quæ per tropum significant, imaginibus figuratæ seruiant?

I.

Tropus est propria significationis eî virtutis mutatio. Tropus præcipuè tantum quadruplex est. res enim vel coniunctæ, vel disiunctæ per trobū mutantur: coniunctæ, vel substantia- liter per synecdochē, vel contingenter per Metonymiam: disiunctæ, vel ob conuenientiam per metaphorā. vel ob disconuenientiam per ironiā.

Tropus à Fabio Quint. lib. 8. instituitur orator. dicitur esse verbi vel sermonis à propria significatione in aliam, cum virtute, mutatio. Nos pro verbo, vel sermone, accepimus hoc loco, res per illa significatas, aut certè vocum loco, ipsa nobis imago rerum significantium est, qualis e. g. corvus, aut imago co: vi est, rapacis hominis quædam figura. Quo circa tot datur imaginū tropi, quot verborum. Est enim, imago figurata, oratio quædam picta; aut si maius, loquens pictura. Figurata vocatur, quod ad rei alterius à se diuersæ significationem cum ornatu transferatur, adeoque eius quædam figura adumbrans sit, ut iccirco ea prius omnia quæ troporum apud Rhetores vocem merentur, figuratarum quoque imaginum sibi nomen vindicare videantur. quia alteri rei significandæ cum virtute adhibentur.

Verum hac de re præsens nobis disceptatio suscepta est. Illud ante omnia constitutum esto. Nec vocem, nec imaginem ullam alteram significare, nisi ob aliquam affectionem, aut relationem, quam cum re significata possideat. quæ affectio, vel erit rerum inuicem conjunctarum, vel disiunctarum. res autem conjunctæ, vel per accidens & contingenter. Quæ nexu substantiali coherant, ut pars totumq; hæc per tropum, quem vocant Synecdochē, inuicem permittantur. Quæ contingenter sibi conjuncta sunt, ut continens cum re contenta, aut antecedens cum consequente, per Metonymiam transferuntur. Porro res disiunctæ, vel se respiciunt ob conuenientiam, & quasi societatem mutuan; ut sunt res parte aliquâ similes, & hæc per Metaphoram alternantur: vel ob disconuenientiam, & velut hostilitatem quandam, ut sunt

sunt res pro
sibi invicem
Præter
runtur,
dunt enim
Nam cata
nis audacia
nihil à mer
feratur ad
sus est rei t
nomine à
aliquid pro
cum erit, &
tur, vel in
nymiam
Carthagin
omnis mo
tanus, &
Et illud, R
usurpatum
phus aliqu
sophi An
Vatis, Virg
mune, aut
bus subie
& Allegor
tū incl
imo, hi c
rum prop
metaphor
aut qualie
lepis cum
excessum
gularem r
raddunt. C
i un; tace
riunt. V
remus. M
dine, qui
primò no
L

sunt res prorsus dissimiles contrariæ, & hæc per Ironiam sibi invicem substituantur.

Præter has troporum species, variæ à variis circumferuntur, velut ab his distinctæ; sed parum aptè, confundunt enim magis legentium ingenia, quam erudiunt. Nam catachresis, vel vitium est orationis, ob trāslationis audaciam, & sic rectè eliminabitur: vel est virtus, & nihil à metaphora diversum possidet, quòd enim transferatur ad rem alio nomine destitutam, extrinsecū proptus est rei translata, adeoque catachresin solo tantum nomine à metaphora distinguit. Antonomasia verò, si aliquid pro nomine proprio substituat, hoc vel extrinsecum erit, & tunc per Metaphoram, aut ironiam ei tribuetur; vel intrinsecum, & tunc per Synecdochen aut Metonymiam ipsi competet. Sic ubi à Fabio Quint: everfor Carthaginis pro Scipione ponitur, vel tropus nō est (uti omnis merito periphrasis à tropis reiicitur) vel si admit-tamus, ab effectu causā describitur, estque Metonymia. Et illud, Romanæ eloquentiæ princeps, pro Cicerone usurpatum, nil nisi Metaphoram continet. Ita si Philo-sophus aliquis vocetur Aristoteles, aut contrā nomen Philo-sophi Aristotelem designet, aut Poetæ, vel Mantuani Vatis, Virgilium: erit Metonymia, quia tanquam commutatio, aut quod loco accidentis est nomen, particulari-bus subiectis contingenter tribuitur. Metalepsis denique & Allegoria nihil ab aliis diversum constituunt, sed tan-tum includunt gradatim, & conjunctim, tropos plures. imo, hi cum hyperbole & emphasi tantum sunt tropo-rum proprietates (quo & illa catachresis spectabit, quæ metaphoram audaciorem reddit) quibus in-quantitate aut qualitate certâ ratione afficiuntur; nam, ut meta-lepsis cum allegoria tropos certâ lege copulat, ita per excessum aut defectum hyperbole & emphasis, vim sin-gularem rem aliquam elevandi aut deprimendi, & supe-raddunt. Onomatopœia & hyperbaton, ac si qui tropo-rum præterea confingantur, nec locum quidem repe-riunt. Verum de his iterum fortasse in Rhetoricis dis-se-remus. Modò reiicimus ab imaginum figuratarum or-dine, quicquid ad quatuor illas troporum species per se primò non admittitur; vel illas tanquam aggregatum

II.

Ceteri tropi aut inutil-les sunt, aut huc revo-cantur.

Quicquid ad has tro-porum spe-cies non spe-ctat, figura-tis imagini-bus non ser-viam.

non includit, per quam ultimam conditionem admittimus metalepsin, & allegoricam, si quidem tropi, quos in se continent, figuratam imaginem complectantur. De quibus iam nunc videbimus.

CAPUT XXXVI.

An Synecdoche & Metonymia imagini figuratæ deserviant?

I.

Observabis hoc loco imaginem figuratam vel physicam rem, sive ens quodcumque creatum aut increatum designare posse, vel ethicam, sive ad mores actionesque liberas rei creatæ aut increatæ spectantem. Ita si proponatur e. g. Ceres & Bacchus hac inscriptione. *His vita servetur.* Duplex esse tropus poterit physicus, seu rei naturalis; & ethicus, seu rei moralis. primo enim intelligere per Cêrere & Bacchum panem & vinum licebit, eritque tropus physicus; secundo cibum eucharisticum sub panis & vini imagine à Christo propositum, eritque tropus ethicus, & posteriori quidem tropo prior deservit, ac viam ad idoneam translationem significationis à re propria ad alienam præstat. De utroque nobis instituta est quæstio.

Imago figurata vel rem physicam, vel ethicam significare poterit.

II.

Synecdoche ab Imag. fig. rei ioh.

Synecdoche cum sit rerum naturali nexu conjunctarum: aut partem ex toto, aut ex parte totum intelligit, per totum verò partemque non physicas modo accipimus, ut prora navis est, sed & metaphysicas essentielles atque integrales, ut sunt genus & species, homo & Petrus; corpus & anima, unus & plures; ut cum Carolus se vocat hominem, aut germanus victor dicitur, pro Germanis, aut Cicero, inquit, oratores visi sumus, de seipso Oratore uno. Verum Synecdochen ab imagine figurata reiicimus: tum quod Synecdoche non tam ornandæ orationi, quàm locupletandæ majori copiâ serviat; imago vero illustre aliquod ornamentum poësis habeatur, tum quod ad sibi connexa necessariò significatione feratur, adeoque nullum ingeniosæ inventionis locum tam auctori, quàm lectori relinquat. tum denique quia ad rem

ad rem na
nobis nav
designet
gine, sec
hanc mibi
batur, his
ne reddent
& vino vi
est, cum
vino inclu
emblema
tenues fru
piam des
nis locus
soli Jo
ti apud R
nem pere
curram, u

Metony
tarum, vel
Ethi mo
& acciden
res conten
s. signum
stoicles p
Sardanap
pro noct
tur, Cræ
magistrat
vel ad phy
possint: na
sâ se, ne
inde erud
nil locus r
stiuendæ
contingen
perion ex
signante
gines sig
pro mag
Li

ad rem naturalem eiusdem ordinis spectat. ut si prout, *quin* nobis navim, spicæ aliquot messem, uvæ vindemiam *rem sibi* designent. primis duabus additionibus à physica ima- *connexata* gine, secundâ ab ethica etiâ deficiunt. Verum obiciet *necessario* hanc mihi. v. g. imaginem: spicis, dices, uvisque inseri- *significat*, batur, *his vira fovetur*. Physicâ hæc nobis interpretatio *ideoque sine* ne reddent (non minus quàm Ceres & Bacchus) pane *ingeniosa* & vino vitam nostram fovet. atqui in his Synecdoche *inventionem* est, cum spica & uva, velut pars materialis, in pane & *est*, vino includantur. Confirmabis fortè hanc sententiam emblemate Pharaoni in spicis exhibito, quarum aliæ tenues frumenti panisque defectum, aliæ pingues copiam designarunt, in quibus ingeniosæ etiâ inventionis locus fuit: cum Regem earum significatio latuerit, soli Josepho perspecta, cuius proinde interpretatio tanti apud Regem fuerit, ut primis Regni proceribus juvenem peregrinum antetulerit. Huic ego difficultati occurram, ubi antè de Metonymiæ tropis statuerò.

Metonymia verò, cum sit rerum contingenter sociatarum, vel cum res sibi inhæret, vel adhærente jungitur. *Metonymia* Et his modis copulantur, 1. causâ & effectus 2. subjectû *Imag. ser-* & accidens. 3. antecedens & consequens: 4. continens & *vire potest,* res contenta [quo & possessor ac res possessa spectant] *quia ad di-* 5. signum & res signata. Sic 1. Bacchus, pro vino, aut Aristoteles pro sua Philosophia ponitur 2. ipsa Luxuria pro Sardanapalo regnasse dicitur 3. aratra à bobus referri, *nio usur-* pro nocte insequente usurpatur. 4. patera pro vino capit- *panis trās-* tur, Cræsus pro opibus. 5. toga pro pace, aut fasces pro *ferri apta* magistratu. Et hæc quidem natura sua cuiusmodi sunt, ut *est: seu phy-* vel ad physicas, vel ad ethicas etiam imagines adhiberi *sic illa* possint: nam & ornandæ orationi serviunt, & ad diver- *sint. sive* sa à se, neque necessariò connexa, transferuntur; ut pro- *ethica.* inde eruditæ conjectationi & ingeniorum exercitati- ni locus relinquatur, protasi etiam atque apodosi constitutendæ sufficiant: tum denique ad mores rerum sibi contingenter adjunctarum transferri possunt, ut in superiori exemplo de Cerere Eucharisticum panem designante liquet. Verum quidem, restrictæ quasdam imagines significationis esse, ut dū Bacchus pro vino, fasces pro magistratu sumuntur. Pro emblematis tamen ser-

IV. *Qua stricta* rā limitatione, cohibendas. Deinde cū rei designandæ *significatio-* ita non affinguntur, quin adhuc latam significandi vim *nis sunt*, ad retineant: nam & Bacchus hominem pinguem, & inge-
figuris va- nio tardum, & ebriosum, & vinum, & vitem. & autum-
gas deter- num, & opulentiam, & victorem ac belli. Ducem repræ-
minandas sentare poterit: at prora navis, quando in Synecdoche
feruntur. usurpatur, nil præter navem designabit, spica & uva ita
 ex sua natura ad panem & vinum ordinata sunt, ut per
 Synecdochen tanquam pars materiæ aliud, quàm panem
 vinumque, aut, tanquam pars integrans, aliud, quàm
 messē, aut vindemiam significare nequeant. atque ad
 addē symbolum aut emblemā se solis non conficiant,
 nisi, ut res aliæ naturales, rebus diversis significandis
 adhibeantur. ut factum in emblemate Pharaoni per
 somnum obiecto, in quo & spicarum numerus, & gracilitas
 ac habitudo vin illis significandi annos septem, atque
 annonæ per eōdem tūm cōpiam insignem, tum penuriam:
 ad quam illæ designandam ex natura sua ordinatæ non
 erant, proindeque ultra synecdoches terminos interpretatio
 Josephi sese ad metaphoram & metonymiam extendit.

V. *Vi Metonymia* ser-
viat, ordo
aliquis pe-
culiaris sig-
nificantis
ad signifi-
catum in-
tercedere
debet, qui
tamen ne-
cessarius
non sit:
qualis est
jumi v. g.
ad ignem.

Illud porò hoc loco negligendum non est, quòd dixerim, res ex natura huius tropi non repugnare, quò minus imagini figuratæ serviant. Siquidem non abnuo, aliā ineptudine laborare illas posse. nam si ad domum Ucalegontis exprimendam ipsum Ucalegontem aut pro vase vinum proponam, an non ineptè id fecero? & tamen metonymia utraque, in oratione tolerata est,
 ——— Nunc proximus ardet Ucalegon,

Vina coronant-

pro domo ardente, & vase, aut cratere coronato. Alius igitur hic defectus occurrit in utroque, quod ordo desit & relatio sufficiens, quæ semper in imagine singularis esse debet, neque facile nobilius ad ignobile (nisi fortè ut causa æquivoca) ordinari: homo enim & vinum non est propter domum & vasa, sed hæc illorum causæ re-
 perta sunt. unde domus, ac vasa homines vinaque, non contrā significare poterunt. ita ex fascibus quoque Magistratus, ex bobus redeuntibus nox ingruens, nō tamen

vicissim,

vicissim, ne
 imaginem
 his, aut a
 cludende.

Neque d
 adhibendu
 fus: quòd h
 tur. Sed fall
 harum coll
 commune
 ordinis pra
 vinumque
 quia potio
 possessorē
 emblemata
 pter hunc
 fertim & ac
 imperans p
 danapalus
 pro pauper
 do ac relati
 infallibilis
 consequens
 tionem imm
 rā solā ad i
 diem ut ca
 gnem, ut
 nem igitur
 no nullam
 & via appar
 locus relin

A Cce
 A- dispo
 Lib IV

vicissim, nec in oratione quidem, intelliguntur. Hinc ad imaginem non omnes admittuntur metonymiæ; aut his, aut aliis de causis, quarum infra plures dabimus, excludendæ.

Neque dicas pari ratione Ucalegontem pro domo adhibendum, quâ pro vino Bacchus, pro opibus Cræsus: quod hi ad vinum opesque ordine nullo adstringantur. Sed falleris: nam illius repertor præcipuus Bacchus, harum collector insignis Cræsus; at habitare domum, commune est Ucalegonti cū omnibus. hic igitur ratio ordinis præ reliquis nulla; illic eximia. Aurum tamen vinumque pro Cræso aut Baccho, rectè nō adhiberis, quia potiorē ad hos relationem non habent, quā possessorē quemcunque alium. Quocirca hic ordo in emblematis hisce diligenter est expendendus nam propter hunc quædam in hoc tropo imagines subiecti præsertim & accidentis reciproce esse poterunt. ut Luxuria imperans pro Sardanapalo imperatore, & vicissim Sardanapalus pro luxuria; pauper pro egestate. & egestas pro pauperibus iconographiæ deservient. Verū & ordo ac relatio ad alterum necessaria est. Sic connexio infallibilis inter causam & effectum, antecedens & consequens, signum ac rem signatam &c. destruit rationem imaginis; cum, non humano ingenio, sed naturâ solâ ad illam significationem determinetur. Ita sol diem ut causâ; aurora solera ut antecedens; fumus ignem, ut signum necessarium, exhibeat. Connexionem igitur in imagine eiusque significato neque omnino nullam, neque definitam admittimus, ut nimirum & via appareat investiganti, & conjecturæ ingeniosæ locus relinquatur.

VI.

*Quædam
imagines
reciproce
significanti-
es signifi-
cantur.*

CAPVT XXXVII.

An Metaphoræ imagini figuratæ
conveniant?

Accedimus, à rebus inter se junctis, ad disjunctas
dissolutasque, in quibus licet triplex ordo cōstitui
Lib IV. pos.

Res omnis vel prorsus similis alteri est, ut homo homini: vel prorsus dissimilis, ut virtus vitio; vel partim similis, partim dissimilis, ut leo forti. Et hac tantum metaphoris apta est. Ironia figuratis imaginibus non convenit.

II.

Metaphora sive ad laudem à rebus illustrioribus, sive ad reprehensionem à vilioribus petantur: sive simplices: illæ translationes sint sive cum proportionem analogicam, omnes figuræ imaginibus serviant.

posset. 1. rerum vel specie prorsus similitum, ut homo homini, rex regi, leo leoni. 2. partim similitum, partim dissimilitum; ut leo homini forti componitur, qui specie quidem differunt, aliqua tamen virium paritate conveniunt. 3. prorsus dissimilitum atque inter se pugnantium, ut ignis & aqua, probus & improbus. Tamen primum hunc ordinem negligimus, cum neque tropis, neque imaginibus figuratis competat. Si enim simile ad prorsus simile transferatur, non potest fieri cum virtute mutatio, ad quam dissimilitudo aliqua est necessaria, ut res significata per tropum illustretur. alter ordo metaphoris idoneus est, tertius ironiis, de quo utroque præfens instituta est quaestio. Et de ironia quidem, ab imaginum figuratarum classe proscribenda, expedita est ratio; cum imagini figuratæ proprium sit repræsentare, repræsentatio verò similitudinē necessariò includat, quæ non est rerum pugnantium, quod hæc pugna ex dissimilitudine existat quis enim non ridet Æthiopem pro Euphrato, testudinem pro aquila, leonem pro agno exhibentem? Quare reliquum est, ut de metaphoris, quæque isdem permiscantur, allegoriis & paræmiis videamus.

Est verò metaphora (latinis translatio) *contracta ad verbum similitudo*. atque ut in quovis rerum genere similitudo reperiri potest; ita & metaphora. Quarum aliæ quidem ad laudem idoneæ ab illustrioribus rebus trahuntur; aliæ ad reprehensionem spectantes à vilioribus petuntur. Ita rudem & imperitum hominem sacris addictum, asinum Isis vocaveris: contrâ peritum Oratorem, Regem in cathedra aut Imperatorem animorum, aliæ deinde reciproce sunt, sic aliquando cælum dicitur pratum, in quo sidera flores, & contrâ. hæc verò reciprocatio inter illustriora ferè, quæ analogica sunt, reperitur. aliæ denique analogicæ, seu cum proportionem, & gemina quadam similitudine, aliæ simpliciter unâ tantum ratione convenientiæ transferuntur. Sic ver ætatis ad iuventutem analogicè spectat: nam ut ver ad annum sic iuventus ad reliquam ætatem se habet. unde duplex comparatio erui potest, veris ad adolescentem, &

ætatis

ætatis hum
tur leo; nan
inventum
porcione d
[ut & capu
uti enim se
ma pars me
procatio,
quam natu
minis capu
minis, ton
taphoræ sp
mittimus.

quæ cum p
An vero
admittend
æsturi, vid
ræ tribuit
dinem, im
hac dere au
tæ (verb

γὰρ μὴ γέ
ἀντιπρόπο
μεταφορά
differ. nam
est, cum an
quas voca
quam Orat
ralque, ut
ram tantò p
ἵππῳ δ' ἕλκ
tion in Idre
xit, qui obv
mas Ardic
artis eiusde
ultrap. Qu
similes can
do iacienti
Lib. I.

ætatis humanæ ad annum. Simplex erit si homo dicatur leo; nam hic neque reciprocatio, neque proportio invenitur. Ne tamen existimes omnia quæ cum proportionem dicuntur, etiam reciprocari: nam pes montis [ut & caput] metaphoricè per analogiam appellatur; uti enim se habet pes hominis ad totum corpus, sic infima pars montis ad totum, in quibus tamen nulla reciprocatio, quod hic potius ex defectu vocis propriæ, quàm natura rei contingit: nam pari ratione fons, fluminis caput appellatur, & tamen vicissim caput hominis, fons sensuum nuncupatur. Porro omnes has metaphoræ species ad imaginum figuratarum classem admittimus. atque illas in reliquis illustriores censemus, quæ cum proportionem conjunctæ sunt.

An verò omnes singularum specierum metaphoræ admittendæ sint, infra, de omni comparatorum genere acturi, videbimus. Certè Aristoteles tantum Metaphoræ tribuit, ut illam in ceteris tropis solam, ob similitudinem, imaginem vocet, quem operæ pretium fuerit hac de re audire differentem: lib. 3. Rhetor c. 2. vulgo 4. *ἔστι (verba sunt) δὲ ἡ εἰκὼν μεταφορὰ διαφέρει γὰρ μικρόν. ὅταν μὲν γὰρ εἴπῃ τὸν Ἀχιλλέα: ὥς δὲ λέων ἐπόρουσεν. εἰκὼν ἐστίν. ὅτι δὲ λέων ἐπόρουσεν, μεταφορὰ.* Est imago etiam translatio: parum etenim differt. nam cum inquit de Achille, velut leo ruit, imago est, cum autem leo ruit, translatio. Varia deinde illarum, quas vocat imaginum, exempla subiicit, Poëtisque quàm Oratoribus vult esse frequentiores. quarum plerasque, ut Philosophi mentem imaginumque naturam tantò penetremus facilius, operæ pretiū sit intueri. *εἰσι δ' εἰκόνες* &c. Sunt, inquit, imagines, cum, Andro- tion in Idreium: similem illum esse canibus solutis asserit, qui obvium quemque mordent. Et cum Theodomas Archidamum Geometricam nescientem Euxeno artis eiusdem ignaro confert. Et illud Platonis de Rep. usurpat. Qui mortuos spoliant vivis manus abstinentes, similes canibus in proiectos lapides involantes parcendo iacentibus. Ex Demosthene verò populum Athe-

Lib. IV.

nientem,

III.

Aristotel.

Metaphoræ

Imagini

proximam

facit. cuius

varia ex-

empla pro-

ponit.

nienſem, ſanis conſiliis monitiſque intractabilem, nauclero æquat ad omnia ſuſdo, licet viribus robuſto. Ex Pericle Samios Athenienſium muneribus non acquieſcentes pares facit infantibus præmanſum ore cibum cum ploratu tamen atque obluſtatione excipientibus. Bæotos verò ilicibus comparat, mutuâ invicem agitatione contuſis lacſiſque, quod in teſtino bello hic populus collideretur. Ex Democrate Oratores, pauperum in foro cauſas avarè tractantes, nutricibus aſſimilat, quæ meliores cibos deglutientes, ſuâ infantibus ſalivâ os illinunt. Ex Antiſthene Cephiſodorum hominem gracilem cum thure compoſuit, quod incenſum exſpiransq; exhilararet, ut ipſe ſuos moriens, forè propter relictas opes oblectabat.

FIV.

Similitudo, ex qua metaphoræ naſcitur, imago eſt.

Ex quibus ſanè apertiſſimum cuius eſſe poterit, per *Εἰκόνα*, ſeu imaginem, Ariſtotelem rerum ſimilitudinē intelligere, à qua omnis metaphoræ & originem trahit, & in quam iterum ex eiſdem Ariſtotelis ſententia reſolvitur. Nam ſi Idreium canem, thiſ Cephiſodorum, Athenienſes ſurdos naucleros, Bæotos ilices dixeris, cōtractam in metaphoram ſimilitudinem exhibes, unde idem autor: *ἔστι γὰρ ἡ εἰκὼν μεταφορὰ διαφέρουσα προσβάουσα*. Eſt enim translatio differens adiunctione. Etenim ubi adiunxeris, *sicut, tanquam, ut, velut*, &c. ex metaphoræ imaginem conficies. Quare cum, de Lacedæmone non negligenda, Leptines diceret non eſſe committendum, ut altero Græcia privetur oculo: per imaginem apertius ſententiam expoſuiſſet, dicendo: committendum non eſſe, ut privetur Lacedæmone Græcia, tanquam altero ſuo oculo. Hac in re, licet parum obſcura, exempla iccirco proſecutus ſum, ut intelligerēs ex vulgatis Metaphoræ affèctionibus imaginum quoque virtutes, vitiâque deprehendi poſſe, de quibus poſtea erit diſſerendi locus opportunior.

V.

Allegoria eſt. Paræmia ſive ex metaphoris, ſive

Supereſt ut de allegoria & paræmia inquiramus, an faciant ad imaginis poëticæ compositionem? Certè qui allegoriam (quæ Latinis inverſio eſt, continuas tantum metaphoræ eſſe volunt, ut ſi dicas ovem lupo commiſti, id eſt, innocentem ſclerato, eam non magis emblematis, quàm metaphoram excludent. qui verò Synecdochas

dochas quæ tribuunt, etiam rere figere aliiſque, aut enim, rep alio ſuppo quali prægent de no communi cis deſumtūque ſi expri mes ſires: Hirc ad ſaltum por, &c. num caudiet, aut p deni elixet Ambigua deat ſellis: altera man re ordine lerantur.

An, & q

A Gimu tem al ſis que à di nis poſſit vel ſunt per Reipubl. P eum orbis ut cum ele cōtrā inte Lib.

dochas quoque, & metonymias conjunctas allegoriae *metonymias*
tribuant, (quorum pars minor) metonymas cohaeren- *consent,*
tes, etiam in imagine tolerabunt, ut sine Baccho & Ce- *fig. imagi-*
rere friget Venus. Parœmia huic affinis, quæ à Scaligero *nibus ido-*
aliquæ, aut metaphoræ, aut allegoriæ succensetur. Ille *nea esse pos-*
enim, repugnante licet Erasmo, Proverbium, ait, pro *sunt.*
alio supponere verbo *παροιμίαν, à παρὰ & ὁμιλῶ,*
quasi præter verbum proprium, aliud denotare. Sed liti-
gent de nomine, mihi satis est monuisse, parœmiam
communiter ex translatiis, & nonnunquam metonymi-
cis desumptum suppeditare non raro materiam concep-
tūque figuratis imaginibus. Sic absurda molientem
exprimes, si ranis aquam affundas: Solem lucerna illu-
stres: Hircum mulgeas. Testudini pennas aptes: Camelo
ad saltum præludas: Fronti ocreas induas, aut galeam le-
poti, &c. Frustra laborantem, per hominem qui Delphi-
num caudæ alliget; Arenam metiatur: reti ventos cap-
tet, aut pisceetur in aëre: Penelopes telam retexat, lapi-
deni elixet: Mortuo medeatur: leonem larvâ terreat.
Ambiguæ fidei hominem, per illum qui duabus insi-
deat sellis: Vulpinam leoninæ pelli assuat. Alterâ ignem,
alterâ manu aquam deferat, similibusque, quæ exponere
ordine longum sit; neque à mediocriter doctis igno-
rantur.

CAPVT XXXVIII.

An, & quæ comparationes rerum imaginem
figuratam involvant?

A Gimus de comparationibus iis, quæ per æqualita-
tem aliquam aut certè excessum instituuntur: non
is quæ à dissimili contrariòve ducuntur: ac disparatio-
nis potius vocabulum merentur. Istæ comparationes,
vel sunt personæ ad personam; ut si gubernator navis
Reipubl. Principi comparetur, vel inter rem & rem; ut
cùm orbis ovò componitur. vel inter rem & personam
ut cùm elephas homini ratione prædito assimilatur. vel
contrà inter personam & rem; cum Christus ovi, Joan-

Lib. IV.

FF

nes

I.
Compara-
tio primò in
illam divi-
di potest,
qua est per-
sonarum
& rerum,
inter se &

eum alter-
utro insti-
tuta. qua
vel erit in-
telligentiū
vel non in-
telligen-
tium.

II.

Comparatio alia est
collatio

duorum vel
plurium, in
re, seu pro-
prietate ead-
em conveni-
entium,
ut Achillis
& Hercu-
lis in forti-
tudine:
vel in re
tantum si-
mili, aut

proportio-
nata con-
spirantiū,
ut agricola
cum reli-
gioso. hic in
cultu ani-
mi sese ha-
bens, ut ille
in cultu a-
gri. qua cō-
paratio pri-
oribus reie-
ctis tantum
in fig. Imaginibus probatur.

nes Baptista lucernæ similis dicitur. Cum qua penè con-
venit alia comparationum divisio. aut enim intelligens
cum alio intelligente componitur; ut homo pœnitens
cum ægro ad medicinam aspirante: vel cum re tantum
animata; ut cum serpente veterem pellem exuente:
vel cum vivente insensibili; ut cum vite silvescente per
putationem corrigenda. vel denique cum inanimi tan-
tum corpore, ut ferro à rubigine sive auro à scoria pur-
gando.

Alia horum exempla, si lubeat, ex adductis suprà
Aristotelis imaginibus repetere licebit. Ubi alios infan-
tibus, alios ilicibus, alios thuri comparat. Denique
comparatio in eum dividi potest, quæ est rerum dua-
rum, vel plurium in tertio aliquo convenientium: sive
quæ rerum diversarum est, prout invicem sibi assimi-
lantur in eodem. Et in eam, quæ est rerum, non in uno
communi utrisque; sed in simili aliquo, singulis pro-
prio, conspirantium. Prioris exemplum apud Virgi-
lium extat. Ubi Æneas ex comparatione cum Polluce,
Theseo, & Hercule instituta, qui ad orcum descende-
runt, sibi etiam persuadet jus esse ad eosdem inferos
descendendi. Et mihi, inquit, genus est à Jove summo.
Deinde alibi Didonis exemplo peregre sedem imperi-
umque figentis, sibi etiam idem non invidiosum futu-
rum inserit:

Si te Carthaginis arces
Phœnissam, Tyriaque aspectus detinet urbis:
Qua tandem Ausoniâ Teucros considere terrâ
Invidia est?

Hoc verò comparationis genus vel à pari instituitur
ut allato exemplo patet; vel à majori, ut si Tribuno in
hostem cum vitæ discrimine pugnandum, & m. liti pari
forte pugnandum erit: è diverto, à minori ad majus, à
militæ ad tribunum inferes. In quibus tertium utrique
comparatis commune haud difficulter notabis. quod
nos ad distinctionem similium proprietatem vocabimus,
non similitudinem; ut est, à Jove natos Inferos adire:

gentes

gentes al-
deraque
exempla
tulit. S. C.
faciliatem
bus eum co-
corpus app-
Æschinem
quitate, se
flecti signif-
in quancu-
climatur. [
Roscio An-
publicè lo-
ficient si fun-
tan-ummo-
canes, & la-
obervabis,
utri que con-
nem relata,
loquens ora-
ne ad pond-
oratorum.

Dammam
tis generis ce-
tinent, in q-
porion. tum
tur. Signifi-
pigniti, quo-
figura protati-
tur: represen-
parat. Pictori-
in bicantima-
n. aliquo ter-
nant. candem
in imagine ex-
pparet in in-
consistit, qu-
dini aliam E-
diverlus. ost-
Lib. 15

gentes aliquando sedes mutare, & imperia transferre: denique pugnare adversus hostem. Alterius divisionis exempla sunt, quotquot supra Aristoteles lib. 3. c. 2. attulit. Sic Æschines, ut in Demosthene præter oratoriam facultatem vix quicquam viro dignum ostenderet, tibiis eum comparavit, in quibus dempto collo reliquum corpus appareat inutile (1] Demosthenes verò, ut pari Æschinem lixivio persunderet, illumque non causæ æquitate, sed largitionis magnitudine ad dicendum inflecti significaret, arguit eum trutinæ assimilavit, quæ in quancunque partem gravius pondus attuleris, inclinatur. [2] Nec illepidâ est illa Ciceronis pro Sext. Roscio Amer. adversus accusatores. Anseribus cibaria publicè locantur, & cantes aluntur in Capitolio, ut significant si fures venerint: alii vestrum anseres sunt, qui tantummodo clamant, nocere non possunt: alii cantes, & latrare, & mordere possunt. (3] In his facile observabis, illud, in quo conveniunt, non esse idem utriusque commune; sed duo ad se mutuo per similitudinem relata, ut tibiarum inflatæ collum, & Demosthenis eloquens oratio, inclinatio Æschinis ad aurum: & trutinæ ad pondus, latratus morsusque canum & accusatio oratorum.

1] Inanis trutinæ eloquens strepitus sine aliis donis est. 2] Donis ab aquitate inflecti. 3] Sola voce alii vitii obnituntur, alii voce opere.

Protasis & apodosis, seu figura & significatum proprietate rerum differre debent.

Dammamus in hac nostra imaginum facultate prioris generis comparationes, quæ commune aliquid continent, in quo unum sunt: illas admittimus, quæ proportionatum aliquid possident, in quo pares reperiuntur. Siquidem in poetica imagine non est idem, quod pingitur, quodque à nobis res significans, repræsentans, figura protasis græcè dicitur: cum illo, quod significatur: repræsentatur, & redditio, græcè apodosis nuncupatur. Pistoribus id tantum conceditur, qui talem adunibrant imaginem quæ cum re significata in communi aliquo tertio, id est, coloribus ac lineamentis conveniant. eandem proprietatem, quæ in re significata est, in imagine exhibent. Poëta verò diversam ab illa quæ apparet in imagine: nam in eo præcipuè hæc poësis consistit, quod pro una rei proprietate usurpet per tropum aliam. Exempli gratiâ, proponatur imago Tribuni adversus hostem pugnantis: inde non colliges alteram

comparationis partem, videlicet militi adversus hostem pugnandum esse. neque si hoc intuleris, aliud de milite dicturus es, quam quod exhibetur in Tribuno, nempe pugnandum esse: quod tertium est, non par, sed idem, ac utriusque proprium, quæ apodosis omnino vitiosa & ingenii, inventionisque artificiosa est expers. habet enim hoc figurata imago cum enthymemate commune, quod illatio, seu, ut nos, collatio, ab antecedente diversa esse debeat, ne identica sit ac nugatoria. At verò postquam exhibueris, trutinam, suo in partem aliquam pondere divergentem, contrariisque Æschinem ad munera proclivem, quod eò nimirum pondus orationis inflectat, quo aurum oblatum inclinatur; & aliud ab eo quod pingitur diversum loqueris, & tamen, cum simile quippiam imagini ostendas, in Æschine, non abs re, aut ineleganter in trutina illum exhibebis.

V.

*Peccarunt
Iconographi
plures cum,
sine trans-
latione pro-
prietatum,
re eandem
speciem in
protasi &
apodosis ex-
hibent, ut si
per Ulysses,
vasrum
significent.*

*Idque vel
exemplis
personarum.*

In hunc scopulum offenderunt Iconographi complures, & ut Ottonem Venium aliosque recentiores taceam, ipse huius artis princeps laudatissimus Alciatus hic nonnunquam impegit. nam emblemate 13. ubi Thrasylbulum ob Athenas obsidione liberatas civicâ donat coronâ cum inscriptione, *Optimus civis*, solius historiæ explicatione nihil à pictore diversum facit, qui rem, ut gesta est, penicillo adumbrat, id solum animis obiiiciens, quod tabula oculis ingerit. Nec verò suffecerit hoc exemplo uti ad illationem universalem videlicet Thrasylbulus coronâ civicâ ob patriam liberatam donatus, tanquam optimus civis, fuit; Ergo & alii cives boni patriæ liberatores donandi erunt. Nam hæc licet illatio vitiosa non sit, protasis tamen atque apodosis, in eodem genere morum sunt, proindeque hæc omni translatione [quam semper intervenire necesse est] ac ingeniosa inventionem destituitur. Quod vitium cum in exemplis adhibendis primum sit, nonnulli illa prorsus ab hac imaginum palestra eliminari voluerunt. Quid? inquires, an non rectè per translationem dixerò, de pio in parentem viro, alter Æneas de vasro, alter Ulysses? licebit sic etiam appellare liberatorem patriæ coronatum, Thrasylbulum alterum, adeoque Thrasylbulus in ima-

gine

gine figurat
aliqua per
theatro dep
seniori han
lut reverber
rum respon
quidem he
tio: nam illu
taphoræ qu
tribuitur. A
gioso conse
Æneas pro
metaphoræ
& Ulysses v
tur, eadem
circo de vas
Petro v.g. si
sciente rectè
cerna: aut de
tas metapho
bit discernere
Æneas pro q
eius natura in
gavimusque
Nec mod
comparatio
na symboli
tas apud In
in agro exhib
tione, nihil
ferendam des
gus: Neque cr
præter spem &
Spes & in
Nam & ill
xpotionis.
stantem tro
Lib IV.

gine figurata, illius vicem sustinebit. In his enim illustris aliqua persona tribuitur alteri, quam, veluti propriâ in theatro depositâ, induit. & fortè autor alicui patriæ defensori hanc iconographiam detulerit, qui se in illâ, velut reverberatâ speculi imagine, contemplaretur. Verum respondeo, hanc auctoris mentem non liquere. Et quidem licet manifesta esset, nondum constaret translatio: nam illustrior persona non sufficit constituendæ metaphoriæ quamdiu eadem proprietates boni civis utrique tribuitur. At si Thrasybulus cum bono milite, aut religioso conferretur, locum haberet translatio. Ita neque Æneas pro viro pio acceptus, neque Ulysses pro vafro, metaphoriæ sunt, sed metonymiæ, quia Æneas pius fuit, & Ulysses vaser, ac proinde nil præter nomen transferitur, eadem verò proprietates utrisque tribuitur. atque iecirco de vafro rectè dices, alter Ulysses, uti de piëtura, Petro v.g. simillima, alter Petrus. non tamen de adolescente rectè dixeris alter flos: aut de S. Joanne, altera lucerna: aut de rege, alter navarchus. Quo velut signo veras metaphoras à solis nominum translationibus licebit discernere. Quod sitamen Ulysses pro quovis vafro, Æneas pro quolibet pio per synecdochen usurpatur, de eius natura in poeticiis imaginibus supra disservimus, negavimusque admittenda.

Nec modò in exemplis personarum, verum & rerum VI. comparationibus, à translatione quandoque & eleganter *Vel rerum* symboli deflectitur. Ita Alciatus embl. 127. Locu- *aut factio-* stas apud Insuabres omnia anno Christi 1541. vastantes *rum com-* in agro exhibet, cum expositione solâ facti & inscrip- *paratione.* tione, *nihil reliqui.* ubi cum translatio ad apodosis inferendam desit, pictoris magis, quam fictoris officium agit; Neque existimes hoc sufficere, quod nihil reliqui, præter spem & vota miserorum, asserat, dum inquit.

—— *Fava omnia consumpserunt.*

Spes & in angusto est, stant nisi vota super.

Nam & illa historicæ narrationis sunt, non mysticæ expositionis. Quod si exercitum, id temporis, Italiam vastantem tropologicè per has locustas accepisset, non

*Alciatus
emenda-
tus, ut om-
nium usi-
bus fiat op-
portunitior.*

VII.

Comparatio rei ad personam, sive personae ad personam, nam probatur, modo cum similitudine semper dissimilitudo intercedat: ut per illam conferri, per hanc transferri possit.

VIII.

ineleganti schemate usum dicerem. Verum quid ago, quitanti viri scriptis, tot commentationibus doctissimorum hominum, totque retro periodis annorum probatissimis obelum figam? cur non imperitoribus alius hic aculeus intenditur? Nolo me quisquam cum illis censcat Momi's quibus nec Pandora quidem satis ornata fuerit. Mu'ca, quæ ita alienis pascuntur, ut non minus vulnerent, quam scedent. Absit, religioni & literis servio. ut Alciatum etiam suadeam, omniumque utilitati attemperem, hoc ago. Et sanè meretur, uti huius artis illustrator maximus, in quo cum industria par ingenium. quem, licet alicubi deflecentem: iniuria tamen damnemus, si quidem per tenebras, viâ non trita faciem nemine præferente, incedentem primum intueamur. Quocirca & deinde ipsius potissimum exemplis utar, quo rudioribus examine secretis, sua ceteris asstimatio atque autoritas consistet.

Reliquum est ut alias comparisonum divisiones ad rationis leges expendamus. In quibus illa in primis probamus, quæ sunt rei ad personam adeoque secundi ordinis, quæ cum intelligente fiunt, omnes. Illa verò, quæ sunt personarum ad personas alias, merito in disceptationem vocari queant; quod toto conveniant, non genere modo, sed forma etiam: atque iccirco translationis incapaces videantur, quam in hac leonographia necessariam ducimus. Verum Gordius hic nodus non est, iamque expeditus paulo ante in Thraiybuli exemplo utcunque videtur: Cui hanc velut regulam amussimque huius comparisonis, adiicio. In omni figuræ imaginis comparatione (metonymicam excipio, cui relatio sufficit) simile & dissimile requiri: simile, ut conferri inter se res queant, dissimile, ut transferri. Quæ dissimilitudo cum magis emineat in rebus aliis ratione destitutis, si cum homine in comparisonem veniant, quàm ipso homine, si cum homine conferatur, illustrior in illis tropologia, ut pluiumum, adeoque etiam imago figurata reperitur.

Quare ut translatio inter personas collatas appareat, convenit eas maximè officio, statu, ac conditione vivendi disparatas sumere, ut Navarchum, inter fluctus

maris

maris navis
Rom: ad
nunc Chri
eodem pug
&c in quib
illustrat. Se
patet viad
vater cum l
que existon
nien conver
rata pa um
blo. J. Khes
nien sperr
nobis prop
urbanitate
& evidentia

Tow meta p
vim quanda
pit. Pergit
ragan 8' ca
yiaz oportet
exidentiam
bantur maxi
riclis ostend
vitate evan
Et alio Lcp
vocabat ocu
se iuventus a
admodum c
Athenæ & I
utor libent
parationes,
personas red
probari
Supereft p
collatio. Et
bus figu: aus
sistamus, d
Lib. IV.

maris navim provide moderantem, cum Principe Rempe administrante componere. Viatorem cum homine Christiano ad coelestem patriam tendentem. cum eodem pugilem in arena, cursorem in stadio Olympico, &c. in quibus, ob disparitatem, translatio similitudinem illustrat. Secus quidam in adductis supra exemplis, ubi patriæ vindex cum Thrasybulo, vir fortis cum Achille, vafer cum Ulyssæ componitur; quia licet dignitatis atque existimationis diversæ censeantur esse, in officio tamen conveniunt, adeoque translatio pro imagine figurata parum est illustris. Unde Aristotelis doctrina nimis pertractanda: qui, de figurata imagine agens, tria nobis proposita esse cupit, ut rem oculis, cum quadam urbanitate, subiciamus: translationem, oppositionem, & evidentiam. Verba sunt; δὲ τριῶν σοχάζεσθαι τῶν μεταφορᾶς, ἀ τὴν τιθεῖσας, ἐν ἐργείας. quo ultimo vim quandam significandi rariorem conjunctam accipit. Pergit denique seq. cap. τῶν δὲ μεταφορῶν τε τῶν τᾶρων ὅσῳ, εὐδοκιμεῖσι μάλιστα, αἱ κατὰ ἀνάλογίαν. oportet tria spectare, translationem, oppositionem, & evidentiam. In quatuor verò translationum generibus probantur maxime, quæ sunt ex proportionem. Exemplo id Periclis ostendit, qui juventutem bello sublatam, ita de civitate evanuisse dicit, ut si quis ver ex anno sustulisset. Et alio Leptinæ, qui Lacedæmonios alterum Græciæ vocabat oculum. nam uti se ver ad anni partes, ita se juvenus ad reliquas hominis ætates habet: &c. quemadmodum oculi præstantissima pars corporis; ita Athenæ & Lacedæmon in Græcia. Quibus exemplis utor libentius, ut intelligas, & rerum cum personis comparationes, & cum eisdem partium corporis (quæ ad personas reducuntur) Aristotelis, meoque hic calculo probari.

Supereft personæ ad rem, & rei ad rem expendenda collatio. Et quidem si Aristotelis vestigiis, de imaginibus figuratis oratorum, ac metaphoris illustrioribus insistamus, dubium esse nequit, quin hæc comparatio

Disimilitudo cum inter personas minor sit, quam res & personæ sonat, minus etiam illustris his plerumque est translatio.

1) Ver, æstat,
autumnus,
hiems.

nes admittendæ fuerint, Cum translationes ab his nominibus frequentes; ab animatis etiam ad inanimata nobiliores ducantur; quod veluti sensum animamque nostra oratione, accipiant. Ita, ex Homero Sisyphi saxum impudens vocat: & hastis militaribus cupiditatem volandi pugnandique tribuit. Posterioris vero generis exemplum apud Alciatum est emblema 100. de hirundine pro vere, cuculo pro æstate, ficedula pro autumnus. fringilla [1] pro hieme exhibita. Difficulus tamen ipsa præsertim personarum ad rem collatione est, quod uti naturæ res quæque creatæ ad hominem ornandum, ab autore rerum, directa est, præposterumque fuerit, ipsi servire hominem rebus sibi inferioribus; ita significandi ratione illa potius ad hominem, quam ad illas homo referatur. tum quod illa imaginum prima institutio ad hominum more, formandos reperta, velut pars quædam discipline moralis, hos sibi terminos ethologiarum, inveterato iam usu præscripserit. Et sanè ratio ipsa atque necessitas hos intra limites coercere videtur; ut certam, finitamque significandi formam, imago acciperet, quæ dubium spectatoris animum, quasi digito intento, ad hominem duceret, monereturque illic investigandam propositæ imaginis analogiam. Infinitum enim foret ad res creatas omnes cogitationem circumferre, atque in singulis indigere hominibus, ypon imaginis. Ita si, vulgato licet schemate, vel hominem, vel ovum proposueris, velut microcosmum quendam, magni huius mundi imaginem, quis illuc mentem subito vertet? Quis enim illius Nestoris scyphum, de quo Alciatus emblema 101. cœlo applicandum cum eo censeat, in quo clavicali quatuor cœli sidera, insidentes his totidem columbarum Pleiades designent?

X.

Comparatio, ad rem
et personam
ad rem, tunc
locum habere
potest, velut
cum, velut

ad iconium minus præcipuum in imagine locum occupat.

Non tamen figuratis illis imaginibus, quæ cetera omnia continent ad hanc iconographiam postulata, omnino aditum interdiciamus: fieri enim in emblematis atque ænigmatibus imprimis poterit, ut aliis definitis satis significantibus, seu pars, aut adjunctum quoddam accedant, atque ideo certis legibus terminisque significandi cohibeantur. Ita ovum, si tribus digitis suspendatur,

tur, ex sacro
qui tribus
tres d. g.
conspirante
tio ad orbem
instituto co
ut sunt Hie
basilicum
personæ in
aqua Neptu
fighantur.
ficationem
positum a
tacram, v
supra de m
hac imagi
lumnus. qu
differetur
cemetur h
Illa verò
id quicquid
natura ob
symbola t
Hieroglyph
Nec sane
olim vers
losophiar
& G

Lil

tur, ex sacris tibi literis repræsentabit Dei potentiam, qui tribus digitis appendisse terrarum orbem dicitur. tres d'giti sanctissimam nobis Triadem in hoc opus conspirantem designant. Ex digitis verò ovi significatio ad orbem limitata intelligitur. Accedit, usu atque instituto complura obtinuisse finitam significandi vim, ut sunt Hieroglyphicæ Ægyptiorum notæ, qui v.g. per basiliscum ævum, per palmam annum exhibent: & personæ in fabulis poëticæ; ut cum pro aëre Jupiter, pro aqua Neptunus, vino Bacchus, Cerere fruges &c. designantur. Sunt & signa vulgo ad certarum rerum significationem assumpta, ut cum per ignem montibus expositum adventantem hostem, per hederam Baccho sacram, vinum demonstrant. denique illa omnia quæ supra de metonymiæ tropis differentes probavimus, in hac imaginum disciplina, suâ deturbare possessione nolumus. quis verò qualisque eis locus debeatur, infra dissetetur opportunius, ubi sua cuius imaginum generi cernetur hereditas.

Illæ verò superius allata in contrariam partem ratio, id quidem obtinere videtur: ne illæ imagines quæ suâ natura obscuritatem fugiunt, ut sunt Emblemata ac symbola tam remotis translationibus viuentur. sed de Hieroglyphicis atque Ænigmatibus nihil persuadet. Nec sane omnis imaginum usus ad morum disciplinam olim versus est, cum iis etiam arcana naturæ ac Philosophiæ secreta Ægyptios obvelasse comperit sit, & Græcis familiare fuerit, fabularum invo-

lucris orbis huius naturæque ingenium scientiarum cupidis proponere.

XI.

In Hieroglyphicis quoque & Ænigmatibus locus huius compositioni esse potest.

CAPVT XXXIX.

De imaginum sig. diversitate & primis distinguendi fundamentis.

I.
*Pauci ha-
Etius I-
magines si-
gnatas di-
stinere, sed
quæ aliis
emolema-
ta, aliis
symbola,
aut hiero-
glyphica di-
xit.*

DE imaginum generibus hoc loco quædam animadvertenda existimavi, priusquam ad singulos lectorem fontes remitterem. ubi de Symbolis. Emblemate, Hieroglyphicis, atque Enigmate speciatim differtur, suisque finibus quæque ac legibus circumscribentur. Etenim quatuor hæc suo quidem nomine iam dudum hæc in arte recepta sunt; sed qui illa inter se ita disperiat, ut vel confusa non sint, vel omnia complectantur imaginum poeticalium genera, nemo à me cõpertus est hæcenus. Promiscuus omnium usus fuit, quæque aliis emblemata; aliis aut symbola dixit, aut Hieroglyphica, aut Enigmata. Alecius omnium exempla sub emblematis nomine proposuit. Paradisus symbolorum, Pierius Hieroglyphicorum titulo donavit. omnes confuderunt omnia. Neque recentiores comperi, qui universim ex certis principiis ac fundamentis hanc controversiam ita definierint, ut niti quis tuto posset, & non alium alia confectantem nonnunquam etiam eundem sibi adversantem inveniat.

II.
*Alii ima-
gines: male
à materia
distinere
in physicas,
historicas
ethicas,
quia distin-
ctio omnis à
forma est.*

Nonnulli imagines à materia unde sumuntur denominant segregantque in physicas, quæ à rebus naturalibus: historicas, quæ ab historiis: politicas, sive ethicas, quæ à moribus hominum ducuntur; ut apud Claudium Minoem videre est. Sed hæc divisio materialium est, non imaginum: neque adæquata, cum de artefactis nulla mentio: nisi ea rebus naturalibus confundat. Potius in physicas, ac morales, ex ipsa significandi res physicas, aut morales ratione, separandæ erunt; quod appellationes rerum ab ipsa forma distinguente, non verò materia petendæ sint: hæc enim imagines in materia sæpe conveniant necesse est; cum eadem res, tam physicè, quàm ethicè significare possit. Nos hic adæquatam, & materialis, & formæ diversitatem inquirimus; ut, quæ toto separentur genere, appareat.

Existi.

D
Existima
dividi, quæ
hum, col
& eas quæ
tum possi
rimum dist
nem exclud
near, diffin
dum in pie
manitellu
omne exclud
hæc quand
spicacius in
accip: ter, p
vel aquila:
voluntate
natura, han
nisi sepe
desinere
imago acci
Deum adu
tudinis ad
reg: bus ve
sepe
ducta, qui
gein, vel a
& magna
obtus, a
Neque
candi origi
gi sensu ren
voluerint:
Hieroglyph
passim om
plurimū ha
non videt
mis concil
tioni lecte
nus exspe
viā aperia
Lib.

Existimamus igitur, imagines figuratas, rectè in eas dividi, quæ rerum inter se similitum, & eas, quæ dissimilium, collationem exhibent, sive in eas quæ ex natura, & eas quæ ex instituto repræsentant: ut quas tū materia, tum potissimum figuratâ significandi ratione, quam plurimum distare necesse sit. Dissimilia voco, non quæ omnem excludant convenientiam, sed in quibus nulla emineat, dissimilitudo verò insignis reperitur. quemadmodum in plerisque metonymiis & Ægyptiorū hieroglyphicis manifestū est. sicut è diverso, hæc similia appello, nō quæ omnē excludunt dissimilitudinē; verum ubi similitudo licet quandoq; abdita, tamen nō ignobilis se offerat perspicacius intuenti. Exemplo res clara erit. Sceptrum, aut accipiter, potestatis supremæ imagines sunt, uti etiā sol, vel aquila: verum illa absq; similitudine, sola hominum voluntate & arbitratu: hæc, ex ipsa rerū convenientium natura, hanc significandi facultatem possident. Etenim nisi sceptrum Regibus tributum esset, illa vi significandi destitueretur: & nisi placuisset hoc sensu Ægyptiis hæc imago accipitris, rapacem potius atque avarum, quam Deum adumbrasset. Neque tamen omnis ratio similitudinis ad huius significari vim tribuendam defuit. nam regibus velut subditorum custodibus & defensoribus sceptrum in baculi speciem datur, analogiā à pastoribus ductā, qui baculo vel ad corrigendum aberrantem gregem, vel ad lupos hostesque arcendos utuntur. accipitri & magna fecunditas, & producta ætas; & solis avari obtutus, ad hanc significandi facultatem viam fecit.

Neque fundamento omni destituitur prima significandi origo, cū Ægyptii plerumq; in recondita & a vulgi sensu remota proprietate rerū, hanc imaginū vim niti voluerint: ut secreta Philosophiæ ac religionis suæ, per Hieroglyphica, neq; à ratione longissimè distarent, neq; passim omnibus, præterquā eruditis, paterent. Ceterum plurimū hæc à rerum similitum imaginibus disserre, quis non videat? Etenim cū duæ res sint, quæ gratiam impri-
mis conciliant imagini, prima, quod eruditæ coniectationi lectoris locū relinquat: altera quod idoneā ac minus expectatam comparationē involuat, atque ad hanc viā aperiat intuenti. Utrumq; longè aliter similia, quàm

III.

Imagines rerum dissimilium, figuratæ sunt ex natura, & eas quæ ex instituto, absque similitudine repræsentant quia ipsæ figurandi ratione differunt.

IV.

Imagines rerum dissimilium, longè aliter, quàm similia, significant.

diffimilia præstant. Illorum ferè gratia in priori, horū in posteriori maior. Dum enim per accipitrē Deū agnoscis Ægyptiorū institutum meminisse debes, atque ex illius jam ante explorati recordatione, in Dei, per illum representati, venire memoriam. ex quo illa potissimum voluptas manat, quod tu ea, quæ alter, velut rarè cognitionis, tibi conjectanda proposuit, sis assecutus: nihil hac in re ingenio, aut eruditioni auctoris concessurus.

Ubi verò accipitrem cum Deo comparaveris, ob remotam obscuramque similitudinem, nihil neque magnopere amas, neque admiraris. imò sæpe hanc meditationem negligis atq; in priori acquiescis. In rebus similibus contra non rarò evenit: nam, ante omnia, comparatione ad res diversas institutâ, vel assequeris, ob reconditū tibi minus sensum, & tunc simul rerum collatarum analogiâ, simul tuo autōisque ingenio atque inventione delectaris: vel non assequeris, & tunc ad auctoris, expositionē digressus, ea minimū voluptate frueris, quam in apposita rerum cōvenientia deprehendis; secus quàm in Hieroglyphicorū collatione uluvenit. Neque eò hæc dissero, ut existimes cognitionem tuam ad imaginis absolutionem requiri [illa enim cum icōne contingenter jungitur] sed ut ex hōc icōnis effectū, affectūque tuo diversam imaginum naturam discas.

Altera divisio, imaginum à similitudine desumptarum, est ipæ eas, quæ est rerum inter eandem vel diversam speciem cum persona aliqua comparatarum. Et duplex tantum esse poterit. rei videlicet intellectu præditæ; ut si religiosus cum milite componatur: aut ratione destitutæ; ut si adolescens cum flore aut astro comparatur. priorem rerum intelligentium cum intelligente, alteram cum non intelligente vocabimus. Quod verò hanc divisionem tantum imaginum à similitudine desumptarum dicam; causa est: quod omnis icōn à dissimili [sive ciuidem, seu diversæ cum re significata, speciei fuerit] eandem figurandi significandique rationem ab instituto obineat. proindeque ad huius partitionis societatem venire non queat. Quæ certè ex æquo facta videtur, quia mores disciplinæque aliâ, quàm aut rei intelligentis aut non intelligentis imagine representare

V.
Imagines
fig. ex simi-
litudine &
natura rei
significati-
væ, dividi-
tur in rei
intelligen-
tis, ut cum
miles reli-
giosus re-
presentat;
& non in-
telligentis,
ut cum rosa
inter spinas
eundem re-
ligiosum
exhibet:
quia hic
representa-
di modus
specie ab il-
lo differt.

nequis. In q
discrimen
representat
significatun
ris, exempli
& solam ip
quit, ut ead
ultimò ima
nificato per
te. Illa aut
mum sita e
dissimili m
ab intellig
tudinis & c
asseran, co
que ingen
ceteræ ver
id est, à ne
præter diss
similitudin
quocirca ex
que parium
auctore Phil
x. in præd
miles in long
Archytæ e
trium præ
utrumque
tio diligenti
deductione
Reliqua
telligentis
ovi ad mun
hominis ad
tandam. C
libertatem
merito ab
tellectu præ
nantur. C
diversissim
Lib.

nequis. In quo comparisonum genere, quis maximum
 discrimen non observerinam & materiâ totâ distant, &
 repræsentandi ratione. Et quamvis fieri possit, ut idem
 significatum imaginis sit intelligentis, & non intelligentis,
 exempli gratiâ, idem religiosus per militem armatû,
 & rosam spinis obseptam exprimitur: [1] tamen fieri ne-
 quit, ut eadem sit utriusque repræsentandi ratio, à qua
 ultimò imago in sua natura, ac finitione absoluitur, sig-
 nificato per apodosin naturam imaginis non ingrediente.
 Illa autem repræsentandi diversa ratio in hoc potissi-
 mum sita est, quod [uti in omni imagine simile cum
 dissimili mixtum docuimus] illæ comparationes, quæ
 ab intelligente ad intelligens ducantur, multum simili-
 tudinis & quidem apertæ, parum verò dissimilitudinis
 asserant, contrâ quàm aliæ. unde pinguioris minervæ at-
 que ingenii sunt, vulgòque etiam non raro perspectæ
 ceteræ verò imagines quia ad res toto genere distantes,
 id est, à non intelligente ad intelligens, transferuntur, dis-
 putat præter dissimilitudinem, quam palam velut profitentur,
 similitudinem occultam & vulgo incognitam possident.
 quocirca expectatorem sæpe fallunt, admirationem-
 que pariunt, & perspicacis ingenii sunt argumentum;
 autore Philosopho $\delta\iota\omicron\nu \chi \epsilon \nu \phi\iota\lambda\omicron\sigma\sigma\omicron\phi\iota\alpha \tau\omicron \delta \mu\omicron\iota\omicron\nu$,
 $\chi \epsilon \nu \pi\omicron\lambda\upsilon \delta\iota\epsilon\chi\epsilon\sigma\iota, \delta\epsilon\omega\rho\epsilon\iota\nu \iota\upsilon\sigma\acute{o}\chi\upsilon$. In Philosophia si-
 mile in longe distantibus invenire, acuti est hominis. quod
 Archytæ exemplo probat, qui idem esse dicebat arbi-
 trium prudentis viri, & aram numinis; iccirco quod ad
 utrumque homines in necessitate confugerent. Quæ ra-
 tio diligenter observanda, cum nobis multarum alibi
 deductionum futura sit fundamentum.

Reliqua sunt duo comparatorum genera, ut non in-
 telligentis ad non intelligens v.g. palmæ ad annum, aut
 ovi ad mundum: & intelligentis ad non intelligens v.g.
 hominis ad mundum, aut capitis ad arcem repræsen-
 tandam. Quæ cuiusmodi sunt, ut ob vagam significandi
 libertatem, quam ad res quaslibet figurandas obtinent,
 merito ab aliis separentur imaginibus, quæ ad res in-
 tellectu præditas adstricta repræsentandi facultate ordi-
 nantur. Cum illæ ex ordine, quem ad tot creaturarum
 diversissima habent genera, infinitâ quadam significan-

1] Religiosus

VI.

Differunt
 valde ima-
 gines rei
 intelligentis
 & non in-
 telligentis
 ad par vel
 turd.

VIII.

*Imagines
fig. bene e-
ssam in ob-
scuras & o-
claras sepa-
rantur.*

di licetia, obscura profus maneat: hæ contra viâ facilem definitæ atque apertæ magis investiganti præstent. Quæ causâ est cur imagines universæ in obsecras clarâque dividendas censent, & has quide Symbolis illas Enigmatis, ut super ori. a capite dixi, tribuendas. Hæc verò divisio, licet qualitatibus potius, quàm substantiæ videatur, in ipsa tamen imaginum natura & significandi ratione per se in obscuritatem propensâ nititur. Neque obstat quod in Græcorum fabulis atque Ægyptiorum Hieroglyphicis multa multis explorata sint, ut cum Bacchus vinum, Ceres frumentum, mundum in orbem volutus serpens, stella Deum significat. hæc enim nihil impedit notitia, quo minus res illæ suâ naturâ obscuræ maneat. tum deinde apertiores quædam imagines ac notæ, quæ ad perfectam aliquam mentis sententiâ implendam obscurioribus aliis adhibeantur, totius imaginis non mutant ingenium. Quocirca hæc divisio perstat, priori etiam generalior, quia omnes sub se Imaginum figuras complectitur, quæ tales omnino sunt, ut ex natura sua, rem quamlibet vel clarè, vel obscurè repræsentent. Illud possident, quæ per convenientiam cum re aliqua definita, qualis intelligentis naturæ actio est, conferuntur, adeoque morales etiam vocari possunt, quod mores repræsentando exprimant. Hoc obtinent, quæ vel nulla vel occulta convenientia indefinitè ad rem quamlibet creatam, eiusque tam naturam, quàm mores vaga significandi libertate spectant, certis tamen signis ad unum ex tam variis assignantur, ut non nisi perspicacissimis oculis perviæ sint. Ceterum de harum Imaginum differentia. l. 6. tractandum uberius.

VIII.

*Aliam i-
maginum
divisionem
in eam, qua
est rerum
impossibili-
um ut si-
renis, & co-
possibilem*

Videbitur tamen nonnullis aliud imaginum genus dari, quod in protasi res exhibet naturæ veluti ingenio pugnantibus, adeoque aliam divisionem instituit, quæ sit rerum (sic loqui liceat) impossibilem & possibilem: nam, ut illa protasi multum distant, sic necesse est interpretandi non parum ratione differre, adeoque diversas inter se imaginum figuras constituere. cum enim Bellerophonem aliquem in aëre equitantem, aut modulantem in mari Sirenem, in tabula proposueris, quis non videat, diversis te uti docendi genere, quàm si

vel

vel aquilan
vel etiam Pl
expresseris.
esse possit,
cinentem,
Sed enim d
res ex pug
bilis, occu
diversis nat
signare, qu
& brutum
tionemq;
mâ sui spec
mentum te
tranti, oco
partito pri
impossibile
riæ, quod
mari videtur
primò diver
matetiz (q
gnificandi e
nre repræse
tenunt: ut
la formatur
hac de re al
aut, consist
sule interius
Proferent
rei veræ, & f
atam, & quæ
nio excogita
genere distan
re necesse er
Philosophis
quis non vid
tem Janum,
eadem pruden
per eodem
Prudentem per S

vel aquilam volantem, aut concinentem lusciniam, vel etiam Phrynen aliquam in ostio formosam, penicillo expresseris. quamvis idem tam diversorum significatum esse possit, ut si illecebrosa mulier & per Sirenem concinentem, & modulantem lusciniam, intelligatur. Sed enim diversa significandi est ratio: nam Siren, velut res ex pugnantibus conflata, adeoque ficta & impossibilis, occurrit; quam tamen, significandi ratione ex tam diversis naturis rectè videt coalescere, ac hominem designare, qui, & humanum aliquid, scilicet rationem, & brutum quippiam, videlicet concupiscentiam affectionemque turpem conjungat. quod ut intuentem, primam sui specie, admirantè suspensumque, velut inane figmentum tenet; ita ad veritatis significatæ lucem penetranti, occurrit perquam jucundum. Quare hæc jure partitio priori adjungitur: ut comparata, vel sint rerum impossibilem, vel possibilem ratione materiæ, quod ex Aristol. de re poetica magnopere confirmari videtur. Sed nec ejuscemodi imaginum, tanquam primò diversarum, divisionem probamus, cum ex sola materiæ (quæ pugnare videtur) diversitate existat, significandi enim ratione conspirare atque in unam convenire representationem res, exteriori specie pugnautes, feruntur: ut iccirco præter distinctionem materiæ, nulla formarum constituenda diversitas fuerit. Aristotelem hac de re alibi ponderavi, cum ænigmatis in eo formam, ait, consistere, quòd impossibilia conjungat. Confule inferius tradenda de Ænigmati.

Proferent alii earum imaginum divisionem, quæ sunt rei veræ, & fictæ: sive, quæ in protasi rem aliquam creatam, & quæ tantum imaginariam, ac hominum ingenio excogitatam, contineant. quæ ut inter se toto entis genere distant, ita in ratione quoque persuadendi distare necesse erit; adeoque non materialiter solum (ut cum Philosophis loquar) sed & formaliter differre. Et sanè quis non videat, aliter mihi e. g. prudentiam, per bisfrontem Janum, aliter per serpentem proponi. ut aliter mihi eadè prudentia per Salomonis de puero judicium, quam per eosdem serpentes proponitur. Dico prudentia. nam prudentem per Salomonem significari translate non potest,

*ut lusciniæ
& Phrynes
canentes
reicimus,
quia solius
tantum
materie est.*

IX.

*Eadem de
causa reii-
citur divi-
sio imaginis
fictæ & ve-
re rei, nam
in ratio-
ne signifi-
cans unde
solum pe-
tenda di-
versitas
convenire
poterunt.*

ter ejusdem ac diversæ speciei symbola constituimus :
nā si pro Jano aut Salomone serpens ad significandam
prudentiam substituatur , lubentes admittimus repræ-
sentandi significandique rationem, toto genere mutari.

Quocirca stabit illa imaginum divisio triplex, I. in
obscuras clarasque , quam hic ordine non dignitate
principem facimus II. in similes dissimilesque signifi-
cato: sive in eas, quæ ex natura, & ex arte, seu instituto,
repræsentant, quæ utraque divisio generalis est, cum o-
mnis imago vel obscura, vel clara sit, vel similis, vel dis-
similis repræsentato, illa divisio symbola & emblemata,
quæ ex veterum usu clara sunt , ab hieroglyphicis &
ænigmatibus obscuris distinguit : hæc tantum hiero-
glyphica quæ ex instituto solum significant separata
reliquis. III. subdivisio est imaginum similium; in eas
quæ intelligentis & quæ non intelligentis figuram con-
ferunt: & per hanc symbola ab emblematis, tum etiam
à reliquis separantur. Verum hæc uberius infra, ubi de
quibusque singulatim erit agendum. Aliæ divisiones,
quæ adduci possunt, vel materiarum sunt , vel solum
partium, vel cum his in re conveniunt.

CAPUT XL.

De varia figuratarum imaginum materia, ex
Alciato potissimum proposita, cum ejus-
dem autoris emendatione.

REs diversas, figuratæ iconographiæ idoneas, per li-
bros superiores, velut fontes, aperuimus, neglectis
ferè rerum gestarum exemplis : tum quod illæ velut in-
gens quidam oceanus passim cubent librosque occu-
pent; tum quod minorem ceteris plerisque gratiam ad
rem emblematicam afferant. Nunc, ut tanquam in fa-
sciculum colligam sparsas latè materias, atque autori-
tate aliqua comprobem , Alciati symbolographorum
Principis, hac in re, mentem atque usum expendemus.
Hic sub emblematis titulo omnem propè figuratarum
imaginum, & materiam & formam attigit, quâ verò ar-
te ac facilitate ad hæc rem usus, alibi occurret. Nunc
velut in brevi tabella nobis exhibendus est, Ut quibus è
fontibus potissimum hauriri, constet.

Lib. IV.

og

Ex.

II.

*Ex rebus
naturalibus
suppositis
imagines.*

1) Prudens
Virgo
vino absti-
nent

2) Gratia
in parentes.

3) Sustine
abstine.

4) Spoliari
non averti.

5) Semper
progredien-
dum.

III.

6) Proditores
suorum.

7) Adula-
tor.

8) Difficul-
ter regi.

9) Tardus
agricola.

10) Infamia
latens vel
Philoso-
phus caecus.

11) Iratus.

12) Fatuus
facile capi-
tatur.

IV.

Ex naturâ secundissimo imaginû campo plurima ab Alciato sunt depropterea ut *Oliua* arida, quam circum vitis fecunda, tanquam ariditatis causa, pendet. [1] *significatur*. Prudens vino abstinet, seu, *Virgo* fugit Bromium. embl. 24. in editione plantini anno 1578. quod addo, ut intelligas in nonnullis editionibus, omisise emblemate, numerum mutari.

Ciconia pullos nutrit, nutrienda ab iisdem in senio. [2] *fig.* gratia referenda. embl. 30.

Bos verbera sustinens, & à gravibus abstinens [3] *lemma.* ἀνέχῃ & ἀπέχῃ *Sustine & abstine* embl. 34.

Firmissima quercus adversus ventos, nil nisi folia, amittit. [4] *Signif.* *Carolus V.* Imperator & *Europa* à Turca concutitur, ac spoliatur, non tamen evertitur. embl. 42.

Porcus [5] cum *lemmate.* *Vterius* additur. *Caroli V.* Imp. in duabus *Herculis* columnis [5] *symbolum.* *plus ol- tre, plus ultra.* Nimirum semper progrediendum, ut facit porcus in silvis pastum quarens, non respiciens. embl. 45.

Anas circur, alias ad retia captandas seducens, [6] *fig.* Proditor suae gentis. embl. 50.

Chamaeleon auram alitur, omnemque colorem præter album induit. [7] *fig.* *Adulator* tantum auram sequitur, & nutu principis sui formatur. embl. 53.

Effrenis equus ab auriga difficile regitur [8] *Sic* cui nulla est ratio. 55.

Cuculus [9] signat rutilum rusticum qui prius vires non absolvit putando, post in cuculus canat, &c. embl. 6.

Vespertilio [10] signat latentes infamiae causâ. *Philosophos* etiam cecos & vesperilles homines. Emb. 62. Factus sum vespertilio, inquit *Vatro* in *Agatho.* neque in muribus planè, neque in volucribus.

Leo caudâ sese verberans, ut solet effervesceus. [11] *fig.* *gnat* hominem irâ incalescentem. embl. 63.

Ora volucris stultia, sic dièta ab auribus, saltans capitur. [12] Nempe fatui facile capiuntur, praesertim levitati dediti. embl. 65.

Lupus cervarius aliâ, ut solet, præda apprehensa, in-

scia.

etatur visum
aliene pete
Ficus in rupi
ec. embl. 73.
Sargi piscem
hemate capta
ditatem secta
Remora navi
do adolescen
libis avis rostr
s verbis affue
Anguilla in
s disecant Ro
Fluviales can
s, ventre ma
embl. 92.
Mus ostrea ha
nditur, (8) *Ne*
Onocrotalus
ulosi ac clamo
qui pro ventu
Falco superem
um ierpunt,
des. embl. 135
Capra dum o
Ita facit qui
10. (11)
Milvus harpa
nizur, uti & Sa
i cibos neglig
in Alciatus O
pat se consec
datus occupan
Persica arbor
ago illius est q
tra degit. Est
Delphin hom
etens, illam u
in. lib. 18. *Ima*
ta velut ancho
potius debet.

fectatur vitam fortè aliam, (1) priore dimissa, Ita avarus aliena petens, sua non rarò amittit. embl. 66.

Ficus in rupibus corvos pascit. (2) Ita dives parasitos &c. embl. 73.

Sargi pisces, quia capras amant, à piscatore hoc in schemate captantur. (3) sic quo quisque in mundo cupiditatem sectatur, hoc maxime capitur. embl. 75.

Remora navem currentem detinet, (4) sic prava cupiditas adolescentem. embl. 82.

Ibis avis rostro sibi alvum purgat. (5) designat, sordidis verbis affuctos. embl. 87.

Anguillæ in turbida capiuntur. (6) Ita aliqui ut spoliis discedant Remp. turbant. 88.

Fluviales cancri, oculis vigiles, chelis & pedibus multis, ventre magno, vagi oberrant. (7) Tales parasiti. embl. 92.

Mus ostrea hiuleca intrans, contractis conchis, intercluditur, (8) Ita gula multis interitum adfert. embl. 94.

Onocrotalus avis præ largo guttore, & voce boante, gulosi ac clamosi rabulæ imago est (9) seu ollaris amicui, qui pro ventre loquitur. γλωσσογαστρ. 95.

Falco supremâ actis regionem icandit, anser & anas humi serpunt, (10) Illi Pindarus similis est; his Bacchilides. embl. 139.

Capra dum mulgetur, excusso pede, mulctralia evertit. Ita facit qui malo fine bonum evertit cœptum. embl. 140. (11)

Milvus harpam àquilarum è genere rapacissimam sequitur, uti & Sargus piscis mullum consecratur, ut quos illi cibos negligunt, hi carpant (12) Ita æmulum quandam Alciatus Oenocratem tanquàm vinipotentem nuncupat se consecrari dicit, in jurisprudentiæ studiosis (à se relictis) occupandis. 141.

Perfica arbor translata in Italiam fecundior (13) Imago illius est, qui peregrè majori utilitate, quàm in patria degit. Est Albutii ad Alciatum. 142.

Delphin hominum amans anchoram jactam complectens, illam ut firmius infigatur, aggravat. (14) ut Plin. lib. 18. Imago Principis est, qui felicitatem Reip. quæ velut anchora hæc nititur, non evertere; sed firmare potius debet. 143.

1) Inhiante

frustra

præda.

2) Dives a-

lit parasit-

os

3) Amor

decepit.

4) Volutæ

remora est.

5) Verba

sordida.

V.

6) Turbare

Remp. ut

spolies

7) Parasiti.

8) Gula

moriem

adfert.

9) Rabula

vel ollaris

amicus.

10) Sublimis

serp-

ptor, Hm-

milita ser-

ptor

11) Bonum

opus malus

finis ever-

uit.

12) Regle-

ta ab aliis

occupas. vel

sestator

turpa.

13) peregris

natio utilis.

14) Princeps

Resp. omni-

bus adjungenda.

143.

1) Princeps
clemens.

2) Vera a-
mitia

3) Princeps
regno à suis
ejectus.

VII.

4) Hostilitas
altera.

Rex apum sine spienlo. (1) *Ira* clemens princeps. 148.

Vitis nudam & aridam ulmum complexa est. (2) *Ira* vera amicitia etiam post mortem durat. emb. 159.

Delphin à mari exaltuante in litus ejectus, (3) *est* princeps, qui à turbis ac seditione populari, de regno exturbatur. emb. 166.

Pellis lupina in tympano verberata, aliam ovillam, diverso in tympano, mutam atque insonoram reddit. (4) *Ira* quidam post mortem etiam timendi, ut Zisca, Dux rebellium Hæreticorum in Bohemia, se fore existimabat, cum testamento decerneret, ut pelle sibi post mortem detracta, tympanum militare cingeretur. *Vide* Alc. emb. 170.

5) Infensum
invadere.

Canis lapidem mordet, neglecto percussore. (5) *Nempe* alius peccat sepe, alius plectitur. emb. 174.

6) Mutuū
in conjugio
obsequium.

7) Copia
perdit.

Vipera Murænam in litore sibilo adamplexus vocans, venenum evomit, quo viso, hæc ab aquis in litus occurrit. [6] *Nempe* mutuū obsequium in conjugio postulatur. emb. 191.

Nux secunda juxta viam, sed iccirco lacera. (7) *nempe* copia suis sæpè damnosa est dominis. emb. 192.

VIII.

Ex quibus apparet, quanto delectu rerum naturalium similitudines ad iconographiam *Alciatus* adhibuerit. *Ira* quidem ut neque ex obviis quibusque, protritisque vulgò rebus, neque ab ignotis prius ac reconditis naturæ arcanis protasin imaginis accersiverit. quorum utrumque in hac materia vitiosum, unde petita ab indis historiæ naturalis secreta, sive hoc in orbe paucis explorata, ab hac imaginum schola procul facessant, quam enim notitiam a se diversam, translata in rem significatam proprietate aliquâ suâ, parient; si in seipsis peregrina atque ignota occurrant & tanquam speculum intuentibus medias inter umbras noctemque obijciantur. Quale illud *Alciat. ex Eliano emb. 47*. videtur, ubi Porphyrionem avem sese inter mentem exhibet, illa in domo, quæ adulterio matris familias violata est [8] Deinde, quo vel auctoris ingenio, vel spectantium voluptate passim nota obrudes? nam quod pavo superbum, corvus voracem, vulpes callidum in icone adumbret, quam gratiam merebitur, nisi fortè puerilem

8) Aliena
in se secula-
va plectere.

lem applausu
declinatione
rio debitorum

Nolim ra
egrina quan
ad rem aliq
innotebant
corpore ma

Antonius de
ne Minor ore
suavillimo,
lationes alle
hominem d

luptas spec
ceris; verum
volueris, cu

gnata est, ne
to vulgaria,
litudine pas

men in hæc
niosa inventi
stantur, veru

per sententia
defectum tur
to ex re oian

proprietas a
lucem prod
ut hominib

rem notam
illo *Virgily*

eundem quic
via ad paren
rege ac milie
clavium falc

hæc lemmar
[4] gratiam
Quocircu
tas compar
naturalibus
Lib. IV.

lem applausum & oculorum aliquod lenocinium, scitâ delineatione captes, laudem stylo quidem, at sculptorio debitam.

Nolim tamen hac mea sententia te fallas, nam & peregrina quandoque servant, cum ipsa sua affectione, quâ ad rem aliquam transferuntur, satis ex solo prototypo innotescunt. Ita in Brasilia picæ reperiuntur, quæ os toto corpore majus gerunt [1] quâ imagine usus est eleganter *Antonius de Burgundia* in vitiis linguæ cum inscriptione *Minor ore suo*. At si polyglottam [2] avem cantu & suavissimo, & vario (quo omnium ferè avium modulationes allequitur) in protasi ad musicæ artis peritum hominem designandum proponas; quæ utilitas aut voluptas spectantis; similitudine id quidem non ineptâ feceris; verum tamen ineptâ, quia dos illa ac proprietas volueris, cujus gratia, tanquam imago, adhibetur, incognita est, neque ipso icone exprimitur. Ita neque admittit vulgaria, sed nec prorsus damno, trita, quando similitudine passim usitata veniunt ad iconographiam, nomen in hac poesi non merentur, quia & absque ingeniosa inventione usurpantur, & sine oblectatione spectantur, verum ubi latens aliqua similitudo eruitur, quâ per sententiam inscriptam ad apodosin inexpectatam deflectuntur, tantò majorem obtinent gratiam, quanto ex re omnium cognitioni objecta, minùs sperata proprietas ac significatio ab occultis velut latebris, in lucem producitur. Sic ubi inscriperis apibus, *laborant*, ut hominibus quoque laborem & industriam suadeas, rem notam exhibes, nec admirationem mereris: at si ex illo *Virgilij* vertu, *Sic vos non vobis mellificatis apes*. tria illa pro lein. nate verba: *Vos, non vobis* [3] decerpseris, eundem quidem laborem, sed cum antithesi minùs obvia. ad parentes, pro filiis; vel exhaustos subditos, pro rege ac milite laborantes eleganter adhibebis. Ita & clavium fasciculus res est notissima, verum ubi rariori hæc lemmate donaveris: *Non omnia possumus omnes*. [4] gratiam non vulgarem merebitur.

Quocirca intelliges, non res obvias, sed vulgò usitatas comparationes, me ablegare: nec à rebus modò naturalibus, sed omni prorsus imaginum materia.

IX.

1) *Garrulus.*2) *Musica peritus.*3) *Parentas pro filijs vel Rustici pro milite, aut Principe laborantes.*

X.

4) *Diversa diversa Deus dona tribuit.*

1) *Tenuiores
ubiq; paros
insidius.*

XI.

*Ex histo-
ria rerum
gestarum,
sed variis,
sumit i-
magines.
2) Consilium
viribus ju-
gendum.*

3) *Hostium
munera in-
sidie sunt*

4) *Furiosus
ira se sua
ulciscitur.*

XII.

*Translatio
in factis
requiritur*

Deinde inter obscura illa censeretur, quæ vel incognita prorsus inter eruditos mediocriter, neque ex ipso imaginis typo satis exponuntur; vel certè, licet nota, illa tamen, quæ comparatur proprietate, latent, ut cum *Alciatus embl. 169.* pisciculos in mari exhibet, qui in summo à mergis, in imo maris ab aurata capiuntur, [2] ingeniosè hos quidem imaginem tenuiunt hominum constituit, qui ubique ad vim insidiasque potentiorum patent; sed quis penicillus hanc rem in icone oculis oportune ad censum, captumque hominum subijciat? Ad hæc igitur omnia prudens iconographus oculos mentemque circumferat, ut delectu habito dignissima quæque ad protasin imaginis admittat.

Historica, quæ res gestas ab hominibus contineant, tanquam mihi us probata in hac imaginum facilitate parèe admodum *Alciatus* delibavit, reperies *Ulysses* & *Diomedem* [2] *embl. 41.* ut consilium viribus jundum doceat, Et *Brutum* extincto *Cassio*, re jam desperata, gladio incumbentem, *embl. 109.* ut fortuna nonnunquam virtutem premi, ostendat.

Thrasylbulum embl. 134. tanquam bonum civem coronatum, *Heraclitum* & *Democritum* mundi vanitatem fletu atque irrisione arguentes, *embl. 151.* *Hectorem* denique cum *Ajace* paciscentem amicitias, balteoque accepto gladium permutantem, fatali utrique munere; quod hic gladio illo sese confecerit, *Hector* balteumuros circum raptatus fuerit. [3] quo *embl. ostendit*, *ἐχθρῶν δῶρα ἄδωρα*, hostium munera fatalia. Alibi quoque insanus *Ajax*, post adjudicata *Achillis* arma *Ulyssi*, porcos, velut adversarium *Ulysses*, aggreditur, in se denique gladium versurus, [4] ut pateat furiosus libi potius, quam hosti nocere, *embl. 175.*

De hac verò materia, cum libro superiori, tum præsentis monui, translationem requiri & comparisonem unius proprietatis ad alteram, quam instituire non poteris, si in eodem genere moram protasis & apodosis versetur, ita *Thrasylbuli* exemplum rejecimus, quia in protasi ipse coronatus observatos cives proponitur, in apodoli verò idem assertur videlicet bonum civem coronan-

ronandum est
re. Speciem
necesse est
fanda *Troja*
si in apodoli
esse, nihil a p
tum, adduce
sed & consil
mitti anda
egregio oper
podoli expos
tis. Quia in r
graphiam ac
terumque a
maverim.

Ut in ver
ciatus fuit.
bularum, de
peritur.

Nec in
ad penam ve
cat, impunit
Spec in e
quod vegete
tis manibus
laxides

Sperandu

In dolio illa
fabulis de Pa
sese effuderit
Cornicem ei
sic ipse *Alci*
tem Imperat

læs. epilog

Adjungit
quibus imper
nem, illo p
præterea. B
Lib. IV.

ronandum esse; quod est idem per seipsum representa-
re. Speciem igitur, ac proprietatem, in apodosi, mutare
necesse est. Ita Ulysses rectè sociatur Diomedæ ad explo-
randa Trojanorum castra tãquam astutus forti. Ex quo
si in apodosi inferas, astutum forti in bello sociandum
esse, nihil à protasi diversum, atque ingeniosè à te reper-
tum, adduces; sed ubi significaveris: non tantum viribus
sed & consilio rem bellicam à summo Imperatore ad-
ministranda, esse, vel mentem & dexteram in quovis
egregio opere jungenda esse, iam diversum aliquid in a-
podosi expones, naturamque figuratæ imaginis assequeris.
Qua in re proclivis admodum, historiam ad icono-
graphiam adhibentibus, lapsus est, ut iccirco, iterum
iterumque admonendos earum rerum studiosos existi-
maverim.

Ut in veris exemplis parcus, ita in fictis profusus Al-
ciatus fuit. Nam & novarum fictionum, & veterum fa-
bularum, denique & apologorum perquam amans re-
peritur.

Ninesin cum freno, quo impios constringat atque
ad poenam vocet, exhibet [1] embl 27. Nemo enim pec-
cat, impunitus. Vide supra Ninesin.

Spein in embl. 44. ita depingit. viridi pallâ exornat,
quod vegetet excitéq; hominis animum, spicula mor-
tis manibus tracta sustinet. [2] nam ut Theocritus.

Ἰλπίδες ἐν στήθεσιν, ἀνέλπισοι δὲ θανάτου.

Sperandum est viris, non est spes ulla sepulcris.

In dolio illam vacuo relidere facit, quod ut in Hesiodi est
fabulis de Pandora, aperto vase, omnia in orbem mala
sepe effuderint, sola spe in doli labris remanente [3]
Cornicem ei adjungit, cras cras iterantem: [4] de qua
sic ipse Alciat. ex Suetonii Domitiano: de cornice mor-
tem Imperatoris hac voce præcinente ἔσαι πάντα κα-
λῶς. Est bene cum nequeat dicere, dixit, erit.

Adjungitur bonus eventus, & præceps Cupido: [5]
quibus sperantes sæpè rapiuntur, hoc per appetitio-
nem, illo per imaginationem excitantur. Sed adhisti
præterea Rhamnulia, seu Nemesis, vindex sce-

Lib. IV.

Gg 4

XIII.

Ros ficta

& fabu-

lose ima-

ginibus

adhibita.

1) Impunitus

nemo pec-

cat.

2) Spes viri

verum

tantum est.

3) Spes in

malis reli-

qua.

4) Spes fu-

turi susti-

natur.

5) Bonus es-

ventus &

Cupiditas

spem exci-

le-

le-

le-

le-

1) Illicitum
non esse spe-
randum.

2) Virtus
fraude cir-
cumventa.

3) Invidia
sibi malum
maximum.

Ejus imago
4) Gula i-
mago.

XV.

5) Paupe-
rus sæpe
præclara
ingenia op-
primis.

6) Audacia
piribus
maior.

7) Et senes
amare, &
iuvenes
amari sunt
visi.

XVI.

8) Anima
celo illata

lerum; [1] ut ne sperent illicita, nisi hanc vindicem ex-
pectent

Virtutem in Ajacis tumulo, ob fraudem Ulyssis in
vendicandis sibi Achillis armis; silentem proponit. [4]

embl. 47.

Invidiam macie exsuccam, lippientibus, cæcisque o-
culis, cor de pectore evulsum mandentem, silentibus
ex ore viperis, seminudam, laceròque habitu, spinosum
manu sustinem exhibet. [3] embl. 71.

Gulam ita adumbrat.

Circulione gruis, tumida vir pingitur alvo.

Qui Larum, aut manibus gestat onocrotalum. [4]

Nempe voracissima hæc avis symbolum helluonis
est, embl. 90.

Ut Paupertatem optima sæpe adolescentum oppri-
mere ingenia indicet, hominem sinistra manu alatum
sublimemque, dextrâ gravi oneratum lapide depre-
sumque adumbrat. [5]

Adversus illos, quorum supra vires assurgit audacia,
in embl. 58. Pygmaeos contra Gigantem irritò conatu
instruxit, [6]

Denique ut senes aliquando pestem effugere, cadenti-
bus paulim juvenibus, significaret. Amorem ac Mor-
tem uno hospitio receptam, ex ignorantia permutasse
spicula, scitè ipse ex Græcorum fictionibus, decerpit.
[7] unde factum asserit, emb. 154. ut præposito natu-
ræ fato, senes amarent, iuvenes morerentur. Arguti hac
de re Bellai versus.

Disce hinc humana quæ sint ludibria vite:

Mors thalamum sternit, sternit amor tumultum.

In quoque disce tuas, natura, invertere leges;

Si pereunt iuvenes, depereuntq; senes.

De hac fingendi lege ac materia copiosè à me supe-
rioris libri principio tractatum, tum in fabulis exempla
etiam *Alciati* adhibita, ut supervacuum sit hic plura ad-
jungere nam & infra de Emblemate atque *Ænigmate*
scilicet in hanc rem spectantia offerent.

Fabularum ex *Alciato* multa seges. omnem ferè poe-
stos florem hac in materia delibavit.

Gany medem raptum animæ ad Deum excitatæ ap-
plicat. [8] embl. 4.

Mer-

Mercuri
incipites

Harpo

præfigit. 27

Per Bell

lio suadet

Geryon

diam adum

Adæon

ingratos fo

Phætho

est. 56.

Niobe a

descunt, 6

Scylla c

simulacru

Progne

porcos U

76. propor

Anon à

nis exulem

Prometh

tantis (11) c

102 Icarus

Chiron

Principum

tanum fèr

Terminu

te nostræ

Cadmu

existerent

[quas trad

inter: e co

Sphinx vo

ignorantia

pernis; vel

amore vol

ro: ut quic

755: etavi

Phryxu

imago est.

Mercurium in trivis, [1] Deum esse, velut nos inter
ancipites mundi vias dirigentem. 8

Harpocratem silentii figuram, [2] stultis inprimis
præfigit. 12.

Per Bellerophontem Chimææ victorem [3] consi-
lio suadet superanda vitia. 14.

Geryon tricorpor [4] fratrum indivulsam concor-
diam adumbrat. embl. 40.

Actæon, suis canibus sit præda, [5] imago illius qui
ingratos fovet. 52.

Phaethon elati & aliena invadentis Principis imago
est. 56.

Niobe arrogantia, quâ homines ad res divinas lapi-
descunt, (6) species est. 67.

Scylla canibus pube tenus cincta, (7) impudentia:
simulacrum. 68.

Progne avis (?) garrulitatem emb. 70. Circe (9) in
porcos Ulyssis socios vertens, vitam meretriciam, emb.
76. proponit

Arion à Delphine exceptus, (10) receptum à peregrini-
nis exulem denotat. embl. 89.

Prometheus idea hominis altiora suo ingenio atten-
tantis (11) cum lemmate *Qua supra nos nihil ad nos* emb.
102 Icarus astrologi temerarii figura. 103.

Chiron semivir Achillem erudiens (12) figura est
Principum consilarii, qui in suos humanus, in hostes
tantiùm fera similis, & atrox esse debeat.

Terminus Deus Rom. nulli cedens, (13) Est mors vi-
tæ nostræ terminus immobilis. 157.

Cadmus occisi Draconis dentes ferens, unde armati
existerent in se mutuo depugnantes, (14) sunt ex literis

[quas tradidit] literati, qui deinde emulatione quadam
inter se commissi, aut virtute, aut invidia pugnarunt. 185

Sphinx volucris pennis, pedibus fera, fronte puella, [15]
ignorantiam denotat, vel ex ingenii levitate tanquam

pernis; vel ex arrogantia, tanquam leonis pedibus; vel
amore voluptatis natam, quam ille tollet Oedipus, qui

ro et quid homo sit, juxta illud Apollinis Delphici
ῥῆσις αὐτῶν. embl. 187.

Phyxus in aureo ariete vectus, [16] divitis indocti
imago est. embl. 182.

1) Director
indubius.

2) Sentis
tacendum.

3) Consilio
superanda
vitia

4) Concor-
dia fratrum.

5) Ingrator
alere.

XVII.

6) Super-
bia obdu-
ras.

7) Impu-
dentia.

8) Garruli-
tas.

9) Voluptas
bruta

10) Exulem
recipere.

11) Superā-
tia ingenii
aggradi.

12) Semi hu-
manus, hoc
sibi servus.

13) Mors.

XVIII.

14) Litera-
ri se invicē
infectant.

15) Ignorā-
tia hominis
sua cogniti-
one tollitur

16) Divis
indoctus.

Gg 5

Scd

Sed has aliâque auctoris fabulas jam suprà explicatûs tradidimus.

Ex quibus opinor facillè intelligis, quantum fabulis in hac imaginum facultate tribuerit, quamque iis opportunè sit usus, neque alio duce atque auctore ad hanc probandam, suadendamque materia est opus, quâ cum poësis omnis illustratur, tum illa præcipuè quæ rerum sapiënter excogitatarum ideas, non animo solum, verùm ipsis etiam oculis præsentos exhibet. Quocirca libro superiori hanc tibi, velut penum, non parvo labore nostro, instructissimam exhibuimus, quâ si lubet, utere ac fruiere.

XIX.

Apologorum obliuisci non convenit, neque Alciantus oblitus est.

Primum ex Gabriæ apologis se offert *Asellus* Isidem Deam ferens, qui honorem Deæ habitum sibi impensum credens vapulabat, [1] arrogantia causâ, audiebatque, *non tibi, sed religioni*, arrogantium Ecclesiæ Prælatorum imago est. embl. 7.

1) Ecclesia
fieri viros
arrogantes.

2) Incantatio
magica.

Auceps avem jaculaturus à vipera mordetur, [2] ex *Æsopo*. Sunt astrologi qui coelos speculantur, ante oculos politarum rerum ignari embl. 504.

3) Brevis
felicitas
arrogantis.

Cucurbita in pinum elata accrescensque tumebat: cui pinus respondit, hiems illam tollet arrogantiam. [3] ex *Crinito*, *De honesta discipl. lib. 2. c. 14*. Brevis arrogantium felicitas est. 124.

4) Turca
Christianorum
disfectorum
proficiscens.

Leo aprum opprimit, sed vultus spectat & exspectat prædâ, ex *Gabria*, *Nempe*. Principes Christiani se mutuo conficiunt. [4] ut *Turcæ* præda fiant. embl. 125.

5) Malepar-
ta pereunt.

Milvus alienorum viscerum avidus, propria evomit. [5] cui mater, *Non sunt tua, sed aliena* in raptos ex *Gabria* *nempe* male parta, male dilabuntur.

6) Potentes
cum humilibus
male
colliduntur.

Olla turca à flumine rapta noluit ferream sublevare, quod diceret,

Nam seu te nobis, seu nos tibi conferat unda:

Ipsa ego, te, fragilis sospite, sola cerar. [6]

7) Vltio in
auctorem
recedens.

Nempe societas humiliorum cum potentibus semper periculosa est. embl. 165.

Corvus scorpionem rapiens ab illo ictus interimitur. [7] apud *Æsopum* de serpente est. *Ita* pereunt sæ-

pè

pè qui alios ad interitum postulant. embl. 172.

Vulpes reperto capite hominis affabrè sculpto. O quale inquit, caput; sed cerebrum non habet. [1] ex Æsopo, mentem plus quam formam pollere indicat. 188.

E quibus apologorum schematibus discas, tunc imaginibus illas opportunas reddi, quando illud, de quo sermo animantium præcipuè instituitur, in ipsa figura oculis subiectum eminet. Ita Aselli superbia ex honore occurrentium & plagis impositis; morsus viperæ astrologo, & scorpionis inflatus corvo, & vultur prædam expectans, & milvus viscera evomens, per se manifesta sunt, quò tamen illa dos significativa illustriori specie exprimitur, hoc maior emblematis accedet gratia. Unde ille apud Gabriam canis, qui aquam cum præda ex ore suspensa præteriens, umbramque in aqua maiorem frustra captans, prædam amisit, [2] dignus imagine est, quia illud quod in fabula potissimum est, penicillo oculis atque animo obicitur.

Copiam suffecimus avido lectori libro superiori, unde delectum instituit quanquam obscuriores atque ignoratos passim non suadeam: nisi ut similitudinis, quam includunt, per se gratiæ satis adferant.

Parabolis idem, qui apologis locus, quamvis apud Alciatum minus frequentes sint. Tres puellas embl. 129. inter se alere lusu certantes introducit, quæ videlicet illarum prior mortem obitura esset, ridentemque victam tanquam sati securam, parietinis subito memorat sepultam; [3] ut ostendat etiam cum ludentibus mortem non ludere nisi serio.

De claudio etiam, quam cæcus humeris sublatum ferret, sic eleganter ludit.

Quo caret alteruter, concurs sic præstat uterq;

Mutuat hic oculos, mutuat ille pedes, [4]

Qua parabolâ mutuum auxilium adumbravit, nempe manus manum fricat, sacræ literæ hoc imaginum genere abundant, quibus ad persuasionem neque vis, neque gratia deest.

Non longe ab his absunt quæ paroemiæ vim, usumque obtinent, variis etiam locis ab Alciato usurpata. Ita embl. 16, oculatam in palma manum

ex-

1) *Pluvia
Sapientia,
quâ forma
estimanda.*

2) *Umbris
deludi re-
vâ speciosæ.*

XXI.

3) *Etiâ li-
dentes de
morte mors
occupat.*

4) *Mutuo
auxilium.*

1) *Nite-
mere cre-
dendum.*

XXII.

2) *Fugaces
etiam te-
nentur.*

3) *Frustra
conari.*

4) *Vita an-
tica.*

5) *Quod vir
lucres facis,
uxor con-
sumit.*

6) *Discors
societas.*

7) *Infecti
peregrinis
delirio.*

8) *Obsre-
ator.*

XXIII.

9) *Circum-
spectus.*

10) *Fugis-
da desidia.*

exhibet. [1] ut moneat temerè non esse credendum, ex illo Plauti versu.

Oculata nostra sunt manus, credunt quod vident.

Et ficulno folio anguillam stringentem proponit, [2] *embl. 21.* ut fugacem quoq; tenei posse ex vulgata paræmia tradat. Ita exhibet *embl. 39.* qui Æthiopem irrito conatu lavet. [3] ut dissuadeat adynata.

Ad vitam aulicam exponendam, auratis compedi-
bus hominem innexuit. [4] 36.

Torquentem funiculorum exhibet, asinâ juxta eosdem devorante. [5] ad Jonum alludens proverbium, ut est apud Pausaniam, quod parabolâ, aut historiâ de Ocho homine solerte fecit, qui feminam haberet prodigam suo labore parta abluentem. 91.

Erithacos geminos (volucrum genus est) proponit, quo-
rum alter propellit ex arbore, quam possidet, alterum, (6) juxta illud apud Erasmus Proverb. Unû arbutum geminos non alit Erithacos: Ita duobus ganeonibus parva culina non sufficit. Neque se facile duo mendici ad unum patiuntur ostium, *embl. 93.*

Ulyssis loci *embl. 114.* lotum gustant, quo fructu gu-
stato illecti navim ac patriam averfati sunt. (7) In pa-
triâ (ob voluptatem alibi captatam) neglectores

Canis lunam allatrans, (8) obrectatorè & invidum
calumniatorè denotat sed *πολλὰ μωμίζασθαι παύ-
σεν ἢ μισήσασθαι. embl. 174.*

His affinia sunt Pythagoræ symbola, de quibus inter
Ænigmata erit dicendi locus. *Alciatus* non prorsus ab
emblematis exclusit. Quale illud est de gruibus. *embl.*
17. quibus inferibit & adumbrat illud Pythagoræ.

Quo pratergressus? quid agis, quid omittis agendum? (9)

Et ilio Pythagoræ monitu in Chænice non sedendum
ro) desidiam fovendam non esse. per quietem, admo-
net *embl. 82.*

De his tanè universim ita sentio, quod nisi tam aper-
tam similitudinem involvant, ut in eam per compara-
tionem cum re significata resolvi possint, ad emblemata,
nisi ænigmatica, non esse admittenda.

Hierog.

Hieroglyphicorum quoque non prorsus negligens
[1] *Alciatus*. Nam & telum remoræ implicatum exhibet, embl. 20. quo maturandum cum iudicio admonet, juxta illud, Festina lentè.

1) Cum fœdicio propèrandum.

Duo item Cornua-copiæ medium caduceum complexa. (2) cum inscriptione explicante : Virtuti fortuna comes. embl. 118.

2) Virtuti juncta fortuna.

Triton quoque cum tuba in serpente orbiculatim ambiente; [3] quo literis fœnæ immortalitatem comparari designat. embl. 132.

3) Fœna immortalis ex literis.

De his quoque inter *Ænigmata* nobis erit dicendi locus opportunior.

Varia omninò sunt, quæ à libertate, moribus, atque instituto, aut usu hominum dependent, figuratis imaginibus idonea, quorum præcipua capita nos per primum & secundum librum pleraque attigimus, neque *Alciatus* prorsus neglexit. Inter hæc artefacta principem ferè locum occupant, quanquam parcè ab *Alciato* delibata. In embl. 10. eleganter Respublica cum cithara componitur, in qua omnes chordæ ad suavem harmoniam, [4] uti in Rep. corda hominum conspirare debent. Et hæc quidem in figuratis imaginibus insigni quadam voluptate scitè usurpata animis spectantium percipiuntur de quibus infrà agendum pluribus.

XXIV.

Mores ritusque humani iconographiæ etiam per *Alciatum* adhibitæ. Sic embl. 35, per equitem imperitè equum tractantem, idèque excussum, [5] Theſſaliam adumbrat, quæ principem durius imperantem non ferret.

4) Concordia Resp. viget.

5) Tyrannus ejectione à suo regno.

Et calumniantes nequicquam insectantem, per hominem incessantes muscas irritò conatu captantem, [6] proponit, embl. 163.

6) Calumniator calumniis malè reſutatur. 7) Paſtor bonus.

Sic videbis Gallum in templi apice, & leonem præ templi foribus, valvisque in marmore exhiberi, [7] quorum ille vigilantiam, hic custodiam (argumenta pastoris boni) denotet. embl. 15.

XXV.

Malluvium cum urceo lavandis manibus in tumulis veterum usurpatum, ut æquos iudices fuisse designarent, qui à muneribus manus habuissent puras, ut est embl. 37.

8) Equi iudices à muneribus alieni.

His

His proximæ sunt imagines antiquorum figuratæ, quas ad sua quoque emblemata ita traduxit *Alciatus*, ut vim significandi universè magis tribueret. Sic adhibita à *beo* *Leæna* quæ in Athenienti atce sine lingua viscebatur, meretricis illic fortissimæ inter tormenta æternum monumentum: [1] quo *Alciatus* monet, tormenta fortiter in bona causâ sustinenda esse. *embl. 13.*

1) *Tormen-
ta fortiter
tolerata.*

Turpius quoque atque ignominia plenum in *Laidis* tumulto simulacrū *leæne* arietem unguibus prestantis (2) ad muliebrem levitatem arguendam, proposuit. *embl. 74.*

2) *Mulier
impura.*

3) *Index &
consultor
bonus.*

Alibi, in *embl. 144.* Judicem cæcum, & consultores sine manibus, (3) (quæ simulacra Thebanis usitata *Plut. in Iside* meminit) exhibet, ne ille cuiusquam respectu, hi muneribus corrumperentur.

Cui accenseri poterit Dei *Fidii* simulacrum, ex antiquorum usu petiit, traductumq; *embl. 9.* ubi Amor medius inter Veritatem & Honorem manus super ejus caput jungentes consistit, de qua imagine ita figuratè *Alciatus* concludit:

*Constituunt hac signa Fidem, reverentia Honoris,
Quam fovet, alit Amor, parturitq; Veritas.*

XXVI.

Hæc materia par ferè illi, quæ à signatis imagine, numis, scutis, insignibus, vexillis, denique somniis symbolicis, ac monstis desumuntur, ab *Alciato* non præterita. Ita illud *Bruti* in ære Libertatis hieroglyphicum, pileum & gladium proposuit (4) *embl. 150.* quo *Remp.* significaret liberatam.

4) *Fides a
more vera-
tatu & ho-
noru serva-
tore*

In scuto verò *Minervæ* noctuam illi sacram exhibuit, (5) quo prudentibus taciturnitatem familiarem esse ostenderet. *embl. 19.*

5) *Libertas
arma ven-
dicata.*

Ita pro terrore, *Clypeus* *Agamemnonis* cum leonis capite propositus (6) *embl. 57.* Et in vexillis *Rom.* *Minotaurus* [7] ut significaretur consilia Ducem non minùs latere debere, quam *Minotaurus* in *Labyrintho*. *emb. 12.*

6) *Prudens
taciturnus
est.*

Sic & olorem in clypeo, veluti poetarum insigne usurpat *embl. 283.* quod hæc avis *Phœbo* sacra, & dulcè modulari moritura dicitur.

7) *Terror*

Insignia quoque suæ gentis *Alciatum* *Alcen* feram celeritate æquantem cervum, robore equum, cum in-

8) *consilia
ducum oc-
culis sint.*

9) *Postea.*

scriptio-

scriptione,
gni respon-
sum ratum
nihil, inque
Alibi ita
gum arietem
tus intro ducit

Quin &
tâ, & Ro-
tanquam n-
fatis, exhib-
t. onem ad
ponit & su-
defendi po-
bolicè signa-
tas, per cic-
in priori fi-
tur mater-
mus hic au-
somnia ac
omnino igitur

Prodigiis
cithara cho-
quando cur-
rat [4] que
non satis er-
stinguitur,
In Calce-

Draco nov-
sus, novem
us *Alciatus*

poeticos obl-
Rectius u-

quod athei
nis finem su-
enim definit
spectat, ad q-
Nec infens-
ligione, sive

Reliquar

scriptione *μυσὶν ἀναβαλλόμενος* (1) quod Alexandri magni responsum esse fertur, cum interrogatus, qua potissimum ratione tot res tam brevi confecisset tempore? *nihil*, inquit, *προεράσινando*. embl. 3.

1) Non pro-
crastinans
dum.

Alibi tamen porcum Heduarum insigne, & Biturigum arietis parum aptè ad figuratam imaginem Alciatus introduxit.

XXVII.

Quin & Atheniensem symbolicâ veste cicadis notatâ, & Romanum nobilem lunatos gerentem calceos, tanquam nobilitatis figuram, embl. 136, neque idoneè satis, exhibet. Quia poëta nullam suo ingenio inventionem addit, sed solum antiquitatis usum oculis proponit & subjectis versibus explicat. Et licet in ultimo defendi possit, quod velut mutuatis utatur figuris symbolicè significantibus; ut per lunam [2] generis antiquitas, per cicadas [3] indigenarum v. ta designetur, tamen in priori figurate imaginem nullam exponit. In his igitur materiis cavendus ille scopulus, ad quem nobilissimus hic autor allisit. Quò illa quoque de prodigiis, somniis ac monstris alibi disputata, neque ab Alciato omninò ignorata revocari queunt.

2) generis &
antiquitas.
3) Indigena

Prodigium cicada illa fuit, quæ in Eunomi musici cithara chordam fractam, Apollinis ope supplevit, quando cum Aristone ludendo in certamen descendebat [4] quo embl. 184. indicat, Musicam Dijs curæ esse. non satis emblematicè: nam à protafires significata distinguitur, nisi ut pars à toto.

4) Musica
Superni com-
pta est.

In Calchantis apud Homerum somnio exposito, Draco novem passetis pullos cum matre deglutire visus, novem annos obsidionis Trojanæ figurabat, quò usus Alciatus vitiosè est, dum nil nisi expolitorem agit, poësis oblitus.

XXVIII.

Rectius usus est monstro illo homine Dracone, (5) quòd athei hominis & Epicurei, qui in huius vitæ bonis finem suum constituit, imago non inelegans est. Nō enim desinit in hominē, sed draconem, quia finem non spectat, ad quem homo est conditus, vide *emblema*. 5. Nec infestè illa meretrix apocalyptica (6) pro ficta religionē, sive hæresi, usurpat, embl. 6.

5) Homo a-
theus & E-
picureus.

6) Hæresi.

Reliquum est, ut de fortuitis rebus videam, & omni-
mōis;

notis locustis iis aliquis inter iconographicas sit materias? Certè Alciatus non excludit.

XXIX. Clypeus Achillis fortissimo dandus, ac malè Ulyssis adjudicatus, post Ulyssis mortem ad Ajacis, cui debebatur, tumulum delatus, (1) embl. 28. hanc subscriptionem habet & expositione: *Tandem bona causa triumphat.* Quod sanè emblemata inter postrema non habendum.

Et aquilas in Aristomenis post mortem tumulo spectatas eleganter fortibus applicat viris, alludens in aquila ad imperium, in Aristomenis ad Rom. Imper. Carolum V. ejus ætatis Principem fortissimum (2) embl. 33.

Sic embl. 34. Hirundo juxta Medæ statuum pullos alens proponitur, cum apodosis. Non facilè credenda aliena illi esse, qui sua perdidit, [3] ut Medea sobolem. Sic Achillis sepulchrum amaranto virescens (4) rectè gloriam post fata signat. embl. 235.

Quæ hæcenus de materia ex Alciato desumpsi, ejusmodi sunt, quæ varietatem tibi ac copiam autoritate usque viri doctissimi probatam sufficiant, cujus hæc in re ductu, quam mea unius sententia te niti malebam. Nunc ordo postulat, ut de forma atque ultimo imaginum figuratarum complemento agamus.

CAPUT XLI.

De lemmate atque ultima circumscriptione fig. imaginum.

I.
*Imagines
fig. duplici
ratione
absolvun-
tur, vel fi-
gurat ali-
qua ad
certam si-
gnificatio-
nem ter-
minata,
vel ad
sententia aut
lemmate.*

Compleri atque absolvi finita alicujus rei significatione imago dupliciter poterit, vel seipsa, si videlicet communi iconographorum usus, ad certa tantum significata adhibeatur, ut copiam colu ad fertilitatem copiamque frugum, vel adjectâ, ex poetæ ingenio sententiâ, qua imago ceteroquin vaga finibus certis includitur, ita solis aut lunæ imago plurimis representandis nata, diversis inscriptionibus ad alia aliâque significanda adstringitur. Utramque imaginis figuratæ circumscriptionem probo quidem, ut quæ ex ipsa rerum natura ac ratione nostra petitur. Verum ultimam hanc priori anteferendam jure censèo, quod ex primo offerentis seclè imaginis conspectu poetica esse, nec ab arte tantum liberali elaborata videatur.

Ut

Ut igitur
matum gen-
ginis ab ap-
catur, b
inscriptione
protasi, aut
spectant Al-
velut in al-
embl. 177.
tuna comes
ent, alius pl
figuræ signi-
rem signific-
posterum,
dicentur: qu-
inscribenda
ornandam
cognoscitu-
ferenti inscri-
peo Agamen-
tum lemm-
Ascen. 147.
3. ita denique
antex 2. an-
quæ vix plu-
inscriptionu-
ad ipsam im-
ham illud d-
complet, cu-
terror leonis
differendo te-
bore. Quam-
belle facile e-
protasin, ad
num eam igitur
sed apodosis
humilique in-
nem merent
non tibi. sed
terror. & M.
Lib. 1.

sic mate-

ale Ulyssi

i debeba.

oscriptio-

triphat.

endum.

nulo spe-

ens in a-

per. Ca-

emb. 33.

m pullos

edenda a-

obolem.

4) recte

ipsi, ejus-

autoritate

us hac in

alebam.

o imagi.

iprione

significa-

si vide-

tantum

tilitatem

enio sen-

tis inclu-

entandis

ificanda

cum scri-

matura ac

priori an-

entis sese

antum il-

Ue

Ut igitur constet, cui imaginum generi quod lem-

matum genus adhibendum sit. ante omnia protasis imaginis ab apodosi, sive figura significans à re, quæ significatur, bene discernenda est: tum deinde lemmatum, ac inscriptionum genus præcipuè duplex; quorum aliud protasi, aut apodosi adjungitur. Ad apodosin pleraque spectant Alciati lemmata: ut cum Galeæ, in quam apes, velut in alveare mella colligunt, inscribitur: *Ex bello pax embl. 177.* caduceo inter duo cornua copiae *Virtutis fortuna comes embl. 118.* Cani lapidem mordenti: *Alius peccat, alius plectitur. 174.* Hæc & similia; cum explicatam figuræ significationem contineant, ad apodosin, sive rem significatam, tantum spectant; ideoque à nobis imposterum, ad distinctionem; ceterarum subscriptiones dicuntur: quia, scilicet, figuræ potius subscribenda, quàm inscribenda erunt. Aliud lemmatum genus ad protasin ornandam repertum, paucis quoque Alciati exemplis cognoscitur. ita Asello (de quo in fabulis Isidem Deum, ferenti inscriptum embl. 7. *Non tibi, sed religioni.* Ita clypeo Agamemnonis leoninum caput præferentis [1] junctum lemma *Hic hominum terror.* Embl. 57. ita ad feram *Ascen. μηδὲν ἀναβαλλόμενος. (2) Nil differendo* Embl. 3. ita denique bovi abstinenti & percusso, [3] additum. *ἀνέχῃ & ἀπέχῃ; Sustine & abstine.* Emble. 34. præter quæ vix plura apud hunc autorem reperies. His nomen inscriptionum relinquemus, utpote potioribus, atque ad ipsam imaginis figuram, seu protasin, spectantibus, nam illud de Asello *Non tibi,* &c. apologum de asino complet, cum sint Agasonis ad ipsam verba, *hominum terror* leonis vultui competit, in figura, exhibito. ita *nil differendo* feræ celerrimæ. *sustine & abstine* sustinenti bovi. Quam figurandi virtutem à scriptoribus datis abesse facile enim advertes, ut ideo illa ad figuram, ac protasin, adhiberi nequeat. Contrà harum inscriptionum ea significandi facultas est, ut non protasi tantum, sed apodosi quoque adhibeantur. ita homini indocto humilique in sacris constituto, atque ideo venerationem merenti, appositè idem quod Asino Isidis dixeris, *non tibi, sed religioni*: Et fortè Agamemnoni, *hominum terror.* & M. Alexandro, *non differendo* tot regna vicisse.

Lib. IV.

Hh

Ee

II.

Lemmatum genus præcipuum duplex, aut enim figura adhibetur, & inscriptio recte dicitur; aut significato. & subscriptio est.

(I. Terror.

2) Procrastinatio mala.
3) Abstinentia.

E: h minime religioso & patienti, *sustine & abstine* Quocirca hæc jure aliquo dignitatis reliquis anteferenda sunt.

III.

*Tertium
genus lem-
matum
metaphori-
cum, quod
tamen ad
subscription-
es reici-
endum est.*

1) *Providen-
tia.*

2) *Honor bel-
licus.*

3) *Improbi-
tas vincit.*

Præter hæc duo genera lemmatum, ac sententiarum [sic enim universè appellabimus] tertium sese offert, nonnunquam & bonis iconographis usitatum. Nimirum tale, quod neque protasi, per se primò neque apodoti soli competat. Eiusmodi sunt proverbialia, quæ metaphoram, aut comparationem aliquam, à figura imaginis diversam, in se complectuntur; per quam tamen protasin, & certis finibus adstringant, & suâ significatione satis exponant. Tale illud Alciati videri potest, quod Achillis clypeo, ad tumulum Aiæcis, post Ulyssis mortem fortè delato, inscribit Embl. 28. *Tandem bona causa triumphat.* quia ad figuræ illius determinationem & explicationem, metaphoram à triumpho ductam usurpat. Simile illud Paradisi in symb. Heroicis cum erinacio, qui se pomis per feras fixis circumcirca oneraverat, (1) & inscribitur, symb. 152. *Magnum vestigal providentia.* ubi similitudo à vestigali provido erinacio & homini applicata, figuram exponit & circumscribit. Verum hæc lemmata, siquam gratiam obtinent, ad apodotini & inscriptiones reiciimus, quia dotem aliquam figuræ singularem propriè non attingunt. Quare duo tantum lemmatum genera rel. qua sunt. Quorum illud, quod subscriptionum dicimus, in symbolis frequentius; quod subscriptionum, in emblematis usitatus: neutrum tamen ut quidam existimant, alterutri proprium. Nā ut Alciatus in emblematis, sic Paradisus in symbolis, utroque, absque figurarū discrimine, usus est. Tropæis apud hunc in annulo Pompeii juncta subscriptio. (2) *Grandeur par grand heur.* Celsitudo per magnam fortunam. Symb. 223 Et fasciculo sceni olim Rom legionibus prælato. *omnis caro foenum.* symb. 237. & Hederæ arbori arcescenti innexæ: *Improbis subigit rectum.* (3) Symb. 223. Multa quoque horum exemplo in symbolis heroicis, à nobis longo ordine exhibitis censebis, sed ut digniora sunt in ord. ne imaginum symbola [uti infra patebit] ita epigraphen quoque meliorem, suo sibi velut iure, depolcunt, quod tamen qui violaverit, symboli leges in-

fregisse

fregisse neq
necessitat
um iusti
lam vide
necessitate
definitam p
& ad pautio
proinde rati
guræ tribuit
notas, sive
tam significa
emblematis
alius erit dic
citur, causā,
te. Determin
ita expedicio
sententiam,
rior, quæque
gatur & illust
nim cum ing
poctios aliqu
Quocirca
dem, quod i
betur, per adju
impenitè conf
bas expressit,
nguis in herb
nulla sui parte
i figura satis
quod figura ne
cebit. Unde f
prehendā S
um Paradisus
o quia que p
e figura, que
ora, sententia
qua figura,
odi imagines
am non exhib
n acquiritur
lib IV.

De forma & Lemmate imag. 485

negisse nequaquam existimandus est, cum ratio nulla necessitatis obitet: exempla quoque optimorum autorum suffragentur.

Iam videndum, quid hæc lemmata præstent & quâ IV. necessitate exigantur. Primum ac præceptum est, ut in Lemmate definitam plura significandi vim imaginis adstringant, virtus pri- & ad pauciora ac certa quædam significata limitent, ac ma est, ad- proinde ratio ultima sunt, quæ formam ac speciem si- stringere guræ tribuit. Quod si tamen figura generalis, per alias vagam si- notas, sive imagines determinatè significantes, ad cer- gurarum tam significandi formam adstringatur, ut in compositis libertatem, emblematistis atque ænigmatistis fieri potest, [de quibus ad vim cer- alius erit dicendi locus] lemma, tanquam inutile, rei- tam signifi- citur, causâ, propter quàm inscriptio requiritur, cessan- candi. te. Determinatio verò illa aut circumscriptio imaginis, ita expeditior, elegantiorque futura est, si per inscriptam sententiam, dos aliqua, seu virtus ac proprietas occul- tior, quæque acutioribus tantum ingeniiis pervia sit, tan- gatur & illustretur, neglectis ceteris vulgò obviis: sic e- nim cum ingeniosa inventione conjuncta erit, adeoque potestis aliquod nomen merebitur.

Quocirca relegantur primò inscriptiones illæ, quæ V. idem, quod in imaginis figura pictum aut fictum exhi- In lemmate betur, per adjunctum lemma exponunt, ac repetunt. Sic non expri- imperitè construxit symbolum, qui anguem inter heri- mendum, bas expressit, inscriptis quæ spectari poterat: Latet quod in si- anguis in herba. Et quidem si anguis penicillo expressus gura patet: nullâ sui parte fuerat; tamen herba abesse debuit, cum in figura satis emineret. Siquid tamen eiusmodi fuerit, quod figura nequeat exponere, id lemmate, ut facias, licebit. Unde si herbæ virenti inscripseris, Latet anguis, nil reprehendâ. Sic. um Aresio magnæ arbori. Virga fuit, Altera igitur est vir- cum Paradiso, manipulo viridi Flavescet, etiam lauda- tus, imperfectus, quia quæ pingi nequeunt; ut sunt occultæ & abdi- tus, imperfec- tæ figuræ, quæque ad præteritum & futurum spectant tem- etiam signi- pora, sententis exprimenda relinquuntur, modò pars ficandi vim aliqua figuræ, in exhibita imagine exponatur. sed cuius in figuris modi imagines quæ in figura satis disertè rem significa- quibusdam tuam non exhibent, solo lemmate ad apodofin spectare completa. non acquirere. quia protafin, sive figuram complere

Lib. IV.

Hb 2

non

non possunt; sed tantum explicando determinant. unde alterum in inscriptionum officium colligitur, ut videlicet ad figuræ imperfectæ complementum adhibeatur.

VI.

*Lamina,
neque pu-
gnans ali-
quid, neque
alienum à
figura con-
tinere de-
bet.*

Cavendum deinde in lemmatis, ne quid alienum à figura quæque cū illa pugnent adhibeas. Unde illud Ludovici Sabaudia Ducis rectè Petrus sancta improbat, cū inscribit fractis jaculis, aut potius, ut alibi notavi, arcui cuius fracta chorda. *Fracta magis ferunt.* nam falsum de arcu, aut jaculis pronuntiat. Illud tamen, *plus ultra*, Caroli V. Imper. inscriptum columnis, non improbo, ut facit Petrus sancta; quia subscriptio est, apodosi conveniens. Carolus enim ultra Herculis columnas processit: neque illud, fluctibus navi portum subeunti oblectantibus, additum, *morantur, non arcent.* quod Bargalio displicet, quia fallere potest: verum rebus contingentibus & sua est veritas, ut etiam Petrus sancta mecum agnoscit. sufficit navim dari, quæ fluctibus obnixa, portū subeat; ut hominem per adversitates cælum obtinentem illustri aliquo schemate depingas: nam ratio similitudinis, & comparationis instituendæ non innititur rei, ut facta, aut futuræ, sed ut fieri atque accidere potest. Philosophicè: non fundatur in rerum existentia, sed essentia, quarum illa contingens, hæc necessaria est. quod si plures autorum observassent, tam anxie in designanda symbolorum materia non laborassent.

VII.

*Lemmatibus
clara esse
debet, bre-
vis, & per-
fecta cum
figura cor-
pore sen-
tentia.*

Cavendum quoque in lemmate, ne obscura sit sententia; neque aut longa nimium, aut ita brevis, ut parū autoris mentem explicet. obscuritatem averfatur, quia cum figuræ illustrandæ adhibeatur, officium deerit, nisi illustret & explicet. Talis illa videri potest Rudolphi II. Imp. qui aquilæ telum sustinenti inscripsit. *Adsit quo in verbo hanc sententiam literis initialibus complexus est, Adjutorium Domini sit inimici timor.* quam ipsius mentem, quis, nisi divinus, assequatur? Et illa Laurentii Med. ces., quæ adamanti in annulo tribus plumis ornato, adjunxit, *Semper.* subintelligitur, constans ero, adamas, sed nimia brevitate obscura est. Longitudine peccat eisdem, de quo ante Rudolphi Imp. epigraphæ, aquilæ ad solem versæ inscripta: *A domino regnum venit, impertique potestas.* ultima enim pars verus abundat. nā

hemi-

hemistichii
aliquo per
tam alia
na: ornate
da turri
diverteret. Q
Dux, Gravi
Tuturi tan
P done Vir
primus, qui
brevia lemm
spectando n
hæc poetis e
sum incertū

Cavenda
particulæ
ma, In hoc
tum, Aut m
affigunt, u
enim histor
proponunt
luti, haud se
bêt; imò, o
representativ
zagæ Ducis
sic, quamvis
cem, quàm il
profanctam
culis esse, ubi
una alteri con
ad solem vers
particula sic in
tam ex sole vi
lemmata absim
lapiunturque
sele gnomæ o
tate excipiunt
bitique muta
exhibent. Ita
si inscribatur h
Lib. IV.

hemistichio plerumque absolvenda est sententia, nisi ex aliquo petita autore, ægrè mutilaretur, atque hanc notam alià venustate obtegeret, qualis illa Christierna Danna ornata turri præfixa ex Ovidio: *Accipiet nullas sordida turris aves.* nempe Spiritus S. ad impuram animā non diverteret. Quod factum rectius, quam Felix Sanseverina Dux Gravinæ sensu truncato simul ac versu fecit, dum Turturi ramo arenti nixæ inscriberet. *Ille meos.* cui ex Didone Virgiliana lector in mente subungere debuit, *primus, qui me sibi iunxit, amores Abstulit.* Sint igitur brevia lemmata quæ cum figura, primo velut obitu, spectando magis, quam legendo hauriantur, (ut picta hæc poësis exigit) sed clara simul & explicata, ne suspensum incertūque animum derineant.

Cavendæ postremò demonstrantes & comparativæ particulae, quemadmodum illud Crucis præfixum lemma, *In hoc signo vinces.* & clypeo Spartanæ mulieris dictum, *Aut in hoc, aut cum hoc.* nam protasi ita sententiam assigunt, ut difficilis ad apodosin sit transitus; factum enim historicè magis, quam poëtice & repræsentativè proponunt. E diverso comparativæ particulae sicut, veluti, haud secus, aliter &c. nimis apertè apodosin exhibet; imò, otiosæ sunt, cum imago ex sua natura alterius repræsentativa sit, ut frustra id verbis exponatur. Ita Gonzagæ Ducis Mantuæ semilunæ non erat inscribendum *Sic.* quamvis enim, subintelligat *creseam* hanc tamè vocem, quàm illam scitiùs apposuisset. Consule de his Petrosanctam. Verùm observare te velim, locum his particulis esse, ubi duæ partes in protasi concurrunt, quarum una alteri conferatur. Ita Sigismundus Gonzaga plantæ ad solem versæ (1) rectè apposuit *Così virvo. Sic virvo.* nā particula *sic* in autoris personam non cadit, sed in plantam ex sole viventem. Nervosā, gravi, brevique sententiā lemmata absolvantur, & siquidem aptæ ex Doctorum sapientumque vitiorum ac Poëtarum inprimis versibus sese gnoma offerant, usurpentur: nam maiori cū voluptate excipiuntur, quæ jà ante cognita, personā velut habitūque mutato, novo sese atque inexpectato cultu exhibent. Ita probat Petrosancta illud Virgilii de Fama, si inscribatur horologio, *Mobilisare viget.* cuius alteram

VIII.
Demon-
strantes &
comparati-
va particu-
la à lem-
matis sepa-
randa. nisi
forte una
pars figura
cum altera
esset conse-
randa.

(1) Deo adha-
rere, bonum.

г) Профсере.

2) Amor
impellit.

IX.

Omnes mo-
dos ac tem-
pora lamma
patitur, va-
rius tamen
personam
primam &
secundam.
3) Virginitas
vultu perit

partem, *Vires acquirit eus* lo. Scipio Bargalius Flumini
adhibuit. (1, ac Piccolominio Principi obtulit. Licebit
cum gratia quoque nonnunquam sententiam paucis
mutare, ut pro illo, *Timor addidit alas*. Felix Salerni Prin-
ceps testudini alatae (2) praeiunxit, *mor addidit alas*. In
pluribus facile animadvertes numerorum condimento
perque magis sapere.

Leimma omnes pene modos ac tempora verborum
admittit, personam verò primam & secundam rarius,
nisi cum ipsi magni per prophetiam vox tribuitur.
Ut in illo. *Goz. 2. 4. supra p. tuit.* Et ros in manu, [3]
Caroli Augustini: *Sustine & abstine* in scriptis. Plurà ex
omni lemmatum genere reperies in Heroum symbolis
tibi infra com. cadio exhibitis, quod ex *Typtotii, Anselmi*
item *de Boodt, Petri sancti* & aliorum Iconographiis, ac
symbolis contraxit, tum ne exempla priorum Heroum
Doctorumque virorum deessent: tum ut promptius ex
tot imagineum collatarum habitu ac dignitate, meliora
à deterioribus legerni, materiæque ac formæ, de qua
tractauimus, varietas oculis animisque subici facilius
posset. Quamquam & suo quodam jure ad hujus operis
partem veniant, in quo Veterum præcipue bibliotheca
excurimus, ac per trita olim vestigia exploranda veri
tati, certisque artis legibus experiendis insistimus.

C A P V T XLII.

Veterum Heroum, Principumque orbis sym-
bolicae imagines.

Symbola Pontificum.

L.

1) Hierarchia Rom. Rabl's.

2) *Humilis*
exaltatus.

1. **R**upes insulâ Pontificiâ coronata, inter fluctus & ventos immota, cum Inscriptione. *In Æternum non commovebitur.* Romanæ Hierarchiæ, in Christo tamquam rupe fundatæ, imago est. Usus hac *Innocentius* vi. z. Vas fidei, seu poculum cum ansâ gemina, super mensam exhibetur. *Inscriptum. In honorem.* Alludit ad illud Apostoli *Rom. 9 Aliud vas in honorem, aliud in*

contumeliam
se potius in h
JOANNE XX
3. Tiaræ P
tiaræ, gladii, u
gloria mundi

contumeliam Gratiam hanc figuli Dei agnoscens, quod se potius in honorem, quàm contumeliam formasset.

JOANNE XXIII.

3. Tiaræ Pontificum, coronæ Cæsarium, sceptræ, mitræ, gladii, uno rogo consumuntur. Inscr. pt. *Sic omnis gloria mundi*. MARTINUS V.

4. Balanx & ulna in manu suspensa. Inscript. *Reddo tuique suæ*. Justitiæ professionem continet. EUCLENIUS II.

5. Navis in mari, & Tilia suggestu circum terreo munita. Inscript. *Contra spem in spe*, Id est, inter spem metumque versantur navigia, ut cum merce feliciter ad portum redeant. Tilia, ut optatâ profusâque umbrâ adolescat. FRILIX V.

6. Crux una cum ramo palmæ decussato coronâ spinæ quadriplex testata. Inscript. *Victrix casta fides*. Id est, in Cruce ac fide Christi, in quatuor orbis artes sparsa, vincimur. NICOLAUS VI.

7. Crux imminente Tiarâ Pontificiâ. Inscript. *Omnes Reges servient ei*. Cruci, scilicet, & Romanæ sedi omnes sese in fide submittent. CALIXTUS III.

8. Virga arida frondescens [uti illa Aaronis olim] manu sustentata. Inscript. *Inesperata florent*. Videlicet AENEAS SILVIUS in sperato ad Pontificatum evedus, hoc symbolo proficitur, sibi præter spem illos honores delatos. PRUS II.

9. Luna in nocte, quâ PETRUS BARBUS Venetus proficitur, se ex tenebris in lucem emerit. Inscript. *Nocturno renidet*. PAULUS II. dictus.

10. Pons in Tiberi, quo se totum proficitur ad usum, ac velut transitum publicum totius sibi commissi gentis futurum, XYSTUS IV. Pontifex. Inscript. *Cura rerum publicarum*.

11. Tres leopiones seu fulcra peregrinantium in una corona. Inscript. *Tentanda via*. Id est SS. mæ Trinitatis, unâ nam à velut coronâ cinctæ, auxilio superandas hujus mundi difficultates esse. Vel designat potius, Spe, fide, & charitate, nos ad coronam pervenire. ALEXANDER VI.

12. Taurus in rupe, & sol inter nubes abditus. Inscript. *Lib. IV.*

H h

script.

1) Charla mundi va-
ria.

2) Spe duci.

6) Christi fides
des victrix.

7) Rom sedes
suprema.

8) Honor pra-
teritum de-
latum.

9) Nocturnis
exaltata

10) Popula-
ris.

11) Fides, spes
& charitas
coronantur.

12) Adversitas
superabis.

script. *Post tenebras spero lucem.* Id est, Ecclesia in Christo fundata, post adversitatem huius mundi sperat lucem æternam. JULIUS II.

12) *Pramiū
et pona
V.*

23. Oleæ ramus cum virgis betulæ. Inscript. *Pœna et premium.* utriusque electionem esse liberam subditis respectu Principis, vel Dei significabat. PIUS III.

14) *Vir car-
nis adhiben-
da.*

14. Pila pugillatoria in altum excussa, cum subiecto folle. Inscript. *Vi et virtute.* Hominem, opinor, pilæ comparabat, qui vi & virtute in altum & cælestia extolendus, quod id, qui orbem regeret, in subditis facturum pollicebatur. LEO X.

15) *Jugum
Christi sua-
ve.*

15. Jugum. Inscript. *Suave.* Quia jugum fidei ac Christianæ religionis omnibus rectè viventibus suave. Idem.

16) *Integritas
car.*

VI.

16. Stella, sive Sol, cum Inscript. *Candor illasus,* id est, qui nullis rebus huius mundi infici possit: animi integritatem designat. CLEMENS VII.

17) *Illustra-
tio cælestis.*

17. Navis in fluctibus maris affulgente de cælo luce. Inscript. *Fluctus eius tu mitigas.* Id est, Ecclesiæ adversitates gratia cælestis mitigat. PIUS V.

18) *Ecclesia
florens.*

18. Germen florens in manu, cum suspensis ex eadem clavibus. Inscript. *Congratulamini mihi.* Quia scilicet cū potestate suprema clavium florentem Ecclesiam in virtute ac fide nactus sum. Idem.

19) *Ecclesia
bona admi-
nistratio
fructuosa.*

19. In triplici colle tria exhibentur, in dextero cornu copix, in lævo oleæ ramus, in medio eminentiori erectus gladius, qui in acumine bilancem sustinet cruce terminatam. Inscript. *Fecit in monte convivium pingui.* Xystus V. ante dictus PIRETUS de monte alto. Significat igitur voluit Administrationem Ecclesiæ, sub Cruce ac vexillo Christi, cum iustitia conjunctam, abundantiam & pacem adferre, quibus omnes, velut pingui convivio in suis montibus instructo, oblectentur.

VII.

20) *In bona
regimine
clementia
severitate
tutenda.*

20. Pedum & gladius lyre harmonico instrumento decussatim innexa. Inscript. *Nihil ille reliquit.* Id est, nihil omisit, qui gladium iustitiæ pedumque religionis ira rexit, ut immoderate illis non uteretur, vel qui severitatem, [quæ per gladium cum pedo significatur] clementiæ seu moderationi (quæ per lyram indicatur) ad-

misceat.

misceat, Qu-
tuatus sit Po-
TIUM, N-
ciandam ex-
Ecclesiæ ha-
Quæ ali-
Domine in-
matum insti-
quod PAUL-
insti-
URBANO V-
NOCENTIO
BRO VII. V-

1. Ancho-
plexus est: I-
sau. Roman-
surpavit. S-
peratori, in
locus.

2. Manus
vario. In-
accipite. Ro-

3. Manus
moras. Id est
dum celeriter

4. Virga
mediam sus-
nus, consi-
verò subdit-
tur. HENRI-

5. Aquila
buc, videlicet
atum: Re-
quila Cæsa-
per. Rom.

6. Lynx
Nullius in
Lib. II.

miscuit, Quod si à Servio Tullio hoc symbolum mutatus sit Pontifex, ut qui cum illo Rege, juxta TYPOTIUM, Numæ religionem & Romuli fortitudinem sociandam existimaverit, sensus erit; armis ac pietate Ecclesiæ harmoniam consistere. CLEMENS VIII.

Quæ alii usurpaverint symbola, haud satis cognovi. Dum hæc iterata reciduntur, quædam sententiæ lemmatum instar usurpatæ ab amico transmissæ sunt. Ut quod PAULO V. placuerit: *Serviamus illi in sanctitate & iustitia.* GREGORIO XV. *In semitis tuis perfice gressus meos.* URBANO VIII. *In Domino sperans non infirmabor.* INNOCENTIO X. *Vnde veniet auxilium mihi.* ALEXANDRO VII. *Vivo ego, iam non ego.*

Symbola Imperatorum.

1. Anchora, cui celerrimus piscium Delphinus implexus est: Inscript. *Festina lente*, quod Adolphus Nassau Romanorum Imper ab Augusto desumptum, usurpavit. Significat nil præcipiti consilio agendum Imperatori, in bello præsertim, ubi nullus poenitentiae est locus.

VIII.

1) *Moderatio.*

2. Manus armata cum sparo armorum genere & olive ramo. Inscript. *Virum liber*. Id est, bellum, aut pacem accipite. RUDOLPHUS I Rom Imp.

2) *Ad bellum & pacem paratur.*

3. Manus armata telum missile librans Inscript. *Tolle moras*. Id est in bello omnis mora noxia est; sed utendum celeritate. ALBERTUS I Imp. Rom.

3) *Celeritas in bello inuas.*

4. Virgam Mercurii coronatam manus se complexæ mediam sustinent. Inscript. *Fide & consilio*. Fidem manus, consilium virga cum serpentibus designat. Fide verò subditorum; & consilio imperantis regna firman-
tur. HENRICUS VII.

4) *Fide & consilio regna firman-
tur.*

5. Aquila ad Solem versa. Inscript. *Deo & Cæsari*: tribue, videlicet, quod debetur. alludendo ad Christi dictum: *Reddite quæ sunt Cæsaris Cæsari &c.* nam Aquila Cæsarem, Sol Deum designat. LUDOVICUS Imper. Rom.

IX.

5) *Deo & Cæsari sua tribuenda.*

6. Lynx [vel quod verius iudico] Panthera. Inscript. *Nullius in parva occursum*. quod de Panthera interrito ani-

6) *Andacia. Providitia.*

Lib. IV.

H h s

mal

mali rectius dixeris. nisi à perspicacia audaciam lynci tribuas: quod mala prævifa longè, minùs terreant. CAROLUS IV.

77) *Voluntari
suprema pa-
rendum.*

7. Navis tempestate impulsâ. Inscript. *Tempestat i parendum.* Id est, voluntati divinæ parendum, & fortunæ nimis iniquæ concedendum. WENCELAUS Imper. quod deinde expertus ostendit, cum Imperii honore spoliatus est.

8) *Disimu-
landum ut
regnes*

8. Corona in orbe. Inscript. *Nescit regnare qui nescit dissimulare.* Ut si diceret: imperabis orbi, si prudenter dissimulare noveris. SIGISMUNDUS Imp.

X

9) *Lege &
armis*

9. Gladius, armatâ manu, in libro patente erectus. Inscript. *Hic regit ille thetur.* Id est, leges regunt, arma defendunt Imperium. FRIDERICUS III.

10) *Non deo
gener.*

10. Aquila in arbore pullos suos in sole explorat. Inscript. *Iudice, subiva lovis, Phæbo, hinc nihil eiicit, alas.* Maria Burgunda Maximiliani uxor, generosâ utriusque sexus sobole lætatur, tanquam parentibus dignâ

11) *Progres-
sus felix.*

11. Duæ Herculis columnæ coronatæ, cum Inscript. *Plus ultra.* Significat, i' las columnas, quas Hercules tanquam victoriarum terminum statuisse fertur juxta Gades extremosque maris mediterranei terminos, CAROLUS V. occupatâ per suos Indiâ transgressum.

12) *Ad su-
prema miti*

12. Zodiacus cum Sole. Inscript. *Nondum in auge.* Id est, nondum ad illam gloriam virtutem que perveni, ad quam tendo. Nam auge suprema in Cancro solis sedes, calique regio est, ubi sol orbi illustrissimus affulget. Idem CAROLUS.

13) *Victoria
de improbis.*

13. Aquila altero pede serpentem sustinens, altero basiliscum premeas, cui ex opposita nuntiæ facie adiecta erat corona laureata cum baccis, & Inscript. *Fundatori quietis.* post captos, vel oppressos hostes, per basiliscum & serpentem designatos. Bruxellenses CAROLUS Imperatori inscripsere.

XL

*Prote-
ctio
Dei.*

14. Geminum M. hoc modo M sub manu, ex nubibus protensa Inscript. *Manus Domini protegat me.* Hoc Mariæ filia CAROLUS MAXIMILIANO postea Imp. traditæ attribuit: nam M duplex initiales utriusque nominis literas complectitur, sub quo schemate illos divinæ protectioni committit.

15. Aquila

15. Aquila
dentem velu-
ptio ex voca-
pata, Aquila
clisiam ac ve-
Alibi eidem
sphaeræ uni-
inscriptione
ductu, & sus-
superabo.

16. Inter
10na imperi-
ego MAXIM-
regum, ense

17. Aquila
sis utrimque
vel extingui-

18. Aquila
fulmen habet
utrumque, i-
Idem.

19. Aquila
insidet in er-
gimne mali-
Dominus
stem, tanqua-

20. Pyramis
tum pyrami-
migratione
cat. Pyrami-
virtutem sig-
lum, tanqua-

21. Anad-
dines in dica-
regnum
est, supra co-
nerum Chri-
verali coro-
sua regnum
Christi, vultu

Lib IV

15. Aquila biceps coronata quæ medio corpore pendentem velut e Cruce Christi imaginem sustinet, Inscriptio ex vocalibus *a. e. i. o. u.*, ea significatione est concepnata, *Aquila electa in se omnia vincit*, Christi scilicet Ecclesiam ac veram fidem defendendo. FERDINANDUS I. Alibi eidem Aquilæ loco Christi Crucem addit, & sphaeræ universi modò imposuit, modò supposuit, cum inscriptione: *Christo Duce*, hunc videlicet orbem illius ductu, & sustinebo regendo, & virtute ad cælum enixus superabo.

16. Inter sceptrum & gladium medius orbis, M, & corona imperialis Inscript. *Dominus providebit*, ut, scilicet, ego MAXIMILIANUS II. [per M expressus] orbem sceptro regam, ense defendam.

17. Aquila biceps coronata semilunæ Turcarum, pressis utrinque cornibus insiliens. Inscript. *Comminuam vel extinguam, oppressis Turcis idem.*

18. Aquila biceps inde ramum olivæ, hinc à sinistris fulmen habens. Inscript. *ἰν καίρῳ ἐκ δέ τοῦ ἐν ἰν tempore utrumque*, id est, severitate juxta ac clementia utendum. *Idem.*

19. Aquila, serpentem ore complexa oibi cancellato insidet. Inscript. *Dominus providebit*. Id est, in mundi regimine multis difficultatibus, velut cancellis, implicato, Dominus ita providebit, ut in orbe quiescam, post hostem, tanquam serpentem, superatum, *idem.*

20. Pyramis in cuius fastigio luna deficiens, inscriptionum pyramidi est, *Anima æterna* Luna deficiens, animæ migrationem, vitamque in corpore deficientem indicat. Pyramis, tanquam opus & monumentum æternum, virtutem significat, per quam totam perennamus & sursum, tanquam pyramis in cælum ferimur. *Idem.*

21. Ariadnes corona stellis 8. [velut totidem beatitudines indicans] super Indem, quæ in medio tres coronas regnorum. Castiliæ, imperii, & Aragoniæ complexa est, supra coronam pincam quintuplicatam, & tot vulnerum Christi stigmata continentem: hæc denique universalis coronæ ex fiandibus, stutibus, & pyris composita cinguntur. Inscriptio hæc est. *Sola spes mea*, videlicet, Christi vulneribus hic in terris nixa est. & cælestis gloria

Lib. IV.

15. Victoria
Rom impe.
rit.

Cruce &
Christo au-
spice.

16. Provi-
dentia Dei
niti,

XII.
Turris se
appondere

17. Clemen-
tia & seve-
ritate oppo-
tunc uti.

18. Hostes
Deo auspicio
superare.

20. Vita hu-
ius finis mi-
tū alterius.

21. Spes vo-
stra in Chri-
sti vulneri-
bus.

ria expectatione. Unde illam Christi coronam, & celestis gloriæ meæ felicitati, ac coronis tot regnorum oppimumque præfero. MARIA CAROLI V filia.

XIII.

22) *Deo auspice regnavit.*

22. Aquila volans celum unguibus complexa. Inscript. *Ad sic.* quod per initiales hic tantum literas, sed alibi explicatius usurpavit, *Adiutorium Domini sit inimicis timor*, ut proinde frustra Typotius exponat: Adjuvante domino superabo Imperatorem Turcarum RUDOLPHUS II.

23) *Potestas omnis a Deo.*

23. Aquila solem aspiciens, arque ad illam aspiciens. Inscript. *A domino regnum venit imperiique potestas* Quam licet Typotius in averfa numini parte, super orbem sceptro gladioque inter lauros cinctum, exhibeat, huc tamen ex hieroglypho spectare constat. *Idem.*

24) *Virtutes cardinales ad caelum auctus.*

24. Effigies quatuor equis provectum, cui moderator insistit. Inscript. *Sic ad astra*; scilicet, itur, virtutum quatuor cardinalium ductu. *Idem* RUDOLPHUS.

25) *Resignatio.*

25. Astrum Cæsaris inter borealem ventum, & lunam Turcarum, Inscript. *Misit Gottfrid. Ut visum superis.* sic nimirum luceat inter adversa. *Idem.*

26) *Deo auspice regnavit.*

26. Aquila biceps in monte, altero capite solem, altero serpentes per montem arrepentes contuens, Inscript. *utrumque.* Id est, & Deum pro auxilio aspicio, & hostes sub pedibus despicio. *Idem.*

Imperatores Turcarum.

XIV.

1) *Mors imperatoris regis.*

1. Saladinus Sultanus Imper. Turcarum indusum ex hasta pensile habuit, cum Inscript. *Restat ex victore orientis.* Hoc enim iam moriens circumterri, præcone has voces acclamante, voluit. Ut alios doceret, ex rerum successu insolecere frustra, qui meliorem sperent exitum.

2) *Christus Iudæis.*

2. Christi Crucifixi effigies in hierotheca, baculo laureo subnixæ. Inscript. *Victoria testis*, ut perfidiam nostris, & infelices rerum eventus exprobraret, ultoremque Deum contra nos testem adduceret. BAIAS ETUS Sultanus.

3) *Incrementum regni.*

3. Semiluna cum Inscript. *Redibo plexior.* Id est, ut luna accrescit radiis, sic ego gloriâ, & amplificato imperio ab hostibus revertar. SELIMUS Imp. Turc.

4. Qua-

4. Quatuor una tantum ut & reliqua accendantur Turc:

1. Pelicanus Proleg, & pro publ. impendit nis.

2. Mustela quam fudari periculo in so & Cast.

3. Aquila est, uti à Rom fendi, sic & à

4. Murex te cunque parte habet. Quos mos hos ite exsumaret se

5. Cervus Herculeum co

6. Armata est. nimirum III. Rex leg.

7. Cynotisque, Inscript de Christi spe amplificando Castel.

8. Falco morabat se majore mole rerum,

9. Junctæ Lib IV.

4. Quatuor candelabra suis instructa candelis, quarum una tantum ardet. Inscript. *Deus dabit*, videlicet, ut & reliquæ tres, orbi totidem partes significantes, accendantur fide Mahumetica: SOLIMANNUS Imper. Turc.

4) *Religione propugnanda spes.*

Reges Hispaniarum.

1. Pelicanus pullos suo pascens sanguine. Inscript. *Pro lege, & pro grege*. Id est, vitam pro religione ac Republicæ impendam subditis. ALPHONSUS X. Rex Legionis.

XV.

1) *Vitam religionis & resp impendit.*

2. Mustela fimo circumvallata. Inscript. *Malo mori quam fœdari*. memorant enim hoc animal, nec vitæ periculo in fides adigi posse. ALPHONSUS XI. Rex Leg. & Cast.

2) *Horror scelerum.*

3. Aquila expansis alis. Inscript. *Sub umbra alarum*. Id est, uti à Romano imperio in terris regnum meum defendi, sic & à Deo me cupio. PETRUS II. Arragoniæ.

3) *Sub & imperii protectione vivere.*

4. Murex tetragonus, qui stat eadem formâ in quamcunque partem incubuerit, cum corona inscriptionem habet. *Quocunque ferar*. Petrus Rex Arragoniæ cui animos hos tenerant contra Gallos in Sicilia triumphî, ut existimaret se minimè de statu deiiciendum.

4) *Constantia.*

5. Cervus alatus, æripes, auratisque cornibus, quem Herculem cœpisse fabulantur. Alas hic autor adjecit. Inscript. *Conestas*, id est, *Cum istis*, videlicet alis, fide, opinor, ac pietate, cœlum petam. JACOBUS II. Rex Arrag.

5) *Fide & opere uniti.*

6. Armata manus hastam complexa. Inscript. *Hoc opus est*. nimirum Rex armis eget, ut regnum tueatur. PETRUS III. Rex leg. & Castellæ.

XVI.

6) *Armis defendi.*

7. Cynosura in duabus anchoris decussatis, coronatisque. Inscript. *Bonus Dux*. Nimirum, Deo duce, & fide Christi spem duorum regnorum firmandorum, & amplificandorum habebat HENRICUS II. Reg. Leg. & Castell.

7) *Christi openiti.*

8. Falco manu sustinetur. Inscript. *Maiora cedunt*. Spectabat se majorem etiam hostibus dominaturum, non mole rerum, at virtute. JOANNES I. Rex Castellæ.

8) *Maiorem se vincere.*

9. Iunctæ sub corona rupes ex quibus adamantes eminent.

9) *Natura donum.*

Lib. IV.

eminent.

eminens. Inscript. *Natura non arces opus* : per rupem se ostendit intelligi, qui fortitudinem naturæ magis, quam artis beneficio obtinuerit. *Ferdinandus Iustus* Rex Arrag.

10) *Deo aspice regendum.*

10. Navis affulgente sidere. Inscript. *Bonus Dux* Nimirum Deo duce in Repub. administranda non eriarur. *Alphonfus Magnus* Rex Arrag.

XVII.
11) *Bello de cerneve lieno.*

11. Nodus Gordius inflatus gladio dissectus. ut de Alexandro refert Curtius. Inscript. *Tantum ascende*. Provocat æmulum, ut de regno Siciliae velut nodo Gordio arte ac gladio disceptent. *Ferdin. Magnus* Catholicus Rex Hisp.

12) *Vanitas.*

12. Pavo in orbe terrarum explicatâ caudâ. Inscript. *Vanitas* id est, etiam si toti orbi superbè domineris, est tamen illa vanitas. *Ioanna Regis Philippî* uxor.

1) *Gloria auda.*

13. Sol curto per cælum vectus. Inscript. *Iam illustrabit omnia*, Sol radiis, Rex PHILIPPUS II. [cuius Belgæ accinuerunt] imperii gloria. Eidem orbem cum cælo stellato obtinere. Inscriptum, *Cum Iove*. Velut olim accinuit Augusto Poëta: *Divisum imperium cum Iove Caesar habet*. Tanti erat illis Philippus, unicus Caroli heres ac filius.

Imperium
Felix.

1) *Proceres fidi.*

14. Malum punicum apertum, ac decussato sceptrò (quod Burgundiæ insigne est) in medio diademate ornatum. Inscript. *Tot Zopyros*, videlicet, tot fideles optarem Principes Belgarum, quod grana hoc pomum habet. Zopyrus enim Regi Dario Persarum fidelissimus: mutilato vultu, velut abs Rege hoste, transfuga ad Babylonios, eo astu urbem Regi comparavit. *Idem Philippus*.

XVIII.
1) *Pax illu- stria.*

16. Pax ante Iani templum conclusum [ut in Pace solebat] sinistra cornucopiæ, dextrâ faciem tenens, quam ad arma comburenda adhibet; sed ut arma flammam non concipiunt. sic Pax se absque viribus esse declarat. Inscript. *Pace mari terræque composita*. scilicet cum Henrico II. Galliarum Rege. idem Philippus.

1) *Successor adiutor re- gio.*

16. Hercules cælum pro Atlante, ut in fabulis est, sustinet. Inscript. *Ut quiescat Atlas* Philippus II. Rex Hispaniarum, postquam CAROLO V. parenti scisso

fello successore in numerum elatè insidit orbis Dolarè præerat ret.

17. Trunc affricu scim ornata super script. *Domus* contra hostis. symboli cuit.

18. Man Jusques à p sam, scilicet Quod Gen parunt.

19. Sol & Julis, tum co no servientib est post pace dicebat *Isabe* ror, quæ sibi illi commun pes, & urbes 20. Globu patria, id est gnando servi

1. Manus co Inscript. *Terri- lectum, man Glodoveu Rex*

3. Rota m immota man- Audibus jac

fello successerat. Hoc aliunde sumptum adieci. Deinde in nummi parte Equum [Pegalum opinor] orbi elatè insistentem tulit, cum Inscriptione. *Non sufficit orbis* De regno Indiarum intellige, cui *Philippus* orbi alteri. latè præerat. vel ceriè de cælo, quo virtute contendere.

17. Truncatæ frondes lauri, quæ decussatim velut ex afflictu scintillas [quod de lauro memorant] spargunt, ornata superne coronâ, in medio loricâ munitæ. Inscript. *Dominus mihi adiutor*, ut, scilicet, & muniar contra hostem, & coroner victoriis, regnisque novis. symbolum à domo Burgundica *Philippus* petiit.

18. Mantica manibus sociatis adhærens. Inscript. *Jusques à porter la besace. Vsq̃ue ad ferendam mantricam*, scilicet, juratâ, nos amicitia cohærebimus. Quod *Gensii* in defectione ac tumultu Belgico usurparunt.

19. Sol & Luna variis per radios circum sparsa stellulis, tuâ corona 22. stellis, velut regnis parvis, Hispano servientibus ornat. Inscript. *Lam feliciter omnia*. Id est post pacem, & nuptias cum *Philippo* contractas. dicebat *Isabella Valesia* Henrici Galliarum Regis soror, quæ sibi lunam more proavorum, Philippo solem illi communicantem tribuebat, stellæ circum, Principes, & urbes erant.

20. Globus cœlestis & terrestris Inscript. *Et patri & patriæ*, id est, cœlo & patriis terris pro aris & focis pugnando serviam. *PHILIPPUS III. Rex Hispan.*

Reges Francorum.

1. Manus complicatæ elevatæque, aliis duabus sultæ. Inscript. *Tutissimus* Ille scilicet qui fide, ac spe nifus cœlestium, manus ad Deum ardenti charitate sublebat. *Clodoveus* Rex Francorum.

3. Rota molendini aquis versa. Inscriptio. *Mens* innotata manet. Id est, ut rotæ axis perstat, illa licet fortiter adversa, auctibus jactata; sic tua mens in vexato adversari-

*Dominari
orbi alteri.*

*XIX.
19. Pagna
victoriosa a
Deo.*

*18. Societas
indivisa.*

*19. Rex regi-
na & Prin-
cipes con-
iuncti.*

*20. Cælum &
terra spe-
randum.*

XX.

*1. Deo et
tutissimum.*

*3. Sustinere
fortiter ad-
versa.*

anti-

tatibus corpore immota persistat. *Clotarius* Rex Franc.

3) *Deus regna dat, firmatque.*

4) *In fide punit.*

XXI.

1) *Effugium patens.*

6) *Pax & armis celebratur.*

7) *Evrepha hostis potestate fidendum.*

8) *Hostis imbellis facile vincitur.*

XXII.

9) *Regni apertum spes.*

3. Corona in apice ferè erecti gladii inter duo lilia. Inscript. *Consilio firmata Dei*. Id est, non tam gladio bellico corona regni, quam nutu & consilio divino sustentur: *Chilidericus* ultimus Franc. Rex.

4. Nummus aureus divitius utrumque manu cohibitus. Inscript. *Fortuna fidem mutata non parvit*. Idem: qui cum esset regno coactus subditorum voluntate cedere in Thuringiam Guineus Regi fidus mansit, qui de mutandis civium animis clam laborarat; quod postquam, successorem iam exoso, obrineret: medium aureum, quem cum *Chiliderico* ante diviserat, submisit, ex quo pacto redeundum esse moneret. quod feliciter audienti cessit.

5. Rana terræ iuxta aquas insidens. Inscript. *Mibi terra lacusque*. *Ludovicus VI.* Franc. Rex ex *Pipini* familia postremus, qui fortè iam imminente calamitatem præfagiens. alicubi sibi aut insulam aliquam, aut solitudinem, ad fugam, aperiendam sperabat.

6. Gladius palinæ arbori additus. Inscript. *Illustri bello quoque*. Id est non tantum pace, sed & bello victorioso, quo pax & quies paritur, celebris. *Robertus Valesius* Rex Franc.

7. Scorpius in libro, cuius cauda imminente cultro præputatur. Inscript. *Tutissima iures*. Id est noli doloso hosti credere, priusquam vim nocendi ademeris; nam etsi sacris tactis juraverit, [quod per librum Evangeliorum, cui incumbit, intelligitur] pacta infringet, ubi facultatem nactus fuerit. Apertior sensus esset; sed Machiavellisticus. non parcendum hosti, licet cum religionis & sacrorum neglectu. *Philippus I.* Vales.

8. Elephas serpentem pedibus circumvolutum necat. Inscript. *Virtutis fortuna cedit*. Nam Elephas fortior serpentem facile devincit. Ita Rex iustus improbum. *Ludovicus VII.* *Crassus Vales* Rex Franc.

9. Sceptrum ab annulo tanquam basi in pyramidem assurgens in apice coronatum. Inscript. *Volo solidum perenne*. Id est, regnum in æternitate, velut annulo, fundatum. *Ludovicus IX.* Vales.

10. Se-

10. Semil-

11. Gladi-

12. Cornu-

13. Hasta

14. Astrum

15. Gladius

16. Apice

17. Cerva

18. Crater

19. Nimirum

20. Se-

21. Lib. IV,

10. Semiluna inter nubes sursum versa Inscript. *Dum vixi, crevi.* Id est, ut sidus hoc, ad pleniorē semper lucem, ac gloriā vivus aspiravi. *Philippus III. Audax.*

11. Gladius testudinis dorso imminens. Inscript. *Domus forisque;* scilicet, tuta sum, ab omni ictu defensa meo integumento. Id est, Rex à fidelitate & virtute civium satis munitur contra omnem hostium impetum. *Ludovicus X. Vales.*

12. Cornucopiæ, affulgente sole, utrimque manu, velut in fœdus porrectâ, sustinetur. Inscript. *Non deficit alter.* Id est, nec sol, nec terra deficit ad frugum copiam procreandam: quando nostræ manus non deficiunt junctum sustinendo. *Carolus V. Pulcher.*

13. Hasta cum galea. Inscript. *Vltorem ulciscitur ulcor:* alius, scilicet, iisdem nos armis ferit, quibus ferimus. *Philippus IV. vales.*

14. Altrum coronatum. Inscript. *Monstrant Regibus astraviā:* Id est, ut tres Orientis Reges cœlorum fidere ducti sunt; ita omnes in administrando imperio de cœlo reguntur. Vide supra l. 3. c. 7.

15. Gladius cuius in capulo semiluna appositâ Soli in apice. Inscript. *Reclẽ, & fortiter,* Reclẽ nimirum Solem, Deum (ut luna) intuenso; fortiter gladio adversus hostes utere, *Carolus Sapiens Vales.*

16. Hystrix spinas eiacularatur (ut in canes insequentes mittere dicitur) Inscript. *Vltus avos Troia.* videlicet, illatis in orientem & Græcos armis, ego, qui ex posteris Trojanorum feror, antiquam Trojanorum cladem ultus sum. *Ludovicus XII. Rex Franc.*

17. Cervus cum monili. Inscript. *Hoc me Caesar donavit,* quod Cervum qui hac inscriptione monile in collo ferret, sub hoc Rege *Carolo VI. Vales.* repertum, nemo- rent Alatus est cervus, atque ad coronam in aëre pensilem erigitur. Opinor, quod Rex ad cœlestem coronam aspiraret. *Carolus VI.*

18. Crater signum cœleste. Inscript. *Inter eclipses exorior,* Nimirum Rex, *Carolo* herede regni sublato, per mortem, velut sole lunâque per eclipsim: se ad lucem regni pervenire gloriatur, uti stellam in eclipsi apparentem, *Ludovicus XII.*

19) Amore
passi

20) Regni
propagatio.

XXIX.

21) Regnum
par Romano
Imperio.
22) Orbem
regere vis-
tuit.

23) Spes se-
vanitatis.

Armis op-
primi.

24) Probatio
fides.

25) Erigere
temp. & re-
lig.

XXX.

26) Astutus
capere ac
prodere.

27) Pietate
& Iustitia
regnum ful-
ciat.

28) Caleste
regnum ter-
renis adde-
re.

19. Salamandra sub corona in ignibus inscript. *Nu-
trior & extinguo.* nempe flammam amoris. *Franciscus
Vales. I.*

20. Semiluna triplex implicata sub corona inscript.
Donec totum impleat orbem. que trium regnorum, seu or-
bis partium occupandarum desiderium ostendunt. Vi-
de supra de semiluna Imper. Turcicorum &, lib. 3. c. 7.
Henricus II. Vales.

21. Luna plena inscript. *Cum plena sit amula solis,* quā
offendere videtur desiderium toti orbi imperandi, ut
luna plena totum illustrat. *Idem.*

22. Annulus, in quo sphaera terrestris incumbit Del-
phino coronato, inscript. *Pacatum ipse regam avitis vir-
tutibus orbem.* id est, Princeps Galliae Delphinus à suis
dictus, ubi imperium adeptus fuerit pacatè reget.
Idem.

23. Iris in nubibus inscript. *Lux adferet ista serenum.*
Nimirum *Catharina Medicea* Regina Franciæ per se
regno tranquillitatem promittit. *Usurpavit & illa pio*
insigni hastæ fragmina, qua maritus *Henricus* in hasti-
ludio perierat, cum inscript. *Hinc dolor, hinc lacryma,* do-
lor marito, mihi lacrymæ

24. Aureus nummus ad lydium lapidem manu explo-
ratur. inscript. *Sic spectanda fides.* nimirum aurū hoc lapi-
de, nostra fides aduersis probatur. *Franciscus II. Vales.*

25. Duæ columnæ, unā manu, adolescentis lauro co-
ronati, & baculo alterā manu nixi, eriguntur. inscrip-
Mira fides, lapsas releuat manus una columnas: id est reli-
gionem & rempublicam Rex novus. *Carolus IX.*

26. Cervus cuius odore [ut Plinius autor est] serpen-
tes latebris protrahuntur. Inscrip. *Nullis fraus tutæ late-
bris.* Id est, Reges dum ad fraudulentia multorum consi-
lia inspicienda incumbunt, multorum artes, & fallaces
animos deprehendunt, *idem.*

27. Duæ columnæ superne implexæ sub corona: in-
script. *Pietate & Iustitia,* his, scilicet, optimè regnum ve-
lut columnis fulcitur. *Carolus IX.*

28. Duæ inter terræ coronæ, tertia inter nubes. inscript.
Manet ubi, ma celo. *Henricus III. Vales.* Rex Poloniæ, ac
deinde Galliarum.

29. Buxi
ramulo. Lu-
quod inter
loto, itaque
30. Strut
Etia sub pe-
rici IV. Bor-
suam hab

1. Ancho-
script. Fata-
re, ac velut
Anglorum.

2. Mons
ges tanquan-
cet. Mons il-
vius, in Camp
Ioannes I.

3. Palma,
orbis habet,
caducum est
semper. Henri-

4. Vinca i
Hinc fortius il-
privatæ inclu-
ad militares v-
ravit. *Eduardus*
fortiores redd-

5. Aranea te-
Audentior iho-
dus II.

6. Serpens p
coronatusque
tutibus Serpe-
nem, laurus v-
dus II.

7. Gladius
& regni custod-
Lib. IV

Heroum symbola.

501

29. Buxus, seu palma Belgica. Inscript. *Nostra vel in XXXI.*
tumulo. Ludovica Henrici uxor vidua. hanc usurpat. 29) *Vidua;*

quod infecunda sit buxus femina, mare ex vicinia sub-

lato, itaque se viduam, ad tumulum fore pollicetur. 30) *Proveda;*
 30. Strutho. camelus ab Accipitre laecessus hunc vi- *tus vngis.*
 ctor sub pedibus calcatur, inscript. *Provocatus pugno.* Hen-
 rici IV. Borbon. qui se victorem contra hostes fore per-
 suasum habuit, à quibus laecessus esset.

Reges Anglorum.

7. Anchora ita erecta, ut formam crucis referat. in- XXXII.
 script. *Fata viam inveniunt.* In Deo suam spem colloca- 1) *Spes Deo*
 re, ac velut in caelo anchoram figere. *Henricus II.* Rex *fixa.*
 Anglorum.

2. Mons ardens, inscript. *Præluceamus.* nam Re- 2) *Exemplo*
 ges tanquam montes populis exemplo præluce de- *sunt Reges*
 cet. Mons ille Hiberniæ Hecla dicitur: qui ut Vesu- *sunt.*
 vius, in Campania, & Ætna in Sicilia, flammam vomit.
Ioannes I.

3. Palma, cum inscript. *Est mortale.* id est, quicquid XXXIV.
 orbis habet, & in Regibus etiam admiratur victoriosus, 3) *Victores*
 caducum est; uti ipsa palma, quæ semper viret, non viret *denique oc-*
 semper. *Henricus III.* *cumbunt.*

4. Vineæ in oppugnatione iuvibum usitata. inscript. 4) *Adversa*
Hinc fortius ibo: Alludere videtur ad captivitatem, quæ *superata.*
 privatae inclusus domui, evasit denique, velut è carcere
 ad militares vineas, ac deinde armatus conjuratos supe-
 ravit. *Eduardus I.* Nec malè. nam ab adversis toleratis
 fortiores reddimur.

5. Aranea telam, obstante licet vento, perficit. inscript. XXXV.
Audentior ibo: id est, obnitar fortius adversis. *Eduar-*
dis II. 5) *Adversis*
obniti.

6. Serpens palmarum & lauri ramis in orbem coeuntibus 6) *Prudentia*
 coronatusque implexus, inscript. *Regis victoria ac vir-*
tutibus. Serpens enim prudentiam, palma fortitudi- *ac fortitu-*
 nem, laurus victoriam, corona Regem signat. *Richar-*
dis II. *tudine vincit*
sur.

7. Gladius in ara sub corona erectus. inscript. XXXVI.
Pro ara 7) *Pro veld.*
regni custodia: id est, arma geram. *Henricus IV.* *gione & regi*
no pugnare.

Lib. IV.

II 2

8. Ma-

3) *Deus or-
bis guber-
nas.*

XXXVII.

9) *Rex vigi-
lans esto.*

10) *Regnum
miser.*

XXXVIII.

11) *Regnum
virtutis ma-
ior.*

12) *Latitia
aversa.*

8. Manus divina ex catepula orbem suspendit, velut tribus digitis, ut loquitur scriptura. Inscript *Nil sine Deo.*

Edwardus VI.

9. Grus in globo, collo in pectus inflexo, dormienti similis, verum altero pede lapidem sustinens, ut solent vigilantes. Inscript. *Non dormit qui custodit.* Id est, Rex populo semper invigilat. *Henricus VII.*

10. Rosa sub corona. Inscript *Rutilans rosa sine spina.* Rosa Angliæ Regum, ut lilium Gallia, insigne est. fuitque olim alba quorundam, uti & purpurea aliorum ex regia familia insigne, qui æmulatione mutuâ, ferroque tandem concertarunt, dum in unum denique stolonem pace & connubiis coaluerunt. *Henricus VIII.* qui quidem existimavit se rosam sine spinis, multos tamen pupugit.

11. Serpens in coronam implicatus cuius in medio stella fulget, diadema in vertice. Inscript, *Esto prudentia maior.* Id est astro natali, sive nascendi forte, regnum non meremur; sed prudentia. *Bolemia Henrici uxor.*

12. Chelys, cum Inscript. *Versa est in lacrymas.* Id est, lætitia in nostris usurpata nuptiis, in mœrorem versa est *Anna Henrici uxor Guilielmi Clivix Ducis filia à Rege demum repudiata.*

Reges Scotiæ.

XXXIX.

1) *Pugnare
pro religione
& repub*

2) *Rex fa-
vens subdi-
tos*

3) *Hofibus
non cedere.*

4) *Celeste
regnum ter-
reno prae-
ferendum.*

1. Crux & ensis in medio jacentis coronæ defixa. Inscript. *Pro lege & grege,* Crucem scilicet, & gladium in regno geram. *Jacobus II. Stuardus.*

2. Gallina sub corona pullis incubat: Inscript. *Non dormit qui custodit.* Id est, Rex subditorum curam gerens. *Jacobus III.*

3. Duæ rupes aut scopuli in mari Inscript. *Durabo.* videlicet inter Britannos & Gallos hostes, velut inter scopulos geminos. *Jacobus III.*

4. Sphæra terrestris sub corona 12. stellis ornata. Inscript. *Vanitas vanitatum & omnia vanitas.* Id est universus mundus, & regius honor vanus est. *Robertus.*

5. Sceptrum cum gladio per coronam decussatim trajecto,

iecto, orbis mor- id est, ter magis,

6. Nomen incipit. In coronam de-

7. Caput respiciam, ta-

officium Reg inde Britannu-

8. Musculi incaute in va-

maiora, nem- rumque Prin-

9. Gladius Jacobus VI. q-

viuit, unde h-

defensione, ve- putabat.

1. Arbor in- etata, quercu-

terram unda-

2. Navis tr- id est, fortunâ

na populi volu-

3. Orbis aqua dedisti me. En-

ca pta naviga- ch cum circa ac-

4. Laurus, i- Haud hieme, i-

5. Crucem, i- Magna mutua-

Lib. IV.

iecto, orbis globo intermedio. Inscript. *Aut ornari, aut mori, id est gladio occumbam, aut scepro potiar, fortiter magis, quam pie sensit. Ioannes Stuardus.*

6. Nomen Dei Iehova in corona viridi herbarum. Inscript. *In virtute tua*; scilicet, regnum moderabor & coronam defendam. *Iacobus IV.*

7. Caput bisons in columna: Inscript. *Vtrumque puta, respiciam, tam præterita, quàm futura*: quod prudentis officium Regis est, vel utrumque Regem, hinc Galliar, inde Britanniar concertantes, velut medius, intuebor. *Iacobus IV.*

8. Musculus exilis piscis magnum cetum præit, ne hic incaute in vada aut scopulos impingat. Inscript: *Virget maiora*, nempe à minoribus, & humili genere natis plerumque Principes in aulis, ne impingant, ducuntur. *Iacobus V.*

9. Gladius coronatus. Inscript. *Pro me si mereor, in me.* *Iacobus VI.*, qui, sinistro latere, natus gladium præferre vitius, unde hoc symbolo delectatus, illum sibi, vel pro defensione, vel, si mereretur, pro clade & exitio datum putabat.

Reges Portugalliar.

1. Arbor in litore hinc maris fluctibus; inde ventis fa-ctata, quereus videtur. Inscript. *Nec moveor ventis, nec terreo undis*, id est, adversa contemno. *Alphonfus III.*

2. Navis triplici velo prolata. Inscript. *Velum ventis*, id est, fortunâ utar favente & rebu secundis, vel beang nâ populi voluntate. *Alphonfus IV.*

3. Orbis aquis circumdatus. Inscript. *Primus circumdedit mi.* Emmanuel id Regi tribuitur, quia sub ipso cœptæ navigationes Indicar, quibus deinde totus orbis circumcirca aditus.

4. Laurus inter boreales ventos & solem. Inscript. *Haud hiems, minus æstas*, nempe virorem amittet, nam viret æquè inter secundam & adversam auram. *Ioannes II.*

5. Crucem, cum Inscript. *In hoc signo vinces.* à Constant. Magno mutuatus. *Ioannes III.*

Lib. IV.

Li 3

6. Cor-

1) Pugnavi
spe regni.

6) Deus reg-
na tuetur.

7) Prudentis,

8) Reges ipse
ab aliis re-
gendi.

9) Arma pro
regibus &
contra re-
ges.

XI. I.

1) Adversa
non cedere.

2) Fortuna
favens.

3) Novem or-
bem Deus
rexit, & as-
peruit.

4) Adversa
inter vigere.

XI. II.

5) In com-
salus.

c) *Incrementum bonorum à Deo est.*

7) *Quae pro sunt, sapientiam.*

6. Concha piscis, dictus pinna, cum pisciculo Pinnothere indiviso comite, quem Concha alit. Luna in caelo cum stellis pauculis, sed accrescens, cum qua & Concha accrescent: Inscript. *Serena celsa favent.* Id est, crescam superis faventibus. *Sebastianus Rex.* pisciculus ille fidos Regis affectus denotat, eius simul incremento futuituros.

7. Delphinus Navi alludens in mari. Inscript. *Vber & tuber.* Id est, pisces hic licet & hominibus favere videatur, & captus utilitatem præbeat, tamen & saepe lædit etiam imprudens pinnâ dorsî, quâ, ut acutissima, si in ca- cinam impingat, eam perforat. *Henricus II. Rex Portu- gal.* ultimus.

Reges Hungariæ & Bohemiæ, Poloniæ, Daniæ.

XLIII.

a) *Adversus vincere glori- osius.*

b) *Animus in corpore integer.*

3) *Vigilans.*

a) *Regnum consortem non fert.*

XLIV.

1) *Somnus Regi sit va-*

c) *Dolor si-*

7) *Regibus semper dolus sit.*

1. Adamus insignis in annulo sub stella. Inscript. *Du- rat & lucet,* videlicet in advertis durat patientia, lucet gloria. *Matthias Hunniades Rex Hung. & Boh.*

2. Speculum, thecâ reductâ, Inscript. *Vndique illasus.* Id est, animus in corpore integer existit. Dicitur, ante diem, nondum coalitâ membranâ natus, ad quod videtur alludere, sed & ante diem cum Turcis temerè cō- gressus mortuus *Ludovicus Rex Hung. & Boh.*

3. Gallus in tuba Inscript. *Cura, vigili.* Nam & tuba, & Gallo vigilante noctu excitamur, & vigiliarum ad- monemur. *Rudolphus Rex Boh.*

4. Bos in pingui prato. Inscript. *Neminem admitto,* hi enim consortem à latere dimovent, solique cupiunt pac- scere, videlicet, & regnum consortem non patitur. *Joan- nes Bohem. Rex.*

5. Papavera quinque coronata. Inscript. *Per non dormi- re,* seu, Non dormiendo regna videlicet custodiantur. Papavera enim sonnum malè conciliant imperanti. *Stephanus Bathorius Rex Poloniæ.*

6. Crocodilus lacrymans, quod alios interimens facit, Inscript. *Nostri simul: ora doloris:* id est, simulati tan- tum. unde fictæ lacrymæ Crocodili dicuntur. *Anna Ra- gina Poloniæ Stephani uxor.*

7. Aquila cum Dracone pugnat. Inscript. *Dimican-*

dum. Id est micet; aut Daniæ.

Re

1 Pallas in hac certa Lab- tio quicquam

2. Unæ d- duntur, An- Par obitus. aqua in terra- uterque obil- varæ.

3. Lemb- lucentia de- est; quo divi- xerit, insequ- vaiæ.

4. Colum- Inscript. *Qua- xor,* Regi vidi- ad illum, sub

5. Caput m- cæ mortui ca- Id est, non tin- tus. *Henricus*

6. Cornuc- dio adamante- centro annuli luna, Regem, nulo conjunct- galis felicitate magis exponi-

7. Caltha fl- riora, secutus. sit, ego nullu- ta sui. *Margari-*

8. Liliu- 8. Liliu- 8. Liliu-

dum. Id est, hostis imperanti non deest, quicum dimicet; aut subditus, aut alienus crit, *Christiernus II. Daniz.*

Reges Navarrae, Austrasiae &c.

1 Pallas inter subiecta pedibus arma, Inscript. *Requies hac certa laborum*, id est, inter arma tutius, quam in otio quiescam. *Carolus Borbon. Rex Navarrae.*

XLV.

1) *In armis quies tutior.*

2. Urnae duae altera igne, altera aquis plena effunduntur, flamma coelum, aqua terram subit. Inscript. *Par obitus.* Id est, improbus qui terrena sectatur, ut aqua in terram, dilabetur; iustus, ut ignis, coelum petet: uterque obibit mortem. *Ioannes II. Borbon. Rex Navarrae.*

2) *Iustus cum lo improbus inferno cadit.*

3. Lembus in mari sine velo, remis, remige, inter alucentia de coelo sidera. Inscript. *Quo fata trahunt.* Id est, quo divina providentia, inter adversa mundi, duxerit, insequar & obsequar. *Henricus I. Borb. Rex Navarrae.*

3) *Providentia Dei se trahere.*

4. Columba ad sociam columbam sub rete succedit. Inscript. *Quasi columba secunda.* *Iana Elberta Henrici ux.* Regi viduo matrimonio jungenda, usurpat, quasi ad illum, sub eadem conjugii plagas, ventura.

4) *Coniugium.*

5. Caput mortuale, in quo serpens, quem ferunt in demortui cadavere subnasci. Inscript. *Tenunquam timui.* Id est, non timeo mortem: bona, opinor conscientia fretus. *Henricus II Borbon.*

XI VI.

5) *Mortem non timere.*

6. Cornucopiae geminum infra coalitum, supra medio adamante, velut in annulum coiens, sole & luna & centro annuli junctis. Inscript. *Simul, & semper.* Sol, & luna, Regem, & Reginam denotant, cornua copiae annulo conjuncta, perpetuitatem amoris, & connubii regalis felicitatem in alios exundaturam, quae inscriptio magis exponit. *Margareta Vales. Henrici uxor.*

6) *Coniugium regale felix.*

7. Caltha flos ad solem conversus, Inscript. *Non inferiora secutus.* Id est, postquam maritus ad superos transiit, ego nullum alium nisi Deum, ut Caltha solem, secuta fui. *Margareta Vales. eadem.*

7) *Deum in omni opere spectare.*

8. Lilium Gallicum, & Bellis sive Margarita flos geminus,

Lab. IV.

I i 4

minius,

8) *Conflan-
guinitas ve-
gia.*

XLVII.

9) *Cedendo
vincere.*

10) *Afflictio
spe sustinen-
da.*

11) *Pericula
superata se-
liciter.*

12) *Bonovitas
in iustitia
adminis-
tranda.*

minus, velut inter lilii folia, pullulans. Inscript. *Miran-
dum natura opus* Significatur Margaritas geminas Regi-
nas ex Gallia Regibus ortas. *Eadem*

9. Fax ardens in aquam immissa extinguitur, Inscript. *Omnia vincit* videlicet, patiens, velut aqua, cedendo. *Theobertus Rex Austrasia.*

10. Arbor hieme exsiccata, & foliis nuda, Inscript. *Gau-
dium meum, spes est*, scilicet, veris instantis, quo rursum
vestiar, & florebo. *Iacobus Rex Cypri ultimus*, qui
vel ad regni meliorem sortem, vel future vite respex-
xit.

11. Musculus gladium transiens, Inscript. *Sic super irre-
dit*. *Contramus Rex Burgundia*: è cuius, somniantis
de thesauro, ore hic musculus egressus, ad proximum
spelæum, fertur, ubi latebat aurum servo spectante &
ut musculus aquam transiret, gladium, pontis loco, sub-
sternente. Optatur hic felix rei novæ eventus.

12. Gladius duplici fune ad apicem usque decussatim
involutus, Inscript. *Discite iustitiam moniti*. *Bassanus Rex*
Sicamb. quem historia memorant severe jus executum,
etiam proprii filii supplicio, pro more autem illi exeun-
ti fuisse, ensẽm fune implicatum prælatumque tãquam
fasces Rom. subsequi.

Venio nunc ad alteram Typotii partem, ex qua ille-
stiora tantum symbola decerpam, explicatione etiam,
ubi non obscura fuerint, præterita, ne alienis ubique
ingeniis diffidere videar, aut sine necessitate oratio-
nem extendam, ubi de aliorum sententia sæpe est divinan-
dam:

Symbola Cardinalium Rom. Ecclesiæ.

XLVIII.

1) *Constans
in diversa
sorte.*

2) *Præluce-
ra virginitate.*

1. Sol clarus Inscript. *Idem per diversa*. Videlicet, per
diversa solitudo eodemq; vultu, diversis omnino opera-
tionibus, incedit. *Carolus Aragonius*.

2. Lampas in hasta inversa pleno lumine. Inscript. *Lux publica Principis ingens*. Alludere videtur, ad Persa-
rum Principes, quibus publicum subeuntibus ignis
præferbatur. Verum ipse Princeps suis rectius virtute
præluceat. *Carolus à Lotharingia*.

3. Ta-

3. Tabula
vir. Ludovi-
ornandum

4. Phœni-
dreas Batho-
do se credo
ret.

5. Pyram-
Inscript. *Te flama
mana Eccle-
dus Guisius*

6. Ciconi-
xa. Inscript.
nim, ut frua-
ventura or-
gus.

7. Nove-
sed si minim-
erit. Nimi-
seuntur. Au-
latus est. qu-
surum credo

8. Adolet-
diceus Card-
hac cogitat

9. Luna;
titur Inscri-
adversarior-
der Medices

10. Hede-
ta sustinor-
hederam: L
Deo, se à
Medices.

11. Turri-
sus. Videli-
tam. Hippol-

12. Pila.
etram dep-
ter tolerati
Lib

3. Tabula rasa ac nuda inscript. *Melior fortuna nota-*
bit. Ludovicus *Borbonius* forte Pontificiā se dignitate
ornandum sperabat.

3) *Monoris*
expectatio.

4. Phoenix in busto. inscript *Senecat, ut vivat.* An-
dreas Bathorius nepos Regis Poloniae Stephani. Mun-
do se credo subduxit & mortuus est, ut DEO vive-
ret.

4) *Mori*
mando.

5. Pyramis, per quam hedera in orbem assurgit, in-
script. *Te stante virebo*, id est, Rege meo stante, vel Ro-
mana Ecclesia, cui tanquam virens hedera nitor. *Clau-*
dus Guisius.

5) *Fedo sub-*
niti.

6. Ciconia pede & ore serpentem mordicus comple-
xa. inscript. *Amon profis.* sive *Meo commodo.* debellat e-
nim, ut fruatur. Sic ex hostibus devictus commoda ob-
ventura ominabatur. *Ludovicus Guisius* Lotharin-
gus.

XLIX.
6) *Hostium*
spolio ditari.

7. Novem hęc 000000000. inscript. *Hoc per se nihil*
sed si minimum addideris (unitatem scilicet) *maximum*
erit. Nimirum ex re saepe levi gravissimi errores na-
scentur. Athenis puer cornicum oculos configans sub-
latus est, quod hoc ingentium ætati iunctum, majora au-
surum crederent. *Aloysius Guisius.*

7) *Levis res*
neglectus,
sape grandia
destruit.

8. Adolet thus super aram vir insulatus. *Ioannes Me-*
dicus Cardin. inscript. *Quod sum vocatus?* Utinam plures
hac cogitatione defixi Deo servirent!

8) *Vocationis*
sua memor.

9. Luna, interiecto orbe terræ, inter solem eclipsin pa-
titur inscript. *Hinc aliquando eluctabor*, id est, ex tenebris
adversariorum gloriam meam opprimentium, *Alexan-*
der Medices.

9) *Oppressio*
brevis.

10. Hedera Arbori virenti implicata. Inscrip. *Vix na-*
ta sustentor. Arbor videlicet à sole; hedera ab arbore, se
hederam: Pontificem intelligit arborem. Pontificem à
Deo, se à Pontifice sustentari docet. *Ioannes Angelus*
Medices.

L.
10) *Ope alia-*
nanutriti.

11. Turris sepulchralis. Inscrip. *Ingressus & non regres-*
sus. Videlicet à sepulcro & morte non est reditus ad vi-
tam. *Hippolytus Medices* Florent.

11) *Mors sine*
regressu &.

12. Pila. Inscrip. *Emergit pressa* videlicet pugillari in
terram depressa in altum extollitur. Ita adversis patien-
ter toleratis elevamur. *Idem.*

12) *Adverse*
extollimur.

21) *Lumen
petendum de
cælo.*

LI.

22) *Sequi
viros illu-
stres.*

23) *Sensim
sed bene in-
cedere.*

24) *Onus par-
vis viribus
ferre.*

25) *Innocen-
tus sapa vin-
centis.*

LII.

26) *Fortitu-
do in malis.*

27) *Pacis
amor.*

28) *Religio-
nis vera a-
mor.*

29) *Finis ope-
ris bonus.*

23. Prometheus inter nubes de cælo ignem adferens Inscript. *Alciora*. scilicet, in operibus secleris, ac de cælo lumen ac gratiam petas. *Aloysius Eistensis* Cardinalis.

24. Scambrus piscis Alaufas pisciculos post se trahens, ut proinde illum, Galli, lenonem, has meretricis appel- lent; rectius *Idem* Cardinalis usupat inscribendo. *Sic tuanos virtus*: Pontificem credo intelligit attrahit.

25. Testudo sub cochlea incedens. Inscript. *Cum tem- pore*. videlicet, cō perveniam, quō contendo; ego *consilio*, & *actione*, ut testudo pedibus. *Idem*.

26. Camelus submissus sponte ad onus non assurgit, cum vires ferentis superat. Inscript. *Non plus tollo, quam sim ferendo*. Id est, plura munia atque officia in me non suscipio, quam administrare rectē possum. *Hippolytus Eistensis*.

27. Aquila cygnos naturali odio petens à duobus, hinc atque hinc alas ipsius mordicus complexis, tene- tur. Inscript. *Sic repugnant*. Id est, innocentibus, contra noxios victoria plerumque est. Et fortē ad hoc allusum; quod ne *Hercules quidem contra duos* sufficiat. *Hercules Gonzaga* Cardin.

28. Hercules contra hydrā pugnant. Inscript. *Te no- cede malis*, quod licet *Typotius Perino Gonzaga*. ego ta- men *Herculi*, maiori gratiā, tributum putem.

29. Aquila in trunco olivæ, hinc atque inde ramuscu- lis pullulante. inscript. *Bella gerant alii*. Nam ego (cui A- quila gentilitia est) Ecclesiæ pacificæ me addixi. *Fran- ciscus Gonzaga* Card.

20. Nudum brachium crucem sustinens. insep. *Potius mori quam fidem fallere*, id est, cum cruce, aut pro cruce ac fide Christi moriar. *Scipio Gonzaga*.

21. Mures ex viridi cespite, in cuius medio scopus sa- gittam infixam sustinens insep. ΟΥΤΩΣ ΒΑΛΛΕ. *Sic feri*. ut scopum tangas. id est, omnes tuas actio- nes ad rectum finem dirige. *Alexander Farnes*. Car- dinalis.

22. Homo in fronte uno oculo, in vultu duobus, sed clauso altero, in pectore item binis, uno clauso, effictus. Inscriptio Hispanica, *Los corados por no mirar, los avier-*

tos, por no errar, vel ut alii, per Plorare. id est, Clausos ad non videndum, apertas ad non errandum. vel ut alii, ad plorandum. Monet his oculis in operatione Deum, proximum, & seipsum intuendum esse. Deum ante omnes uno in fronte oculo velut ratione, nullâ dissimulatione ullius rei, quæ clauso oculo significatur: proximum monet ita observandum, ut in quibusdam ipsius erratis conniveas; te verò tuumque pectus ira illi manifestandum, ut quæ secreta esse debent, illum, velut altero oculo pectoris concluso, celes; vel potius, oculos claudendos ad proprias virtutes, aperiendos ad vitia; contrā quam in proximo. Posterior tamen inscriptio, Penitentis viri speciem exprimer, qui claudat oculos ad suam, aliorumque in mundo, vanitatem, & aperiat tantum ad eandem deplorandam, vel, qui claudat oculos, ne suam calamitatem videat, aperiat, ut ploret. Rodericus Borgia Valentinus.

23. Manus oculata obeliscum indice ac medio tangens. inscript. *Fide & vide. Manus* inquit, apud Plaut. le-
no) oculatas habeo, credunt quod vident, solum dum capiunt promissa. Tu, si tanquam obeliscus firmus stare cupias, nec aliorum subverti fallaciis: non porrigere manum, id est, ne fide, nisi videris cui fidas. *Matthæus Lant-
gus Card.*

24. Fasciculus sagittarum. *Virtus*, nimirum, facit, ut
frangi non possint, quæ dissolutæ poterant, quod ab
exemplo *Scituri* Regis desumptum est. *Christophorus Ma-
drutus*.

25. Daniel in lacu leonum. inscript. *Si Deus nobiscum*
quis contra nos? id est, nullos hostes Deo nixus metuo.
Philippus Borneompangius.

26. Luna in nocte stellata. inscript. *Illuminatio mea*. id
est, ut luna terram in tenebris; sic me Deus in adversis
illuminat. uti, David inquit. *Dominus illuminatio & sa-
lus &c. Christoph. de monte Aretino.*

27. Luna inter solem, terramque obscuram; quia sol
obtenebratur. inscript. *Totum admittit, quo ingrata resulget.*
terræ, scilicet, curam, quam à sole accipit. Sic *Ascanius*
Sphortia Card. Pont. sicem Alexandrum vi. tanquam lu-

Lib IV.

nam,

*Fini operis,
Deus, proxi-
mus, vel ego
ipse sumus.*

*I. III.
23) Fidere
eum circum-
spedione.*

*4) Coniun-
dis firmat.*

*20) Deo si-
dendum.*

*26) Lumen à
Deo.*

*I. IV
27) Ingra-
tudo erga
benefactores.*

nam, ingratum esse queritur: quod se obscurer, & sub-
larum cupiat, à quo ad hanc dignitatem potissimum e-
vectus fuerat.

33) *Occasio
præterit.*

28. Occasio iatrupe. Inscript. *Erit altera merces*, Id est,
dum tempus est, operemur mercedis futuræ intuitu.
Franc. Sphortia.

29) *Deus fl-
nilque suis
semper in-
venendus.*

29. Stellæ, Circinus, Pyxis nautica, liber rationum.
Inscript. *Aspicit unam*, videlicet, Nauta in cælo unam
præcipuè stellam; Circinator unum centrum; Tempo-
ris explorator, in mari pyxidem; Creditor rationum
syngropham. Ita scilicet, in omni opere, unum tibi præ-
cipue finem ac Deum propositum specta: In matrimo-
nio unam coniugem; in literis unam scientiam; in medi-
cina sanitatem: in iudiciis iustitiam. *Matthius Vrsinus
de monte Jordano.*

IV.

30) *Adversa
inter & pro-
spera profi-
cimus.*

31) *Doipara
Virg cultus
prodest.*

32) *Vita bre-
vis.*

33) *Spes no-
stra in Deo
fit.*

V.

34) *Loquaci-
tas noxia.*

30. Caltha in vasculo, hinc pluvio madescit vento,
hinc sole fovetur. Inscript. *Veriusque auxilio*, id est, tam
rerum adversarum, quam secundarum: ope proficimus.
Iacobus Vrsinus Card.

31. Elephas nova luna ad Mauritaniam saltus, [ut Plini-
us] in Amilo flumine se lavat, veneratus lunæ fidus.
Inscript. *Sic ardua peto*. Nimirum ad cæli portum ex
mundi fluctibus, Christo, aut D. Virgine honoratâ, ex-
eundum. *Fulvius Vrsinus.*

32. Cephæ tres cum bulbis flaccescunt semine per ter-
ram sparso. [A scaloniam Theophrastus vocat, quæ se-
mine fuso mox intereat.] Inscript. *Præter nubi*, post soboli,
scilicet, pereundum. Brevis vitæ mortales admonet, qui
vix generant alios, & pereunt. Unde cepis ostendit ita
fluxis, præsertim à iactato semine; conjugalem se vitam
fastidire. *Prosper Columna.*

33. Seges pluvîâ irrigatur. Inscript. *In te Domine spora-
vi*: qui rigas corda. *Pompeius Columna.*

34. Anser strepens. Inscript. *Nocet esse locutum*, id est,
anser ceteroquin avis non ingrata. sola voce aures mul-
torum offendit, se etiam suôsq; prodit raptoribus,
quanquam Romanis in capitolio semel profuerit suo
stridore. *Franciscus Caraffa*, qui putaverit eis tacendum,
qui digna auribus loqui non possent.

35. Cal-

35. Calvar-

cullaris coro-

sur. id est, vi-

esse, cælo vi-

reari. *Hiero-*

36. Cerv-

occurret. U-

sequaris vig-

37. Coro-

cet, inductus

38. Cerv-

insilit. Inscr-

vulneribus

romani.

39. Arar-

Calvus dan-

possidemus

Deo. *Hiero-*

40. Ara-

(insit in col-

tis, termina-

lis. Per aram

per statuas i-

bus carent a-

desinuat, u-

gatur, retin-

tis cum cor-

dolphus Pin-

41. Leo-

Chingenian-

adeo ferus

lus Chiesia.

42. Vesp-

deo, an am-

multum int-

43. Pute-

scrip. *Adon-*

descent alg-

otiosis, qu-

Ferrari.

Lib. II.

35. Calvaria & stella in corona hederaceo duplici, de-
cussatis corollis, texta. Inscript. *Æterna virtute paran-*
tur. id est, mori debes, carni & mundo tanquam calvaria
esse, cœlo vivere, & velut stella, lucere, ut coronam me-
rearis. *Hieronymus Doria.*

36. Cervus. Inscript. *Vigilantibus.* Videlicet, in præda
occurret. Ut gloriam, atque intenta laboris præmia cõ-
sequaris vigilandum. *Hieronymus Auria.*

37. Corona spicea. Inscript. *Vita mortisque comes,* scili-
cet, fructus laboris. *Iacobus Sabellus.*

38. Cervus vulneratus, & cinctus serpentibus fontem
insilit. Inscript. *Vna salus.* fertur verò, como cancro his
vulneribus mederi. Fons noster Christus. *Carolus Bor-*
romanus.

39. Araneus in telæ medio, quam pertexit. Inscript.
Calvus datum, id est, quidquid possumus ingenio, &
possidemus nostrum, licet tela hac levius sit, est tamen à
Deo. *Hieronymus Moronus.*

40. Ara accensa, quæ retinaculo anchorarum statuis
(insit in columnam, superne in hominem, at sine lacer-
tis, terminatis,) adstringitur. Inscript. *Tensis vi retinacu-*
lis. Per aram [cui inscriptum, *litatur,*] cultum Divorum,
per statuas indicant constantiam in bono, nam mani-
bus carent ad operandum mundo: a ventre in columnas
desinunt, ut inferior homo abolitus & oppressus intelli-
gatur, retinacula, sunt conjunctio religionis, sive pietat-
is cum constantia, quæ idea quædam Religiosi est. *Ru-*
dolphus Pius de Carpi.

41. Leo ex freno per manum tenetur. Inscript. *Dies*
& ingenium. scilicet, docuit parere Leones. Et Nemo
adeo ferus est, ut non mitescere possit, &c. *Ioannes Pau-*
lus Chiefin.

42. Vesuvius ardens. Inscript. *Ego semper:* nempe ar-
deo, an amore Dei? an cupiditate rerum terrenarum?
multum intererit. *Petrus Franciscus Ferrari.*

43. Puteus cum trochlea & situlis, ut hauriatur, In-
script. *Motu clarior,* nam putei, unde non hauritur, for-
descunt algæ, aliisque vitis, quibus aqua laborat. Ita sit
otiosus, qui motu & exercitatione clarescerent. *Guido*
Ferrari.

44) *Resignatio.*

44. Caltha in vaseulo solem sequitur. Inscript. *Digna voluitur esse.* Ita anima nostra in corpore, ut vase fictili, solem recte Deum sequitur quocunque rapit. *Petrus Bernbus* Venetus.

LIX.

45) *Constantis.*

45. Tetragonum seu quadrangularis murex vento furente impetitur. Inscript. *Vndique frustra*, nā stat quocunque veritas, sic vir constantis &c. *Antonius Corarus* Venetus.

46) *Densus & bigus praesens.*

46. Sol radiis illustris. Inscript. *Non cernuntur*, & adfunt radii nimirum solis, Dei oculi, atque etiā Regum, quibus, ut longae manus, & multae aures, sic & observatores oculi, quibus videant, etiam non visi. *Philippus Spinola*.

47) *Operis praesentia.*

47. Naves quatuor, quarum duae submersae, duae accipiti periculo iactatae. Inscript. *En curas hominum*, inanes, scilicet, ut qui saepe portum non attingant. Io. *Baptista Cagala*.

48) *Adversa superare.*

48. Sol inter nubes. Inscript. *Premittitur non opprimitur.* Ira vir generosus inter adversa. *Zacharias Delphinus* Venetus.

LX.

49) *Prudens finem spectat.*

49. Serpens Pyramidis apici implexus. Inscript. *Per ardua virtus*, scilicet nititur *Alex Campegius*.

50) *Labor expolit.*

50. Vomer splendens. Inscript. *longo spendescit ab usu.* Videlicet experientia rudes, & incultos mores expolit. Io. *Franciscus Gombara*.

51) *Onus suavo.*

51. Hercules captum à se tripodem cervum humeris defert. Inscript. *Onus meū suave*, nempe praeda, licet gravis, dulce est onus. Ita & onus religionis dulce. *Stanislaus Hofius*.

52) *Sublimia sectari.*

52. Abies tenera & accrescens, sub sole, & pluvia. Insc. *Altiora peto.* Id est, ad maiora, sive in terra, sive in caelo, per virtutes assurgit. *Georgius de Armiaco* Gallus.

53) *Fraus fraude compensata.*

53. Grus ex angustis oris vase cibum haurit, vulpe frustra invitata. Inscript. *Fraus fraude compensata*, quod antè, ut apud *Aesopum* est, illa cibum grui hospiti in lance exhibuerit, unde lambendum, magis quam edendum. *Hugo de Verdala*.

LVI.

54) *Constantis.*

54. Globus terrae inter undequaque spirantes ventos. Inscript. *Semper immota.* Ita mens nostra, exturgentibus tentationum ventis, immota stare debet. *Idem*.

55. Tria

Script. *Dum*
vale fithi,
pit. *Petrus*

urex vento
hã itat quo-
us *Covarius*

otus, En ad-
tiã Regum,
& observa-
i. *Philippus*

te, duæ an-
inum, inat-
nt. Io. *Bap-*

opprimitur.
Dolphinus

Script. *Per*
scit ab usu.
es expolit.

in humeris
h, licet gra-
cc. *Stannis-*

uvia. Insc.
e in cœlo,
is.

vulpe fru-
quod an-
iti in lance
edendum.

ces ventos.
urgentibus

ss. *Tria*

55. Tria in agro lilia. Inscript. *Considerate lilia agr.*, sup-
ple ex Evangelio, & ore Christi, quæ neque laborant,
neque nent &c. Nempe Deus provisor omnium opti-
mus. *Aloysius Venetus.*

56. Vipera sœtu ventrē perfossa. Inscript. *Ingratis servi-*
re nefas. Paria serē Christus de Judæis queritur; Filiu ma-
tris mei pugnauerunt contra me. *Franciscus de Mondoza.*

57. Palmæ colligati rami. Inscript. *Iustus ut [palma]*
scilicet, quæ pieta est] *starebit.* quo alludit ad nomen. *Hie-*
ronymus Palmerius.

58. Cribrum per quod farina à siliquis separatur. Insc.
A bono malum; scilicet, separo. quod prudentis & æqui
est iudicis. *Innocentius Cybo.*

Incus & iuxta malleus. Inscript. *Durabo*, nempe inter
adversa. *Idem.*

59. Sol in apice obelisci. Inscript. *Sine fine.* Obeliscus
constantiam seu pereunitatem; sol æternam lucem præ-
figurat. Ad hunc solem adspirat. *Idem Innocentius.*

60. Turturum duo in iugo disfraco. Inscript. *Contra-*
stium [scilicet *ingum*] *at non liberata*: scilicet, *volucres.*
Nimirum Hungariæ supernæ & inferioris regnum signi-
ficat, *Ludovici Regis* intempestivâ morte, in partes di-
temptum, neurâ liberâ. Ferdinando Imper. & Ioanne
Sepulso pro regno decertantibus. *Georgius Dracoviti*
Hungarus. ceterum aptum esset symbolum duorum
thoro divulorum coniugum.

61. Pomus ita fructibus onerata, ut rami & sponte la-
cerentur, & divulsi ab aliis appareant. Inscript. *Inopem me*
copia fecit nam propter copiam pomorum etiam ramis
spolior. Ita suas opes liberalis animi vir, cum suæ forte
valetudinis iactura, ob laborem coniunctum, aliis im-
pendit. *Franciscus à Dietrichstein* Cardinalis.

62. Sol in cœlo, cum manu illum indigante. Inscript. *Ubique similis.* Id est vir iustus & fortis, vel centē Ecclesia,
aut Christus ipse. *Franciscus Villadum* Gallus Mag. Equit.
Rhodiens.

63. Rota, sua in orbita. Inscript. *Non excedet orbita*, Id
est, viâ, quâ benè cœpit, non excedet. Fide ac virtute,
quâ cœpimus, non abundum. *Hugo Verdala* Magist.
Equit. Melit.

55) *Provi-*
dentia Dei.

56) *Ingratus*
parentibus.

57) *iustus.*

58) *Iudex*
aquus.

I. XII.
Adversa
ferre
5) *Spes lucis*
æterna.

60) *Regnum*
divisum.

LXIII.
61) *Copia sua*
pe opprimis.

6) *Confrang.*

63) *Fide Ec-*
clesia non
decidit.

Symbola Principum Electorum, Archiducum Austriacorum, Ducum Burgundiarum &c.

LXIV.

1) *Mors im-
mota.*

1. Statua in viridi, exurgens cespite quadrata usque ad humeros. Inscriptum. *Terminus*, & circum: *concedo nulli*. Inscript. siue explicatio symboli, est. *Mors ultima linea rerum*. Nempe *Terminus* Deus agros, hæc vitam terminat. *Albertus Cardin. & Archiepisc. Moguntinus* Elector Imperii.

2) *Laborare
fremstra.*

2. Duo in navi piscatores, sole occidente, retia colligunt. Inscript. *Pudeat nos perdidisse diem*. Apostoli se in nocte laborantes nihil cepisse queruntur hi quod de die, meritò pudet, cum rudes se piscatores ostendant. Nempe illustrati sæpe fidei lumine minimè laborant, ac proficiunt. *Daniel Archiep. Moguntinus*.

3) *Libertas
grata.*

3. Falco, pendente ex collo perophthalmio, volat in aëre. Inscript. *Recepto visu libertatē arripio*. nos verà fide, aut cognitione Dei vendicamur in libertatem filiorum Dei: nam omnis peccator ignorans. *Salentinus Archiepisc. Colonienfis*:

LXV.

4) *Don, ubi-
que præsens.*

4. Sol & luna, ac deinde oculi duo, alter in cælo, alter in terra, ubi Adam & Eva sub arbore: Inscript. *Omnia*. nimirum Dei oculi lustrant omnia, uti sol & luna. *Ernestus Archiep. Colon Dux Bavarie*.

5) *Iustus
semper fru-
ctus.*

5. Vitis subnixa perticæ. Inscript. *Semper fertilis*. Nam vitis nisi prorsus neglecta rarò omni tractu caret: sic Ecclesia, vel etiam iustus. *Iacobus Archiep. Trev.*

6) *Inde in-
fens.*

6. Libra ex nubibus super orbem penilis, Inscript. *Qui iudicatis terrā, diligite iustitiam*. *Fridericus S. Rom. Imperii Elector, Dux Bavarie*.

7) *Fortitudo
dolosa arte.*

7. Cetus in mari, cui vasa pilæque obiectæ sunt. Inscript. *His artibus* nimirum, deludunt nautæ, cum periculum à Cetis imminet, dum enim vasis in altum iactandis occupantur, Navis præterit. Ita hostem, quem virtute non potes, arte ac dolo aggredere. *Mauritius Dux Saxonie S. R. Imp. Elector*.

8. Duo enses decussati in rhombo gentilitio bicolori, lauri

lauri ramis
nè claudie
tri nimiru
gustus Dux

9. Ravo e
prestans, nen

corpore, op

10. Leo in
de, Id est, vi

das, vel torti
Saxon.

11. Tribul
Talam virtus

hoc sufficit

12. Navis
tis hæreas.

spes est, qua
Austria.

13. Manus
nempe in mur

vol. Arch. Aus

14. Ramus
infra Austria.

in medio: Sol
etern opera.

tribendum est
chid. Austria

15. Grus ius
te hanc Geni.

victoria curam

dem super arm

cacii alis. Pluto

Mercutii, arma

proponit, id est

cum eadem int

16. Leo in pu

essit, nam gra

cantem fugi
pugnare, uti hi
bid Austria.
Lib. III

lauri ramis cingentibus, quos pileus Electoralis superne claudit. Inscript. *Tandem bona causa triumphat.* Fratri nimirum, cui inuitus erat, supervixit ac succellit. *Augustus Dux Sax.* Elector.

LXVI.
8) *Equitas sensim aperitur.*

9. Pavo explicata superbe caudâ Inscript. *Interna præstant.* nempe caro plumis melior: Sic mens nostra corpore, opibus virtus. *Anna uxor Augusti.*

9) *Gloriantur inantibus.*

10. Leo insignia gentis sustinet. Inscript. *Fide, sed vide.* Id est, vide, cui familiam tuam defendendam confidas, vel fortibus defendas eam viris. *Christianus Dux Saxon.*

10) *Forti magu si denant.*

11. Tribulus seu flagellum frumenti in manu. Inscript. *Telum virtus fecit.* nam animoso ad defensionem etiam hoc sufficit. *Ernestus Ferreus Archidux Austria.*

11) *Virtus pro se est.*

12. Navis velis passis ventos excipiens, sed & anchoris hæreas. Inscript. *Resistunt firmata.* Anchora nostra spes est, qua obnitimur vitæ fluctibus. *Ferdin. Archid. Austria.*

12) *Spes Deo nitida.*

13. Manus rosas complexa. Inscript. *Sustine & abstine.* nempe in mundi blanditiis, & carnis voluptatibus. *Carol. Arch. Aust. Dux Burg.*

13) *Temperantia.*

14. Ramus palmæ & lauri in orbem ita coeuntia, ut infra Austriæ, supra Burgundiæ corona claudat. Inscript. in medio: *Soli Deo gloria.* id est, sive belli sive pacis tractem opera. (illud lauro, hoc palma intellige) Deo tribuendum est, quidquid præclare egero. *Ernestus Archid. Austria Dux Burg.*

LXVII.
1) *Gloria Dei spectanda.*

15. Grus suspensio pede in palma vigilans, duobus antehanc Geniis orbem sustentantibus. Inscript. *Amat victoria curam.* Matthias Archid. Austriæ &c. Alibi eandem super arma hoc sensu exhibuit Alibi *Perseum* Mercurii alis, Plutonis galeâ, & Minervæ clypeo gladioque Mercurii, armatum & Andromedam à Ceto liberantem proponit, id est, se Hungariam à Turca defendentem, cum eadem inscriptione.

15) *Vigilantia.*

16. Leo in pugnam, pedesque enixus. Inscript. *Fortibus resistit.* nam grandibus sese animantibus objicit, Gallum cantantem fugit. Ita virilis animi est, non nisi cum viro pugnare, uti hic Dux cum Turcis. *Maximilianus Archid. Austria.*

Patria ab hoste deserta.

16) *Pugnare cum fortibus.*

LXVIII.

17) Vita
militia est.
18) Pugna-
dum com-
fianter.

Honor & a-
per astimu-
tur
19) Bello
gravantur
subditi.

20) Bellica-
sim.

21) Celeri-
tas in bello.

LXIX

Ducum Principum ac Comitum Romani
Imperii.

1) Pami-
doli ut
feruntur
boni.

2) Potentia-
tes sub-
gero.

3) Aris vi-
ros deluso,

17. Castra locata. Inscript. *Militemus*, nam militia est
vita nostra; ut Job *idem*.

18. Jason cum vellere aureo, Dracone sub pedibus
calcato, & averlis bobus ignivomis. Inscript. *Assiduitate*.
nimirum, Turcæ superandi, opesque orientis recupe-
randæ, sed Christiani Principes nec federa, nec bella in
hunc hostem urgent. *Albertus Archid. Aust.* Solum vel-
lus Philippus bonus (de quo lib. 3. c. 7. dictum) Dux
Burg. usurpavit, cum Inscript. *Pretium non vile laborum*.

19. Ignitabulum, ex quo ignis undique, percussu sili-
cis, emicat, Inscript. *Ante ferit quàm flamma micet*. Ita in
bello ante clades inferitur propriis subditis, onere tribu-
torum, quàm flamina micet; quàm hostem perdas *Phi-
lippus Dux Burg. Brabant.*

20. Hylrix seu porcus spinosus, Erinaceo pilis simi-
lis, coronatus jaculatur spinosas in hostem fetas, in-
script. *Communis & eminus*. id est, paratus ad pugnam.
*Carolus Andax Dux Burg. & Brab. idem Carolo 6. Re-
gi Gall. tribuitur* l. 3. c. 7.

21. Ignitabulum & laurei rami decussati quorum at-
ritu ignis quoque emicat, Inscript. *Ante ferit, quàm
flamma micet*. Carolus Dux Burgund. qui hoc solitus a-
gere & gloriarì, quod ante bellum inferret, quàm pu-
taretur adfuturus.

Item deludat,
astutia, quâ
Guilhelmus

4. Lauros a-
dem Inscript.

rus; sic virtu-
5. Navis in

Cyno. *urâ Dux*
n; carne, ut na-
Dux Bar.

6 Hippod-
tribus) medic-

ad carceres re-
gant, Inscript.

nam, quæ in
Nempe vita n-

subinde curru-
gere, quod An-

7. Dux non
pileo, & virtu-

complexæ. In
Loharinga Gu-

8. Dux man-
& hinc tutores

Concordia ateri-

9. Iustitia m-
tus respectans

Cognosce, elige,
ritas nuda est:

tertium per D-

10. Palmæ l-
næ insignia sunt

inde manu cop-

lycei & Consta-

manuque prion-

palmæ indicat.

m, Dux Bavar-

n. Manus di-

palmæ fronde-

Lili. IV.

Item deludat, Inscript. *Vincit vim virtus* : sive prudens astutia, quā sepe à fortiori hoste se imbellior explicat. *Guilielmus Dux* utriusque *Bav. Palat. Rheni*.

4 Laurus à fulmine (uti & hyeme) illæsa. Cum eadem Inscript. *Vincit vim virtus*, uti enim fulmina laurus; sic virtute munitus facile vim declinat. *Idem*.

5. Navis in mari, stella affulgente jactata. Inscript. *Cyno, ut à Duce obdurandum*. Quisquis in mundo, ut in mari; carne, ut navi jactaris; Deo Duce perfer. *Guiliel. IV. Dux Bav.*

6 Hippodromus supra orbem maris immersum fluctibus medio elevatus aere, in quo equites duo à meta ad carceres redeunt, ut errores in cursu admissos corrigant. Inscript. *Agnoſce, uole, emenda, si, videlicet, ad coronam, quæ in pyramide super nubes eminet, aspices*: Nempe vita nostra Hippodromus est, in quo, instaurato subinde cursu, aberrantibus à meta, errores licet corrigere, quod Angelis non licuit. *Idem*.

7. Duæ frondes laureæ in tertum coeuntes sub ducali pileo, & utriusque domus Bavaricæ & Lothar. insignia complexæ. Inscript. *Cor unum & anima una. Renata Lotharinga* Guilielmi uxor.

8. Duæ manus calicem complexæ, in quo duo, hinc & hinc turtures, sub cruce media assurgente. Inscript. *Concordia aterna*, videlicet, inter conjuges. *Idem Dux*.

9 Justitia nuda cum bilance Delphino insidet, ad litus respectans, velut à suis per mare abitura. Inscript. *Cognoſce, elige, matura*, primum per nuditatem; nam veritas nuda est: alterum per bilancem, quæ res ponderat, tertium per Delphinū piscium celerimum indicatur, ita prudenter ac justè ages. *Ferdinandus Dux Bav.*

10. Palmæ laurique rami decussatim familie Palatinæ insignia sustinent, intra annulum, hinc adamante, inde manu copulata clausum. Inscript. *Constantior & sincerè* Constantiam adamas, sinceritatem annulus manusque promittunt, idque perpetuò, uti laurus, & palma indicat. *Ioannes Casimirus Comes Palatinus Rheni, Dux Bavar.*

11. Manus duæ annulum complexæ hæc quidē simul palmæ frondem, illa lauri tenens, medium annuli insignia

4) Virtus vim superat.

LXX.

5) Deo auxilium spero vincendum.

6) Recognitio & emendatio curio adhibenda.

7) Coniunctio duces.

8) Concordia.

9) Index equus non differat.

LXXI.

10) Fides constans & sincera.

11) Constantia & sinceritas per vinum.

signia occupant. Inscript, *In via virtuti nulla est via.* Et infra. *Deo auspice.* Id est constantia, & fide, victoriam contra hostes hæc familia obtinebit. *Ricardus Comes Palat. Dux Bav.*

22) *Ex bello gloria.*

I. XXII.

21) *Gratia affulgens divina.*

12. Lampas elychnio succenso fumantique ardens. Inscript. *Ex fumo lucem* Ex fumo, opinor, bellico, lucem gloriæ sperat. *Io. Georgius Comes Palat.*

13. Navis in mari lunâ stellisque noctu affulgentibus. Inscript. *Vias tuas Domine demonstra mihi.* Nempe erramus & facile aberramus sine Dei gratia. *Antonius Dux Lotharingia.*

14) *Iaculus vis felix.*

14. T es aves uno confixæ iaculo. Inscript. *Dederitne viam, casusve Deusve?* Inde iunctum, quod *Godefridus Bullonius Dux Lorhar.* in obsidione Hierosolymitana uno in aerem iactu tres apodas confixerit. Disputatum; casu, an Dei ordinatione ad futurorum significationem id evenisset? unde lemma à Duce assumptum.

15) *Pugna pro Dei honore.*

15. Arcus manibus adductus, atque in astra sagittam mittens. Inscript. *Sic itur ad astra,* si videlicet pro Deo ejusque honore milites. *Ericus Dux Brunsvici*

16) *Deus illuminat.*

16. Sol Inscript. *Visuavit nos oriens ex alto.* Id est, Deus illuminavit. *Henricus Dux Brunsvici.*

17) *Primo ceperit servit subditis.*

17. Candela, quam Silvanus homo sustinet, fortè aulicus. Inscript. *Aliis inserviando consumor.* Uti candela, sic vel aulicus, vel ipse etiam Princeps subditis. *Julius Dux Brunsvici.* Qui & Equum sub eadem inscriptione, usurpavit.

18) *Hostis sublati.*

18. Leo capram intercipit, supra quem corona à Genio suspenditur. Inscript. *Tandem bona causa triumphat.* Nempe hostem à se, tanquam capram passim herbis & fruticetis carpendo noxiam, interceptum gaudet. *Henricus Julius Dux Brunsvici*

LXXIII.

19) *Innocens nullum timet.*

19. Veneras nuda solo tergo velata, calumnia & mendacium sub pedibus strata. Inscript. *Rectè faciendo neminem timeas.* Idem *Henricus Julius.*

20) *Fides vera.*

20. Luna. Inscript. *Lux in tenebris.* scilicet, lucet, & tenebræ non comprehenderunt. Existimavit se comprehendisse, qui hæc posuit, *Henricus Dux Brunsvici.*

21) *Celestia sperare.*

21. Aquila super orbem. Inscript. *Altiora peto.* nempe cœlestia. *Carolus Dux Geldria ult.*

22. Liliu
sum) erat nū

23 Sol
Et Principib

24. Corda
na, Hic muru

bonissima gua

lencia, seu co

Princeps.

25. Populu
daces fortuna

Hollandicâ in

fidem penè su

26 Duo fu

sa, in script. Ex

fraudem subita

& ætenuis faci

27. Hercule

evellit. in script

Regi Hispania

subtrahit, Reges

grediente.

28. Canis in

la. in script. H

nata. O angia

Domum in

abstraxit.

29. Navis r

adan hanc ranc

pe fortuna me

is, quam Belg

te, ratur est

30 Ty no

Inscript Tempe

liquando, ne

missi.

Lib. IV.

22 Liliū florens. Inscript. *Hodie aliquid* (nempe flos sum) *cras nihil.* Ioannes II. Dux Clivia.

23 Sol nubibus obiectus. Inscript. *Hic quoq; subiectus.* 23) Principes quoque patitur. Ioannes Dux Clivia & Julia, affliguntur.

24. Corda velut in scuto sociata, inscriptio una latina, *Hic murus aeneus esto:* altera Italica: *Benevolentia dia bonum bonissima guardia,* id est optimum praesidium benevolentia, seu concordia subditorum. Carolus Frider. Julia Princeps. LXXIV.

25. Populus arbor iuxta aquas fertilis, inscript. *Audaces fortuna iuvat.* Nimirum cum populo, seu gente Hollana: cā inter aquas nutrita ausus hic Dux est, quae fidem penē superant, quia contra fidem Guilielmus Princeps Orangius, Nassavicus. 25) Audacia cum successu.

26 Duo funalia coronata in medio, atq; deorsū versa, inscript. *Extinxisse nefas.* Guilielmus filius parenti per fraudem sublato; quibus & mortuum coronā dignum, & aeternis facibus mortem celebrandam praedicat. 26) Gloria à morte perficit.

27. Hercules cum Acheloo bove congressus cornu evellit, inscript. *Bona spei.* Mauritius Princeps Orang. Regi Hispaniarum Hollandiam tanquam cornucopiae subtrahit, Rege frustra variis formis mari terraque congre- 27) Terra fertilis bello occupata.

28. Canis in rogum, opinor Domini sui bustum, desinit. Inscript. *Hoc quoque fecissem, si mihi vita foret.* Renatus Orangiae Princeps Regi fidus. Qui profectus est se Dominum in mortem potius secuturum, quam fide abiturum. LXXV.

29. Navis malo fracto nec vela, nec remiges ferens, ad an horam inter fluctus haret. Inscript. *In silentio & spe fortitudo mea.* Hugo de Melun Vicecomes Gandensis, qui in Belgicis tumultibus, tutius latere ac quiescere, ratus est. 29) Tumulus declinans.

30 Typho palustris cum pappis pluviam succumbit. Inscript. *Tempestati parendum,* id est, cedendum aliquando, ne frangaris. Christophorus Marchio Baden- 30) Cedere subito.

31) *Deo fi-
dere.*
LXXVI.

32) *Bellico-
sus.*

33) *Labore
vincere.*

34) *Sibi
sufficere.*

35) *Princi-
pes sibi
mutuo in-
festi.*

36) *Dei
gratiapra-
ficiamus.*
LXXVII.

37) *Celeritas
in bello*
38) *Gratia
I ei illius
f rat.*

39) *Concor-
dia bello
potior.*

40) *Bene-
volentia
subditorum
Principes
Habsb.*

31) Arboris truncus cui novæ plantæ insertæ. Inscriptum, *Wan Gott wil. Si visum Superis.* nempe tuc creſcet *Guelhelmus Princeps & Comes de Henneberg.* vel ſe vel poſteros alienæ hæc ſtirpi inſertos fructum faſturos ſperabat.

32) Gladius nudus, ereſtusque. Inſcript *Ex hoc in hoc bellum ſcilicet, translatus, nec quietus unquam in Principis latere Chriſtianus Princeps Anhaltinus.*

33) Triremis, demſilis in fluctu vehis, remis propellitur. Inſcript *Non fruſtra.* nam labore læpè vari tenta- tionum venti fluctusque vincuntur. *Philippus de Lamberg Eques ordinis S: Joannis Hieroſ.*

34) Chamæleon. Inſcript. *Se ipſo peſtimet,* nam vento ali ac vivere creditur. Ita exiſtimat fortè bellum Belgicum ſciſmum abſque tot regni impenſis poſſe alere, modò benè adminiſtretur. *Carolus Philip Cromus Dux Arſchotanus.*

35) Luna & Sol oppoſita mutuò ſe ex parte obſcurant. Inſcript. *A Domino factum eſt iſtud.* nempe & Deus voluit, ut dum Principes mutuò tibi bellis advertarentur, alter alterius luminibus obſtrueret *Carolus Dux Munſtergenſis.*

36) Vitis circum peticam volvitur & ſol in cælo. Inſcript. *Dum volvitur iſte,* id eſt. dum ſol viti & Deus mihi in cælo favet, proficiamus. *Henricus Dux Ligniz &c.*

37) Tibia calcari armata in ſtipe pendet. Inſcript. *Hoc opus eſt.* id eſt, incitatis equis, ſive celeritate in re conſcienda. *Sigbertus Comes Habsburgi.*

38) Vitis aſſulgente ſole. Inſcript. *Ad ſalutem illuſtror* Lux cæleſtis nos tantum ad ſalutem illuſtrat, non orbis gloria ac ſplendor. *Idem,*

39) Citharam brachium armatum ſuſtinet. Inſcript. *Hac mihi tuba.* id eſt ad concordiam, quæ harmonia animorum eſt, potiùs, quam ad bellum incitabo. *Ottobertus Comes Habsburg.*

40) Corona inter duas parmas, geminis utrimque haſtis, pendentes. Inſcript. *Benevolentia,* nempe ſubditorum in bello & pace optimè coronam defendit Principum *Babo Comes Habsb.*

41) Fulminis ignes per nubes obſidentes prorumpunt. In-

Inſcript. *Phin*
nobis licere

42) *So*
poſt quam
Superabo ali
aliis cum m
m: Habsb

43) *Cava*
oreſpirante
eſt beneficiu
Comes Habs

44) *Clype*
ſtuam cum
aliis vigile
mus. *Constru*

45) *Equi*
vera potent
conſtrictum

46) *Teli*
natar, nec m
juſtus ad De
eſſectionum
Habsburgi.

47) *Eieph*
colludens.
phas cani al
liaritate cur
x. me place
deſtitus.

48) *Tauri*
nus, nempe
animus. *Beta*

49) *Orca*
quam manu
time. id eſt,
velut deſper

Comes Habs
40. Arbor
ra bonorum
lia modo ra
dignus liberi

Inscript. *Vim viribus* nempe perfringo & repello, hoc & nobis licere natura voluit. *Rotherius Comes Habsb.*

41) *Vim et repellere.*

42. Sol arbori virenti profuseque lucem affundit. post quam altera arbor arida vix sole fruitur. Inscript. *Superabo alibi*, id est, radios favoris malè tibi impensos aliis cum majori utilitate impendam. *Hotoprechus Comes Habsburgi.*

42) *Favere digna.*

LXXVIII

43. Cava pila ænea in focum coniecta vicinum focū ore spirante animat & succendit. Inscript. *Lesus iurvo*, id est beneficium rependo iis, qui affligunt. *Lamprechtus Comes Habsburg.*

41) *Beneficium in malefactorem.*

44. Clypeus à tergo gladium ferens, in umbone nostro autem lauri ramo. Inscript. *Non solum nobis, sed & aliis vigilemus cum noctua in armis, ita triumphabimus.* *Contramus Comes Habsburg.*

44) *Miles vigilans.*

45. Equus effrenis columnæ alligatus, Inscript. *Hac vera potentia, effreni scilicet hosti intercepto parere, constristum tamen tenere.* *Luitfridus Comes Habsb.*

45) *Parcere captivo re belli.*

46. Testudo marina à sole cortice exsiccato mari innatat, nec mergi potest. Inscr. *Sic immer fabilis.* Nimirū iustus ad Deum conversus siccato humore terrenarum affectionum mergi adversus nequit. *Hunfridus Comes Habsburgi.*

46) *Iustus Deus in dicitur.*

47. Elephas sese in pedes posteriores erigens & canis colludens. Inscript. *Tempore & assiduitate*, nempe Elephas canis assuescit, & hic Elephantum blanditur. sic familiaritate cum subditis & humili modestia Principes maxime placent. *Contramus Comes Habsburgi dictus Modestus.*

47) *Manusculum sensim.*

LXXIX.

48. Taurus retia prætervectus, Inscript. *Conscia virtus*, nempe plagas dolosas hostium despicit generosius animus. *Berzo Comes Habs. dictus Asulax.*

48) *Virtus dicitur.*

49. Orea aut alia marina bellua dentata in retibus, quam manus è nubibus cautè prenat. Inscr. *Timentem time*, id est, noli hostem iis angustis circumvenire, ut velut desperabundus extremas vires adhibeat. *Ropatus Comes Habs.*

49) *Despo. rans cautè tractandus.*

50. Arbori folia hieme defluunt. Inscript. *Facilis iactu*, bonorum scilicet, reparari possunt, uti arbori verè folia; modo radix & vita maneat. *Bernherus Comes Habs. dictus liberalis.*

50) *Temporali boni iactura laus.*

51) Domani-
da sensim
ferocia

L. CXX.

52) Præda
tor sapē
capitur.

53) Vitam
pro suis of-
ferre.

54) Ardura
sensim
absolvenda.

55) Impossi-
bile non
tentandū.

56) Opum
gasturam
fortiter su-
stinere.

51. Leoni manus caput demulcet, Inscript. *Paulatin*, nimirum domandus ferox & fortior hostis arte tractandus, non vi. *Otto Comes Habsb.* dictus prudens.

52. Accipiter, dum noctua ab aliis infestatur avibus, ipse adest prædæ intentus, Inscript. *Ego morvebor*, nempe dum vos amicā avem protequimini, ego vos persequar. *Æquum* sanè ut amico Principi Princeps subveniat. *Albertus Comes Habsb.*

53. Gallina se Accipitri pro pullis obijcit. Inscript. *Dulce & decorum est*, uti pro patriâ, sic & pro sobole emori. *Albertus II. Habsb. exul.*

54. Navis cum velis & omni apparatu in æquore, Inscript. *Tempore perscitur*, habet locum in re aperosa & multiplicis curæ qualis navis est. *Carolus Comes in Arenberg &c.*

55. Camelus sub nimio onere procumbit, recusans progredi. Inscript. *Nemo ad impossibile tenetur*. Ita non cupit, vel ipse exigere, vel à se exigi adynata. *Ioannes de Luxenburg Comes de Ligni.*

56. Laurus omni fronde spoliata. Inscript. *Haud facile virtus extinguitur*. Nempe licet natis & externis opibus spoliatur, non succumbam. *Petrus Ernestus Comes Mansfeldius.*

OBSERVA.

In tertia parte ad Typorium operâ ac studio Anselmi de Boodt Brugensis adlita, præcipuorum Italia Ducum Principum ac Marchionum Symbola proponuntur, in quibus exponendis cæpta brevitate utar.

I. XXXI.

Symbola Magnorum Ducum Italiæ.

1) Fides
constans.

2) Constante
in quævis
fortis.

3) Ad calidum
aspirare.

1. Duæ manus se & laurum mediam complexæ. Inscript. *Sic immortalis sum*, fides nempe, ut laurus semper vivens, durabit. *Thomas Mocenigus Dux Venet.*

2. Pyramis amplâ basi inter veniunt & tolem. Inscript. *Sic semper*, nempe Pyramis inconcussa, juxta adversa & præsertim, stabo. *Christophorus Morus Dux Venet.*

3. Virgo nuda laqueis insistent, & inter laurum palmarumque cælum suspiciens. Inscript. *Immortale quod opor.* mentem hominis indicat, quæ calcatis mundi laqueis mor-

mortales pa-
nus Dux Venet.

4. Colubæ mon-
stræ, scilicet
consolatur,
laus Marcel-

5. Elepha-
ntes, quan-
gna enim tar-
Venet.

6. Accipit-
script in molli-
non est, privi-
Venet.

7. Equus,
ex fabula eg-
pos incident-

8. Clepsidra,
ut Clepsidra,
Anton. Trivi-

9. Horolog-
nempe ut sol
motu lineas,

10. Testudo
curæ testudo
ut tutò magi-
Dux Venet.

11. Duo haf-
stricti. Inscrin-
conspiratio 8
Laurentius Duc-

12. Elephas
Ita vis parva m-
num non evertit

13. Pons aqu-
sumor, ita Dux
eunt onera. Ni-
14. Ciconia
Lib. IV.

mortales palmas laurósque aspernatur. *Nicolaus Thromus Dux Venet.*

4. Columba, cum ramo olivæ, ad arcam Noë in Armenia montibus hærentem properat. Inscript. *Bona spei.* scilicet nuntius. Deus enim post calamitates suos consolatur, & post bella pacem largitur uberem. *Nicolaus Marcellus Dux Venet.*

5. Elephas uterum gerens. Inscript. *Nascetur,* scilicet proles, quam decem annis in utero ferre dicitur. Magna enim tardè proveniunt. *Leonardus Loredanus Dux Venet.*

6. Accipiter ollæ carniū super ignem imminens. Inscript. *In ollis venari.* nempe hoc Principum virorum non est, privatorum ollas spoliare. *Petrus Landus Dux Venet.*

7. Equus solutus. Inscript. *Libertas sub metu.* Sumptū ex fabula equi dominum fugientis, sed inter silvas in lupos incidentis. *Franciscus Donatus Dux Venetus.*

8. Clepsydra in solari horologio. Inscript. *Sumus,* sed ut Clepsydra, quæ effluit, & hora, quæ præterit. *Marcus Anton. Trivisanus Dux Venet.*

9. Horologium solare. Inscript. *Nulla hora sine linea,* nempe ut sol nunquam quiescit, sed alias aliasq; pingit motu lineas, ita Reip. Præfecto semper laborandum. *Laurentius Priolus Dux Ven.*

10. Testudo. Inscript. *Paulatim paulatim,* verūm securè testudo sub tecto ingreditur. Sic Principi videndū, ut tutò magis, quā properè agat. *Hieronymus Priolus Dux Ven.*

11. Duo hastarum manipuli decussatim vinculis constricti. Inscript. *Non sunt tales amores,* sive talis non est conspiratio & unitas Italoꝝ contra hostes. *Petrus Loredanus Dux Ven.*

12. Elephas robustus. Inscr. *Vi parva non invertitur,* Ita vis parva magnam & adultam jam Remp. Venetorum non everteret. *Aloysius Mocenigus Dux Venetus.*

13. Pons aquis instratus. Inscript. *Alijs inserviendo cōsumor,* ita Dux Reip. invigilans, ad quem omnia transcunt onera. *Nicolaus de Ponte Dux Ven.*

14. Ciconia in altum contendens. Inscript. *Vltra nubi-*

Lib. IV.

K k 5

la, nam

4) *Spei, fa-
luti.*

5) *Magna
tardè pro-
veniunt.*

LX. XII.

6) *Gibis
inhiare a-
licnu.*

7) *Libertas
periculosa.*

8) *Vita præ-
terit.*

9) *Laborā-
dum sem-
per.*

10) *Festi-
natio sapē
noct.*

LXXXIII.

11) *Concor-
dia firmat.*

12) *Robusta
non facie
succum-
bunt.*

13) *Vitam
Reip sm-
pendere.*

14) Deo ad-
herere su-
um est.

LXXXIV.

15) Iracun-
di non fa-
cili concu-
tandi.

16) Fideles
beneficium
obliges
Calumniato-
res com-
pescere.

17) Profecti
minus impo-
ro.

18) Puritas
animi.

LXXXV.

19) Amissa
magis asse-
mantur.

20) Ira ex-
agitatione
crefcit.

21) Ani-
mus supra
vires.

22) Natura
seu
pugnans ar-
te fortior.

14) nam hæc avis. ut secuta ab omni tempestate com-
mota, nubila transcendit. Ita Dux licet in altum fortunâ
erectus, sibi tamen terrena hæc transcendenda putat, ut
securus sit, instar Ciconiæ, quam suo nomine præfere-
bat. *Pasqualius Zicogna Dux Venet.*

15) Canis venaticus sub arbore viridi quiescens. In-
script. *Nemo quietum impunè laceffet.* quo autor indicat,
se neminem nocturnum, nisi laceffitum. *Franciscus I Sphor-
tia Dux Mediolan.*

16) Canis columnæ alligatus. Inscript. *Securitas altera*
quo vel in bonam partem, ut videlicet fideles benefi-
cium nobis obstringantur, vel in adversam flecti poterit;
ut, scilicet, Principum calumniatores vinculis constri-
ngamus. *Lud. Morus Sphortia Dux Mediolani.*

17) Tres ordine palmæ in rupibus totidem, sed major
media, inter minores. Inscript. *Tempus,* nimirum ado-
lescent, minores fortè soboles, : quanquam nulla ex
illo successerit. *Franciscus II. Sphortia Dux Medio-
lani.*

18) Turris eximia, ad quam columbæ advolant. Inscr.
Accipiet nullas sordida turris aves. Pura animi sede dele-
ctatur Spiritus S. & Christus, quanquam aliter intelle-
ctum videtur, nempe Virginem sordidam præcis cari-
tatem. *Christierna Dani soror Francisci uxov.*

19) Arcus, cujus fracta chorda, ad extuscam admotus
arborem, telis recidentibus in terram. Inscript. *Fracta*
magis feriunt. Ludovicus Dux Sabaudia, post uxoris, ut
videtur, obitum, quando velut arcu amoris fracto, magis
tamen amissæ uxoris amore tangebatur.

20) Ollæ duæ accensæ missiles in stipite decussato e-
rectæ. Inscript. *Inter crefcimus, in hostem,* scilicet, vel
urbes projectæ agitatione crefcimus. Ita adversis exer-
cita virtus. *Amadeus Dux Sabaudia.*

21) Aquila solem obliquè contuens, sed defectu vi-
rium à cælo ad terram relabens. Inscript. *Præstantior a-
nimus,* qui ad cælum contendit, licet corpus vix sinat.
Philibertus II. Dux Sabaudia.

22) Cælum pluviam totam inundat Siciliam, contra
Ætna vastis ignibus in cælum assurgit. Inscript. *Natura*
majora facit: quam videlicet ars possit. Indoles in homi-
ne na-

ne natura pl
Sabaudia.

23) Tor-
terra promi-
jaculatorii
ardor, terrâ
tur. *Carolus*

24) Eleph-
terat, submo-
tes subditos

25) In orb-
medio aquil-
scilicet, & or-
lum roli, mi-
car. *Carolus*

26) Tres
gum erecto

27) Tempore
atque humani

28) nunquam
est. *Anna* dicit
ego fuor

29) Coror
nombusque

30) Inscript
phantum,
vires figar
rona Pince

31) Sabaud.
28) Palo

32) Reconduntur
101, t. Spolia
tens Dux n

33) culatur. *Idem*

34) 29 Coror
dio amplecti
una incipit,
juncta aut
Quis dicere
qui Dux pe

ne naturæ plus, quàm educationis potest. *Carolus Dux Sabaudia.*

23. Tormentum bellicum anteriori tantum scapo de terra prominens. Inscript. *Herent sub corde sagitta*, id est, jaculatorii globi, qui in homine ira sunt, & vindicandi ardor, terrâ comprimendus humilitatis, ne inflammetur. *Carolus Ioa. Amadeus Dux Sabaud.*

LXXXVI

23) Ira re-
condita.

24. Elephas ingrediens proboscide oviculas, ne con- terat, submovet. Inscr. *Infestus infestus*, id est contra mi- tes subditos nihil infestum molior. *Philibert. Dux Sab.*

24) Genero-
sua imbelli-
bus patet.

25. In orbe hinc manus sociatæ, illinc serpentes, in medio aquila in cœlum tollitur. Inscript. *Fide & consilio* scilicet, & orbis regitur, & tanquam alis geminis in cœ- lum tollitur, fidem manus, consilium serpentes indi- cant. *Carolus III. Dux Sabaud.*

25 Fide &
con silio
Resp bene
regitur.

26. Tres faces, sub coronâ, leoni territo atque in ter- gum erecto objectæ. Inscript. Italicè *Con estas*. lat. *istis*: nempe, te arcebo & vincam, igne enim leo terretur. *Be-atrix Emmanuelis Regis Portugallia suâ*, potentem insa- numque amatorem fugiens, hac icone averfata est Id est, divinâ fide, spe, & amore, tanquam facibus, tuum ego furorem avertam & coronam exspectabo.

26) Amore
divino ser-
renus ce-
dit.

LXXXVII.

27) Cælestis
corona ter-
renâ por-
or.

27. Corona ex lauri foliis baccisq; quæ gemmâ u- nionibusque circum rosæ speciem reddentibus, claud- itur, Inscript. *Instar omnium*. nempe, vel coronâ trium phantium, quæ laurea erat: vel, cœlestis, quæ perpetuo virore signatur: Et gemma quidem sive rosa, in illa co- rona Princeps; in hac Deus est. *Emmanuel Philib. Dux Sabaud.*

28. Palo arma omnis generis suspensa, Inscript. una, *Reconduntur, non retunduntur*. nempe in pace, altera In- script. *Spoliatis arma supersunt*, id est, semper invenit po- tens Dux malè tractatus & spoliatus arma, quibus se ul- ciscatur. *Idem.*

28) In pace
ad bellan-
dum para-
tus.

29. Corona Margaritis ornata regiè Crucem in me- dio amplectitur, in cujus centro duæ literæ EL; quorum una incipit, altera terminat nomen Emmanuel: con- junctæ autem Deum apud Hebræos signant. Inscript. *Quis dicere laudes?* scilicet possit, & Crucis pretiosæ, in qua Deus pendit, & uxoris meæ Margaritæ, quæ me

29) Amorē
divinum,
terreno cō-
jugu adju-
vero.

qui-

quidem, sed & Deum corde suo medium velut in corona amplectitur: *Emmanuel Philibertus Dux Sabaudia cum uxore Margarita.*

XXXVIII
30) Generis
non dege-
ner.

30. Aquila super ovi putamen, unde prodiit, assurgens, inscript. *Non degenero* Carolus Emmanuel Dux Sabaudus, qui se à majoribus degenerare nolle proficitur.

31) Victoria
& pax, pra-
mio ac pa-
na obsequi-
tur

31) Aut
vincere
aut mori.

31. Palmæ & oleæ ramus decussatus in corona. Inscript. *Pramio & pœna*. Id.

32. Rhinoceros. Inscriptio Italica: *Non bueluo, sin vincero*; latinè: *Non recedo, nisi vincam*; aut etiam succumbam: quando scilicet cum Elephante congregior internecino odio, dum venter ipsius cornu nasi aut dorsi perforetur, pertinacis est militis. *Alexand. Medices Dux Hetruria.*

32) Veritas
densq; pa-
ter.

33. Sol eclipsi subjectus. Inscript. *Premitur non opprimitur*. Ita Heroica animi virtus, aut etiam veritas. *Idem.*

33) Succes-
so virorum
fortissimum.

34. Palma ex qua aliqui rami avulsi, inscript. *Vno avulso, non deficit alter*. id est, uno duce victorioso sublato, (uti Alexandro ab inimicis) non deficit alter. *Cosmus* enim *Medices* consanguineus successor *Alexandri*, *Dux Hetruria factus.*

XXXIX.

35) Firmus

35. Duæ anchoræ decussatæ inscript. *Duabus nempe*: navis tutò contra tempestates firmatur. Respublica legibus & armis munitur. *Idem Cosmus.*

36) Virtus
tu ac for-
tuna amu-
lacio.

36. Caput coinus orbi ac remo juxta nixus, cum cornucopiæ, quondam ab *Augusto*, à *Carolo* deinde V. usurpatum: quod sub eo, felici ut putabant, fidere nati essent, quem horoscopus cum idem *Dux Cosmus* nactus esset, inscripsit eidem symbolo: *Fati fidem virtute sequemur*, id est, tato felici fidem; sed virtute nostra faciemus.

37) Indi-
ci. & de
sensu 34.
sta.

37. Ruscus, seu taxus arbor, foliis aculeatis. inscript. *Laudentem ludo*. id est, qui me primum violenta manu invadit, læditur. *Franciscus Medices Dux Hetruria.*

38) Anti-
doto muni-
ti.

38. Mustela rutæ se ramusculo contra bufonem munit, cujus odore is enecatur: alias halitu suo interemptus, inscri. *Amar victoria curam*. sanè, hæc ad omnem hostem,

hostem tam
requiritur.

39. Gal-
terra elevan-
tredaris alii.

40. Rex
volantium
leo carere se

Medices Dux

41. Clav-
fluctus colu-

42. Glob-
& temp-lati-
sti nocebit,

43. Joven-
uti olim exhi-

44. Rami
sub corona in
rami de tract-

45. Sol sub-
bula solvet, id
& invidiam

46. Capre
Ad nos lassidis
dem ubi vera

47. Sol. in-
omnia percutit
de illi adhaerent

48. Furnus
nus virgulis a-
ignibus aurum

hostem tam internum, quam externum superandum requiritur. *Idem.*

39. Galerita se restate in altum, garritu continuato, de terra elevans. Inscript. *Garrula vade.* id est quisquis obtrahitur aliis, abesto. *Ioanna Francisci uxor.*

40. Rex apum, coronatus in duplici apum circumvolantium corona. Inscript. *Majestate tantum;* quia aculeo carere fertur. Ita Principes regere convenit. *Ferdin. Medices Dux Hetruria.*

41. Clavis & gladius decussatim ad mediam inter fluctus columnam Inscript. *In fide & justitia fortitudo est:* illas clavis & gladius, hanc columna signat. *Nicolaus III. Marchio Estensis & Ferraria &c.*

42. Globus incendiarius dissolutus Inscript. *Ausilio & tempore.* latine *leco & tempore*, alias saepe amico non hosti nocebit, primus horum globorum ante Ravennam inventor, *Alphonfus I. Dux Ferraria &c.*

43. Juvenis serpentem circularem manu complexus, uti olim exhibitus Saturnus. Inscript. *Perficit & conficit.* videlicet tempus omnia. *Hercules II. Dux Ferraria.*

44. Rami lauri decussati cum manibus implicatis, sub corona Inscript. *Vna fuit.* scilicet laurus, unde duo rami detracti, sic ex una me plures nascentur. *Renatus rex Hercules.*

45. Sol sub nubibus emicans. Inscript. *Obstantia nulla solvet,* id est, splendor familiae illustis facile hostes & invidiam superabit. *Cesar Dux Modena &c.*

46. Capreolus in alta rupe, ad quam evasit, Inscript. *Ad nos laudis amor,* id est, nitimur in arduam virtutis sedem ubi vera laus quiescit. *Ioannes Franciscus Gonzaga Marchio Mantua.*

47. Sol. Inscript. *Solus indeficiens,* id est, humana omnia pereunt, Deus unus idemque manet; ut proinde illi adharendum. *Fridericus Gonzaga Marchio Mantua.*

48. Fumus probatorius incensus, in quo hiant catinus virgulis aureis plenus, probatur enim & purgatur ignibus aurum. Inscr. *Domine probasti me, & cognovisti.*

XC.

10) Obtrahatorem in vis.

10) Regnum manum suando,

41) Fides & justitia regna tuant.

42) Opposuit ira secundum.

43) Tempore res expeditur.

XCI.

44) Fecundum duxor.

45) In videri am superare.

46) Virtus excolli laudabile est.

47) Deus solus non deficit.

48) Virtus tribulatione probat.

sessionem meam : id est, igne me adversitatis probasti.
Franciscus Gonzaga Marchio Mantua.

XCH.

49) *Amore
torqueri*

49. Stello lacertæ genus, Veneris nunquam stimulis
 agitari dicitur. Inscript. *Quod hic deest, me torquet.* vide-
 licet amor. *Franciscus Gonzaga Dux Mantua &c.*

50) *Amor
conjugal.*

50. Arbor hederà implicata. Inscript. *Sic mori placet.*
 Nimirum conjugis illud votum est, una cum conjugē,
 mori optantis. *Leonora Austriaca Guilielmi Ducis filia.*

51) *Homo
microcos-
mus est,*

51. Corona florum herbarumque, tot in medio & a-
 qua, aer, cum non appareat, ejus loco inscriptum *φύ-
 σα*, Flatus corona terram, uti tot ignem representare
 videtur, cetera elementa facillè patent: *φύσα*, uti aerem.
 sic & evanescentem omnium conditionem notat, quæ
 omnia hominis microcosmi naturam explicant. *Vin-
 centius Gonzaga Dux Mantua.*

52) *Deside-
rio celesti-
um accen-
di.*

52. Semiluna cornibus ad cælum versâ. Inscript. *Sic*
 nempe crescam, & quidem cælum intiendo. *Vincentius
 Gonzaga.*

53) *Princeps
Reip debet
vivere.*

53. Arbor in solitudine virens. Inscript. *Se sibi reser-
 vat, nec alius fert frondes, aut fructus.* Ita non oportet
 Principem, qui alijs potius debet vivere. *Pet. Aloysius
 Farnesius Dux Parma.*

XCHII.

54) *Viribus
& arte
vincendū.*

54. Clava, longumque circa illam erectam filum, ac
 tres glomi, quæ sint, velut instrumenta Thesei, inscrib.
His artibus: nempe, fortitudine clavæ, & sagacitate A-
 riadnæ filum subministrantis, hostes superandi. *Octa-
 vius Farnesius Parma & Plac. Dux.*

55) *Celestia
spolianda.*

55. Olympus Mons. Inscript. *Nubes excedit.* Id est,
 Ducis animus transcendit terrena, & divina sectatur.
Idem.

56) *Ad
versa susti-
nenda.*

56. Silex inter tria ignitabula medius: Inscript. *Non*
quovis terror sic ex chalybe esse debet, quod ignem eli-
 ciat, sic non omni casui credendum est. *Fridericus Ro-
 vereus Urbini Dux.*

57) *Subli-
mia petere.*

57. Flamina ex rogo ascendens. Inscript. *Quies in sub-
 limi.* Guidobaldus Ducis filius, pro ignitabulo, ignem
 maluit, neque se quieturum, nisi summo loco, fortè in
 rebus divinis, spondit.

58. Candela succensa ad quam admoventur aliæ suc-
 censen-

cendenda:
 aliud hono-

rem videri

59. An

ducatur: una

charitatem

stans, ut ad

bo. Lauren

60. Bube

pe, solitudi

Reverem

61. Meta, te

philosophat

tat hanc me

gere. Guili

curum tri

62. Rom

immobilen

licet, dum ca

altos enagn

63. Palat

script. Incl

deprimatur,

bini Dux.

64. Hydr

eur, uti sup

forti Duc

Trajetti &c

65. Tria

dem.

66. Camo

pta labore

labores & on

Symbola

1. Plumar

ta ceteras (u

cendendæ. Inscript. *Non degener addam.* Id est, lumen. (8) *Genus aliud honoris ad Majorum gloriam, Franc. Maria Rovere- illustrare, reus Urbini Dux.*

XCIV.

59. Annulus adamante ornatus, cui tres plumæ ad- 59) *Fide, spe, charitatem denotans. Inscript. Semper, nimirum constans, ut adamas, his virtutibus Deo animam dispensa- bo. Laurent. Medices Urbini Dux.*

59) *Fide, spe, charitatem denotans. Inscript. Semper, nimirum constans, ut adamas, his virtutibus Deo animam dispensa- bo. Laurent. Medices Urbini Dux.*

60. Bubo in solitudine. Inscript. *Ea sola voluptas, nem- 60) Solitu- pe, solitudinem habitare, & mecum esse. Orso Antonius Roverens Urbini Dux.*

60) *Solitu- pe, solitudinem habitare, & mecum esse. Orso Antonius Roverens Urbini Dux.*

61. Meta, seu tres parvæ, una in ara, pyramides. Inscript. 61) *Deo Philapertotato seu Virtutis amantissimo: nimirum op- tat hanc metam virtutis, gloriamq; Dei tri-unius attingere. Guido Veldus Roverens Urbini Dux. Usurpavit & currum triumphalem.*

61) *Deo Philapertotato seu Virtutis amantissimo: nimirum op- tat hanc metam virtutis, gloriamq; Dei tri-unius attingere. Guido Veldus Roverens Urbini Dux. Usurpavit & currum triumphalem.*

62. Rota, quam hinc atque hinc manus apprehensa 62) *Fortuna immobilis sistit. Inscript. Adversis adversa solacio, scilicet, dum eandem fortunæ inconstantiam, velut rotam alios etiam sustinere cernimus. Idem.*

62) *Fortuna immobilis sistit. Inscript. Adversis adversa solacio, scilicet, dum eandem fortunæ inconstantiam, velut rotam alios etiam sustinere cernimus. Idem.*

63. Palma lapideam imposuimus ramis sustinens. in- 63) *Adversis extollis. Inscript. Inclinata resurgo. Ita fortis animus adversis non deprimitur, sed erigitur. Franc. Maria II. Roverens Urbini Dux.*

63) *Adversis extollis. Inscript. Inclinata resurgo. Ita fortis animus adversis non deprimitur, sed erigitur. Franc. Maria II. Roverens Urbini Dux.*

64. Hystrix setis decorè munitur & fortiter defendi- 64) *In ara tur, uti supra. Inscript. Decus & tutamen in armis. Ita & forti Duc' arma conveniunt. Vespasianus Gonzaga Dux Trajetti &c.*

64) *In ara tur, uti supra. Inscript. Decus & tutamen in armis. Ita & forti Duc' arma conveniunt. Vespasianus Gonzaga Dux Trajetti &c.*

65. Tria fulminis tela. Inscript. *His impij terrentur. I- dem.*

65) *Impiis terrentur.*

66. Camelus Arabicus gibbosus. Inscript. *Iuvat em- 66) *Labore patientia. pta labore Gloria. Gaudet enim submittere se ultro ad labores & onera, sitis famisque patientissimus Idem.**

66) *Labore patientia. pta labore Gloria. Gaudet enim submittere se ultro ad labores & onera, sitis famisque patientissimus Idem.*

Symbola Ducum, Marchionum ac Comitum Italiae.

1. Plumarum variarum fasciculus in qua penna aqui- 1) *XCVI la ceteras (ut memorat Phylologi) deficientes confu- mit*

XCVI

1) *Illustratio*
factum mi-
nus illu-
stra obse-
rat.

2) *Victor*
quiete gu-
berno.

3) *Vigilantia*
& studio
animae cor-
porisq; de-
cui iustur.

4) *Pestima-*
tio sapi no-
ces.

XCVII.
5) *Senium*
abjectum.

6) *Mors*
sua prede-
st.

7) *Afflic-*
tio spe
vultus.

mit. Inscript. *Sic alias devorat una meas*, id est, una vi-
ctoria, quam sub Aquila, pro Imperatore militans ob-
tinui, ceteris longe illustrior est, qui tot victorias,
quot pennas: more Hungarorum (qui tot gruum
pennis caput ornant, quot Tucas mactarunt) nume-
ro. *Ferdinandus Gonzaga Dux Daviani &c.*, Vice Rex
Siciliæ.

2. Rantus palmarum, & sceptrum decussatum, in corona.
inscript. *Hac est sola nostra gloria*. nempe, de hostibus pal-
marum tribuisse, & in quiete moderari subditos. *Casus*
Gonzaga Dux Daviani Marchio Guastalla &c.

3. Aurora in effredo, Pegaso & Gallo vectore; faciem
manu extollit. Inscript. *Virtutis formæq; prævia*, id est, ad
virtutem requiritur vigilantia, quæ Gallo, & diligentia
quæ alato Pegaso indicatur, utraque hæc etiam ad for-
mæ curam custodiamque requiritur. Sol autem tam a-
nimæ pulchritudinem, quæ in virtute; quam corporis,
quæ in forma consistit, exprimit. *Hippolyta Gonzaga*
Ferdinandi filia.

4. Pygmæus & grandis quercus. Inscript. *Festinata mi-*
nuuntur. id est, quæ citò excresecunt, minora manent, ut
Pygmæus; quæ tardè, ut quercus, grandia evadunt.
Pyrrhus Gonzaga Rom. Imp. Princeps D. S. Martini.

5. Pars una navis, & ex curru rota, junctim lauro co-
ronata. Inscript. *Hic Deus otia fecit*. Horatius *Gonzaga*
S. Rom. Imp. Princeps Marchio Soluarini. jam emeritus in
servitio Imper. Maximiliani senex, se illi terra quondam
curribus, mari navibus victoriosè servivisse, nunc in se-
nio inutilem, quiete & coronâ dignum, declarat.

6. Scorpius. Inscript. *Qui vivens ledit, morte medetur*.
Scorpius enim occisus, & parti, quam lethali veneno
percutit, adhæbitus medetur. Ita hostis qui læsit, morte
suâ dolorem abstergit. *Andreas Gonzaga Marchio Gua-*
stalla.

7. Pinus à fulmine dejecta, Inscript. *Il mio sperar*. latine
hæc spes mea, quæ excresecens, ut pinus, & iubilum pe-
tens, dejecta nunc à Deo fulminante est. *Ludovicus Gon-*
zaga Marchio Castillonis.

8. Aquila soli alas expandit, ut sit, cum exustis ex-
cussisse plumis antiquis, innovantur. Inscript. *Moito*
fructu-

fructum oculi
pum impend
etiam, cum
chio Castillon
ius familiaris

9. Fanum
in historia est
aucupante, tr
ma. id est, ve

Aloysius Gonz
gnans. Addit
10. Vitulus
alè obdormi
conscientiâ se
quiescit, ma

Gonzaga Mar
11. Plantæ &
nt. Sic virgo, an
ac favore, tan

Gonzaga S. Rom
12. Oleæ ran
fere pulchrum:
Alphonfus Care

13. Vesperti
non potest. In
fætabor glori
dem.

14. Equus in
fæcet, equus, sen
sunt, appetit
us Marchio Fin

15. Arx in rup
fortes probantur
Alphonfus II. Cas

16. Palmæ &
ltera merces, is
proposita est.

17. Compede
eris. Paulus I
Lib. IV.

fruantur oculi, ardeant pluma. quod vel sponsæ multis opum impendit quæsitæ ab amante dictum; vel, Deo etiam, cum opum contemptu. *Aloysius Gonzaga Marchio Castilionis.* certè hoc ultimo sentu à B. Aloysio eius familiæ iuvene usurpari potuit.

9. Fanum Dianæ Ephesinæ nobilissimum flammis, ut in historia est, ab homine tamam hoc facinore eternam aucupante, traditum. inscript. *Alterutrâ clarescere flammæ.* id est, vel Româ incensâ famam mereri non pudet. *Aloysius Gonzaga* contra Romanos sub Carolo V. pugnans. *Addidi ex Sylvestro Petrasancta.*

10. Vitulus maris in tempestate ad scöpulum innixus altè obdormiscit. inscript. *Sic quiesco.* Ita nimirum qui conscientia securus est, inter adversa Dei voluntate acquiescit, magnoque adversa animo excipit. *Curlius Gonzaga Marchio Castilionis.*

11. Plantæ & arbores sub sole. inscript. *Cosi vivo latine.* *Sic vivo.* amati nimirum, seu hominis, seu Dei vultu, ac favore, tanquam planta sole excitata. *Sigismundus Gonzaga S. Rom. Imp. Princeps.*

12. Oleæ ramus ensi involutus. inscript. *Viroque clarescere pulchrum:* nempe pace ac bello, dignis virtutibus. *Alphonfus Carettus Marchio Finarii &c.*

13. Vespertilio sub sole, cuius tamen radios ferre non potest. Inscript. *Potius mori, quàm abstinere.* id est, seclabor gloriam in bello etiam moriturus sim. *Idem.*

14. Equus in pascuis. inscript. *Ad meliora;* quæ videlicet, equus, seniper progrediens, neglectisque quæ iuxta sunt, appetit: Ita magnus animus &c. *Ioannes Carettus Marchio Finarii.*

15. Arx in rupe à ventis frustra oppugnata inscript. *Fortes probantur impetu,* animus generosus adversis. *Alphonfus II. Carettus Marchio Savona &c.*

16. Palmæ & cupressi ramus decussatus. inscript. *Erit altera merces,* id est, vel victoria, vel mors mihi in bello proposita est. *M. Anton. Carettus Princeps Melpi classis præfectus.*

17. Compedes adjectæ securi. Inscript. *Patientia in adversis.* *Paulus Iordanius Vrsinus ViceRex Sicilia à filio Lib. IV.*

8) Amare cum iactata opum.

XCVIII.

9) Famam facinore quovis capere.

10) In adversis acquiescere.

11) Amari ad spectum vivere.

12) Pace & bello clarus.

13) Gloriam etiam cum morte sectari.

14) Meliora semper appetenti.

15) Fortitudo in adversis probatur.

16) Vincere aut mori.

17) Adversis insperare.

C.

carceribus inclusus, sed & mori, atque ad securim paratus.

18) *Vinifsi-
tudo fortis.*

18. Rota aquaria vasculis sive haustis cincta, quæ nunc vacua, nunc plena, nunc depressa, nunc elata: inscript. *Rerum vicissitudo*. quam, vel in parente, notavit *Virginus Virinus Pauli filius Dux Brachianum* &c.

19) *Finis
prævidens
dus*

19. Orbis coronatus, cuius veluti *Zonæ* inscriptum, *Respice finem*, nimirum mundi huius, & regnorum. *Virginus Virinus Dux Celsi* &c.

20) *Virtus
proscit ad-
versis*

20. Ignis vento aspirante animatus. Inscrip. *Contraria juvant*, nempe gaudet patientia duris. *Ludovicus Virinus Dux Celsi* &c.

21) *Dura
profundus*

21. Millus seu collare canum armatum cuspidibus. Inscrip. *Sauciat & defendit* contra hostes nimirum invasores. *Nicolaus Virinus Nola Princeps* &c.

22) *Vigilantia
& moderatio
ratione suorum
mori*

22. Bubo in corona ex Pomonæ fructibus collecta medio freno. inscrip. *Vigiliis* (quas bubo signat) & *moderatione* (quam frenum indicat), coronam videlicet & regni Copiam tuebor. *Idem*.

CL

23) *Noceat
sua arte sibi.*

23. Aeneum Perilli bovem usurpavit *Prosper Columna Dux Paliani*, cum in amore rivalem ferret eum, quem ipse, feminæ ostendendæ gratiâ, adduxerat, adeoque hoc sibi malum creasset.

30) *Constantis
in omni ca-
sa.*

30. Turris in rupe inscrip. *Neque pluvia, neque vento*. scilicet impetentibus moveor, id est, nec rerum copiâ, nec ariditate ac penuriâ frangor. *Pyrrhus Columna Marchio Mortara* &c.

31) *Experiri
incertum.*

31. Dædalus in aëre, Navis in mari. Inscrip. *Nil linquere inausum*. ut qui aëris & undarum negatas hominibus vias tentare cupiat. *Pompeius Columna Dux Paliani* &c.

32) *Fortia
facere &
pati.*

32. Manus cum gladio (utique *Mutii Scævola*) in focum ardentem extensa. inscrip. *Fortia facere & pati, Romanum est*. nempe imitari hunc voluit *Mutius Columna Marchio Mortara*.

33) *Adversa
cedendo, aut
savando
vincere.*

33. Siren bicaudata inter duas columnas, Inscrip. *Contemnit tuta procellas*, & Siren propter facilitatem cedendi, & columna propter firmitudinem resistendi. *Ita Hieronymus Columna Dux Paliani* &c.

34 Luna si

que ingratia

superamus

35. Sol stel

meo. id est, n

in sibi subje

ni &c.

36. Toga

scissili contex

Semper pervic

purgor. Ita D

ni &c.

37 Sol, nu

inscrip. *Natu*

tis, ciconia i

stinctus ferri pr

38. Domus

maximum; ha,

Columna Dux Pa

integrum tupe

39. Quercu

immota M. Ant

40 Dux la

idem obstridæ

nunc accensa m

cor, majori uti

iani Antonii u

41. Arbor g

inscrip. *Tande*

roborum. Ant

ad parentum

at.

42. Fons pub

in Rempubl. sup

res prudentes &

verini.

43. Manipuli

esse sunt, temp

nature scit astu

ni &c.

34. Lu-

Lib. IV.

34 Luna sub nubibus sese explicans, inscript. *Admit* CII.

qua ingratus, resurgens, ita, luce virtutum, facile adversa

superamus. *Sarra Columna Dux Paliani* &c. ^{14) Virtute adversa superare.}

35. Sol stellis lumen præbet. inscript. *Omnes sub iugo* ^{15) Subditi dant ca.}

meo. id est, mihi ut luceant, subsunt. Ita facit Princeps ^{16) Fortis adversus illustatur.}

in sibi subiectos liberalis. *Ioannes Caraffa Dux Palia*

ni &c. ^{17) Genero. sus animo nunquam segnesis.}

36. Toga ex asbestino aut amianto lapide filatim

scissili contexta in igne, ut solet, expurgatur, inscript. *Semper pervicax*: quia inter flammam non consumor, sed

purgor. Ita Dux fortis. *M. Anton. Columna Dux Paliani* &c.

37 Sol, nubes, ciconia, mare æstuans, flores in terra,

inscript. *Natura dictante feror*; sol motu suo nubes ven

tis, ciconia in altum alis &c. Ita ad altiora se animi in

stinctu ferri proficitur *idem Dux Columna*.

38. Domus regia flammis succensa, inscript. *Opes non* ^{18) Adversus non frangitur.}

animus; hæ, scilicet, flammæ perdunt: *Felix Virgina co-*

lunna Dux Paliani, quæ in iactura opum animum sibi

integrum supeffesse testata est.

39. Quercus inter ventos adversos, inscript. *Semper* CIII.

immota *M. Antonius* 11. *Columna Dux Pal. &c.* ^{39) Constant. 40) Coniuges amantes.}

40. Dux lampades aut faces in perticis vinculo eo-

dem obstrictæ. inscript. *Vna fui*: dum scilicet sola eram,

nunc accensa mariti amore cum illo, tanquam face, jun-

gor, majori utique luce. *Hieronyma Aragonia Dux Pa-*

liani Antonii uxor.

41. Arbor grandior, cujus ex radice emergit junior.

inscript. *Tandem*. nempe, ex hac radice adolefcam in

arborem. *Anton. Medices Princeps Calpestrani*, qui

se ad parentum gloriam tandem progressurum spera-

bat. ^{41) Spes bona progressus.}

42. Fons publicus. inscript. *Fontes derivarunt*. id est, ^{42) Virile resp.}

in Rempubl. supm laborem opesque profuderunt, Du-

ces prudentes & boni. *Ioannes Maria Varanus Dux Ca-*

merini.

43. Manipuli 4. triticei sub dio erecti. inscript. *Fla-* ^{43) Tempore proficere.}

vescunt, tempore scilicet & æstu, ita Princeps ad fructum

maturofcit æstu laboris &c. *Ioannes Farnesius Dux Ca-*

stri &c.

CIV.

44) Affli-
ctione pro-
simus.

45) Cantu exi-
currendum.

46) Marte
aperto con-
gredi.

47) Libido
magis ma-
gisque alita
accendit.

48) Simplex
cunus.

CV.

49) Extra
Deum vi-
vere, mors
est.

50) Calum-
niam inno-
centi facile
spernit.

51) Presen-
tia Dei
cunus.

52) Gratia
& luce cele-
sti profici-
mus.

44. Securis arbori adhibita, Inscript. *Ex vulnere vi-*
gor. dum, scilicet, inutilia amputantur. dum nobis tol-
luntur superflua, ex hoc vulnere virtus est. *Carolus Spē-*
nellus Dux Seminaria.

45. Limax capiti, sub testō exerto, telum gerit infi-
xum. Inscript. *Cautius* scilicet incedendum per pericu-
la, *Ferdinandus Dux Calabria Vice. Rex Valentia &c.*

46. Equus Trojanus. Inscript. *Non cœca condemur in*
alvo, id est, nolumus oculis insidus & fraude con-
gredi, sed aperto Marte. *Ioannes Fridericus Dux An-*
dri.

47. Aquila, quam dipsas mordicus pectore attinet. In-
script. *Semper ardentius*. nempe, dipsadis morsus, sitim
magis magisque inflamat, ita libido cum semel anim-
um momordit. *Franciscus Baucius Dux Andri &c.*

48. Columba apici abietis, passis alis, insidet. In-
script. *Prudens simplicitas*. quia, licet columba simplex
sit, illo tamen loco confidet, unde hostis sui accipitris
insidias observare possit. Idem sibi agendum censet. *Fridericus Dux Montis alsi.*

49. Cetus, vel aliud marinum monstrum in sicco
hæret. Inscript. *Quid in arido?* aqua viva tibi deferen-
da non est, inquit *Andreas Marthaus Aquariviva*
Dux Adriæ, nos in Deo, ut piscis in aqua, vitam habemus.

50. Olor in aquis, tres in aëre vespertilioes, Inscript.
Candor illasus. id est, licet nocte inter Vespertilioes
(calumniatores intellige) oberret, meus candor (id
est, integritas) manet inviolatus. *Constantia Sphortia*
Dux Sora.

51. Caltha flos ad solem versus. Inscript. *Non aliud*
convertam oculos; nisi ad te, mi conjux. Anima dicat:
nisi ad te mi DEUS. *Isabella Roverea Princeps Bisi-*
gnani.

52. Concha maritima soli se rorique ad scopulum ex-
plicans. Inscript. *His persusa*. scilicet, ut *Plinius* inquit,
uniones pario, anima nostra luce & gratia cœlesti per-
susa virtutes concipit, adolescens exemplis maio-
rum proficit, &c. *Nicolaus Bernardinus Princeps Bisi-*
gnani.

53. Navis p-
Invent aer &
struit, ne vent-
quàm pluvia
nam & adven-
Scanderbegi.
4. Milleus
Elebat & acu-
er, acuit. Ita c-
offendit, qui no-
es Alphonsus I.
55. Labyrin-
10. Inscript.
licato, ut regn-
eus Dux Melph-
56. Duo nam-
ript. Ex ocllo q-
quam bello pe-
eus Dux Melph-
57. Penitenti-
orbeflans avo-
cedenda præsen-
peunte, sola t-
ec eleganti car-
tix Alonius leoni-
58. Vigil in na-
in præfunt. A-
sus generalis Ca-
59. Tutur in
meos. (supple-
junct, amore
60. Nimmum vic-
verma Dux Gra-
60. Explicanti-
fortuna commo-
Princeps. dun-
61. Navis in m-
rens. Inscript.
gotia ardua ad-
Lib. IV.

53. Navis passis velis, sub pluvia & vento, Inscript. **CVI.**
Iuvat aer & imber. nimirum imber velorum poros ob- ^{53) Profund}
 struit, ne ventus transmeet. id est, tam ventus prosper, ^{sap, qu}
 quam pluvia (ut videtur adversa) cursum adjuvant, ^{videtur na}
 nam & adversa profunt. *Antonius Castriotus nepos* ^{cere.}
Scanderbegi.

54. Malleus in rupem ab homine adigitur, Inscript. ^{54) Modera-}
Hebetat & acuit. si directè impingas hebetat, si declivi- ^{re subditos}
 ter, acuit. Ita qui vi omnia à subditis extorquere vult, ^{promas, qu}
 offendit, qui nonnihil cedendo, facilius impetrat. *Joan-* ^{vult obtine}
nes Alphonfus Dux Ferdinandus &c. ^{re.}

55. Labyrinthus extremo vallo clausus: arbor in me- ^{55) Opus id-}
 dio. Inscript. *Non video exitum.* nempe in negotio im- ^{pricatum.}
 plicato, ut regnum, & vita nostra. *Alphonfus Piccolomi-*
neus Dux Melphi.

56. Duo rami oleæ ita implicati rotæ, ut sistant. In- ^{56) Ex bello}
 script. *Ex bello quies.* gaudet tandem rotam belli in pace ^{quies.}
 [quam bello spectamus] quiescere. *Ludovic. Piccolomi-*
neus Dux Melphi.

57. Pœnitentia sub velo in rupe relinquitur. Occasio **CVII.**
 in orbe stans avolat. Inscript. *Obruit ulnis.* scilicet am- ^{57) Occasio}
 plectenda præsens erat priusquam se verteret, nunc illa ^{præsens ne-}
 abeunte, sola tibi reliqua est Pœnitentia. *Ausonius* ^{glesta, dolos.}
hæc eleganti carmine exprimit. Hieronyma Columna
Dux Montis Leonis.

58. Vigil in navi. Inscript. *Non dormit qui custodit.* Ita ^{58) Vigilant-}
 qui præsunt. *Andreas Doria Melphi Princeps Archibua-* ^{dum Recta-}
lissus generalis Caroli V. Imper. ^{ri.}

59. Turtur in arboris virentis ramo arido. Inscript. ^{59) Vidua}
Ille meos. (supple ex Didone Virgili) primus, qui me ^{dolens.}
 sibi junxit, amores abstulit, ille habeat servetque sepul-
 cro. Nimirum viduitatem tuæ cogitabat. *Felix San-*
Severina Dux Gravina &c.

60. Explicantur in navi vela. Inscriptione. ^{60) Pericu-}
nia fortuna committo. *Joannes Andreas Doria Mel-* ^{lum adire,}
phi Princeps. dum videlicet se pro Cæsare mari com-
 mittit.

61. Navis in mari, testudo in terra, arbôrque suc- ^{61) Festinas}
 crescens. Inscript. *Morâ, & velocitate,* optime scilicet ^{tio circum-}
 negotia ardua administrantur. *Morâ, ut ante benè per-* ^{specta.}

pendantur: velocitate; ut citò dein opere expleantur. illud testudo, hoc navis; utrumque arbor indicat. *Peretta Cybo Caretta Doria Vxor Andree.*

CVIII.

62) Provi-
dentia se di-
vina com-
mittere.
63) Bellio-
sus.

62. Navis sine instrumentis deserta in mari. Inscript. *Nullo moderante feror.* Id est fortunæ ac Deo commissi omnia inter media pericula. *Ioannes Beatricolus Princeps Bononiæ &c.*

63. Gladius, & sax decussatim. Inscript. *Conficere est animus scilicet, hostes ferro & igne.* *Ioannes Cracciolus Princeps Melphi.*

64) Amor
moras nescit.

64. Testudo alata. Inscript. *Amor addidit alas.* *Felix Princeps Salerni*

65) Profectio.

65. Vas pice illiçum succensumque, Inscript. *De bono in melius: nempe ignis proficit.* Ita & Princeps virtute debet ac gloriâ. *Iulius Cybo Malaspina Marchio Massa.*

66) Gratitudo erga parentes.

66. Ciconia uno pede in cubo, qui est corpus 6. superficierum, sive tessera, ut latini. Inscript. *In cubo gratitudo:* Id est ciconia, gratitudinis in parentes, quos senes alit, nota. Ita proficitur se gratum fore. *Albericus Cybo Malasp. Princeps Massa,* collocatur Ciconia sub aliquot cœli signis; quod veris & autumnus tempus observet profectio suæ destinatum.

CIX.

67) Fidei lucet optanda.

67. Candela in medio patentis basilicæ, & stellæ in cœlo. Inscript. *Aliis spretis te solam,* id est veram fidei lucem præfero stellis. *Idem.*

68) Amore aporia.

68. Blarta candelæ lucem involat. Inscript. *Me quod urit, insequor.* fortè indignos amores sectatus, fortè etiam, quod lucem aulae Hispanicæ suo malo amaverit, queritur, certè utrimque faciliè in casus impingitur. *Philippus de Lanoy Princeps Submona.*

69) Virtus in medio.

69. Duæ metæ Romanotum. Inscript. *Nec citrà, nec ultrà.* nam ut victoria in ipsa erat metâ, sic virtus, quæ ita in medio est, ut si citrà aut ultrà steteris, in vitium amissâ virtute incidas. *Constantia Caretta Princeps Submona &c.*

70) Castella post lapsam.

70. Galeæ inverse margini inscriptum. *Cautius.* quousus symbolo est *Bonifacius II. Marchio Montis Ferrarii cum*

cum neglecto cepisset,

71. Virgo rentem com-

est, quæ juv decreverit:

mus Longosp

72. Arcus eminus scilicet gloriâ scilicet Fer

73. Can Fide & patri ga Domin rati.

74. Fun Inscript. Dora In torto, voc inuistum signi

Alphonius Ma ipsum violent

75. Anguis rurium vult p versis calibus belli.

76. Leo scripsi. Mibi de aula tolla &c.

76. Pila v elevata, inscrip sa, & hostes lu Marignani.

77. Pila: qu rantia, inscrip honor mund

78. Sol ori falsum, And omnia illustra vari &c.

Lib. IV.

cum neglectâ in bello galeâ vulnus grave in capite accepisset,

71. Virgo nuda, arborem dextrâ aridam, sinistrâ vi-
rentem complexa. inscript. *utrumque*, fortè virgo mens
est, quæ juvenilis & senilis ætatis tempus Deo addicere
decreverit; aut, utramque sortitiam amplecti. *Guiliel-*
mus Longospada Marchio Montis Fer.

CX.

71) *Sortem*
utramque
amplecti.

72. Arcus cum sagittis & clava. inscript. *His artibus.*
eminus scilicet, ac cominus: cum hoste pugnando
gloriam sectabor, *Bonifacius III. Marchio Montis*
Fer

72) *Bellico-*
sus.

73. Canis ad stipitem alligatus custos, inscript. *Fide &*
patientia scilicet, opus est fideli ministro er
ga Dominos. *Ioannes Iustus Marchio Montis Fer-*
rati.

73) *Fideli*
Domino.

74. Funis velut serpens in gyros aliquot contortus.
inscript. *Tortor* & *forza*. latine *Tortura* (sive iniuriâ) & *vi*.
In torto, voce italica, luditur, quæ curvum, seu tortû &
iniustum significat, fortè injuriosè se tractatum queritur
Alphonfus Marchio Estensis: neque enim probabile est
iptum violentiam minari.

74) *Inim-*
iam pati.

75. Anguis gladio dissectus adhuc movetur, & coire
rursum vult partibus. inscript. *Dum spiro spero.* licet ad-
versis casibus ictus. *Antonius Carassa Marchio Mira-*
belli.

CXL.

75) *Sperare*
in morte vi-
tam.

76. Leo febricitans, ut ferunt, simiam devorat. in-
script. *Mibi medelam.* Princeps ut valeat, adulatores
de aula tollat. *Hercules Malaspina Marchio Oramala*
&c.

76) *Adula-*
tores a Prin-
cipe tollendâ

76. Pila ventosa in altum à subjectis brachialibus
elevata. inscript. *Percussus elewor* Et nos elevant adver-
sa, & hostes superati. *Ioannes Iacobus Medices Marchio*
Marignani.

76) *Adver-*
sa extollunt

77. Pilæ quinque ventosæ, follis, & syrinx ventos spi-
rantia, inscript. *Totum ventus est.* nempe & superbia, &
honor mundi, brevi expirat, & evanescit. *Idem*

77) *Vanitas*
ubique.

78. Sol oriens discussis tenebris. inscript. *Quis dicere*
falsum, Audeat? nempe in Solis divini conspectu, qui
omnia illustrat. *Ioannes Paulus Sphertis Marchio Cara-*
vatii &c.

78) *Deum*
inspicere.

CXII.

79) Coniuges
uniri sine
animo.

80) Nimum
opprimis.

81) Gratia
Dae cum opib.
tus mundi.

82) Coniugū
amor & au-
xilium. mu-
tuum.

CXIII.

83) Deus
omnibus o-
viam benefi-
bus benefa-
cis

84) Forma
& honor va-
nitas.

85) Dei opo
vincimus.

86) Secunditas
ex con-
sortio

87) Non
vincit qui
fingit perire
sola.

79. Duæ facies ardentes quos serpens in medio complexus unit. Inscript. *Sola, non sola represento.* nam utraque confusio lumine representat singula, quæ videntur; licet corpora luminosa sint diversa: Ita coniuges corpore diversi, animo uniri debent. *Violantia Bentivoglia Sphortia March Caravatii &c.*

80. In curru nimis onusto equi subsistunt, Inscript. *Pra nimio pondere.* Nihil aget, quem nimium onerare volueris. *Philippus Croius Marchio Areschottanus.*

81. Arbor ad aquas, & sub sole crescit. Inscript. *His suffulta:* nempe divina gratia (forte mariti favore) & mundi opibus, proficiam. *Constantia Columna March. Caravatii.*

82. Sol ad lunam oppositam conversus, proponitur, & Soli quidem tanquam marito inscriptum est. *Sic mutor ad illam:* Lunæ tanquam feminæ: *Me tuis ornari,* scilicet radiis juvat, quod mutui amoris symbolum exhibent *Guilielmus Marchio Turremajoris & Hippolyta Caretta uxor.* Ille se ita mutari proficitur, ut ab aliis, quam illa (ut sol in eclipsi) nolit videri.

83. Oriens sol inter nubes. Inscript. *Etsi displiceam.* forte somnolentis aut malitiosis, qui tenebris latere malint, tamen beneficium orbi & perfringam nubes. *Paganus Doria, Generalis Regis Hispania.*

84. Fax ardens ventis extinguitur. Inscript. *Splendor vane scens.* nempe & forma talis est, & honor, & ipsa, vita nostra. *Leonora Malaspina Marchion. Terasana.*

85. Palma soli exposita, sine hoc enim negant fructiferam. Inscript. *Haud altiter:* nempe fructum facio: nos sine gratia Dei, nil boni possumus. *Marcellus Pignoriensis Marc. Rivoli.*

86. Palma, cum altera palma coniuge, sine qua etiam infrugifera est. Inscript. *Mutua fecunditas,* nempe coniux coniugi est. *Hermes Marchio Soncini &c.*

87. Desertus homo in scopulo maritimo, ut vitam servet nashdò, in mare se agit præcipitem. Inscript. *Immergar, ut emergam.* paria in arduo forte belli suscipien-

piendi nego-
chio Pallaro

88. Car-
marcescens
puleriundo si-
xor.

89. Locu-
Euphrate h-
pressa, ut in
illo magis
rursum. in-
rigar forte
etiam respe-
Lucidi.

90. Cani-
Regis, am-
nempe in n-
Marc. Edif-

91. Tigris
et venatoria
catulos tene-
fulgent in se-
dem, quia
torabitur ca-
la objecta si-
staldus Mar-

92. Styl-
in script. No-
Dux Gallor-
vico Sphortia-
tem, in vaso
umbræ com-
rum minatur

93. Vitis ar-
mis, nempe
chironi Rege-

94. Ignis
Inscript. Nu-
tiam quam ali-

Lib. IV

piendi negotio sibi tentanda existimavit. *Robertus Marchio Pallavicini belli generalis.*

88. Caryophyllum flos in caule testudine arrosus marcescit. Inscript. *Ogni Bellezza ha fine. latine, Omnis pulcritudo finem habet. Camilla Pallavicina, Roberti uxor.* CXIV. 89) Forma vaneſcit.

89. Lotus herba ad solem sese in flumine extollens, in Euphrate hæc frequens, ut Plinius, ex quibus alrè depressa, ut manus etiam fugiat, emergit ad solem, & cum illo magis se magi què extollit, denique & occumbit rursum. Inscript. *Sic Diva lux mihi, scilicet prodest, ut erigar fortè ad amicam, fortè ad gloriam, fortè ad Deum etiam respexit autor. Ferdinandus Caraffa Marchio S. Lucidi.* 89) Deus & gloria ne erigis.

90. Canis rogo incumbens, ut Lysimachi & Hieronis Regis, amore dominorum, fecere. Inscript. *Intrepida fides. nempe in mortem usque. Petrus Franc. de Malaspina Marc. Edificiorum.* 90) Fides usque ad mortem.

91. Tigris raptos insequens catulos, ad speculum, arte venatoria objectum, hæret, rata suos se in imagine catulos tenere, qui in multiplici speculo hic plures refulgent Inscript. *liberalitate & mora. liberalitate quidem, quia appropinquante ferà celerimâ unum venator abiicit catulum, quem dum refert, dumq; ad specula objecta sistitur, morâ eam fallit. Ioannes Baptista Castaldus Marchio Mortaræ &c.* 91) Specie veri fallere.

92. Stylus ferreus in quadrato marmore sub sole. Inscript. *Non cedit umbra soli. Ioannes Jacob. Trivultius Dux Gallorum in Italia, ob amulationem cum Ludovico Sphorzia, Ducatus Mediolanensis, contra Nepotem, invasore, usurpat hoc symbolum, in quo licet se umbræ comparet & Ludovicum soli, non tamen cessurum minatur.* CXV. 92) Constantia persequi

93. Vitis arbori adhæret. Inscript. *Me tuis adhærere vavis, nempe, iuvat. Theodorius Trivultius Marchio Picchitoni Regem Galliæ arbori, se viti comparat.* 93) Ope maioris nit.

94. Ignis surgens iuxta manus, ad fidem, sociatas. Inscript. *Nunquam deorsum, scilicet ignis fertur, sed contrâ quam alia elementa ad altiora tendit. Ita verus amor Lib. IV. Li s sem-* 94) Amor verus semper crescit.

semper affurgit, benè quidem, si ad Deum. *Olympia Vrsina March. Monticelsi.*

CCVI.

95) *Coniugū
pax & fides
laudanda.*

95. Femina Palladis hastam, dextrâ, serpente imple-
xam tenens, sinistrâ Junonis Pavonem indigitans. In-
script. *Virumque*, nempe pacem, & decorem formæ,
ac dignitatem nominis tuebor. *Portia Ceri Marchion.
Riani.*

96) *Fortuna
viri favente.*

96. Fortuna in orbe, velo expanso, nuda ac semisflexa.
inscript. *Volente*, scilicet, fortunâ tollar in altum super
communem hominum sortem. *Clelia Farnesia March.
Civitatis nova.*

97) *Constans
fides inter
adversa.*

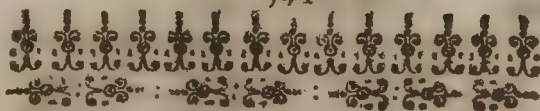
97. Falco annulum cum adamante complexus. In-
script. *Semper*, nempe constans ero, inter adversa licet, in
fide: nam adamas vix igne emollitur, vix malleo teritur.
Patrus Medices fil. Cosmi Magni Ducis Hetv.

98) *Libido
adulescen-
tiam perdit.*

98. Quatuor trunci virides in tetragonum dispositi
succensique. inscript. *In viridi teneras exurit flamma me-
dullas.* qua consumpta ante tempus exarescunt: ita qui
in adulescentia cupiditatibus malis exurit. *Pa-
trus Medices fil. Laurentius Ducis
Vrbini.*



Lib.V.



Liber V.

De figuratis imaginibus symbolorum.

CAPVT XLIII.

De etymo symboli & emblematis.

Priusquam symbolorum atque emblematum naturam aggrediar, viam nominum paucis expendam. Sanè latius hæc nomina omnino, primâ significationis impositione quàm ad nostrum propositum extenduntur: nam symbolum origine sua græcum ἀπό το συμβαλλειν id est conferre, contrbuere, *Symbolum comparare, adjuvare, pacisci, stipulari deducitur, ad collatio* que omnem collationem significat, siue ea plurium sit *quod est.* ad eundem finem, munera, opem, sententiâque conferentium: siue unius aut plurium, externo aliquo signo, *siue ea sit plurium hominum ad* animi sui decretum profitentium, ac velut in publicum *minum ad* efferentium. Priori sensu illa esculentorum, siue aris *idem opus,* collatio, quam convivæ olim ad instruendas epulas *siue unius aut plurium* conferebant, symbolum dicta. Ita Terent, in Eunucho *externo ali-* act. 3. scen. 4.

Hæc aliquot adolescentuli coimus in Piræo,

In hunc diem ut de symbolis essemus.

Qui nihil hanc in rem contulerat, a symbolum diceretur. Eodem spectat Apostolorum collata artificulorum. fidei doctrina, quæ symbolum dicta est. *tentiam significan-* Sic ferè & tessera ex conspiratione voluntatum assumpta, siue militare illa sit signum, siue collybiticum, symbolum appellatur. sed hæc, aliæque similes huius vocis *tium, quo sensu nobis servit.* usurpationes, propriè ad nostrum institutum non faciunt.

Lib. IV.

ciunt.

ciunt. Posteriori tantummodo in sensu hae vocē utimur. Cum scilicet nota aliqua, seu signum est rerum, vel conceptuum, aut decretorum, in animo unius, aut plurium latentium. Ita quod Aristoteli symbolum, hoc Ciceroni nota est: ille originem seu etymologiam vocum, (quae rerum ac conceptuum quaedam notae sunt) symbolum; hic notationem appellat. Ita tessera theatralis, quae in congiariis à Principe iaciebatur, ac certā quādam notā Largitionis speciem praeferebat, oblataque praeium merebatur, symbolum dicta. Ita signa militaria in vexillis, clypeis, galeisque, quae insignia, sive arma dicimus, symbolorum vocabulo accipiuntur. Ita denique similitudo quaedam occultior per symbolum indicatur: quae, modò involucris sententiarum mysteria complectatur, quo sensu Pythagorae συνθήματα, & pronuntiata ad mores spectantia, symbola dicuntur; modo signis quibusdam rerum, abditos sensus involuentium, proponuntur: ita Alciati etiam emblemata symbolorum nomine accipiuntur. Hae de praecipua huius nominis virtute ac significato suffecerunt. de emblemate nunc videntum.

II.

Emblema proprie est insertio certarum figurarum in artefactis operibus, ut vasis, clypeis, parietibus. quae figura cum modò pingantur saepius, quam inserantur, emblemata translatè easdem pictas significat.

Emblema ἀπὸ τῶν ἐμβάλλεσθαι, hoc est; iniicere, aut immittere, inferere, seu interponere dictum est: proindeque quidquid ornatus causa alteri inmittitur, seu inseritur, id universè emblematis nomine accipi poterit. Unde ornamenta illa figurarum ex segmentis tessellaeque lignorum, claviculorum, gemmarum, lapillorum affabre rebus diversis inserta, quibus pavimenta, vasa, pocula, parietes, clypei, variis, aut florum, aut animalium formis incisa, & coagmentata illustrantur, emblemata sunt dicta. In parietibus hae imagines vermiculati operis dicebantur, quod obliquis longisque ductibus vermiculos referrent, Quo sensu in Bruto de M. Calidii oratione Cicero. Nullum nisi loco positum, & tanquam in vermiculato emblemate structum videres. In pavimento tessellatum opus dicebatur, quod ex tessellis institutis compositum esset. Hinc illud Tullii in Oratore ex Lucilio:

Quam
Ar
Quod de
locatis u
appellab
ro varia
his adun
& superi
de testan
effigies i
aut scalp
mentis si
possim
transit;
neque en
ciarum it
sentient
ad carmin
inscriptio
quā om
pellari po
deret, ju
tionem in
mina inv
ne rerum
blematis
gabimus.
Ex quib
nominib
bolata se
pro arbit
tur. Quan
riē auctores
damento
tendo de
Ab Italis
exercitati
tus est, q
Lib.

*Quam lepide λέξεις composta, ut tessera omnes
Arte pavimento ac emblemate vermiculato.*

Quod de dictionibus concinnè ad affectationem usque locatis usurpat. Eadem emblemata segmentata in lignis appellabantur tanquam per segmenta concinnata. Porro varias rerum imagines atque effigies animantium his adumbratas fuisse, & *Plinius* nobis lib. 35. autor est, & superiorum ætatum opera etiamnum spectata abundè testantur. Ita seculis posterioribus, cum eiusmodi effigies in tabulis, ære armisque gentilitiis, penicillo aut scalpello elaboratæ potius, quam in vasis, aut pavimento spectentur, nominis usurpatio, cum arte, ad eas potissimum imagines, quas nos figuratas dicimus, transit, non verò ad carmina iconi poetice subscripta, neque enim ratio ulla est cur Claudio Minoi in Alciatum ita adversus omnem vocis inter præcos usum sentienti, tum quibusdam eius asseclis sustrager, qui ad carmina potius, quàm figuras rerum hanc Alciati inscriptionem inflectunt, cum hæc non alio sensu, quàm ornata verborum figuris oratio emblematica appellari possit; quem titulum, ubi sine hoc ornatu incederet, jure amitteret. Quòd si tamen, præter expositionem imaginis, rem ipsam, sive protasin, hæc carmina involuant, ut Batillius in emblematis, quæ sine rerum umbris exhibuit, præstitit: nomen eis emblematis *μπαφορικῶς*, aut *μπαγωνικῶς* non denegabimus.

Ex quibus manifestè constat, vi etymorum ex his nominibus figuratas imagines in emblemata ac symbola ita separari non posse, quin alterum cum altero pro arbitrio usurpantium rectè aliquando confundatur. Quare pro utriusque distinctione obscurè ac variè autores loquuntur. Neque mirum, cum primo fundamento ex principiis ac natura imaginum diversa petendo destituti sint, ideòq; in lubrico incerti fluctuent. Ab Italis in hac imaginum facultate & perspicacissimis & exercitatissimis hæcenus, labor illè præcipue occupatus est, qui in symbolorum natura exploranda atque

Nomen emblematis aliquando transferretur, ad orationem quæ figuram includit.

III.

De emblematum & symbolorum distinctione variè variè sentiunt.

arte excolenda confisteret. Belgæ non infelici ingeniorum conatu eisdem aut insecuti, aut assecuti etiam, vulgarunt non pauca. Illi tamen potissimum hanc artem præceptionibus excolere, quorum utinam maior apud me copia! Aresio Bargalioque nobilissimis symbolographis vix paucis diebus ex alienis manibus uti licuit. Petrasancta mihi instar omnium est, in quo aliorum quædam vestigia eminent.

Verum multi, cum de symbolitis exornandis laborant, ac modò has, modò alias imagines civitate donant aut excludunt; parum solliciti sunt, quam figuræ reliquæ sedem aut titulum nanciscantur. Paulus Aresius & Hercules Tassus, ad symbolorum nomen admittunt fabulas & apologos, Scipio Bargalius & Petrosancta reiiciunt. Exempla probat Aresius, improbat Bargalius, ac proinde necessarium, ut illi qui fines symbolorum extendunt latius, emblematum constringant, & hic omnia secùs constituent. suntque rationes plerorumque; quibus nituatur eiusmodi ut contendere pro se quisque magis, quam evincere videatur. Ars verò ut certis principiis, sic rationibus exploratæ veritatis nititur. Neque tamen ego mihi illam compertam esse asseram, sed quod multi, idem ego, ad scopum collineo, an tetigero, aliorum esto iudicium. Certè operam hanc pluribus in poetica iconographia, de quovis imaginum genere instructionem aliquam postulantibus ita impendi, ut si eis utilitatem aliquam ad bonos artes in Dei honorem convertendas attulerim; iam toto prorsus scopo non aberraverim.

CAPVT XLIV.

De natura & definitione symboli.

I.
Varia-
riorū sym-
boli defini-
tiones.

Symbolum Heroicum circumscribit Silvester Petrosancta: Est contracta ad solam protasin, partim figurā, partim lemmate comprehensam similitudo, vniu habens exponendi perfectè, & persuadendi consilium de re ardua & laudabili molienda. Alexander Donatus ait, esse

esse figuram cum verbis certam representandi facultatem adeptiscentem.

Hercules Tassius, figuram vel naturalem vel artificialem, cum verbis aliquot, seu propriis, seu translatis consilium auctoris explicantem. Julius Cæsar Capacius, ait, esse speciem rei naturalis elevata supra natura propria significationem, Scipio Bargalius, ait esse imaginem rei naturalis [exceptâ specie humanâ] & artificialis cum materia brevi, nuntur, ac & acuta epigraphe: Scipio Ammiratus, esse significationem mentis, qua uno annexerum & verborum insinuet secreta definitione. id id, quod clâm animus molitur. Lucas Contile, esse compositionem figura & Lemmaris, qua representet consilium virtutis magnanima. Hi igitur omnes, ut emblemata contra symbolum distinguant, aliam aliamquæ eius definitionem moliri debebunt. Petrosancta hanc concepit. Emblemata est suavis expositio rei vera vel ficta, constans pictura ac metro, & vim habens admonendi. Quibus accedam quantum nostra principia, superiori libro exhibita, patientur.

Certum ante omnia, & similia, & non similia ad imaginum figuratarum disciplinam universè admittenda esse. quàm multa enim in hieroglyphicis similitudinem, quàm multa rem aliam Metonymicè velut signa, instrumenta, causæque aut effectus præfigurant, quæ in censu imaginum poëticarum habendæ sunt.

Certum deinde, aliter nos similia per imagines proposita; aliter non similia erudire. quod nemo ullus hac in arte versatus inficias ire poterit.

Certum tertio, aliter creaturas ratione præditas, aliter illâ destitutas per imaginem instruere, si cum alia intellectu prædita conferatur. nam illa comparatio fit inter eandem rerum intelligentium speciem. hæc à non intelligente ad intelligens, infinita, sic dicam, perfectione separatum, transit.

Certum quarto, rem omnem in imagini figuratæ idoneam, ut hoc nomen mereatur, aliud debere propriè, aliud figuratè aut tropicè, sive μετονομασθῆς sive μεταφορικῶς designare posse. Sic v. g. imago Leonis non tantum Leonem, Navarchi Navarchum adumbrare de-

Certa quādam suppo-
te symboli-
definitione.

II.

Certū 1. tñ
similia quā
non similia
figurare
significare
posse.

Certum 2.
aliter simi-
lia, quā
non similia
figurare.

Certum 3.
aliter crea-
turas ra-
tione prædi-
tas, quā
expres-
sive si-
gurat.

III.

Certum 4
rem omnem
aliud pro-
prie signifi-
cat.

*cave, aliud
figurare,
etiamsi fi-
cta sit, ut
chimæra:
illud verò
significatū
propriū,
imaginem
ultimò non
perficere,
sed hoc tan-
tum figura-
tum.*

IV.

*Symbolum
recte re-
stringitur
ad collatio-
nem rei si-
milis, ex-
clusā, non
simili.
Verm sym-
boli descrip-
tio.*

bet ac potest; verum etiam ferocem ac Remp. mode-
rantem. quarum imaginum prior deservit posteriori
prorsus ut materia, id est, quatenus res est quæ ferocita-
tem, non verò quatenus Leonem representat. unde licet
tigris pro leone substitueretur, eadem tamen significan-
dæ ferocitatis ratio maneret. imò si chimæram flammis
sævientem surroges, nihil intererit: cum representandi
vis maneat, ac sufficiat, quòd monstrum tale fingi ima-
ginatione, possit. uti rursus tigris ad ferocitatem decla-
randam suffecerit, etiamsi nulla unquam, nisi humano in
cerebro, concepta esset.

Hæc supra lib. 4. latius exposita à me Lector repe-
riet. Quibus addo ex vocis symboli etymologia con-
stare, illud restringi posse ad illas imagines significan-
das, quæ non tantum generatim collationem, sed et-
iam similitudinem contineant, atque iccirco rectè ad-
ductos paulò antè Italici nominis doctores suis in sym-
bolis ante omnia similitudinem requirere. Emble-
matis porrò nomen cum vi primæ institutionis, non
magis simili-quàm dissimili adstringatur, vagum ma-
nebit, illisque tantummodò relinquetur proprium, qui
aut symboli, aut alterius in specie imaginis [ut hiero-
glyphica & ænigmata censemus] nomen non occu-
pant. neque enim video, quod aliud horum vocum di-
scrimen constitui hac in arte possit. Quibus, ex omnium
rectè sententiarum suffragio facile stabiliendis, symboli
definitionem subiicio. Est enim: *Imago figurata simi-
litudine rei non intelligentis, vitam moreque rei intelli-
gentis uno conceptu clare representans* Per hoc, quod
a non intelligente ducatur, ab emblemate distingui-
tur: per cetera cum emblemate convenit, ab æni-
gmate verò & hieroglyphicis differt, ut ex
sequentibus constabit.

(***)

CAPUT XLV.

Quæ res ac materiæ symbolis deserviant, &
quâ ratione sint adhibendæ?

Res omnis ac sola, quæ similitudinem continet. tum rei non intelligentis ad intelligentem translationem, ad symboli compositionem admittenda est. Ratio ex fundamentis jam positus desumitur. Nam ejusmodi imagines ex natura sua, tam à non sim. lum figuris, quàm ab aliis inter eandem rerum intelligentium speciem contentis, distinguuntur (ut hic ex libro quarto ostensum, supponimus). adeoque in certam aliquam classem distribuendæ erunt, cum verò nomen ali- quod concedendum iisdem sit, quò à ceteris discernantur: aliud, quàm symboli, magis proprium nō occurrit. Quare reliquum ad torius rei controversiam absolvendam id tantum videtur, ut quænam illæ imagines sint, digito velut intento monstremus. Quas similitudines ad imaginem figuratam admittamus, libro superiori de metaphora, & comparatorum formis fusè tradidimus.

Hic omnium consensione locum habent res naturales ratione destitutæ, ad hominem in comparatione relatæ. Ita suprà citati auctores. Pater ex ipsa rerum inferiorum natura, quas homo eminenti quadam in se ratione complectitur, atque iccirco ad illustrandam explicandamque hujus naturam adhiberi possunt: Nam parvus hic quidam mundus est, in quo & inanima quædam corpora, ut ungues pilique; & quædam sine sensu viventia, ut dentes atque ossa, quædam etiam sensilia absque ratione, ut caro & nervi reperiuntur. Deinde in sua ratione immutabiles constantesque earum, quas semel exhibent, rerum imagines manent; ut, nisi iconologiæ poeticæ illæ serviant, nulla prorsus res servire possit.

Parem his locum sibi vendicant res arte factæ: quibus nihil obstat, quòd humano ingenio repertæ, majori, quam res creatæ, inconstantia subjectæ sint.

Lib. V.

M m

aliau.

I.
*Rei nō intelligentis
translatio,
cū à ceteris
distingua-
tur. sym-
boli nomi-
ne erit di-
stinguē-
da, cū a-
liud non
suppetat,
magis com-
gruum.*

II.
*Ad sym-
bola ad-
mittitur
primò res
naturales
non intel-
ligentes.*

*Deinde
rei artefactæ.*

aliâque atque aliam, pro temporum hominûque varietate, formam induere possint, nam, posteaquam semel reperta consensuque vulgi probata sunt, stat immota illarum vis ac facultas aliquid efficiendi. Sic licet, introducto equorum usu, boves multis locis aratris sub iugo non serviant, tamen iugum ejuscemodi semper erit, ut bobus arantibus insterni possit, adeoque ad hominis servi, subiectique labores figurandos rectè adhibebitur. Quocirca & hæc symbola ab iconologis omnibus probantur.

III.

*Tertio res
fabulosa
ad naturæ
vel artis
imitatio-
nem ficta
modo non
fingantur
personæ
ratione
prædita,
quia rerû
existentia
nihil facit
ad vim fi-
guræ si-
gnificandæ,
Genius
quandoq;
humana
specie ad
symbolum
admitti
poterit, cû
tantiû con-
tingenter
ratione
alterius,
v. g. libra*

Deinde res omnes fabulose ad naturæ vel artis imitationem ita consistæ, ut fieri ac esse, sine ulla naturæ repugnantia possint. excludi à symbolographia, hoc titulo quodd fictæ sunt, nequeunt, modò similitudinem involvant.

Eadem illud rationes convincunt, quæ de superioribus concluduntur. Neque enim rei existentia quicquam ad representandi veritatem facit. Sive enim hydra, chimæra ac Pegasus fuerint, sive potuerint esse: illa quoque arbor Tantalæ, & Danaïdum dolium & Harpyiæ, extiterint, nec ne, parum ad representandi vim fecerit. Faciamus esse (neque enim hæc Deo adûrata) an iceirco vis adumbrandi alia futura est? cuius rei rationem ex quarto fundamento prioris capitis & alibi tractari disces. Suffragiis verò bonorum autorum in hac sententia non destituor: Nam Hercules Tassius & Aresius, Petrasanctâ alisque nequicquam obnitentibus, subscribunt. Quanquam ego non promiscuè omnes fabulas, ut illi; sed has tantum, quæ sunt rerum non intelligentium ad intelligens relatarum imagines, patiar. Etenim cum humanas ideas omnes symbolo excludendas censeam, quod intrâ eandem speciem intelligentium comparationem constituent, eodem jure damno omnes fabulosas consistasque humana specie imagines, nisi Genius aliquis sit: qui ad primum imaginis conceptum naturamque non spectet, sed tantum contingenter majoris explanationis, aut etiam ornamenti gratiâ accedat: ut sit

in rebus quæ
v. g. libra
ut annuæ
tractis, ad
non elevat
nera neces
penditur. C
retur, quia
guram, ver
bus manu
tem exhibe
cipuam in
aut le solu
ptione: Pa
tamen si in
quia hoc n
tione ulup
stat ad grad
Postremo
tionem excel
mus, eorund
cuius illis or
litudinem aq
tum quæ ex
lis est ocula
in opere cir
etum homi
alterius des
roberti Con
thara & insc
cordia, etia
precipue co
Rejicio et
quarens fig
ut sunt, lec
tudinem nor
cent: nam
dum tanqua
mus, neque
Lib. P.

In rebus quibusdam ab humana actione pendentibus. *quam di-*
 v. g. libræ quæ subducto pondere sursum elevatur, *rigit, ad-*
 ut animæ sub curis terrenarum depressæ, atque his sub- *mittitur.*
 tractis, ad celestia assurgens vim indicet; quæ in re *vel pes, si*
 non elevans homo (qui tamen ad ponderis subductionem *impellat*
 necessarius est) sed natura bilancis, seu libræ, ex- *aut pre-*
 penditur. Quare inscitè homo in hac imagine propone- *mat v. g.*
 retur, quia primus symboli conceptus ad illam velut fi- *canè, vel*
 guram, vertendus esset: quod non fiet, ubi vel è nubi- *etiâ si hæc*
 bus manum vel Genium humanum libram moderan- *membra*
 tem exhibebis: nam communè jam usu Genii illi præ- *usurpetur.*
 cipuam in iconoglypto sedem non possident. Si tamen *prout cor-*
 aut se solus Genius, aut manus v. g. explicata cum inseri- *pora tantâ*
 ptione: *Parva sed efficax*, adhibeatur: emblemata erit, non *habentur.*
 tamen si inscriberes cum Arelîo: *Disparitate pulchrior*:
 quia hoc non habet, quæ hominis est manus, & cum ra-
 tione usurpatur, sed solum ut quanta est. Sic autem spe-
 ctat ad gradum non viventium.

Postremo hieroglyphica, secundum rem (ut institu-
 tionem excludamus) à symbolorum familia non arce-
 mus, eorundem, quorum antè, suffragiis nixi. Verum
 cum illis omnia non probamus, sed ea solum, quæ simi-
 litudinem aptam, nec prorsus abditam præ se ferunt:
 tum quæ ex humanis membris purè non constant, qua-
 lis est oculata manus, quæ actionem hominis, videlicet
 in opere circumspeditionem, designat. Ceterum jun-
 ctum hominis membrum v. g. pes aut manus velut in
 alterius destinata subsidium non excluditur. uti illa Ot-
 toberti Comitissæ Habsburgensis armata manus cum ci-
 thara & inscriptione, *hæc mihi tuba*: id est pace & con-
 cordiâ, etiam in bello, delector. quia videlicet figuræ
 præcipuæ contingenter additur.

Rejicio etiam hominum aptata usibus instrumenta,
 quatenus signa istius sunt artis ad quam adhibentur:
 ut sunt, securæ, palæ, gladii, libri: quod simili-
 tudinem non adferant: vi cuius in symbolo signifi-
 cent: nam gladio bellum, palâ laborem, libro stu-
 dium tanquam instrumento ad hæc instituto designa-
 mus, neque ingeniosæ inventioni locus relinquatur.

Lib. V.

Mm 2

Pos-
ra quæ

IV.
 Hierogly-
 phica ad-
 mitti pos-
 sunt ad
 symbola,
 sed nō quæ
 talia, ve-
 rum ut si-
 militudi-
 nē aptam
 rei natu-
 ralis vel
 artificia-
 lis includit:
 quam si
 non possi-
 deant, re-
 jiciuntur.

V.
 Instrumē-
 ta etiam
 quæ talia
 v. g. citha-
 ra quæ

*musica
artis signū
reijciuntur:
admittū-
tur meta-
phoricē. si
ue ut si-
militudi-
nē inclu-
dunt usur-
pata, v.g.
eadem ci-
thara, ut
concordi-
am signi-
ficat.*

Possunt tamen instrumenta eadem metaphoricē eti-
am usurpari, uti in symbolica Ottonberti Comitiss ci-
thara patet, quæ armata manu sustinetur, ut translata
appareat: si enim illam nudis manibus & ad ludum ap-
tis complexus esset, tanquam instrumento ludionum
uteretur, faceretque hunc sensum; cithara ad lusum,
quàm tuba ad bellum magis delector: fuissetque mol-
lis animi, & heroe indigna professio, nunc etiam arma-
tâ manu teneat, designat concordiam sese per arma-
querere: quam cithara metaphoricē indicat: nam ut
chordæ in cithara conspirantes harmoniam efficiunt,
sic corda Civium in Republ. Ita gladius, clypeus aut
galea, & metonymicē pro bello accipi poterunt, quo
sensu à symbolis relegamus, quia similitudinem iis
necessariam non continent; & metaphoricē pro as-
sistione, vel tutela; ut cum D. Virginis sub Cruce
dolores per gladium figurantur, atque eadem Dei-
para clypeus in se sperantium ab Ecclesia nuncupā-
tur, quo sensu minime rejicimus, quia similitudinem
postulatam involvant, ut enim gladius corpus, sic in
adversitate Virgo sibi devotos tuetur. Quare si gla-
dium in clypeo hiligeri frastum Deiparæ, cum hoc
lemmate, tribueris: *Quod tuli avertō*, faciliè hiero-
glyptōn admittam; si militi dederis, non patiar.
Ita Friderici III. armatâ cum gladio super librâ
manus, lemmate inscripta: *hic regit, ille tuetur*.
militi non probatur, licet Symbolistis, qui tolerant
Hieroglyphicâ, pro exemplo sit, uti & ille Pii III.
Pontificis oleæ ramus, cum inscriptione: *Paxa & præ-
mium*. Hæc enim metonymicē solum, tanquam in-
strumenta ac signa, non metaphoricē per similitudinem
significant, adeoque ad figuras imaginum diversas ab-
leganda sunt.

VI.

*Quæcūq;
signa, sive
ex natura
sive ex ar-
te & cō-
positione*

Et verò mirum est; tum Aresium Tassumque, qui
similitudinem in symbolo requirunt, hæc aliâque
hieroglyphica familiaria tolerare, tum Petrosanctam
aliôsq; eadem universum rejicere. quanquam hic si
ex natura petantur, admittat, quemadmodum corni-
cem in hieroglyphico symbolum esse conjugii patitur;

sed

sed qualiacu-
sive etiam q
involvant, a
naturæ & a
rō hominum
quia hæc nec
telligentis,
phice signifi-
q non coha-
gnent, atque
Nam Paulu
randum, app
seem memora
dem quoque
eeps alas de
tanum abeli
ocum etiam
modum inco
præter simili-
am amplectu
linem cum ve
t, & naturæ
um. Alæ illi d
oterunt.
De exempl
ris, auguris
aus. De quib
cludant rei
militudinem
ta fore symb
olis annuunt
a erit. Prædic
natur. Quia ex
oponit, aut v
quæ similitu-
is, adeoque a
is Malatena
eo ardenti r
scriptione:
& lacernâ M
lib. V.

sed qualiacunque illa sint, sive ex natura, sive ex arte, Iconographi modo similitudinem involvant, ac translata usurpentur, non minus quam naturæ & artis figuræ admittendæ erunt. Neque verò hominum ad significandum institutio repugnat: quia hæc non attenditur, at similitudo sola rei non intelligentis, neglecta institutione, per quam hieroglyphicè significat. Neque obstat compositio rerum naturæ non coherentium: modo sibi invicem non repugnent, atque uno similitudinis conceptu coire possint. Nam Paulus III. Papa, ut significaret moderatè prope- randum, appositè junxit Delphinum celerissimum pis- cem remoræ. Aldus Manutius anchoram Delphino. Ei- dem quoque testudinem eleganter Felix Salerni Prin- ceptas alas dedit cum epigraphe: *Amor addidit*. quæ tantum abest, ut à symbolis rejicienda censëam; ut locum etiam non postremum indulgeam, quemad- modum in compositis imaginibus infra docebo: quia, præter similitudinem, inventionem ac poësin ingenio- sam amplectuntur. Non tamen Cosmi Medicei testu- dinem cum velo nautico laudaverim; quod *addebat* sit, & naturæ animantis repugnet ejusmodi figmen- tum. Alæ illi à Deo, vela aptari nunquam illa in naturâ poterunt.

De exemplis & ritibus, apologis, prodigiis, mon- stris, auguriis, rebusque fortuitis superest ut inquiramus. De quibus ita generatim statui poterit. Si quam includant rei naturalis aut artificialis non intelligentis similitudinem cum re significata, secundum hanc ido- nea fore symbolo, ubi verò hæc gratia defuerit, sym- bolis annumerari non posse. Ratio ex jam dictis peten- da erit. Prædicta igitur pleraque, ut talia sunt rejici- untur. Quia exemplum, ut tale, humanam actionem proponit, aut vitandam, aut imitandam homini, ubi si quæ similitudo deprehendatur, illa rei intelligentis erit, adeoque à symbolis rejecta. Unde cum Sigillum- dus Malatesta Princeps Arimini Mutium Scævola- m fœco ardenti manum ingerentem proponit, junctâ in- scriptione: *Hic graviora*, symbolum non exhibet, hæc & lacerti Moysis elevati cum lemmate, *cutissimus*, Lib. V. Mm 3 quod

Iconogra-
phi modo
similitu-
nem &
translatio,
nem in-
volvunt,
symbolis
serviunt.

VII.

Exempla
reji-
ciuntur, nisi
non intel-
ligentium
& trans-
latæ usur-
pata.

quod Clodoveo Regi placuisse legimus, quo Deoudentem tutum maxime designat, eodem jure relegamus; nam persona Moysis male subtracta, non facit ad symboli titulum promerendum. quanquam etiam iccirco excludatur quod in utrisque apta translatio desit. Ita nec indusium Saladini Sultani, quod is funeri post mortem præferri voluit, cum lemmate: *Restit ex victore orientis*. Nec piscis annulum Polycratis fortunatissimi Regis in ore ferens, cum lemmate: *Invicta fortuna fovet*. Symbolis à Paradino adjuncta, proba. Quia solam historiam referunt, non transferunt.

VIII

I Concor-
dia in vin-
culis fa-
vis.

E diverso tamen illud Christophori Madrucii Card. fascem hastularum usurpantis, cum lemmate: *Vincas*, etiam laudo inter symbola: nam illustrem similitudinem adfert, tum etiam Sciluri apud Plutarchum insinuat factum, qui moriturus filiis hoc schemate unitatem suavit; quod juncti animis, tanquam in fasciculo hastilia, ab hoste non facile vincendi essent, oblato enim filiorum singulis (quos habebat octoginta) fascie hastilium, ut frangerent, post irritos conatus, ipse deinde religata seorsum facile infregit, idem separatis illorum dissensione animis futurum prælagiens. Ita Equus Trojanus Friderici Ducis Andri inscriptus: *Non eadem condemur in abeo*. Et canis Lyfimachi rogo incumbens, cum lemmate: *Intrepida fides*, qui Francisco de Malestina placuit, probantur. Ut etiam apud Alciatum embl. 123. Elephas Antiochi cum tropæo, & embl. 29. Leones Antonii in curru, quorum illud victoriam ab insperato auxilio, hoc ferocissimum quemque domari posse significat. Sed restor à curru dimovendus, aut certe supponendus erit Genius: quia præcipua symboli vis in Leonibus est, quos jugo illigatos esse sufficit. Verum illud, quod Philippus II. Rex Hispaniæ usurpavit de Zopyro Darii Regis Persarum Duce aures naræque sibi præcidente, ut Babylonem frustra obsessam Regi suo vendicaret, non admisero; dum nimirum malogratus tum apertum proponit cum lemmate: *Tot Zopyros*. nam licet figura in hoc non complectatur personam humanam, lemma tamen includit, adeoque in protasi res intelligens continetur.

Ex ritibus
ad usum no-
porcum
rumin sed
Paradino,
monani in
scuto Lace-
gratiam sym-
te videatur
& mulca,
muscam in
tamen add
que veritas
tatem nulli
talin & ap-
non repræ-
stupis in car-
unetur, cum
fumi illius
ponat. nam
tum, comp-
ingenio per
hanc epigra-
bolum qui
parationem
ricæ solum
magister,
additque A-
in tota ima-
tio apparea-
De Apol-
neri symboli
tum. Nam
ut apud Ale-
dem: Breve
dum apertu-
mate ab eo
sunt, quæ
loco obsei-
patis est, ic-
Lib. V.

Ex ritibus moribusque gentium non minus cautè ad usum nostrum traducenda erunt symbola. Etenim si porcum sub lapide manique ferientis, more Romanorum in fedus iurantium, exhibeas, inscribasque cum Paradiso, *si sciens fallo*: quid aliud, nisi antiquitatis memoriam in tabula & imagine innovas? aut si musca in scuto Lacedæmonii cum inscriptione, *cominus*: quam gratiam symboli obtinebis? licet enim autor promittere videatur, in porco, se fidem nolle fallere; in scuto & musca, se adedò cominus hostem aggressurum, ut vel muscam in scuto pictam observare possit: similitudine tamen adducta, id non præstat, sed rei factæ, historiceque veritatis sola adumbratione, quâ imaginibus facultatem nullam figuratè representandi tribuit, quia protasin & apodosin ejusdem generis adhibet, idem autem non representat translatè seipsum. Rectius Paradisus stupis in canna accensis, subitoque igne subvolantibus utitur, cum lemate, *Nil solidum*, ut huius vitæ gloriam, fumi illius flammæque in modum, evanescentem, proponat. nam præter veterem in Pontificia electione ritum, comparationem aptam includit, & suo aliquid ingenio per lemma inscriptum eruit. Quod si tamen hanc epigraphen adderet, *Sic transit gloria mundi*, symbolum quidè exhiberet, propter translationem & comparationem, idoneum, verum tamen alienum, & historicè solum propositum. nam Romanus ceremoniarum magister, electo Pontifice, stupas in canna succendit, additque *Pater sancte sic transit gloria mundi*, ut iccirco in tota imagine, præter historiam, nulla poetæ inventio appareat.

De Apologis ita sentio: in plerisque elegantia contineri symbola, ut suprâ lib. 3. exemplis plurimis traditum. Nam & cucurbita in pinu altius sublevata tumens: ut apud Alcianum est. embl. 124. cum hemistichio ejusdem: *Brevis est hæc gloria*. Et vultus spectator leonis, dum aprum opprimeret, ejusdem embl. 125. cum lemmate ab eodem petito *Spectator grandia capiat*: idonea sunt, quæ in symbolis numerentur. Illud tamen hoc loco observatione dignum, quod apologus non quâ talis est, sed tantum quâ rerum non intelligentium si-

IX

Ritus & mores rationis, nisi simile includant, servantur.

X.

Apologus quâ talis est, cū res pugnantes involuat, non servat symbolis, sed ut similitudinem includat.

litudinem includit, symbolis deserviat, siquidem quā apologus est rerum inter se pugnantium fictam unitatem complectitur. Conjungit enim ratiocinationem aliquam homini propriam cum natura rationis experte; quod ipsi etiam Deo præstare non liceat; qui, ut brutia humanam tribuere vocem possit, vim tamen ratiocinandi humanā voce non potest. Quocirca cum eā lege, neque existant, neque existere possint, imò nihil omnino sint, imago veritatis alicujus esse nequeunt, quæ, ut minimum, rem existentis capacem postulat: à nihilo enim nihil repræsentatur.

XI.

Fundamentum tamen apologorum ex naturali rerum affectione desumptum commentitium non est; si dicam plerumque rerum, aut sympathia, aut antipathia nititur, adeoque ubi similitudinem complectitur, symbolis se facit opportunum. Ornabit verò etiam illa apologi, licet pugnantium inter se rerum, fictio, ut gratia symboli & significandi ratio existat illustrior: nam ubi illam pinus, cucurbitam tumore foliis atque altitudine arroganter elatam reprehendentis, orationem exceperis:

*Nimirum brevis est hac gloria: nam te
Protinus adveniet quæ malè perdat hiems;*

magis admiraberis & amabis veritatem, nunquam diu florentis exultant, quæ arrogantis, hoc schemate propositam. Quin etiam fieri poterit, ut ipsa apologi fictio (modo non à doctis fuerit, nec omnia involvat pugnantia) symboli: rotam tanquam pars ejus aliqua ingredi possit, quatenus nimirum pugnantia non complectitur. Ita rectè Hugo de Verdula Cardin. Græm proposuit ex angustis oris vasculo escas captantem, spectantem juxta vul, e & frustra ad cibum invitata, sub titulo, *frustra vasculo compensata* (ut ex A. E. op. apologis in Cardinalium symbolis notavi, quæ consule) in quo elegantia comparationis intercederet, subtrahit ex protasi tabulâ.

Quare hæc non modo à symbolis rejicienda non sunt, verum ultrò etiam accersenda, nisi fortè obsecratis vitio ignorata damnentur.

Prodigia ac monstra, modò rerum non intelligentiū
simi-

similitudine
illustratio
sunt, atque
videantur
Sic in m
Cometes
iradians;
vitalis, c
tum? Eni
placuit De
tali serviel
eo erat, M
sino usqu
tion epig
vinulum a
vinulum c
accensend
vem, ipse
do desine
num de m
super in ep
consule lib
ptione rem
inscripser
re futura p
ac præfagi
satis ad m
tis, dicend
proborum
male adh
De augu
de super
doctum m
ant ita Aqu
ma Antipa
embi. 33. vi
mortem for
tantus, in tu
lem viro
13. xctæ ac
lib. 12.

similitudine constet, ad symbola spectant: tantò quidem illustriora, quod divino non humano reperta ingenio sint, atque ad hominum formandos mores quasi nata videantur.

Sic in monte Capitolino Deus Terminus immobilis:

XII.

*Prodigia
ac mon-
stra ratio-
ne simili-
tudinis in
symbolis
locum ha-
bent.*

Cometes anno hujus sæculi 18. tot Europæ fatali luce irradians; natus in cucullo unà cum hæresi Lutherana vitulus, cur idoneum non præbeat symbolo argumen- tum? Enimverò Alberto Card & Archiep Moguntino placuit Deus Terminus, cum inscriptione una, quæ protasi serviebat, *Concedo nulli.* & altera, quæ apodosis loco erat, *Mors ultima linea rerum.* Quod symbolum Erasmo usque adeò placuisse visum, ut sibi illud, sed postea-iori epigraphæ detersâ, proprium fecerit [1] Luthero vitulum cucullatum superi de cœlo obtulere. [2] ipse titulum adiecit, *Novus Evangelista:* Quintus videlicet accensendus ita reliquis, ut eam D. Lucas meruisset bovem, ipse possideret vitulum. Cavendum ne similitudo desit; neque enim illud Contrani Regis Burgundio- num de musculo gladium transeunte, cum lemma, *scio super irrepai.* propter analogiæ defectum placet. De quo consule lib. 4. Regum symbola, quod ex sola inscrip- tione rem vagam definiente penderet, si enim cometæ inscripseris, *Triste minatur:* tantum in protasi, tuum de re futura prælagium indicas, historicus propemodum ac prælagus futurorum: neque per similitudinem aperte satis ad mores quicquam derivas: ac si non nihil inflexe- ris, dicendo; *Lux est, sed tristior umbris:* ad gloriam improborum intelicis plerumque exitus prælagam, non malè adhibebis.

1) *Arrogā-
tia seu per-
tinacia.*
2) *Lutha-
rus vel Ma-
nachus apen-
data.*

De auguriis, somniis, aliisque fortuitis eadem, quæ de superstitibus exiit mo, innumeranda symbolis, mo- do rerum non intelligentium similitudinem contine- ant. Ita Aquila in Aristomenis tumulto, de quo Epigrā ma Antipatri græcum est, non ineleganter ab Alciato embl. 33. viro (puta Carolo V. Imperatori) usque ad mortem forti, adhibetur. Uti & perpetuò vivens ama- rantus, in tumulto A. hiliis fortuito natus ad immorta- lem virorum fortium gloriam, ab eodem autore embl. 135. rectè ac symbolice usurpatur.

XIII.

*Eadem de
auguriis
somnia
et fortui-
ta ratio-
ne est.*

Lib. V.

Mm 1

M

Et Ciconia ab Aquileia occupandæ muris demigrans, (de qua nos lib. 1.) cum lemmate. *Veteres migrare coloni.* quo civibus, sive incolis migrandum significetur. Fa-
teor tamen pleraque hæc propter obscuritatem, quia
minus in vulgus cognita sunt ad postrema symbolorum
subsellia meritò rejici, non iccirco omninò proscriben-
da, quamdiu similitudine aliquà innotescunt, quâ Ca-
pricorni sidus Augusto & Carolo V. natale, adeoque u-
trisque usitatum, destituitur. Tres item aves à Godesfri-
do Bullonio Duce casu trajectæ, atque in symbolum
traductæ: hasta quoque intorta Catharinæ Mediceæ,
qua Vir Henricus Rex occubuerat. De quibus symbola
Heroum lib. 4. plenius erudient.

XIV.

In symbo-
lis explo-
randum,
per com-
paratio-
nem signi-
ficantis
cum re si-
gnificata,
aut meta-
phorico. im-
minus pro
altero u-
surpatione-
nem, an
apertam simi-
litudinem in-
fer.

An subsit imaginibus similitudo facillè explorabis, si
primum, quod icone propositâ significatur divertium,
à re quæ picta aut sculpta est, cogites. deinde experiaris,
an per comparisonem, adhibita particula *sicut*, res
quæ continetur in protasi (id est symbolo ac lemmate)
cum re in apodosi (id est, per symbolum ac lemma si-
gnificata) conferri possit. Exempli causa, in bene augu-
ratis rebus ex S. Scriptura, columba olivæ ramum ad
arcam deferens occurrit, boni utique ominis, quâ pro
symbolo usus est olim Nicolaus Marcellus Dux Vene-
tus, hodieque summus Pontifex Innocentius X. in gen-
tilitiis insignibus utitur, dubitas; an ex legibus nostris,
symbolicè? Expende cum inscriptione, quæ sit V. G.
ΕΥΧΑΡ, latine, *inveni*, quibus significetur à mansuetor
Principe pacem esse comparatam. Ut verò intelligas
symbolicè hæc adumbrari: alteram legem servatam fa-
cillè animadvertis, quæ requirit rem non intelligentem.
alteram per comparisonem ita exploras: sicut Colum-
ba mitis ingenii ac bellorum fugiens animal, reperto
diluvii tempore ramo, mitis etiam olivæ, delectata est,
ita Princeps noster, ingenio minimè durus, mansuetu-
dine ac pace gaudet. Vel brevius: instar columbæ mitis
est Princeps. deinde alterum compara (nam gemi-
num hic symbolum componitur) pax nimirum, ut o-
liva fertilis est. Vel expende, an dicere liceat, columba
mitior, oleo tranquillior, &c. brevissimè per metapho-

eam, expe-
lumba, pa-
symbolis
dinem au-
mulo suffi-
tione im-
mulo non
addito, u-
alibi in in-
non semp-
est lemm-
cationem
bimus. N
columba
quomodo
plicatione
paratio a
lumba si-
& arce in
cipius in
lumbæ ol-
hominum
ud) ad en-
quam cau-
metonymi-
ad symb-
notabis
bolicæ si-
Super
lique, qu-
mo symb-
farios, qu-
maximè
Convo-
nem uter-
collatio-
tasi cont-
tracta ac

nam experire; an propter mansuetudinem Princeps columba, Pax oliva dici possit. Non tamen in compositis symbolis ubique necessarium, ut pars utraque similitudinem aut metaphoram contineat. Uti in Achillis tumulo sufficit amarantum perpetuò virentem, suâ duratione immortalitatem, suo vigore gloriam referre, tumulo non symbolicè, sed tanquam signo mortis tantum addito, ut post mortem hæc futura intelligamus, quod alibi in imaginibus tolerandum docebimus. Deinde non semper involvendum primæ comparationis parti est lemma, quando scilicet hoc ad apodofin, sive explanationem protasis refertur. Quod an rectè fiat, post videbimus. Nam si inscribas cum Marcello Duce Veneto columbæ oliviferae, *Bona spei*, observandum; an & quomodo columba cum bona spe conveniat: quia explanationem subscriptio hæc continet, ubi certè comparatio apparet difficilis. Nam hic nihil occurrit in columba simile bonæ spei, sed hæc tantum affectio in Noë & arce incolis fuit, apparente columbâ, unde arce præcipuus in symbolo locus tribuendus esset, ac deinde columbæ oliviferae; quæ imago ad exempla sperantium hominum esset referenda, adeoque (nisi quid desit aliud) ad emblemata spectabit. Quod si columbam tanquam causam bonæ spei in hominibus perpenderis: iam metonymicè solum causâ pro effectu exhibebis, quod ad symbolum negamus sufficere. Ex quo faciliè etiam notabis solam epigraphen & dare & tollere vim symbolicæ significationi posse.

Supereft ut fundamentum quo nititur Petrasancta aliique, quos citat ac sequitur, expendam, ne a laudatissimo symbolographo, quem Arosius inter ceteros adversarios, quos ultima editione suæ Iconologiæ confutat, maximè veneratur, temerè videar descivisse.

Convenimus in eo, quod in symbolo comparationem uterque nostrum requirat, quæ sit similis ad simile collatio. Ita quidem, ut ratio totius similitudinis in protasi contineatur: ut quemadmodum metaphora est contracta ad verbum similitudo, ita symbolum sit contra-

XV.
Petrasan-
cta lunda.
tissimus
symbolo-
graphus
symbolis
male vim
certâ pro-
missionis
tribuit sic
turum id
quod am-
ror propo-
sta i.e.

eta ad protasin, id est, imaginem cum lemmate, similitudo.

XVI.
Symbolū
est con-
tracta ad
protasin
cum lem-
mate si-
militudo,
quā vim
probabili-
ter sua-
dendi
(quā ma-
ior non
ineſt) illi
tribuit.

Alterum à Petrasancta postularum est, ut symbolū non tantum habeat vim consilium auctoris exponendi; sed etiam persuadendi. In quo partim assentior, siquidem vim exponendi postulo: partim dissentire cogor; quia vim certam suadendi symbolis tribuere nequeo, quam is mihi exigere passim videtur, dum ait, auctorem symboli, fidem per illud obstringere. ita pro sua futurum, ut ipse proposita imagine, velut stipulatā manu, pollicetur. instar enim promissionis habere, tam illustri figurā mentem suam declarare. Quo loquendi modo tantum similitudini in iconographia indulget, quantum demonstrationi inter argumentationes conceditur, de cuius solum veritate fidem prestare licet: aut certe symbolographi decretum ad robur symbolo communiendum sufficere existimat. At manifeste fallitur: neque enim refert, quā mente sit ipse imaginis conceptor; velit, nec ne, certum indubitatumque esse, quod proponit, si ipsa ex sua natura res exhibita id non praestet. Nā, ut ille, qui testertium palam exhibet, voluntate sua non facit; ut is regalis siue aurei valorem praestet: ita nec imaginis in symbolo exhibitor, id volendo, fidemque quacunque ratione obstringendo, ager: ut aliam, quam à natura sibi concessam, virtutem significandi ac suadendi possideat. Accedit, quod licet haec virtus à voluntate auctoris imagini accederet, ipsius tamen voluntati impar futura esset facultas; cum multa per symbolū proposita, eius potestatis limites excedant, proindeque fidem promissis habere nequeat. De aliorum enim moribus exhibita symbola, quomodo stabiliat? V. G. de adolescente, si verni & florenti arbutulæ comparet, inſcriptione juncta: *Fruitus caelo aspirante sequetur*. an fidem suam interponet, Superis licet aspirantibus; adolescentem frugi futuram? imò de scipſo usurpet V. G. Turcarum Imperator semilunam crescentem, inſcribatque, *Donec totum impleat orbem*, id est, crescat Turcarum imperium ut luna, donec totum orbem occupet. Quomodo id, licet iuratus appromittat, suadebit? lunare quidem lumen orbe perfecto extendetur, non tamen iccirco

ed non fa-
ea assen-
Quod si
trinſec v
aberrabit
quam ad
monſtrat
neceſſari
poſita, ha
di ſymbo
tatis ac d
palma ſlo
natura m
tate, quæ
lit, nec fi
tis veritat
indubitat
conſtanti
us ut luna
nem, aut
inſpiciens
ratio ſimil
ſymbola a
aliam virt
luce, conſ
ponendi,

An per i
aberrabit
po

R. Expe
dimus.
Lemmate
ſignifican
rupi ſentes

eo non faller apodosis, quamvis mille testibus id Turca asserat.

Quod si tamen Petrasancta hanc vim persuadendi intrinsecæ virtuti similitudinis potius assignet, non minus aberrabit. neque enim quisquam Philosophorum unquam admisit, argumentum à similitudine ductum demonstrationis vim possidere. quin similitudo non est necessariò ex natura sua connexa rei significatæ, ut illà positâ, hanc sequi necesse sit. Et licet quædam ejusmodi symbola in sacris literis reperiantur, quæ certæ veritatis ac demonstrationis instar obtineant. uti *Iustus ut palma florebit, & tanquam stella &c.* tamen hoc ex sua natura minimè postulant, sed Dei ita statuentis voluntate, quæ sola fidem facere veritati potest; quia nec fallit, nec fallitur. Potest etiam symbolum esse non fallētis veritatis, si tam figura in se, quam significatum sit indubitatum. ita Lunæ inconstantia stulti hominis inconstantiam repræsentat: nam semper verum erit, *stultus ut luna mutatur*; non tamen ob hanc lunæ mutationem, aut vim repræsentandi, sed suo ingenio talis est insipiens. Hoc igitur fundamento diruto, manet solius ratio similitudinis in rebus non intelligentibus, quæ symbola ab aliis figuratis imaginibus distinguat, cui aliam vim, quam, cum voluptate, & singulari quadam luce, consilium auctoris, veritatemque significatam exponendi, non tribuimus.

XVII.

*Ratio si-
militudi-
nis in non
intelligen-
tibus, est
per quam
distingui-
tur sym-
bolum ab
aliis fig.
magini-
bus.*

CAPUT XLVI.

An per inscriptionem, seu lemma, symbolum ab emblemate; emblema contrà per expositionem à symbolo distinguatur?

RERUM ad symbola spectantium vim ac naturam expendimus, ad lemmata & expositionem accedimus.

Lemmatis adhibendi necessitas ex varia figurarum ad significandum facultate nascitur; quæ nisi certâ verborum sententiâ, restringi sæpe ad auctoris mentem expo-

necesse

In symbo-
lo non ob-
tinet lem-
ma ratio-
nis forma.
Et figura
materia :
sed rei non
intelligen-
tis conveni-
entia
cui intelli-
gente est
forma,
corpus ve-
ro figura
materia :
quia con-
venientia
sola est ra-
tio repræ-
sentandi.

II.
Symbolū
igitur ab
emblemate
non dis-
tinguitur
per lem-
ma, neque
per exposi-
tionem
figura
subiectam
sed alia
tantum
conveni-
entia ra-
tione.

nenam non potest. Unde nonnulli lemma forme figu-
ram materiæ loco, ad symboli compositionem venire
autumant : cum hæc per illud certâ significandi ratione
absolvatur, ac velut animam vocemque tribuat. Ve-
rum falluntur, cum lemma clavis quodammodo, aut si-
gni instar sit, quod nobis occultam similitudinem, ac
cum re significata analogiam, aperiat. ipsa autem simi-
litudo, in qua vis imaginis representantis consistat,
forma ac ratio symboli merito censetur; nam hæc sola
est, quâ significare, loqui tacite, ac tuadere symbolum
nobis videatur. Ignis tibi in schemate proponitur, &
lemma, *Cum luce sumus*, aut, *In cineres abit*. Verba tan-
tum audis legisse, nique excitatus ad ignis splendorem
animum convertis, cum quo sumus iungitur, quorum
ille imago quædam est humanæ gloriæ, hæc vanitatis ut
plurimum, illi sociatæ: aut certe expendis, quàm brevi
contumptis alimentis ignis in cineres recidat, quâ ima-
gine honoris fluxi evanidique ingenium tibi explicatur,
qui auos, in morte, cultoris levi momento destituit.
Quis hæc dicat in verbis potius, quàm fumante rogo re-
præsentandi suadendive vim inesse? aut, te magis eorum
significato, quàm imaginis in flamma compertæ ele-
gantia delectari.

Quæ itereò dissero, ut intelligas, errare illos qui po-
tissimam symboli rationem, atque ab emblemate dis-
crimen ex inscriptione petūt, ac emblemata illud esse vo-
lunt, quod neglecto lemmate, subiectis versibus aut o-
ratione explicetur: nam in hac imaginum facultate dis-
tinctio inde petenda est, unde omnis significandi vis ac
ratio ducitur. Arbitraria hæc nimium est cum inscriben-
di symbola, tum exponendi per versus emblemata con-
suetudo, quæ pro autorum ingeniis variata symbolorū
atque emblematum naturam variare nequicquam ten-
tabit: neque enim continuò, ut ego lemma emblemati,
orationem symbolo adiecerō; ex symbolo emblemata,
ex emblemate symbolum finxerō. Sed & hac religione
tam lemmatis, quàm explicationis usurpandæ nos ab-
solvunt illustres huius ac superioris ætatis symbologra-
phi, quorum alii præter inscriptum symbolum lemma,
expositionem versibus subjecerunt; alii emblematis
passim

passim inscriptiones adjecerūt : Utrique consulto, nam, ut alibi ostensum, lemma figuræ definiendæ servit, quæ in lemmate sæpe non minus vaga, quàm symbolo reperitur. Expositio verò, siue illa versibus, siue oratione solutâ absolvatur, rem per figuram significatam explicat, ac comparisonem protasis cum apodosis instituit; ut quidquid in figura obscurius lateret, minùs etiam perspicacibus innotescat, quod cur symbolo negemus, indulgeamus soli emblemati, nondum est ratio. Alciatus certè, siue symbolis, siue emblematibus expositionem non negat : multis etiam, ac nonnullis quidem emblematis inscriptionem adhibet, ut nudo Scythæ illud Philosophi: *Omnia mea mecum porto: Asello Iſidis, non tibi, sed religioni.* Et Camerarius passim, in symbolis, tam lemmate, quàm explicatione usus est. Paradinus eodem jure & symbola & emblemata habuit, doctissimi quique in hac arte recentiorum, ut Cæsius, Patres Belgæ in sua imagine, alique; nulli, neque symbolo, neque emblemati, aut inscriptionem, aut expositionem negarūt. Quibus certè ratio ipsa suffragatur. Nā imprimis quod inscriptionem symbolo concessam, emblemati pari jure vendicent, quis indigneretur; aut improbet, cum eadem non rarò vagi emblematis vis diversa significandi adstringenda hoc vinculo sit, ne dissoluta incertum inuentium animum fallat. Scytham illum impudentem, otiosum, aut vagum facilius hominem, quàm rerum humanarum contemptorem dixeris, nisi inscriptione ductus huc cogitationem verteris. Poteritne arrogantia tibi in mentem venire, cum Asinum sub fustibus & onere afflictum cernis? sanè alia omnia meditaberis prius, quàm ad tam remota animum adhibueris; verum inscriptio fabulæ memoriam, simul & sententiæ comprehensioni subjicit. Concedamus igitur emblemati non minùs lemma, quàm symbolo: cum pari ab utrique jure plerumque exigatur.

Deinde par fere utrumque expositionis adhibendæ necessitas: cum vix paucæ inscriptiones tuâ figuram significatione ita definiant, ut alio insecti sensu ad diversa nequeat. Expende Camerariū passim symbola versibus subjectis illustrantem. Et ut exemplo utar illâ imagine, quâ

Vnde &
lemma &
expositio,
tam sym-
bolis quàm
emblemata.
is res id
adhibetur.

*Vaga significandi
libertas in
utrisq; est
restringenda,*

quâ proponit accipiem, post unam perdicem ungulibus apprehensam, plures insequentem, quis non ingenium avari hominis adumbrare existimet, istâ præsertim inscriptione junctâ, *Parta tenens non parta sequor*: at tamen aliò intentâ ipse mente ferebat, ut ex distinctio subjecto liquet, cum Sapientem exhibeat unius rei cognitione minimè acquiescentem, dum ait:

Multa licet fido sapiens in pectore condat,

Plura avido tamen usque appetit ingenio.

Et ut exemplo Petrasanctæ utar, quod ille à Familia Strada traductum, ad solis imaginem certâ inscriptione definiendam, adhibet. Christum is in morte finem ab omnibus spectatum figurato schemate propositurus, solem eclipsi laborentem sub hoc lemmate adumbravit *Spektatur cum deficit*. Quod laude dignum est. Verum ratiocinâta circumscriptum atque huic significationi affixum esse nego, ut expositione aliquâ inchoans auctoris declaranda non fuerit. Quod si enim illustrem aliquem in regno Dionysium, aut Sejanum, aut Belshazarium hoc eodem symbolo proponam, in quos totus orbis intentus fuit, cum in dignitate exciderent? Quid si divitem auro fulgentem exprimam, in quem morientem spe prædæ oculos quam multi intendant: an à se protinus discessero? Quid si egregiæ viri ac sapientiæ hominem, quem Invidia viventem fixo obtutu ferre non potuit, morientem, dissipato iam livore insignem, an omnino incongruè? Et ne multa, videbis opinor quorundem unam, sub restricta licet epigraphæ, sensus comitentur.

IV.

Lusi nonnunquam aliquot symbolis in DEI parentis MARIE honorem atque dum aliquot illi quoque proprietates adhiberem, occurrit inter ceteris Henrici 2. Regis Franciæ de luna accrescente hoc titulo symbolum: *Donec totum impleat orbem*. Tum illud Philippi 3. Franciæ etiam Regis. *Dum vixi, crevit*. Denique & Selimi Turcarum Imperatoris bellum adeuntis de, lunâ accrescente occidua *Redibo plenior*: quæ omnia, cui non rectius Virgini, quam suis illi regnis, adhibuero? teste Sapiente Prov. 4. 18. *Iustorum semita, quasi lux splenscens, procedit & crescit usque ad perfectum diem*. Dicamus sane

*Deiphar
Virgo semper profectus in gratia.*

Profi-

*Profectus
Profi-*

*Quin d
pent. Dan
pius eade
rum luce
orbem co
la, ac Chr
ipsa adhuc
stremam
circa frust
emmi. soli
tale comp
mem, ut es
bus applic
fallit, dum
frangimur
licibus pra
Quid si ego
flexæ idem
indoles ten
Ea diverfan
ma idem. Y
bolum nol
quaque
bola, quant
Quod ig
Sanè præter
perias, quo
præter infer
appellavi
symbolis Hen
ga repereris,
tū, seu prota
tangant, ele
apud Petras
dum divisa
lemma non
re competi
sone nullâ*

Lib. V.

Proficit accrescens solari lumine Phoebe.

Proficit ex radiis, Christe, Maria tuis.

Quin & alii in plena luna hanc inscriptionem usurpent. *Dum plena sit amula solis.* Ego de Matre Dei proprius eadem scripsero. quæ dum vixit, virtutis & gratiarum luce indies plenior, accrevit, donec, totum virtutū orbem conficeret, ac tandem in gloriæ splendore amula, ac Christo proxima illucesceret. Hæc tamen, licet sub ipsa adhuc inscriptione vaga, eiusmodi sunt, ut non possint apud symbolographos laudem tulerint. Quocirca frustra est Petrasancta, dum laudat symbola quæ *omni soli, ac semper* convenient, vix enim hæcenus à me tale compertum est. Imò, nec iure illud postulari existimem, ut eandem animi lemma, etiam diversis rebus applicatum, designet: nam exemplum quod usurpat, fallit, dum videlicet arundinibus inscribit: *Electi mur non frangimur.* (1) hoc enim, inquit, sive arundinibus sive salicibus præfigatur, semper erit infracti animi symbolū. Quid si ego arbusculæ, aut plantæ ad rectitudinem inflexæ idem lemma adhibeam, numquid adolescentium indoles tenero in ævo flectenda rectè adumbrabitur? En diversam animorum affectionem propositā, & lemma idem. Hac igitur lege contrahendi per lemma symbolum nolim alios obligare, quā ipse teneri noluerō, quanquam certum sit tantò nobiliora quæque esse symbola, quantò minùs vaga sunt.

(1) *Infractus animus.*

Quod igitur remediū, quæres, adstringendi symboli?

V.

Sanè præter expositionem subjungendam, vix aliud reperias, quod prorsus satisfaciatur, nisi fortè duplex lemma, præter inscriptionem videlicet subscriptionem, ut supra appellavimus lib. 4. adhibere libuerit: certè hoc infra de symbolis Heroicis suadebimus. Quod si tamen lemma repereris, quæ utrimque & figuram & eius significatū, seu prorsus simul & apodotin, propriè aut proximè tangant, elegantiam conciliabis. tale in principio operis apud Petrasanctam feræ, per orbem, inscriptumque verbum divitæ, adhibitum lego, *uni patet verbo*, [2] quod lemma non minus propriè D. Virgini, quàm literariæ feræ competit. quanquam iccirco asserere nolim, expositione nullā opus esse, cum tardioribus ingeniis non sta-

Inscriptionem subscriptio recte jungitur.

2) *Virgo concipis.*

2) Cor hoc
minis soli
Deo pareat.

et in ea penetrare liceat, quin etiam eiusmodi nondum sit, ut soli Deipare conveniat: nam & verbum Dei maleus dicitur continens petras cordium humanorum ad cetera omnia immobiles. tum usque adeò inscrutabile est cor hominis, ut soli Deo pareat: [1] proindeque in alium sensum detorqueri hoc etiam symbolum possit. Maneat igitur, quod initio statuimus, symbolo, ubi Heroicum fortè exceperis, non minùs quàm emblematis expositionem aliquam deberi, quàm mens auctoris explorata esse possit. Ceterum quàm arte lemmata formari debeant, libro superiori tradidimus.

CAPVT XLVII.

De symbolorum, iam moralia, & heroica, divisione, atque eorum discrimine.

I.
Symbolum
aliud mo-
rale, aliud
heroicū est.
Differunt
1. quod ma-
teria hero-
ici symboli
tātum vir-
tutes sint;
moralis
autē vitia.

II.
a. Symbolū
heroicum
per lemma
solum, abf-

Cum symbolis, non tantum aliorum hominum indolem morēsq; adumbrare, reprehendere, laudare atque erudire liceat; sed etiam animi sui mores, consilia, decretaq; explicare ac confiteri propalam. Factum est ut Heroes nobilesque familiae, Academiae, gentes symbolo, tanquam tellerā notāque generosae mentis ac propositi, uti passim cœperint: quod cum Sil. Petrasancta Heroicum symbolum vocabimus, ad distinctionem alterius symboli, cui moralis significatum relinquemus. Inter hæc symbola discriminē breviter statuendum est. Primum ex parte materiae sese offert, quòd morale symbolum, non tantum virtutes aliorum ad laudem, sed & vitia ad reprehensionem adumbrare possit, secus quàm Heroicum, quod in sola virtutum professione consistit, nisi quis tam vecors sit, qui scelerata animi decreta vulgare non erubescat: quanquam nec talis Heroem; verum scurrā potius acturus videatur.

Alterum occurrit ex parte lemmatis inscribēdi discrimen, quod illud in Heroico symbolo non tantum adhiberi figuræ, sed merito etiam significato debeat: cuius ca est ratio, quòd Heroica symbola, cum sine explicatione supposita armis, clypeis ceterisque nobilium insignibus

adiciantur.

Defy
adiciantur.
phe postu
& viis mil
virtutem pr
lam de se sa
est intenden
potent. P
re subicit
tiquis symb
lib. 4. exem
alti montis
etiam amaro
sedentem ex
obseruent y
Deinde, pr
stans inscrip
hoc dari poss
omnibus, qu
ium: & spect
e Alberti Ca
symbolum, ci
titolio dimov
cripta, mora
erici Julia R
anima gemin
hæc erat. A
mza boniss
ntia.
Quod lem
ibus, genus A
eque co imp
no de ditos le
cardiecenti le
atur: Et, Pre
Ja dieit. Per
ensa supelle
ia. Hædæ m
eat. Et, Vag
mbolis inuit
tanquam non
Lib. V.

adiiciantur, claritatem suam omnem à figura & epigraphe postulent; quod non tantum sapientum ingenii, sed & viris militatibus parum sæpe cruditis, suã viri illustres virtutem profiteri cupiant, quare apodosis, nisi figura illam de se satis offerat spectantium animis, digito veluti est intendenda. Quod triplici potissimum ratione fieri poterit. Primo illo lemmatis genere quod apodosin clare subiicit, & nos subscriptionem dicimus, quam ab antiquis symbolographis non raro adhibitam vidimus, ut lib. 4. exemplis multorum constat. Ita Fridericus Dux alti montis, ut prudentiam se cum simplicitate conjunctam amare ostenderet, columbam in arboris vertice sedentem exhibet (quem locum eligunt, ut hostis insidias observent) juncta erat subscriptio *Simplicitas prudens*. Deinde, præter subscriptionem, etiam ad protasin spectans inscriptio addi poterit. Ita tali columbæ, lemma hoc dari posset: *spectatur & spectat*. Spectatur enim ab omnibus, quod candidorum est sese omnibus aperientium: & spectat aliorum fraudes, quod cautorum. Simile Alberti Cardinalis & Archiepiscopi Moguntini est symbolum, cum Deo Termino, qui solus Deorum Capitolio dimoveri non potuit, intercipit *Concedo nulli: subscripsit, mors ultima lineæ rerum*. Tale & illud Caroli Friderici Julæ Principis, quod scuto cordibus insignito lemma geminum adhibuit. inscriptio, licet metaphorica, hæc erat. *Hic murus æthereus esto: subscriptio Benevolentia bonissima guardia*, id est, *opina custodia benevolentia*.

Quod lemmatum duplicatorum, in figuratis imaginibus, genus Antonio à Burgundia magnopere placuit, neque eo imperitè est usus in Lapide Lydio. Ita enim ut vino dedito scitè adumbraret calci per affusam aquam exardescenti lemmata hæc dedit. *Accenditur ut extinguatur*: Et, *Pretiosa sitis* [1] Globo Pyrio in aëre soluto [2] adiecit: *Perit ut perdat*: Et, *Optata vindicta*. Vitæ in mensa supellestili adjunxit, *Bonum fragile*: Et, *Formosa* [3] *Amor* [4] *Amor* [5] *Amor* [6] *Amor* [7] *Amor* [8] *Amor* [9] *Amor* [10] *Amor* [11] *Amor* [12] *Amor* [13] *Amor* [14] *Amor* [15] *Amor* [16] *Amor* [17] *Amor* [18] *Amor* [19] *Amor* [20] *Amor* [21] *Amor* [22] *Amor* [23] *Amor* [24] *Amor* [25] *Amor* [26] *Amor* [27] *Amor* [28] *Amor* [29] *Amor* [30] *Amor* [31] *Amor* [32] *Amor* [33] *Amor* [34] *Amor* [35] *Amor* [36] *Amor* [37] *Amor* [38] *Amor* [39] *Amor* [40] *Amor* [41] *Amor* [42] *Amor* [43] *Amor* [44] *Amor* [45] *Amor* [46] *Amor* [47] *Amor* [48] *Amor* [49] *Amor* [50] *Amor* [51] *Amor* [52] *Amor* [53] *Amor* [54] *Amor* [55] *Amor* [56] *Amor* [57] *Amor* [58] *Amor* [59] *Amor* [60] *Amor* [61] *Amor* [62] *Amor* [63] *Amor* [64] *Amor* [65] *Amor* [66] *Amor* [67] *Amor* [68] *Amor* [69] *Amor* [70] *Amor* [71] *Amor* [72] *Amor* [73] *Amor* [74] *Amor* [75] *Amor* [76] *Amor* [77] *Amor* [78] *Amor* [79] *Amor* [80] *Amor* [81] *Amor* [82] *Amor* [83] *Amor* [84] *Amor* [85] *Amor* [86] *Amor* [87] *Amor* [88] *Amor* [89] *Amor* [90] *Amor* [91] *Amor* [92] *Amor* [93] *Amor* [94] *Amor* [95] *Amor* [96] *Amor* [97] *Amor* [98] *Amor* [99] *Amor* [100] *Amor* [101] *Amor* [102] *Amor* [103] *Amor* [104] *Amor* [105] *Amor* [106] *Amor* [107] *Amor* [108] *Amor* [109] *Amor* [110] *Amor* [111] *Amor* [112] *Amor* [113] *Amor* [114] *Amor* [115] *Amor* [116] *Amor* [117] *Amor* [118] *Amor* [119] *Amor* [120] *Amor* [121] *Amor* [122] *Amor* [123] *Amor* [124] *Amor* [125] *Amor* [126] *Amor* [127] *Amor* [128] *Amor* [129] *Amor* [130] *Amor* [131] *Amor* [132] *Amor* [133] *Amor* [134] *Amor* [135] *Amor* [136] *Amor* [137] *Amor* [138] *Amor* [139] *Amor* [140] *Amor* [141] *Amor* [142] *Amor* [143] *Amor* [144] *Amor* [145] *Amor* [146] *Amor* [147] *Amor* [148] *Amor* [149] *Amor* [150] *Amor* [151] *Amor* [152] *Amor* [153] *Amor* [154] *Amor* [155] *Amor* [156] *Amor* [157] *Amor* [158] *Amor* [159] *Amor* [160] *Amor* [161] *Amor* [162] *Amor* [163] *Amor* [164] *Amor* [165] *Amor* [166] *Amor* [167] *Amor* [168] *Amor* [169] *Amor* [170] *Amor* [171] *Amor* [172] *Amor* [173] *Amor* [174] *Amor* [175] *Amor* [176] *Amor* [177] *Amor* [178] *Amor* [179] *Amor* [180] *Amor* [181] *Amor* [182] *Amor* [183] *Amor* [184] *Amor* [185] *Amor* [186] *Amor* [187] *Amor* [188] *Amor* [189] *Amor* [190] *Amor* [191] *Amor* [192] *Amor* [193] *Amor* [194] *Amor* [195] *Amor* [196] *Amor* [197] *Amor* [198] *Amor* [199] *Amor* [200] *Amor* [201] *Amor* [202] *Amor* [203] *Amor* [204] *Amor* [205] *Amor* [206] *Amor* [207] *Amor* [208] *Amor* [209] *Amor* [210] *Amor* [211] *Amor* [212] *Amor* [213] *Amor* [214] *Amor* [215] *Amor* [216] *Amor* [217] *Amor* [218] *Amor* [219] *Amor* [220] *Amor* [221] *Amor* [222] *Amor* [223] *Amor* [224] *Amor* [225] *Amor* [226] *Amor* [227] *Amor* [228] *Amor* [229] *Amor* [230] *Amor* [231] *Amor* [232] *Amor* [233] *Amor* [234] *Amor* [235] *Amor* [236] *Amor* [237] *Amor* [238] *Amor* [239] *Amor* [240] *Amor* [241] *Amor* [242] *Amor* [243] *Amor* [244] *Amor* [245] *Amor* [246] *Amor* [247] *Amor* [248] *Amor* [249] *Amor* [250] *Amor* [251] *Amor* [252] *Amor* [253] *Amor* [254] *Amor* [255] *Amor* [256] *Amor* [257] *Amor* [258] *Amor* [259] *Amor* [260] *Amor* [261] *Amor* [262] *Amor* [263] *Amor* [264] *Amor* [265] *Amor* [266] *Amor* [267] *Amor* [268] *Amor* [269] *Amor* [270] *Amor* [271] *Amor* [272] *Amor* [273] *Amor* [274] *Amor* [275] *Amor* [276] *Amor* [277] *Amor* [278] *Amor* [279] *Amor* [280] *Amor* [281] *Amor* [282] *Amor* [283] *Amor* [284] *Amor* [285] *Amor* [286] *Amor* [287] *Amor* [288] *Amor* [289] *Amor* [290] *Amor* [291] *Amor* [292] *Amor* [293] *Amor* [294] *Amor* [295] *Amor* [296] *Amor* [297] *Amor* [298] *Amor* [299] *Amor* [300] *Amor* [301] *Amor* [302] *Amor* [303] *Amor* [304] *Amor* [305] *Amor* [306] *Amor* [307] *Amor* [308] *Amor* [309] *Amor* [310] *Amor* [311] *Amor* [312] *Amor* [313] *Amor* [314] *Amor* [315] *Amor* [316] *Amor* [317] *Amor* [318] *Amor* [319] *Amor* [320] *Amor* [321] *Amor* [322] *Amor* [323] *Amor* [324] *Amor* [325] *Amor* [326] *Amor* [327] *Amor* [328] *Amor* [329] *Amor* [330] *Amor* [331] *Amor* [332] *Amor* [333] *Amor* [334] *Amor* [335] *Amor* [336] *Amor* [337] *Amor* [338] *Amor* [339] *Amor* [340] *Amor* [341] *Amor* [342] *Amor* [343] *Amor* [344] *Amor* [345] *Amor* [346] *Amor* [347] *Amor* [348] *Amor* [349] *Amor* [350] *Amor* [351] *Amor* [352] *Amor* [353] *Amor* [354] *Amor* [355] *Amor* [356] *Amor* [357] *Amor* [358] *Amor* [359] *Amor* [360] *Amor* [361] *Amor* [362] *Amor* [363] *Amor* [364] *Amor* [365] *Amor* [366] *Amor* [367] *Amor* [368] *Amor* [369] *Amor* [370] *Amor* [371] *Amor* [372] *Amor* [373] *Amor* [374] *Amor* [375] *Amor* [376] *Amor* [377] *Amor* [378] *Amor* [379] *Amor* [380] *Amor* [381] *Amor* [382] *Amor* [383] *Amor* [384] *Amor* [385] *Amor* [386] *Amor* [387] *Amor* [388] *Amor* [389] *Amor* [390] *Amor* [391] *Amor* [392] *Amor* [393] *Amor* [394] *Amor* [395] *Amor* [396] *Amor* [397] *Amor* [398] *Amor* [399] *Amor* [400] *Amor* [401] *Amor* [402] *Amor* [403] *Amor* [404] *Amor* [405] *Amor* [406] *Amor* [407] *Amor* [408] *Amor* [409] *Amor* [410] *Amor* [411] *Amor* [412] *Amor* [413] *Amor* [414] *Amor* [415] *Amor* [416] *Amor* [417] *Amor* [418] *Amor* [419] *Amor* [420] *Amor* [421] *Amor* [422] *Amor* [423] *Amor* [424] *Amor* [425] *Amor* [426] *Amor* [427] *Amor* [428] *Amor* [429] *Amor* [430] *Amor* [431] *Amor* [432] *Amor* [433] *Amor* [434] *Amor* [435] *Amor* [436] *Amor* [437] *Amor* [438] *Amor* [439] *Amor* [440] *Amor* [441] *Amor* [442] *Amor* [443] *Amor* [444] *Amor* [445] *Amor* [446] *Amor* [447] *Amor* [448] *Amor* [449] *Amor* [450] *Amor* [451] *Amor* [452] *Amor* [453] *Amor* [454] *Amor* [455] *Amor* [456] *Amor* [457] *Amor* [458] *Amor* [459] *Amor* [460] *Amor* [461] *Amor* [462] *Amor* [463] *Amor* [464] *Amor* [465] *Amor* [466] *Amor* [467] *Amor* [468] *Amor* [469] *Amor* [470] *Amor* [471] *Amor* [472] *Amor* [473] *Amor* [474] *Amor* [475] *Amor* [476] *Amor* [477] *Amor* [478] *Amor* [479] *Amor* [480] *Amor* [481] *Amor* [482] *Amor* [483] *Amor* [484] *Amor* [485] *Amor* [486] *Amor* [487] *Amor* [488] *Amor* [489] *Amor* [490] *Amor* [491] *Amor* [492] *Amor* [493] *Amor* [494] *Amor* [495] *Amor* [496] *Amor* [497] *Amor* [498] *Amor* [499] *Amor* [500] *Amor* [501] *Amor* [502] *Amor* [503] *Amor* [504] *Amor* [505] *Amor* [506] *Amor* [507] *Amor* [508] *Amor* [509] *Amor* [510] *Amor* [511] *Amor* [512] *Amor* [513] *Amor* [514] *Amor* [515] *Amor* [516] *Amor* [517] *Amor* [518] *Amor* [519] *Amor* [520] *Amor* [521] *Amor* [522] *Amor* [523] *Amor* [524] *Amor* [525] *Amor* [526] *Amor* [527] *Amor* [528] *Amor* [529] *Amor* [530] *Amor* [531] *Amor* [532] *Amor* [533] *Amor* [534] *Amor* [535] *Amor* [536] *Amor* [537] *Amor* [538] *Amor* [539] *Amor* [540] *Amor* [541] *Amor* [542] *Amor* [543] *Amor* [544] *Amor* [545] *Amor* [546] *Amor* [547] *Amor* [548] *Amor* [549] *Amor* [550] *Amor* [551] *Amor* [552] *Amor* [553] *Amor* [554] *Amor* [555] *Amor* [556] *Amor* [557] *Amor* [558] *Amor* [559] *Amor* [560] *Amor* [561] *Amor* [562] *Amor* [563] *Amor* [564] *Amor* [565] *Amor* [566] *Amor* [567] *Amor* [568] *Amor* [569] *Amor* [570] *Amor* [571] *Amor* [572] *Amor* [573] *Amor* [574] *Amor* [575] *Amor* [576] *Amor* [577] *Amor* [578] *Amor* [579] *Amor* [580] *Amor* [581] *Amor* [582] *Amor* [583] *Amor* [584] *Amor* [585] *Amor* [586] *Amor* [587] *Amor* [588] *Amor* [589] *Amor* [590] *Amor* [591] *Amor* [592] *Amor* [593] *Amor* [594] *Amor* [595] *Amor* [596] *Amor* [597] *Amor* [598] *Amor* [599] *Amor* [600] *Amor* [601] *Amor* [602] *Amor* [603] *Amor* [604] *Amor* [605] *Amor* [606] *Amor* [607] *Amor* [608] *Amor* [609] *Amor* [610] *Amor* [611] *Amor* [612] *Amor* [613] *Amor* [614] *Amor* [615] *Amor* [616] *Amor* [617] *Amor* [618] *Amor* [619] *Amor* [620] *Amor* [621] *Amor* [622] *Amor* [623] *Amor* [624] *Amor* [625] *Amor* [626] *Amor* [627] *Amor* [628] *Amor* [629] *Amor* [630] *Amor* [631] *Amor* [632] *Amor* [633] *Amor* [634] *Amor* [635] *Amor* [636] *Amor* [637] *Amor* [638] *Amor* [639] *Amor* [640] *Amor* [641] *Amor* [642] *Amor* [643] *Amor* [644] *Amor* [645] *Amor* [646] *Amor* [647] *Amor* [648] *Amor* [649] *Amor* [650] *Amor* [651] *Amor* [652] *Amor* [653] *Amor* [654] *Amor* [655] *Amor* [656] *Amor* [657] *Amor* [658] *Amor* [659] *Amor* [660] *Amor* [661] *Amor* [662] *Amor* [663] *Amor* [664] *Amor* [665] *Amor* [666] *Amor* [667] *Amor* [668] *Amor* [669] *Amor* [670] *Amor* [671] *Amor* [672] *Amor* [673] *Amor* [674] *Amor* [675] *Amor* [676] *Amor* [677] *Amor* [678] *Amor* [679] *Amor* [680] *Amor* [681] *Amor* [682] *Amor* [683] *Amor* [684] *Amor* [685] *Amor* [686] *Amor* [687] *Amor* [688] *Amor* [689] *Amor* [690] *Amor* [691] *Amor* [692] *Amor* [693] *Amor* [694] *Amor* [695] *Amor* [696] *Amor* [697] *Amor* [698] *Amor* [699] *Amor* [700] *Amor* [701] *Amor* [702] *Amor* [703] *Amor* [704] *Amor* [705] *Amor* [706] *Amor* [707] *Amor* [708] *Amor* [709] *Amor* [710] *Amor* [711] *Amor* [712] *Amor* [713] *Amor* [714] *Amor* [715] *Amor* [716] *Amor* [717] *Amor* [718] *Amor* [719] *Amor* [720] *Amor* [721] *Amor* [722] *Amor* [723] *Amor* [724] *Amor* [725] *Amor* [726] *Amor* [727] *Amor* [728] *Amor* [729] *Amor* [730] *Amor* [731] *Amor* [732] *Amor* [733] *Amor* [734] *Amor* [735] *Amor* [736] *Amor* [737] *Amor* [738] *Amor* [739] *Amor* [740] *Amor* [741] *Amor* [742] *Amor* [743] *Amor* [744] *Amor* [745] *Amor* [746] *Amor* [747] *Amor* [748] *Amor* [749] *Amor* [750] *Amor* [751] *Amor* [752] *Amor* [753] *Amor* [754] *Amor* [755] *Amor* [756] *Amor* [757] *Amor* [758] *Amor* [759] *Amor* [760] *Amor* [761] *Amor* [762] *Amor* [763] *Amor* [764] *Amor* [765] *Amor* [766] *Amor* [767] *Amor* [768] *Amor* [769] *Amor* [770] *Amor* [771] *Amor* [772] *Amor* [773] *Amor* [774] *Amor* [775] *Amor* [776] *Amor* [777] *Amor* [778] *Amor* [779] *Amor* [780] *Amor* [781] *Amor* [782] *Amor* [783] *Amor* [784] *Amor* [785] *Amor* [786] *Amor* [787] *Amor* [788] *Amor* [789] *Amor* [790] *Amor* [791] *Amor* [792] *Amor* [793] *Amor* [794] *Amor* [795] *Amor* [796] *Amor* [797] *Amor* [798] *Amor* [799] *Amor* [800] *Amor* [801] *Amor* [802] *Amor* [803] *Amor* [804] *Amor* [805] *Amor* [806] *Amor* [807] *Amor* [808] *Amor* [809] *Amor* [810] *Amor* [811] *Amor* [812] *Amor* [813] *Amor* [814] *Amor* [815] *Amor* [816] *Amor* [817] *Amor* [818] *Amor* [819] *Amor* [820] *Amor* [821] *Amor* [822] *Amor* [823] *Amor* [824] *Amor* [825] *Amor* [826] *Amor* [827] *Amor* [828] *Amor* [829] *Amor* [830] *Amor* [831] *Amor* [832] *Amor* [833] *Amor* [834] *Amor* [835] *Amor* [836] *Amor* [837] *Amor* [838] *Amor* [839] *Amor* [840] *Amor* [841] *Amor* [842] *Amor* [843] *Amor* [844] *Amor* [845] *Amor* [846] *Amor* [847] *Amor* [848] *Amor* [849] *Amor* [850] *Amor* [851] *Amor* [852] *Amor* [853] *Amor* [854] *Amor* [855] *Amor* [856] *Amor* [857] *Amor* [858] *Amor* [859] *Amor* [860] *Amor* [861] *Amor* [862] *Amor* [863] *Amor* [864] *Amor* [865] *Amor* [866] *Amor* [867] *Amor* [868] *Amor* [869] *Amor* [870] *Amor* [871] *Amor* [872] *Amor* [873] *Amor* [874] *Amor* [875] *Amor* [876] *Amor* [877] *Amor* [878] *Amor* [879] *Amor* [880] *Amor* [881] *Amor* [882] *Amor* [883] *Amor* [884] *Amor* [885] *Amor* [886] *Amor* [887] *Amor* [888] *Amor* [889] *Amor* [890] *Amor* [891] *Amor* [892] *Amor* [893] *Amor* [894] *Amor* [895] *Amor* [896] *Amor* [897] *Amor* [898] *Amor* [899] *Amor* [900] *Amor* [901] *Amor* [902] *Amor* [903] *Amor* [904] *Amor* [905] *Amor* [906] <

2) *Fillis h-*
venum nota.

3) *Honor in-*
ignis notes.

neglectâ, gemmis subscriptionibus figurâ onerat quandoque magis, quàm ornat (nisi, cum oppositione gratiam merentur, ut cum igni fumum generanti [1] subscribit. *Præclarus pater.* Et, *clavi progenies obscura patris.* ubi alteram fumo, alteram igni subscriptionem donat. cū etiam Papilionis lumen circumvolanti hinc jungit [2] *amicus assiduus inde, subitus hostis.* Verum has subscriptiones, nisi in Heroicis symbolis non requiro, in aliis si opportunè adhibeantur, solum tolero: nam ut Heroicâ symbologiam apertam minimèque obscuram desidero, sic in morali coniectationem aliquam exercitationemque ingeniorum laudo: ex qua ad spectantem suam etiam inventionis propriæ voluptas manat.

IV.
Ut inscrip-
sio symboli
heroici ap-
ta sit, non
metaphori-
ce alteru-
tri, prota-
sin apodosi;
sed propriè
utriusque do-
bat compe-
tere.

Supereſt tertia, eâque præſtantiffima ratio. Heroici ſymboli per lemma adſtringendi. ſi nimirum inſcriptione donetur, quæ figuram eiſque ſignificatum propriè tangat: nam quæ metaphoricè apodofi ſeu rei ſignificatæ adhibentur, de pluribus ſerè eodem iure enuntiari poſſunt: cum tamen certæ virtutis profeſſio in Heroico ſymbolo requiratur. Laudem igitur meretur ſymbolum Henrici VII. Anglorum Regis, qui vigilem guem lapidem pede ſuſtinentem uſurpavit, junctâ inſcriptione: *Non dormit, qui cuſtodit.* Videlicet neque grus, neque Rex dormit, dum ſuos cuſtodit. Et ſoli inter nubes Zacharias Delphinus rectè adjecis: *Premitur non opprimitur:* quod non minus propriè ipſi auctori inter adverſa, quàm ſoli inter nubes convenit. Hæ in ſymbolis tam morali- bus, quam Heroicis raræ ſunt elegantia. Et quidem ſi ad Heroica inſcriptionibus protaſin ſpectantibus uti libuerit, alias non facilè probavero, quàm quæ utriusque, tã figuræ, quàm ſignificato propriè applicentur. Quare illud Ludovici Cardinalis S. Sabinæ lemma quod tabulæ rafe inſcripſit: *Melior fortuna notabit:* non admodum laudo; quia neque figuræ, neque ſignificato propriè competit. & quis ſatis definiet virtutem hic aliquam, an potius ambitionem orbi manifeſtet? Hoc verò Alberici Cybo Maleſpinæ lemma, quod Ciconiæ cubo inſiſtenti adhibetur, *In cubo gratitudo,* licet venuſtè in cubo ludat, protaſin tamen cum apodofi malè confundit. Quod verò Vincent. Medicus cani vulnerato inſcripſit:

De ſ
ferit. Ni ling
Gambara
bolis non p
unt, adroq
ſint, alium, q
entur. illu
ſtanti ſanau
veniet: quoc
ſtebitur. na
ſancia parur
inſcriptione
num Gamb
uile, quis
tendo? per
is ille vitiu
us, an virtu
nia, nec vo
Quocirca
ideo, ut exp
promerent
etonymicè
tallent parur
rofeſſionis h
em cum oliv
uliti? & Ru
ultra. ſtant
appreſſi nam
altera merce
tuebat. Ta
penes, ita ab
in elegantia
e. & aliqua
nem repræſen
ſymbole me
etare mater
a aliis regen
ſalicuius vi
egregium al
nunt, vitiu
ti ac ſapient
Lib. V.

ferit. *Ni lingat, languet*: [1] Et vomeri Cardin. Franciscus ^{1) Penitentia}
 Gambara longo *splendescit ab usu*. [2] pro Heroicis sym- ^{2) Experientia}
 bolis non probo, quia nulli significato propriè compe- ^{3) clario-}
 tunt, adeoque cum metaphoricè ad plura transferri pos- ^{rem facili}
 sint, aliud, quàm in symbolis moralibus, locum nō me-
 rentur. illud enim rectè pœnitenti sua vulnera retra-
 ctanti sanantique: hoc viro rerum usu elucescenti con-
 veniet: quorum utrumq; nemo heroicè satis de se pro-
 fitebitur. nam in illo confessio scelerum; in hoc arro-
 gantia parum digna continetur. Accedit, quòd ex ipsa
 intercriptione mens illorum satis non constet. Faciamus
 enim Gambaram exercitationem sibi propositam habu-
 isse, quis satis definiet exercere ille se patiando, an a-
 gendo? peregrinando, an prœliando voluerit? purgari
 suis ille vitis, an illustrari gloriâ? splendescere honori-
 bus, an virtutibus maluerit? hæc verò nec potuisse om-
 nia, nec voluisse singula est visus.

Quocirca alios symbolorum Heroicorum autores ^{V.}
 video, ut explicatus animi sui sententiam definitiutque *Alii hiero-*
 expromerent, hieroglyphicis signis instrumentisque, *glyphicis*
 metonymicè & strictius repræsentantibus, usos, quòd *signis, aut*
 mallent parum elegantes, quàm obscuri incertæque *artium in-*
 professionis haberi. Ita Rudolphus Imperator bipen- *strumentis*
 nem cum oliva exhibuit, ac lemmate adjecit: *Virum adstrinxero*
vultis; & Rudolphus Alberti I. Imp. filius Gallo in tuba *vim symbo-*
 militari. stanti, *Cura es vigile*, subscripsit. *Palma*, & *li heroici*,
 Cupressi ramis addidit Carettus Princeps Melphi, *E- non quidem*
rit altera merces: nempe vincendum sibi aut moriendum *visiose, mi-*
 statuebat. Talia ut multa inter Heroicum symbola lib. 4. *nas tamen*
 reperies, ita ab his prorsus eliminanda non existimem, *elegantem,*
 cum elegantia detrimentum utcunque claritate pen- *quantquam*
 sèni, & aliqua saltem ex figuris translata per similitu- *in morali-*
 dinem repræsentare videatur. Quæ tamen ne existimes *bus symbo-*
 id symbola moralia, pari aut necessitate lemmatum, aut *lis etiam*
 ibetate materiae cum laude traduci. Dispar eorum na- *visiose;*
 tura aliis regenda est legibus. Hæc non proficiuntur He- *quia vis*
 ois alicuius virtutem; quod magnanimitas viri de seip- *adde defini-*
 e egregium aliquod facinus promittentis; sed mores *te significā-*
 nstruunt, vitia reprehendunt, laudant virtutes. quod *di his neces-*
 lecti ad sapientis hominis officium est; tantò diffici- *saria nō est.*

lius, quodd aliorum non assensum modò, verùm & affectum executionemque bonorum, ac malorum fugam exigit: quæ cum obtentu difficiliora sint, quàm sola persuasio de egregio aliquo facinore Heroi proposito; & ingenio, & facultate ad persuadendum majori in moralibus, quàm Heroicis symbolis opus est. Nam hic acquiescet, qui mentem auctoris ex signis intellexerit: quod licet eo non præstiterit ingenio, ut cum voluptate singulari percipiatur; tamen sine suo non excidit, si persuasit. At qui mores erudit, quia difficilem nactus, ad finem obtinendum, provineiam est, nisi conetur, quod optimum est, muneri defuisse censebitur.

VI.

Iam verò hæc symbolographia iccirco potissimum à primis auctoribus instituta est, ut delinitos, jucundâ veritatis repræsentatione, animos in assensus affectumque illius raperet; quod nisi fecerit, officio defutura est, ac scopo aberrabit. Porro nullo argumento suavius efficaciusque influet, quàm rarâ & aptâ similitudine. quæ si oculis quodammodo spectetur, atque aliquâ simul inventus inventionem eruat, mirum est, quàm altè quantòque sensu animi combibatur ac hæreat. Et hæc res ad virtutis æstimationem vitiorumque horrorem ingenerandam proderit, neque aliquantulum ab auctoris mente spectantem suo ingenio aberrare ad similem aut propinquam sententiam error censebitur; quia à meta tam ampla, qualis est morum disciplina, deflectere vix poterit. At qui de Herois alicuius professione, patientiam [exempli gratiâ] an æquitatem promittat? incertus hæserit; fidem nullam pollicitis adhibebit. Ex quibus opinor diversam utriusque symbolologiæ rationem facile prudens lector observabit, simulque docebitur, quando symbolis inscriptionem, aut subscriptionem, aut utramque adhibere, quando etiam negare expositionem ac iure liceat.

VII.

Plura corpora in uno symboli figuram cum convenire possunt, cum inter se ex natura, aut arte coherant.

Reliquum videtur, ut de symbolis compositis ac plurium figurarum schemate instructis nonnulla dicamus. Verùm hic suffecerit intellexisse, plura nunquam unius symboliciæ imaginis corpora debere tollerari, quæ inter se connexionem adeoque unitatem aliquam non habeant, ut sunt unius gregis oves aut columbae.

columbae, a
es, silvæ a
ur, ut a
lenius ha
compositio
rgutum q
aum acced
torie ferè
us ego pot
raria, sul
nductus su
em.

De fo

P Ræcipu
lut symb
pædæque
andem aggr
ortice, in
et similitud
spectata c
rammatica
ngulari à n
nia, & avi
onibus hor
ota expect
ate, ita fig
obis princip
triac variet
us.

Quorunda
ovanda et
pagine tam
e dissimilit
ne nulla in
Lib. V.

columbæ, aut unius ursæ diversa sidera, unius prati flores, silvæ arbores, vel quæ actionis societate junguntur, ut apes in floribus, in arbore nidi & aves &c. Plenius hac de re formaberis infra de Emblematum compositione. Nunc ad elegantiam, venuflatem, atque argutam quandam subtilitatem figuratarum imaginum accedimus, in qua hætenus pertractanda perfunctorie seîd ceteri symbolographorum versati sunt. Cujus ego potissimum studio, communicandi cum aliis gratia, suscepto, ad ceterorum quoque tractationem inductus sum, ne mutilum imperfectumque opus darem.

CAPUT XLVIII.

De fontibus elegantiarum symbolicarum.

PRæcipuum figuratæ poësis ornamentum, ac velut symbolorum animam vitamque, unde sensus affectusque ad spectantium quoque manat animos, tandem aggredior. succus hic in flore est, nucleus in cortice, in venis sanguis, in ossæ medulla: ipsa videlicet similitudinis cum re significata venustas, atque inexpectata quædam aptitudo. Haud dissimilis epigrammaticæ illi elegantia argutiaque, de qua libro singulari à nobis pertractatum est. Nam illa ante omnia, & avidissime excipi, & altissimè insidere cogitationibus hominum novimus, quæ à vulgari sensu remota expectationem superant, quod uti in epigrammate, ita figurata in poësi locum habet. Quare iisdem nobis principiis insistendum erit, quibus ad ornatum ac varietatem epigrammaticæ subtilitatis incesimus.

Quorundam iam suprâ traditorum hic memoria innovanda erit. Primum quòd in omni translatione & imagine tam dissimile, quàm simile requiratur: nam si dissimilitudine translatio nulla erit, absque similitudine nulla imago. Deinde tantò majorem similitudinis

Lib. V.

Nn 4

elegan-

I.

II.

Tanto maior est symbolica similitudinis

Elegantia, quantum res magis dissimilis est in qua reperitur. nam in figuris imaginibus (uti in epigrammatibus) hac placeat maxime expectatio. nam suspensum.
In triplici rerum creat. gradu magis ab homine distans, qua sensu vitæ que carent, quam qua possident. unde et magis inexpectatas similitudines invenimus.

III.

Quæ causa cur etiam universim artefacta plerisque rebus naturalibus, contra receptam opinionem, præferenda sint symbolo-graphis.

elegantiam fore, quantum in re magis dissimili reperta evatur, juxta Aristotelis Rhet. I, 3. scitum; qui simile in rebus maxime distantibus invenire acuti esse hominis pronuntiat. Et hæc imprimis ingeniorum commenta delectant, quia expectationem fallunt ac superant, quo uno fundamento uti omnis epigrammatum, sic figurarum elegantia nititur. Ne vero ignores quæ res à se invicem maxime distent; triplicem rerum creatarum ordinem gradumque observabis. quædam corpora tantum sunt animali vitæ sensuque destituta: alia animam quidem, quæ vegetantur & vivant, habent, ut plantæ; verum sensus omnis expertia, denique & sentientem alia, quæ animalia dicimus, vitam agunt, verum ratione privatur. Hic imaginum symbolicarum campus est, unde flos omnis ac color ad hominum mores scite adumbrandos petitur. Terras hic cælumque, elementa ac mixta, naturalia atque artefacta scrutari licebit, atque illas creaturarum eruere voces, quibus nos ad virtutem, Deique observationem erudiunt, quod tantò præstabis argutius feliciusque, quantum magis dissimilia, id est illa, quæ sine sensu ac vita sunt, ad formandum cum ratione hominem adduxeris, magis enim distant illa ab homine, adeoque magis inopinatas, atque à communi sensu remotas similitudines involvunt.

Quocirca & hi magnoperè errant; qui artefacta in postremo symbolorum ordine, post opera naturæ, veluti certiora nullique mutationi obnoxia, collocant. nam hæc, quam dixi, ratio distantis atque occultæ similitudinis præter expectationem eruat, plus momenti ad venustatem adfert. sunt verò artefacta quàm maxime ab homine remota atque in ultimo non viventium ordine censentur. Hæc frequenter exemplorum appositione infra disces, ubi rem eandem per imagines ex singulis rerum creatarum ordinibus petitas exponam. præterea, facile observabis in singulis illorum ordinum suos etiam gradus reperiri, magis enim e. c. in eodem sentientium genere ab homine musca, quam canis dissidet: uterque tamen impudentiæ eiusdem imago est, tantò quidem illu-

strior

strior illa, que locum symbolo dlaris ac nci symbolo e mulca, qu illo propo quam bos industria a min? in sym cit nimia f dem loco lili que do

Deniqu que re suo nobiliores portuna; ne, cum ob ratione ob sed & selle: sue etiam v aculeo imp gnda sunt adferes, si l adjuncto n mistichio bove, Sic l fitione mi nihil excita notis obsc siquidem le non obvia p laute tam cat, & avid ris: in his entum occur noperè am cognitione que occurr

Lib. I.

venire reco

strior illa, quanto homini dissimilior. Quæ regula ubique locum habet: nisi quid obftet aliud, unde elegantia symbolo detrahatur. Nam & adem musca, & canis ol-
In singulis etiam rerum gradibus e c. vivere.
 laris ac fictæ amicitie argumentum sunt; sed aptiori musca, quæ parum amice sociatur; unde similitudinis in illo proportio illustrior est. Ita formica ab homine, quam bos aut asinus remotior; maior etiam in formicæ industria ad humanos labores convenientia; sed quod min⁹ in symbolo laboris adferet, quàm bos sub iugo, facit nimia figuræ ac corporis exilitas; quæ, si apud eiusdem loco adhiberetur, iam utcumque pensatâ mole aliusque dotibus censeretur.

Denique neque illud negligendum est, in una eademque re suos esse naturæ ac proprietatû gradus, alios aliis nobiliores. Api, quàm multa non insunt symbolis opportuna? Manè vigilant, sedulæ ad laborem; arte, ordine, cum obsequio, & imperio, temporis locorumque ratione observatâ peragunt; mel ex floribus colligunt, sed & felle aculeum imbuunt, inter se concordēs, hostes, sunt etiam vitæ iactura, ulciscuntur, Rex earum absque aculeo imperat. Ex his minùs obviæ similitudines deligendæ sunt, ut expectationem superes, nihil certè novi adferes, si laboris symbolum apem feceris, nisi fortè ex adjuncto minùs expectato ornetur, ut illo Virgilii hemistichio *Vos non vobis*. subiice, mellificatis apes: aut de bove, Sic *Vos non vobis*, scitis aratra boves &c. ubi oppositione minus vulgari symbolum, cetera frigidum, non nihil excitatur. Nolim tamen hinc inferas, ex rebus ignotis obscurisque petendas videri symbolorum figuras; siquidem longè aliter res habet. Ex obviis, notisque, minùs obvia peripsè claque eruenda sunt, ut qui intuetur, latuisse tam recondita, in cognitis sibi rebus, obstupescat, & avidè hauriat. quo fructu carebis, si ignota dederis: in his enim cum se rudem agnoscat, nihil inexpectatum occurret cognoscenti, nihil admirabitur, aut magnopere amabit. cum novum sit nemini in rebus à nostra cognitione longè dissitis novum aliquod incognitumque occurrere, sed neque dissimilis similisque in eadem

IV.
Res etiam

qualibet
suos natu-
ra, ac pro-
prietatum
gradus ha-
bet, ex qui-
bis, prout
qualibet
minus ob-
via est, ma-
gis exposita
per lemma
placet.

Gratissi-
um est in
corpore
Ch.
figura nota
dotem in-

Lib. V.

Nn 5

mate-

Venire reconditam nam hoc maxima fallit.

materia rationes subito dispiciet, verum per ambages explicationesque rerum ducendus, in ænigmate, potius, quam symbolo versari videbitur. Hæc universim de materia advertisse suffecerit. nunc ex ipsis elegantia fontibus propius hauriendum est.

V.
*Epigram-
 matum. sic
 symbolo-
 rum quatuor
 sunt fontes.
 Quod quid
 enim exspe-
 ctatione hic
 fallit: aut
 ex rara
 convenien-
 ti ratione
 [quæ in
 proportio-
 natis fere
 reperitur]
 in facit:
 aut alie-
 nando quis-
 piam, aut
 repugnans
 aliquid, vel
 alludens re
 aut voce
 inducendo.*

In epigrammate quatuor potissimum fontes aperuimus, venis non paucis aquam copiosè suppeditantes. Quæ enim expectationem fallerent, cuiusmodi existimavimus esse, quæ rei aliquid tribuerent aut negarent, quod ab illa alienum ac remotum videretur, aut etiam cum natura & affectionibus pugnaret: quorum illa quidem alienata, hæc opposita aut repugnantia diximus. aut certè quæ cum alia re dissimili illam velut simili comparent: aut denique rerum vel sermonis allusione uterentur, quorum illa *comparatorum*, hæc *allusionum* nomine accepimus. Utremur iisdem, & fontibus, & vocibus in hac imaginum materia, comparatorum tamen loco (quod hæc vox omnibus symbolis conveniat) *Proportionatorum* titulo unum fontium donabimus, quæ videlicet duplicem cum analogia comparisonem involvant, qualis in illo est schemate Isabellæ Rovereæ Principis Bisignani, dum calthæ ad solem versæ inscribit, *Non alio convertam oculos*, indicans se nulli præterquam marito (alius Deo senserit) adhæsuram. nani uti se calthæ ad solem; ita Roverea ad virum habet, in qua proportionem una est comparatio calthæ cum femina conjugata, altera solis cum principe, utraque illustris & rara si momenti suis expendatur; quam præcipua ex conjunctione sit gratia. Quod si calthæ ad occidentem solem calicem contrahenti inscriberes, *Illius occasu cadam*, tanquam superfluitam se Roverea post viri mortem, doloris magnitudine, non crederet, ad fontem alienatorum spectaret: quia ut aliquis alterius casu intereat, hoc alienum prorsus est. Deinde si hoc lemma adiiceres calthæ nimio solis æstu elanguenti: *Quod me forvet, enecat idem*, qualis Roverea amoris desiderio [præsertim divini] videri posset: ex oppositorum fonte symbolum ducēs, illa etenim sibi adversari existimantur, quod iidem solis radii flo-

rem & so-
 flos adhi-
 lis. ex illu-
 bella Rover-
 men suum
 Soti bella.
 scaturigin-
 singulos

De prin-

Q V.
 im
 periuadere
 non igno-
 venientia,
 tum volup-
 mus simili-
 nullis firm-
 tem Thoro-
 riori seculi
 talium se-
 ratam ac-
 stamque
 sententia
 bit; ut vi-
 tra hanc
 rimenta,
 Quare, pe-
 daum fug-
 rhedæque
 fascibus se-
 niam tam-
 mus, tam-
 giè sapere
 Lib

rem & foveant, & obruant. Denique si pro caltha Bellis flos adhibitus inscriptusque fuisset. *Bella, sed minus oculis.* ex allusionum fonte irrigasset hanc imaginem Isabella Roverea; tum ipso flore, tum inscriptione ad nomen suum alludendo: auxisset lusu alio, si lemma esset: *Soli bella.* Sed ut horum fontium variam amœnamque scaturiginem propius explicatiusque intueamur, per singulos ordine incedendum erit.

CAPUT XLIX.

De primo fonte ex figurarum proportionibus ducto.

QUAM altè insideant animis figuratarum rerum imagines, alibi meminimus, neque difficile erit persuadere iis, qui persuadendi ipsi artificium prius non ignorant. Sanè ex ipsa rerum proportionibus ac convenientia, ratio non parva ex stitit hujus cum facilitatis, tum voluptatis, quâ, velut illud melle bolum, animus similitudinem excipit. Quod cum exemplis nonnullis firmare constituerim, illius etiam venit in mentem Thomæ Rotari apud Belgas Hispanosque superioris seculi non ignoti hominis, qui ubi fragile mortalium fortunam naturamque vitro non inscite comparatam acciperet; hanc, post amatorium poculum, hauriamque cum illo certis in rebus amentiam, tam altè sententiam animo, atque imaginem phantasia combibat; ut vitreum sese hominem crederet, nulliusque contra hanc opinionem, aut disertis viri oratio, aut experimenta, solidi robur corporis probantia, valerent. Quare, perinde ac vitreus esset, contactum rerum solidarum fugiebat, mollibus tantum corpus acclinabat, rhedaque non aliter quam vitrum [1] stramineis illigatus fascibus sese vehi patiebatur. Ad quam hominis insatiam tam integer ad cetera dijudicanda accessit animus, tam arguta ac prompta sermonis facultas, ut egregie sapere videtur, & ne, alieno quamvis loco, pauca

I.
Convenientia & proportio rerum, qua primum exornat fontem, magnam vim habet animos penetrandi, ut exemplis traditur.

Humanæ vitæ & fortune fragilitas.

in multis exempla negligam: rogatus aliquando, num felix iter habuisset? Nullum, respondit, iter iam confectum pro infelici habendum est, nisi quo ad patibulum est ventum. Poëtastro quærenti; nunquid & ipse Poëta esset? Tam propitias ait Musas non habui, ut bonus fierem Poëta; nec tam averſas, ut malus. Quanti, igitur, alter subiicit Poëtas facis? Scientiam ait plurimi, Poëtas nihili, Quid ita? reponit alter, quia, inquit, bona illorum ars est, sed prava ferè vitâ. De Medicis, quid sentiret? rogatus. Plurimum, inquit, his licet. Advocati enim homines argento emungunt, Judices spoliant, Mercatores defraudant, Medici verò etiam impunè vitâ tollunt. Sartorem decussatis in officina manibus sedentem conspicatus: in via salutis es, inquit. Quid ita, quærit alter, quamdiu, refert, ita sedebis, nihil alienum ex vestium reliquiis subleges, nec die festo opus facies, nec denique mentieris. Hic tam in alienis morbis acutus, cum se vitrum esse credidit, vitream quoque ostendit hominis sapientiam, ut quæ tam facili errore infringi possit. Restitutus menti denique, ut sapiens vitreum etiamnum se suamque fortunam ostenderet, à Palladis calamo ad hastam manum adhibens, in celeberrimo apud Neoportum Flandiæ prælio occubuit. Plura, si voles, Casparem Ens in Pausilypo consule. *lib. 2.*

II.

Multum ponderis ad suadendum symbolicæ imaginis adferunt, neque tam vi trahunt, quàm illecebris quibusdam humanæ sapientiæ inducunt. Ludovicus Rex Franciæ II. in illo, quod adversus Turcas bellum gessit, Soldanum eorum Principem interceptat. Capuamque Italiæ urbem abduxerat, ubi is biennio integro nunquam risisse observatus, pretio licet invitatis quàm multis, ut risum excuterent, donec is fortè, ex currus præterveſti contemplatione, austero homini excidisset. Rex cum à Soldano causam inexpectati risus postulasset: respondiſſe fertur; currus prætereuntis rotam contemplabar, atque in hac felicitatis humanæ imaginem ac præsertim meæ: ut quæ summas in imum devolveret partes, imasque ex luto in altum rursus extolleret. [7] Quæ oratio apud Regem suæ etiam conditionis

Fortuna
magnorum
in stabili ev-
tul

tionis me
magis
bili matre
scio, an t
Ecclesiast
Ecquid ta
fessionib
prudent
gueret: p
te, dixit
amicum
annem ill
rendam
apertam
que in vi
luctata,
viso subve
fat gnara
Nimirum
quibus ne
hæc imag
vissimi, p
futandam
Juvat
quod, ex
tor comm
ingenia.
maximè
imperio.
quemque
& si volun
transnigra
suo voto h
ceteris pla
que poti
morphosi
rum est g
eius deniq
Lib

tionis memorem, tantum valuit, ut Soldanum hospitem magis deinde, quàm captivum habuerit, uti *Cedrenus* memorat. Lepidius est, verum loci huius, quod de Nobili matrona me legere memini, historiis tamen, nescio, an tantum symbologiæ accensendum. hæc apud Ecclesiasticum Principem ioco liberiori querebatur. Ecquid tandem causæ esset, cur feminæ audiendis confessionibus excluderetur? Responsum vir sapiens imprudenti postulato nullum dedit, verum, ut exemplo argueret: postridie velut ad rem magni momenti accessitæ, dixit: negotium sibi esse, quod nollet nisi fideli ad amicum sibi hominem committere, simulque, ubi omnem illa fidem spondisset, sportulam amico deferendam commisit eâ tamen lege, ne ipsa arbitra secreti apertam intueretur. Promisit sanctè omnia, discessit, atque in viâ, non multum innatæ feminis curiositati abluçtata, corbem aperit, latentemque inibi ac de improvviso subvolantem avem (x) amisit redux, ubi, nondum sat gnara symboli, casum inspectatum queri cepisset. Nimirum, Princeps inquit, his conscientiam tuò fidas, quibus nec avis quidem committi securè possit. Levis hæc imago tantum valuit, quantum nec oratoris gravissimi, persuasio potuisset ad mulierum levitatem con-
fundandam,

x) *Nulla vel
levis fides.*

Juvat hic quoque non illepidi commenti meminisse, quod, ex *vetusto codice qui Senecam autorem citat*, scriptor commemorat Regis fuisse ad filiorum exploranda ingenia. Tres ex se natos censebat, quorum unum, regno maxime idoneum, cupiebat sua post fata subrogatum imperio. Quare velut perludum examinans, edicere quemque iussit; quo imprimis avium genere caperetur? & si voluntate Superum in cuiuspiam volueris naturam, transinigrandum esset, quo quisque ex avium genere suo voto haberi mallet? Primogenitus Aquilam sibi in ceteris placere asseruit. huius se se plumis indui ingenioque potiri malle, si avium forma, novâ aliquâ metamorphosi, subeunda esset. alter falconem, qui in milviorum est genere, placere ante reliquas professus est. tertius denique ficedularum in numero esse, & suaviter vi-

III.

a) Propensus
ad tyranni-
dem, ad avari-
tiam, ad
mollem vi-
tam.

vere, quam aut imperare cum aquila ferociter, aut cum falcone rapto vivere malebat. (1) Suas ubi quisque rationes votorum dixerat: intellexit, catus animorum explorator, Rex, primum in Tyrannidem, alterum in avaritiam, tertium in mollem placidamque vitam propendere; ex quibus ultimum deinde imperio digniorem habuit, quod subditis minus gravem crederet futurum. Quam opportuna hic symbola volucrum ad persuasionem extitere?

IV.

Magis etiam ad suadendum illæ valent imagines quibus Deus aliquando mortales erudit Guilielmum III. Boiorum Ducem, Pauperum imprimis ac religiosorum egregium parentem, *Joan. Nider. lib. 2. form. c. 3.* memoratè Consilio Basileensi reducem; hanc per somnum Monachii vidisse imaginem. Cervus erat, formâ ac corporis mole prorsus eminenti, qui altero quidem cornu ex ære campanulas, altero cereos ardentes sustineret. Hunc venator, suis stipatus canibus, magno impetu fugientem premebat, dum salutis anxium, incertumque fugæ atque asyli, denique in Virginis Deiparæ cœmeterium cogeret: ubi cum sepulchrum in humando apertum homini subiisset, interceptus, periit. [2] Somnium hoc, postquam evigilasset Princeps, aula proceribus exposuit. & variis varia coniectantibus demum ipse interpres subiicit. Ego verò ille sum cervus, cuius in funere brevi & faces lucebunt & campanæ sonabunt. neque alio quàm Virginis cœmeterio sepeliri destinatum est. mors brevi secuta, non vanam ad persuadendum imaginem fuisse docuit.

a) Morientis
Principis
imago.

V.

Huic, de eiusdem sanguinis Principe Barbara, aliam ex symbolo injectam cælitus persuasionem lubet adungere. Hæc spreto Regis Galliarum thalamo, fratriſque Alberti Ducis consilio, ut *Drexelius ex Chronico Monast. Monach. in Prod. ætern. cap. 3. §. 20.* Deo sese Virginumque cœnobio addixerat. In domestico illa horro prodigiose magnitudinis amaracum alebat, loco alio caveam avibus plenam curabat, honestum à pietatis studiis diviticulum. torquem aureum gestabat, non vestibus illum quidem ad vanitatem; sed nudæ carni,

ad il-

ad illius
de un
râ, ut a
ruptis r
suz mor
veniens
in ipso p
cinum
cimo &
igitur fir
negaver
lam v
tumelia
multis in
Boles
tum ad l
gientium
poris col
velut ren
destinavi
tem atque
probrati
siti dedec
miniam
symboli
rum fam
tholoma
ætatis vi
astutiâ qu
pem cave
que arro
culum seu
pundus no
levitatem
gendam n
Berg. l. 3.
Verum
nimos per
Certe ex
lib.

ad illius castigationem, applicitum. Verum evenit nocte unâ, ut amaracus repente exaresceret; [1] mox alterâ, ut aves emorerentur omnes; tertia denique, ut ruptis torques catenulis corpore deflueret. Agnovit suâ mortis imaginem Barbara, atque Antistitam conveniens, moriendum sibi asseruit. neque falsa interpres, in ipso primæ ætatis flore, nondum egressa annum decimum septimum fatis concessit. anno Christi 1472. decimo & quarto post amaracum arescentem die. Vim igitur singularem suadendi inesse symbolis nemo facile negaverit.

Iam verò & in illis, quæ ad reprehensionem ac contumeliam spectant, nulla tam acris vis orationis, quam multis in symbolis reperietur.

Boleslaus Poloniæ Rex cum adversus Russos pugnam ad Haliciam infelicitè fuisset: uni procerum fugientium magis, quam pugnantium ductori, pellem leporis columque ac fultum muliebrem [2] per legatos velut rerum in bello gestarum præmium ac imaginem destinavit. quâ cum homo arrogantis plenus timiditatem atque ignaviam sibi muliebrem ignominiosè exprobrari intelligeret; vim infamis symboli atque expositi dedecoris non sustinens, suspendio vitam, non ignominiam, absoluit. *Cromerus lib. 6. rer. Pol.* Vim istam symbolicæ exprobrationis non ignoravit ex Sphortiarum familia Galeacius, qui licentiâ juvenili elatus Bartholomæo Bergomati Venetorum duci, iam exactæ ætatis viro non incallido, verum tamen pari aliorum astutiâ quandoque circumvento, antiquam misit vulpem caveâ interceptam. (3) Dux illusionem juvenis quæ arrogantiam sentiens, ut paria refunderet, tinnuculum seu accipitrem remisit loris compeditum & crepundis nolisque instructum puerilibus, [4] quo illius levitatem ingenii ferocemque infantiam loris constringendam non insecit adumbravit. *Paulus Jovius in Elog. Berg. l. 3.*

Verum unde hæc suadendi facultas ac gratia? hæc animos penetrandi virtus in symbolis quo fonte existit? Certe exempla iam exposita præter illam figuræ cum re

lib. V.

signifi.

1) Mortis
imago.

VL

2) Timiditas
& ignavia.3) Calliditas
delecta.4) Levitas
& ferocia
constricta.

VII.

significata convenientiam nihil magnoperè obtinent in quibus illa præsertim eminent, quæ analogicè proportionem ac similitudine geminâ unam imaginem constituunt. uti illa accipitris cum crepundiis, vulpisque cum cavea. nam accipiter rapacem ferocemque aprâ comparatione, uti crepundia levitatem atque inconstantiam, Iora etiam castigationem indicant. Nō tamen quarumlibet rerum proportio sufficit, sed earum quæ natura aut arte coherent. unde rerum nullo usu connexarum, ut est pellis leporinæ ac fusi societas, ob coniunctionem maiorem imagini non conciliat gratiam: nam expectationem magis fallit, si plures inter se coherentes figuræ, aliarum quoque rerum connexarum diversum ingenium explicant, siquidem ut inventu difficiliore, ita repertæ plus laudis & admirationis merentur. Quocirca primum in his elegantiarum symbolicarum fontem constituimus. Ne tamen existimes duo semper corpora in figura requiri. nam vel operatio rei cum re collata sufficit; ut cum flammæ inscribitur. *Nunquam doorsum.* ubi flamma Amori divino, eius verò in cælum elevatio, aversionem viri amantis à rebus terrenis exhibet, vel etiam corporis alterius connexi, quamquam non exhibitum in schemate, collatio. ita sol propositus tanquam figura Regis, cum lemmate *Vnicus*, ad terram refertur, licet non expressus. ut non minus orbis cum imperio, quam sol cum Rege comparetur. Hæc appositione exemplorum ex peritis symbolographis congestorum, & clariora & faciliora reddentur.

Exempla symbolographorum ad fontem primum proportionatorum.

- VIII.
1) Vanâ gloriâ operari.
2) Iracundus.
3) Vexatione melior,

1. **M**OLENDINUM alatum, quod auram expectat. lemma. *Ni spirat, immota.* Scipio Bargalius. Ita Nisi aura favoris multis spiret, nihil agunt.
2. Scloperum adductum. lemma. *Si tangar, exarscam.* Bargalius. ita homo præceps ad iram.
3. Cribrum Intronatū Academicum cum farina agit a scili-

tum usum
ichet
donec im
4. Ferr
exhib. ut
5. Coh
stantes. le
amuli int
6. Tro
Barg. Id
mur
7. Cith
Bargal ta
verios in
8. Coc
lus. talis
9. Mon
fructus pro
Zinegrus
compensat
10. Can
num Alia
cietas, ut
modum de
11. Sol.
duos toles
12. Vel
neg. ad Tra
pate aliqua
mibus in e
13. Luna
ment bi Pl
sunt ad qua
dus largu
14. Luna
ut Aetius,
a sole accip
fidei Augu
entebat, ta
Lib 12

rum usurpant. lemma *Donec impurum*. Bargal. Tam diu scilicet disputando exercendoque discipulos agitamus, donec impurum discernatur.

4. Ferrum sub malleo & incude Infocati Academici exhibent. lemma. *In quascunque formas*. Bargal. videlicet, nos aptamus, ut ferum, ingenia.

5. Columnam sub sole collocant Academici Constantes. lemma. *Tantum voluitur umbra*. Bargal. id est amuli intereant, & pratercunt, nobis stantibus.

6. Trochus ovalis sub flagello. lemma. *Per te surgo*. Barg. Id est per adversa à tempore & sordibus extolli- mur

7. Cithara chordis instructa, lemma. *A variis umia*. Bargal. talis Resp. aut familia, vel etiam animus, ob diversos in nobis affectus.

8. Cochlea. lemma. *Omnia mea mecum porto*. Bargal. talis vir religiosus.

9. Morus arbor tardè florens, sed securè ac copiosè fructus proferens. lemma. *Moram ubertate rependet*. Guil. Zinegrefus. Quo auctor se tarditatem operis sui fructu compensaturum promittit.

10. Canes pro osse certant. lemma. *Non bene conveniunt* Elian. l. 7. de an. c. 17. Inter canes, ubi nulla est societas, ut pericape de osse inter se sic lacerent, quemadmodum de Helena Paris & Menelaus.

11. Sol. lemma. *Vnicus*. Alexander apud Plut. Neque duos soles, neque Asia duos Reges patitur.

12. Vel inscribitur. *Omnibus exorior*. Plinius in Paneg. ad Trajanum. Omnia persuadisti, ut sol & dies, non parte aliqua, sed statim totus; nec uni aut alteri, sed omnibus in commune profertur. Zinegref.

13. Luna à sole illustrata. lemma. *Acceptum communicat orbi*. Plutar. de doct. Princ. Principes ministri Dei sunt ad curam ac salutem hominum, ut bona quæ Deus illis largitur partim distribuunt, partim servant. Zinegr.

14. Luna in eclipsi solari. lemma. *Cuncta refundit*. vel, ut Alesius, *Cælo datur quod demitur orbi*, lumen scilicet à sole acceptum in solem refundit. Dio Cassius l. 49. de fidel. Augusti ministro. Quantum, inquit alios virtute antiebat, tanto ultro concedebat Augusto. Zinegrefus.

Lib. V.

O O

15. Vas

15) *Occasio
quemvis
probat.*

XI.

16) *Pena
pancorum,
multorum
metus.*

17) *Dux ira-
his exemplo.*

18) *Principiū
ira sit rara.*

19) *Non tam-
gi contumē-
tia.*

XII

20) *Maiores
exemplo suis
præcant.*

21) *Donava-
riorum va-
ria.*

22) *Mala bo-
nim mixta.*

23) *Audentiū
est possit.*

24) *Terrena
sapientius.*

XIII.

25) *In crea-
tura appa-
ret Deus.*

15. Vas cuius aqua infusa rimæ patent lemma *Tunc vitium apparet.* sic Bias de quodam Magistratus virum declarabit. Tacitus 1. hist. 49. de Galba, inquit, Omnium consensu capax imperii, nisi imperasset. Zingrefius.

16. Fulmen. lemma. *omnium metu.* Ovidius l. 3. de Ponto. cum feriant unum, non unum fulmina terrent. l. 1. c. ad leg. Iul. repetund. unius poena metus debet esse multorum. Zingref.

17. Caprum ex ponte desilientem totus grex, neglecto periculo, sequitur. lemma. *Sic ducis urget amor.* Zingref.

18. Elephas a culicibus obsessus, quorum morsum nec sentit, nec curat. lemma. *Ego verò haud mordear.* Lucanus l. 3. Dignum te Cæsaris irâ Nullus honor faciet. Sen. l. 2. c. 34. de ira. Imbecilla se lædi putant, si tanguntur. Zingref.

19. Adiantum herba aqua perfusa sicca manet. lemma. *Nil tamen hæret.* Zingref. Diogeni quidam dicebat, plures te irrident, Ego vero, inquit, non irrideor, quia nihil risu illorum inficior, aut moveor.

20. Grandior Delphinus minores comitatur. lemma: *Cæsus artes quo docet.* Zingref. sic reges doctoresque exemplo suo præcant. Sen. epist. 6. Omnis turba plus ex moribus, quam ex verbis Socratis traxit.

21. Fasciculus clavium. lemma. *Non omnia possumus omnes.* Seneca l. 3. controv. Magna quoque ingenia quando plus, quam in uno eminerunt opere? Zingref.

22. Malum punicum apertum quibusdam granis minus integrum. lemma. *sunt mala mixta bonis.* Zingref. Nam vitius nemo sine nascitur, Horatius l. 1. sat. 3.

23. Infans in sulcro rotario fertur lenuna. *Qui nunquam sic, nunquam melius.* Zingref. Publius Syrus: vix quisquam transit in bonum nisi ex malo. Sen. ep. 114. Nullum sine venia placuit ingenium.

24. Rubus in terram unde exit rursus capite insigitur. Zingref. Perf. sat. 2. *O Curva in terras anima & coelestrum inanes;*

25. Solis imago in aqua. lemma. *Monstratur in undis.* Zingref. Hinc Paulus Rom. 1. cap. 20. Dei invisibilia per ea, quæ facta sunt, intellecta conspiciuntur.

26. Alvea-

26. Alvea-

27. Flam-

28. Flos-

29. Helio-

30. Ligna-

31. Mare in-

32. Laun-

33. Vasa nav-

34. H. dera-

35. Gallina-

36. Clari tē-

37. Camis ob-

38. Arca No-

Lib. V.

26. Alveare in quo omnes apes laborant. lemma *Pri-* 26) *Labos*
vati nil habet illa domus. Plin. l. 21 c. 5. Remp. & mores *communis.*
habent (apes) & nihil noverunt nisi commune.
27. Flamma. lemma. *Nunquam deorsum.* Aresius. a- 27) *Amor*
mor scilicet Dei quæ deorsum sunt, non spectat. *Dei sursum.*
28. Flos anemone vento aspirante panditur. lemma. 28) *Gratia*
Clausus te sine manerem. Aresius. Ita sine favore Dei aspi- *Dei possu-*
rante nil agimus. *mus.*
29. Heliotropium. lemma. *Ostendit etiam inter tene-* 29) *Deo ad-*
bras solem. Aresius. In adversitate animus proborum, ad *hærens in*
Deum quoque convertitur. *adverso.*
30. Ligna fumantia. lemma. *Dabit.* scilicet, ignem: XIV.
qui fumum sequitur. *Aresius.* Nimirum, fumantem hur- 30) *Pana se-*
ius vitæ arrogantiam pœna sequitur *quitur su-*
31. Mare in quod flumina currunt. lemma. *Nunquam* *perbos.*
dicit, sufficit. Aresius. Sic avari principes. 31) *Avarus*
32. Laurus ramis ad coronas & signa triumphalia *Princeps.*
olim adhibitis caesa lemma. *Cæsa triumphat.* PP. Belgæ 32) *Marty-*
in Imagine primi seculi. Ita Martyres cæsi trium- *res.*
phant.
33. Vasa navi periclitante in mare projecta. lemma. 33) *Suo dam-*
lactemur modo profimus. PP. Belgæ. Votum est Patrum in *no aliis pra-*
navali missione versantium. *d. se.*
34. Hedera altius aliûsque per arborem enitens. lem- 34) *Deo ad-*
ma. *Nexus non sufficit unus.* PP. Belgæ. Ita Societas per *stringi in-*
frequenter obligationis votorumque innovationem *vas.*
sele arctius Deo obstringit.
35. Gallina pullos suos sub alis fovet. lemma. *Sinite* XV.
parvulos venire ad me. Luc. 18. PP. Belgæ. Ita Societas per 35) *Fovere*
catechesin parvos fovet. *infantes &*
36. Clatri ferrei ante focum arcendis pueris reperti: *rudes.*
lemma: *Sic cautum pueris.* PP. Belgæ, nempe catechesis 36) *Cavenda*
pueros ab inferno arceat. *periculis.*
37. Canis obsequio suo defungitur, priusquam cibos 37) *Orandum*
ostendens capiat. lemma. *non capit ante cibum.* PP. Belgæ. *ante cibum.*
Ita pietatis antè officio defungantur, quam cibis offer-
ratur.
38. Arca Noë. lemma *Surgit surgentibus undis.* PP. Bel- 38) *Adversa*
gæ. Ita Societas per adversa extollitur. *collum.*
Lib. V. O O 2 39. Pi-

XVI.
39) Iteranda
preces, ut
obtinat.

39. Picus arborem rostro perforat. lemma. *Repete.*
Cautius, sive gladiator, sive amator, sis & apud Deum de-
precator: *repete*, cum pico ut vincas, & obtineas:

Ex his facile animadvertes illustriora in ceteris esse
symbola, in quibus & corpora diversa eminent, & trans-
latio ab utrisque ad coherentia quoque significata non
impropria reperitur. Ita Noë arca cum apte religio sum
ordinem representet, & inundatio quæ arcam subleuet
adversitatem alius extollentem, elegans comprimis
symbolum est: ego mediocria optimis miscui, ut ex plu-
rium collatione magis veritas & pulchritudo digniorū
emineret. Ceterum autorum expositionem non ubique
secutus sum. vel studio, quod mallem puriora dari: vel
necessitate quod librorum exemplis carerem, Aresii præ-
sertim ac Bargalii, veniam igitur merebor, ubi non vo-
lens deflexero.

Exempla autoris ad fontem proportionato-
rum magnæ Dei Mariæ ac Virgini
MARIAE inscripta.

XVII.

NOstram quoque ad symbola, uti in Epigrammatis
fecimus, symbolam cōferre libuit, ita etiam, ut de
eadem re omnis hæc nostra esset commēratio. Chris-
tum nascentem alibi spectavimus, proximam Mariæ
tanti ducis venerationem debemus.

Hoc igitur quāntulumcūque laboris est, illi perpe-
tuā clientelā obnoxii devōvemus consecramusque.

MAGNA DEI PARENS AC VIRGO MARIA EST

1) DEIPA-
RA instabi-
lis firmat.

1. Anchora ad littus eiecta. Inscriptio. *Instabilem firmat.*
Corpore mens agro, dubio ratis a quore natat:

Firmat Virgo animos: anchora fixa rates.

Stabilis anchora iis qui tempestate jaçantur, præsi-
dium vexatorum, spes deiolatorum. Buteo in Florilegio

2) Deum nu-
te oculos ha-
bit.

2. Aquila solē intuens. *Sola capax solis.*

Par Aquila Virgo est, celesti lumine gaudens:

illa capax magni Solis, & illa Dei,

Scraphium incomprehensæ visionis. *Epigr. or. de Deip.*

3. Ave

Arca sive
Arca
Virgo
Arca ver
ficationis
Neocera
Arca mo
Andrew Hu
Arcola
Exclusis
Expl
Florida
Hare
Arcola a
B. V.
Hortus
Dra 2 de D
Arx in Mo
Estaliqui
Dm
Hares in
Saxus
Propugoa
de Achomp
Arx relig
Munus in
sol. Graec in
Castellu
fuit accessus
Luc 16.
Cedrus in
Siam & per
illa subit
Cedrus ex
Civitas Ro
Magna sui
Nunc n
Civitas re
Civitas an
ista sunt de
Lib. V.

3. Arca sive cista rerum pretiosarum. *Pretiosa latent.*

Arca rudis Virgoque humilis. pretiosa recondunt,

Virgo suas dotes, arca recondit opes

Arca vere regia, arca pretiosa, quæ excepit totius sanctificationis thesaurum, *Chrysip. or. de Deip. & Greg. Neocæsar. orat. 1. de Annunciat.*

Arca nova gloria in qua Dei spiritus delapsus quievit.

XVIII.

Andreas Hieros. orat. de salut. ang.

4. Areolæ florum in horto concluso. *Procul hinc talpa.*

Exclusis procul hinc talpis se floriger hortus

Explicat, & pictis Flora superbit agris.

Florida virtutum vernat tibi purpura Virgo;

Hæretici talpa, vos procule esse decet.

Areola aromatum Sanctorum. *Ecbertus in deprec. ad*

B. V.

Hortus non seminatus, fertilis, incultus, *Hesych,*

Ora 2 de Deip.

5. Arx in Monte. *Tuta latenti*

Est aliquid tutis firmasse in montibus arcem.

Dum vigil ad pradas insidiator obit.

Hæresis infestis depromat tela phætreis,

Servus Amor feriat: Virgine tutus eris.

Propugnaculum fidei Christianorum. *Andr. Cret. or.*

2. de Assump.

Arx religiosorum, *Io. Geometra hym. 4. de B. M. V.*

Murus inexpugnabilis & munimentum salutis. *Horol. Græc. in Mesonyctio.*

Cistellum muro undique vallatum ad quod nullus fuit accessus libidini. *S. Anselm. homil. in Evangel.*

Luc 10.

6. Cedrus in monte excelsa. *In summo summa.*

Summa petre cedrus, superat vir: ut Maria:

Ille subit nubes, grandior illa polos.

Cedrus exaltata in Libano, *D. Bonav. in psalt. Miser.*

7. Civitas Romæ similis. *Civem esse iuvabit.*

Magna fuit quondam Romani gloria civis:

Nunc major fuerit, si Marianus eris

Civitas refugii Num. 39. Urbs fortitudinis. *Esa. 26.*

Civitas animata, de qua dicebat propheta: *Gloriosa dicta sunt de te civitas Dei. Greg. Neocæs. orat. 3. de annun.*

Lib. V.

OO 3

8. Clæ-

2) Humilis
dona occulte.

4) Hæretici
non obser-
vant.

5) Refugiū
est.

6) Excelsa
virtutibus

7) Refugiū.

8) Calum
pandis.8. Clavis ædium. *Clausula recludo.**Parva licet magnas clavis custodio gazas,**Quamque alii subeant pravia pando viam.**Virginis iste labor, clavis qua clavis Olympi est,**Oblatæ cælum clavis utator adi.**Clavis regni cœlestis, ut S. Ephrem in laud. B. V.**Clavis regia Christi. Buteo in hym. gr. 126.*9) Tenebras
censens.9. Cælum sole oriente illustratum. *Sas lucis ab u-*
*cisens.**Obsideant furvæ cælum quacunque tenebra.**Sol satis est solus; lux satis una polo.**Hæresis obscurat divina Matris honorem,**Ex tenebris maior gratia lucis erit.**Cælum splendens, incomprehensum cœlis, conti-*
*gens Deum. S. Eph. or. de Deip.**Cælum mirabile proferens solum solem. Philippus*
Abbas l. 6. in cant. c. 18.

XX.

10) Duku
fuit cultum
hæz.10. Favus mellis, à quo fuci ab apibus repelluntur. *Nec*
*à fucis, nec pro fucis.**Nil fisco debet, favis censetur inani,**Sed neque pro fisco mella recondis apes.**Dulcis Virgo favis, mel gratia creditur esse:**Hæretici fucis gratia nulla favi est.**Favis Christi mellis. Rupertus l. 3. in cant.**Dulcedo credentium animarum. Richard. à S. Laur.*
*lib. 4.*11) Prugise.
va.11. Hortus, quem ventus assilat. *Hoc aspirante vire-*
*bit,**Pascitur irriguis hortus genialis ab uadis.**Flos patet ad ventos; spirat aroma notis.**Vincere delicias horrorem credita virgo est,**Aspirante Deo cum parit illa Deum.**Hortus non seminatus, fertilis, incultus. Hesych. or. 2.*
*de Deip.**Veni aufer perfla hortum meum, & fluant aromata.*
*Cant. 4.**Hortus conclusus soror mea sponsa. ibid.**Hortus deliciarum in quo condita sunt universa flo-*
rum genera, & odoramenta virtutum, Sophron. homil.
de Ass.

12. Imago

12. Imago

polita. Hu

Humi

Qu

Equis

Hoc

Imago

or. 2. de a

Exemp

lut. angel.

13. Lamp

perennis.

Qualit

La

Talis,

No

Lamp

l. 6. cap. 6.

Lamp

immortal

14. Luna

Luna su

Que

Virgo su

Que

Abico

scipio, i

de Nativ.

15. Magi

unum.

Hinc ia

Quo

Stringi

Virgo

Caula

græc.

Gemm

Specim

ora. de De

16. Malu

Lib.

12. Imago D. Virg. in tabula ut exemplar imitanti proposita. *Huius ad exemplum.*

XXI.

Huius ad exemplum te pictor imagine formes,

12) Exemplar virtutis.

Quisquis Apellâ dirigit arte manus:

Et quicumque rudes formas virtutibus annos:

Hoc nihil exemplo pulchrius orbis habet.

Imago divini archetypi rectè descripta *Andr. Cratens*

or. 2. de assumpt.

Exemplar maximæ perfectionis. *Andr. Hieros.* in salut. angel.

13. Lampas veterum conclusa. *Lucis habet alimenta perennis.*

13) Lucis inextinguibilis gloria.

Qualis in antiquis nunquam moritura sepulcris,

Lampadis æterna nutrit oliva iubar.

Talis, ab invidia quamvis caligine septa.

Non defecturo lumine virgo micat,

Lampas inextinguibilis. *Cyri. Alex. advers. Nestor.*

1.6. cap. 6.

Lampas splendida his, qui in tenebris sunt, conspicua immortalis accensa lumine. *Bur. hym. gr. p. 132.*

14. Luna soli eclipsato opposita. *Abcondit orbi.*

14) Gloriam occultans.

Luna suum præsens Solem dum plenius haurit:

Quem trahit, hunc mundo subtrahit ipsa, diem.

Virgo suum gremio caperet dum plena Tonantem,

Quo propior luci est, hoc magis illa tegit.

Abconde Maria novi solis fulgorem, pone in præsepio, involue pannis infantem. *D. Bernard. lerm. 4. de Nativ.*

15. Magnes lapis annulo ferreo sociatur. *Facit utraque unum.*

XXII.
15) Dea nobis anna.

Hinc iacet oppositus magnes: iacet annulus inde,

Quos suus occulto glutine stringit amor.

Stringitur humanâ Divâ Sapiëntia carne:

Virgo fuit magnes; annulus ipse Deus.

Causa unionis omnium cum Deo. *Buteo in Hym.*

græc.

Gemma singularis. *Blos. in precibus.*

Specimen gemmæ omne pretium excedentis. *Cbrys. ora. de Deip.*

16. Malum punicum apertum. *Quot grana, tot grana.*

Lib. V.

O o 4

Gra.

27) *Gratia-
rum plena.*

*Grana tot auratis non condit Punica malis,
Gratia quot Virgo pectore dona suo.
Genæ tuæ sicut fragimen mali punici. Cant. 4.
Fructus æternæ benedictionis, Gisbert. cap. 19.
alterc.*

*Pomum odoriferum pariens odoramentum regis.
Bar p. 123.*

27) *Refrige-
rium.*

17. *Malus, sub qua ardente tole Genius pascitur &
quiescit. Alit atque tegit.
Fronibus æstivas malus rapit obrvia flammæ.
Quæque tegit foris, fructibus arbor alit.
Exhibet insanas fructum virgo, exhibet umbras.
Ne tibi dispiciat, visa placere Deo est.
Placitum Dei umbraculum. S. Bonavent. in Litan. D.
Virg.*

XVIII.

28) *Pascens
suus.*

*Sicut malus inter ligna silvarum, sic dilectus meus
inter filios: sub umbra illius quem desideraveram sedi,
& fructus eius dulcis gutturi meo. Cant. 2.3.
18. Ovicula agnos ubere pascens. Omnes pendemus ab
una.
Materno fragilis pendemus ab ubere nati:
Lacte ovium, at Virgo pascit Amore suos.
Mamilla Orphanorum & parvulorum S. Bonav. in
Litan.*

*Quis mihi det te fratrem meum sugentem ubera ma-
tris meæ? Cant. 8.
Nutrix nutritoris omnium. Phil. Abbas lib. 1. in
Cant. c. 14.*

29) *Parvens
immacula-
ta.*

19. *Margarita sive unio in patente concha panditur.
Cælo secunda parente.
Unio, quam rutilo parviunt conchylia sola,
Concepit tenui rore parente suis.
Sic secunda suum peperit dum Virgo Tonantem:
Sol Deus est. IESVS unio, concha parens.
Cochleæ purissima divinæ Margaritæ. Buteo hym.
Græ. p. 130.
Concha quæ cœlitus divinitatis fulgetra in utero
concepit, ac peperit Christum ingentis pretii unionem,
Damasce. or. 1. de nat. B. V.
Concha unionem in purpureo colore natantem ex-
hibens, Id.*

20. Cit
grati-
Mus
Offici
superans
Iple si
D. Bern.
21. Mans
Cede n
V'm
Mons
Greg. 1.
22. Nav
das.
Et pon
Ves
Virgo
Illu
Navi
fychor.
Navi
Navi
Hesych or
23. Nubes
redit.
Haurit
Duc
Haurit
Virg
Nubes c
terram ad
tu dimisi.
Nebec
pura de m
inst. mon. c
Rotat
45.
24. Platan
estum.
Lib p

20. Cim lia varia in officina proposita. *Hinc accipe gratis.* ^{20) Denis caelestibus plena}

Muneribus quisquis caperis; tantum accipe gratis,

Quantum Virgo capit, qua capit una Deum.

Officina bonorum immaniorum omnem captum superans. Damasc. orat. 1. de ass.

Ipse summus Imperator negotiator meus factus est.

D. Bern. hom. 1. super Missus est.

XXIV.

21. Mons Olympus. Nubibus altior extat.

21) Bxaltata

Cede minor, quamvis mons nubibus altior extes.

super omnes.

Virgo Deum tangit, tangis Olympo polos.

Mons in vertice montium exaltatus super colles. S.

Greg. 1. 2. in 1. Reg. init.

22. Navis institoris. *Medias portat nutritque per undas.* ^{22) Pascit suos.}

Et portat Siculas Pinus Romana per undas,

Vectoresque suos nutrit onusta ratis.

Virgo suis ratis est, velut aquor fluctuat orbis.

Ille suos portat, nutrit & illa suos.

Navis institoris portans de longe panem suum. *Hesych. or. 2. de Deip.*

Navis salutem quaerentium. *Bus. hym. 92. p. 127.*

Navis mercibus referta nullo egens gubernatore. *Hesych. or. 2. de Deip.*

23. Nubes super mare & vasa in navibus. *Dulcior inde redit.* ^{23) Suis doloribus nobis gaudia creat.}

Haurit ab aquoreo nubes salsa aquora Ponto:

Dulcior excoctas sole refundit aquas.

Hauferat hic nostros, Christo patiente, dolores,

Virgo, sed hac nobis gaudia nube parit.

Nubes coelestis, quae imbrem spiritus S. in universam terram ad producendum fidelibus fructum cum impetu dimisit. *Epiph. or. de laud. Deip.*

Nubecula parva quasi vestigium hominis dulcis & pura de mari salissimum & inquinatissimo. *Io. Hier. de inst. mon. c. 32. & seq.*

Rorate coeli desuper & nubes pluant iustum. *Isai. 45.*

24. Platanus juxta aquas, viamque. *Frigus prohibebit, & aestum.* ^{24) Protegit.}

Lib. V.

O o 5

Sua-

XXV

*Sua viles in platani nunquam requiescimus umbra,
Sub patrocinio quam, bona virgo, tuo.*

Frigeris hac frangit vires, hac temperat aestum:

Aestus amor frigis crimen, et umbra Parens.

*Platanus exaltata iuxta aquas in plateis. Eccle-
siast. 44.*

*Legnum adumbrantium foliorum multos prae-
tens. Buteo hym. gr. p. 123.*

25. *Ad calu* Pons per flumen ad urbem stratus. *Vi transfeas.
deducis.* Tectus ut ad patriam redeas novus hospes arenam,

Panditur adversus pons tibi stratus aquis.

Vita tua est flumen, vacuus transire periculi

Si cupias, pontis sit tibi Virgo loco.

*Pons traducens, omnes de morte ad vitam. Buteo
hym. gr. p. 127.*

Pons homines à terra traducens in coelum. Ibid.

p. 127.

26. *Virgineo
virgo parit.*

Radix rosae Pulchra latent.

Qua tantum infirmi spectatur cortice radix;

Ille dabit pulchras mox paritura rosas.

Quamque rudis circum Nympham circumdat amictus;

Nascentem pariet Virgo stupenda Deum.

Radix floris speciosissimi. Metod. or. de Hypap.

*Radix aeternitatis, floris flos, & fructus aeternae bene-
dictionis, Gissalb. c. 19. Alterc.*

Radix omnium bonorum. Chrysip. or. de Deip.

27. *Meta
finitus.*

Scopus sagittantium. tetigisse, vicisse est.

Quisquis in armata victor iacularis arena:

Diceris in positum figere tela scopum.

Nobis meta salus: Aspiras victor honori?

No male desicetas, sit tibi Virgo scopus.

*Scopus qui excogitatus fuit ante saecula. And. Croc.
or. 2. de aff. B. V.*

Finis irae Dei. S. Bonav. in ps. min.

Apex gaudii nostri meta dedecoris, Io. Geom. hymn.

3. de B. V.

XXVI.

28. *Moram
speculum.*

Speculum propositum. Aspice, ut emendes.

Ad vitreum quisquis formam speculaberis orbem.

In vultu, discas, qua tibi monda tuo.

Virgi-

Virginis exemplar tantum vigil inspicere mores

Emendare suis moribus una potest.

Speculum sanctis per lucidum. Laur. iust. ferm. de Nat.

B. V.

Sit igitur vobis tanquam in imagine descripta virginitas, virâque B. Mariæ, in qua velut speculo refulget species castitatis, & forma virtutis. *Ambros. de virg. lib. 2.*

29. Tela in textorio pulchris liliorum figuris adumbratur. *Commendat opus artificem. 29) Opus Dei solius est.*

Sæpe stupas, variis ludit dum tela figuris,

Dadalus ornatâ quam regit arte labor.

Admirèro, licet, Virgo paritura Tonantem

Nascitur, artificem quis neget esse Deum?

Tela admirandæ œconomix, in qua tunica admirabilis illius unionis confecta est, cuius textor Spiritus S. netrix virtus ex alto obumbrans, lana vetusta Adami pellis, trama impolluta virginis caro, radius textorius immensa gestantis gratia, artifex verbum per auditum illapsus. *Procl. or. de Nat.*

30. Thalamus. Vni sponso.

Infideli male suadus Amor discede sagittis:

Sponsa torum sponso, Virgo dat una Deo.

Thalamus in quo Verbum carnem humanam sibi desponsavit. *Proclus or. de Nat. Dom.*

Thalamus purus nativitatis Dei secundum carnem.

Greg. Neoc. Or. 3. de Ann.

31. Typus. Tantum imprime.

Ecce typum, licet, hunc pura tantum imprime charta,

Exprimet effigiem, te cupiente, suam.

Matrem corde premas, typus est imitabilis: illa

Ingenio finget te meliore sum.

Typus imitabilis. S. Anastas.

C A P V T L.

De fonte altero elegantiarum symbol. ex oppositione ducto.

O

ppositione rerum diversarum hanc artem sym-

1.

Oppositis
 autem si
 orbis har.
 monia. In-
 gē est elo-
 gium. In-
 prout de e-
 ximiam in
 symbolis
 etiam gra-
 tiam obti-
 nent.

symbolicam maximè illustrari, nemo vel rudis figurarū
 æstimator inficias iverit. Totum hunc mundum eius-
 que compositionem multò elegantissimam si animo
 conceperis, si respublicas moralemque vitam, si denique
 æternæ felicitatis ideam quandam in mente formaveris:
 an non præcipua eius pulchritudo atque elegantia con-
 trariarum rerum conjunctione illucescit? quæ solis æsti-
 matio absque tenebris? quæ vitæ & sanitatis absque mor-
 te & ægritudine? quæ tanta virtutis absque scelere? quæ
 maiorum dignitas absque beuditis? quæ copiarum absque
 inopia? cælestem illam beatorum vitæ, infelicitas dam-
 natorum quantum extollet? verbo, rem nullam suo op-
 posito, ac velut adversario, carere voluit auctor naturæ
 sapientissimus, qui nec seipsum absque inimicis repug-
 nantibus existere gloriosum existimavit. Quocirca iis-
 dem poeticas hæc imagines partusque ingenii nostri
 exornare quid prohibet, aut potius non suadet? dum e-
 nim hac arte naturam imitatur, quod naturæ ipsius au-
 torem assequamur propius, hoc opus absolutius molie-
 mur.

II.

Intulit fortasse hanc oppositorum ad suadendum
 vim Friderici Saxonie Ducis Morio, ut *Cassini* in *symb.*
l. 3. f. 43. qui miris salibus ingentem sibi cum aliorum gra-
 tiam, tum ab opibus facultatem paraverat. Is hoc tem-
 pore, quo Lutheri schismate in partes religionis contra-
 rias abibat Germania, Proceres, ea forte de re suo cum
 Principe agitantes consilia, veste nobili ac principe viro
 digna adit, atque ex Duce sciscitatur, hoc in habitu quæ-
 admodum illi placeat? Ubi ille, cum laude etiam pro-
 basset, egressus, non multò post rediit, forfice vestem foe-
 dè scissam laceramque in corpore referens. (1) Et qui
 nunc, inquit, eadem in toga placeo? Cumque omnes
 hanc insolentiam virgis dignam clamarent. Næ, verò
 ait, vos multò virgis digniora geritis, qui sædius antiquā
 fidem, quam hanc ego vestem divellit. Sanè Morio hic
 sapuit, dum tot sapientes Germani desperent. Franciscus
 Marchius Genueusis Reip. legatus ad Galeatum Me-
 diolani Ducem eorundem symbolorum gratiam non
 ignoravit. Etenim, cum difficile omnino aditum re-

Religio
 integra.
 Schisma.

perisset;

perisset; ut arte illum sibi ingenioque aperiret, fessâ D. Joannis luce vas herbâ basilicâ instructum Galeatio submisit: qui cum mysterio donum m. n. h. e. carere intelligeret, iussit Marchesium adesse herbæ & symboli interpretem. ut Fulgos l. 8. c. 10. accersitus doevit, se, ubi verborum locum minus opportunum reperisset, herbam illam legationis munere functuram substituisse, cuius illud sit ingenium, quod suorum Genuensium: nimirum, leniter manibus tractatam spirare non ingrato naribus odore; cum verò gravius attrita fuerit, scorpiones procreare. (1) Brevis hæc oratio, ac penè disertæ basilicæ virtus, usque aded, intractabilis antea ducis, animum inflexit: ut de superato atque in suam sententiam inclinato Principe herbam reportasse basilicam visus merito fuerit.

Illud de Lycurgi canibus symbolum rarâ sui inventione æternitatem meruit. Cives enim ille suos ad aptam accuratamque filiorum educationem excitaturus, ut quantum prima institutio posset, exemplo traderet, duos eduxit in arenam canes, & postquam aliquod famelicis edulium obiecisset, leporem de cavea vinculis solutum demisit ad cuius intuitum excitatus alter, neglectâ in socii faucibus offâ, sese ad feram intercipientem effudit: alter nihil motus, aut socii exemplo, aut prædæ expectatione, præsentî pabulo avidâ voracitate inhæsit. [2] Tantum, inquit suis Lycurgus, interstet à prima juventute laboribus potius, quam voluptati insuescere. Par ferè illud, quod Frontinus Stratag. lib. 5. de Principe Draconum (qui ab hoc Scorilo, à Fulgoso Scorus dicitur) memorat. Ille cum populum Romanum, armis civilibus dissidentem nequaquam bello laceffendum existimaret: ut suorum popularium cōtra obnitentium opinionem corrigeret, suamque illis probaret sententiam, duos in arenam canes immisit, qui cum mutuis odiis dentibusque concurrerent, lupum vinculis solvit: tum enim vero canes, à mutua dissensione, in unius lupi cervices rabiem omnem convertère. (3) Valuit exemplum hoc ad belli cogitationes pacis consilio insinuat. Nimirum in hac imaginis affectione contrarij in-

Lib. V.

1) Clementia
Principis
subditi tra-
ctabiles quâ
severitate
exasperantur.

III.

2) Educatio
nem bonam
pravamque
sequimur.

3) Bella inter-
stina per ex-
ternos hostes
impediuntur.

Re-

IV.

Romanorum sibi indolem appositè adumbratam exstimabant, ut futura iam tum intueri, coram sibi viderentur. Est tantè eximia oppositionis gratia si tamen nata potius, quàm coacta in medium veniat. Sed neque unâ hic fons venâ scaturit, quas singulas rivis diducere singulis longum operosumque fuerit, qui penitus hæc animo pervadere statuerit, epigrammatum fontes consulat, quin & subjectorum exemplorum diversitatem expendat (quod brevitatis studio negligimus) nec magno, opinor, labore assequetur. Illud tamen observandum fuerit (quod in alienatis atque allusionibus etiam locum habet) quandoque in solâ materia oppositione, idque minùs eleganter, exhiberi, ut cum solem sub eclipsi obscurû hoc donas lemmate, *non opprimitur*. rectius enim dixeris ad conciliandam venustatem *Premittitur, non opprimitur*. Sic canis millo elegantius inscriberis: *defendit, & offendit*, quàm solum, *defendit*. Quandoq; & contrariorum alterum in figura, in lemmate alterum proponitur. Ita Stellioni animali frigido Gonzaga Dux Mantuæ, igne amoris calens, adjecit: *Quod huic deest* (scilicet calor) *me terquet*. Sed exemplis autorum crebrioribus hunc fontem exundare faciamus.

Exempla symbolographorum ad fontem
alterum oppositorum.

V.

1) *Lex premit imbelles non poscentes.*

2) *Dupliciter fraudis vel finis considerandus*

3) *Superbi sine fructu.*

1. **T**ela araneorum Anacharsis, in quam grandia pertrumpunt animalia, minoribus in illa herentibus, subscriptio. *lex ex lex*. Paradinus, symb. 131. Quia videlicet indigentior imbelliorque populus tantum secundum leges iudicium poenâque subit: potentiores, evadunt indemnes, ut perinde lex sine lege videatur. siquidem: *quidquid delinquunt Reges, plebuntur Achivi*.

2. Amphibæna quæ etiam in cauda caput gerit, læditque bifrontium & occultorum hostium instar. lemma, *Prohibere nefas*. s. Parad. symb. 159.

3. Ovum putridum aquæ supernatat, integrum mergitur. Inscripção. *Haud sedit inane*. Parad. symb. 165. Nimirum corruptæ indolis homines leviores reliqui sunt

sunt, atque

4. An

Parad Syn

men usqu

5. Telu

fringit sol

more, vir

6. Lapi

ritur. Para

7. Pileu

sarem circ

symb. 288.

8. Can

nempe ad

nores per

9. Hor

spici, aspi

alios hab

Deus nos

merito ocr

10. Persi

galus non

tur, sic no

oportet.

11. Avi

quiescit.

Deo nost

12. So

amatas so

Bargal,

13. Insi

& alter. Ba

14. Soli

mius splend

exarere &

15. Cic

alis, se co

tavia, lem

Paulus, q

mit mittere

Lit.

sunt, atque aliis sese arroganter præferunt.

4. Arbuta inflexa resurgunt. lemma. *Vsque recurrit.*

Parad. Symb. 267. Ita scilicet: naturam expellas furcâ tamen usque recurrit.

5. Telum in duram rupem illisum resilit. lemma. *Infringit solido.* Parad. Symb. 170. nempe rupes solido marmore, vir constans pectore adversitatis tela infringit.

6. Lapis in quo ferrum acuitur. Inscriptio. *terit & teritur.* Parad. sym. 173. sic qui lite invicem exercentur.

7. Pileus in hasta propositus qualem conjurati in Cæsarem circumtolere. subscriptio. *Captiva libertas.* Parad. sym. 288. armis se. redimenda.

8. Cancer. lemma. *Retrocédens accedit.* Bargalius. Ita nempe ad opesitur, à salutis cura recedendo. Vel ad honores per demissionem acceditur.

9. Horologium solare ad solem, cum lemmate, *si aspicias, afficior.* Bargalius. Nimirum sol affulgere debet, ut alios habeat observatores temporis horologium: Ita si Deus nos aspexerit suis donis affulgens, aliorum in nos meritò oculi vertentur.

10. Perspicilla, cum lemmate. *Non ipsa, sed per ipsa.* Bargalius non ipsa, sed ut per ipsa alia intueamur, adhibentur; sic non tam creaturas spectare, quam per ipsas Deum oportet.

11. Avicula in corte orbiculati & rotatili in solo axe quiescit. lemma. *In axe tantum.* Bargal. nempe in solo Deo nostra quies.

12. Sol in nubibus: lemma. *Discutis & fovet.* Ita res amatas fovemus, sed averfamur quoque dum cruciant. Bargal.

13. Insititius ramus conjugii symbolum. lemma. *Idem & alter* Bargal. ut ramus cum trunco, sic coniuges.

14. Sol in vitro reflexo accendit fomenta. lemma. *Vnius splendor alterius ardor.* Bargal. O quot ad pulchras exarere & perire hominum formas.

15. Ciconia incensum nidum pullorum extinctura alis, se consumit, ut factum anno 1586. Delphis in Bavaria. lemma. *Extinguere quarens.* Archius. Nempe D. Paulus, qui dum extinguere ignem, quem Christus venit mittere in terram, volebat, inflammatus ipse est.

Lib. V.

4) Natura
corrige vin
pocet.

VI.

5) Fortitudo
infracta ho
stes frangit.

6) Lite cor
tautos mu
tuo obsunt.

7) Libertas
armis redi
menda.

8) Ad opes
venire cum
salutis dam
no vel ad ho
nores per do
misionem

9) A Deo &
virtute ve
tus honor.

VII.

10) Non crea
tura, sed
Deus in illis
spectandus.

11) In Deo
certa quies.

12) Amor
adversa fere
& dissipat.

13) Coniuges.

14) Pulcri
tudo spectata
nocuit.

VIII.

15) Hostes re
ligionem
magis accen
dunt.

16. Ca-

- 16) Adulator
audire. 16. Canis domesticis blanditur, externos mordet: Aresius
tales aulici adulatores.
- 17) Aulic
gum si vi- 17. Caminus seu fornax. *Nec prope, nec procul* Aresius
cinus non ita ad aulas Regis nec propè nimis accedendum, nec re-
cedendum n' mis.
- 18) Caelum
constans 18. Caelum, cum lemmate. *sapius motum, nihil morveor.*
in adversis. Aresius, constantis est animi argumetum, qui inter va-
rios adversitatum motus nil movetur.
- 19) Exerci- 19. Cultelli se mutuo attritu exacuunt lemma. *Acui-*
tatio multa mus, acui-mur. Aresius. Ita Doctores in scholis, in Palae-
doctrinum. stra magistri, &c.
- IX. - 20. Millus seu vinculum canum. lemma. *Sauciat &*
20) Ieiunium defendit, Aresius. Tale jejuni-
prodest an- um, & carnis afflictio ani-
ma. mam defendit, corpus sauciat.
- 21) Martyr. 21. Phoenix in flammis. lemma. *Perit, ne pereat. vel*
urit, ut vivat. Aresius. Ita fidei causâ martyres.
- 22) Clemen- 22. Flamma cui ventus aspirat. lemma *lenis alit gran-*
tia bene re- dior necat. Aresius. Ita tractandi à Regibus subditi. Ita &
gitur. cibo alendum corpus, ut reficiantur vires, non oppri-
mantur.
- 23) Mors 23. Horologium in sole lemma. *Motus sine motu.* Aresius.
sensum acce- It. Ita vita nostra labitur sine sensu.
- 24) Memoria 24. Lupus cervarius praeda obliviscens, quam coepit,
praesentium lemma. *Quod tibi deest, mihi obest.* Aresius. Nempe me-
futura op- moria rerum praesentium nostrum animum à futuris &
primis. caelestibus detrahit.
- X. 25. Piscis lemma. *Me praeda spes una capit.* Aresius. Ita
25) Prædator in militia complures, dum praeda inhiant, praeda fiunt.
- 26) Avarus 26. Arbor copia fructuum rupta caducaque. lemma.
egrot. *Inopem me copia fecit.* Aresius. Talis avarus dives.
- 27) Virtus 27. Horologium sub sole lemma. *Vmbra lucem.* sci-
in adversis. licet, indicat. Aresius. nempe in adversitate virtus inno-
tescit. In cellæ tenebris divina gratia.
- 28) Vanitas 28. Fax sub vento lemma. *Qui me alit, exinguit.* Aresius.
suos labore consumor. nempe honorem & laudem dum sequor laborando
opprimis. consumor.
- 29) Christus 29. Vermis sericus orbe suo evolutus lemma. *Constru-*
moriens. xi destruxique. Aresius. Dei in carne nat. morientis ne
30) Benefi- quaedam figura est. Qui de se, ego sum vermis, inquit.
cium aut
votum relig. 30. Falcis. lemma *sum legumina, non casea.* Aresius,
amor

amor scilicet
21. A
cet eam
mus. d. l.
32. Pal
lenia. p
animum
ner, quò n
33. Titi
ripe. Cat
amor est.
34. Ad
properat.
caute ac t
35. Mu
ma. Fir
ptaus cor
36. Ma
hit: lemma
sapiens lev
vium admi
37. Mus
premis erum
coercita, v
38. Telli
Nempe qu
ationes te
39. Avi
properans.
mortales N
40. Can
Nempe si vi
nerves, obr
41. Calx
gore se vor.
arde. cit.
42. Nyl
Nimis rui
43. Gall
Excitatus ex
Lib. 1

amor scilicet, & beneficia, aut vota religiosorum.

31. Malogranarum. lemma. *Amarum dulce.* Arefius. XI.
cer. è amantibus Crucis Christi, quam ex amore suscipimus, dulcis est ferentibus.

32. Passer in coelum evolans vinculis attrinetur captus lemma. *prohibent vincula.* Iacobus Catsius. Nempe & animum corpus captivum, & conjugem conjux sustinet, quò minus divinis se liberè impendat.

33. Titio unâ parte ardens. lemma. *Qua non nocet, arripe.* Catsius. Nempe sunt etiam in amore dolores. Ignis amor est. cave lædatis

34. Ad ignem luculentum, versando carnes, coquus properat. lemma. *Serius perficit, qui nimium properat.* Ita cautè ac tardè ad nuptias properandum. Catsius.

35. Mus la. idu devorans muscipulâ intercipitur. lemma. *Fit spolians spolium.* Catsius. videlicet, Pœna voluptatis comes est.

36. Magnes ad clavem & fuscum adhibitus, illam trahit. lemma. *Id curat quod pondus habet.* Catsius. Nimirum sapiens leviculorum hominum societatem respuit, gravium admittit, & Reip. deditus domestica negligit.

37. Mustum in vase inclusum vi erumpit. lemma. *Si premis erumpit.* Catsius. Nimis arcta disciplina juvenus coërcita, vi nonnunquam ad noxiâ libertatem erumpit.

38. Testudo sub domo: fugiendo non effugit. Catsius. Nempe quocunque te subduces pravas cum carne affectiones tecum circumferes.

39. Avis non capitur ad laqueos veniens, sed abire properans. lemma. *Quod licet, ingratum est.* scilicet & nos mortales Nitimur in vetitū semper, cupimûsque negata.

40. Candela. lemma. *Si nimis emungas, exstinguitur.* Nempe si vires nimîâ curâ, studio, labore, amore enerves, obruuntur. Catsius.

41. Calx aquis superfluis, effervescit. lemma. *E frigore fervor.* Catsius, adversis nempe Dei amor magis exardescit.

42. Nycticorax solem, oculis clausis, excipit. lemma. *Nimis video.* Barthol. de Rubeis. Imago invidiorum est.

43. Gallus alas concutiens priusquam canat. lemma. *Excitatus excitat.* De Rubeis. Te primum excita vigilanti

31) Pati amor
re Dei dul.
ce.

32) Caro ani-
mam aggra-
vat

33) In amore
dolor.

34) Cunctan-
dum in nup-
tiis.

XII.
35) Voluptas
plexa
(1) Societas
bonorum.

37) Juventus
nimis adfri-
cta soluitur.

38) Caro pre-
mit.

39) Vetitum
cupimus.

XIII.
40) Nimiū
in vitio

41) Adversa
accendunt
amorem.

42) Invidus.

43) Exempla
precudant.

lanti pietatis studio quisquis alius erudiendis præfectus es.

XIV.

44) *Morbue
virtutem
auget.
41) Ladens
bedius.*

44. Salix infracta mortificataq; ad ligandum lemma. *In infirmitate firmior.* De Rubeis. sic Apost. 2. Corinth. 12. cum infirmor, tunc potens sum.

45. Ericius à canibus exagitatus morsusque lemma. *Ladentem ladit illa sus.* De Rubeis. Ita vir fortis patientique invidorum calumniis appetitus.

46) *Præsules
vigilantes.*

46. Aquila ex rupe leporem prospiciens lemma. *Procul & prope.* De Rubeis. Iob. 39. de longè oculi eius prospiciunt: inde contemplantur escam. Tales summi Pontifices pro grege vigilantes.

47) *Ad vero
fidei defusus.*

47. Avis in nido ex spinis. lemma. *in labore requies.* De Rubeis. Baruch. c. 6. in spina forti omnes aves sedebant. Talis S. Sebastianus.

XV.

48) *Religio
fuit pauper.*

48. Vitis ramis luxuriantibus amputata. lemma. *Exspoliata ditior.* De Rubeis. Luc. c. 6. Date & dabitur. Talis S. Martinus.

49) *Sancti
perientes.*

49. Phoenix in monte super arida in sole ligna comburitur lemma. *ut vivam.* De Rubeis. sic nimirum B. Virgo igne magis amoris, quàm dolore soluta, ut viveret cum Christo.

50) *Humili-
tas elevat.*

50. Aquæ fons delabitur, ut ascendat lemma. *Descendendo ascendit.* De Rubeis. Ita Christus fons sapientiæ verbum Dei in excelsis. Eccl. 1.

51) *Detra-
hor aliorum
vitiis latet.*

51. Gallus altero gallo devicto concinit lemma. *Hic cadit, ille canit.* Anton. de Burgundia. Nimirum linguæ detractorum statim divulgant, cum aliquem labi animadvertunt.

XVI.

52) *Ad viva
vita contem-
plativam su-
vat*

52. Horologium cuius pondera alia deorsum vergunt, alia sursum elevant lemma. *Descensus iuvat ascensum.* PP. Belgæ. Ita Societas labore suo ad pueros se demittens & se & alios ad cælum attollit.

53) *Solitudo
pietatem
auget*

53. Lebes quo magis clauditur, erumpit exæstuatque magis lemma. *clausus magis æstuat.* PP. Belgæ. Ita solitudo fervorem spiritualium exercitiorum acuit.

54) *Videri
malis, quod
non est.*

54. Regula fabrilis in aqua curva apparens. subscriptio. *sibi conscia recti.* PP. Belgæ. videlicet Societas, licet multis in mundo, tanquam in mari, curva videatur, sua tamen integritate perstat.

55. Bilan-
lit, qua de
matur, atto-
56. Avis
emma, præ-
do vento p-
fferetur, s-
57. Canis
57. Canis
pse. Ovid.
ti Sidoniu-
gibus domi-
58. Glad-
quàm immi-
ct. 4. 1. 7.
ecet.

Exem-

A Pothe-
atro ter-
M
Et præbet
Dat q
Quod lub-
Vltore-
Apotheca
92.
Aurora ori-
Pulchrior ob-
Pulchra
Aurora de-
si succumbe-
Aurora sol-
ne in prola-
Cera in cor-
culo exten-
Lib. V.

55. Bilanx una lance curvata. lemma. *Vis eadem attol- lit, qua deprimi.* PP. Belgæ. Ita Societas per quos depri- mitur, attollitur. (6) *Adversis extolli.*

56. Avis chartacea vento adverso in sublime fertur. lemma. *præstant adversa secundis.* PP. Belgæ. Nam secun- do vento præcipitatur. Ita Societas inter adversa potius efferetur, secundis rebus deturbanda. XVII. (6) *Adversa prospera præferenda.*

57. Canis leporem infectatur. lemma. *agitas, agitaris & ipse.* Ovid. l. 1. mer. Iulius Guil. Zinegrefius. Nimirum uti Sidonius. l. 2. ep. 13. Sicut hominibus Reges, Ita Re- gibus dominandi desideria dominantur. (57) *Alios exagitant, ipsi inquieti.*

58. Gladius in vagina. lemma. *Promptius extrahitur quàm immittitur.* Zinegref. Recte Terentius in Eunuchis act. 4. f. 7. omnia prius experiri, quàm armis sapientem decet. (58) *Bellum tarde auspi- candum.*

Exempla autoris ad fontem alterum oppositorum.

VIRGO DEIPARA EST.

1. **A**potheca, omnibus aperta, ubi in eminentiori vi- tro serpens apparet. XVIII.

Medicinam & toxica præbet.

Et præbet medicam tibi pharmacopola salutem.

Dat quoque præsentia toxica certa neci.

Quod lubet acceperis: dedit hinc tibi Virgo parentem.

Vltiorem peperit sed simul inde Deum.

Apotheca Christi medici. Richard. à S. Laur. l. 10.

p. 592.

2. Aurora oriens inter tenebras. *Lux in tenebris.*

Pulchrior obscuris aurora intermicat umbris:

Pulchrior invidia nocte Maria micat.

Aurora de qua nascitur sol iustitiæ, solius solis clari- tati succumbens. Petrus Damian. serm. de assumpt.

Aurora solis prævia, & dies noctis nescia. Petrus Ch- nias. in prosa de B. V.

3. Cera in cordis specie ex literis per manum cum signa- culo extensum consignata. *Disparium paritas.*

Lib. V.

Pp 2

Ducti-

1) Deipara
salvatorem
& iudicem
nobis dedit.

2) Inter ma-
los Virgo il-
lustrior sua
virtute.

3) Deo maxi-
mè similis

Ductilis impressas recipit dum cera figurat,
Mollis ad exemplar pingitur illa suum.

Humanam propriâ cum duxit imagine formam,
Proxima quam finxit Mater imago fuit.

Sigillum novi & veteris testamenti S. Germ. or. de
Nat. B.V.

Sigillum Virginitatis speculum Castitatis. *Alanus c.*

XIX.

1. Cantic.

Pone me ut signaculum supra cor tuum. cant. 8.

4. Clamat adversus iupem amor fiat: cui Echo respon-
det idem fiat. *Vna, nec una,*

a) Vna voce
fit Oripa-
rent.

Vox fiat satis una fuit, dum cuncta creantur:

Vox reddenda eadem, dum recreantur, erat.

Istâ voce Deus mortalibus induit artus:

Hac immortalis virgo Maria Deo.

Volumen in quo Verbum scriptum est digito patris.

But. hym. Gr. .105.

Responde verbum & suscipe verbum, proser tuum
& concipe divinum. D. Bern. hom. 4 super Missus.

5. Clypeus in se sperantium. Defendit licet offensus.

5) Protegit.

Hostibus obicitur clypeus, defendit amicum,

Et proprio quamvis vulnere, membra regit.

Virginis in castris miles sum, cedite scuta:

Pro centum clypeis, virgo sat una mihi.

Clypeus fortissimus f. gitam in die volantem dissi-
pans Zachar. Christ. ser. de ass. B. V.

6. Cælum stellis ornatum. Nox una, at lumina mille.

6) Suos il-
lustrat &
educit.

Sit licet obscuris nox intercepta tenebris:

Lumine milleno nox tamen una micat

Nox scelerum nos alia premit: tamen una Maria

Mille oculos nobis semper aperta gerit.

Polus mille oculis præditus, ornatus globis & septe-
nis tonis spirituum: polus mente plenus. Ioan. Geom.
hym. 2. de B.V.

Cælum vivū ipsi cœlis latius. *Damasc. or. 1. de Nat.*

Firmamentum dogmatum Christi. *But. hym. p. 117.*

) Lux &
& frigeriū.

7. Columnæ geminæ nubis & ignis. Lux nocte, ac um-
bra die.

Isacida pergunt geminâ ducente columnâ:

Nubilū lace prait, lucida nocte prait.

Instm

Instar habet gemina ductrix bona virgo columna:

Lux tenebras mentis temperat umbra faces.

Nubes columnæ similis Deum habens, ductrix per desertum. *Epiph. or. de laud. Deip.*

Loquebatur in columna nubis & gloriam suam manifestavit. *Exod. 33.*

Et de qua *Eccl. 44. 7. 7.* Thronus meus in columna nubis, ut *Hugo Card. & alii.*

Columna ignea his qui sunt in tenebris viam demonstrans. *Buteo hym græc. p. 122.*

8. *Esca ex hamo super aquas suspensa. Sine fraude fallit. XX.*

Qualis ab hamato suspenditur esca flagello,

8° *Dulcedina suos trahit.*

Abdita quæ blando porrigit ara cibo:

Talis ad abscondi capendum Numinis hamum,

Instar habet dulcis mellea virgo boli.

Esca spiritualis hamum quæ est divinitas. *Epiph. or. de laud. Deip. S. Bruno ser. de Nat.*

Ministra cibi Sancti. *Buteo hym. gr. p. 22.*

9. Ferculum, seu lectica gestatoria Salomonis. *Fertur, ut 9° Tulle portet tantam omnium.*

Ut lectica ferat simul illa feratur oportet,

Alterius sic res altera poscit opem.

Portantem cum te portares, Virgo, Tonantem,

Quam similis ferculo tunc Salomonis eras!

Ferculum veri Salomonis de lignis Libani. *Rich. à S.*

Laur. l. 10.

10. Flumen in quod diversæ aquæ influunt. *Quo majus, 10° Gratiam minus hoc periculi est. tribuit.*

Quæ minor in dubiis fluit unda celerrima tesquis;

Hanc vites; plenis certior illa vadis.

Credimus? an plenis virgo bene convenit undis?

Non mergit: placide provehit illa ratim.

Flumen Dei repletum aquis gratiæ. *Rich. à S. Laur. l.*

9 p. 516.

Flumen multifluum gratiarum. *Buteo hym. gr. p. 137.*

11. Fons in terra inculta locisque sive siccis. *Purus ab 11° Pura ab impura impuris nascitur.*

Sæpe paludosa fons limpidus exilit algæ,

Nativisque nihil sordibus unda trahit,

Scilicet infectis virgo majoribus orta;

Lib. V.

Pp 3

Pura

Pura nihil scelerum, quod vitietur, habet.

Fons signatus totius sigillum Trinitatis, ex quo vitæ fons manat *Sophron. homil. de assumpt.*

Fons incorruptionis. *Theosterictus* in canone concilii.

Fons inexhaustus aquæ viventis. *Buteo hym. gr. p. 123.*

XXI.
Deus
capius amor
virginis.

12. Hamus ex virga. *Capit. dum capitur.*

Allicit, & blanda curvus placet hamus in esca

Piscibus, ac capius dum fuit, ipse capit.

Virgo Deo placuit: virtus fuit esca Tonanti:

Sed caro, quæ verbum stringitur, hamus erat.

Ave virgo gratia plena, virtutibus cumulata, cibe celestis, Divinitatis hame. *S. Epiph. serm. de laud. Deip.*

Sic est sermo Dei tanquam pisci hamus, tunc capitur cum capit. *S. Aug. ser. tract. 42. in Ioannem.*

Esca spiritualis hami, qui est divinitas. *Epiph. or. de laud. Deip.*

13. Virgo par-
va Deum
capit im-
mensum.

13. In annulo horologium, ut Caroli 5. fuit. *In Parvo magna.*

Cæsareus totum complectitur annulus annum,

Quo regitur versis noxque diesque rotis.

Desine mirari claudi tam grandia parvis,

Dum capit immensum virgo pusilla Deum.

Compendium incomprehensibilium perfectionum Dei. *Andr. Cret. or. 2. de ass.*

Corona regia pretiosissimum habens lapidem, & gemmis similem, Christum. *Epiph. in or. de laud. Deip.*

14. Exemplo
pralucet.

14. Lampas oleo plena & accensa. *Aliis, non sibi.*

Non sibi, verum aliis mitis profundit olivum,

Lampas ab accensis viva flagransque rogis.

Sic tranquilla parens & lampade clarior omni,

Exemplo nobis lucet, amore flagrat.

Lampas lucentissima cuius splendore inventa est drachma perdit. *Ecbertus in deprecatione ad B. V.*

15. Immacu-
lata de ma-
culato.

15. Lilium illutre. *foeda stirps pulchra parentis.*

Lilia deformis cernis pulcherrima terra,

Maternum soboles vincit honore decus.

Progenies Evæ virgo est; discrimen in uno est,

Hac nullum crimen quo maculetur habet.

Flos campi de quo ortum est pretiosum lilium con-
vallium, *S. Aug. Ser. 18. de SS.*

Lilium in-
nerans. *Epiph.*

16. Lilium in-
vidimus in

Inter

Spina legi-
tibus

Lilium in-
Lilium fu-

hym. Gr. p. 12

17. Lucerna

Et necat

Quas

Ne Drac-

Sed tan-

Lucerna o-

Deip.

Lucerna lu-

18. Luna pl-

fundit. *Dns q-*

Cynthia, d-

Prodigi-

Virgo pius m-

Omnia

Radius so-

Splendor iac-

19. Mons

accipit.

Cernis & r-

Pendet

Angusta d-

Tu locum

Mons qui c-

rum & homin-

de Mat. 3. V.

Receptacu-

tec.

Virgo mai-

Dum, quen-

fol. serm. 143.

Lib. 18

Lilium immaculatum rosam immarcescibilem generans. *Epiph. or. de laud. Deip.*

16. Lilium inter spinas locatū. *Defenditur, non offenditur.*

Vidimus in mediis surgentia lilia spinis,

Inter & hereticos Virginis esse decus.

Spina tegit florem: Virgo defenditur hoste.

Adversus virtus que caret, illa minor.

Lilium inter spinas. *Cant. 2. & Damasc. or. 1. de Nat.*

Lilium suave spirans, fideles odore perfundens. *Intro*

hym. Gr. p. 123.

17. Lucerna in obscuro loco. *Prodest. & obest.*

Et nocet & rursus prodest ardore Lucerna:

Quas bene direxit visa cremare manus.

Ne Divam violes: micat hac errantibus ignis,

Sed tamen & flammam, qua cremet, ignis habet.

Lucerna oris experts à seipsa ardens. *Hesych. or. 2. de Deip.*

Lucerna luminosa. *Andre. Cret. or. 2. de assumpt.*

18. Luna plena acceptos solis radios in nocte orbi affundit. *Das quod habet, nec minus habet.* 18) Nihil amittens

Cynthia, dum tristi iacet orbis nocte sepultus,

Prodigit acceptas, nil minor ipsa, faces.

Virgo piis animis, tristi quod Cynthia mundo est:

Omnia donat, opum nil habet inde minus.

Radius solis intelligibilis. *But. hym. g. p. 122.*

Splendor iacentium in tenebris. *S. Germ. or. de present.*

19. Mons Atlas cui cœlum impendit. *Quod non capis, accipit.* 19) Virgo omni creatura maiore.

Cernis Atlantico libratum vertice cœlum,

Pendet ut immensus monte minore polus.

Angusta dum virgo Deum complecteris arvis,

Tu locus es moli, qua fuit absque loco.

Mons qui collem omnem ac montem, id est, angelorum & hominum sublimitatem exsuperat. *Damasc. or. 1. de Mat. B. V.*

Receptaculum illocabilis. *Cosmas Hier. hym. in penitenc.*

Virgo major cœlo, fortior terra, orbe latior: quæ Deum, quem mundus non capit, sola cepit. *Pet. Chrysost. serm. 143.*

Lib. 12

Ep 4

so. Mons

XXIII.

20) Quoma-
tor, hoc huius
miliari

20. Mons excelsus cum vallibus. Non est sine valle.

*Quo maior sublatiis humo mons surgit ad astra:**Hoc hinc in valles deprimiturque magis.**Virgo parens summi, licet exaltata, Tonantis,**Quo maior superis, hoc sibi visa minor.**Vallis vallium. Bonar. in spec. B. V.**Mons montium virgo virginum. Rupert. l. 9. in Cant. in f.*21) Lurine
divino illu-
stris.21. Nubes lucida in qua sol maiori specie effulget. *Illustratur & illustrat.**Phæbeo veluti nubes illustris ab astro,**Illustrat Phæbum, grandior orbe, suum.**Sic dum Virgo capit divinum, ut lumina, Numen:**Numinis effusus auxit in orbe faces.**Nubes dici nunquam in tenebris, semper in luce. Hieron. in ps. 77.**Quid splendidius eam quam splendor elegit: S. Ambr. Virginit. l. 2.*22) Donat.
cepta in
I cum re
pende.22. Paludamentum regum. *Ornatur, & ornat.**Ornat & ornatur regali corpus amictu.**Corpus veste decus, corpore vestis habet.**Gen vestem, sic Christus habet de Virgine carnem.**Virgo Dei decus est, Virginis ipse Deus.**Vestis absque macula eius, qui lumen induit sicut vestimentum. Method. orat. de Hypap.**Purpura regia quæ cæli terræque regem vestivit. Epip. or. de laud. Deip.*23) Bonis vs.
sa, malis
mors est.23. Rosa, in qua scarabæus & apis. *Mors est malis, vita bonis.**Carpit odoratum scarabæus apisque rosetum.**Mors scarabæe rosa est, vita Melissa tibi.**Livor amorque suas carpunt de Virgine dotes.**Ille trahit vitam hoc flore, sed ille necem.**Rosa ex spinis Judaicis orta divina fragrantia perfundens omnia. Dam. or. de Nat. B. V.**Sicut spina rosam, genuit Iudæa Mariam. Hugo de S. Vict. serm. 65.*

XXIV.

24) Inter
peccatores
innocens.24. Rosa inter spinas educata. *Ex spinis sine spina.**Nascitur de spinis verni flos regius horti:**Sed procul a spinis purpura mollis abest.*

Ada.

Adam
S.

Flos

de S. Vict.

25. Vitis quæ

na lucum

Vitis pres

Hoc

Vitis ter

nav. in pla

Vitis v

lantem q

135.

25. Turris

custodit.

Arx est

Ob

Turris

Turris

Cons. G.

ficavit exce

sidio, qua

Turris

27. Tur

Dum

Nil

Tiste g

Lati

Tur

28. Vas

di.

Dum pl

Vna

Dis

Hinc

Vas vit

27.

Vas atq

steriorum

Lib.

Adam idem in spinis flos est Nasarëthicus ortus.

Spina fuit crimen, sed rosa Virgo fuit.

Flos de spinis spinâ carens, flos spineti gloria. Adam de S. Vict. de assumpt.

25. Vitis quæ uvis soliusque spoliatur. *Sunt aliis mea damna lucrum.* 26) *Virginis fructus pascitur.*

Ve prosum, raptis iaceo viduata racemis:

Hoc Maria est Christus, quod fuit uva mihi.

Vitis ferens botrum per quem pulsa mundi sitis. Bonav. in psal. min. quiaque.

Vitis vera quæ racemum maturum aluit, vinum stilantem quo exhilarantur animæ. Buteo hym. gr. pag. 135.

26. Turris in arcis Sion propugnaculis erecta. *Custodita* 26) *Observata innotat.*

Arx est virgo tibi, sed custodita tuetur.

Obsequium quisquis postulat, ante ferat.

Turris fortissima. Bern. serm. 4. super Salve.

Turris immobilis Ecclesiæ. Buteo in hym. p. 134.

Condedit turrim illam David, & super murorum ædificavit excelsa, ut subsidio pariter & decori esset, & subsidio, quia hostem prævidet, & expellit, &c.

Turris spei nostræ. Bonav. in psal. min.

27. Turtur in arido ramo. *Luctu sua gaudia miscet.*

Dum viduo mutat turtur sua gaudia nido:

Nil nisi, subducto compare, triste gemit.

Triste gemit virgo rapti post gaudia nati,

Latitæ fons hic læsitæque fuit.

Turtur munda. Hesych or. 2. de Deip.

28. Vas sub canali plenum & effluens. *Assusa refundit.* 28) *Gratiam acceptam refundit.*

Dum pluit assusus gravis aura canalibus imbres;

Urna semel captas plena refundit aquas.

Defuit in plenam cælo nova gratia Matrem.

Hinc sterilis largo fonte rigatur humus.

Vas vitæ & salutis univerforum. S. Ansel. alloq. cæel.

27.

Vas atque receptaculum supercælestis lætitæ & mysteriorum omnium. Greg. Neocæs. or. 2. de assumpt.

De fonte tertio ex alienatione derivato.

I.
*Alienatorum
maior est.
quàm oppo-
sitorum gra-
tia. Et ite-
venio dif-
fucilior.*

*1) Hæstis
multis &
fortis parti-
tim inva-
dendus.*

II.

Alienatorum non rarò maior, quàm oppositorum est gratia, quod difficiliora inventui, adeoque hominum expectationi minùs sint obvia. Ut enim aliquid à re eiusve proprietatibus, causis, effectis, aut adjunctis ceteris alienum in speciem, convenientisque simul, recipiatur, & secundæ, & ingeniosæ mètis opus est. Opposita ex oppositis ipsa natura ferè animis subiicit. aliena magis arte eruntur. Sertorius exemplo esse poterit, hic ut *Iulius Frontinus stratag. l. 1.* iunctus Hispanis in civilib⁹ bellis arma contra Romanos verterat, cumque se armatis imparem viribus cereret, Hispanique nihilo minùs de summa rerum prælio uno contendendum existimarent, duos in theatrum eduxit equos, robustum ac gracilem, quorù caudis evellendis singulos admovit juvenes, robusto equo gracilem, gracili robustum adolescentē, hac præceptione. ut singulos ille caudæ pilos velleret, hic simul omnes. verum cum robustior equi imbellioris pilos nequicquam traheret; ille sensim educeret universos: (1) suavitè Hispanis Sertorius carptim adversus Romanos pugnandum esse, nisi vinci potius, quàm victores haberi vellent. Geminum huic Sciluti Principis Scytharum facinus, quo moriturus filiis in jaculorum fascè unitatem suavitè, quod alibi memoratum otiosè non recolo. quæ licet oppositione aliquà exornentur: illud tamen, quodd alienum sit, aut equi caudam simul vellere, aut jaculorum fascem iunctim infringere, rarâ inventione laudem voluptatemque impiis meretur. Quâquam hoc loco unitatem ac divisionem crinium & jaculorum potius quàm actuum hominis (qui ad emblemata spectat) attendamus. Unde solæ manus jaculis aut crinibus applicitæ hic in figura exhibendæ.

Ita spectaculo olim atque admirationi fuit, caput demortui hominis, alveare, pro melle condendo, factum apibus. Onesili enim Cypriorum Regis, ut *Pierius lib. 26. c. 3.* cranium Amathusi portæ urbis ad ludibrium impeditum, ubi melligeris apibus stipatum favoque oppletum conspe-

conspicere
verso, &
(1) tantum
Netamen
dine natu
sua vulga
nec tam
quod ala
plura spe
gantia, sa

Exemp

1. S. Tr
stra
sed huius
2. Cor
ut Plinius
Paradimus
3. Vul
subscripti
4. Puy
tio Sic p
perdu id
lingua h
5. Cu
extrahit
ratus ani
6. Scar
rad. Ita o
vettunt.
7. Gra
proferu
245. Nim
adeo ore
8. Plat
galius: na
umbrâ. I
unt, plen
Lib

conspexere, odio quamprimum in venerationem con-

verso, illi quotannis sacrorum honorem decreverunt.

(1) tantum rei à loco apibitque alienæ imago persuasit.

Ne tamen existimes necessarium, ut res proposita ab or-

dine nature, vel artis reipsa dissentiat, satis est modò sen-

su vulgari aliena videatur. Ita struthionem alas ferre,

nec tamen volare, (2) vulgo alienum ab ave creditur,

quod alæ pro volatu ceteris concedantur. sed exemplis

plura spectemus, ex quibus illa, cum varietas, tum ele-

gantia, satis elucescet.

Exempla symbolographorum ad fontem ter- tium alienatorum.

1. **S**truthiocamelus plumis pennisque instructus fru-
stra alas ad volatum erigit, inscriptio: *Non penna,*
sed usus. Hypocritarum imago est. Parad. symb. 52.

2. Corvus iniectis in ollam lapillis aquam sublevat,
ut Plinius meminit. subscriptio. *Ingenii largitor necessitas.*
Paradinus. Symb. 152.

3. Vulpes Sampsonis, quarum caudis illigatæ faces.
subscriptio. *Vindicta trahit exitium.* Paradinus sym. 153.

4. Purpura ex lingua vivit & eadem captatur. inscrip-
tio. *Sic prada patet, esca sui.* Nimirum, quod pascit. hoc
perdit idem: ut est lingua Parad. symb. 174. Nempe & in
lingua hominis mors & vita, bonum & malum.

5. Cucurbita medica, quæ noxium tantum sanguinẽ
extrahit lemma. *Pascor noxiis* Parad. symb. 191. Ita scele-
ratus animus, aut calumniarum appetens.

6. Scarabæus in rosa, lemma. *Turpibus exitium.* Pa-
rad. Ita optima quæque improbi suam in perniciem
vettunt.

7. Graviore aristæ in segete ad ventum ac pluviam
prosteruntur. lemma. *Mibi pondera luxus.* Parad. symb.
245. Nimirum opes nimie possesores ad terram atque
adeo oreum deprimunt

8. Platanus cum lemmate. *Umbra tantum.* Scipio Bar-
galus: nam fructus nullos facit, sola prodest hæc arbor
umbræ. Ita dives honoris, cuius favorem multi ambi-
unt, plerumque sine fructu est.

Lib. V.

9. Por-

1) Mortui
honorandi.
vel mortui
presidium
vivu

2) Homo car-
ni & terra
adhaerens.

I.
1) Hypocrita.

2) Necessitas
ingenuosa.

3) Vltio la-
denti nocet.

4) Lingua
bonum &
malum.

5) Calumnia,
tor vitiis
alitur

6) Bonaim-
probis mala,

II.

7) Luxuria
gravis.

8) Divis
avarus sine
fructu.

9) *Mortuus avarus prodest.* 9. Porcus jugulatur, cum lemmate. *tantum frugi.* Bargalius. nempe dum moritur: nam vivus nulli prodest. Ita avarus dives.

10) *Abfentia amorem auget.* 10. Luna soli apposita cum lemmate. *Quanto abscedit longius, magis resplendet.* Bargalius. Nimirum quò res amata a nobis remotior, tanto pulchrior videtur.

III.

11) *Adversa lilius.* Nempe ex advesitate homo in Dei amore proficit. *virtutem iuvant.*

12) *Adversis sapimus.* 12. Ursus apiarium invadit. *Ursus aculeis aculei.* Bargalius. Nempe isti rebus adversis cautius sapere discimus.

13) *Adversa purgantis.* 13. Cucurbita in undis. lemma. *Abluimur non obruimur.* Bargalius. videlicet homo adversitatibus.

14) *Amantissimil grave.* 14. Vitis fructifera innixa arido stipiti. lemma. *Onis leve.* Aresius adhibet D. Iosepho Christum in ulnis scendenti, cui præter sustentationem nil contulit.

15) *Mens corporis defecit proficit.* 15. Subula acuitur, cum lemmate. *Deficiendo subtilior.* Aresius. nempe quanto magis corpus nostrum deficit, tanto perspicacior fit ad cœlestia animus.

16) *Dives indolens.* 16. Annulus sed absque gemma. lemma. *Deest optimum.* Aresius. nimirum talis vir dives, aut doctus, sed absque virtute.

IV.

17) *Vindicta bimocet.* 17. Apis manum pungens concidit amisso aculeo. *Silvius.* Talis qui immoderate vindictam quaerit, lethali enim vulnere suum affligit animum.

18) *Turbator Reip.* 18. Camelus ex turbida aqua bibens. lemma. *Placet turbida.* Aresius. Ita quidam non nisi turbatâ repub. quiescunt.

19) *Amantissimil amara.* 19. Capra amaras vorat salices. lemma. *At mihi dulce.* Aresius. Nimirum amor, & consuetudo multa nobis amara facit dulcescere.

20) *Adversa profunt.* 20. Caulis seu brassica. lemma. *Frigore porficior.* Aresius. Nempe adversa profunt fortiter sufferentibus.

21) *Labore fortior.* 21. Columna cui pars domus innititur. lemma. *Pondere firmior.* Aresius. Nempe in otio facilis ruina est, non in labore.

V.

22) *Lacryma heredis si-dest.* 22. Crocodilus hominem devorans. lemma. *Plorat & devorat.* Aresius. Heredis avidi, sed mortem defuncti lugentis est.

23. Co-

23. Co-

Aresius. huc loco n-

bus ad lue-

24. Co-

minum sen-

corona in-

25. Ful-

guir. lem-

ignis divi-

26. Lu-

orbi. Are-

mundum

27. Ma-

pe digito-

28. No-

Aresius. B-

malum iun-

29. Uir-

quorunda-

mend: iun-

30. Sol-

mirum,

cœloque

31. Fax-

Aulici in-

rum se cu-

32. Tig-

lis aspectu-

Aresius. O-

33. Torp-

da suspor. A-

sensu obtu-

34. Mole-

modo minu-

runtur, inco-

35. Gra-

ti ex hum-

gunt.

Lib.

23. Corallium cum lemmate. *Herba fuit sub uada.* Aresius. Nempe multi sub aduersitate, seu obscuro ad huc loco molles sunt & tractabiles, qui secundum in rebus ad lucem educti, cum corallio lapidescunt.

24. Corona regia. lemma. *Ferro sculpta.* Aresius. Nimirum ferrum ac vis multos ad regnum provexit, & coronam induit. vel, per dura & aspera ad coronas via patet.

25. Fulmen in ardentem focum incidens cum extinguit. lemma. *Compescit ignibus ignes.* Aresius. Nempe ignis divini amoris, cupidinis ignes delet.

26. Luna sub eclipsi. lemma. *Caelo datur, quod demitur orbi.* Aresius. Nimirum animus ad caelum conversus mundum negligit.

27. Manus explicata. lemma. *Disparitate pulchrior.* nempe digitorum. Aresius. Ita familia & respublica.

28. Noctua vesperi. lemma. *Sol absens dat mihi visum.* Aresius. Ira damnati apud inferos primum intelligent malum suum.

29. Urtica. lemma. *Compressa non urit.* Aresius. Tale quorundam rebellium nationum ingenium est: premendi sunt, ne suos Principes affligant.

30. Sol sub nubibus lemma. *Mihi clarus.* Aresius. Nimirum, sanctissimi quique viriliter cupiebant, sibi coeloque, non mundo clari.

31. Fax. lemma. *Aliis lucense exuror.* Aresius. Tales ferè Aulici in regum servitio, aut etiam Principes subditorum se curis impendentes.

32. Tigris objecto speculo sui imagine tanquam probris aspectu & amore detinetur. lemma. *Fallit imago sui.* Aresius. O quot sui amore falluntur.

33. Torpedo quæ capientes stupescit. lemma. *E praeda stupor.* Aresius. Multi pro dolor, in omni æquitatis sensu obstupescunt, auri prædæ intercepta.

34. Molendinum vento agitarum. lemma. *Modo plus, modo minus.* Aresius. Qui ad favoris ventum circumferuntur, inconstantes in labore sunt.

35. Grandis arbor. lemma. *Virga fui.* Aresius. multi ex humili stirpe ad magnam altitudinem assurgunt.

23) *Secunda res indurans.*

24) *Corona ferro parata.*

25) *Amor dei, vinus huius. manum premit.*

VI.

26) *Aversus a mundo ad Deum.*

27) *Varietas ornat.*

28) *Bonum sublatum a stimulo.*

29) *Rebellis premendi.*

30) *Eremico la.*

VII.

31) *Aulici, vel Principes aliis vivunt.*

32) *Amor sui decipit.*

33) *Opes stupido red-dunt.*

34) *Vana gloria.*

VIII.

35) *Humiles evecti.*

36) *Oratio humilis.*

37) *Mortis obliuiscere.*

38) *Consuetudine toro-ri.*

39) *Amor acerba visio.*

IX.

40) *Castus in mundo.*

41) *Charitas delicta regis.*

42) *Amor Deipene-erat.*

43) *Religiosus latus vel coniux latus.*

X.

44) *Senibus sine fructu nubitur.*

45) *Senexconi-
ni coniun-
ctus.*

46) *Libido acerbis defecit.*

47) *Ingratos alere.*

36. Viola, lemma. *Suauior è longinquo.* Aresius. Talis Publicanus : nam oratio humiliantis se penetrat nubes ; Ita in rebus humanis , non raro minuit praesentia famam.

37. Anguilla dissecta frustra obliuiscatur. lemma. *Quid iuvat obniti?* Catfius, semel anima à corpore, semel conjux à conjuge separandus.

38. Piscis unco interceptus frustra obliuiscatur. lemma. *Sera est post vulnus cautio.* Catfius. Sic qui semel cupidinis hamo captus tenetur.

39. Muræna Siculi maris piscis à sole adustus mari rursus mergi nequit. lemma. *Et in aquore flamma est.* Catfius. In aduersitate verus amor accenditur.

40. Alpheus fluvius per medium mare suavis praeterfluit. lemma. *Tengor, non frangor ab undis.* Sic qui in mundo castus vivit. Cats.

41. Simia foetum suum de formem amplectitur. lemma. *Delicta operis charitas.* Catfius. & amor informi dat formam.

42. Gladius in vagina illæsa à fulminè consumitur. lemma. *Sine vulnere lador.* Catfius. Ita scilicet diuinus amor sine vulnere fauciat, animosque illapsus liquefacit.

43. Avicula in corte læta concinit. lemma. *Amisæ libertate lator.* Catfius. Ita religiosi à mundo seclusi evenit. *Quia libertas servire Deo est, vel conjux conjugio lætus.*

44. Ramus iam fructus maturos proferens trunco inferitur. lemma. *Non dabis hac coniunctio fructum.* Catfius. Nempe senibus stultè, & sine fructu nubitur.

45. Tædæ duæ sine lumine junguntur velut accendendæ. subscriptio. *Cascus cascam.* Catfius, ut si diceret, decrepitis vetulam ducit. quod in proverbiiis, tanquam res insolens, locum habet.

46. Limaci sal aspersus, lemma. *Sal tange, liquefit.* Catfius. nimium amorem impurum acerbis & duris rebus obtruit, deficiet.

47. Lupus ab ove lactatus, lemma. *Mortis alimenta ministrat.* Bartholomæus de Rubeis. Imago est illorum, qui indignos alunt, & male remuneratos.

48. Ca-

48. Cani-
tur. lemma
improbus,
beis.

49. Vas
sibimet nix
hominis in-

50. Philo-
Rubeis. N
clamantis i-

51. Bom-
In egressu m
de quo lia-

52. Pical-
bet suo cor-
Burgund. T

53. Canis
ra lambit. A

54. Globi
liber impellat
sequens relig-

55. Urfa ci-
bitu formen-
Belgæ. Nene-

56. E ru-
liaque ima-

57. Orga-
Multo sit pla-
gavifus est p

Belgæ.

58. Pannu-
Multo vulner-

59. Avis
aliunde pascen-

60. Canis
rus accedit. l-

Lib. V.

48. Canis simul reti inclusus, quo perdices capiuntur. lemma. *Modo capiuntur.* Ita laqueos non metuit improbus, dummodo alios capiet ac perdat. De Rubeis. *Improbis ne perdat.*

49. Vas quo ad humectandos flores utimur. lemma. XI. *Sibi met nihil.* scilicet reservat. De Rubeis. Est liberalis hominis imago. *Liberalis.*

50. Philomela concinens. lemma *Vox, nil ultra.* De 50) I. Baptis. Rubeis. Nempe talis D. Ioannes Baptista, qui fuit vox clamantis in deserto. *50)*

51. Bombyx de propria cella exiens alatus. lemma. *51) Christus* Ingressu nobilior. De Rubeis. Talis Christus resurgens, de quo Ila. c. 11. Erit sepulcrum eius gloriosum. *resurgens.*

52. Pica brevis, quæ (ut Aldrovandus refert) os habet suo corpore maius. lemma. *Minor ore suo.* Anton. De Burgund. Talis scilicet garrulus, & impudens verbis. *52) Impudens*

53. Canis domini pedes lambens. lemma. *Etiams ulce-* *53) Adula-* *ra lambit.* Ant. de Burg. Ita aulicus adulator Regis sui vitia amplectitur. *ror in scela-*

54. Globus ingens sphaericus in mensa. lemma. *Quo-* XII. *libet impellas digito.* PP. Belgæ. Nempe, quovis nutu obsequens religiosus movetur. *54) Obediens.*

55. Urfa catulos suos linguâ fingit, dum corporis habitum formentur, subscriptio. *Vos mentes fingite linguâ.* PP. Belgæ. Nempe, qui pro Concione dicitis. *55) Catechi-* *sta vel con-* *cionator.*

56. E rudibus lignis à statuario formatur Christus alique imagines. subscriptio. *Donec formetur Christus in vobis.* Gal. 4. PP. Belgæ. *56) Instructio* *vindicium.*

57. Organum pulsatum harmonicè plaudit. lemma. *57) Paripre* *Multo sit plausus ab istu.* Ita S. Ignatius cum Apostolis gavissus est pro Nomine Iesu contumeliam pati. PP. Belgæ. *Christo dul-* *ce.*

58. Pannus minutis sectionibus ornatior. lemma. XIII. *Multo vulnere pulchrior.* PP. Belgæ. Ita societas multis Ecclesiæ ornatus *58) Martyres* *Ecclesiæ or-* *natus*

59. Avis cavæ inclusa sine cura alitur. lemma. *59) Religiosis* *aliumde pascitur.* PP. Belgæ, sic religiosi inclusi monasterio aliorum ferè curâ aluntur. *nil deest.*

60. Canis velut ad lectum stratum sese composuit. lemma. *Non tibi sum stratus.* Guil. Zingre- *6) Impu-* *dentes vel* *maledici ar-* *candi.* *60) Impu-* *dentes vel* *maledici ar-* *candi.*

fius. Nimirum invidis & columniatoribus sese autor laborem librūque suum offerre negat.

61) *Adversus cedere vincis est.*

XIV.

62) *Facili sa-
stura boni.*

63) *Exercitatio robo-
rat.*

64) *Senes
primum sa-
pinus.*

65) *Rex in-
dignus.*

61. Crocodilus, lemma. *cedentibus atrox.* Seneca ep. 77. Quemadmodum perniciosior est hostis fugientibus, sic omne fortuitum incommodum magis instat cedenti & averso. *Zinegrefius.*

62. Anguill., lemma. *Citius capiar, quam tenear.* Curtius lib. 4. *Zineg.* facilius quædam est vincere, quam tueri.

63. Arces adversus arbores arietando sese exercet. lemma. *Fortior ut redeat.* *Zineg.* Privata exercitatio publicis officiis præmittenda est.

64. *Me/pila* in arbore, lemma. *Non matura prius, quam putrula.* *Zineg.* Nempe in senio primum maturè sapiens. Plato in symp. Mentis oculus tunc acutè incipit cernere, cum primum corporis oculus deflorescit.

65. Simius in purpura, lemma. *Claro sese deformat amictu.* *Zinegref.* Indigni, si regiam personam assumant, pro gloria ignominiam reportant.

Exempla autoris

ad fontem tertium alienatorum.

XV.

MACNA DEI MATER AC VIRGO EST

1) *Deipara
impune nos
contemni-
tur.*

2) *Reconcili-
at pescato-
res Deo.*

1. Arca veteris Testamenti. *Ne tango, peribis.*

Sacrilegas arca dexteras admo-verat Oza,

Lethalique manus obstupuere gelu.

Et Mariamastix nascentis Numinis arcæ

Implicitas ausit contemnerare manus?

Arca testamenti verissima, quæ auro vestita mundissimo, & virtutum gemmis ornata. *Laur. Inst. serm. de Nat. B. V.*

2. Arcus cœlestis, seu iris. *Nihil iste minatur.*

Virgo nites vacuo qualis Thaumantias arcu,

Ille caret telis, tūque furore cures.

Arcus fœderis divini & reconciliationis nobiscum. *S. Bonarv. in laudib. B. V. n. 5.*

3. Bal-

3. Balsamu

Grati.

Hæc

Balsamu

redolentia

resem. 47.

4. Canc

haur. ab

Ignem h

Et p

Quicqu

Ar

Candel

lucidum i

Candel

cet Spiritus

ros. or. in sal

5. Caprea i

suus inola r

Extra bon

Quita

bit mundo

Virgo s

Fuge dile

vorum iupe

Mons S

Deo habita

6. Claviu

quibus una

nor est hac p

Clavibus

Hæc res

Qua clau

Tempor

Referen

in laud. B. V.

Clavis gen

prec.

7. Concha u

hibens. In can

Lib. V.

Fons 3. symbol. ex alienat.

CII

3. Balsamum, & juxta sus averfa. *Non cuius spirat.*

Grata licet placeant, nil spirant balsama porcis.

Hæreticus sus est, balsama Virginitas.

Balsamum mundum universum opinionis optimæ redolentia inæstimabiliter complens. *Hugo* de S. Victore serm. 47.

4. Candelabrum aureum 7, lychnis instructum. *Ignem* 4) *Celestibus*
haurit ab astris. donis plenæ.

Ignem hausere sacrum præci reverenter ab astris,

Et proscripserat adytis flamma profana fuit.

Quicquid in illustri splendescit Virgine, quidquid

Ardet, ab æternis ignibus illud habet.

Candelabrum, quod ab altissimo throno accepit ter lucidum ignem. *Epiph. or. de laud. Deip.*

Candelabrum aureum septem lychnis, donis scilicet Spiritus S. ornatum, clarum & lucidum. *Andr. Hieros. or. in salut. ang.*

5. Caprea super montem aromate confitum. *Et inculta*
suus incola rupi est.

Extra hominum mundi que vias mons insidet astris,

Qui tamen est capreis non in amœna quies.

Sic mundo contempta licet, quæ proxima cælum

Virgo subit, sedes est tamen apta Deo.

Fuge dilecte mi, assimilare caprea hinnuloque cer- vorum super montes aromatum. *Cant. 8.*

Mons Sion, mons coagulatus, in quo beneplacuit Deo habitare. *And. Cret. or. 2. de Assump.*

6. Clavium fascis juxta seram pensilem elevatur, in quibus una clavis, unius dentis, reliquis minor. *Qua mi-*
nor est hac plura potest. 6) *Cælum nos*
humilitate.

Clavibus in reliquis quam cernis dente minorem,

Hac referat plures aptior arte seras.

Qua clausum post mille quæser referaret Olympum

Tempora, de Nasareth Virgo pusilla fuit.

Referamentum portarum cœlestis paradisi. *S. Ephrem* in laud. B. V.

Clavis geminata paradisi ianuam referans. *Blos. in* prec.

7. Concha unionem in purpureo colore natantem ex- hibens. *In candore rubor.* 7) *Virgo mota*
se filii affli-
cta.

Lib. V.

Qg

Pur-

3. Bal-

Purpureos inter latices natat unio candens,
 Cúmque nitore rubet, cúmque rubore nitet.
 Virgo cruentatam sobolem dum sustinet ultis,
 Quam similis concha tam fuit illa rubra!

Concha marina veri unionis ex cœlesti fulgore, & purpureo latice procreati. S. Ephrem, de marg. pretiol.

Concha quæ divinam purpuram regi virtutum sanguine suo coloravit. But. hym. græco.

XVII.

9) Eucharistiam nobis dedit.

8. Crater aureus vino plenus Satis omnibus unus.

Votum erat hoc quondam Bacchi de classe ministri,

Ut nunquam vacuus tangeret ora scyphus:

Hansus in exhausti modò propinatur amoris.

Virgineus Crater sibi tibi Mysta placet.

Crater qui Deum suscipit, sapientiæ, quæ non potest exinaniri. Andr. Hieros. or. 2. de assump.

Crater fundens exultationem. Buteo hym. gr. p. 133.

9) In calum a Deo assumpta.

9. Currus Eliæ igneus in cœlum raptus. Auriga latet.

Qui tulit Eliam raptus super aethera currus,
 Has vectore Deo creditur esse vias.

Quaque Deum rapuit, Deus hanc moderator agebat:
 Sustulit iste solo, sustulit illa polo.

Vehiculum sanctissimum eius, qui est super Cherubin. Buteo hym. gr. p. 126.

Currus Eliæ rapidis virtutum quadrigis concitus. Id. Geomet. hymno 1. de B. V.

10) Illustrat sibi devotos.

10. Dioptra conclave obscurum illustrans sole affulgente. Accipit, ut reddat.

Illustrata diem vitro simul orbe dioptra

Suscipit, acceptum reddit ab orbe Diem.

Postquam Virgo iubar (septis caligine terris)

Hanserat è cœlo, mox dedit illa solo.

Dioptra perspectiva, quam cedentes in tristi umbra peccatorum recipientes solem Justitiæ mirabiliter illustrati sunt. Andreas Hierosol. or. in salut. Ang.

XVIII.

11) Adversus crevit.

11. Fax iactata, & vento agitata magis accenditur. Lucina

Crescit ab adversis, uti fax animosior auris:

Fax amor est, Virgo cera, sed aura furor.

Fax

Fax in
 22. Fene
 fir.
 Aspic
 Tram
 Virgo
 Et n
 Fene
 men. S. F
 Fene
 ascen
 13. Halcy
 bus agnor
 Incubat
 Et pa
 Partum
 Nic la
 Factus el
 est Princeps
 Quies tr
 Math. Phil
 24. Imago
 Vi Sol pac
 Et sim
 Sic puer
 Sol D
 Simulac
 Greg. Neoca
 15. Lapis An
 ta. Meionil
 Credimus
 Merja
 Censures
 In sceler
 Sicut ex A
 ita B. Virgo
 est nobis velt
 strum in cap
 16. Leana ju
 nem.
 Lib. IV.

Fax inextincta. lo. Geom. in cat. cord. c. 1. Luc.

12. Fenestra vitrea quam sol penetrat. *Clausum tran-* 12) *Virginal-*
sit. *sate illasa*
paris.

Afflicis ut, vitreum radiis penetrantibus orbem,

Transmittit rutilas Phoebus ab axe rotas?

Virgo vitrum est, potuit clausam penetrare sub alvum,

Et nasci, salva virginitate, Deus.

Fenestra cœli, per quam Deus verum fudit seculis lu-
men. S. Fulg. de laud. B. V.

Fenestra & splendor mundi. Chrysost. serm. 6. de
ascens.

13. Halcyon in mari tranquillo pariens. *Parat parienti.* 13) *Pacem*
bus aquor. *suo attulis*
paria.

Incubat Halcyone tranquillis aquora nidis,

Et pariens stratis pace fovetur aquis.

Partum Virgo tuum sensit tranquillior orbis:

Nec locus est bellus; pax ubi nata fuit.

Factus est in pace locus est. psal. 75. qui scilicet pacis
est Princeps.

Quies tranquilla navigantium in seculi pelago,
Matth. Philadel. in or. de B. V.

14. Imago solis in mari. *Mediis formosus in undis.*

Vi Sol pacato describit in aquore vultus,

Et similis radiis pingitur ipse suis.

Sic puro virgineam Christus defluxit in alvum:

Sol Deus est, purum casta Maria mare.

Simulacrum immaculatum puritatis & integritatis.

Greg. Neocæs. or. 2. de annunc.

15. Lapis Amiantus, & tela, seu vestis ex eo igni imposi- 14) *In orbe*
ta. Medio nil lador in igne. *immunda*
monda,

Credimus: an flagrans Amianti tela sub igne

Mersa, velut mediis purior exit aquis?

Certa fides, quamvis magis inviolabilis una est,

In scelerum mediis integra virgo rogis.

Sicut ex Amianto lapide telæ sunt igni inviolabiles:

ita B. Virgo agnum peperit, cuius glorioso vellere facta
est nobis vestis immortalis. S. Athan. apud Leonem Ca-
sarium in cap. 43. Esa.

16. Leæna juxta quam leunculus. *Semel parit, ac leo-*
nem,

Lib. IV.

Qg *

Thressa

17. Leana
pariens si-
milis, sed
absque feri-
tate.

Thressa leana semel parit, at parit illa leonem:
Mulcorumque instar, partus hic unus habet.
Te merito dicam parientem virgo leanam;
Dissimile hoc solum est, nil feritatis habet.

Si Dominus Leoni assimilatur non secundum natu-
ram, sed propter ænigma, profecto etiam genitricem
eius leanam dixerim. Unde gignitur leo si non leana
mater vocabitur: leanae autem non contingit secundus
partus, ergo non amplius partum novit Maria. * Epiph.
hæresi. 78.

XX.

17. Liber explicatus purus ac candidus, cuius in medio
notatum sit verbum. Vno complectitur omnia.
Vi cernis niveam complet vox una tabellam,
Non fuit ulla minus plena, nec ulla magis.

Hæresis in charta quicquid male carpsit, unum
Hoc verbum est, quo nunc omnia verba * ruunt.

Charta purissima in qua verbum sine se ipsis impres-
sum scidit fraudis chirographum. Georg. Nicomed. or. de
oblat.

Liber novus in quo inenarrabili modo Deus verbum
citra omnem manus operam inscriptus est Damasc. or.
3. de Assump.

18. Liber obsignatus. Doctis hic servit apertus.

Non servit rudibus, nec clausa fronte volumen,

Doctus erit lector: propositusque liber.

Inspice Virgineas, diducto cortice, dotes,

Quisquis amas; quævis litera pondus habet.

Volumen in quo verbum scriptum est digito patris.

But. hym. Gr. p. 135.

Liber obsignatus datus viro nescienti literas. Greg.
Neocæs. or. 3. de Annunc. Damasc. 2. orat. de Nativit.

B. V

Liber incomprehensibilis, qui verbum Patris mundo
legendum exhibuit. Epiph. or. de laud Deip.

19. Mensa, in qua panis propositionis, quam mures &
canes ambiant. Vobis strata non est.

* Veritatem, hanc Physis Historicique examinandam
velingo.

* Heterodoxorum ruunt, orthodoxorum fluunt.

Sint proci
In dor

Sia hec

Carpe

Mensa ti

dans Epip

Mensa a

p. 123.

Mensa p

20. Nuch

Sensim

Sive

Nardus

Sed

Nardus p

21. Puteus

ri est.

Ille Samar

Hausen

Si tibi desit

Fons pro

Puteus sen

p. 914.

Fons ex q

Fons univ

22. Phœnix

virgo.

Qualis ord

Virgine

Talis matre

Virgo ch

Quid miru

ven, quam P

nati vel renat

sibi ipsi nate

ymb. Apost.

23. Porta clau

vox Verbum el

Lib. V.

* Nam ut p

lariam, Mari

Sine procul immundi mures, o lidaeque molossi:

In domini mensa turpe sedere canes.

Sia licet ante fores Mariani nominis hostis,

Carpere te pudeat, qui capis inde cibum.

Mensa fidei intellectualis panem vitæ mundo suppe-
ditans. *Epiph. or. de laud. Deip.*

Mensa animata continens panem vitæ. *Buc. in hym.*

p. 123.

Mensa portans copiam propitiationum. *ibid.*

20. Nardus odorifera. *Spirat pressa suavius.*

Sensimus oppressis nardum spirare capillis,

Suavius ad duos & radolere pedes.

Nardus virgo fuit, tot pressa doloribus una est,

Sed virtutis odor, non dolor, iste fuit.

Nardus pudicitia. *Blossius in precibus.*

21. Puteus aquarum viventium. *Dulcis; tamen à ma-*
ri est.

Ille Samarais puteus dulcissimus undis

Hauferat ex salso flumina pura mari.

Si tibi desipiant salsi nimis aquora mundi;

Fons procul impuro pura Maria mari est.

Puteus semper viventis aquæ. *Richar. à S. Laur. lib. 9.*

p. 914.

Fons ex quo vita orat est. *Damasc. or. 1. de assumpt.*

Fons universo orbi medicinam offerens. *id. or. de ass.*

22. Phœnix ex cineribus reviviscens. *Ex virgine*
virgo.

Qualis odorifera phœnix à morte superstes,

Virgine progenitus virgo parente redit.

Talis matre Deus natus de virgine virgo:

*Virgo cinis, Phœnix Christus, uterque parens.**

Quid mirum, si virgo econcepterit, cum Orientis a-
vein, quam Phœnicem vocant, in tantum sine coajuge
nasci vel renasci constet, ut semper, & una sit, & semper
sibi ipsi nascendo & renascendo succedat. *Cyprian. in*
symb. Apost.

23. Porta clausa, quæ versatili serâ clauditur & inscripta
vox Verbum est. *Panditur ad Verbum.*

Lib. V.

Qq 3

Aspi-

* Nam ut phœnix cinerem, & cinis Phœnicem; sic Deus
Mariam, Maria Deum protulit.

19) *Enahari.*
stiam nobis
dedit.

XXI.
20) *Adversus*
profecio.

21) *Dulcis s.*
amantibus.

22) *Virgo*
virginem
 peperit.

23) *Soli Deo*
desponsata.

*Affpicis inscriptum distinguere pessula verbum;
Verte, aperit clausas vox tibi lecta fores.*

*Aeterno patuit Virgo castissima Verbo,
Nullius ad blandi verba movenda proci.*

Porta pervia simul & clausa. Ioan. Geom. ad cap. 4.
Luc.

Porta clausa in oriente sita, quæ introduxit portarum
clausarum regem, S. Amb. in virg instit. c. 8.

24. Rubus ardens incombustus. *Elagrat, non conflagrat
igne.*

*Innuco qualis rubus incombustus ab igne
Elagrat, & ardenti fert alimenta rogo.*

*Talis in accenso flagrat haresis igne Maria,
Livor, alis jactas, sed sine clade, faces.*

Rubus ardens qui non exurit. S. Ephrem de laud.
B. V.

Rubus naturæ animatus, quem divini ignis partus
non combussit. Proclus or. de Nat. Domini.

25) Scala coeli. 25. Scala coeli. *Coniungit utrumque.*

*Dissidet immenso cœlumque solumque recessu:
Scala tamen strata iungit utrumque via.*

*Virgo via est: qui quis sine virgine scandit olympum,
Absque Deo scandit, quam praeit ipsa viam,*

Scala ascensusque omnium, S. Ephr. de laud B. V.

Scala cœlestis per quam Deus descendit ad terras, S.
Aug. serm. 37. de SS.

Scala per quam descendit Deus, sed ascendit homo,
Io. Geom. in Cant.

Scala viva cuius locum Iacob conspexit. Damasc. or.
1. de Nat. B. V.

26) Speculum 26. Speculum concavum quo collecti solis radii sar-
menta inflammant. *Vis maior in arcto est.*

*Solis us in speculo radiorum cogitur ignis,
Vnde bibunt fusas arida ligna faces:*

*Sic trahit immensum virgo sub vissera Numen,
Vnde suas flammæ orbis amoris habet.*

Lumen præfulgens quo mundus illuminatur. S. Ephr.
de laud. B. V.

Splendor mystici sideris in occidui. Bur. in hym.

27. Speculum planum in quo sol representatur. In parvo
speculo.

XVII.

24) Invidia
profuit ad
gloriam.

25) Scala coeli.

26) De quo
carne iudic-
tum magis
fecit amari.

Qui terr
Cern
O qua
Hoc
Speculu
Andr. Cret
Speculu
28. Tabu
omnis in
Pluribu
Pro
Non opu
Exen
Tabula
in laud. B. V.
29. Tellu
bas.

Aurea ch
Semi
Amenia
Magna
Terra in
Dorm. Deip.
Apenaru
erat Patrum
Terra su
tionis exp
30. Vas ex
Vidi ego d
Crima
Femina v
Eruta
Vas et que
steriorum on
Vas pretio
S. Ep. ph. har
31. Velius ex
influit afri
Immacu
St. ca
L. b. v.

Qui terras superat, speculari totus in orbe

Cernitur immixtis Phœbus ab axe rotis.

2 Speculū
divinitatis.

O quam dissimilis speculo similisque Maria est!

Hoc totum orbe diem continet, illa Deum.

Speculum intellectuale contemplativæ cognitionis.

Audr. Cret. in sal. Angel.

Speculum cunctarum virtutum. Amb. l. 2. de virg.

28. Tabula legum cui inscriptum: CHARITAS. Lex XXIII.

omnis in una.

28 Exem-
plar legum.

Pluribus antiqua leges patuere tabellis;

Pro legum tabula nunc satis unus Amor.

Non opus est tabulâ, satis est pro lege Maria:

Exemplar legis vœvum, & amoris ei est.

Tabula scriptam legem mortalibus amens. S. Eph.

in laud. B. V.

29. Tellus messem & vites ferens. Tellus inarata fere- 29) Sine viro
bat. parens.

Aurea cum primo florent secula mundo,

Seminis ignarus fruge scatebat ager.

Aurea iam tandem redierunt secula, quando

Magna parit nullis cognita Virga viris.

Terra inarabilis coelestis panis. Damasc. orat. 2. de Dorm. Deip.

Aperiatur terra & germinet salvatorem. Il. 45. votum erat Patrum.

Terra sui semper similis referta divinis alimentis, arationis experta & sationis. Io. Geom. ad c. 1. Lucæ.

30. Vas ex luto illustri specie formatum. Vas in honorem. 30) Vas in
honorem.

Vidi ego de luteis vas non ignobile glebis,

Ornamentum abaci saepe fuisse sui.

Femina vas luteum est, fuit admirabilis una

Eruta virgo luto; sed tamen absque luto.

Vas atque receptaculum supercoelestis lætitiæ & mysteriorum omnium. Gregor. Neocæs. or. de annunt.

Vas pretiosum & excellentissimum, vas honoratum.

S. Ep. ph. hæc 78.

31. Velus expansum in quod solam rore pluit. Tacitis ros 31) Velus
influit astris. ros per-
sum.

Immacuit sado velus Gedeonis olympo;

Sti ca tamen circum rore carebat humus.

L. 6. V.

Qq 4

Tota

Tota salubres tellus fruebat ad undas:

Virgo Deum tacito condidit una sinu.

Descendet sicut pluvia in vellus. pl. 71. 6.

Vellus imperceptibilis roris. Method. orat. de Hypap.

Vellus virgineum cui coelestis imber placido se fudit illapsu. Pet. Chryf. serm. 143.

20 Vineas flo- 32 Vineas florens. *Fructus in flore videntur.*

ENT.

Vinea floriferis dum panditur ebria baccis,

Non vanam fructus spem facis illa sui.

Dum Virgo teneris pulcherrima floruit annis:

Ingentem fructus spem dedit illa boni.

Surgamus ad vineas, videamus si floruit vinea, si flores fructus parturiant. Cant. 7.

Vitis uvarum ferax, valde florens, intacta. Hesych. or. 2. de Deip.

XXV.

1. Virgo

1. 1.

33. Virga arida florem proferens *Sine semine german.*

Cernis ut arenti vernans rosa stipite surgit,

Et nunc flore viret, quod modo truncus erat.

Virginis effigies parientis virga putatur;

De virga flos est: virgine matre Deus.

Planta seracissima virginitatis. Damas. or. 1. de Nativ. B. V.

Planta coelestis pretiosior cunctis & sanctior universis. Bern. serm. 2. de adv.

Egreditur virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet, & requiescet super eum spiritus Domini. Isai. 11. 1.

Virgo Aaron frugifera supra naturam. S. Aug. serm. 18. de temp.

Virga Aaron arida absque fomentis naturalibus fructificans. Philipp. Abbas lib. 1. in Cant. c. 16.

2. 1. Virgo

Aaron.

34. Virga aromatica odorata. *Moriens placet.*

Ignis in optatos dissolvit aromata fumos,

Et lento sensim pascit odore polos.

Virgo virga fuit; virtus sufficit odores,

Ignis amec, fumus vita, quiesque Deus.

Virgula summi. Raym. lord. p. 14. c. 56.

Quae est ista, quae ascendit per deserta sicut virgula su-

la sumi, ex

35. Vultur

rior.

Nescia c

Qu

Par vir

Gr

Quid

virgo gen

rem nulla

tum? imp

bis possi

nullus tel

ris eius fa

cap. 20.

A llof

affini

reum: que

quam eleg

quancuar

dis. Ex he

xandrum

in Syriae.

signatum

p. tum per

sistere. Veni

mi expressa

lur imperii

que anchor

rarum spe

pinione tu

cessor eval

Italia gen

fecerat, cu

Lth

la fumi, ex aromatibus myrrhæ & thuris ? *Cantic. 3.*

35. Vultur concipit autrum hauriens. *Cælo spirante ma- 35) Spiritu
ritor. & secunda.*

Nescia connubii madidis fecundor ab austris,

Quod venus est aliis, hoc mihi ventus avi.

Par virgo est volucris: facit hanc secunda parentem

Gratia, pro vento status Amoris erat.

Quid aiunt, qui nostra solent ridere mysteria, quod virgo generavit; & impossibile innuptæ, cuius pudorem nulla viri consuetudo temerasset, exillimant partum? impossibile putant in Dei matre, quod in vulturibus possibile non negatur. Avis sine masculino parit, & nullus refellit. Et quia desponsata virgo peperit, pudoris eius faciat quæstionem. *Ambros. Hexam. lib. 5. cap. 20.*

CAPUT LII.

De fonte quarto allusionem.

Allusiones illas dicimus, quæ aut verborum aliquâ I. affinitate tantum aut rerum, aut verborum simul Allusiones rerumque, vel cõvenientiâ, vel oppositione ludunt. Per- ut rara, dis- quam elegans hic fons est, aquique fluit sapidissimis, sici lesque quanquam rarioribus, neque ubique locorum haurien- sic perquam- dis. Ex hoc genere videri potest Seleuci Regis post Ale- in fig. ima- xandrum in Asia regnantis anchora, *Appianus Alexand. gimbis ele- in Syriac.* quâ cum ille ab ipsa nativitate origine semur gantes sunt. signatum gereret, evenit, ut dum forrè Babylonem occupa- tum pergeret, per viam, ad lapidem offensus, cogeretur sistere. Verum, non infelici dolore ac morâ detentus, humi expressam in annulo anchoram reperit, atque hac velut imperii à Tellure oblatis tessera; gentilitiam natalem- que anchoram imitante, (1) recreari magnâ rerum futurarum spe, per imaginem hanc subiectâ, cœpit, neque opinione suâ falsus, brevi & victor hostium, & regni possessor evasit. Huc & illa Virginii Ursini ex nobilissima Italia gente herba semperviva (2) facit, quam in clypeo ferebat, cum letumate. *La virtus fa. Virtus facit, videli-*

Lth. V.

Qq 5

cet,

1) Spes im-
provisa.

2) Aeterna
vita à vir-
gine.

cet, ut semper vivas, quæ verba ex herbæ allusione petebantur. quo & illa spectat Illustrissimi Fabii Chiffi legatæ Apostol. imago à Majoribus suis petita, quæ tela aliquot decussata, hispanicè *dardos* appellata exhibet, cum lemmate *por un*. id est, *Pro uno* tubintellige *dar-dos*: quod divisim *dare duo* significat, ut si autor diceret; pro uno telo, hostibus duo refundam, (1) quod piâ atque elegantî inflexione Chiffius adhibuit Evangelicæ sententiæ: Domine quinque talenta dedisti mihi, *Ecce alia*

1) Defensio
generosa

2) Donis Dei

bene usus

11.

Allusiones
in anagram-
matis magis,
quam sym-
bolicis usita-
ta.

quinque. (2)

Fateor tamen hæc obscuriora esse atque ænigmati-
quàm symbolis propiora. Familiaris hæc Italici ludendi
in vocibus ratio, ut pluribus lib. 2. patebit. Ad propria
familiarum nomina inter symbola heroica lib. 4. allu-
sum reperies. ita Pasqualio Zicognæ Duci Venet. Cico-
nia: Hieronymo Columnæ Duci Paliani columnæ gemi-
næ media Sirene: Matthæo Aquavivæ cæus juxta nata-
les aquas placuit Herculi Gonzagæ ad facinora Hercu-
lis alludere visum, idèoque domitam ab illo hydræ
proposuit. Apud Petrosanctam. etiam Margaritam in
côcia reperies Margaritæ Austriacæ, Hispan. Reg. Cam-
panam verò Campanæ genti, ursum Uthinæ fuisse usita-
ta. Non inelegans illud Herculis Tassii, qui Taxum usur-
pavit, funestam aliis locis arborem, tamen in Italia sub-
ter quiescentibus innoxiam, adscripsit igitur: *Itala sum,*
quiesco. quo nomine, & arborem, & seipsum, soli illius
gentisque nobilitate suâ dignum indole, profitebatur.
Apposita verò etiam illa fuit Alexandri Donati, qui Car-
dinali Francisco Barberino ad scholasticas exercitatio-
nes invitato, honoris gratiâ instruxerat præ Gymnasii
foribus symbolicum ex floribus hortum tanquam Elo-
quentiæ florentis imaginem, cui inscripserat. *Exspectat*
apes, quæ ut Barberinus gentilitiæ erant, ita nihil horto
florenti usitarius, quàm floribus apes excipere. Similia,
tibi claritatem parem elegantie allusionum junxerint,
mirificè delectât. Verùm ex omni illud aurum solo non
eruitur.

III.

Exaditur in
vobis ac

Plura reperiuntur symbola, quæ in solis inscriptionū
vocibus aliquâ inflexione ludât; sed vel in materia sym-
bolorum, vel in re & lemmate simul gratius luditur. Mi-
nus

us

Fo

nus enim u-
rassa Mir-
anguis lem-
la Bai berin-
jiciemus,
rum metay-
in verbis ta-
suppetere

Exem

1) B Osi-
teret
Terror & e-
requirat: P-
2. Fimma-
tu. Scipio
quod inter-
retur.

3. Cuneu-
ritur, ferit.
his patitur

4. Insu-
scilicet, re-
mus trun-
ri, conjun-
pem.

5. Canis
ita superbu-

6 Penna-
videlicet à
re, non eve-

7. Navi-
Nempe me-
gnis aulis

8. Titi-
mam con-
ma. Temp-
Lib.

nus enim ut raritatis, sic elegantiae obtinet Antonii Carassia Mirabelli March. symbolum, in quo gladio sectus anguis lemma praeferebat, *Dum spiro spero*, quam apes illae Barberinorum in floribus. Nos aliquot exempla subijciemus, inter quae etiam nonnulla reperiens sententiarum metaphorica appositione ludentia; pleraque tamen in verbis tantum versantur, quod aliorum nulla copia suppeteret.

Exempla symbolographorum ad fontem
quartum allusionum.

1. **B** Os in cuius capite accensae faces, ut Hannibal ad
terrendos Romanos fecisse memoratur. lemma, 1) *Terror, dei*
Terror & error. Videlicet. Dolus, an virtus quis in hoste
requirat? *Paradinus symb. 180.* *luso.*
2. Firmitas caelorum. lemma. *Immutum in mo.* 2) *Constant.*
3) *Scipio Bargalius*. Cardinali Estensi illud tributum,
quod inter negotia turbasque frequentes non move-
retur.
3. Cuneus à malleo in lignum adactus, lemma. *ut fe-* 3) *Malum*
ritur, ferit. Bargalius. Convenit in illum, qui quod ab a-
liis patitur, aliis infert, *refert*.
4. Insititius ramus in tranco, lemma. *Alterius altera.* 4) *Mutuum*
scilicet, res poscit opem. nam & ramum truncus, & ra-
mus truncum juvat. *Bargal.* nimirum anima corpo-
ri, conjux conjugii, proles parenti mutuam debet o-
pem.
5. Canis arrectis auribus lemma. *Aure auram.* Aresius: 5) *Vannus.*
ita superbus & laudis appetens. *V.*
6. Penna ex ala anserina. lemma. *Non evehar, ni vehar.* 6) *Alior*
videlicet à volucri primùm. Deinde nisi vehar à scripto-
re, non evehar ad gloriam. *Aresius.* *virtus. in se-*
mostollis.
7. Navis in mari. lemma. *In magno magna.* Aresius. 7) *Magna*
Nempe magni magnis praedis vela pandunt, & in ma-
gnis aulis sumptus magni. *domus mag-*
na sumptus.
8. Titio viridis igni appositus, qui hinc flam- 8) *Amorfi-*
mam concipit, inde aquis defluentibus stillat. lem-
ma. *Tempore simul eodem.* De Rubeis. talis san-
Lib. V. *ctus*

9) *Circumcisio*

VI.

10) *Reges Christi quatuor.*

11) *S. I. Baptista.*

12) *D. Bartholomaeus, Innoventi.*

13) *Malum pro bono.*

14) *Aliis impendi.*

15) *Tempore facere.*

VII.

17) *Arrogans premittitur.*

18) *Solitudo prodest.*

19) *Bonus inter malos.*

20) *Plenus meritis moriens.*

VIII.

21) *D. Ignatius in oratione rapitur.*

Atus Titianus martyr; inter flammam & lacrymas.

9. Lampas emuncta in festo circumfisionis Christi proposita. lemma *Vi luceat omnibus.* Arelius. Alluditur tantum ad S. Scripturam.

10. Apes volantes ad rosam. lemma. *In odorem currimus.* Arelius. in festo Epiphaniae, ubi rotæ Christus, apibus Reges comparantur.

11. Avis paradisiaca S. Ioanni Baptistæ applicata. lemma. *Non manducans, neque bibens.* Arelius.

12. Serpens suâ pelle inter saxa exutus. D. Bartholomæo convenit. lemma. *Renovabitur iuventus mea.* Arelius.

13. Apes fumo pulsæ lemma. *Pro bono malum.* Arelius. tales Apostolici viri persecutiones passi.

14. Fax. lemma. *Non quarit quæ sua sunt.* Arelius. Sic Christus & Apostoli se aliis impenderunt.

15. Horologium quod suo tempore sonat, subscripto. *Tempus tacendi, & tempus loquendi.* Eccles. 3. Anton. de Burgurd.

16. Navis inflatis nimium ex vento velis mergitur. lemma. *Si tumeas, timeas.* PP. Belgæ. nempe ambitio periculosa est, & sæpe obruit.

17. Vites sub terra conditæ, ut conserventur & fecundentur. lemma. *Dum condor, fecundor.* PP. Belgæ. Ita Societas per recessus exercitiorum spiritualium fecundatur.

18. Cyclops aquis innatans. lemma. *tangor, non tingor abunda.* PP. Belgæ. sic inter fordidos & noxios homines castè versatur Societas.

19. Luna plena eclipsin patitur. lemma. *Tum me terra teget, cum totum impleveris orbem.* PP. Belgæ. luna tuo lumine: Franc. Xavierius, conversione gentilium, virtute, famâ nominis.

20. Simius somite incautè ludens pyrios pulveres seque unâ inflamat. lemma. *Male luditur igno.* PP. Belgæ. male scilicet D. Ignatio illutum est à Nobili viro, qui se ignibus devovit, nisi Ignatius ignem mereretur, quo die voti reus interiret.

21. Pyrium globum succensum ignis extollit. lemma. *Sursum rapit ignis.* PP. Belgæ. Ita D. Ignatium orationi inten-

intendum

22. C.

naturali la

cipit ignes

23. Ovi

gressus. fi

amplitud

Lusta in

Hesius Be

instrumen

plorum

1. Cith

fidem. id e

2. Che

liqua, si m

re Deo. H

3. Chel

est vanasi

4. Cith

Mart. fides

est. Loc. 2.

5. In S.

stra manu

solutis cor

6. Fide

Rebus in i

convalesce

7. Arc

ma. frange

in fide. Pet

8. Fide

fidem facit

honorem,

9. Crede

ade. lemma

Sepulchrum

linguis suis

10. Puer

Fidem con

Ad. 4.

intentum ignis divini amoris sursum elevat.

22. Chalybs silice percussus dat ignem. Uti Ignatius 21) Ignatius naturalis lapide ignem amoris Dei. lemma. percussus cor-
cipit ignes. PP. Belgæ. lasus con-
vertitur.

23. Ovis signata. lemma. Notor, ut noscay. Guil. Zinc- 21) Ex ca-
greus. sic. M. T. Lentulo l. 1. epist. fam. Illustrabit tuam lumina be-
amplitudinem hominum injuria. nor.

Lusit in hoc genere felici symbolorum partu Guilielmus Hefius Belga Societatis Iesu, dum fides divina musicorum instrumentorum fides translatè componit. Ex quo, exemplorum gratiâ, huc transferre aliquot imagines placuit.

1. Cithara sine chordis. lemma. Vis vitam tollere, tolle IX.
fidem. id est qui incredulus est, non videbit vitam. Ioan. 3. 1) In fide vi-

2. Chelys, in qua una fides tracta est. lemma. Quid re- 14
liqua, si me deficit una fides: sine fide impossibile est place- 2) Fide Deo
re Deo. Heb. 11. placemus.

3. Chelys in qua una tantum fides lemma. Sola fides 1) Fides
est vana fides. id est, fides sine operibus mortua est. Iac. 2, opera.

4. Cithara cui assidet pugio, sed non tangit. lemma. 4) Fides
Muta fides, nisi mota. Fides si non habeat opera, mortua mortua.
est. Iac. 2.

5. In Sambuco fides laxæ & pendentes admota fru- 5) Fides la-
stra manu, lemma. Si laxa est fides, fidem negabit. Væ dis- na.
solutis corde, qui non credunt Deo, Eccl. 2.

6. Fides citharæ in mensa concussæ trement. lemma. 6) Fides ro-
Rebus in trepidis fides animosa vivit. id est, sancti per fidē borat.
convalescunt de infirmitate, fortes facti sunt. Heb. 11.

7. Arcus qui fide seu chordâ adductâ frangitur. lem- X.
ma. frangitur adductâ segnis inersque fide. Resistite fortes 1) Fides
in fide. Pet. 5. fringit.

8. Fides in chely adducuntur. lemma. Vis ipsa tortura 8) Fides
fidem facit animosam. 1. Petri 2. Probatio fidei vestræ in martyrium.
honorem, &c.

9. Crede ad rupem allisum, ad quod echo reddit, ede, 9) Murilare
ede. lemma. Nec sola nec integra reddit, Persidus interpres. 3. literas.
Sepulchrum patens est guttur eorum, (hæreticorum)
linguis suis dolose agebant in psal. 5. v. 11.

10. Puer utrisque manibus in sambuco ludens. lemma. 10) Fides
Fidem concordia suam sola probat. Credentium cor unum concere.
Act. 4.

Exempla

Exempla autoris ad quartum fontem allusionum.

DEIPARA VIRGO MARIA EST

XL

1) Deipara
Arca fide-
ris.

1. Arca federis. *Non nummis, sed Numini,
Non patet hac nummis, sed magni est numinis arca.
Quam similis virgo, dissimilisque fuit!
Lapsas arca polo leges, ac manna tenebat.
Legifer hanc arcâ virgine clausus erat.
Arca viva & animata ac velut propitiatorium in ter-
ra. Method. or. de Hypap.*

2) Lignum.

Verè arca est sanctissima virgo intrinsecus & extrinsecus deaurata, quæ universum sanctitatis thesaurum suscepit. *Greg. Thaum. de annunc.*

2. Arbor illiutri fructu ornata. *Mors ex morsus.
Vna dat at vitam, malus dabat altera mortem;
A malo omne malum provenit, omne bonum.
Nunc eadem mortem malus parit atque salutem,
De planta postquam virgine natus homo est.
Lignum vitæ, quod solum fuit dignum portare fru-
ctum salutis. Bernard. Hom. 2. de adventu.*

3) Arca Noe.
Arca salutis.

3. Arca Noë. *Sit cara * tibi.
Qui malè Noeticam tardus neglexerat arcam,
Dicitur aquoreo mersus obisse salo.
Extra hanc nulla salus arcam est, extraque Mariam;
Illa salus paucis; pluribus ista fuit.
Arca Noë est. ut Bonav. in laud. B. V. n. 4.
Arca est, arcâ Noë latior, longior, illustrior. Hesych.
or. 2. de laud. Deiparæ.*

XII.

4) Aula
Dei.

4. Aula ornatissima, seu palatium regium. *Regi non
gregi.
Vincit in auratis Regum palatia muris,
Qua vivo clausit pariete Virgo Deum.
Palatium animatum Regis Angelorum Greg. Neocæs.
or. 3. de annunc.
Aula coelestium sacramentorum. S. Ambr. l. de instit.
virg. c. 7.*

Aula

* Arca anagram. CARA.

Aula re
5. Curru
Quam
Non
Virgo D
Sol
Rheda
Quadr
Geom. hy
Vehicu
bin. But
6. Ianua
stituta. Pa
Qua pa
Hen
Sed tam
Certi
Porta co
Aug. serm. 6
Porta Or
Ianiua pa
7. Mare ex
gemmas.
Impuro v
Sunt
Prodit a
Non
Mare spi
Epiph. or de
8. Mare sup
inarchaufuer
Vastum ho
Sufficit
Plurima
Plura
Mare sp
Pelagus
Pelagus
sump.
Pelagus

Aula regalis soli Deo subdita. *Ibid.*

5. Curus solis quadrijugus. *Hac soli est condita Soli.*

1) Deum sep-
la portat.

Quam procul hinc cernis, soli patet aurea Soli.

Non paret Phaethon tanta quadriga tibi.

Virgo Deo plena est, nihil hinc sibi vindicat orbis:

Sol Deus hac oritur, qua fuit orta Deo.

Rheda aurea solis mystici. *Io. Geom. 3. de B. V.*

Quadriga Eliæ virtutibus trahentibus confita. *Io.*

Geom. hym. 1. de B. V.

Vehiculum sanctissimum eius, qui est super Cheru-
bin. *Buteo in hym. gr.*

6. Ianua paradisi inter cælum terramque in muro con-
stituta. *Pandet arde, quod clausit Eva.*

6) Ianua ca-
li est.

Qua paradisiacum munus est Ianua campum,

Heu dolor! Eva, tuo crimine, clausa fuis.

Sed tamen, ut patuit nascenti virgo Tonanti:

Certior ad cælum porta reperta fuit.

Porta cæli. *Gen. 28. Rich. à. S. Viêt. in Cant. c. 39. S.*

Aug. serm. 6. Epiph. or. de land. Deip.

Porta Orientalis. *Greg. Neocaf. or. 3. de annunc.*

Ianua paradisi. *Petrus Damiani ser. 3. de Nat.*

7. Mare ex quo manus margaritam elevat. *Dant maria XIII.*

gemmas.

7) Ex mari
impute
gemma.

Impuro rutilam quis speret ab aquore gemmam?

Sunt tamen aquoreo munera fusa solo.

Prodit ab imparis virgo maioribus insons.

Nonne iterum gemmam fundere credis aquas?

Mare spirituale habens gemmam cœlestem Christum.

Epiph. or. de Deip.

8. Mare super quod rota cum situlis suspensis. *Hauris 8) Mare gra-*

inexhaustum.

tiatum.

Vastum haurire licet, non exhaurire profundum:

Sufficit aeterno gurgite pentus aquas,

Plurima quantum vis profundat munera virgo:

Plura tenet, vastum est sola Maria mare.

Mare spatiosum est misericordiarum. *S. Chrys. in hon.*

Pelagus gratiarum. Damasc. or. 1. de Nat.

Pelagus gaudii inexhaustum. Damasc. or. 2. de as-

sump.

Pelagus sanationum. Ibid.

9. Medi-

9) *Amaris*
digua.

* *Maria*
anag. ama-
ri.

XIV.
10) *Ornat*
Virgo Eccle-
siam.

11) *Fructu*
lao reficit.

11) *Virgo re-*
mora est
Christi.

11) *Virga hae*
petras cor,
diu scia-
dit.

9. Medica potio. Et amaris amara.

Non fugienda tuo est, quamvis sit amara, palato,
Dum redimat longia pota medela malis.

*Punis virgo tuos, sed amara mereris amari.**

Verbera materni pondus amoris habent.

Medicina insanabilium vulnereum. S. Germanus.

Myrrha electa dans suavitatem odoris. Rich. à S. Laur.

1. 12. & Hebraicè *Maria* mare myrrhae exponitur.

10. Monile ornatum. Non onerat, sed ornat.

Cernimus humano pendere monilia collo,

Ornatus tantum, non onus esse solent.

Christe caput, collumque Ecclesia, virgo monile es:

Hoc ornare suos, non onerare potest.

Monile paradisi inexplicabilis. Epiph. or. de laud.

Deip.

11. Oliva in Campo, quæ virginis manibus sata uberior
provenit. *Dat virgo vigorem.**

Virgo oleam plantet; secundis maior olivis,

Sentiet admota virginis operem.

Quos igitur de te fructus sperare licebit,

Qua plantas ipsum virginis aetate Deum?

Arbor si uctum ferens splendidum unde fideles alun-
tur. Buteo hym. græc. p. 125.

Quasi oliva speciosa in campis. Rich. à S. Laur. 1. 12.
ex Cant.

12. Remora navem in cursu sustinens. *In remora mora est.*

Credimus in medio remor corpscere ponto?

Et remoram parvâ sistere mole ratim?

In re certa mora est, haeret navisque, Deusque a

De remora non est fabula, virgo trahit.

13. Virga Moysis. Et petras verberare frangit.

Virga suo potuit tactu diffindere petras,

Saxea quantumvis pectora virgo movet.

Optatas traxit Moyses de rupibus undas;

Eliciet lacrymas Virgo vocata tuas.

Virga mystica. Bue. in hym. Græc. p. 135.

Petra melle, id est, verbo fluens lo Geom. in Cat. cor.
ad cap. 1. Luc.

* *Virgo anagr. vigor.*

COR

IMMA



Justi Ros
cecus, qui in
quibus rarissi
Delpatæ com
que retentis li
Ava Ma
Ex his qua
Patrum scien
pidario stylo fi
notinulla offer
lasse seorsum
granima subje
una explevi.

1. 10. A

Quod in
Lucent in

Illustri

Adama

Scelera p

(1) libro de 12

LVSVS SYMBOLICVS

D E

IMMACVLATA B. MARIÆ VIRG. CONCEPTIONE.

ex Anagrammatis traductus.



Ostquam Sanctiss. D. N. ALEXANDER Papa VII. constitutione nova an. 1667. B. M. V. immaculatè conceptæ honorem adversus obtrectatores quosdam egregie munivit, fuit in aulâ Eminētiss. Cardinalis

JULII ROSPIGLIOSII quidam è Ministris Ioan. Baptista Agnensis cecus, qui intra biennium sexcenta propemodum anagrammata, quibus rarissimâ felicitate elogia purè immaculatèque conceptæ Deiparæ complexus est, ex hoc progratunatè eduxit, iisdem ubique retentis literis.

AVE MARIA, GRATIA PLÈNA, DÔMINVS TECUM.

Ex his quædam ego primum sub *Psalterii* titulo vulgata SS. Patrum sententiis firmavi; alia deinde prodeuntia brevi prosa, lapidario stylo formata, ornavi. Ex quibus cum symbolica sese nonnulla offerant, non abs re futurum credidi; si novâ hæc in classe seorsim censerentur. Unum tamen quod de *Artu Noë* Anagramma subjeci, meum est, quo sextagesimum Agnensis nomen sum explavi.

ANAGRAMMA.

1. Iol en ADAMAS, unica gemma, ter pura lutu

S Y M B O L U M.

ADAMAS. In sordib micat.

EXPOSITIO.

Quod in cælo stellæ, hoc in terrâ gemmæ sunt:
Lucent in caligine, in sordibus sine forde ericant,
terrena (sic fas sit loqui) sidera.

Illustri si nos credimus Epiphânio (1) posteri,

Adamas Hebræi in habitu Pontificis eminens;

Scelera populi immutato colore nunquam tulit;

(1) Libro de 12. Gemmis ration.

R

Sensum

COR

Sensum lapidi inesse crederes;
 Ita, cum nemo ad sua flagitia è populo erubesceret,
 Erubuit sanguineo colore mutatus lapis,
 Belli imminenti cruentus nuntius.
 Cum horror vitiorum à peccante vulgo aberat,
 Exhorrescere lapis nigricante pallore visus est,
 & secutura colore suo signare funera.
 Solùm, cum populo innocenti sua affulgeret felicitas,
 Niveo *pura* hæc *gemma* radiabat sidere:
 Ut qui lapide hoc non esset magis lapis,
 Lætari sentiret & lætaretur lapidem.
 In hoc *Adamante*, te intueor purissimam Virginem.
 Quanquam nihil lapideum possideas,
 Tota mitis, Mater ipsius Misericordiæ.
 Adversus scelera tamen es *Adamas*;
 quia nil nisi purum *adamas*.
 Concepta tanquam *gemma pura*, ut purè conciperes
 Talis in luto, ut crueremur è luto.

II. ANAG. *Agna Sion verè immaculata Deum patit,*
Agna, mater munda, tu aperis coeli viam.
O Agni mater, summè pura ac nitida, vale.
Agna jure munda, mei pastorem lactavi,
Io, Agna Dei mater lupum averni mactas.

AGNA *Intacta lupo.*

Naturæ miraculum proponimus,
 In Agna Matrem, in virgine parentem,
 tam similem in simili, quam dissimilem.
 Maculati genitoris partum agnæ immaculatum,
 Agnam Agni castissimi sine semine genitricem.
 Quæ *cælum*, quod nondum attigerat, aperuit,
Viam, quam nondum triverat, ostendit,
 Peccata, quæ illam non tetigerant, pariendo solvit,
 Cum Agnum pareret pro peccatis immolandum.
 Ipsam pariendo pararet ad cælum viam.
 Sine exemplo Mater,
 Quæ nec ante se habet similem, nec post se sequentem.
 Exemplo tamen omnibus,

Puritas

Puritatis quam amarent, & mansuetudinis quam sequerentur.
Quaquam Agna esset lupis ipsis metuenda,
Illumque, qui circumit quærens quem devoret, circumventum,
Averni lupum fortior Agna mactarit.
Jam victrix priusquam nata,
Quin, metamorphosi naturæ admirandâ,
Sui Agna Pastoris custos facta,
Pascitentem omnia pavit,
tanti rariori beneficio,
Quod in uno innumeratos pasceret filios,

III. ANAG. Apis una Mater aculeum ignoret Adami.

APIS. Ex flore & rore.

Frustra hic quæris venenum in aculeo,
Tota mellea est Apis, sel omne ignorat.
Sola Adamidum nec pungitur, nec pungit,
Ab origine nescit aculeum.
Et quid mirum? princeps est apum.
Ex flore & rore cœli nata & fecundata.
Mellis ipsa cœlestis non sterilis parens.
Quando illum concepit, cuius & nomen melleum est.
In florigero Nazaretho florilæga Virgo,
Repente ab obumbrante cœlitus spiritu,
Et verbo Virginis unico,
tanquam ex rore cœlesti, & flore campi Mater.
Sine mariti, non tamen sine filii, amplexibus.
Tam liquida animi voluptate, quam nulla corporis.
Absque dolore, nec tamen absque dolore;
Quem cum in nascente non sentiret nato, sensit in moriente.
Dolore filii morte immortua, quamvis viveret,
Amore victura in morte sua, quamvis moreretur.
Ita in amore dolor, in dolore amor,
In ape nostra aculeus, sed sine Adami felle.

IV. ANAG. Tu Regina pia, summa, & munda cœli Ara.

ARA COELI Placanda ponitur ira.

Cœlum aras habere,
In cœlo esse incensa, Presbyteros, & thuribula

R. 2

Quis

Quis crederet, nisi Joannes Aquilinis vidisset oculis?
Nunc alteram *cœli Aram.*

Romani habent in terris; alteram beati in cœlis.

Illam veneramus, sed hanc præferimus.

Et quis non faciat, nisi qui Mariam non amat?

Quis animatam aram non præferat lapideæ?

Cœlestem terrenæ?

Perpetuam ruituræ?

Divinam humanæ?

Quam nemo violavit unquam irrumpens barbarus.

Nec attingere violator potuit.

Quia *summa & munda* in cœlo extructa fuit.

Advolvamur huic aræ peccatores supplices.

Ut ad mundam hanc aram mundemur:

Quia nihil à se reficit, præter maculam.

V. *Anag.* *Arca pura nati Dei, eum tegam almo sinu.*

ARCA DEI. *Pretiosa latent.*

An suos Deus gratiarum thesauros

Non clausit in arcâ fictili,

Dum clausit in Mariâ?

Fictili, non diffiteor; sed tamen firmissima.

Cui novo artificio thesaurus impositus robur daret,
quia fuit nati arca Dei.

Quod suo clauderat arca sinu, hoc erat invincibile.

A furibus nihil huic aræ metuendum.

Cum lateret in illa custos;

Hercule fortior, Argo oculatior.

Thesaurus hic itaque custodiebar Arcam,

Dum Arca custodiret thesaurum.

Procul igitur hinc omnes Dæmonum insidiæ,

Omnis furtiva gratiarum manus.

Quod sub tam vigili ac forti custode.

Thesaurus hic non posset eripi.

Sed nec deberet

Tantum audiri in terra cœloque opprobrium,

Ut eadem esset Arca Dei & Dæmonis.

VI. *Arcus à Noë, lætitia mundi, gemma pura.*

ARCUS COELESTIS. *Tenditur, ut parcat.*

Iratum totus orbis Deum horruit,

Cum omnes, præter Noë, sub aquis gement.

Mox ex nubibus Deus tetendit arcum;

Non ut feriret, sed ut parceret;

Miti pugnae spectaculo.

Hinc sine telo Arcus, & nervo fuit,

tanquam fracta jam ira; & exhausta pharetrâ.

Verum nondum inanis est.

Furore nostra novum furorem succendimus;

Adhuc tempestates aër cogit, ac fulmina,

Istura, & gravius, & sæpius,

Nisi Arcus noster Noëticus Deipara

Excussis sese telis interponeret.

Hic, ut parcat Deus, tenditur;

In nubibus mundi, sine nube peccati, *mundus*;

Cui pro colore innocentia, pro luce est puritas,

VII. *Aula sum tota munda ac Regina Empirei.*

AULA DEI. *Artificem commendat opus.*

Aulam Dei mundam

Nemo cum mundi *aula* nisi errans confuderit.

Utraque quidem oves recipit, sed hæc etiam hircos.

Augur in cælo stabulum non est,

Quamquam aulæ Dei suus non desit Hercules:

Qui arceat sordes, non efferrat,

Nulla hic toleratur sordium illuvies.

Ubi summus inhabitat Cæsarum:

Ubi ephæbi sunt Angeli, ministri Coelites:

Ubi idem Deus & artifex est, & incola.

Miretur Regina Sabaë sua in aula Salomonem.

Hic obstupefceret penitus,

Umbram illic se vidisse sapientis agnosceret in Rege,

Hic ipsam Sapientiam videbit in corpore.

An igitur, cum hæc suam instrueret aulam,

Lapsum in opere potuit admittere?

Aut insipienter agere Sapiëntiã?
Hoc nemo credet, nisi qui non credet.

VIII. *Aurora munda, & luna magis pia emicet.*

AURORA, *Lux nuntia lucis.*

Jucundum orbis spectaculum est
Aurora in cœlo, & *Maria* in Bethlemi stabulo.
Utraque lucis nuntia, & lux ipsa est quoque,
Nec potuit nisi per lucem lux ipsa mundo nuntiarì,
quando tenebrarum nulla est cum luce societas.

Munda mundi Aurora *Maria* fuit,
Quidenim in lucis parente immundum reperias?
Procul hinc noctuæ & vespertiliones,
Gentiles ac hæretici

Et Aquilinis hæc tantum oculis conspicua.
Quia salutiferæ hujus Auroræ lux oriens
omnein peccati noctem dissipat.

Pura Lux

Ut caligantes oculos offendit, sic juvat sanos.

IX. *Ego aurum nitens immaculata Deipara.*

AURUM FULGENS. *Purum ex impuro.*

Aurône in terris quicquam purius nitet?
Maria auro fulgentior.

Sol auri illustris est pater: terra obscura genitrix est.

Maria ex terra obscura, auro illustrior emicat,

Quia increato ex sole traxerat

Decorem, & decus formæ immortale.

Quod cum videret atque invideret Lucifer,

Omnia conatus, ut hanc lucem eriperet Virgini,

Victus contritusque à muliere,

Itiamnum involutus tenebris, gemit in carcere.

Aurum obscurari caligine non potest.

Nec etiam cum latet pretium amittere.

Decens illius solare est,

Quod cum alibi occidit, fulget alibi.

Quod Sol Christus Mariæ dedit, terra non adimit.

Ipsa in bethlarum stabulo cœnet, ut aurum in luto.

Ipsa in origine suam habuit pondus ac pretium,

Etiam inter contaminata intaminatum.

Pretiosam itaque Mariam nemo non dixerit,

Quando qui aurum contemnunt Superi,

Hanc tamen summe æstimant.

X. En civitas alma, purè munda Regi amato.

CIVITAS DEI. Hic sedem dant fata quietam.

Ne metuas pia in solitudine anima,

Si Maria tecum fuerit, hæc tota est civitas.

Et ne propugnaculum contra hostes desit,

Est civitas refugii.

Cave tamen peccator, si fueris, maneat.

Nam purè munda cum sit, peccatum non patitur,

Cum cetera admittat omnia.

Duas sibi condidit omnipotens artifex civitates:

In cœlis unam, in terris alteram;

Hanc nobiliorem, quia animatam,

Utramque tamen Sapientiæ divinæ sedem.

Disparem in multis, in hoc parem,

Quòd nihil coinquinatum intrabit in eam.

Deus cœli in terris imaginem condidit,

Dum condidit Mariam.

Hac tamen artis & naturæ metamorphosi,

Ut imago suo esset prototypo illustrior.

XI. En pura domus aurea micat almè ignita.

DOMUS AUREA. Soli Deo.

Domum Neronis auream Vetusitas prædicat;

Sed ferreum domus incolam Tyrannum,

Impurum lenonem, in puro hospitio,

Domum Domino meliorem.

Nos contra.

Domum quidem habemus auream: sed in hoc discreta

Neronianæ, quamquam aliis parem:

Quòd suo sit hæc domus Domino deterior:

Quamvis sola esset Deo digna.

Ignosce, Maria, si, cum laudare te cogito.

Cogar contempnere.

Quem tuo clausisti hospitem cœlestem sinu,
Melior te, suâ domo, Dominus fuit.

Aurea cum esses charitate, is totus aureus & ipsa charitas
Cum luce fulgeres sapientiæ, ille ipsa fuit sapientia:

Cum gemmis virtutum radiâtes, ipse gemma & virtus fuit.
Pura Tu, sed ipsa puritas filius.

Nemo igitur hic quærat maculam,
Ubi in auro habitat puritas.

XII. Eia tu orientalis gemma, pura ac munda,
Mater, sed unica, inviolata, gemma pura,
En mira gemma, tota lucida, pura naevis.
Tu pura gemma, cara, data in monile Jesu;
O gemma, mire tu pura in aula sancta Dei.

GEMMA. Qui novit, asimat.

Gemma olim Rationali insertæ Pontificio,
Rara luce emicabant in pectore:

Nunc virgineo majori in pectore luce fulgurante
Illas duodecim una hæc gemma superat,
Puritatis, ab origine illæse.

In Adamante populus olim verè adamantinus,
Cum gemma ruberet, sui legebat notas sceleris:

Cum niteret: suam innocentiam,

Sic Virgo nunquam erubuit, nisi nostro scelere,
Suâ semper innocentia canduit.

Divini gemma pura Oceani,

Data & nata mûndo,

Ut esset in monile Jesu, suæ carnis amplexu stringendi,
Cujus è collo pependit sapius, tanquam ex auro gemma.

Aula sancta Dei, quam profana mundi dignior,

Adamante durior patientia,

Amethysto spe vernantior,

Amianto inviolabilior puritate,

Pyropo charitate flagrantior.

Hexacontalithon (α) Atlantum jure dixeris,

Ita omnium Gemmarum colores refert,

(α) *Isidorus Orig. lib. 16. c. 12.*

Virtutum

De Immac. Conceptione B. V.

633

Virtutum & gratiarum una Virgo compendium,
Digna quæ ex illius penderet collo,
a quo pendent omnia.

XIII. Pura & digna Mater. summa cœli ianua.

JANUA CœLI, Nil subit impuri.

Nullibi magis vates Maro, quam dum canit.

Noctes atque dies patet atri janua Dis :

Et, facilis descensus averni est :

At, superas evadere ad auras, hoc opus, hic labor est.

Maria laborem minuit, cœli janua,

Clasit inferni, & aperuit janua cœli,

Cum hanc ad terras transtulit, ne tam esset ardua.

Alii Samsonem Philistæorum sub portis stupeant.

Cum has ab urbe in montem transtulit ;

Ego mirabor, & prædicabo justius Mariam,

Cum cœlorum ad hanc vallem portas detulit,

Ille utrique laboravit humeris ; hæc verbo potuit,

Cum portantem omnia tulit sine onere :

Ipsa denique facta Dei Mater & cœli janua.

Procul hinc omnis immundities.

Nam summo hæc patet Numini,

Purus hic cœli aditus est.

Nihil inquinatum hæc subit.

Dæmon ejici cœli janua potuit, recipi non potest,

Hæc nulli è Mundo, nisi mundo patet :

Nulli patuit criminini, ne pateret Dæmoni.

Adeo tamen infesta peccatis,

Nulli non patet peccatori,

Ut illa deleat, ab hæc admittitur,

XIV. Age idea sanè clara omnium puritatum.

IMAGO CANDIDA, Nil par Apelles.

Plato Philosophorum Salomon,

Ideam puritatis absolutiorem,

Nunquam formavit in capite, quam Deus in carne.

Cum Virginem filio Matrem fingeret,

R r

Et

Et sponsam sibi.
 Defecisset supremus artifex puritatis,
 Si quid in hac idea admisisset impurum.
 Macula hæc non tantum operis, sed & artificis foret.
 Evam formaverat ideam Deus puram;
 Sed deformaverat allapsus serpens.
 Unde ideæ reformator suæ Deus,
 Evam condidit alteram, expurgaturus primam.
 Serpentem terræ affixit, ut posset conteri.
 Qui ne caput rursus peteret, contritus est caput,
 Virginem ille vicerat, à Virgine est victus.
 Impurum nihil attriuit.
 Quando jam omne venenum sub pedibus expuit.
 Oppresso igitur impuritatis auctore,
 Mariæ ab ortu stetit integra puritas.
 Et decuit,
 Ut aliquod Dei opus extaret purum.
 Ne in supremo hoc solum auctore falleret,
 Quod simile à simili prodeat.

xv. Dei summa imago, clara & pura inventa.

IMAGO DEI *Digna Deo.*

Ex signo res cognoscitur.
 Ex pura Dei imagine, ipsum Deus prototypon.
 Cave, ne Mariam assignes alteri,
 Clara Dei imago est.
 Ut Dæmon huic suum unquam stigma impresserit,
 Nunquam concedes, nisi damnes sceleris Virginem,
 Et Dei formam eradas in Matre Dei.
 Propudiosum facinus,
 Eandem, quam Deus pinxerat artifex tabulam,
 Iis, quibus seipsum exprimeret coloribus,
 Hanc pinxisse & Dæmonem formâ ac colore suo.
 Amovete blasphemiam,
 Tam infame Virgo liliū nunquam in dorso tulit.
 Tam dissimilis nunquam fuit sui,
 nunquam Dei.
 Relinque igitur Dæmoni, quæ sunt Dæmonis:
 Redde Deo, quæ sunt Dei.

XAI. Sana & mira, en procul à te Adami iugum.

JUGUM. *Pro liberis non est.*

Mirâ res, & par ænigmati,
MARIA Adami filla, sed ante parentem,
 Electa priusquam nata,
 Dei Mater, sed post Deum genita,
 Hòc Deo, quàm Adamo genitori similior,
Quod hic sub jugo, illa libera: hic peccator, illa esset immaculata.
 In lumbis Adami cadentis nobiscum fuit;
 Sed sola non cecidit, cum cadente,
 Sola à non libero fuit libera,
 Sine omni jugo: nisi quod portaret jugum Domini,
 quod libertatem non tolleret, verùm servitutem,
 non oneraret, sed levaret ferentem,
 Suave jugum, quia sine jugo.
 Hæque tam dissimilis parenti nata, quàm similis fuit.
 Quæ novo, naturæ dicam, an gratiæ prodigio?
 Suum ipsa rursus genuit parentem,
 Duos habuit partus adam admirandos,
 Unum ex latere incorrupto mulieris,
 à qua erat corrumpendus:
 Alterum ex lumbis jam corruptis Virginis.
 per quam erat integritati restituendus.
 Libertatem per illam amisit, cui dederat;
 per hanc recepit, cui non contulerat.
Vix dubium: Plusne parenti debuerit filia,
 an filiæ pater?
 Ille corruptus genuit *Mariam* solo:
 Hæc incorrupta genuit Adamum polo.
 Mortalem vitam accepit, reddidit immortalam.
 Ergo dicamus: filia est parens patri:
 Pater est natus filiæ.

XVII. Luna ignea, imò lactea, merita, pura sum.

LUNA. *Implevit orbem.*

Qui lunari in orbe quærunt tenebras,
 Plenum licet speculentur Astrologi, plenum non vident.

In

In Maria plenum exhibemus purumque lucis circulum,
 quem qui non vident, invident.
 Non plenum supergressa Virgo lunæ orbem,
 Sese inferiorem jure pedibus calcat.
 Quod defectum ab ortu omnem ignoraverit,
 tam vacuæ dissimilis, quàm similis plenæ,
 Plenâ tamen Lunâ Maria est plenior.
 Cum suæ in illa maculæ, in hac nullæ appareant,
 nec ab ortu quidem;
 Illa noctem de mundo auferre nequit pleno lumine;
 Hæc peccatum à mundo plena aufert gratiâ;
 Nisi cæcus ad hanc oculos occluserit.
 Et quamvis vera luce orbem non impleat hominum,
 Implet tamen suum.
 Candorem in hac nemo desideret, quia lactea est puritate.
 Calorem frigidi peccatores quærant, quia ignea est charitate.
 Nemo sub hac luna non illustrabitur,
 quia suum semper implevit orbem.

XVIII. *I mare lacteum, Virgo pia, sana, & munda.*

MARE LACTEUM, *Nescit procellas.*

Procul hinc sævæ tempestates & naufragia,
 Mare Maria lacteum est,
 Ventorum sævitiam, nec parit, nec patitur,
 Sine fluctuum iactatione tranquillum est,
 Tam malaciæ amans, quàm fugiens malitiæ.
 Quicumque sese illi hac in vita crediderit Navita,
 Navim vitæ collocavit in tuto,
 In portu propemodum est, cum solverit.
 Quæ vitam genuit, non parit mortem.
 Etiam impiis sese exhibet *Virgo pia*.
 Insanis sanam, immundis mundam.
 Cum à mundo ad salutem, à naufragio ad portum vehit.
 Et qui posset aliter Virgineum hoc mare,
 quod aliqm nec introitum vitæ novit, nec exitum,
 præter unicm salutis portum Jesum,
 Ad quem tota, & concepta, & concipiens Maria spectavit?
 Draco mulierem hanc absorpturus,
 Qui cum suis bibit tanquam mare iniquitatem.

Sub

Sub calcaneo Virginis præfocatus hæsit.

Mare facilius, quam Mariam haustus.

Læ hic serpens non bibit.

xx. Margarita coeli sum, nivea, aptè munda.

Margarita Eoi penitus munda maculae.

MARGARITA *Filia solis.*

Nemo immundam dixerit in ortu Mariam :

Quia cœli Margarita est.

Hæc in terris pura, in cœlis est purior :

Nil cælum nisi sidereum patitur.

Ergo cælum concha, si MARIA est cœli Margarita.

Nec miraberis tantam conchæ vastitatem,

Si Margaritæ expendas magnitudinem.

Quid etiam majorem conchâ margaritam reperiēs,

Virginem cœlo,

Quæ majorem orbe unionem Christum,

Suo complexa est sinu.

Hunc igitur quæ parit unionem purissimam,

Num potest margarita impuritatem ducere ?

Ave margarita,

Munda foris cœlestis filia, quæ de falso mundi æquore

Nihil trahis inquinatum.

Quia in medio mari, nihil gustas de mari.

Ex sole solo rorem concipis, eodemque obstetricante,

Immaculatè concepta pareris,

Rara nascendi prærogativâ,

Non terræ, sed cœli filia :

Tam nobilis debuit nasci, quæ esset Deo nubilis.

xx. Magna navis, Deum mirè portavi lactea.

NAVIS *In portu salva est.*

Miraculum orbis una Navis fuit *Victoria*.

totum emensa terrarum circuitum,

Ad orientem egressa solem, reversa ad occidentum,

Redux undè exierat.

Superat hoc miraculum *Magna Navis* altera.

Quæ de cœlo in terram vitæ panem attulit,

annonam orbi perituro necessariam.

HUGO

Hunc panem, cum suo *Maria* lacte temperavit,
 Edulium nauseabundo coelestium condivit palato,
 quo famem sitimque afflictorum pasceret.
 Quibus annona hæc coelestis vilis non est,
 Ad magnam hanc Navim pro auxilio properet,
 Nam postquam incorrupto lacte Deum pavit immortalium.
 Omnes quos pascit mortales,
 Immortales Dei filios reddere creditur.
 Nec periculum reformident in hac navi,
 Quia ab omni immunis naufragio
 In ipso navigat salutis portu.
 Perire in tutela illius nemo potest, quæ nunquam perit.
 Quæ sola provehitur, ac provehit Numinis gratia.

XXI. *Olivæ pacis mater, materve agni mundi.*

OLIVÆ. . . . *Ignara belli.*

Qui sacram Palladi olivam Virgini
 Olim consecrarunt poætæ, non omnino poætæ sunt,
 fictioni subest occulta veritas.
Maria minimè ficta Pallas est, Virgo corruptionis nescia.
 Olivam sibi hæc vendicat, olivæ non dissimilis,
 ingenio miti, oleo tranquillior,
 Iræsci non solita, nisi peccatis.
 Bellorum ignara nisi quæ suscepit cum serpente,
 Hinc soli nostra hæc Pallas elypeum induit,
 Hastam intorsit victrix & extorsit victoriam,
 Ut olivam martiâ cornu crederes duriozem.
 Tantam adversus omne crimen aversionem concepit,
 mitis cetera Virgo,
 Ut priusquam conciperetur odisset.
 Et huic *pacis mater* bellum denuntiaret,
 Quod *mator Agni mundi* nil ferret immundum.

XXII. *Ovis lactea, munda, ea mirè agnum parit*

OVIS. . . . *Et candore placet.*

Aurei velleris lanam
 Fabulosa in cælum usque antiquitas extrulit,
 Nos lactei oviculam velleris *Mariam* :

Plusquam

Plusquam aureo innocentiae candore amabilem,
Caelo censemus digniorem, quia terris fuit utilior.

Agnum haec Ovis peperit auro pretiosiores,
quo nos oves perditas oblato redimeret,
Uno hoc millena redempta sunt hominum millia.

Quale igitur quantumque huius agni pretium!
Quantum matris ex qua natus est!

Execratur in hanc Ovis quidquid hircum peccati olet.

Ab ipsa adeo *munda* origine,

Quia *agnum* paritura erat, qui redimeret mundum.

Qui nisi peccatum damnaisset in conceptione matris,
Probare in illa videretur, quod damnavit in omnibus.

Quam in sua non admisit carne maculam,

Nec in matre, unde carnem sumpsit, admisisse credendus est.

Ne summa puritate aliquid purius statuamus dari.

XXII. En paradisum, at ignotum irae, maculae.

PARADISUS SINE MACULA. *Procul hinc serpens.*

Paradisus in terra visus est novus,

Cum desisset videri antiquus.

Eva quidem in utroque, sed in illo nullus serpens,
Illic Eva mutabilis, pura nascitur, impura moritur;
Hic immutabilis, purum occasum cum ortu sociat.
Illa deliciarum hortum in ærumnarum vertit exilium.

Hæc ærumnarum exiliunt, in hortum deliciarum.

Quam felix mutatio,

Quæ per mulierem instauratur, quod mulier destruxerat.
Non credis?

Corrigendus erat paradisi error, paradiso altero:

Eva prima per Evam secundam,

Adam per Adam restituendus alterum.

Ut Deus hoc faceret, *novafacis omnia*:

Eva convertitur in Ave.

Maria fit Dei paradisus, idem locus non erat serpenti.

Nec *ira*, aut *macula*.

Ipse novus Adam in hoc paradiso deliciarum voluit.

Sua conditum industriâ

Iraisci sibi potuisset Deus, si labem admisisset:

Cum alicui plantari *manu* non posset, quam *ira*.

Aut igitur errant, qui Mariam cum macula fingunt;
 Aut extravit factor Deus.
 Tuum lector, expecto iudicium;
 Sed non sine iudicio.

xxiv. *Euge porta mirae lucis, animata, munda.*

PORTA LUCIS. *Procul inde tenebrae.*

Portam orientalem semper clausam
 Sacrae contumendat literae.

Lucis haec porta erat, soli tantum Soli pervia:
 Ut ab ipso hanc lucem ortu excepisse intelligas,
 Ad occidentem non spectabat:

Ut cognoscere, nullum illi cum tenebris commercium.
 (*Et quae societas luci ad tenebras?*)

Deus ipse in macrocosmo divisit lucem a tenebris:
 Et in microcosmo haec non divisit?
 Vix credibile:

quando illum corporeo tantum illuxit sole:
 Hunc etiam mundi seipso.

Sol tenebras non patitur, quae nihil sunt;
 Et Deus peccati ferat tenebras, quae sunt omne malum:
 Magnum in orbe chaos tenebrae:

Immensum in Matre chaos peccatum!
 Facesse omnis caligo, porta lucis est Maria.
 Quisquis hanc non videt, in tenebris est.

xxv. *Tu Diva Regina, nempe Rosa immaculata.*

Rosa nivea, immaculata, anguem perdit.

Rosa punicea, munda, mira & alma viget.

I age Rosa intacta veprium, alme munda.

ROSA. *Quae spina careas, rara est.*

Qui Rosam florum Reginam fingunt,
 nil fingunt inscere.

Qui Deiparam Sanctorum Regnam Rosae immaculae parentis,
 fingunt minus.

Rosa florum pulcherrima, Virgo Reginarum formosissima,
 Hoc tamen cum Rosis dissimile habet.

Quod

Quod careat spina.

Neminem lædit, nec mimicum quidem, nisi obstinatum,

Cui majus infligere vulnus non potest,

Quàm quod ipse infligit sibi,

Cum maximè amabilem oderit.

Qui flore illius immaculato gaudent, spinam non sentiunt.

In flore spina deest, in solo reperitur avorum caudice,

Ne igitur hic spinam quære, aut querere;

Cum purum exhibemus florem.

Intacta veprum Rosa est, non potest lædere,

Nivea, quia excellit puritate,

Punicea, quia charitate.

Lædere itaque neminem vult, cum læsa nunquam fuerit.

Quisquis enim illam obrectator conatus est lædere,

Læsit seipsum, ultor sui, intactâ hac Rosâ.

XXVI. ANAG. Procul anguis à me, una Mater Dei amati.

Castâ Mater, pura Diva anguem elimino.

Ruat anguis amarè: immane caput elido.

Periit anguis coram Eva, munda & alma.

SERPENTIS CAPUT CONTERENS. *Vis pedibus suppressa, iacet,*

Decepit serpens mulierem,

Deceptus à muliere est.

Astutus, qui vicit, per astutiorum victus est.

Non semper succedunt fallaciæ.

Insidiatus anguis mulieris calcaneo est:

At dum supplantare aggreditur Vi-gnem,

Supplantatur Virgini, tritumque subdit caput,

Illustriorem orbis victoriam

Armata nunquam celebravit in Virgine:

Amazones cingulum ponant, & arcum & spicula;

Sicam Juditha, & clavum Jahel;

Quamquam potentium capita ab his strata jaceant,

Plus bellorum uno in angue confectum est

Draconem Jason oppimat, & Alcides hydram,

Tot ille sociis, hic armis fectus.

Viros Virago, inermis aruatos vicit.

Plus ad victoriam ponderis

Uno hæc in pede, quam corpore reliqui adferunt.

Lib. V.

Sz

Antu

An tu hanc serpentis morsum sensisse existimas.
 Quæ sic contrivit caput ?
 Pendentem in arbore suo Eva insultare capiti
 Impunè nimium passa est.
 Præoccupavit Virgo jacentem in terra ;
 Ne præoccupata capiti metueret.
 Ne pestiferos cum Eva exciperet sibilos ,
 Elisit compressum guttur.
 Et facildè despexit serpentis obnixi spiritus.
 Quæ Spiritum suaviorem auditura erat Dei.
 Si quæras igitur serpentinæ in Virgine maculas.
 Sub pede quære , non in corpore.
 Premi ab angue non potuit , quem sic oppressit.

XVII. *En Mater amata , Diva pura , signum cæli.*

SIGNUM COELI. *Spektabile terris.*

O spectabilis cæli pictura,
 Astris coruscans melioribus , signum cæli !
 Quo te , imperitus siderum censor , dicam nomine ?
 An Helice , seu Callisto es , tuâ quam habes pulchritudinè ,
 Jovi dilecta , neque alteri præter hunc cognita ?
 An Cynosura forsan nautarum in cælo Pharos ,
 Jovi quondam designata supremo nutrix ?
 An corona , quâ ductrice penetravit inferos ,
 Bacchus Ariadnæ redemptor ?
 An radiosa Orphei lyra , quâ instructus Vates ,
 Cerberum , Plutonem , totumque incantavit orcum ,
 Reducta ad carmen Eurydice ?
 An Aquila Jovis ales , quæ Ganymedem cælo intulit ?
 An Cassiopea , cui raptæ cælum vincula
 Injecit , ob formæ decus , terrâ majus ?
 An Virgo Astræa , quæ aureum in astra seculum
 Secura , cælis , quàm terris visa est dignior ?
 Par omnibus una es ,
 Virago astrorum decus : te eircum famulantia
 Supplices inclinant radios sidera.
 Eadem in oriente Bosphorus , in occidente Hesperus
 Cynosura errantium , Helice amantium ,
 Lyra ab inferis redeuntium , Aquila in astra transeuntium ,

Corona

XVIII.

Quan

Miro

Aquila non
Defect

Quo

Lit. 7.

Corona in terris de tartaro triumphantium,
Astræa regnantium in coelis.

Quia tota pulchra, pura, suavis, aurea, cœlica,
Terrenæ nihil ab origine labis admisisti.

Quia signum es cœli incorruptibilis.

Ille qui tertiam traxit partem stellarum Draco.

Te non attigit,

Cum jam attritum in terra caput,

In cœlum non posset erigere.

XXVIII. *Tu regia purè munda, anima amicta sole.*

Amicta sole, Eva munda, Mater puri Agni.

SOLE AMICTA MULIER. *Sic vestit olympus.*

Præclara vestis

Quæ aureis solis radiis contextitur!

Quam pulchrè in hac graderis filia Principis!

Vilescunt oculis Regum purpuræ,

SorDESCUNT Imperatorum trabæ,

Reginarum pallæ contemnuntur:

Quando rutilum hoc solis paludamentum intuemur,

Regalia longè Virgo ornamenta vincit.

Quando Sole solo amicitur.

Hoc decus vetustas nulla atterit,

Nulla tinea consumit,

Nullæ sordes aspergunt,

Nulla fœdat macula.

Nisi tota cœlestis mulier esses,

Hæc te vestis nequaquam cingeret.

Miror esse, qui tuâ hac in veste inquirant labem,

Hoc est, in sole maculam.

Aquilæ non sunt, sed vespertilioes, quibus sol obscurus est.

Defectum in oculis adferunt, non reperiunt in luce.

Sol & Maria tenebras nesciunt.

Et in ortu quidem.

Radios orienti citius soli detraxeris,

Quam gratiam puritatis Mariæ.

Quod illos moralis sol fundat, hanc immortalis,

Noctem illa ferre non poterat,

Quod sole vestita & astris coronata,

Astra Soli, hoc est noctem diei conjungeret,
 Maculam sordésque immunda non sustinebat.
 Cum mundum lunámque calcaret altior.

[XXIX. *Templum Dei sum, arca ignota notat Ave.*

TEMPLUM DEI. *Concede Deo.*

O templum Jerosolymæo illustrius.
 Cum hic verè *prepararetur habitatio soli Deo!*
 Arcam huic templo non infert Deus ligneam,
 Sed seipsum in carne exhibet,
 Quæ nullam metuit putredinem.
 Incomputabile Arcæ lignum vix credimus,
 Nisi in figura carnis Virgineæ.
 Præter quam nihil incorruptum & æternum novimus.
 Ipsæ etiam cœli, velut ære fusi, pereunt.
 Hoc templum, & hæc arca nunquam corruent.
 Et quid ni Deus, incorruptus cum sit,
 Templum sibi condant incorruptum,
 Cui nec artificium deest, nec materia?
 Procul ab hoc templo, quidquid profanum est.
 Hic fori tumultum sordésque non patitur Deus.
 Procul hinc columbarum cortes, quia fordidæ:
 Procul mercatorum artes, quia fraudulentæ:
 Nihil, neque fraudulentum, neque sordidum hic foveat
Candor lucis æterna hoc templum irradians.
 In sole etiam atomi notantur.
 In Maria labes minima, maxima est.

XXX. *Ego cœn turris animata, munda, almè pia.*

TURRIS clypeis cincta. *Munita, munit.*

Celebrata in sacris monumentis turris Davidica est.
 Mille circum munita clypeis,
 Hostili impervia ingenio, ferro impenetrabilis.
 Hæc umbra Turris parthenicæ fuit,
 Et rudis conceptus operis.
 Diviniori condita est hæc turris manu,
 Ecclesiæ propugnaculum,

Quod

Lib. 7.

Quod nulla vis hostilis occupatum tenuit,
à prima inviolatum origine,
Soli patens Verbo Patris æterno, impervium ceteris.
Angelico mortalibus digito signatum olim,
Ut plurimum esset præsidium.
Hanc turrin nemo defugiat, captivum non tenet,
Nisi aureo amoris vinculo.
Munit receptum mille circum clypeis.
Et una millenis tutandis sufficit.
Quisquis discrimen vitæ, hanc adi in vita,
Et nec in morte tibi est defutura,
Sine morte hanc subiturus, cum tenueris arcem vitæ.

XXXI. *Ego summa via lactea, meritò digna, pura.*

VIA LACTEA. *Summa, sed invia non est.*

Quidni Viam esse dicamus, de qua Via processit,
Cum simile à simili prodeat?

Viam rectam, quæ nulla iniquitate est deviat?

Planam, quæ nullis affectuum scrupulis hæsitat?

Lacteam, non ficto Junonis lacte, quo pavit Herculem,

Sed vera integritate, quâ placuit Deo?

Virtutum illustratam sideribus,

Gratiarum plenam lumine.

Nulla unquam obscuram caligine?

Viam, qua & Deus incessit ad humanitatem,

Et homo redit ad divinitatem?

Quisquis, ô mortalis, cogitas immortalitatem,

Hanc viam tene, quam ipse Deus tenuit,

Hac ipsa ad nos vita transivit viâ.

Ne igitur illam amittas, hanc non desere.

Quisquis lacteam hanc terit viam,

In terris licet versetur, in cœlis ambulat.

XXXII. *O vitis amata, germen dulce, anima pura.*

Vitis magna, pura. iam alo nectare Deum.

VITIS. *In vite vita est.*

De vite magna, vitis est vera Christus,

Nos utriusque palmites.

Succum à radice eundem gratiarum trahimus,
Et quo Deum Virgo pascit nectare, pascimur.

Inter Matris ubera, & nati vulnera,

Dilecti rubicundi ac candidi.

Astyages de ventre filiae vitem surgere miratus est,

Cuius sub umbram tota se reciperet Asia.

Nec vanus in Cyro Nepote somniator fuit,

Cum toti dominatus est Asiae.

At quæ de ventre Virginis, seu vite matre,

Processit vitis, orbem complexa est integrum.

Et in vite vitam præbuit.

Amata certè vitis, & germen dulce.

Tua in umbra, quàm plena est securitas!

Admittis omnes, solus sub illa serpens.

Latere, nisi contritus, nunquam potuit.

XXXIII. *Vitalis unio, gemma amanda, certè pura.*

Clarus unio, & Dei gemma, animata, pura.

Vnio lucis, & gemma pura, manè radiata.

UNIO. *Par pluribus unus.*

In anulo æternæ divinitatis clarus unio,

Unigeniti Dei humanitas est sumpta de Virgine,

De claro unione clarus prodit unio,

Utrique pro solè lux divinæ est gratiæ.

Non nisi unus in concha unio est,

Quem mare non inficit, quamvis efficit.

Maria sola in mari huius mundi illibata,

Vitalis sanè unio.

Et tanto magis unio, quod uniat,

Mortalibus immortalia, Deum homini,

Vitam morti, & mortem vitæ,

Naturæ & amoris divini nexibus.

Hæc, veræ lucis unio, nullâ fuscata caligine,

Cum ipsam intra se concluderet lucem,

Nihil unquam obscurum pertulit.

Una, inter tot lapides unio,

Mundi in obscuro mari, cælesti fulgurans sole,

Quo immaculatè concepta radiat.

MARIA

MARIA VIRGO DEIPARA
AB ALEXANDRO VII. Pont. Max.

Sine macula conceptionis agnita. An. 1661.

XXXIV. ANAG. *Agnita pura maculae à Montium fidere.*

SIDUS COELESTE. *Clarum effulget sub fidere sidus.*

Superis faventibus, & trepidantibus Inferis,

MARIÆ puritas clariori effulsit luce,

Quando in sede Romana Senense exortum est sidus,

Gentilitio Chisiorum eductum stemmate.

ALEXANDER PONTIFEX DIGNISSIMUS.

Rectè, auspicatorè, piè.

Nam sidera à sideribus radios hauriunt,

Et communicatum mundo lumen communicant,

Illustrantur & rursus illustrent.

Sidus esse debuit, quod deterfa mundi caligine,
Cæcutescentes ad Marianæ conceptionis exortum panderet oculos,

Ut macula puram agnoscerent, absterfis à mente maculis,

Hanc stellam matutinam non Veneris, sed Virginis dicerent,

Quæ exoriens non adferret, sed auferret tenebras,

Auroram sub caligine, sine caligine.

Lunam ignorantem maculas.

Arcum cælestem qui puris iradiatus coloribus.

Nihil atrum nubilumque in mediis ostenderet nubibus.

Aulam Dei omnibus innocentiae ornamentis splendidam.

Arcem Numinis, quæ gratiarum thesaurum omnem conderet.

Aurum fulgens, quod metallorum puritatem vinceret,

Impleret, pauperum in spiritu, sinum.

Civitatem Dei, quam nunquam hostis invaserat

Domum auream, quam nulla teredo vitiaverat.

Gemmam orientalem immaculatò decore fulgentem,

Ianuam cæli, quæ Diabolo nunquam patuit.

Imaginem Dei suo simillimam prototypo

Margaritam cæli, nunquam porcis inter sordes projectam.

Olivam pacis, nunquam inimicitiis eum Deo obnoxiam.

Palnam integerrimam, nullo onere peccati depresso.

Paradysum, quem serpens nunquam subiit,

Lib. VI.

SS 4

Rosam,

Rosam, quam nulla peccati spina sepsit,

Vitem, quæ labruscas non tulit.

Et nequid in puritate desit gloriæ.

Amictam sole mulierem, coronatam sideribus, ipsum sidus.

In qua si quis tenebras culpaverit,

Ipsæ in tenebris est.

Aut non videt, aut invidet immaculatæ conceptionis gloriâ.

Hæc semel, cum hoc sole exorta, nunquam occidet,

Procul noctuæ, & cœcutientes oculi.

Hoc nisi à purgato lumine, lumen spectari nequit.

Alexandri suo sub sidere, hoc sidus vident.

Faveamus & applaudamus;

Quia non parva est gloria,

Hanc in Dei parente Virgine

MARIA agnoscere gloriam,

Moriatur sine macula, qui hanc sine macula veneratur.

A M E N.



LIB. VI.

De fig
matur
En

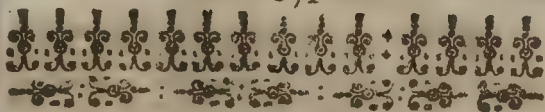
De natura

A DE
acce
anim
est.

Materiam ii
nem tribuin
bus servire p
bus symbola
nem, tanqua
bolis require
tium compos
ita certæ sign
expositionis
bus tantum f

Denique à
mento separ
ver sam gene
contra quam
defuerit, int
ac veluti ima

Lib. V.



Liber VI.

De figuratis imaginibus Emblem-
matum, Hieroglyphicorum, &
Enigmatum. Quibus praxis in fine
communis additur.

C A P V T LIII.

De natura Emblematis eiusque à reliquis fig-
iminibus distinctione.

AD Emblematis naturam propius investigandam
accedimus, quæ quidem iis, qui superiora jam
animo complexi fuerint, haud difficilis futura
est. Etymon ac vim nominis suprâ exposuimus.
Materiam iidem, prout amplissimè sumitur, illam om-
nem tribuimus, quæ præter symbola figuratis imagini-
bus servire poterit, quin & eadem comparationes, qui-
bus symbola constituuntur ad emblematis compositio-
nem, tanquam pars aliqua veniunt. lemmata cum syn-
bolis requirere, tradidimus; nisi sortè ex multarum par-
tium compositione, aut etiam rerum notarum imagine,
ita certæ significationi adstringantur, ut vagæ dubiæque
expositionis manere nequeant. lemmata enim imagini-
bus tantum finiendis cum scribendisque adhibentur.

Denique à symbolis emblemata eo potissimum argu-
mento separavimus, quòd hæc translationem toto di-
versam genere, ab intelligente videlicet ad intelligens,
contra quam symbola, contineant. Quocirca ubi hæc
defuerit, inter alias figuras præcipuum obtinere locum,
ac veluti imaginis figuratæ substantiam caputque opor-
tebit

*In emble-
mate figura
rei intelli-
gentis ad
intelligens
compara-*

ta precipui rebus constituere, ceteris figuris proprietatum accidentiumque vicem subeuntibus. Ita tam metonymicæ, quàm metaphoricæ notæ omnes (quas in figurarum censum supra admisimus) interque eas tam symbolicæ, quàm hieroglyphicæ, in emblemate, principi, rei intelligentis figuræ subserviunt. Et verò rationi etiam congruit, ut figura, quæ dignitate ac specie præminet, principem in significando locum sortiatur. adeò quidem, ut siquæ inter intelligentes quoque illustrior sit reliquis, illi prærogativa ante alias significandi competat. nisi forte ipso officii genere, ut v. c. minister hominis Angelus, posteriorem in significando locum sortiatur.

II.

Hæc igitur prima esse debet emblemata figurantis regula; naturæ ac dignitatis ordine progrediendum esse: ars enim simia quædam naturæ est, cuiusque lineamentis, quàm proximè inhæret. Altera est, ut quæ adiunguntur, aliquo aut ordine, aut etiam actione ad figuram præcipuam referantur: cum enim ad rem unam suis adjunctis exprimendam spectent, ipsius quoque unitatis quædam in figuris imago exhibenda est, siquidem ex rebus dissolutis nemo unum quid rectè collegerit, quod imaginis non obscuræ vis tota in representando sita sit. Erraverit igitur, qui e. g. nautas in mari periclitantes tempestate proposuerit, simulque in terra securim ad radicem arboris adhibitam: licet enim in expositione ac significatione illa coherere possint. ut si per nautas homines inter mundi discrimina constitutos intelligas, atque extremum illis diem per securim ad arborem positam imminere significes: cum tamen nullâ in protasi ac figura connexionem exhibent. S. d. facili opere hanc in illo emblemate connexionem inveniatis, si eodem vento & navem iactari, & arborem everti sinxeris. Verum hæc enucleatius tractabimus ubi de compositione emblematarum ageretur. Nunc paucis videndum, quâ ratione ab hieroglyphicis & ænigmatibus emblemata differant.

Hieroglyphica, vi nominis, sacræ cuiusdam rei figuram designant. Quod Ægyptii olim, ut Philo Iudæus. Clemens Alexand. Diod. Siculus & alii. velis quibusdam atque involucri figurarum, rerum sacrarum abdita con-

III.

ferent, ut obli-
eneratione
conciliarent.
collocata.
naturalium p
d euidem ac
dem figuraru
iz cum pau
certas figurar
olinx consti
passim ex reb
era unius au
mendæ vim h
nam tutamq
ventum; aut
gistratus orna
quorum tibi
Ex quibus inte
guras admitt
onymicæ: n
nagogicum m
ico- allegoric
morales Ægy
ro non tantu
sed etiam reru
is petebant:
accesserunt, li
plo jam dedin
et præstabant
quibus ceterar
poterat.
His observa
sus sumptum.
comparatio el
atione sumpta
ione latius ev
copus tantum
crebrius que re
pentam admi
desinens, sed u
Lib. VI.

derent, ut obscuritate illâ vulgi cognitione subtraherent
 venerationemque rebus incognitis facilius præstandam
 conciliarent. Unde & sphinges ab iis in templorum adi-
 tu collocatæ. Sed & Philosophi, quique aliquam rerum
 naturalium præ reliquis cognitionem assecuti fuerant,
 ad eiusdem admirationem in vulgo concitandam, iis-
 dem figurarum tenebris sua abdere cæpere, cuius sapi-
 tiæ cum paucis communicandæ gratiâ necesse tuit, in-
 certas figurarum notas, ac veluti elementa huius disci-
 plinæ constituenda, plures conspirare. Hæc signa fuere
 passim ex rebus creatis petita, quæ sæpe non tantum li-
 teræ unius aut vocis, sed integræ etiam sententiæ expri-
 mendæ vim haberent. sic coturnicis os pictum rem fir-
 mam tutamque designabat. Accipiter passis in aëre alis,
 ventum; auris picta, futurum opus: duo homines Ma-
 gistratus ornati insignibus concordiam innuebant, &c:
 quorum tibi infra brevem catalogū ex Horo dābimus.
 Ex quibus intelliges hieroglyphica omnium rerum fi-
 guras admittere, seu metaphoricæ sint, sive etiam me-
 tonymicæ: tum deinde significationem omnem, nec an-
 nagogicum minus sensum quam tropologicum & phy-
 sico-allegoricum Res enim & divinas, & naturales &
 morales Ægyptii per hæc signa exposuerunt. figuras ve-
 rò non tantum à signis, privatâ consensione, institutis;
 sed etiam rerum naturalium similitudinibus ac symboli-
 bus petebant: rarius humanæ atque emblematicæ figuræ
 accesserunt, licet illæ non prorsus exclusæ sint, ut exem-
 plo jam dedimus. Ne inscriptione aut lemma opus ef-
 fet: præstabant figuris certæ significationis a se institutis,
 quibus ceterarum in significando varietas restringi satis
 poterat.

His observatis, facile discrimen inter emblemata præ-
 fectum sumptum, ut videlicet rei intelligentis ad inrelligens
 comparatio est, tum hieroglyphica, suâ quoque restri-
 ctione sumpta perspicies: nam hæc primò materiæ rati-
 one latius evagantur, neque ad præcipuum imaginis
 corpus tantum personam intelligentem, verum potius
 crebrisque rem aliquam ex non intelligentium natura
 petitam admittunt. deinde non lemma aliquot figuram
 definiens, sed unum aut plura ex instituto signa, imaginē

Lib. VI.

certa

*Hierogly-
 phica, quid
 sint? quo-
 modo in-
 ventæ &
 usurpatæ,
 ab antiquis
 sapienti-
 bus, pro li-
 teris, velut
 elementa
 disciplina-
 rum.*

IV.
*Differunt
 ab emble.
 mate, quod
 rem quam
 libet signi-
 ficare pos-
 sint natu-
 ralē, mox*

lem, divi-
nam, ex
qualibet
etiam re-
creata figu-
ra consti-
gi, idque si-
ne ulla sua
connexio-
ne. lemma-
te plerum-
que non e-
geant, ex
instituto
tantum nō
verò per si-
militudinē
[et si in se]
ad signifi-
candam
obscure
transfe-
runtur.

V.

Instrumenta
artium, prout
earū qua-
dam sunt
signa, et i-
dē

certa significatione adstringentia, postulant. denique ip-
sa significandi libertate distert, cum non ad mores tan-
tum, verum etiam rei cuiusque naturam explicandam
adhiberi possit. Postremo metaphoricè & per similitudi-
nem non significant, etiamsi illam in protasi includant,
sed tantum ex arbitrio & instructione hominum, hanc
illis significandi facultatem tribuentium. Accedit quod
plurimum inter se figurarum in protasi connexionem mi-
nimè requirant, verum illa quæ in apodosis exhibentur, in-
ter res figuratas, unitas sufficiat. Imperfectæ namque
imagines sunt, quæ nec ordinis, nec unionis ratione ha-
bita confusæ multa cogitantibus offerunt, ut deinde inge-
nio atque arbitrio exponentis, nullo figuræ intuitu,
suis locis ac vinculis mandentur. Hisce igitur, quamvis
lemma adhibueris, hieroglyphica manebunt, licet sym-
bolicas aut emblematicas figuras contineant. Eiusmodi
non pauca veterum Heroum symbola ex Typotio lib. 4.
dedimus. ut illud Caroli 3. Sabaudia Ducis. Ubi hinc ma-
nus in orbe sociata, illinc inter serpentes aquila, quibus
inscriptum: *Fide & consilio*. Tum illud Beatricis Portu-
galensis, quod tres fœces sub corona uni leoni obicit,
cum lemmate. *Istis*, scilicet fide, spe, & charitate, me insa-
nè amantibus, pro cœlesti corona, opponam.

Porro evenire poterit, ut in figurata imagine nil, præ-
ter signa ab instituto, exhibeatur, tunc præsertim, quan-
do figuræ propositæ non ad mores, sed rerum physica-
rum naturam explicandam adhibentur. quo casu purè
erit hieroglyphicum, atque in censum imaginum mo-
ralium ne quidem admitteur, quamvis apta similitudi-
ne ad significatum transferatur. ut cum serpens in orbem
collectus, & quotannis innovatus mundum refert. ne-
que minus purè hieroglyphicum censebitur, quando ad
mores quidem referetur, verum similitudine per quam
transferatur, destitutum erit, longè enim aliter hæc eru-
diunt, ut explicatè lib. 4. tradidimus. Quare & instru-
menta artium omnia, artis, quam spectant, loco usur-
pata, & hominis membra, veluti naturæ instrumenta,
pro suis accepta functionibus (quia tanquam ex institu-
to significant) hieroglyphicis annumeranda sunt. Nihil
enim interest, recens an vetus institutio fuerit, modò
ratio

ratio significandi
men præcise
circumferre
& significandi
tus inventio
Unde facile
teria, & repræ-
illa principis
postuleret, &
dinem, ac tu-
tam clarè sig-
formant: hæc
absque simul-
idque ut plu-
De Enigma-
Fabijs, Dion-
Obscuram im-
mittant. I-
post. & Averro-
si, & Abey-
Enigmatis for-
gulari, inquit
ad stipulatur.
xio impossibili-
pum aliquem
igma obscu-
obscuritatem
onymis natu-
que in verbis
que sociari nu-
igmata ad ut-
oratione agi-
videtur, atq;
naturam prop-
enigmatica,
Iud Platonis a-
dens, averro-
re, non a boco-
Id est homo
fambuco insi-
Lib. VI.

De reliquis figur. imaginibus. 655

ratio significandi figuratè eadem fuerit. pro figura tam-
men præcipua deservire nequeunt, sed tantum reliquis
circumscribendis apponuntur. Certa enim omnibus sūt,
& significandi ratione necessaria, ut neque ingeniosæ lo-
cus inventioni, neque doctæ conjecturæ relinquatur.
Unde facile patet emblemata ab hieroglyphicis, & ma-
teria, & repræsentandi facultate, plurimum differre. cum
illa principem semper figuram, ab intelligente natura
postulent, & cum unitate figuram non nisi per similitu-
dinem, ac translationem minimè audacem, aut remo-
tam clarè significant, morèque nostros ad virtutem in-
formant: hæc ex quavis materia, ad quidvis ex instituto
abque similitudine obscurè significandum usurpentur,
idque ut plurimum, sine unitate figurarum, dissolutè.

De Ænigmate ænigmaticè satis autores loquuntur.

Fabius, Diomedes ac Donatus Grammatici aiunt: esse
Obscuram sententiam per occultam rerum similitudinem e-
xplicitam. Preßius de ænigmate Aristoteles, lib. de re-
post. & Averroes sentiunt. *Ἀνίγματος γὰρ ἰδέα αὐτῇ*
ἐστὶ, τὸ λέγοντα τὰ ὑπάρχοντα ἀδύνατα συνάψαι.
Ænigmatis forma est, dicentem qua insunt impossibilia co-
pulari. inquit Aristoteles. cui Averroes, in hunc sensum,
adstipulatur. *Comprehendit, aut sententias, quarum conne-*
xio impossibilis videtur, eoque diffculter redigitur ad cer-
tum aliquem sensum natura consentaneum. Priores illi æ-
nigma obscuriorem esse volunt allegoriam, adeoque
obscuritatem eius à remotis metaphoris, aut etiam me-
tonymis nasci asserunt. Posteriores, extra tropos, quo-
que in verbis rebûque propriis: modò pugnancia, quæ-
que sociari nullo modo posse videntur, contineant: æ-
nigmata admittunt. Quorum hi quidem, cum de sola
oratione agitur. (ut ab omnibus fit) rectius mihi sentire
videntur, atque ænigmatis, ut ab allegoria distinguitur,
naturam propiùs exponere: cum multa circumferantur
ænigmatica, in quibus similitudo nulla appareat, ut il-
lud Platonis apud Crinitum. Vir non vir, videns non vi-
dens, avem non avem, sedentem non sedentem, in arbo-
re, non arbore, lapide non lapide, percussit non percussit.
Id est homo eunuchus qui luscus erat, vespertilionem
sambuco insidentem puicæ percussit, ita tamen ut non

Lib. VI.

caderet.

hierogly-
phicis ac-
censentur;
quamquã
præcipua fi-
gura locum
non obtine-
ant, quia
clara sunt.

VI.

Ænigma
quid sit, &
quemad-
modum, tam
varietate,
quam ob-
scura ra-
tione per si-
militudinẽ
licet, signi-
ficandi, ab
emblemata
differat.

caderet. Talis enim & vir dici sensu uno, & negari altero poterat, ut avis vespertilio, sambucus arbor &c. Deinde Virgilianum illud. *Dic quibus in terris &c.* ænigma habetur, licet verbis exhibitum propriis. Verum nos, qui de figuratis ænigmatibus agimus, quique non ore tantum, sed & penicillo atque imagine exponenda sectamur, Fabii ac Diomedis descriptionem magis probamus. neque enim in figurata imagine res propriæ seipsis, sed in alia figura representante exhiberi debent; quod, an, præter similitudinem aut metaphoram, etiam metonymiæ præstent, intra de ænigmate suis exemplis declarabitur. ubi etiam constabit, neque unitatem figurarum in protasis, neque significationem eorum ad mores tantum ethicamque disciplinam arctari, quæ cum hieroglyphicis habent communia, ab emblematis diversâ. Ceterum ænigmata obscura suo ingenio esse, omnium consensione acceptum est. quæ nos etiam nota ab emblematis, & symbolis, quæ clara esse debent, separamus.

VII.
Emblematis definitio.

His constitutis, emblemata facile circumscribes atque à reliquis figuratis imaginibus separabis. Est enim *Imago figurata, ab intelligentium rerum natura ad mores vitæque rei intelligentis uno conceptu clarè exponendâ translata.* Per hoc igitur, quod ab intelligentium rerum natura ducatur, & a symbolis differt, quæ à rebus non intelligentibus petuntur, & ab hieroglyphicis, quæ non ex rerum naturâ, sed instituto sumuntur, per hoc verò, quod clarè exponat, ab ænigmatibus distinguitur. ceteras differentias: ut quod emblemata semper ad mores, idque uno conceptu, & translata, referatur, prætereo: quia ab omni, vel hieroglyphico, vel ænigmate universè non separant. De lemmate etiam inscribendo nihil adiicio: licet enim emblemata ac symbolum communiter requirant lemmata: hieroglyphica vero ac ænigmata reiiciant; tamen si quis definitæ satis significationis symbolo vel emblematis lemma negaverit, aut non satis finitæ hieroglyphici vel ænigmatibus imagini dederit, nihil abs re facturus est: cum solum lemmatis officium sit, incertæ representationis figuras adstringere, atque obscuritatem iconis illustrare, quod munus plerumque hieroglyphica ex se finita, & ænigmata per se obscura averfantur.

Emble-

Emblema,
quamcunqu
xpositam,
olitione ab
um hi fallu
nus, de Æn
æ homini f
esta eius nat
oterit; ut q
ctu, illud,
lud nihil ha
fortasse in
st. Sicut di
icuum; prop
scusa sol
urus lateat
pignitus. Ita
is, innotesc
ate tegatur,
anet eiq; has
ve agnoscent

Quæ ma

N E quis ex
archari li
tantur. Lat
nes humanæ
turæ limitib
pularumque
ca naturam i
tatione effor
ris superiorib
nt, præter ea
tur. Per singu
is, prolixum
Lib. VI

Emblema, nonnulli explicatum versibus Ænigma; alii quaecunque figuratam Imaginem. subiectâ oratione expositam, asserunt: nec proinde aliter, quàm sola expositione ab Ænigmate, aut symbolo etiam differre. Verum hi falluntur: ut de symbolo quidem supra ostendimus, de Ænigmate etiam cuiusvis facilè politioris Minervæ homini suadebimus. Siquidem expositio figuræ subiecta eius naturam rationemque immutare nequaquam poterit; ut quod ante obscurum ex se, arduumque intellectu, illud, post expositionem, tale esse desinat. Certè aliud nihil hæc efficit; quàm ut ab aliis cognoscatur, ante fortasse incognitum: quod imagini prius extraneum est. Sicut discussa vento nubes solem nobis reddit conspicuum; propterea nec re, nec nomine alium. Sive enim discussâ sol nebulâ nobis affulgeat, sive etiamnum obscurus lateat: unus ille idemque est, & cognitus & incognitus. Ita, sive expositione suâ, velut discussis tenebris, innotescat imaginis significatû, sive usitatâ obscuritate tegatur, Ænigma manet: non minus, quàm elephas manet elephas, sive ille muro spectaculo ignorantibus sive agnoscantibus clarâ oratione proponatur.

CAPUT LIV.

Quæ materia emblematis, quæque eius forma?

NE quis existimet emblemata inter angustos nimium arctari limites, si à rebus tantum intelligentibus petantur. Latissimus omnino est campus, quique per omnes humanæ vitæ actiones sese explicat. neque solius naturæ limitibus continetur, sed per omnem quoque artis fabularumque ac fictionum disciplinam, quæ potissimum circa naturam intelligentem, eius mores actionesque imitatione efformandos, versatur, latè evagatur. Huc ex libris superioribus quàm multa, ex tertio pleræque spectant, præter ea, quæ suâ obscuritate ænigmatis accensentur. Per singulas incedere materias, ut factum in symbolis, prolixum nimis, ac penè inutile opus futurum est.

Lib. VI

Hæc

Emble.

cit res in
nostro con-
ceptu exi-
stere.

II.

Ut imago
figurata
emblematis,
aut etiã
alia, distin-
guatur à
propria re-
rum: neque
subscriptio
neque expo-
sitiõ, aut ti-
tulus ali-
quis expli-
cans suffi-
cit: sed, vel
nota ali-
qua à na-
turâ rerum
aliena, aut
inscriptio
protasin
ingrediens,
debet ad-
hiberi.

Hæc regula universim suffecerit. quidquid similitudinẽ
aliquam ductam à re intelligente continet, si nimium ob-
scura & remota non fuerit, in emblemate pro figura etiã
præcipua servire possit. Imo nec metonymicas illas ex-
cludendas esse, quas l. 4. admisimus, si adjuncta aliqua si-
militudine ex rebus quoque non intelligentibus ducta
exoriantur. Ita enim fictæ personæ omnes lib. 3. propo-
sitæ, v.g. Virtutis aut voluptatis, adhibentur: cum affec-
tionum & inclinationũ humanarum loco oculis subii-
ciantur, adeoque tanquam causæ pro suis effectibus
metonymicè usurpentur; verum symbolicis signis, quæ
veram aliquam similitudinem contineant, instructæ.
Quod verò naturæ tales, causæque eiusmodi inclinatio-
num fictæ sint, nihil impedit. Satis est, ut alibi tradidi-
mus, tale quippiam nostrâ concipiendi ratione possibile
videri. Rerum enim existentia alia, quàm in imagine ac
phantasia nostra, ad movendum delectandumque non
requiritur.

Una perissimum difficultas superest. Quâ ratione i-
mago rei figuratæ à propria rerum per suas species exhi-
bitarum imagine ita distingui possit; ut intuens agno-
scent, & figuratam, ab historica (quæ res per imaginem
propriam exponit, ut ovem per ovis, Regem per Regis
speciem) discernat? Si enim in fabulis v.g. Bacchum pamp-
pinis tedimitum in tabulâ exhibueris, si in moralibus ru-
sticum sulcantem agros, si in historicis ad focum Scævola-
m, si in artefactis Phidias opus Minervam: quis dicet, an
hæc autor propria esse velit, & historiam tantum ita fa-
ctæ fictæve rei proponere? an figurata, & diversum ali-
quod, ab historia talis rei, significatum representare? Sa-
nè expositione subjectâ præstare illa velle ridiculum sit,
cum hæc ipsam imaginis figuratæ naturam non ingre-
diatur, sed auctarii tantum loco accedat, & minus cru-
ditis imaginis solum vim exponat, non constituat. Quo
argumento reiiciuntur etiã sententiæ sive lemmata sub-
scriptionum Alciato ceterisque emblematographis usi-
tata, ut dum ille Bruto interfectori Cæsaris seipsum con-
fodienti adscribit: *Fortuna virtutem sperans*: aut Ulyssis
sociis lotophagis hunc titulum: *In oblivionem patria hoc*
namque lemmate non satis à propria significatione ad
aliã

aliã trans-
hac uti,
etiam cum
posita. Qua
ut titulos
as subii-
citurque le-
nimodi h
i arte Tan-
tia donat
preven em
maginem
am; ita &
uram debu-
rotati aliq
nificatione
gurata esse
Et hoc qu
autum aliq
onem adici
um hominen
hiloxeni, et
am manute
m in tabul
Ex vulne
mine alien
tionem au
m propriam
turæ vincu
ne causa est
m auctori
ductæ sub
dolin, seu e
niquæ mane
n bolum, seu
seu signum
petur. hoc v
in spectet,
figuræ tam
iquorum,
Lib. VI.

aliam transfertur. cum proprium Bruto fuerit Fortuna hac uti, & Ulyssis fociis obliuisci patriæ. Manet igitur, etiam cum tali subscriptione imago historicè tatum exposita. Quare alibi idem Alciatus cautior subscriptiones, aut titulos non propriè, sed translata in figura contentas subiicit; ut cum hominem in compedibus exhibet, *Strulique loco addit. In aulicos.* quod nimirum hi, instar eiusmodi hominis vineti, libertate suâ adstringatur. Pari arte Tantalum fugacibus pomis inhiantem titulo *Avaritia* donat. Verum quid hoc aliud, quàm explicationem brevem emblematis subiicere? Hæc igitur, uti supponit, imaginem iam in ratione emblematis figurati constitutam; ita & titulus eiusmodi non facere, sed reperire figuram debet. Quocirca reliquum est, ut ipsi imaginis protasi aliquid tale jungatur, quod ad metaphoricam significationem illam inflectat, notæque instar sit, ex qua figurata esse imago cognoscatur.

Et hoc quidem duplici ratione præstati poterit, aut mutum aliquod symbolum iconi, aut vocalem inscriptionem adiiciendo. Priori usus est Alciatus, dum gulosum hominem ita depingit; ut collo gruis, juxta votum Philoxeni, emineat, tum deinde voracissimam avem larum manu teneat. posteriori Catilius, dum acut pingentem in tabula exhibet, illique inscribit, *Pungit, ut pingat.* vel *Ex vulnere pulchrior*: nam & illa colli longitudo ab homine aliena, & hæc ghome figuræ addita poësin & fictionem auctoris declarant: quia figuræ seu imagini, ut rem propriam representandi, indebitæ sunt, nullòque naturæ vinculo, sed solo concipientis ingenio alligatæ, quæ causa est, cur ipsam quoque protasin ad conceptum auctoris exprimendum ingrediantur, uti alitè supra adductæ subscriptiones nequaquam faciunt, cum ad apodosin, seu explicationem figuræ referantur. Unde hæc denique manet conclusio. Emblemata, non minus, quàm symbolum, semper inscriptionem postulare, quando nota, seu signum aliud, poëtice illud determinans non adhibetur. hoc verò adhibito, subscriptionem, quæ ad apodosin spectet, sufficere.

Figuræ tamen quæ se totis poëtice sunt, ex fabulis antiquorum, aut novis fictionibus accersitæ, signa, aut

Lib. VI.

T.

notas

III

IV

*Figura
emblematis
ex poesi de-
sumpta se-
ipsis fortè
determina-
re signifi-
cant.*

notas eiusmodi non requirunt : cum ex natura sua figuratæ sint atque ex poesi nate. Hinc Bacchus suo in habitu scorsim absque aliarum figurarum societate exhibitus, non personam nobis Dei, quæ nihil præter figmentum est, sed vinum indicat. Icarus solutis à sole pennis ex alto decedens, superbi arrogantisque hominis elationē à Deo punitam; non talem personam, quæ re ipsa fuerit, designat. Quæ causâ, cur neglectis historiis (quarum difficilior ad sanam poësin est applicatio) fabulis potissimū in suo emblematis opere Alcibiades adhæserit, quas alio, quàm subscriptionis titulo donare necessum non fuit. Ad historias tantum, & artefacta emblematis adhibenda, maxime difficultas aliqua videtur, ut fusiùs aliquantō de his infra differendum sit.

CAPUT LV.

De quatuor emblematis fontibus.

I. *Emblematis gratia ex iisdem quatuor symbologia fontibus manat, de quibus supra.*

VTi symbola quæque venustissima ex quatuor emblematis gratiam ex his potissimum manare existimamus. Neque magnis ad hanc rem argumentis opus, ipsa nobis ratio manifesta dux est. Nam imprimis quod rara inter res diversas proportio, in pictoribus, in simulacris, in mimis theatrisque homines teneat, orbis loquitur universus. Zeuxis ita artis suæ elegantia delectatus fertur, postquam seniculam vivis adēd propriisque lineamentis in tabula exhibuisset, quibus ipsa in hanc tabulâ senicula demigrasse, novâ metamorphosi, videri posset; ut profuso risu solutus animam inter cachinnos effuderit. ut *Cal. Rhod. l. 4. c. 18.* tantum apta rerum proportio valuit, ut quam alteri penè vitam arte dederat, sibi immoderato gaudio eriperet. (1) Hæc verò proportio, quāto in remotionibus sese rebus aperit, tantō semper illustrior. Unde ut *Plut. l. 11. de fortit. Alexandri*, admiranda est Scalicratis apud historicos memoria, quod insolenti artis suæ ostentatione Alexandro pollicitus fuerit

Athon

Athon mo-
ductum pi-
sumen pi-
in hac re
tam dispa-
tis dispar-
tullum au-
voluptate
quantum
intelligas
De opo-
bulæ ac li-
gium po-
men alia
in oratio-
volis nam
depeno co-
vos omnis
nes. quæ h-
vicein tepe-
in aditus
templo, in
sules in the-
bus accept
ferim libe-
in equis
lemnate:
singulis su-
1. Tu sup-
4. Tu
Parin alien-
lentis, ut La-
tib: Añum
animantibu-
ridere simul
alino, qui a
portatus est
fusiūm
Quod si
Lib. VI

Atho montem in illius sese formam statuamque traducturum, ita quidem ut sinistra urbes aliquot, dextram flumen profundendum complecteretur. (1) Quid verò in hac re novum atque inexpectatum, præter ipsam re tam disparis promissam convenientiam, ac convenientis disparitatem? Utraque historia est, neque emblematicum aut translationem continet, quidquid gratiæ ac voluptatis habet, ex proportionem conciliatur. ut facili, quantum in figuratis imaginibus habitura sit venustatis, intelligas.

i) *Adulatio stulta.*

De oppositione quid dicam? simplici illa picturæ, fabulæ ac historię elegantiam tribuit: cur non magis imaginum posui donet? En crassie picturam Minervæ, cui tamen aliquis ab oppositione lepos. Pontifex cum electo in in tabula adumbratus, hæc verba proferebat: *Ego pro vobis omnibus oro.* Cæsar dicebat, cum Electoribus: *Ego defendo vos omnes.* Rusticus cum sacco appositus: *Ego alo vos omnes.* Mors denique eum sicca: *Ego devoro vos omnes.* quæ hic gratiæ, si oppositione destructâ hæc à se invicem separaveris? Geminum illud Coloniae Agrippinæ in ædibus Civis primarii, 1. depicti sunt viri orantes in templo; in periculo ignis & naufragii, in erectio. 2. Cortesiles in rheda, & ante curiam libellos supplices à civibus acceptantes. 3. varii operarii in officinis variis, præsertim librariis. 4. Jurisperiti magno ordine & pompa in equis. in fine mors omnibus minitans, subscripto lemmate: *VORA.* Distichum unicum singula explicat, singulis subjectum:

1. *Tu supplex ora.* 2. *tu proteges.* 3. *Tuque laboras*

4. *Tuque trium vigili parta labore vora.*

Par in alienatis & allusionibus ratio. Chrysippus Tarsensis, ut Laertius in vit. Phil. Stoicæ assertor disciplinæ, ubi Asinum hieus edentem conspexit, tam alieno ab his animantibus facto usque eò ridendo progressus est, ut ridere simul ac vivere desierit. (2) Ille, de quo in fabulis asino, qui ab ipsis victoribus denique subjectis humeris portatus est, nunquid admirationem simul & risum profusissimum est meritis?

i) *inspectata moriens.*

Quod si in rebus non figuratè aut emblematicè, sed

Lib. VI.

Tt 2

proprie

III.

proprie atque historice expositis, ornamenta, ex quatuor illis fontibus potissimum hauriuntur, quis in figuratis illa non potius amet & admiretur? Exemplo res erit clarior. Heraclitus populo in civili dissensione remedium consiliumque flagitante, ut *Plutarch de garrulis*, consensu suggestu, poculoque frigida sumpto, farinæ aliquid asperlit, simulque immerto pulegio illud miscens ori adhibuit exhaustique, neque ultra quicquam profarus, discessit. (1) Intellexere omnes hanc de frugalitate concionem instrui, neque propiorem ad concordiam viam esse, quam luxum opesque superfluas devitare, ac paucis quemque contentum vivere. In hoc exemplo neque proportio, neque oppositio, aut quicquam alienum ab homine, nec denique allusio ulla quæ venustatem conciliet. Sua tamen illi est gratia ex hoc solum capite, quod figuratæ imaginis illa Heracliti actio sit instituta. Verum ex singulis fontibus lectori propinandum; parcè tamen, ac copia fastidium pariat.

2) *Fragalitate concordia aluntur.*

Fons proportionatorum.

IV.

In fontibus elegantiarum primum in symbolis locum fecimus, eis, quæ à proportionem ducerentur. idem hic ordo maneat, sed brevior cum & symbola emblematis, tanquam pars aliqua accendi possint. Illud sanè, quod Carolo V. Augustæ in Germania evenit, emblemata fuit, similitudine rerum, tanquam vivacissimis coloribus. Imperatoris animo impressum. de quo *Michael Picart decad. poster. 9. c. 3. apud P. Henr. Engelgrave in luce Evang. dom. 3. post pascha §. 3.* Convenerat una cum fratre suo Ferdinando ad eandem mensam, quando exhilarandis convivis adfuerè in aula comœdi fabulam aliquam lufuri. Hi, ut erant hæretica jam opinione sectariorum depravati, novæ sectæ originem causasque non ineleganti schemate in Principum oculis explicare aggressi sunt. Primum doctoreali cultu habitique sese in conspectum obtulit larvatus homo, quem notata à tergo inscriptio Ioannis Capnionis sive Reuchlini nomine distinguebat. scæcem ille lignorum inferebat aulae, quam sparim distolutesque

solutesque
cessit in
ran curva
titi labore
aggressus,
rem, pleni
signis. Sul
Lutheri ti
rebat, quæ
tam abund
movere, se
vir cultu ill
vim ignis e
quò fodica
flammam i
plenus, se
sefe pontifi
ad incendi
medio solie
mûlque adv
qua, imprud
sa, quo dam
cepit. Hæc i
la fuit expo
guas arte seq
tim testas, p
intulisse. Ad
rasum Ro
doxæ fidei re
industria cor
didisse. Sub
ingenii homi
bus orthodo
quas inoperat
ribus intenta
asurum his r
que Principis
tis) commov
inquistum fu
brâ additu
Lib. VII.

solutéque abiecit, velut obvio cuique permissum. Successit in larva alius, qui, ubi sparsa per arcem ligna, ut erant curva rectis confusa, comperisset, multo atque inutili labore ea componere unumque in fascem cogere aggressus, denique indignatione, post frustratum laborem, plenus discessit, Erasmi Roterodami nomine insignis. Sub hæc religioso in habitu ingressus Monachus Lutheri titulo donatus, ardentis prunas ignemque adferebat, quem lignis congestis subiecit, dum, post conceptam abundè flammam, & hic denique, velut defunctus munere, sese subduceret. (1) Adfuit subinde imperatorio vir cultu illustis, qui fascem igne flagrantem intuitus, ut vim ignis dissiparet, stricto focum gladio aggreditur; sed quò fodiat commovétque vehementius, hòc magis flammam invalescere conspicit, ut iccirco & ipse furore plenus, sese, unde venerat, reciperet. Postremùm habitu sese pontificio in hanc comœdiam larvatus infert, qui ad incendium consternatus, ubi procul aspiceret, de remedio sollicitus, duas ex propinquo amphoras arripit, simulque advolans extinguendo incendio, oleum, pro aqua, imprudens affundit, unde flamma etiam latius sparsa, quo damnum passura credebatur, incrementum accepit. Hæc imago figuratæ rei, & quasi protasis, cuius illa fuit expositio. Significabant Ioannem Capnionem linguas artesque & veteris disciplinæ leges ac regulas, partim rectas; partim, ut ligna, distortas primum Germaniæ intulisse. Adfuisse subinde virum magnæ eruditionis Erasmmum Roterodamum, qui recta distortis, id est, orthodoxæ fidei regulas, cum aliis, aberrantibus à veritate, sua industria conciliare fuerit conatus, verùm operam perdidisse. Subinde Lutherum calidi magis, quàm callidi ingenii hominem, flammis, quibus bello & seditionibus orthodoxos heterodoxosque consumeret, iniecisse, quas Imperatore frustra se ferro, Pontifex diris & terroribus intentatis extingéturos crederent, magis potius exarsurum his remediis incendium. Hæc comœdia utriusque Principis animam vehementer [ea vis fuit schematis] commovit, ut in auctores diligenti, sed irritò labore inquisitum fuerit; cum popularium fautorumque umbra additi tutique delitescerent.

1) *Lutherus
hæresis per
Germaniam
bellerumque
auget.*

V.

VI.

1) *Quies h
stibus bello
subactu ex-
spectatur.*

Non ignoravit eandem imaginis emblematicæ vim Persarum Rex Cyrus. Ille enim, ut suæ gentis animos ad Medorum, quibus serviebant, jugum exeuendum invitarer, convocatos populos, die integra, molesto labore in cædenda quadam silva occupavit, postera verò luce invitatos liberalissimis excepit epulis; [1] ac denique iussit ex animi sententia pronuntiare, quem ex utrisque diebus beatiorer existimarent? cumque ad alterum diem, epulis lautum, omnium vota ac sententiæ spectarent. Me, inquit, duce parem occupare felicitatem in pace atque omni cōpia potestis, modò ferrum laboremque tantisper ad silvestrem Medorum gentem funditus excindendam convertatis. Persuasit, & infestam Persis nationem subvertit. Animadvertitis, opinor, vim huic figuræ à proportionē imprimis provenire, ut se habebat silvestris agri laboriosa purgatio ad epularem posterolucis vitam: ita sese habebant dura militum & periculosa cum hoste certamina, ad jucundam post superatos inimicos quietem.

VII.

2) *Charitas
proximi.*

3) *Concionator
semper
meriti fru-
ctum habet.*

Exemplorum alia apud quosvis scriptores tantò maior est copia, quantò inveniendi scribendique arte quisque præstantior tam in sacra, quàm profana eloquentia. Laudem hanc à proportionē meretur emblemata illud, quod Homil. 15. D. Augustinus, non quidem penicillo, sed calamo ductum inseruit. *Quando, inquit, pariter unum membrum, compatiuntur omnia membra, ecce, spinam calcas pes, quid tam longe ab oculis, quam pes est loco, proximus charitatis affectu: modicum pungit spina, per parvum locum tenet in pede; vide quomodo illuc convertuntur omnia membra.* [2] Potuine charitatis, quæ nobis cum proximo iure intercedit, magis convenientem imaginem exhibere? Et Gregorius lib. 11. epist. 10. quàm apto emblemate concionatores, quorum labor & oratio sine populi fructu est, solatur? *Æthiops, ait, niger in balneum intrat, niger egreditur; & tamen balneator nunguis accipit, ita concionator si nihil profecerint auditores.* [3] &c. D. Bernardus in cœna Domini aptissimè sacre scripturæ interpretem hoc schemate exponit. *Neque mater, inquit, tradit parvulo nucem integram; sed frangit eum & nucleum porrigit, sic & ego vobis, quæ clausa sunt, aperire debueram,*

debueram,
parvulus ni-
pulum sa-
profanum
omnium c
tem repræ

Tendim

Omn

Non d

stadio esse

lere ablier

lib 3. de Pon

Cura ser

Luci

Illud de

tibus, qui

inlegans

Illud Am

Profi

Quancu

habeat, de q

tionem non in

Qua late

Appar

Ars tua

Si vo

Non un

Amoris.

Sape bibi

Eger

Vi corpus

Aridu

Fructu

dit pr

Verum a

Lib. V

debueram, (1) ut enim se Mater ad nucem habet, quā
parvulos nutrire cupit: ita orator, seu interpres, ad po-
pulum sacris scripturæ alimentis nutriendum. Quod si
profanum scriptorem audire juverit, unns Ovidius instar
omnium esse poterit. Quam pulchro emblemate mor-
tem repræsentat in *Consolatione ad Liviam*.

Tendimus huc omnes: metam properamus ad unam,

Omnia sub leges Mors vocat atra suos.

Non dissimili à D. Paulo ingenio, qui cursores nos in
radio esse voluit. (2) Pœnas quoque ad reliquos à sec-
lere absterrendos adhiberi ita non incongruè docuit.
lib. 3. de Ponto.

Cum seriant unum; non unum fulmina terrent;

Unctiâque percusso turba pavere solent. (3)

Illud de amicis, utile magis, quàm honestum sectan-
tibus, qui suos in discrimine deserunt *lib. 2. de Ponto* an
inelegans?

Illud Amicitia quondam venerabile nomen

Prostat, & in foribus pro meretrice sedet. [4]

Quancumque hoc simul ex alienatione suam gratiam
habeat, de qua postea. Illud certè 4. Eleg. lib. ex propor-
tione non ingratum.

Qua latet, inque bonis cessat non cognita rebus,

Apparet virtus arguiturque malis.

Ars tua, Tiphys iacet, si non sit in aquare fluctus: [5]

Si valeant homines, ars tua, Phœbe, iacet.

Non unum alibi exhibet, in re licet una, de remedio
Amoris.

Sape bibi succos, quamvis invitus, amaros

Æger, & orante mensa negata mihi est.

Vi corpus redimas ferrum patieris & ignes, [6]

Arida nec sitiens ora levabis aqua.

Vt valeas animo quicquam tolerare negabis?

At pretium pars hac corpore majus habet.

Fons oppositorum.

Verùm alium quoque Oppositorum fontem obiter
Lib. VI. Tt 4 delibe-

1) *Oculis
aperire de-
cendo.*

VIII.

2) *Mors me-
ta vita.*

3) *Exempla
pœna ter-
rent.*

4) *Amicitia
ex utilitate.*

5) *Virtus in
adversis
elucet.*

6) *Patientia
teboramur.*

IX.

¶ S Scriptura
vacuum fru-
ctu à paucis
excepisse.

¶ Vile sem-
pestivè arbor
consuetudi-
nem eradi-
canda.

X.

delibemus, de cuius elegancia in symbolis fusiùs. Hic tamen exemplis illum quibusdam huius loci propriis illustrare abs re non fuerit. Simplicius illud videri posset, nisi artifices haberet angelos, quod Episcopus Hermes, in *pastorali suo*, sibi per somnum obiectum concepit. Vidit arborem vastam pulcherrimam, ex qua variis hominibus variæ, citra arboris iacturam, plantæ sunt distributæ; ab iis in terram missæ diverso prorsus eventu provénere: aliæ sub ipsum statim exaruerunt principium, aliæ folia, aliæ etiam flores complexæ, paucæ denique ad maturos fructus succrevère. [1] Arbor S. Scripturæ imago, ex qua per oratores sacros variæ sententiæ, velut plantæ animis auditorum insitæ, verum pro affectu cordium diverso exitus diversus fuit, paucis ad virtutem proficientibus. Non longè absimile illud, quo juvenem anachoretam expertus jam sacrae militiæ senex ad vitiorum exurpationem instituit. *ut est in vitis SS. Patrum.* Ad silvam omni arborum genere instructam duxit, simulque recens plantarum solum iussit vellere, parvo id factum negotio: teneriorem subinde arborem tempore aliquo radicatam educere iussit. majori, hic conatu opus, effecit tamen. denique ad grandio rem ductus, cui tempus molem radicemque firmarat: hic vix multo labore sudoræque id obtinuit, ut tandem, licet radicibus hinc inde relictis, cederet. Ad aliã iussus adhibere manus, ubi operam tempusque frustra consumpsit, validioribus jam ætate radicibus vim omnem eludentibus. (2) An non aptè tibi ex oppositis arborum affectionibus hominisque conatibus ad vitiorum plantas tempori eradicandas instructus videtur?

Huc etiam facit; quod de Brenno Gallorum Rege Polyænus lib. 7. *Stratag.* memorat Ille, ut suis expeditionem adversus Græcos suscipiendam suaderet, pro frequenti suorum concione Græcorum aliquot è vinculis subductos, vilissimo & cultu & habitu corporum, tenui imbellique ramos capite, sordidis in palliis, Diogeni alicui Philosophico, quàm militi propiores, eduxit. His verò obiecit contra Gallos milites, specioso corporum

fuit

rum habit
dixisses s
tudine i
go valuit
ingenerat
trahit, cū
bit & hæc
toribus a
Augustin
rerum us
ponit, qu
amarior
hant. [2]
Norvici
spargere,
errantia
Profan
strant.
Avaro
sic propo
Venat
Sen
Quod
phetim te
quis poss
Tam
Si ab
eundum
Religiō
quo mai
exiguo p
[7] lemm
ut docere
obseptan
suerunt,
angusto
monstrat
illam D
sperand
f

rum habitu, atque usitatâ in bellis armaturâ insignes, (1) dixisses squalorem cum elegantia, timorem cum fortitudine in comparationem venisse. Tantûmq; hæc imago valuit, ut triumphî futuri speciem animis Gallorum ingeneraret. Exemplû hoc à sola oppositione ornatum trahit, cum figuratâ proportionem parum emineat. Licet bit & hæc schemata tam à sacris, quàm profanis scriptoribus accersere. Ita non ineleganti comparatione D. Augustinus in psalmis Deum, electos suos adversarum rerum usu à mundi deliciis avocantem, nutricibus componit, quæ mammo treptis (ut vocat) ablaetandis, ubera amariori succo illinunt, quo offensi parvuli ab illis resiliant. (2) Et in similem ferè sensum alibi inquit. *Serm. 59. No veris aliquando firem avertendis pecoribus pabulum spargere.* (3) & aliquando pastorem flagello ad gregem pecora errantia revocare. (4)

Profani autores huic etiam fonti materiam subministrant.

Avaro illud non ineptè tribueris; quod Naso l. 2. eleg. sic proponit.

Venator sequitur fugientia, capta relinquit.

Semper & inventis ulteriora petit. (5)

Quod verò tam vitii, quàm virtute (quod & ille Ephelini templi incinerator existimavit) innotescere aliquis possit, illo Ovid. l. 4. de Ponto expones.

Tam mala Ther siten prohibebat forma latere,

Quam pulchrâ Nereus conspiciendus erat. (6)

Si ab iconographis exempla postules: non longè abeundum. Patres Belgæ in sua primi sæculi imagine, ut Religiosum exprimerent, exiguas opes prolicientem quò majores reportaret, Piscatorem adumbrarunt, qui exiguo pisce hamum inescaret, ut grandiores caperet. (7) lemma additum fuit. *Sic perdere lucrum est.* Sic idem ut docerent virtutis cælique viam multis difficultatibus obseptam, Mercurium in bivio veterum more proposuerunt, quod hinc florenti & lato, illinc spinoso & angusto se tramite aperiebat, (8) lemma additum: *hæc monstrat, eundum.* Nec inelegans Guil. Hesi schema, quo illam D. Pauli ad Heb. 11. sententiam exponit. Fides est sperandarum substantia rerum, argumentum non ap-

lib. VI.

Ti.

paren.

1) *Umbellis & generosus, quia corpori habitus quidam est animi imago.*

2) *Adversa à mundo avocant*

3) *Deliciis multis seducuntur.*

4) *Panapa terna.*

XI.

5) *Avaritia.*

6) *Vitiis a- qui ac virtutibus innotescimus.*

7) *Opibus abiectis ducit.*

8) *Via angusta & lato.*

1) Fides de
rebus objec-
tu est.

parentium. hominem enim exhibet, qui ex umbra sua motum solis diemq; suis temporibus observet, (1) lem-
ma junctum: *Videt, quod non videt*. Alium eodem terè argu-
mento post umbraculum candelæ obiectum propo-
nit legentem, inscripsit: *Obscura lux oculos involvat, gravat
expedita*. nempe ad meritum facit obsecritas.

Fons Alienatorum.

XII.

Nonnulla quoque ex fonte alienatorum haurienda
sunt, ut quæ gratiam imprimis merentur. Offert se hoc
loco rarum cum prudentia judicium Regis Thracum
Ariopharnis, ut *Diodor. Sicul. lib. 2. hist.* qui cum à tribus
Regis Cimmericarum filiis, de regno paterno contententi-
bus, Judex omnium consensione electus esset: ut litem
dirimeret, Patris cadaver sepulcro erui, arbori alligari,
& scopum, esse jussit: arcum deinde ac tela quemque fi-
liorum expedire: eà lege, ut qui propius cor parentis sa-
gittâ confixisset, Rex haberetur. Primogenitus guttur,
medium pectus alter, corde adhuc procul, contigerat.
[2] Tertii jacula dum expectantur; abjecto ille arcu,
regno se abire malle, quam paternum corpus violare
plagis, asseruit. (3) Tum Rex. Tu enim verò es, qui regno
te dignum, istâ tua pietate ostendis. Maciæ, & meo judi-
cio, & tuâ virtute sceptrum cape. Nimirum amoris ille
sagitta proximè cor Patris feriebat, qui sagittas abjecit;
regno dignus, quod ex reverenti patris regnum contem-
neret.

2) Patre &
regno indig-
nus filius.
3) Patre &
regno dig-
nus.

XIII.

Illius hic etiam figuræ in mentem venit, quæ Deus D.
Arsenium instruxisse fertur. *ut est in vitis SS. Patrum*. Vi-
dit primò hominem, qui cum lignorum sarcinam, iam
humeris laturis majorem, experiretur, aliis tamen aliis-
que lignis accumulari: [4] & hic insani peccatoris, sce-
lera sceleribus, procrastinata poenitentia, accumulantis,
imago erat. Alium subinde haud procul conspexit in vâs
peritum aquas congerentem, irritò labore, cum affu-
so mox diffuissent: [5] schema erat operantium cum
virtute, sed ad quamvis occasionem bona collecta pro-
fundentium. demum alii mutuam opem operamque
tribus ad templi ruinam instaurandam ferendis rectè
colloca-

4) Scelus sce-
lere cumu-
lans.

5) Virtutem
collektivam,
effundere

collocaba-
tione
diti. (1) el
curandam
neglectæ v
blema qu
habeat.

Pauca
tribus Be
giosis hon
vem mer
tem exhib
que serva
perimant
surdos vo
bus molo
lemma e

Daphn
in laurum
triumph
victor lau

Hos co
dorem ei
grosing
Uter
suis dyloe
etiam la

Typo
mit, [7]
Societate
Par fer
gis. [8] le
periculi
Claud
exhibito

Creve
Et
Sic q
Li

collocabant, verum ad ipsum templi aditum, orâ contentionem, uter prior subiturus esset, substiterunt præpediti. (1) erantque illi qui ad salutem suam aliorumque curandam seduli, arrogantiam tamen, submissionisque neglectæ vitio, cælo prohiberentur. Dignum sanè emblemata quot artifices superos, hominesque æstimatores habeat.

Pauca ad hanc materiam magis illustrandam ex Patribus Belgis emblemata suffecerint. Ut opes à Religiosis bene abiici, ad servandas animas, tradant: Navem mercibus onustam inter medios fluctus periclitantem exhibent, unde sarcinæ à nautis, ad navem hominesque servandos, in mare præcipitantur, [2] lemma est: *Nepherimant, pereant.* Religiosos verò ad mundi voluptates surdos voluque obstrictos per Ulysssem, obturatis auribus malo navis alligatum, scitâ imagine, proponunt. [3] lemma est: *canis surdis canis ligatis.*

Daphne Phœbum arcu & iagittis armatam fugiens in laum vertitur [4] lemma. *Fuga laurigeros parit illa triumphos.* Nimirum vis in prælio ac periculo castitatis victor laudem ferre fugiendum est.

Flos coronæ imperialis ab hortulano, ob invisum odorem eiicitur. (5) lemma: *gravis est odor.* Nempe à religiosis ingratus odor honoris repudiatur.

Uter à Ladione inflatus pressusque, cui inscriptum: *Pressus dylce sonat.* (6) Ita Societas Jesu pressa ab hostibus etiam lætatur.

Typotheta imaginem sub prælo dum premit, imprimi, [7] lemma. *fingitque premendo.* Æneid. 6. Ita Deus Societatem per adversa format in bonis.

Par ferè illud de monetario formante nummum plagis. [8] lemma. *Dant pretium plaga.* Nempe meritum à persecutione tolerata magnum est.

Claudat Ovidius, Avarorum emblemata, r. lib. fast. exhibitio.

Creverunt & opes, & opum furiosa cupido;

Et cum possideant plurima, plura petunt.

Sic quibus intumuit suffusa venter ab undâ,

Quò plus sunt pota plus sitiuntur aqua. (9)

Lib. VI.

Sed

1) *Superbia culpæ areet.*

XIV.

2) *Opes abieciunt, servant.*

3) *Voluptates aversari.*

4) *Fuga castitatem servat.*

5) *Honor rejectus.*

XV.

6) *In adversa sit Lætare.*

7) *Adversa profunt.*

8) *Meritum arguit.*

9) *Avaras.*

XVI.

1) Imbellis
animus.

2) Quis sit
non quis
fueris, inte-
rest, vel Hu-
milis eleva-
tus.

Sed ecce dum ab hoc fonte discedo aliunde se mihi non insipida offerunt. Polypercon ut *Polyanus l. 4. strat.* Graecorum Dux suos adversus Peloponnesios educturus, abjecto militari habitu, pileo se duplicique tunica veltit, baculoque in manus sumpto suorum conspectum subiit. [1] qui cum mollem infamemque cultum mirati haerent: tales, inquit Polypercon hostes sunt, quibuscum vobis pugnandum est. Nec mora volentes volentesque penè suos in hostem duxit. Ex Herodoto nobis constat, quæ ante Rex Aegyptiorum Amasis, postquam se ob ignobilem ortum suis viliores esse comperisset, auctoritatem sibi venerationemque conciliarit. pelves aliquot lavandis pedibus destinatas, conflato ære, in statuam Numinis magnificam vertit, quæ cum deinde magno popularium affluxu coheretur, pro concione Rex adfuit, atque ex subditis sciscitatus est: Satin' intelligerent, quam statuam venerarentur? illam scilicet esse, quæ ex sordidis pedum vasis in hanc Dei effigiem transformata nuper sit. hac verò in specie, licet olim calcatâ, omni honore merito observari, (2) ecquid igitur suæ obster regiae majestati, quod inter communem olim populi fecem latuerit? regalem in se imaginem suâ veneratione dignam esse. Persuasit muto magis spectaculo, quam disertâ oratione. Secus habet quod Demetrio Phalereo Athenis præfecto evenisse Strabo memorat, *lib. 9.* huius enim, post abrogatum cum exilio honorem (ut nihil venerationis relinquerent) statuas dejecerunt, easque ignominiosâ conflatione in matulas transformasse memorantur. Quæ licet oppositione gratiam ferant, alienis tamen moribus potissimum placent.

Fons allusionum.

XVII.

Sed ab hoc ad postremam elegantiarum scaturiginem juvat deflectere, ut & hinc paucula degustemus. Allusiones & suprà & alibi vocavimus, quæ tamen in figuratis imaginibus ratiores inveniuntur. Hujus generis illud factum symbolicum est, quod Aristoteli morienti Gellius *lib. 13. cap. 5.* tribuit, adhærebant extrema ægritudine collu-

colluctante
magistr
batum, Du
nodemo R
pta conten
sententian
bique felici
bium cur
gustasset
ubi & Les
multo est
& iudex,
consensio
Quædam
potius arg
erues, ad

Ex Pat
sunt usi,
furculos p
detur, quan
tice redd
mirum hæ
dine mem

Parfede
Manes, su
bulis atque
ne licet no
ba anagram
quod hujus
cietas hom

Ita iiden
modum, S
cisci Xaver
bro usus es
nati Fabri
dem malle
ret: cū in
plo uti sec
strutisqu
tum, jubea
Lib 1

colluctantis lateri discipulorum complures, quibus illo magistro orbari grave, neque aliam, quam ab ipso probatum, Ducem sequi erat constitutum. De duobus Menodemo Rhodio & Theophrasto Lesbio tota erat susce-
pta contentio. Aristoteles, ut quàm moderatissimè hanc sententiam proferret, ferret tamen, suo usus ingenio ubique felicissimo, vinum sibi cùm Rhodium, tum Lesbium curat propinari, sumptoque primum Rhodio: ubi gustasset firmum, inquit est, nec injucundum. postea ubi & Lesbium ori admovisset, hoc verò, ait, gustatu multò est suavius, quod de uno ipse tanquàm prælibrator & iudex, hoc de personis illà gente oriundis omnium consensione acceptum est, & Lesbius Rhodio prælatus. Quædam huic non absimilia ex epigrammatum, seu potius argutiarum familiarium lusibus, eodem ex fonte erues, ad quem lectorem remitto.

Ex Patribus Belgis hic juvat inferere, quo eleganter sunt usi, dum vinitorem aridos atque inutiles de vite surculos præputantem exhibent. Si tamen hæc inscriptio detur, quam subiiciunt. *Vitiosa feces*. quod anagrammaticè reddit per elegantem allusionem: *Societas Iesu*. Nimirum hæc Societatis consuetudo est, vitiosos à suo ordine membrisque refecare.

Par ferè ille citharæ lusus, quo Orpheus demulcere Manes, suamque ab inferis revocare conjugem, in fabulis atque imagine hic proposità, traditur, subscriptione licet non per æque opportunà, *Citharæ Iesu*, quæ verba anagrammaticè ex *Eucharistia* duxit, nec incongrue quòd huius potissimum usu à scelere atque inferis Societas homines reducat.

Ita iidem, ut imagine figuratâ exponerent, quemadmodum Societatis nostræ Patriarcha, Ignatius ad Francisci Xaverii conversionem altero Sociorum Petro Fabro usus est, raro ingeniosòque conceptu ex nomine Ignatii Fabrique ducto, hominem Ferri-fabrum ad incudem malleumque adhibuere, ut clypeum ex ære formaret: cū inscriptione. *Solus nō sufficit ignis*. (4) Quo exemplo uti sequenti, an alibi usus sim nescio, cum absens, destitutusque scriptis ceteris, paginam à typographo amissum, jubear sufficere. Huc & ille ex ambigua significatio-

Lib V

ac lu

1) *Sapientia suavitare condita præferunt aspecta.*

XVIII.

2) *Societas Iesu vitiosa à suo corpore membra refecit.*

3) *Eucharistia usu Societas homines retrahit à vitio.*

XIX.

4) *D. Ignatius Fabro socio ad eum vertendos homines missus.*

Radet ad
Christi di-
sciplinam
formare.

ne lusus spectat, quo Societatem nostram ad incultorum hominum institutionem repertam asserunt: cum Statuarum artificem adhibent, ad formandam Christi, ex rudi crassoque ligno, imaginem, cum illa Pauli ad Galatas sententia. *Donec formetur Christus in vobis.* (1) Gal. 4. Nā Apostolus agit de sensu mentibus, hi ligna simul ambiguo significato, ad protalini constitutendam, adhibent.

CAPVT LVI.

An, & quomodo ab historiis peti Emblemata possint.

L Radidimus alibi cum in lib. 4. de materia symb. historiarum, tanquam exempla morum, usurpandas in imagine non esse: ut scilicet in eodem actionum genere, in quo extant, nos erudiant, ut e.g. Lucretiæ historia in castitate. Atilii Reguli in constantia, & amore patriæ; siquidem hoc sit historicæ tantum instruere, cum eundem in nobis sensum affectumque generet picta, quem scripta, aut narrata historia; nisi quod vivacius tortasse per oculos animum subeat. Imagines verò figuratæ omnes, a propria significatione, ad diversæ rei indicationem transferri debeant. Quocirca cuiusmodi historiæ, quæ certa virtutum argumenta continent, emblematographis imprimis vitandæ, ut quæ difficilem ad diversâ translationem habeant, & propriæ rei, admirationisquæ sui sensum alius animo imprægnant, quàm ut aliud inflecti spectatoris cogitationes pariantur. Quid verò, iniquis, si in Lucretia castitatis quandam ideam, ut in Regulo constantiæ formem? cum & Aristoteles pro ipsa Philotopia usurpari posse videatur. nonne plus aliquid, quàm pictor, aut historicus præstabo? Fateor Poëtam hic ages, ac pro effectu causam exhibebis. Sed quid ligno expones latis, nisi inter alias figuras manifestè translata, hæc tanquam pars accesserit? Deinde in celeberrimis tantum historiis, & in quovis virtutum genere, aut vitiorum printis, locum obtinebit, ut si Hercules

Historia,
quæ certam
virtutem,
aut vitium
morale
continent,
pro Emblematis vix
serviunt:
quæ figuratè diffi-
cilius re-
presentant.

eples pro i
bi proprii
hac figur
Nihil igit
storiis, q
ris.

Illæ tan
ponunt ne
dictum: p
à commu
qualis est
servient.
quor hab
viter egi,
Dederat

in Alexan
ceps relig
piam con
lo sigillari
à fides qui
ne non pos

Philippi
dictis & fa
mivis imp
animos fa
vinculo o
omnibus
(3) simūlq
hoc, aut vi
quā re ac
hostes ag
res.

Artemo
Strom l. s.
tiz, sic pre
tico sub te
ticem sust
illabentis
mere imp
Mithrid
Lib.

cules quo ipsa fortitudine adumbretur. Quod hic ita si-
bi proprium vendicat; ut si Achillem, vel Alexandrum
hac figurâ usurpare volueris, iam intelligendus vix sis.
Nihil igitur consultius, quàm eiusmodi abstinere hi-
storiarum, quarum usu pictor magis, quàm Poëta videar-
is.

Illæ tamen historiæ, quæ externum solum opus ex-
ponunt neque vitæ tuti certæ, neque vitio magnopere ad-
dictum præsertim si raram, aut extraneâ penè alienamq;
à communi hominum genere, actionem contineant,
qualis est Imperator mulcas captans, emblemati rectius
servient. (1) Ut verò eiusmodi historiarum exempla ali-
quot haberes, quorum comparatione alia deligeres, bre-
viter egi, atque ad apodofin etiam viam aliquam aperui.

Dederat Olympias Alexandro literas, ut Plutarchus
in Alexand. quas cum Hephæstion familiaris Regi Prin-
ceps resignatas unâ percutreret, Rex licet arcani quid-
piam continerent, non amovit hominem; verum annu-
lo sigillari ori illius appresso [2] innotuit Regum secreta
à fidis quidem ministris cognosci, at vulgari sine crimine
non posse, credere licet uni, sed fide.

Philippus Rex Francorum ut *Aegidius Corrozetus* de
dictis ex factis memor. adversus Othonem Germani no-
minis Imp. belli aleam cum suis iacturus, ut Gallorum
animos sacro quodam ad vitam mortemque societatis
vinculo obligaret, accitos inter belli proceres medius,
omnibus ex patera aurea tinctum vino panem obtulit,
(3) simulque, *Bibite ex hoc omnes*, exclamavit. *Commune
hoc, aut victoria, aut gloriosa mortis poculum futurum est.*
quâ re ac voce animati Franci, egregiâ fortitudine
hostes aggressi sunt. Nimirum. auget concordia vi-
res.

Antemon *περιφρονος* dictus, ut *Clemens Alexand.*
Strom. l. 5. quod læticâ circumferretur, homo ut nequi-
tiæ, sic projectæ timiditatis exemplum. Nam & dome-
stico sub tecto desidenti bini famuli æneum super ver-
ticem sustinebant clypeum, ne quo teli, aut rei alterius
illabentis casu, opprimeretur. (4) Nempe tuta etiam ti-
mere improborum est.

Mithridates Ponti Rex ut *Ælianus l. 7 c. 66.* quamvis

Lib. VI.

veneni,

II.

*Indifferen-
tes ad ma-
liū bonum-
ve autius-
re præstat,
tum in pri-
mis; cum
peregrinum
ex insolens
quippiam
continent.
1) Princeps
Orisus.*

*vel vir gra-
vis negat a-
gens.
2) Magnatū
confilia taci-
ta esse de-
bent.*

*3) Concordia
ad pugnam
vires augeat.*

III.

*4) Improbis
nusquam
salvis.*

veneni, sensim cibis magis magisque admixti, usu adversus venenum obduruisset, nondum tamen sat tutus sibi videbatur inter satellitum excubias, sed equo, tauro, ac cervo, manifestatis ad hunc usum animantibus, sui maluit corporis custodiam credere, quæ, ut primum alii propius accederent, mugitu hinnituque somnum Regi excutiebant [1] Tuti nunquam Reges sunt, qui tutos esse subditos non patiuntur.

Rarum est, quod Neroni inter convivas accubanti evenit: ut *Philosr. l. 4. c. 14.* Nam illum quem manu sustinebat, orique admoverat calicem, fulmen è cælo vibratum excussit. [2] Sic ira Dei in sacra indignè tractantes effunditur.

Alexander magnus fortè ab insidente musca gravitus punctus ut *Athenaus lib. 6. de adulat.* querebatur: cum assentator egregius Nicesias subiicit, alius profectò muscis nobiliores futuræ sunt illæ, quæ sanguinem tuum degustarunt. (3) Difficile dictu, uter impudentior: musca perstringens, an Nicesias blandiens?

Heliogabalus parasitis dignam scenam instruens, ut *Lampridius in Heliogab.* eos rotæ alligavit aquariæ, quâ in altu subiatos mox undis immergebat, Ixionis amicos nominans. Nimirum, egregia hæc imago est fortunæ aulicæ (4) dum, humiles tolluntur, elati cadunt.

Sagris Mariadinus ad molliem exemplo inaudito educatus, ut *Athena. dipnoso. lib. 12.* mamillis nutricis usque in ultimam senectutem adhæsit: ne, aut dentes, aut stomachum duriori cibo offenderet. [5] Enervati viri, & puerilis senectæ imago.

Juvenes aliquot Agrigentini, ubi vino incaleuissent, ut *Athenaus l. 11.* evertis cum ratione sensibus, domum protriemi medio in mari tempestate iactatâ habuere. Quocirca, nimio onete rei familiaris gravari navem rati, omnia domo exturbant, ut se navemque fluctibus eriperent. Res insolens in vulgus sparsa, domo apud posteros triremis nomen reliquit. (6) Nimirum boni mores virtutisque cum vino ab everso animo prorubantur.

Servis olim potentâ molëtibus paucicapen iniiciebât, ut *Iulius Pollux onomast. l. 7. c. 4.* quo instrumento in colulum inserto, ora clauderentur, ne potentam devorarent;

1) Reges nunguam tuto
v: Tyranni
belluinis af
fectibus in
dulgent.
2) Deus sa
era violan
ter punit.

3) Impudens
adulatio vel
laudatum
vitiu.

IV.

4) Fortuna
aulica levat
& premis.

5) Mollis.
vel, vir re
puerascens.

6) Opes ani
mi in ebrie
tate pereunt

ferit, con
ti os ver
Idea est,
lonis, cui
bus uti ne

Xerxes
Beli mon
verin ole
Pessime h
leo non in
avertere co
nem nihil
voluptatur
quam expi

Sintra l
sacram De
humi ungu
vini aliquo
huntur: su
atque inter
tenora, qua

Reges T
Nicol. D
aur pante
putant. U
fidelissimo

Carolus
tato, edict
de actis men
ore ac cont
non ad vin

Samilis ptop
veritionem u
tam transien
hostes, omni
Attomoru

corpore, sine
odore per tri
tum mortal
audis aspirat
lum cælicum

Quæ historiæ emblematicæ sint. 678

ferit, contra veteris scripturæ legem, quâ, bovi triturando os vetatur obligare. (1) Nempe avari ista hominis. *1) Avaritia*
Ideâ est, qui à se partis minimè fruitur, aut divitis epulonis, cui valetudine adversa os clauditur, ut præsentibus uti nequeat. *inop.*

Xerxes Rex Persarum, ut *Ælianus l. 13. c. 3. vetusto* V.
Beli monumento suffosso, urnam reperit vitream, cada-
ver in oleo complexam : juxta inscriptum columnæ.
Pelline habiturum eum, qui aperto sepulcro urnam oleo non impleisset. Rex igitur affuso oleo mali metum
avertere conatus est, sed irritò labore, cum per affusio-
nem nihil accresceret. (2) Urnæ similis, sive opum, sive *2) Avaritia & libido expleti nequeunt.*
voluptatum cupiditas, quantumcunque affuderis, nunquam explebis.

Similis Indorum populi, ut *Massæus histor. Ind. l. 7.*
sacram Deorum mensam, litaturi parèd instruunt, alti-
lium ungues, capitisque porcini extremæ auriculæ, ac
vini aliquot guttæ, aræ, & simulacris Deorum appo-
hantur : suam verò ipsi mensam lautissimè instruunt,
atque inter tripudia absument. (3) Nempe Superis de-
teriora, quæ nos homines sæpe averfunt, deferimus. *3) Deo vilissima dantur.*

Reges Taurorum cum fidelissimos amicorum lugent,
ut *Nicol. Damascenus in Tauris*, aurem sibi aliquam,
aut partem certè, ut pluribus amicis servire queat, præ-
putant. Ut si hoc factò testarentur, pro aatribus Regum
fidelissimos quoque amicos esse. (4)

Carolus Magnus gladii manubrio suis insignibus nota-
to, edicta ferè imperatoria obsignabat, ut *Corrozet.* VI.
De amicis memor quod diceret: ejusdem esse leges defendere ac confirmare. Imago talis Principis ; quæ gladio

non ad vim, sed æquitatem, ac defensionem utitur. (5) *5) Gladio*
Similis præpe Constantinii hasta pro cruce post ejus con-
versionem usurpata est, ut bella se ad religionis studi-
um transferre significaret, & Crucem Christi adversus
hostes, omni telò fortiorem indicaret.

Asinomum gens, ut *Plinius lib. 7. cap. 11. toto hirta* *6) Vanitas gloria pascit ad bonorum aliorum mercedem esse.*
corpore, sine ore memoratur, adeoque aurâ tantum, &
odore per nâres attracto vivere. (6) Egregia species illo-
rum mortalium, qui tantum populari aurâ, & inani
laudis aspiratione pascuntur, ipsi ad aliorum laudem, e-
tiam cælitum, muti.

V

Phi-

Philoxenus, ut cibi potusque liquidior voluptate fruere, collum gavis oblongum à Diis optabat. (1) Posteritas certe in voracissimi hominis idea proponenda, hanc Philoxeni speciem exhibuit. Nempe multi tales: *Per quibus in solo vivendi causa palato est.* Juven. Sat. II.

VII.

2) *Amaus ebrietas.*

3) *Temp. aut familiaritate sustentare.*

Cylicranes populi ita dicti fuere, ut *Athenaeus lib. II.* quod poculi effigiem humeris impressam gestarent. Tanta scilicet inter illos scyphorum aestimatio, (2) Quibus illud Horatianum inferibi pro lemmate potuisset: *O nata mecum, scilicet amphora.*

Milo in academicum Philosophorum consortium receptus, ut *Strabo lib. 6* cum forte cedens columna ruinam minaretur, ipse labantem domum columnæ loco sustinuit, dum socii incolumes evasisent. (3) Typus est, aut familiae, aut Rei: tam sacrae quam profanae antistitis, qui virtute, aut disciplina labefactam, in ea rem sustinet.

CAPUT LVII.

An, & quomodo ab historia de artefactis Emblemata traduci possint?

I. *Historia de artefactis, vel humanis formas prout ad actionem rationalem ordinantur vel res prout intelligenti cuipiam subferuntur.*

A. Artefacta limitibus hic arctioribus, quam in symbolis constringuntur; siquidem, vel hominum figuras actionesque simulacris exprimere necesse sit; vel ab aliquo artefacto sumi imago, quod operationem sine hominis adminiculo suam non habeat. Rei enim intelligentis schema aliquod intervenire, ad vim emblematis constituendam, debet. Statua autem, licet exanimis sit, tamen, cum ab intelligente, quod propriè exprimit, representandi vim omnem possideat, rerum intelligentium ordini meritò accensetur. Quod in ceteris artefactis locum habere non poterit. Exemplis quoque aliquot hanc doctrinam apertiore faciam.

Timantes pictoriae artis peritissimus ut *Plin. lib. 26. c. 10.* post Cyclopem in tabula expressum, Satyros pollicem ejus mœuentes adjecit, eleganti inventionem rei

magnitudinem

Qua
magnitudinem
terat, arte
corporis
Leucoph
duar totide
inter diver
pera, praele
pore collat
inter sua: la
invictos & o
vipera. (2)
Saidanap
naus, ut de
memoratur
hoc videb
nec crepu
Apud Jali
tus eo artifi
abundibus la
tudinem, vir
tis tamen acc
natur.
larchas, B
dostr. Apoll. lib.
instructas ha
dapibus, ad
Scyphis puer
(s) Religio
licitas est, ut
dicentur omni
Caligula,
ut Suetonius in
Graecorum si
erat, Roman
Aolida arrog
Olympium in
hominis opin
hospites fugā
litas ut Tetr
Phasianos qu
Lib. VI.

magnitudinem, quàm figura oculis subijcere non poterat, arte exprimens. (1) Imago rerum est, non tam corporis mole, quàm virtute magnarum.

Leucophrynes ut *Pausan. in Lacon.* Thronum Horæ duæ totidemque Gratiæ sustinebant, dextrâ Tritones inter diversâ emblemata; sinistrâ, Typhonem, cum vipera, præferebat. Nempe Regia majestas beneficiis tempore collatis sustinetur. Fieri tamen nequit, quin tam inter suæ laudis præcones, (quos Triton devorat) quàm invidos & obrectatores versetur, quos Typhon cum vipera. (2)

Sardanapalus homo ad omne voluptatis aucupium natus, ut *Strabon. l. 14.* suo in templo statuam habuisse memoratur, quæ conspectis velut ad talitium digitis, hoc videbatur testari. humanam omnem voluptatem, nec crepitu digitorum existimandam. (3)

Apud Jafios Dianæ simulacrum reperitur, cuius vultus eo artificio compositus est, ut intrantibus mœstus, abeuntibus lætus videatur. (4) Talis videlicet ad solitudinem, virtutem ac religionem accessus apparet; tristis tamen accessus, felici plerumque ac læto exitu terminatur.

Iarchas, Brachmanum apud Indos Princeps, ut *Philos. Apoll. lib. 3. c. 8* mensas ad morum novo artificio instructas habuit, ut sponte sese hospitibus instructe jam dapibus, admoverent. In quibus automati quoque à Scyphis pueri, vinum aquamque convivis propinabant. (5) Religiosorum Deoque sacratorum hominum ea felicitas est, ut, sine cura aliorum ministerio illis suppeditentur omnia.

Caligula, cum divini nominis honorem affectaret, ut *Suetonius in Caligula.* operam dedit, ut celeberrima Græcorum simulacra, inter quæ Olympici Jovis unum erat, Romam deportarentur. His ille, dempto capite, stolidâ arrogantia suam imposuit. Quin ipsum Jovem Olympium in cachinnos tam effuse solum reterunt, hominis opinor insaniâ motum, ut, quassatis machinis, hospites fugâ dilapsi sint. Immolari sibi verò rerum delicias ut Tetraones, Phœnicopteros, Mellagrides ac Phasianos quot diebus voluit, ut nobilissimi quique

unt, possunt
lant, ut
emblemata
si conve-
niant.
1) Non mole
sed virtute
magnæ.

2) Reger a-
lii laudans
aliu repre-
hendens.
II.

3) Voluptas
luxa.

4) Religio
fronte hor-
rida, sine
læta.

5) Religio-
sis sine cura
rationibus
submini-
strantur.
III.

1) *Antistites improbi res sacras abutentes.* Sacerdotis officia præsarent. (1) Imago est improbum Ecclesiae Antistitum, qui capita sacri quidem sunt corporis; verum stolidi, & res Deo consecrata usu profano violentia

Milonis viri fortissimi statua, ut *Philostatus in vita Apollon.* compositis assurgebat pedibus, sinistra malum tenebat punicum, dextræ manus digiti recti. (2) omnia ad corporis robur exprimendum idonea.

Annulos Iarchas septem habuit, ut *Clem. Alex. Str. om. lib. 5.* totidem planetarum figuris insignes, quos ab illo accepisse Apollonius, & quot diebus per hebdomadam mutasse dicitur, magicis utique designatos utibus. (3) poterunt hi vel septem virtutibus: Theologicis tribus, ac moralibus quatuor: aut totidem Spiritus sancti donis adhiberi.

Luna enim obscura in nocte, fidem; stella Veneris soli prævia, sperem: Sol ardens charitatem, Saturnus melancholicus, quem Orpheus *ποικιλόβελον* nuncupat, prudentiam; Mars fortitudinem; Jupiter iustitiam; Mercurius, moderato sidere, Temperantiam rectè designabit. Hæ verò sapientem, Deoque imprimis consecratum, hominem virtutes omnino decent. Caussin. noster Regem his annulis ornat, totidem virtutibus moralibus illustrem, quem consule lib. 12. symb. 66.

IV. Pyrrhus Celænis in Phrygia imperabat, totamque prope urbem effodiendis metallis ab agresti labore avocabat, cui malo uxor factura remedium, mensam, omnemque mentis suppellectilem ex auro instituit, cui ille, dum avidus ciborum assidet, deferuntur ei ex auro ferula, & picta tantum simulacra. ut *Polyanus.* Midam credere suo voto potitum. (4) Denique cum hoc, in reseria, lulu tandem offenderetur: Monuit uxor dari illa, quæ sibi parasset, siquidem neglectis agris regiam solo auro impleat. agnovit errorem, & rectè monenti conjugii est obsecutus.

a) *Avarus sibi suisque amicus.*

Hellogabalus simili lusu delectatus est, ut *Lamprid. in Heliog.* siquidem parasitis modo cereas in mensa epulas ad vivam imaginem instructas, modo ligneas, marmoreas, aut eburneas, quandoque & pictas exhibebat; (5) ut simulacris tantum rerum pasceretur.

5) *Gaudia mundi sibi.*

Mulci

Mulcius Hametus, cum Patrualem Mahometem vitæ & regno insidiantem, denique vicisset, pellem cadaveri detractam, stramentisque oppletam per omnes regni provincias circumferri iussit, tanquam fortunæ Regisque fortissimi simulacrum. (1) *Henning in Genealog. Maur.*

Ex his, opinor, satis animadvertis, quæ historiarum cum varietas, tum forma emblemati potissimum deserviat. Habent enim pleræque signum aliquod peregrinum atque à vulgatis hominum moribus remotum, quo se figuratè usurpari, tacitè velut, admonent; nam & insolens est annulum alieno admove re ori, ut facit Alexander; & sub clypeo simul & tecto latere, ut Artemon. quibus penè in ceteris reperies exemplum simile.

Accedit, quod ad vitium obscuritatis, quo emblemata historica plerumque laborant, ab imagine, ut figurata est, tollendum, notæ illæ Symbolicæ faciant. Licet enim nihil unquam de Alexandri e. c. facto cognoveris; annulum tamen alterius ori appressum satis est emblematum cognitori, ut intelligat. Hic enim rem non propriè, ut factam contemplatur; sed ut res aliqua, seu facta, seu possibilis vim certam representandi obtinet, talem verò non quævis historiæ; sed ejusmodi ferè notis insignes possident; nam si, relictis ceteris, appressionem sigilli, tantum ex illa historia sustuleris, nihil relinques figuratâ imagine dignum. Ubi igitur hæc nota non invenitur, per fictionem paria erunt apponenda. Ut si Alexander lectorem verbis tantum monuisset, silentio, quæ legeret, obtegenda esse, non ineptè Poëta Regis sigillum alterius ori admovisset. Plus tamen voluptatis adferret cognoscenti, si ex ipsius historiæ veritate depromptum audiat; quod varius sit, rein factam, quàm fictam intelligere; quanquam ad ipsam representandi facultatem nihil afferat facti veritas.

1) *Fortuna & regnum inane bonum sunt.*

V.

Historia tales, quæ signa ali- quæ peregrina tã quæ notas symboli- cas invol- vunt, licet facti veri- tate igno- rêtur, ob- scura ta- men non censentur, quia ut fi- gurata, ag- nosci pos- sunt vi si- gnificandi.

CAPUT LVIII.

De Hieroglyphicis, earum natura, forma, ac materia.

I.
Definitio
hierogly-
phicorum
& distin-
ctio.

Hieroglyphica non malè sic describet: *Imagines esse figuratas ex quacunque re creatas, ad quamcunque aliam ex instituto representandam desumptas.* Quæ descriptio ex dictis *supra*, cap. 1. §. 2. ubi emblemata ab hieroglyphicis distinximus, facile colligetur. Quod imagines figuratæ sint, aptæ aliud à se diversum representare, cum ceteris habent commune; quod verò definitam certarum rerum significationem ex instituto obtineant, non verò similitudinis aut metonymiæ ratione (licet in imagine proposita simul reperiantur) significent, ab aliis figuris illa distinguit, uti & illud, quod ex quacunque re certa peti possint: nam & symbola, & emblemata, & ænigmata suam materiam, quæque terminatam, possident. Quod verò rem etiam quamcunque, idque, seu dissolutâ, seu unitâ figurâ significent, hoc cum ænigmatis quidem commune, à symbolis tamen & emblemate diversum habent.

II.

Hierogly-
phica o-
lim apud
Ægyptios,
Græcos,
Barbaros,
et in usum
usitata.

Apud Ægyptios primum hieroglyphicorum usum extitisse legimus. ut *Clæmus Alexand. lib. 1. Strom. & lib. 5.* Quod hi præter apertam certarum disciplinarum traditionem, ut erat Geometriæ: Arithmeticæ, Astrologiæ, Musicæ, occultam, tum rerum divinarum, tum humanarum scientiam, quam paucis communicatam vellent, inter Sacerdotes & præcipui nominis viros foverent, quam Hieroglyphicam dixere, tum quod rem contineret præcipuè sacram, tum quod à sacris potissimum hominibus tractaretur, idque sub certa ecclesiasticæ alicujus Dæi, hujus sapientiæ præsidis, defensione Cujus scientiæ tanta apud illos æstimatio, ut *Plutarchus in Iside*, ut Reges, vel ex Sacerdotibus hac disciplinâ imbuti nominarent, vel si ex viris militiæ claris sumpsissent, eos quam primum his erudiendos Sacerdotibus committerent; & iocundo Reges horum disciplinæ subessent.

Verum

Verum Soli
rectè Clau-
quot quo-
rebus divi-
cultas esse v-
eis allegor-
nec sine M-
hoc actum
imbutis ex
constaret h-
bloth. histo-
rum literas
hominum
sumpta. E-
literis plac-
Judæis Gra-
bus nos plu-
tani hierog-
sapientiæ ob-

Quia verò
exploitare o-
Apollo & ne-
illus quidam
bis illustrati
rantem ad h-
sin spectare
rit, quæ tan-
ceuhierogly-
pater. Possi-
prour signa
al quam inve-
titulo locum
or sensu sing-
constitunt,
stutui repre-
miendi natu-
testatis argu-
appareat. E-
u Romano
Lib. VI.

Verum solis illud Aegyptiis peculiare non fuit : nam , ut recte Claudius Minos *in prefat. ad Alciatum* observavit , quotquot olim , seu Graeci , seu Barbari quicquam de rebus divinis scripto mandarunt , rerum principia occulta esse voluerunt , & rerum veritatem sub ænigmati- cis allegoriciſque ſignis , figuratè tradiderunt , ut pauci nec ſine Magiſtrorum ductu , ad illam penetrarent. Quo hoc actum , ut & rebus divinis & earum cognitione imbutis ex raritate horum , & illarum obſcuritate , ſuus conſtaret honor , & æſtimatio. Diodorus Siculus *Biblioth. hiſtor. lib. 3. cap. 2* de Æthiopibus meminit , eorum literas fuiſſe ſigna ex animalibus variis extremiſq; hominum membris , tum & fabrilibus instrumentis ſumpta. Et ſeptenagionalibus animalium figuras pro literis placuiſſe Olaus *Lib. 1. cap. 21*. nobis eſt teſtis. A Judæis Graeciſque quot quantaque non extant ? de quibus nos plura in hoc opere alibi , quanquam hi non tam hieroglyphicis , quam ænigmatiſ ac fabulis arcana ſapientiae obvelarint.

Quia verò hieroglyphicorum apud Aegyptios notæ exploratæ omnes non ſunt , præter illas , quas Horus Apollo & nonnulli alii veterum ſcriptorum ſuggeſcere , illius quidam breve aliquod compendium paucis verbis illuſtratum ſubjiciemus , tum lectorem plura deſiderantem ad Pierium remittemus , quanquam iſ non hieroglyphica tantum , ſed quæ ad omnem figuratam poſſin ſpectare poſſint , exempla magno ſtudio congeſſerit , quæ tamen ex gentium diverſarum uſu & iſtitutis *Hieroglyphica* , ceu hieroglyphica acceperit facile ex autorum verbis *quatenus* pater. Poſſunt verò res eadem , modò hieroglyphicè , per ſimilitudinem ſigna ex iſtituto ſunt , modò ſymbolicè , prout *rudimè ſi-* al quam involunt ſimilitudinem uſurpari : nam & hoc *gnificam* , titulo locum hieroglyphicis inter ſymbola fecimus , pri- *ſymbolis* ori ſenſu ſingularem claſſem figuratarum imaginum *accenſum* conſtituunt , cum non ratione ſimilitudinis , verum in- *tur, tem-* ſtituti repræſentant , idem factura etiamſi ratio conve- *mate in-* niendi naturalis deſuerit , ita enim ſceptrum regiae po- *ſcribens da-* teſtatis argumentum eſt , licet ratio ſimilitudinis nulla *Hoc ad em* appareat. Hieroglyphicis hiſce notis olim quoque nu- *aherit, em* m Romanorum frequenter ſignati fuere , ut exemplis *iſtituto*

(quod
hierogly-
phicarum
proprium
est) signi-
ficabunt.

à nobis primo alteroque libro discēs, & sacrificiorum instrumenta in reliquis adhibita declarant. In symbolis quoque Imperatorum non pauca reperies, quanquam in iis, si præcipuæ figuræ locum obtineant, ratione similitudinis aut connexionis usurpentur, quæ deficiente, si ex solo instituto significent, symbolorum in celsu habenda non erunt: solum enim lemma ex hieroglyphico symbolum non facit, si metaphorica translatio defuerit. Ceterum otiosus & supervacaneus in hieroglyphicis lemmatum usus est, quando ex sua institutione rem unam significant, ut sceptrum, potentiam; ramus olæ pacem: lupus cum capæ averso hostilitatem, secus habet, ubi res ad plura representanda potest adhiberi: uti Stella modò noctem, modò tempus, modò viri animam, modò Deum, Ægyptiorum arbitrio designabat, accipiter quoque ac serpens vum diversa representandi obtinebat. Quocirca hæc ab illis per alia signa magis definita conspici solebant. Quanquam lemmata adhiberi ad circumcriptionem potuissent. His tamen lemmatis si inscribantur, atque aliqua similitudinis ratio appareat, ut in stella v. g. accipitre, & serpente facile se offeret, symbolicè exponi censentur. Nunc ex Horo præcipua hieroglyphica discamus.

Hieroglyphica Hori Apollinis Niliaco-ægyptii antiquissimi autoris cum brevi illorum expositione,

LIBER PRIMVS.

1. *Ægyptus.*

Ægyptum significatur Ægyptii solem & lunam pingunt tanquam præcipuos perpetuosq; anni moderatores. Aut Basiliscum quem immortalem censent, reliqua animantia solo etiam afflatu necantem, ita in ævo multa pereunt, ipso durante.

2. *Mundus.*

2. *Mundum* explicant forma serpentis, squammis (tanquam stellis) varii, & caudam rotundâ corporis inflexione ad mordentis: nam serpens exurâ quot annis veteri pelle, velut cum mundo innovatur.

3. *Animus.*

3. *Animus.*
autem can-
cetera si-
suo in situ
intelligen-
singulos
rent, ita u-
pleatur.

4. *Mens.*
vel per Li-
facit) pen-

5. *Annus.*

quarta re-
quæ cent-
magni an-
em intere-

6. *Accipiter.*

turnæ vitæ
videm fac-
herba exa-
specto. 2. *Serpens.*
munt. 2. *Serpens.*
dens deori-

volucrum

quia hec

net, cum i

obtentis i

(anguinem

nem hiber

7. *Accipiter.*

quia bai-e

anima & c

8. *Mars.*

exprimunt

stat, ex qui

cum alio e

solitari o

9. *Nuptiæ.*

inviolata

Adæq; pue

Lili, v

3. *Annum* per *Deam Isin* depictam adumbrant. *Sidus* autem caniculae per hanc *Deam* intelligunt, quod inter cetera sidera celeberrimum, & ab Astrologis in primis suo in situ observatum, ad sequentis anni conditionem intelligendam. Deinde in *palma* exhibent, quod hanc ad singulos lunae ortus, ramos singulos producere memorent, ita ut duodecim ramorum productione annus impleatur.

4. *Mensem* etiam iccirco per *ramum palma* exprimunt vel per *Lunam* inflexis deorsum cornibus (ut jam adulta facit) pendentem.

5. *Annum vertentem* (ad quem 6. horae id est diei pars quarta redundans accedit) per *quartam arvi partem*, quae centum cubitorum est, figurabant. Quod videlicet magni anni, qui quatuor communes annos, & unum diem intercalarem complectitur, pars sit quarta.

6. Accipiter *Deum* indicat, tum quia fecundus, & diuturnae vitae, tum quia solem, quem Aegyptii Deum Olividem faciunt, fixis oculis contemplantur, quos Hieracia herba exacuit, si hebescant, remedio etiam Medicis perspecto. Porro & ipsum solem per Accipitrem expriment. 2. *Sublimitatem*, vergens sursum, *dejectionem* tendens deorsum signat; quia non per ambages, ut reliquae volucrum, sed recta fertur. 3. *Præstantiam* & *victoriam*, quia licet mole inferior, virtute tamen inter aves eminet, cum majoribus etiam avibus, sese in aëre supinum obtentis unguibus & rostro, tuto eventu obijciat, 4. *sanguinem* & *crudelitatem*, quod non aquam, sed sanguinem bibere credatur.

7. Accipiter denique pro *anima hominis* ponitur, tum quia bai-eth Aegyptiis anima & cor significat; tum quia anima & cor ali sanguine, ut accipiter, solet.

8. *Martem* & *Venerem*, per *cornices marem ac feminam* expriment, quod gemina haec avis communiter ova pariat, ex quibus deinde mas & femina excludantur, neque cum alio etiam post mortem conjuge confuescant. unde solitarie occurrere cornici malum erat *viduitatis* omen.

9. *Nuptias* item per *geminas cornices* exprimens, quod inviolatae fidei & conjugalis amoris symbolum essent, adeoque puella nobiles, ut ominatas consequerentur *nuptias*, Lib. VI. Vu s olim

3) Annum

4) Mensis

II.

5) Annum vertentis

6) Deum

Sublimitas
Dejectio.
Præstantia
Victoria.

Crudelia.

III.

Anima.

8) Venus & Mars.

Viduitas.

9) Nuptia.

olim cornici ficus, & optimum prandium apparabant. ut apud Athenæ. l. 8.

IV

10) *Vnigenitu.**Pater.*

VII.

Mundus.

11) *Mensis.*

V

12) *Matris.**Aspectus.**Locus.**Præfagium.**Annus.**Miseri-*
cordia.

Dea.

Geminum.

VI

13) *Andro-**gyus.*14) *Deum.*

10 Scarabæus apud Ægyptios modo *unigenitum* significat, aut Patrem, aut *ortum* alicujus, ut pote productum solo patre, in fimo bovis globulatum ab ortu in occasum averfis pedibus voluto, per quem per dies octo & viginti, quibus luna zodiacum decurrit terra obtutū, denique aquæ immergit; foetus *virum* significat, quod in Scarabæorum genere nō sit femina. Unde & Ægyptii milites Æliano *lib. 10. de animalibus c. 14.* teste in annulis Scarabæi ferebant effigiem, ut se viros futuros ostenderet. *Mundum* denique per Scarabæum indicant, quod fimi globus, in quo nascitur, ad mundi figuram accedat. Habet verò

11. Scarabæus etiam triginta digitos, quot scilicet *mensis* dies, ut proinde & hunc designet.

12. Vultur, vel *Matrem* signat, quod in hoc animantiū genere mas non sit, sed, aperta ad ventum naturā, concipiat. vel *aspectum* quod perspicacissimi visus sit, vel *locum* certum ac limitem, quod pugnae habendæ locum septiduo (alii triduo) præoccupet, unde & *præfagium* demonstrat, vel *Annus*, quod hujus tempus ita partiatur, ut quinque diebus concipiat, 120. prægnans maneat; deinde diebus totidem pullos nutriat, totidem sibi suoque serviat genio, vel *Miseri cordiam* quod tam impensè pulis studeat, ut si cibus illis alendis desit, proprio timore exsecto fugendum illis sanguinem præbeat, vel *Imonem*, *Palladem*, aut *Deam quamlibet*, quia vultur tantum femina est, vel *Cælum*, quod illud feminei generis apud Ægyptios esset, vel denique *duas drachmas* (forte rectius *γρμμίδας*, lineas) quod vultur *instar duorum* in generando esset, Patris scilicet & matris.

13. Scarabæum cum vulture subiecto pingunt, ut *Vulcanum* indicent. Vulturem contra subiecto Scarabæo, ut *Minervam* indicent, quod soli hi Dij apud Ægyptios *mares* habeantur ac *femina*.

14. Sidus modo *Deum* significat, quod existimarent Deum fata per siderum influxum exequi, modò *nummorum* *quinarium*, quod post solem & Lunam quinque in primis in cælo planetæ emineant;

15. Cyno-

15. Cynocephalus Ægyptiis vel *Lunam* demonstrat quod ad Lunæ eclipsin demisso in terram vultu, velut moriens sine ullo cibo hæreat. quare & in templis nutriti soliti, ut ex illis quævis oppositio solis cū luna constaret, vel *orbem terra* quod illum olim 70. regionibus habitatū crederent, & Cynocephalus totidem diebus, sensim partimq; emoreretur, ita quidem ut quotidie pars aliqua animantis emoriatur ac tabescat, seorsim etiam indies per sacerdotes sepeliri solita: vel *litteras*, quod pars eorum litterarū ac descriptionis capax sit. Unde in sacram aedem introductus stylo scirpeo, atque atramento proposito, cogitur in tabula suæ experimētum artis dare: vel *sacrificiū*, nam ut illi sacerdotes, piscium est abstinens, & circumciditur: vel *iram*, quia ad irā omninō proclive est animal: vel *nationem*, quia non ut cetera animantia per nationem squaler, & sordescit, sed nativo colore persistit.

16. Cynocephalus stans, manusque in cælum velut ad Lunam spectatam cum applausu erigens, significat *luna ortum ac Lucem*.

17. Cynocephalus sedens *aquinoctiū alterutrum* significat, quod illo tempore, noctu duodecies atq; interdiu toties horis videlicet singulis urinam reddat, totiesque latratu horas distinguat, unde & ejus effigies in hydrologiis Ægyptiorum (per aquas proficuas cum horarum spatia metirentur) pro clepsydris utiūpata. quin etiam ab hoc animante primam diē noctitque in duodecim horas divisionem mansisse credunt.

18. Leo *animum ac iram* significat, ob caput magnum faciemque rotundam, pilis, velut solis vestitam radiis, atque igneis pupillis accensam.

19. Leonis anteriora membra *roborem* indicant, quod ea sint totius corporis robustissima.

20. Leonis caput ob oculos in somnis etiam apertos *vigilantia* signum est, unde & templis præfixum.

21. Leo *terribilem* designat, quod omnibus vel solo aspectu metum incutiat.

22. Nil *exundationem* nunc Leo signat: quod sole Leonem subeunte maximè exundet, unde & Leonis figura in tubis canalibusque usitata, nunc *tres hydriae* eā formā expressæ, ut *cordis*, cui *lingua* adjungatur. figuram referant.

15) *Luna*.*Orbis terra.**Littera.**Sacrificiū.**Ira*
*Natio.*VII.
16) *Luna*17) *Aquinoctiū.*

VIII.

18) *Ani-*
*mus**Ira*
19) *Robor.*20) *Vigilia.*21) *Terris*
*bilu*22) *Exundatio Nili.*

rant, (quod Nilum Ægyptii cor vocent, & terra hæc vel lingua, humore gaudeat) ternæ placent, quod triplici crassa, naturæ loci, oceano æstuant, & imbribus, exundationem æstivam adscribant.

IX.

33) Ægyptus.

33. Ægyptum verò per *flagrantem acerram*, cui superne cor immineret, indicabant, ut ostenderent, Ægyptum quæ velut cor terræ est, ingenti calore aaimare omnia, tanquam cor amantis Zelotypi.

24) Indigna perpe-

24. *Hominem nunquam egressum patria onoccephalum*, seu capite asinino, ut rudem & nullius experientiæ pingebant.

25) Amuletum.

25. *Amuletum*, ac remedium contra adversa expressuri, *Mariæ caput domum inspicies*, & alterum *Femina prospiciens* pingebant, ita enim omnem Dæmonem, & discrimen, arceri putabant.

26) Fœtus hominu.

26. *Fœtum hominis* adhuc imperfectum, *ramâ* ex limbo orta atque alterâ sæpè adhuc parte informi exprimabant.

X.

27) Apher-

27. *Patulum* quidpiam signaturi, *Leporem* qui apertis semper est oculis, formabant.

28) Sermo circumspiciens.

28. *Sermonem* exprimunt per *linguam cum oculo*; quod sermo cûs, quæ videmus, conformis esse debeat. vel per linguam cum subiecta manu; quod ea facienda sint, quæ voce approbamus.

29) Silentium.

29. *Silentium* numero 1095. indicant, quia per tot dies, quot scilicet triennium continet, pueri ferè silent.

30) Sonus vocis.

30. *Sonum vocis per tonitru* explicant, quia remotè auditur.

31) Origo verus.

31. *Antiquam originem per fasciculum papyri* explicant, cuius scilicet origo ignoratur.

XI.

32) Gustus.

32. *Gustum perfectum per os* exprimunt, imperfectum per extremam linguam dentibus adnotam.

33) Voluptas.

33. *Voluptatem per numerum 16* intelligunt, quod ab eo tempore voluptatum lenociniis capi hominis animus soleant.

34) Anima sol.

34. *Phoenix* modò *animam* quod diutissimè vivat, modò *solem* quod omnia lustret, significat.

35) Peregrinus.

35. *Phoenix* hominem *peregrinum*, serò ad suos redeuntem exprimit, cum anno demum 500. ad Ægyptum redire, atque illic funerari credatur.

36. Cor

36. Cor

cordis modum

37. Ca

quod ros

hoc sunt

38. Per

litteras, tan

quod scilicet

viçtus nece

bam: sive li

tificem, qui

certum ju

dus manis

59. Canis

tum censor

modò vate

frequentem

storem Deo

dum canis

vel splenem

tem sæpè ca

splenetici su

quia splene

possunt.

40. Ma

statuam (v

cat, quod,

contemplat

standus pro

41. Vi ter

canem cufos

42. Afro

por hominen

rarum cont

43. Pudic

nunt, quod

44. Nes

cant, quod

vicit.

36. Cor per *Ibin* avem, quod hoc Animal Mercurio 36) Cor.
cordis moderatori sacrum putent, & cum corde similitu-
dinem habeat.

37. Cælum rorem fundens *doctrinam* significat, eo 37) Doctrina.
quod ros eas tantum molliat plantas, quæ naturæ ad
hoc sunt idoneæ, sic doctrina &c.

38. Per juncum, atramentum & cribrum, vel *Aegyptias* XII.
litteras, tanquam per instrumenta significabant. cribrum, 38) Littera
quod scilicet pani conficiendo serviat, adjuncto; quia
victus necessarius ad studium requiritur. vel *sacrum scri-* Divina-
bam: sive literis, legibus ac divinationi præfectum Pol- tor.
tificem, qui de vita etiam ac morte ægotantium ex libro
certum iudicium ferret, vel vitæ finem, quod hic placi-
dus manis literatis obveniat.

39. Canis modò *sacrum scribam*, quia hic, ut æquis mo- 39) Censor.
rum censor sit, multos allatrare canum more cogitur. Vates,
modò *vatem* indicat, quod canes in Deorum simulacra
frequenter, tanquam vates defigant oculos. modò *pollin-* Pollinctor.
ctorem Deorum sive animalium, quod hic quemadmo-
dum canis corpora quibus iusta facit, refecet, & laceret.
vel *splenem*, quod hic in cane levissimus, rabiem ac mor- Splen.
tem sæpè causet, unde & refectores canum plerumque
splenetici sunt. modò *odoratum, risum*, aut *sternutationem*. Odoratus.
quia splenetici, nec odorare, nec ridere, nec sternutare Risus.
possunt. Sternutatio.

40. *Magistratum* aut *Iudicem*, Canis ad nudam Regis XIII.
statuam (vestibus ante pedes relictis) adhibitus signifi- 40) Magis-
cat. quod, ut canis nuda Deorum simulacra fixo obtutu stratus.
contemplatur, Sic olim magistratibus rex nudus spe- Index.
ctandus proponebatur.

41. *Vi templo, aut sacris custodiendis præfectum* signent, 41) Edifi-
canem custodem pingunt. tium.

42. *Astrologum ex horis & sidere natalicio divinantem*. 42) Astro-
per hominem horis vespertem exprimunt, quia scilicet ho- logus.
rarum contemplatione victum sibi comparat.

43. *Pudicitiam & puritatem per ignem & aquam expo-* 43) Pudici-
nunt, quod his præcipue elementis omnis expiatio fieret. tia

44. *Nefariam & abominandam rem per pisces expli-* 44) Nefar-
cant, quod obvia hauriat, atque in suum ipse genus sa- ria res.
viat.

XIV.

45) Os.

45. Os per serpentem explicant, ut qui ore maximè valeat

46) Fortis & temperans.

46. Fortitudinem cum temperantia junctam per Taurum robustum explicant, quod & furat libidine, & tamen post conceptionem alterius abstinere.

47) Audis.

47. Auditum per Tauri auriculam innunt, quod hic remotissima exaudiat.

48) Libidosus.

48. Hircus, impurum hominem similem illi bruto exprimit.

49) Scalesus.

49. Impurum scelestumq; animum designant per orygem, (alii male όρυγα, id est coturnicem pro όρυγα legunt): quod est animal de capreis silvestribus unicorn: quia lunam, (quam Egyptii pro Dea habebant) intentis oculis, ejecta humo, inferioque pectore indignans contuetur Unde antiquis regibus hoc animal, ob signam tam temporis rationem familiare. Sacerdotes vero illud non signatum (uti mos erat in victimis offerendis solis sigillum imprimere, juxta Herod. lib. 2. p. 65.) comedunt, ne Diis consecratur, quod eas averfari creditur, & invidis plenum, aquam, de qua hausit, pedibus turbat, lutoque commiscet, ne alteri ad potum sit idonea.

Tempus de functione.

Invidiosus

XV.

50) Everfio. Iudicare.

o. Mus vel subversionem & interitum signat, qui corrodens omnia inquinat, vel iudicium, quia ex diversis panibus purissimum atque optimum arrodit, unde & Pistorum iudicium e: muribus capitur.

51) Impudentia.

1. Mulca impudentiam notat, quia abacta licet, identidem redit,

52) Cognitio certa.

52. Formica cognitionem certam indicat, tum quod norit sibi prospicere, tum quod à loco ubi sua condidit, nunquam aberret,

53) Felis.

53. Vulpanfer (sic dictus quod inter anserum genera astutissimus) filium designat, quia hæc avis, ut prolem defendat, seie venatoribus offert, ut illa evadat.

54) Amens.

54. Pelicanus amens significat: nam ovis humi depositis, ac circum igne à repertoribus cum arido bovis stercore concitato, advolat extincturus flammam, sed alis combustis ipse intercipitur.

XVI.

55) Gratus.

55. Cucupha, (alii Upupa) alunt legere) gratum exprimit,

primit, quæta, nido co-

56. G. quod hoc forio abig-

57. Colubolum est dium creditur.

58. Ady aut homin-

59. Regem denem, post adumbrat.

nomine exlantiam ex-

60. Apia avium R-

61. Anger D-

62. Per h-

63. Men primunt.

64. Croc significat; ne petita exci-

65. Ortu velut ex pro-

66. Croc ter ad partu-

ortum secur-

67. Croc mis potente-

adibit.

primit, quod genitores fenes, eodem loci, ubi est enutrit, nido constructo soveat ac nutriet.

56 Gemini equi fluvialis ungues, *ingratum* signant, quod hoc animal jam patre fortius, cum à matris confortio abigat.

57. Columba ob eandem causam *ingratisudinis* symbolum est, ceterum adversus pestem vescentibus remedium creditur. Unde Regibus infecta jam aurà cibis est usitatus.

58. *Adynaton* per hominem sine capite ambulentem, aut homines pedes in se moventes pingunt.

59. *Regem potentem* per serpentem ore caudam admordentem, posito in medio Regis nomine, vel magnificà domo adumbratà, ut si dicerent orbi illum imperare, vel pro nomine eandem custodiam adhibent, ut imperantis vigilantiam exponant.

60. Apis picta Regi obsequentem designat, quia hæc sola avium Regi patet.

61. Anguis dimidiatus regem parti orbis imperantem, integer Deum omnibus imperantem.

62. Per hominis pedes in aqua fullonem indicant.

63. *Mensem* per Luna vigesima octavæ figuram exprimunt.

64. Crocodilus, secundum, rapacem aut furiosum significat, nam & multam pascit sobolem, & ubi præda perita excidit, in se ipsum etiam furit.

65. *Ortum res* per Crocodili oculos innuunt, quia hæc velut ex profundo emergunt.

66. Crocodilus inflexus occasum signat, nam frequenter ad partum se subducit, ut cum novâ prole velut in ortum fecundior redeat.

67. Crocodili cauda tenebras signat, nam hac inprimis potenter ac lethaliter ferit, morisque involvit tenebris.

56) Ingratum.
57) Ingratitudo.
Remedium pestis.

58) Impossibile.

XVII
59) Rex potens.
Vigilantia

60) Obsequens regi.

61) Deus.

62) Fullon.

63) Mensis.

XVIII
64) Secundus.

Rapax.
Furiosus.

65) Ortus rei.

66) Occasus.

67) Tenebre.

LIBER SECVNDVS.

XIX.

1) *Deus.*2) *Nox.*3) *Animā.*4) *Mus.*5) *Solstitiū.*6) *Synce-
tus.*7) *Pugna.*

XX.

1) *Stoma-
chus.*2) *Morbis.*3) *Lumbi.*4) *Firma*5) *Conco-
dia.*

XXI.

1) *Tumul-
tus.*2) *Dimen-
sio.*3) *Despon-
satio.*4) *Ventus.*5) *Ignis.*

XXII.

1) *Opus.*2) *Parā.*3) *Impie-
tas.*4) *Ver.*5) *Seniū.*6) *Avet,*7) *fil.*1. *S* Tella Ægyptiis hunc *Deum*, nunc *noctem*, nunc *tempus*, nunc *virī animam* significat.2. Aquilæ pullus *marem*, aut ejus primam originem signat.3. Gerihini pedes colligati ac subsistentes *quietem solis in hiberno solstitio* indicant.4. Hominis cor laucibus appensum *candidi viri sermōnem* designat veritati conformem.5. Hominis manus, altera scutum, altera arcum ferens *instruētum ad pugnam aciem* exhibet.6. Hominis *stomachum* demonstrat *digitus*, nam hic illi potissimum laborat.7. Flores anemones *morbium* signant, fortè quod febribus medeantur.8. Hominis *lumbos* per *os spina dorsi* honestè exprimit.9. Coturnicis os pictum, quia hoc omnia facile perferit, *rem firmam* turamque indicat.10. Duo homines Magistratus ornatī insignibus *cordiam* innuntiant.11. Armatus sagittas jaciens *tumultum* indicat.12. Hominis digitus *dimensionem* significat.13. Desponsatam (alii pregnantem) mulierem per *solis circulum* stellamq; & ipso solis a seo bipartito pingunt.14. Accipiter in aere expallis alis *ventum* ostendit, qui veluti alatus est.15. Fumus in cœlum ascendens *ignem* indicat.16. Masculi (bovis) cornu pictum, *opus* notat.17. Feminae cornu (quod minus & rectius est) *patnam*, vel ut alii, *laborem*.18. Imago umbilico tenus, cum gladio, *impietatem* innuit.19. Hippopotamus *vernum tempus* indicat, nam eo primum ad pabula egreditur.20. Cervus *longævum compūs* signat, quia & diu vivit, & quotannis cornua innovat.21. Lupus & canis avertius *aversionem* monstrat.

22. Auris

22. Auris

antequam

23. Veli

24. Nyct

nocte pull

25. Serr

explicat.

Scala ve

standum ac

26. Liter

teris prae

omnes litter

tur] vel fas

vita mor

27. Red

cum planas

28. Hui

qua mori

volvit.

29. Nigr

signat, quod

deat.

30. Ichne

indicat, nam

accesit.

31. Origa

obfentiam.

32. Scorpi

exitium, inimi

te hoste exprin

entē se comm

33. Mustela

um, quia natu

34. Porcus

ovium Ægypti

35. Ram im

em caudā pro

uod & catula

brim.

Lib. VI.

22. Auris picta futurum *opus* signat, quia audiendum ^{XXIII.}
antequam audendum. ^{22) Opus.}

23. Vespera Crocodili, id est, ex eo nata, *eadem* designat. ^{23) Cades.}

24. Nycticorax *mortem* indicat, ut enim illa cornicum ^{24) Mors.}
nocte pullos, sic Mors homines subito opprimit.

25. Sermo in foliis, aut signatus liber, rei *vetustatem* ^{25) Vetu-}
explicat. ^{stum.}

Scala verò *obsidionem*, quod acclivis sit, & ad præ *obsidio*,
standum aditum inventa.

26. Literæ 7. duobus inclusæ digitis. *Musam*, (quod li- ^{26) Musæ}
teris præsit artium 7. liberalium) *inexpertum* cuius scilicet
omnes litteræ in duobus tantum digitis, qui parum *operan-*
tur) vel *fatum* significat, quod omnium nostrum *scientia*,
vita morisque in manibus Dei sit.

27. Recta linea simul cum altera supernè inflexa, de- ^{XXIV.}
cem planas lineas indicat.

28. Hiundo picta, *opes parentum, filii relictas* indicat. ^{28) Ope}
quia moritura pullis de lactebris providet, ipsa luto se in- ^{liæ.}
volvit.

29. Nigra columba *viduam eo in statu permanentem* ^{29) Vidua.}
signat, quod columba alteri post mortem jungi non so-
leat.

30. Ichneumon *hominem invalidum*, alienâ ope nisum ^{30) Invali-}
indicat, nam is contra serpentem visum socios clamore ^{du.}
accerit.

31. Origanum, quia *formicas* fugat, earum denotat
absentiam.

32. Scorpius & Crocodilus quia mutuum sibi afferunt ^{32) Inimic.}
exitium, *inimicos pares* indicant. alteruter pictus *victorem*. ^{Victor.}
de hoste exprimit, & Scorpius quidem *tardè vincentē*, quia
lentè se commovet, *aliter quàm Crocodilus*.

33. Mustela representat *mulierem viri operâ præstan-* ^{XXV.}
tem, quia natura virum refert. ^{33) Herois.}

34. Porcus notat *hominem perditum*. quod hoc animal ^{34) Scelerat-}
invisum *Ægyptiis*. ^{us.}

35. *Iram immoderatam & valetudini noxiam* per Leo- ^{35) Iracunda}
nem caudâ proprios catulos flagellantem exhibent. accedit ^{du.}
quòd & *catulorum ossa collisa ignem* generent, velut *ira*
febrim.

36. *Senem Musicum* per *cygnum* in morte modulantem exprimunt.
37. *Scarabeus caecus* ex *solis radiis*, *hominem ex solis astu lethaliter* signat affectum.
38. *Mula*, *sterilis natura*, *mulierem infecundam* notat.
39. *Taurus sinistrorsum spectans*, *mulierem femellas enixam* notat, & contrā.
40. *Cadaver equi Vespas* designat, quia ex illo generantur.
41. *Equa lupum calcans mulierem abortientem* notat. nam equa quæ vel Lupi vestigia calcarit, abortum facit.
42. *Palumbus cum lauri folio* (quod morborum habet antidotum) *sanatum à Diis hominem* demonstrat.
43. *Vermes*, quia generant *culices*, *culicum* designant copiam.
44. *Columba crecto dorso*, ubi bilem habere fertur, *hominem naturā lenem*, sed ab aliis bile concitatum demonstrat.
45. *Cornices duæ coniuges* significant, quod morte humano concipiant.
46. *Laqueus amoris* designat, quod uti ille feras, sic iste homines rapiat.
47. *Aquila cum lapide*, quem nido firmando infert, *hominem intra urbis muros rutiū habitantem* innuit.
48. *Ovis* [quæ avis tarda est,] ad equum conspectum timide evolans, *hominem debilem ad fortioris conspectum fugientem* notat.
49. *Passer ad noctuam confugiens*, *hominem ad periculum Patronum confugiensem* signat. nam dum aucupatur, passer sic fugit, à noctua opprimitur.
50. *Vespertilio*, utpote sine pennis volans, est *homo sine equis viribus magna moliens*.
51. *Idem cum inter omnes volucres dentes ac mamma habeat*, *mulierem lactantem ac nutrientem* signat.
52. *Turtur*, quia *tibiæ cantu saltūque gaudet*, similem exprimit hominem.

6) *Musica*
fouet.

37) *Sole*
dusius.

XXVI.

38) *Mulier*
sterilis

39) *Puerpe*
ra

40) *Vespa*.

41) *Abor*
tiens.

42) *Senatus*.

43) *Culices*.

XXVII.

44) *Lenis*
ad iram pro-

vocatus.

45) *Coniug*
es.

46) *Amor*.

47) *Civis*.

48) *Fugiens*.

XXVIII.

49) *Patro*
nis infidus.

50) *Vires ex*
cedere an-

dendo

51) *Lactans*.

52) *Saluator*.

33. *Rebus*
quod hæc

exprimat.

34. *Aquil*
rum errata

ceteris avib

55. *Phoen*
multa natu

nem notat.

36. *Cicon*
extremum

37. *Viper*
tur, parentib

58. *Basil*
halitu, homi

affigentem

culum reflexo

concurritores

39. *Vipera*
molientem del

aque mari pr

60. *Salama*
sumitur, ut de

61. *Talpa*
reat.

62. *Formi*
motis nulla e

63. *Castor*
quia à venato

peti sentit] mo

64. *Simus*
complexu ene

ingratis filio har

65. *Simus*
trans sua obve

66. *Capra*
eatque audiu

67. *Hyæ*
Clemens Alex

indacem, mod

Lib. VI.

Hieroglyph Hori Apollinis.

693

53. Rebus sacris ceremonisque adactum Cicada notat, ^{53) Religio-} quod hæc suavissimum concentum non ore sed dorso ^{sua.} exprimat.

54. Aquila Regem solitudinis amantem, atque in subdito- ^{XXIX.} rum errata severum exhibet. nam & illa desertum incolit ^{54) Pax. s6-} ceteris avibus volatu altior & metuenda. ^{vern.}

55. Phoenix ex sanguine afflicti ad terram parentis, post ^{55) Instauratio-} multa natus sæcula, rerum antiquissimarum ^{ratio.} instauratio- nem notat.

56. Ciconia parentis amantem designat, ut quæ illis ad ^{56) Parentis} extremum senium usque officiosè adhærescat. ^{amans.}

57. Vipera quæ exeso disruptoque matris ventre nasci- ^{57) Parentis} tur, parentibus ingratum denotat. ^{ingratus.}

58. Basiliscus qui accedentes propius, solo perimit ^{58) Convul-} halitu, hominem convitiis miserè afflicti- ^{tator.} tum (forte rectius affligentem alios) designat, sed & ipse fertur suo se ad spe- culum reflexo halitu conficere, ut Ælianus habet. nempe & convitiatores suam laciunt animam.

59. Vipera os maris complexa, uxorem viro interit ^{XXX.} molientem designat, ita enim velut osculatura caput de- ^{59) Viricida.} nique mari præmordet.

60. Salamandra in igne, homo est, qui in igne non con- ^{60) Incon-} sumitur, ut de illa constat. ^{sumptibilis.}

61. Talpa cæcum hominem indicat, quod oculis ca- ^{61) Cæcus.} reat.

62. Formica cum Vespertilionis alis [quibus nido ad- ^{62) Domi se} motis nulla exit] hominem domi se continentem signat. ^{contingens.}

63. Castor hominem se cum damno ladentem denotat, ^{63) Noxi-} quia à venatoribus impetitus testiculos [propter quos se ^{peti sentit] morfu refecat.}

64. Simus gratiorem ex geminis, quos parit, arcto ^{XXVI.} complexu enecat, invisum servat. exemplum hominis qui ^{64) Blam-} ingrato filio hereditatem desert. ^{tia perdung.}

65. Simus urinam, quam reddit obtegens, homo est ^{65) Erroris} errata sua obvelans. ^{tegere.}

66. Capra, quæ naribus simul atque auribus respira- ^{66) Audis.} re, atque audire creditur acutè audientem demonstrat.

67. Hyæna quæ modo mas, modo femina est, quod ^{XXXII.} Clemens Alexand. negat] hominem inconstantem, modo ^{67) Incon-} audacem, modo timidum exprimit. ^{stant.}

68) Imbellis.

68. Hyæna pellis, Pardi juncta, hanc depilem reddit, imago illius qui ab imbelliori superatus est.

69) Victo-
sus Victus.

69. Hyæna ad dexteram versa adversarios superat; unde eo habitu victoriosum exprimit: contra, ad sinistram, victum.

70) Intrep-
idus.

70. Pellis Hyænae hominem inter ad-versa intrepidum designat, quod eâ pelle accinctus illæsus medios hostes penetrare feratur.

XXXVIII.

71) Elapsus
periculo.

71. I upus extremâ caudâ mutilus [quod in periculo capturæ facere perhibetur] hominem ab hostibus circum-ventum elapsumque indicat.

72) Territus.

72. Lupus lapide appetitus, quem inprimis horrere fertur, quod vulnus ex eo putreicat, hominem re in-speratâ territum demonstrat.

73) Abster-
sus.

73. Leo accensis facibus, ut solet territus, hominem ignis timore à furore cohibitum signat.

74) Mederi
sibi.

74. Leo Simiam devorans [unde æger convalescit] homo est sui morbi curator.

XXXIV.

75) Mansua-
factus.

75. Taurus ferociens caprifico alligatus [ubi mansue- scit.] ferocia domita.

76) Intem-
perans

76. Taurus dextro genu constrictus vinculo, homi- nem parum temperantem significat.

77) Prodis-
sus.

77. Ovis aut capra velcens conyza, aut cunilagine [quæ siti deinde eas conficit] hominem indicat sua male consumentem.

78) Vorax.

78. Crocodilus ore patulo hominem vescentem de- signat.

79) Iners.

79. Crocodilus Ibis pennam in capite ferens [quâ im- motus torpescit] homo iners est.

XXXV.

80) Vnigeni-
ti Mater.

80. Leana mulierem semel enixam notat, quod illam semel tantum uterum ferre credant.

81) Forma-
ti.

81. Urfa prægnans hominem signat ex deformi formo- sum, quod illa deformem primo foetum lambendo deni- que fingat.

82) Ingenio
et manu
promptus

82. Elephas, qui proboscide simul odoratur atque ad opus utitur. homo est viribus ac ingenio in rem suam promptus.

83) Rex pru-
dens.

83. Elephas cum ariete, quo viso fugit, regem à stulti- tia atque imprudentia alienum notat.

XXXVI.

84) Rex nuy-
ti.

84. Elephas cum Porco, cuius vocem fugit, Rex est na- ti.

85. Cer-

85. Cery
re narran
utens.86. Elep
sepultura pr87. Corn
minem iam88. Pardi
tat, quia ill89. Cerv
cilius inter90. Upu
minaturæ b91. Upu
nie utrarum

gnat.

92. Grus

vigilantem

93. Aquil
la rostri acc

diâ percat.

94. Corn
hominem me95. Grus
sublimia spe96. Acci
rem notat,

quod eo tem

nequeat, qu

97. Camel
lus ex bestis98. Rana,
inveterandus

pudentium d

99. Rana c
nascuntur, h

indican.

100. Angi
est hominum101. Torpe
Lib. VI.

Hieroglyph. Hori Apollinis. 695

85. Cervus cum vipera, quam fugit (alii eas interime- 85) *Velox*, re narrant) *homo est velox*, sed absque iudicio agilitate utens.

86. Elephas proprios defodiens dentes, *homo est sua* 86) *Mortis sepultura prospiciens. memor.*

87. Cornix mortua quæ secula 4. vivere creditur, ho- 87) *Senex. minem iam plena ætatis designat.*

88. Pardus hominem malum vasfræ scelus obtegendum no- 88) *Vasfræ. tat*, quia ille clam doloque alia animantia persequitur.

89. Cervus cum tibicine, cuius modularu detentus fa- XXXVII. cilius intercipitur, *homo est adulatione deceptus.* 89) *Adula.*

90. Upupa copiam vini signat, nam præcinens viti ger- 90) *Adula. tione captus. minaturæ boni est ominis.* 90) *Vini copia.*

91. Upupa cum adianto herba, quæ contractum inglu- 91) *Gnolus. nie utrarum morbum curat*, pari vitio laborantem designat.

92. Grus vigilans hominem adversus hostium insidias 92) *Vigilans vigilantem notat.*

93. Aquila senex senem fame enectum indicat, quod ille 93) *Fame emori. la rostri accrescentis aduncitate præpedita denique inedia pereat.*

94. Cornicis pulli [quos etiam volans mater pascit, XXXVIII. hominem inter cibos quiescentem ostendunt. 94) *Inquietus.*

95. Grus volans, quia altissimè surgit, astrologum aut 95) *Astrologus. Sublimia speculantem indicat.*

96. Accipiter oviparus, hominem liberis alendis im- 96) *Prole. rem notat*, quia ex tribus ovibus tantum unum excludit, alenda iam quod eo tempore unguibus amissis cibi parare tantum par. nequeat, quo omnes educet.

97. Camelus hominem pedibus tardum notat; quod so- 97) *Tardus. lus ex bestiis crus inter eundum inflectat.*

98. Rana, quæ in solis oculis fert sanguinem, homo XXXIX. inverecundus & visu celer est, quia sanguinei oculi im- 98) *(Inverecundus. pudentium dicuntur.*

99. Rana cum pedibus posterioribus, qui serius illi 99) *Tardus. nascuntur, hominum usu pedum aliquamdiu destitutum indicant.*

100. Anguilla, ut quæ ceteros pisces averfatur, homo 100) *Solita. est hominum consortia averfans.*

101. Torpedo piscis hominem alios in mari servantem 101) *Ciciliana de servare. indicat.*

indicat, quod ille pisces narandi imperitos ad se trahere, ac defendere feratur. *Sed errorem hic latere contendunt alii.*

- XL.**
102.] Vorax. 102. Polypus hominem prodigè voracem signat: quod ille multo cibo intemperanter congesto, ea denique, quæ ipso expleto supersunt, abiicit.
- 103.] Impetrans suis.** 103. Carabus cum Polypo, cui imperat, hominem suæ genti imperantem indicat.
- 104.] Virtus alienus.** 104. Ostreo cancer agglutinatus [ut sæpe solet] hominem alterius cura & ope viventem notat. nam ubi pisciculus in concham se insinuavit, ostreum à cancri ungula vellicatum concham claudit, & fruitor capto.
- 105.] Gulosus.** 105. Scarus gulosus signat: nam & solus piscium ruminat, & obvios pisciculos devorat.
- 106.] Intemperans.** 106. Felis aquatica hominem à vomitu ad cibos redeuntem signat: nam hic piscis ore parit, & rursus foetum absorbet.
- XLI.**
107.] Pœnitens. 107. Pastinaca hamo implicata, hominem admissa cadis pœnas dantem, pœnitentemq; designat. nam capta spinam caudæ venenatam, tanquam arma, proiicit.
- 108.] Prodigus.** 108. Polypus hominem denotat, qui & sua & aliena consumit, quia is postquam oblata consumpserit, propria etiam flagella sive cirros vorat.
- 109.] Occul-
tæ se.** 109. Sepia hominem denotat nulli iniuriosum ad-
versus insidias se ruentem. nam hic piscis contra insidias ex alvo atrum profundit sanguinem, aquamque sic defuscat, ut latere possit.
- 110.] Concilians alios.** 110. Lyra hominem alios sibi conciliantem innuit, quod suo illa concentu potest.
- XII.**
**111.] Respi-
scens.** 111. Fistula resipiscens à mente alienata hominem signat: nam illa suavi consonantia mentem, ad res bene gestas cum voluptate recolendas, excitat.
- 112.] Equus.** 112. Pennæ struthiocameli, quia æquales in ala sunt hominem notant aquæ ius omnibus imperientem.
- 113.] Edificans.** 113. Manus hominis, quia operi destinata est, adificandi studiosum denotat.

Clemens Alexandrinus lib. 5. Stromæum pau-
cula addit Ægyptiorum symbola.

1. Puellus signum generationis est. Senex interitus, *Ac-* XLIII.
cipiter Dei.

2. Piscis odii symbolum est. Crocodilus impudentia, Ro- 2) Odium.
ta fortuna.

3. Rami, qui adoraturis dabantur, fructus proferendi 3) Fructus.
imago erant.

Iosephus. lib. 3. antiq. docet Iudæis etiam sacrificia-
turis ramos ex palma, & myrto datos, ex quibus mala
Perseæ arboris dependebant, ut inquit, *cor & linguam* [*per solia, & poma figuratam*] Deo dicandam esse signifi-
carent. *Cor & lin-
gua concor-
des.*

4. Navigium quibusdam pro sole est, quia per aërem 4) Sol.
humidum decurrit: aliis Crocodilus, quia sol temporis
autor, quod Crocodilus ænigmaticè significat.

5. Leo reboris signum est, equus magnanimitatis, fiducia XLIV.
ac libertatis.

6. Bos terra, agricultura, & alimentum.

7. Sphinx quæ humanâ facie Leonino est corpore, in- 7) Ingeni-
genti solertiam cum fortitudine coniunctam demonstrat. solertia.

8. Duo canes cum accipitre & ibi sunt duo hemisphæria 8) Hemi-
cum sole & Luna. phæria.

Diodorus in Bibliotheca Historica lib. 3.

1. Accipiter illis cuncta, quæ celeriter sunt, significat, 1) Celeritas.
quia est avis velocissima.

2. Crocodilus omnis malitia index est.

3. Canis iustitia servator & custos corporis. Dextera 2) Malitia
passis digitis victus suppeditationem: ingens.
4) Custos.

+ Sinistra contracta conservationem facultatum & cu-
stodiam denotat. Liberalitas.
4) Tenaci-
tas.

Plura de his apud P. Athan. Kircherum in Obelisco,
Oedipo, aliisque eius operibus reperies. Quæ post pri-
mam huius operis editionem vulgavit. Ad quem avi-
dum lectorem remitto.

Materia Hieroglyphicorum varia.

I. *Signa omnia, etiam naturalia, ad hieroglyphica saltem complenda, adhiberi possunt.*

II.

*1. Rex ele-
mentis po-
tius, quam
severitate in-
flicto conti-
ebis suada-
es.*

III.

EX his facillè observabis, potissimùm à rebus naturalibus sumpta hieroglyphica. cognitum tamen est, artefactis artiumque instrumentis inter hieroglyphica locum fuisse, tum membris humanis præcipuorum velut sensuum quibuscumque instrumentis, hæc enim licet à natura ad hoc instituta sint, in ipso tamen usu ab hominum libertate dependent. Ceterum alia signa necessaria, atque ab ipsa natura ad certam significationem definita nisi ad obscuras hieroglyphicorum figuras accedant, tolerari non poterunt. Hæc etiam lege uti licebit signis aliis familiaribus, atque in ritu gentium, communique acceptione usurpatis. Ita per multas ætates deducta monumeta atque obelisci imprimis antiquitate signisque hieroglyphicis spectabiles testantur, ut etiamnum ille, qui hoc tempore Innocentii X. Pontificis auspiciis ad quinquagesimi anni memoriam Jubilæo celebrem Romano in foro erigitur, notis olim hieroglyphicis signatus, facillè ostendet, postquam suam à perspicacissimo antiquitatis idiomatumque peregrinorum interprete P. Arhanasio Kircher lucem acceperit.

Sed & numi Romanorum iisdem signis figurantur, ut Titi Vespasiani numus, in quo simulacrum dextrâ sigillum exporrigens, quod unâ manu libellam, alterâ cornucopiæ ferret, appositâ navi cum calatho & spicis, quæ ad inscriptam numo annonam facillè adhiberi poterant. in quo animadvertes, pleraque, artium aut officiorum signa esse. Sic, ut Plutarchus & Suidas meminere, Ægyptii, ut significarent. *Regem pietate potius, quam crudelitate subditos in officio obsequioque reventurum*, sceptrum, tanquam potentatis & regni signum, Hippopotamo animali cuiuslibet & effero imponere, stante in apice sceptri Ciconiâ, celebrare in genito. es pietatis voluerit. (1) Etenim hocce signis, velut ætus al. & hieroglyphicorum imaginibus, ceteroquin vagæ circumscribuntur. Huius enim imaginis vim quis absque scepro satis penetrasset.

Minus illud probo, si per imagines rerum proprias figurata restringantur, quod tamen ab ipsis quoque Ægyptiis

gyptiis non morat. Sapi-
piscem, & a-
pium fuisse
per infantem
iant) Deus
per piscem
florem &
Supervaca-
tam propri-
omnia rerum
etiam natu-
cent. poter-
florem & d-
cultro sub-
occumbent-
finiri, & ex-
nativitatis n-
tamen non
sunt, primo
videmus.
Verum, q-
roglyphicum
cum & meta-
ritatem an-
nulla inter
que inscrip-
verò eadem
rerum, non
propositam
naturalis indi-
& equo con-
stitutum Æg-
mè alleque-
phicis magn-
tatem, sed rep-
illa ex natura
necessario, h-
eto, materiam
& auguria, &
Lib. VI.

gyptiis nonnunquā factum. Ita Plutarchus in Igide memorat. Sai in fano Minervæ, præter equum fluviatilem, piscem, & accipitrem, infantem quoque senemque sculptum fuisse. ut sensus esset. *O nascentes & morientes* [quos per infantem & decrepitem propriis iconibus expresserant] *Deus odit impietatem*, per accipitem enim Deum, per piscem odium, per hippopotamum, patris interfectorem & violatorem matris, impietatem intelligebant. Supervacaneum ac vitiosum fuerit, in re figurata ad tam proprias confugere ideas, cum latissimè sese per omnia rerum signa: modò ab humano arbitrio, aut simul etiam naturæ instituto pendeant, hieroglyphica explicent. poterat, per cunas & feretrum: per aperientem sese florem & deciduum: per pullum ex ovo emicantem & cultro subiectum alterum: per orientem solem & lunam occumbentem tatis hieroglyphicum hoc schema, & definiri, & explicari. quorum licet aliqua naturalia potiùs nativitaris mortisque, quam ab instituto signa sint; hæc tamen non excluduntur, modò illa, quæ ab instituto sunt, principem locum obtineant, ut in proposito fieri videmus.

Verum, quā viâ, inquires, intelligam schema illud hieroglyphicum potiùs esse, quàm symbolum, aut ænigma; cum & metaphoricè transferri singula possint, & obscuritatem ænigmatis habere videantur? Respondeo, cum nulla inter illa in protasi appareat connexio, nulla quoque inscriptio, facilè à symbolicis separantur, ænigma verò eadem illa figura esse potest, si videlicet ex natura rerum, non ab instituto veterum peratur expositio; sed propositam suprà sententiā difficulter elicies. quā enim naturali inductus similitudine, per piscem cum accipitre & equo conjunctum, odium Dei concipies; ita, ubi institutum Ægyptiorum non attendes, hunc sensum minime assequeris. Habent igitur ænigmata cum hieroglyphicis magnam quandòque in figuris propositis affinitatem, sed representandi multum ratione differunt, cum, illa ex natura legibus, hæc artis regulis significant; illa necessario, hæc arbitrato hominum. Quo bene perspecto, materiam hieroglyphicorum facilè discernes, Nam & auguria, & omina, prout ex augurum aruspicumque

Aliquando res propria significationis cum aliis hieroglyphicis adhibetur. 1) Deus impietatis in omni aetate osor.

IV.

Hieroglyphica libere & ex instituto, secus quam ænigma, significant. Unde omina, auguria

viaque ad
hanc clas-
sem ad-
mittimus.
Accedunt
virtus mo-
resque gen-
tium.

V.

1) Iusturan-
dum.
2) Contra-
gium.

3) Rex luxu-
rius;

4) Spes bona
vindemiae.

5) Parrici-
dium.

disciplina arti quippiam præfigurabant, (idem de som-
niis spectrisque argumentum esto) huic merito signis
annumerabis. ut si corvus, aut cornix ex arbore præci-
nat: si lepus aut lupo in via occurrat: si ethiopem in to-
mo te lavare, aut ferre humeris alas credideris,

Spectant huc etiam ritus morésque gentium, ex qui-
bus res variae certam aliquam significandi facultatem
sunt assecutæ. Ita porcus mactatus ut *Pierius lib. 11 c. 24.*
Sacramentum præstitum (1) significabit: quia per illum
jurare olim pugiles soliti. quod si tamen annulus nuptia-
lis adjunctus huic porco fuerit, (2) duorum conjugium
designabitur, cum Hetruscis quondam familiare sponsis
fuerit, porcum diis immolare. Quod si porci simulacrum
cum sceptro exhibueris (3) Regem tibi luxuriosum figu-
rabit, quia videlicet Ægyptii Meni Regi suo vitio libidi-
nis infami eiusmodi statuam erexerunt. Ita & gallum a-
vem, si à duobus hominibus vivum per pedes raptum
discerptumque propones, (4) bonæ vindemiæ spem fa-
cies; quod hac olim victima Træzenii vites aruspicum
monitu à noxis expiarent. Si verò gallum cum vipera &
cane in culeum inferueris (5) parricidii crimen indicabis;
quod rei olim his junctis culeo includerentur. Hæc enim
omnia cum eiusmodi sint, ut vim figuratè significandi à
se divertum aliquid habeant, neque aliunde, quàm à solo
hominum arbitrario usu, quod sæpe omnis similitudo
cum re significata desit; alium quam in hieroglyphicis
locum sortiri nequeunt.

Forma ac ratio Hieroglyphicorum signifi- candi eadem.

VI.

Hierogly-
phica ex
fontibus i-
maginum
supra aper-
tis non de-
ducuntur,
nisi fortè

EXspectabis fortè, ut fontes quoque elegantiarum in
hoc imaginū genere aperiam; sed ex illis hæc imagi-
nes non irrigantur. cum illud, quod ab institutione pen-
det, ex proportionem ad significandum non transferatur, à
ceteris quoque vim nullam habeat; cum, & oppositio,
& alienatio ex ipsa rerum natura, non ab instituto, de-
sumatur. Hi tamen qui primam significandi vim suā au-
toritate tribuere, aliis alia venustiora, tam oppositione
quàm alienatione rerum, ad significandum potuerunt con-

conjunger
lib. 6. in
lūmque
animali, ut
capax ani-
minis hien-
ex capite
tudinem
dumbrar
est habita-

Neque
betur, quæ
fictis, sed
ca magis
nimis simi-
tudinis si-
tutudinis si-
significan-
cornu moe-
nimia con-
improporti-
distortæ si-
terum in fi-
compositione
vaga per m-
neque abst-

Ritus al-
instituti-

Cum
bus
quorum, au-
ducuntur, f-
ea, quæ spe-
nulla hoc
1. Agnu-
natus est.
non incon-
pyramidi ac
Lib.

conjungere. Ita cum Ægyptii Cynocephalo, ut *Pierius* *opposizione*
lib. 6. in templum primo introducto atramentum sty- *aliqua aut*
 lumque ad artis suæ experimentum propoluere, rem ab *alienatione*
 animali, ut videtur, alienam cum illo iuxtere, licet revera *illustran-*
 capax animal scriptiois fuerit. [1] hinc igitur docti ho- *tur.*
 minis hieroglyphicum mansit. Sic, cum iidem sphingem *1) Homo do-*
 ex capite humano & leonino corpore conflarunt; ut for- *ctus.*
 titudinem cum judicio & solertia ingenii junctam a-
 dumbrarent, oppositorum à primis institutoribus ratio
 est habita.

Neque alia modò usurpantibus ab invèitione laus de-
 betur, quam quod exemplis antiquorum, non à se con-
 fectis, sed repertis utantur. Equidem si quæ hieroglyphi-
 ca magis probem, exigis; dicam: neque ea, quæ apertam
 nimis similitudinem involunt; ut cum sol Dei, leo for-
 titudinis signum est: neque quæ totà naturà ab eo, quod
 significant, remota videntur; ut noctua sapientiam, bovis
 cornu modo opus, modo pœnam denotat. nam, & illa,
 nimia convenientia symbolis permiscet, & hæc nimia
 improprio velut monstra quædam iconographiæ, aut
 distortæ significationis, aut obscuritatis vitio inficit. Ce-
 tærum in figuratæ imaginis ex hieroglyphicis diversis
 compositione illud agendum, ut obscura per illustriora,
 vaga per magis definita, ad sensum neque obvium nimis,
 neque abstrusum prorsus, reducantur.

VII.

*Optima
 hierogly-
 phica sunt,
 quæ neque
 apertam,
 neque om-
 nino nullā
 cum re sig-
 nificata
 convenien-
 tiā habent.*

Ritus aliæque quædam signa, cum naturæ tum
 instituti communis vim significandi hiero-
 glyphicè obtinent.

Cum in signis ab hominum institutione mananti-
 bus excellant potissimum ea, quæ aut à ritu anti-
 quorum, aut occulta aliqua, seu naturæ, seu facti historia
 ducuntur, facturum me operæ pretium credidi, si, præter
 ea, quæ sparsim libris superioribus exempla dedi, non-
 nulla hoc loco earum rerum studiosis suppeditem.

1. Agnus purpureus imperii signum. Nam Getæ talis
 natus est. *ut Ælius Spartanus.* Et Diadumeno agnæ 12
 non incongruè quoque *Apostolis* totidem martyrio pur-
 purandis adhibendæ.

VIII.

*1) Apostoli
 Martyres.*

2) *Vetussum.*

IX.

3) *Felix.*4) *Moderas-
tio.**Custodia.
Refugium.**Stabilis.*5) *Solita-
rius.
Peccator.*

X.

6) *Frugali-
tas. Conium-
dio.
Liber.
Nobilis.*7) *Rex rurs
tueatur.*8) *Salubri-
tas.*

XI.

*Iratius.*9) *Audiens.**Fertilitas.
Edacitas.*10) *Memo-
ria.*11) *Libertas.
XII.*12) *Præstan-
tissimum.*

2. Alauda, quod ab Aristophane avium habeatur antiquissima, atque iccirco a Cæsare Veteranæ in Galliæ legioni tributa est, *Vetustatis signum* est. Ricciardus.

3. Alexandri ex collo Imaginem ferre olim *felicitatis* nota fuit. *Valerius* l. 32.

4. Aurum cum Delphino *prudentiam* signat. *Erizzo.* ut alii *temeritatem* aut *moderationem*, cum anserem *custodiâ* firmam, ut *Delphicus* l. 1. Protenâ è manu *refugium*, creta (nam Indis pro sceptro eius figura fuit) *imperium*, *Rico.* Duabus enim anchoris est *stabilis* esse, vel ut *Pindarus* duas habere *patrias*.

5. Anguilla hominem *solitarium* signat, ut cui nullum cum pueris consortium. Deinde *peccatorem* aut *callidum*, qui, velut anguilla lubrica, volutatur. *Valerius* lib. 29.

6. Annulus ferreus in manu feminae (qualis Romæ sponsæ à sponso mittebatur) ut *Alex. lib. 1. cap. 26. & lib. 2. cap. 5. frugalitatem*, apud Perias *sedus initium*, & amoris *vinculum* erat annulus, arctus *servitutis*, signatorius *libertatis*, aureus cum gemma *nobilitatis* signum est. *Rico.*

7. Aratrum in sceptro figuratum, *signif. agriculturam* Reges *alere*, atque ab iis vicissim tuendam honorandamque esse. *Valer. l. 48.*

8. Aries in humero Mercurii gestatus, *sig. salubritatem*: quod à Tanagraeis circa urbem delatus pellem averterit. *Val. l. 10.* Cum sirene insidente eloquentiæ fructum denotat. *Ricciard.* Ceterum & *anni inchoantis*, & *ira* & *libidinis* signum usitatum est.

9. Asini caput aut *sensum auditus*, quo maximè pollet, aut *stupiditatem* & *irrisorem*, unde est, asini aures affingere. Calvaria eius in horto *fertilitem*: nam Veteres eo sine hortis apposcere. Mandibula *edaces*, sed *stipidos* denotat. *Valer. Rico.*

10. Auricula manu prehensa *signif. revocare in memoriam*, nam qui in ius aliquem vocabat, eius aurem, tantquam memorie sacram apprehendebat. Subulâ eadem perforata *libertatem* denotat. *Claud. Paradisus.*

11. Aurum in quovis ordine præstantissimum notat, in naturis divinam, ut Philo, in genere *nobilitatem*, ut Plato. in af-

in affectibus

quod scilicet

13. Bellai

beriam ve

labri Hiero

14. Cani

suetudine in

Ric. Per car

15. Clavi

te, annos de

dem talis cl

16. Corn

nendo affec

notant popu

pelli, est, v

procrastina

jugis olim

nem tempori

presentis, ad

propinquus mo

Corona ei

illi hoc debet

pauis, & l

signis, ut pla

turnosq; sig

ris finem co

obolus pro

nullam de in

Ceterum uni

completa rei n

18. Cornu

mio homines

Bacchus corn

19. Clava

tatem. Ric.

20. Colus

sufus adhuc

minis causâ

21. Cupres

ex hac igitur

Lib. VI.

in affectibus *charitatem*, in cognitionibus *sapientiam*. quod scilicet in metallis est præcipuum. *Vide Ricc.*

13. Bellaria diversa in capite seivi novitii proposita, *u-* *13) Vbertas.*
bertatem veteribus denotabant. *Valer. lib 56. De Cand-*
labri Hieroglyphico vide ænig. fontem x.

14. Caninâ pelle induti Dii penates, ut mos erat. *man-* *14) Blandus*
suetudine in domesticos. & ferociâ in peregrinos signabant. *suis. ferrox*
Ric. Per canē jurare, est fide polliceri Magistratus. Valer. l. 5. alienis.

15. Clavi grandiores, in dextra Capirolinæ ædis par- *15) Annorū*
te, annos denotant. Olim enim singulis annis ad Jovis æ- *numerus.*
dem talis clavus pangebatur. Rosinus.

16. Cornix signum *hiems. & senis*, quia 100 annos vi- *XIII.*
16) Hiems.
 nendo assequitur duæ medium seceptum sustinentes de- *Concordia*
 notant *populari concordia regna servari.* A Minerva hanc *populari regem*
 pelli, est, *Virginem dedecere garrulitatem.* Spei quoque ac *tuetur*
procrastinationis crocitando signum exhibet. Inter con- *Procrasti-*
natio
 juges [olim ab his invocari solita] *concordia*, ante homi- *Tempus.*
Mors in-
 nem *temporis venturi*, post illum *præteriti*, ad dextram *stans.*
præsentis, ad sinistram *mal præteriti*, super caput erocitans
propinqua mortis est argumentum. Ricciardus.

Corona ex radiis 12. imposita Regibus notat *subditis*
illud hoc debere, quod sol totidem in anno mensibus: in omnes
æquis, & liberalis. Corona sole & lunâ stellisque in- *XIV.*
14) Rex libe-
 signis, ut placuit Caligulæ Imper. exploratores diurnos no- *ralis & a-*
quus
 Et *urnosq;* signat. Corona mortuo imposita denotat labo- *Explorator.*
Finis labo-
 ris *ris*
Perfecta
res.
 ris *finem & victoriam.* uti panis Cerbero obiciendus, &
 obolus pro naulo Charontis, [quæ simul apponebatur]
 nullam deinde *neque alimenti, neque opum indigentiam.*
 Ceterum universim corona *perfecta, absoluta, ac feliciter*
completa rei nota est. Ricciard. nos plura de hac alibi.

18. Cornu, quo veteres loco poculi sunt usi, *signif. ni-* *XV.*
15) Ferocia.
 mio *homines potu taurorum ferociam induere*, unde &
 Bacchus cornutus est, *Valer.*

19. Clava *virtutem* denotat: *nodosa, virtutis difficul-* *19) Virtus.*
tatem. Ric.

20. Colus cum fuso, *fata: f. fila abrupta sint, mortem: f.* *20) Fata.*
fusus adhuc vacuus sit. n. v. nuptam, cui olim bono o- *Nupta no-*
minis causâ offerebatur. Ricc. *va.*

21. Cupressus *ætern. tatem* signat, quia cari nō sentit: *21) Aetern-*
ex hac igitur i. o. osillum tumulus, ut plebeiorum apio co- *nitas.*

*Aequali-
tas.*

ronabantur. *aequalitatem* quoque in rebus servandam ostendit: uti illius rami omnes aequaliter surgunt. Ira liberi à parentibus, à magistratu civis, ab Abbate Monachi, &c. agno iure habendi. Vide Ricc. & Alciat.

XVI.

22) *Eventus
felix Vigi-
lantia.*

22. Draco (ut olim in templo Apollinis) objecta offam avidè sumens *prosperum rei eventum* notabat, secus, cum lumeret cunctabundus. Idem *vigilantia* signum, unde in vexillis olim militaribus praelatus est. Ricciardus.

23) *Faba
faba.*

23. Faba apud Rom. *Fumesta* quæque designabat. Diali nefas erat illam aut tangere, aut nominare. Unde fabas in parentalibus adhibebant. & larvis lemuribus apponebant. alba tamen faba in sortibus *auspicata*, contra quam nigra erat. Deinde *ambitionem* notat, aut *publica suffragia*: hæc enim per fabas dabant. Fabæ cum larido Carnæ Deæ in fabariis offerri solitæ corporis *robur* & *firmitatem* signant. Valerianus.

*Auspiciat.
Ambitio.*

Robur.

XVII.

24) *Exem-
plum Amor
mutui.
Pralium.
25) Corre-
ptio.*

24. Fax ante Principē accēsa, ut moris olim signif. præ-
lucere illū debere ceteris exemplo *vita morumque*. binæ col-
ligatae amorē *mutuum*, si ardeant, si extinctæ sint, *mortuos*
amatores. coniecta ardens in hostes, *pralium* signat. Ricc.
25. Ferula *correctionis* signum est. Hanc Plutarchus mul-
lieri alligat. Namque,

Nux, mulier, campana, piger sine verbera cessant.

26) *Iter pro-
sperum.
Vidua.*

26. Ficus folia *iter prosperum* designat, quod hæc olim profecturi suspenderint. Deinde fructus ipsi *robustum al-
imentum*, cum athletæ his usi fuerint. Valer.

27) *Ferocia.*

27. Fœnū alligatum ad cornu bovis *ferociam ex pabuli
abundantia* notat. Plutarchus.

XVIII.

28) *Opes
magna Pro-
videntia
Multitudo.
29) Fecundi-
tas Ecclesia.
Securitas.*

28. Fœnicæ in os Midæ grana tritici inferentes, *Magnas
opes* signant. Deinde grana conferentes, *providentiam*.
conferre, erant *multitudinis* olim *infecta* omen. Valer.

29. Gallina cum ovo *fecunditatem*; cum pullis Eccle-
siam; cum rura sub alis *securitatem* à sefe & vulpe, ut fer-
runt: denique *salubritatem* ob carnem scilicet, unde &
Æsculapio olim sacra fuit. Valer. & Ricc.

XIX.

30) *Vigil.
Magnani-
mus.
Vigil.*

30. Gallus *vigilantiæ* Mercatorum si Mercurio, Medi-
corum si Æsculapio jungatur, in galea Palladis *magna-
nimitatem*: iuxta leonem *excellentiam*: iuxta aram *victori-
am*, apud Lacedæmonios, *cruentam*: qui *inquentiam* sa-
crificio

erificio bo-

victorian

31. Hic

Bellum 10.

suo, libera

strau, ut

32. apud a

una, dua

abjecta de

32. Hec

capite, au

33. Hirc

guis oblat

34. Hic

imago est

35. Hirc

opprimus.

pulli hiant

acutransh

signant. Va

36. Ignis

Martius qu

Virginum.

etiam. Ego

voraret. H

in hastis

Ignea figi

anima est.

amor in ser

pat. Val. Ri

37. Luni

tatis in cal

nuptis, in t

bonum con

cto aduer

38. Myr

tem, si mo

rona eius

39. Mu

Principe r

vacuum, p

erificio bonis claudebant, cantans, alio gallo fugiente, victoriam letum inter gallinas imperium signat. *Ricc.*

31. Hasta ferrata iacta olim à feciali in agros hostium, Bellum indictum notat, *Cartarius*. hasta cum pilo imposito, libertatis ab oppressis arrepta, signum est. Data à magistratu (ut Veneris mos fuit) potestatem armorum & imperii, apud alios signum depositi cum hasta belli, transuersa una, duabus tenet infixis, nitens iugum & seruitutem, abjecta desperationem designat. *Ricciardus.*

32. Hedera in thyrsò. *Mulum* sub vino latere denotat, in capite, aut Poetam, aut liberatorem patriæ signat. *Valer.*

33. Hircus Baccho iunctus, in vino notat luxuriam. Pinguis oblationem pro peccato seu penitentiam signat. *Ricc.*

34. Hirudo crudelitatis, tum forensium Procuratorum imago est. Idem.

35. Hirundo cicadam rapiens, est garrulus eloquentem opprimens. Eius nidus patrimonium ex asse relictum, eius pulli hiantes opem implorantes deporant. Illerum oculi acu transfixi [quod ita cæcis visus reddatur] resipiscentiam signant. *Valer.*

36. Ignis in aræ Vestæ receter surgens denotat calamitatem Martiis quibus excitabatur tum religionem, & castitatem Virginum. vi suffocatus (quod veteres cavebant) violentiam. Aegyptiis perditio erat. qui ignem, quod omnia devoraret, belluam animatam dicebant. Igneæ flammula in hastis boni olim eventus in bello omen Romanis fuit. Ignea figura rotunda Democrito & Leucippo hominis anima est. Ignis in glacie ardens, charitas in peccatore, vel amor in sene. Ignis cum aqua permixtio adynata designat. *Val. Ricc.*

37. Luna inconstantia, accretionis vel decretionis nobilitatis in calceis apud Arcades & Rô. In ariete felix iter, & nuptia, in tauro prospera seminatio, & edificatio. In geminis bonum coniugium. puerorum institutio & bellum. in cancro aduersa omnia significantur. *Gabriel Simeon de luna.*

38. Myrtus sacra Veneri pacem & amorem, tum hilaritatem, si more Veterum in conviviis invicem tradatur. Corona eius rem funebrem, cui adhibita est, significat. *Val.*

39. Mulieres vacuas ollas pulsantes, ut apud Lacenas Principe mortuo factum. signif. urbem capite in consilio vacuam. *Valer.*

Imperium.

31) Bellum indictum.

Libertas oppressa.

Servitus.

Desperatio.

XX.

32) Vinum potum.

Roeta.

33) Luxuria.

34) Exadio dura

35) Garrulitas imperitiosa.

Patrimonium.

Spes opis.

Resipiscencia

XXI.

36) Religio.

Castitas.

Perditio.

Eventus felix

Anima.

Amor senilis.

XXII.

37) Inconstantia.

Nobilitas.

Iter felix.

Coniugium felix.

Adversitas.

Amor.

Hilaritas.

Enebria.

39) Consilium experta.

Mulus

XXIII.

40) *Fecunditas, Ingratus.*41) *Necessitas, munitio docet.*42) *Pudicitia amans.*43) *Castitas.*44) *Germanus, Maledicus.*45) *Divinitio Veritas.*

XXIV.

XXV.

- 1) *Dominium*
 2) *Principium & Princeps*
 3) *Consilium*
 4) *Orbis*
 5) *Roma.*

40 Porca Cybele mactata *secunditate* terra, Porcus in glandinatione *ingratus*, Ricc.

41 Psittacus in cavea doctus signif. *necessitatem dociles nos & industrios facere*. Sambucus.

42 Sacerdos canem & capram averfans, ut olim soliti, id est *amans pudicitia*. Sanctius in Alc.

43 Salix, cuius semen potum libidinem frenat, & *castitatem & sterilitatem*. Valer.

44 Serra, olim *Germania* in numis familiaris, eius signum est. Valer. ceterum *maledici* quoque nota est. Idem.

45 Sibylla in tripode *divinationem*, in antro *obscuram veritatem* signat. Valer

Ipsa hominis membra figuratis morum imaginibus hieroglyphicè deservire, nemo aut quotidianæ consuetudinis, aut veterum disciplinæ utrunque peritus, ignorare poterit. Certè *Ægyptiis* Græcisque ab his petere rerum, ac præcipuè morum signa, perquam fuit, usitatum. Et nonnunquam vidi, qui eiusmodi signis ex suo petitis corpore, remoti inter se, magno silentio, diversos animi conceptus, perinde ut verbis, exponerent. Ità ut muti his signis erudiri, ad proferenda animi sensa, haud difficulter possint. Cum enim omnium in homine membrorum externorum officia, vis, potentiâque explorata plerisque mortalibus sit, si quædam ex instituto adiciantur, quæ significationem vagam multorum adstringant, prompta erit expolitio. Nos de præcipuis quædam membris ex *Pierio*, *Ricciardo*, *alii*que, differemus.

CAPUT quod in homine, & primum, & supremum, & sedes rationis, motusque omnis principium est. paria in rebus divinis humanisque designat. Ita & *supremum* Dei hominive *dominium*, (1) & *principium* (2) cuiusque rei, vel *Princeps*, & *autor*, *Sapientia*, *Doctrina*, *consilium*, (3) *providentia* per caput significantur. *Orbis* (4) nem, quod eius quandam speciem gerat, & in prænatis *calci* ab intelligentia moti; cum & oculi siderum quandam speciem referant. Sed & *Romam* (5) galeatû mulieris caput exprimit. quod ab invento in auspicianda Roma capite omen duxerint, eam caput orbis futurâ: capitoliumque hinc &

mons

Ri
 mons capito
 in aliis signi
 gius comptu
 nisi habitus,
 gionis: aut in
 servo caput;
 tionis, aut se
 tergo glabri
 idoneum bello
 olim habitu
 nisi à tergo &
 [5] dextrâque
 runt Osiiden
 solis viam de
 monia virent,
 squalent. Can
 BA [8] etiam
 recta [9] per
 MERI [11] robu
 laborem.
 Oculis va
 subervit. H c
 monis mentem
 ac bene volent
 pandatur, [10]
 contra iram si
 18) orbisatem
 in manu [20] a
 lium.
 Auris apert
 clausa & rector
 gnât. Magna
 es & erecta [2
 um: præputat
 Nasus medi
 rule, parv
 inde Lex illos
 vel rector
 Os clausum
 um est, sicut
 L. b VI.

mons capitolinus nomen traxerit. COMA [2] *libertatis* 1) *Libertas*
 in aliis signum est, sed mediocriter protensa: nam lon- 2) *Servitus*
 gius conspiciusque profluens *mollitiei* est argumentum. 3) *Occasio*
 nisi habitus, Nazaræum præ se ferens, indicet esse *relig-* 4) *Miles &*
ionis: aut in Sampson eam *fortitudinis*. Ità rasum in 5) *Hiems.*
 servo caput, [2] nota est *servitutis*: in religioso *devot-* 6) *Æstas.*
tionis, aut *sacerdotis*. Capillatum à fronte caput, & à 7) *Prudentia*
 tergo glabrum [3] *occasionem*: à fronte solâ calvum [4] 8) *Robur*
idoneum bello militum signat. Quod Lacedæmonii hoc 9) *Obstinatio.*
 olim habitu ad bellum prodirent, ne prehendi capillo, 10) *Servitus.*
 nisi à tergo & fugientes possent. A sinistra solâ ratum, 11) *Labor*
 [5] dextrâque capillatum [6] (qualem Ægypti formant 12) *Amor.*
 runt Osiridem adversus Gigantes pugnantem, duplicem 13) *Dens*
 solis viam designat, *æstivalem* quâ sparsis solis radiis omnia 14) *Manus.*
 virent, & *hiemalem*, quâ contractis radiis, nuda 15) *Vigilia.*
 squalent. Canities [7] præter *senium, prudentiam, BAR-* 16) *Mors.*
BA [8] etiam *virile robur* designat. CERVIX rigida & e- 17) *Ira.*
 recta [9] *perviciaciam*, iugo subdita *servitutem*, [10] HU- 18) *Odium.*
 MERI [11] *robur* designant, & *promptitudinem* sustinendi 19) *Orbitæ.*
 laborem.

OCULUS variis imaginibus, significatione diversâ
 subservit. Hic apertus [12] omnia videntem *Deum*: ho-
 minis *mentem* [13] *vigilantiam*, [14] *aquitatem fervorem*
ac benevolentiam, hilaritatem, vitam ipsam, si ad solem
 pandatur, [15] si claudatur [16] *mortem* denotat. Et
 contra *iram* superciliis contractis, [17] *odium* aversus, [18] *Orbitæ.*
 [18] *orbitatem* erutus, [19] *libidinem* sub depili palpebra,
 in manu [20] *circumspectum opus*, ac *promptum in re con-*
silium.

AURIS aperta [21] *obedientiam*, & *sapientia studium*,
 clausa & retorta [22] *contumaciam* & disciplinæ odium
 signat. Magnæ ac pendulæ aures [23] *stupiditatis*, bre-
 ves & erectæ [24] *alacritatis* & *ingenij* sunt argumen-
 tum: præputatæ hominis [25] *infamis*,

NASUS mediocris leniter recurvus [26] *sagacitatis* &
prudentia, parvus & repandus [27] nota est *carditatis*.
 Unde Lex illos Lev. 21. qui vel magno nimis, vel par-
 vo, vel retorto essent naso ab altari submovet.

OS clausum [28] vel *silentii*, vel etiam *verecundia* si-
 gnum est, sicut & frons esse dicitur, ideoque impuden-

2) *Nausca.*
3) *Irrisor.*

3) *Resan-*
cepto.

4) *Petulam.*
sis coarcti-
ta.

XX.
c) *Sollicitus.*
d) *Hilaris.*

7) *Opus.*
8) *Potestas.*
9) *Liberalitas.*
tas.

XXXI.

10) *Furacis.*
tas.

11) *Avaritia.*

12) *Impedimentum.*

13) *Tristitia.*

14) *Ignavia.*

15) *Pietas.*

16) *Consensus.*

17) *Auxilium.*

18) *Pax.*

19) *Fedus.*

20) *Fidelitas.*

21) *Memo-*
ria.

22) *Diale-*
ctica.

tes fronte atque ore carere feruntur. Expuens [1] *aversionem* & *nauscam*, linguam exereus [2] *currilem irrisi-*
onem, dentes ostentans *imbellium iram*, obliquatum os *derivationem* indicat.

LINGUA [3] rem *optimam* simul *pestimamq;* pro usu diverso signat, juxta Anacharsim Philosophum, qui iustus optimum simul *pestimumque*, quod in foro reperiret emere, nil praeter linguam attulit. Dentibus constri-
cta [4] *frenatam petulantiam*. Ceterum *sermonem* quoq; & *eloquentiam* lingua repraesentat.

FACIES virilis *fortem*, feminea *mollem*, rubens *verecundum*, perfricta manu *effrontem*, rugosa in fronte [5] *sollicitum*, explicata & subridens, [6] *hilarem*, notata frons punctis apud Thracas, ut Rhodig. l. 2. tradit *nobilem*, apud Romanos *insaniam* designat.

MANUS [7] *opus artificiumque* ejus rei, cui applicata est, denotat, *authoritatem* & *potestatem* [8] supine elata, dextera extensa [9] *liberalitatem*. Quamquam si vacua sit, ambiguum, an ad accipiendum prona est, ad *rapendum* cum supina; an potius ad *dandum* porrigatur. Unde ex objecta manu, vacta vel plena, id erit definiendum. Quare Aristophanis jocus de Dijs est: Deos, quibus supplicatum ibant, stare *supina manu*, non ut dent, sed ut accipiant. Sic & avaritiae Athenienses damnati, quod *manum etiam*, dum moriuntur, porrigunt. Laeva manus exporrecta [10] *furacitatis*, contracta [11] *avaritiae* signum est, manus complicata [12] *impedimentum*, & si in sinum simul propendeant [13] *tristitiam*, sub axillis vel gremium conditae [14] *ignaviam*; explicatae *libertatem*, plaudentes *letitiam*, clatae junctim in coelum [15] *pietatem*: revinctae post tergum, apud Romanos *captivum*, apud Assyrios *supplicem* significant. Manus subblata in altum [16] *populi consensum*: invicem lavantes [17] *mutuum auxilium*: sibi invicem porrectae dexterae [18] *fidem pacemq;*: pollicibus colligatae ad exprimendum acu lambendumque vicissim sanguinem [19] *foedus*: ita olim iniri juxta Tacitum solitum, denotant. Manus osculo excepta [20] *fidelitatem*; ab aure extrema pendens [21] *cogitationem de re amata*: Contracta in pugnurn, [22] juxta Zenonem, *Dialecticam*, pla-

Ric
na [1] signat
ratum, livi
quales apud
spetam mun
quem Atho
relupina, die
Dietri h
nus operatur
Sed & Prop
operatus est,
Moyle dictu
culari digiti
bio jactatu
tum, molles u
peio vitio dat
meditantis atq
Pe: sium est, d
gues
POLLEX, qu
do pressa in m
altera veretur
flexilem: quai
tui, ut majore
praeitum sign
tum lumbadit
tollere, erat a
Qua tamen,
dare invadend
fueris manet
pollicem [12]
INDEX ab
mie unipatu
ta est, Unde A
porcitatem dig
sanctitatis, in
tanquam silen
signatoris gest
forte in annulo
pesset, [13] qu
tolam legit, 4
Lib. V.

diffimilia refert Macrobi. Satur. l. i. c. 10. quæ apud Romanos obligato colebatur ore; quod nollent constare in cuius Numinis tutela urbs esset, ne ut Romani tutelares Deos ab urbibus occupandis sacro antè ritu avocare solebant, ita & hostes Romanis facerent.

XXXVI.

1) *infamia.*
2) *impudens.*

MEDIUS digitus [1] *infamiam* atque *impudentiam* in contracta manu porrectus virge instar denotat, pro indice quodam Diogenē *Laërtius*, in vita, usum memorat, cum de impudico homine suscitatus: ubinam esset? sic & hominem & impudentiam ejus ostenderet. ANULARIS dictus ab annulo, huic digito ingeni scilicet, quod ab eo nervus quispiam ad cor derivetur. id. & que hoc vinculo

3) *Amor*
4) *conjugalis.*

cor suum quisque conjugum alteri *devincire amore* testatur. [2] AURICULARIS ultimus minimusque in digitis, à quo numerandi, per manum digitos articulosque, principium ducunt, facitque inclinatus in lava [3] *unum*, in dextera [4] centum. De qua ratione computandi vide Pier. l. 37. Exponit itaque in dextera centesimum, & ut D. Hieron. ait sic inflexus [5] *virginitatis coronam*.

5) *Corona*
6) *virginum.*
7) *Concupis.*

Cor [6] principium *vite* in homine ideòque & illius imago est, tum deinde *cogitationis* [7] & *consilij*, & si ante pectus suspendatur [8] aperti pectoris, seu *candoris* in sermone signum est. Unde Momus reprehendit Deos, quod in hmine condendo fenestram, ad cor inspiciendum, non fecissent. Est & puerilis ætatis insigne, quod huic bulla in figura cordis appenderetur, & candidi esset pectoris. In thuribulo positum, [9] *ardentem charitatem erga Deum*, & *pietatem* signat. Sumitur & cor pro *arcano receptaculo*. [10] Sic filius hominis fuit tribus diebus in corde terræ Matth. 12. In igne *cupiditatem*, vel *indignationem* denotat. Sunt enim, qui *concordiam* per duo corda vinculo sociata intelligi volue-

XXXVIII.

1) *Fortitudo*
2) *Temperantia*
3) *Luxuria*

rint, sed rudi satis symbolo.

LUMBI Spinae dorsii adherentes [11] *fortitudinem animæ* & *temperantiam* signant Ephes. 6. Stare, ait, Paulus, succincti lumbos. Si discincti fuerint [12] *luxuriam* denotant. Hinc *discinctus Nepos*, de lascivo dictum.

11) *Medius*, d. cur [13]

UMBELICUS *medium* apud plerosque significare videtur [13] Hinc Cic. i. in Verrem vi. Locus, quod in

ediffi inf
n tur etian
Centro tuo v
deat. Infans
& pro sine u
usq. ad umb
gna. xar
umb. h
ut prap
tatio v
VENIER
tre inf
minia abio
aque abun
gnat. 1. o
E. imph
lum quoque
Inexpl
qu a o
PEDEN
unde pedes
me 12
tute, quato
antecedere
aggre
recessus
lo, 10
eum celerit
tu: pre curv
des eorum
cames instabi
GENUA mi
feri tangere
nus rite (ut
genibus, cox
Dumquid
bus repellere
genus, si terra
lum, aut aran
Lib. VI

edia est insula situs, umbelicus Sicilia nuncupatur. Potitur etiam pro patria: [1] quod hic quilibet tanquam in centro suo versetur, & quocunque excurrat, huc propendeat. Infans quoque ab umbelico alimenta trahat. Sed & pro sine usurpatur. Unde Mart. l. 4. Epig. *Pervenimus usque ad umbelicum*, quod volumina olim, unâ planâ pagina charata cum bacillum, quo claudebantur, velut umbilicum voverentur [2] Umbelicus in feminis, [3] uti præputium in viris concupiscentiam denotat, amputatio verò illius [4] castimoniam.

VENIER o.iginem & principium denotat, quia à ventre in lucem prodimus, [5] Et veraginem seu abyssum omnia absorbentem, [6] quem & ventorum tormina, & aquæ abundantes concutunt. Gulosum quoque designat, quod huic potissimum implendo sint dediti. [7] E. implacabilem precibus, quod auribus careat. [8] Liliolum quoque multorum: quorum nempe Deus venter est. Inexplicabilem donis, quia omnia consumit. [9] Ingratum, quia ordes reddit. [10]

PEDES non ineptè pro fundamento usurpantur, [11] unde pedes columnarum, vel pedem figere. & pro possessione [12] hæc enim quasi pedum est positio: Sic pro servitute, quia toti corpori ferendo servant. Pedes bin. lavo antecedente aggressionis est signum [13] quod hoc situ aggressiores firmentur. Contra si dexter præcedat [14] recessus erit. Si pes pedi imponatur [15] ignavia erit; si collo, [16] victoria & imperij argumentum. Pes alatus Mercurii celeritatis est: pes compedibus strictus captivitate: pes curvus [17] iniquitatis: nam de probis dicti pedes eorum recti. Juncti duo pedes stabilitatem, claudicantes instabilitatem signant.

GENUA misericordia, quod genua procumbentes miseri tangere solent [18] Quod amen Crates Thebanus ruit (ut læt. in vita) cum pronus tangeret, pro genibus, coxam principis, indignatque respondit. Nunquid & hæc aquæ tua sunt, ac genua? Hinc à genibus repellere, est negare misericordiam. Procumbens in genua, si terram spectet, pronitatem ad vitia, si cœlum, aut aram, pietatem & humilitatem signant. Poplitæ

1) Patria.

2) Finis.

3) Concupiscentia.

4) Castitas.

XXXIX.

5) Origine.

6) Vorago.

7) Gulosus.

8) Inexplicabile.

9) Inexplicabile.

10) Ingratum.

11) Ingratum.

12) Fundamentum.

13) Fundamentum.

14) Reccessus.

15) Ignavia.

16) Ignavia.

17) Iniquitas.

18) Misericordia.

XLII

1) Impedi.

2) Fenu.

3) Exem-
plum.

4) Firmi.

5) Id.

impositi genibus [1] *impedimentum*, quod olim etiam legibus proscriptum denotant, ut *Plin.*

CALX seu CALCANEUS [2] *sinus*, ut in homine, sic in rebus alius designat. Vestigium illius [3] pro exemplo *Majorum* ponitur. Unde vestigia Patrum sequi quis dicitur. Est & *firmitatis* argumentum. [4] Hinc de serpente Deus Gen. 3. *Insi daberis*, inquit, *calcaneo* hominis, nempe ut subvertas.

CAPUT LIX.

De ænigmate atque obscuritate illi propria, tum ex quibus principiis hæc oriatur.

I.

*Ænigma
imaginū
ænigma
orationis
imitatio.*

DE ænigmate acturi non insucundum aggredimur ingeniorum ludum. Hoc ut arguā oratione contextitur, non pauci attigerunt, quanquam paucis plures exercere artem (sed sæpe absque arte) quam scribere maluerunt. Multis satis ad ænigma visum si obscuram orationem texerent, & vel remotis allegoriis, vel ignotis ferè rebus luderent. An verò de ænigmate quisquam, prout imago figurata est, artis præcepta dederit, equidem nescio. Mihi, si cœptam pertexere telam cupiam, is labor incumbet. In hoc verò, cum diversa parum ratio à scripto ænigmate sese offerat, nisi quoddam figuræ verborum sententiarumque vicem subeant, resque ejusmodi esse debeant, quæ sub penicillum cadant: ex illius ænigmatis, quod orationis est, legibus, hujus (quod iconologiæ est) naturam artemque investigabimus. Obscuritatem uno omnes ore ænigmati propriam sententur, quam vi nominis ab *ἀνιγναι*, id est, obscurè significo deducti, satis indicat. Sed error nonnullorum est, quòd siquid obscurum in oratione aut iconologia seorsum offerat, id continud ænigmata clamitent.

II.

Observandum hic perquam diligenter est, obscuritatem aliam ex ignorantia & difficultate ipsius cognoscens, aliam ex rei cognitæ difficili connexionem cum re signifi-

significata e
pud Ægypti
noceph qu
amittebat
verum ex
hæc tua ob
nimal notu
& tu ipse pe
clarissiman
sive ex milt
nientia, quan
cè, sive den
enim in Cys
micè signifi
70. orbis reg
bem id temp
gnificati erat
parumque qu
Sacerdotes in
sepeliretur H
secentis, quæ
historiæ cogn
manebit: vid
tiva, quot die
strutum Æg
am cum re li
hæc translati
significato ce
habent cum te
xio, quam mo
dio non cuni
bus, naturæ &
de tot regionib
objiciet? Ape
us mores vitar
imagines faci
his transcreto
eā sumendum ad
aliquā ætatis
70 dierum pue
Lib. VI.

significata exsurgere, e. g. Cynocephalus cæcitiens apud Ægyptios Luna eclipsin indicabat, ut Pierius de Cynoceph quia Lunâ obtecuratâ, oculorum & ipse vitam amittebat, hoc tibi incognitum idēque obscurum est, verum ex ignorantia antiquitatis, aut remoti orbis, hæc tua obscuritas existit. Ægyptiis verò quibus hoc animal notum erat, nihil hic occurrebat obscurum, imò & tu ipse post historiam agnitam, vides hanc figuram clarissimam habere cum re significata connexionem; sive ex instituto tibi hieroglyphicè, sive etiam ex convenientia, quam habet ad lunam excæcatam, metaphorice, sive denique tanquam effectus causam suam (luna enim in Cynocephalo hanc cæcitatem efficit) metonymicè sign. licet Idem quoque Cynocephalus Ægyptiis 70. orbis regiones (quibus cosmographi illorum orbem id temporis distinxerant) indicabat, ratio hujus significati erat, quod hoc animal totidem diebus, partim partimque; quotidie, emoreretur; adēd quidem, ut per Sacerdotes indies pars aliqua illius animantis in templis sepeliretur. Hæc eadem in primis obscuritas esse cognoscens, quæ antea, poterit, hæc tamen licet sublata, per historiam cognitionem, fuerit; adhuc alia rei cognitæ manebit: videlicet, ut hæc tot regionum est significativa, quot diebus animal moritur. Nam fingamus institutum Ægyptiorum abesse, & tantum convenientiam cum re significata expendi, quam obscurè remota hæc translatio, quam obscura significantis figuræ cum significato connexio? quid enim tot mortis dies simile habent cum tot regionibus? neque enim hic alia connexio, quam metaphorica apparet; cum metonymicè hæc duo non conjungantur. Deinde, quis ex tot in orbe rebus, naturæ & ingenio diversissimis, hanc potius mihi de tot regionibus cogitationem, quam alias sententias objiciet? Apertior quidem via esset, si ad hominis solius mores vitamque (ut symbolicæ emblematicæque imagines faciunt) metaphorice hoc exemplum animalis transferretur. Posset enim septuagenarium senem verè functum adumbrare, (1) de quo verum quotannis aliquā ætatis suæ parte mortuum. Vel propius etiam, 70 dierum puerum vitæ abeuntem.

Lib. VI.

Yy 4

Sca

Obscuritas duplex est, alia est ex ignorantia cognitionis, atque in hieroglyphicis locum habet, quam doctorum ex instituto significationem ignoramus alia rei cognita, quæ in ænigmatibus reperitur, ob difficilem seu occultam connexionem, quæ habet figuræ cum re significatæ.

III.

1) Septuagenarius moriens, vel indies moriturus.

III.

1) *Populus*
imperans
bellua
multorum
capitum
v. aspectu
triplex.

2) *Aristo-*
teles & a-
lius Philo-
sophus.

3) *Philoso-*
phia tri-
partita.

4) *Mundus.*

IV.

Sed *anigmatum* liberior ampliorque est significandi campus, quo titulo, nonnullæ ceteroquin res, in hoc imaginum genere obscuritatem adferunt. Nam Cerberi fabulam, quis mediocriter doctus ignorat? Obscuritas ex parte cognoscentis nulla est. canem facile agnoscis, eumque tripitem, quod si emblematicè illum proponeres, ut hoc v. g. lemmate, *quot capita, tot sententia*: haud difficulter, aut regnanti populo, (1) qui dicitur bellua multorum capitum, aut homini, tuas actiones ex triplici principio moderanti, rationali, scilicet nascibili & concupiscibili applicabis: verum absque inscriptione ænigmatice propositus cum Hercule v. g. ab inferis illum educente, difficilius erit huius imaginis vim significationemque eruere. Intelligamus enim, ut nonnulli voluerunt, uti *Pierius de Cerbero*, per has figuras hominem philosophum huius primum scientiæ reperiorem, quæ triplex potissimum est, rationalis, naturalis & moralis, (2) Sanè obscurior hæc tibi remotiorque translatio videbitur, quia exigua sese primum consideranti offert convenientia; sed ubi penitus inspexeris, reperies non omnino incongrua, Neque enim minùs rectè, per Herculem sapientem, quam fortem intellexeris. Nam qui in se tanquam parvo orbe omnia affectionum monstra domat, is meritò sapiens vocabitur, aptusque erit qui ad lucem cognitionemque hominum sepultam, velut ab inferis & tenebris ignorantiae, Philosophiam tripartitam educat, quæ non immeritò per tripitem canem adumbratur; quod animal nullum, aut docile magis, aut familiare homini, quam canis videatur, caput vero sapientiæ omnis præcipua sedes. (3) Par ratio de illo cynocephali morietis ænigmate. ubi propius rimatus fueris. Est enim mundus animali curia persimilis in qua oculi sol & luna, ossa lapides, sanguis aquæ, herbe crines corpus ipse orbis. (4) cur igitur ineptis per animal representetur? Membra in animante singula, sunt velut a. his partes: harum singulæ seorsim emorituræ, quando amisso sole tanquam vitali die, tenebris succumbunt: unde licet ab instituto cynocephalus talis imago non esset, ænigmatice tamen ita potest usurpari.

Verum, inquires, non satis intelligo; cur eandem

imaginem al-
 res plures se-
 riorem, cu-
 cilior, ut qui
 in solis huma-
 conveniens:
 naturales hec
 fore expediti-
 alia signa fig-
 cogendaque
 auctor animo
 ipsius figuræ
 debet, ut ex
 v. g. magis
 adice, in pu-
 alios duos in-
 viam utramq-
 tracta rationa-
 positionibus
 nas, quàm hu-
 tas, viam inte-
 tibus potest se-
 digiti partem
 microcosmus
 quæque ad ro-
 designat ma-
 gma absolutum
 sum detorqu-
 notas, verum
 difficiemque
 cuiusmodi,
 brevitatis stud-
 sumpta facile
 rum parum co-
 Jam vero
 gnificetur, m-
 mnibus, tanq-
 rerum tantum
 figanda erit
 lib. i.

imaginem afferas ex eo capite, quod in ænigmatibus ad res plures se se possit significando extendere reddi obscuriorem, cum potius tantò mihi explicatu sit futura faciliior, ut qui promptius in rebus creatis omnibus, quam in solis humanis actionibus illi aliquid reperturus sum conveniens: nam ad mores hominum, & ad ceteras res naturales licebit adhibere. Non equidem diffiteor, id fore expeditius, sed hæc libertas varia significandi, per alia signa figuræque adjunctas, uni figuræ eripienda est, cogendæque in finem explicationemque illam, quam autor animo destinavit, quæ quidem in ænigmatibus, ex ipsius figuræ prima contemplatione, obvia esse non debet, ut exemplis suprà traditis palam est. ut igitur, v. g. magis restringat illud Herculis ænigma: Manum adjuce, in pugnum tribus digitis contractam, quæque alios duos in bivium Hercules, velut demonstrantes viam utramque, dirigat. Manus per tres digitos contracta rationalem philosophiam, tribus syllogismi propositionibus stringentem, indicat; quæ, tam ad divinas, quam humanas scientias, Herculis bivio significatas, viam intendit: sive, quæ tam vitiis, quam virtutibus potest servire. Oculi gemini, unus interiorum digiti partem, alter supremam possideat, hic, tanquam microcosmus, totius naturæ; ille, in manu, mentis, quæque ad rectè operandum spectant (quod oculata designat manus) quidam sit index. (1) ita opinor ænigma absolutum habiturus es, quodque ad alium vix sensum detorqueri possit. In quo quidem figuras omnes notas, verum expositionem, ad scopum unum, obscurum difficilemque experieris, singularum tamen significata ejusmodi, ut sapientum autoritate fulciri possint, quæ brevitatis studio dissimulo. quin etiam quæque seorsim sumpta facile expolitorem invenient; at conjunctio earum parum certe est obvia.

Jam verò sententia ejusmodi quæ junctis figuris significetur, majori operâ studioque in rebus creatis omnibus, tanquam in multitudine penè infinita, quam rerum tantum intelligentium vita moribusque pervestiganda erit

Lib. VI.

Yy s

Ami

*Ænigma-
ta, quan-
do rem
plura si-
gnificanda
habent,
per certa
quedam
signa ad-
stringenda
sunt ad
illud,
quod au-
tor mente
concepit.*

1) Philoso-
phia ad huc
manas di-
vinas sci-
entias, ad
virtutes
virtutes
pandis ita.

V.
Obscuri-
tas ex par-
te cogno-
scentia nō
est ani-
gmatis pro-
pria.

Animadvertes hinc etiam opinor, quam probemus, quamque improbemus obscuritatem. Etenim illa quæ cognoscentis est, nihil ad ænigma constituendum facit: nam alias idem quod adolescenti ænigma, adulto symbolum esse poterit, imo quod hodie ænigma tibi, cras (historiâ, aut antiquitate, perspectâ) ampliùs non erit, adeoque res eadem ad solum cognoscentis ingenium mutabitur: quod nec somnians existimaverit. Hallucinantur igitur, qui ad ænigmaticam constandam imaginem, ex Gange atque aliis orbe vix auditas creditasque historias accertunt: uti & illi, qui ad res, aut voces ænigmaticâ oratione proponendas, barbara, aut vetustate exoleta, ad conciliandam orationi obscuritatem, ex reconditis velut scriniis verba eruunt. Hæc enim, ut illa imaginum, sic orationis vitia sunt, non virtutes. Hoc agendum ut res, voces, figuræque in omni ænigmate sint, inter mediocriter doctos, non ignoræ, ne, cum obscuritate rei, ipsa etiam contemplantis obscuritas & ignorantia conjungatur. In Hieroglyphicis obscuritatem alteram, quæ cognoscentium est, toleramus: nam ubi, illa sublatâ, institutio cognita fuerit, difficultas cessat, quia non tam ex rerum naturâ, quàm autoritate instituentium pender figurarum significatio.

CAPUT LX.

De materia ænigmatum.

I.
Materia
ænigmatū
res quæ-
bet est, quæ
obscurâ,
vel meta-
phoricâ,
vel meto-
nymicâ,
vel etiam
ex insti-
tuto plura

Materia ænigmatum res quæcunq; tam symbolis quàm emblematis idonea esse poterit: modò allegorica sit, id est, translationem aliquam, seu metonymiam remotiorem obscurioremque complectatur, quæ sub penicillum cadat. Præter translationes verò etiam metonymias admittendas esse, nemo inficias iverit: cum & illæ transferri ad diversum aliquid significandum, & sæpe obscuram cum re significata habere connexionem possint, ut sunt fabulæ Græcorum ac Latinorum complures, quarum lib. 3. meminimus, quæ non nisi metonymicè significant. ita, Latine invidorum hominum idæ quædam sunt, in alienis oculatæ, in propriis cæcæ,

Cha.

De
Charon ultim
imago est;
m. Minotau
& perplexæ
quidem, tan
invidos: Ch
ætre definit
lim apud Ro
proponi. Ch
ultimo exem
hoc loco de
gmatis etiam
hierogly; bi
tum signa po
gnificanda q
quoq; tyran
signi obiecta
nio Poetræ ce
à Lupo oppo
non statim in
designari: ut
in foro datu
velut fortiore
gono mactat
nibus exhibe
liorum impl
lum pollice
thæ etiam mu
quibus accep
est signum,
historia ob
significandi h
signa, quæ ex
tipicem quan
tor (quod m
hubeantur) à
rum loco tra
pleraque ex
sunt oportet

prohemus,
im illa quæ
ndum facit;
adulto sym-
u tibi, cras
us non erit,
ingenium
et. Halluci-
dam imagi-
us credita-
t, aut voces
, aut vetu-
curitatem,
e enim, ut
rtures. Hoc
ænigmate
, cum ob-
curitas &
obscurita-
amus; nam
cultas ces-
ortate in-

in symbolis
modo al-
u metony-
atur, quæ
verò etiam
venit: cum
andum, &
nexionem
um com-
nisi meto-
ominum i-
ris cæcæ,
Cha-

Charon ultimi temporis, quo vita defungimur, quædam *indefinitè significat.*
imago est, cui naulum, relictis opibus, pendere cogimur Minotaurus in Labyrintho, tacitum aulae crudelis & perplexæ e.g. Herodiani, consilium indicat. Et Laniæ quidem, tanquam effectus, per cæcitatem significabant invidos: Charon, tanquam causa mortem; ipsa enim ætate deficiamus. Minotaurus velut signum (ut quod olim apud Romanos, dum res occulte gerendæ essent, proponi solitum) clandestina exponebat consilia. Quo ultimo exemplo simul illa difficultas expeditur, quæ hoc loco de signis nasci potest. An videlicet hæc ænigmatis etiam adhiberi possunt, ut signa sunt. Ita enim hieroglyphicis suberviunt: Nam respondebo, illa tantum signa posse, quæ rerum sunt ad plura figuratè significanda aptarum: ut Minotaurus est, qui *parricidij* quoq; *tyrannidis*, ac *libidinis* quædam idea est: talis enim signi oblectura manet cū significato connexio, quæ ingenio Poetæ certæ significationi adhibetur. Ita si Taurum à Lupo oppressum videas: ut *Pierius in voce Taurus*. non statim intelliges civem à peregrino opprimendum designari: ut Archivi sensere, cum ob hoc spectaculum in foro datum, peregrinum Danaum civi suo Gelanori, velut fortiosum prætulissent. Sequens tamen eveniet, si in corio mactati bovis sedentem rejectis post tergum manibus exhibebis, neque ignoraveris; ita olim opem aliorum implorare solitos in publico sedisse, tum auxilium pollicentem dextro pede corium calcasse (ut Scythæ etiamnum eodem habitu carnem ex corio offerunt, quibus acceptans opem pollicetur) hoc enim certius erit signum, quàm ut ænigmati serviat, cognita enim historia obscuritas omnis sublata erit, cum vim diversâ significandi hæc figura vix obtineat. Ceterum ejusmodi signa, quæ ex ipsa etiam institutionis vi ac ratione multiplicem quandam significandi virtutem retinere videntur (quòd metaphoricè potiùs, quàm metonymicè adhibeantur) à Pythagora Magistro discipulis præceptorum loco tradita: hoc loco accensere volui, ut quorum pleraque ex remotis comparationibus ducta ænigmati sunt opportuna.

II.

Pytha-

Pythagoræ symbola Theologica.

III.

a) SS. Trinitas.

Deus,

Virtus.

Virtus.

Daemon.

b) Offensa
I ei deprecanda.g) Deus
fienter ad-
est.

IV.

a) Oratio
quieta sit.g) Oratio
circumspice
a) Divina
res prudens
et tractandaa) Affectus
in re sacra
purus sit.b) Cura
sordida a
sacro ab-
sint.

V.

g) Para
sit utro sa-
crificanda.

2. *Inter cetera colenda est perfectissima trinitas*, id est, Deus aut virtus, quia ternarius à Pythagoræ dicitur numerus primus in compositus, ut qui primam multitudinem in compositam significet. Dualem enim non esse numerum, sed confutionem unitatum contendunt. Unde ille rebus perfectissimis, & summis, Justitia ac virtuti, Angelis, Deoque in primis tribuitur: ille materiam rem imperfectam & corruptibilem, audeciam vitiumque quod in extremis est (ut virtus inter duo extrema) denique & Dæmonem designat. Vid. Petrum Bongum de numeris, & Gyraldum, qui in symbolo de non edendo Erythrono, ex Jamblico addit, Pythagoram ternario Apollini sacrificare solitum.

2. *Cum tonas terram tange*, id est, offenso te Deo cum precibus submittes terræ, unde produisti, abjectæque originis tuæ memor.

3. *Lingua coërteto Deum imitans*, qui scilicet insilatio nobis adest, quo principio nititur Pythagoras quinquennio integro suos discipulos tacere voluit, Nam; Proximus ille Deo qui se ita ratione tacere. Unde & illud in sacrificiis usurpatur, *favere linguis*.

4. *Adraururus sede*, id est, animum ad quietem & preces compone.

5. *Adora circumactus*, ex more veterum scilicet, id est, circumspice te, & vide quid à Deo petas, ne illud in te cadat, nescitis, quid peratis.

6. *Ne sine lumine de rebus divinis loquaris*, id est, sine ratione ac prudentia de rebus divinis ne loquaris, temere aut ignorantem quicquam effutendo.

7. *Nudis pedibus rem divinam facito*, id est, purgatis animi affectionibus, vitæque depositis ad rem sacram accede.

8. *In sacrificio ungues ne fecer*, id est, noli in re sacra supervacuis ac sordidis tement curis aut negotiis occupare.

9. *Ne sine farina sacrifices*. (hac enim victimarum capita aspergi solebant) id est, ne sine candida mente, & innocente ad Deum accede.

10. Ex

10. Ex

victimas Deo

& vitiosa

11. Ignem

quo ignem

non infligas

12. Desig

patulo res

cris contem

fuit Imperato

quanto magi

13. Ne co

ta in proprio

sceptrum fieri

bulque dicat

14. Gallu

soli & lunæ

guit. Videtur

bantes nutrie

hibendos. Ita

15. Surgens

erigens senius

ad res divinas

16. Inpassu

id multibus

pruquam D

17. Per dex

id est, cum te

memento acc

exire. Nam ut

ris est, qui De

mero Deus imp

est numeri, qu

Pyt

2. Dextera

ad amicitiam

2. Angustum

stricta vinu

10. *Ex non putatis vicibus Deo ne libes, id est, opera &c.* *Pro*
vicibus Deo offer puras, amputatis iis, quæ imperfectæ *sine hostia*
& vitiosæ sunt.

11. *Ignem gladio ne scalpas aut fodias, id est, Deo (pro 21) Deo non*
quo ignem habent; linguâ tuâ, velut gladio, maledicta *maledictione*
non infligas.

12. *Dei figuram annulo ne insculpas, id est, ne in pro-* *Prosa-*
patulo res sacras habeas, aut divinos sermones rebus sa- *na à sancto*
cris contemptum admisceas, si enim capitale aliquando *abjeto.*
fuit Imperatoris insignia loco parum decoro inferre,
quandò magis Dei erit?

13. *Ne coacervata ligna cupressina, id est, Deo consecra-* *13) Sacra*
ta in proprios usus ne convertas, ex cupresso enim Jovis *in profano*
sceptrum fieri Hermippus asseruit, & Diti sacra tunc *usu non*
busque dicata arbor est. *convertenda.*

14. *Gallum nutrias, non tamen sacrifices. Quia Gallus* *VI*
soli & lunæ tum & horis consecratus; tempora distin- *14) Militia*
guat. Videtur autem innuere milites pro nobis excu- *sacra desin-*
bantes nutriendos quidem, sed rebus sacris minimè ad- *dant non*
hibendos. Ita ferè Gyraldus. *tradendo*

15. *Surgens à lecto stragula complicato, id est, mane te* *15) Mane*
erigens sensus omnes compone; ut mentem à terrenis *ad Deum*
ad res divinas contemplandas transferas. *mens dirig-*

16. *Injussu Imperatoris ex statione ne discedito, est enim* *grnda.*
id militibus capitale, ita nec tu à vitæ statione discedas *16) Vitam*
priusquam Deus avocet. *est projec-*
enda

17. *Per dextram templam ingreditor, per sinistram exito,* *17) In tem-*
id est, cùm templum ingrederis ad Deos te immortales *ple Dom-*
memento accedere; cùm egrederis, ad mortales rursus *extra etiam*
exire. Nam ut Jamblicus hoc loco, dextra numeri impar- *hominem*
is est, qui Deorum est numerus, juxta illud Poëtæ: Nu- *convenire*
mero Deus impari gaudet. Sinistra dum adjungitur, par- *possunt.*
is est numeri, qui mortalium est.

Pythagoræ Symbola Ethica.

VII.

1. *Dextera cuiusvis injicienda non est, id est, ne quemvis* *1) Fidendum*
ad amicitiam adhibe. Fide, scilicet, at cui vide. *circumspe-*
ctum.

2. *Angustum annulum ne feras, in est, (ut Plut.) non ad-* *2) Nullis*
stricta nimium victus ratione utendum, vel (ut rectius *mini obis*
D. Nic-

geri ad
malum.

3) Iratum
ne simu-
lis.

4) Curia
moderan-
dum.

5) Improbis
tuas se-
das.

6) Lex non
violanda.

VIII.

7) Garruli
vitanda.

8) Vulgus
non sequen-
dum.

9) Prudens.

10) Male-
dictio vi-
tanda.

11) Magi-
stratus non
carpendi.

IX.

12) Iniuria
obliviscen-
dum.

D. Hieron.) non anxie nimium vivas, & servitio te adstringas, quo nequeas liberari.

3. Ignem igni non adlito, id est, irato noli stimulos ad iram tuam contentione adicere.

4. Cor ne edito; Curis videlicet supervacuis abstine, quibus cor dilaceratur Huic simile, quod de cerebro monuit non edendum, id est, fugiendam oblivionem. Utrumque Jamblichus ab eo vetitum putat, quod cor ac cerebrum vivendi sapiendique essent principia. Unde forte nec Hebraeis Deus cor aut cerebrum immolare iussit.

5. Cibus in vas sordidum ne immittito, id est improbis tua secreta ne facile communices.

6. Iugum stateramve ne transilias, id est, (ut Plur.) rationem & legem ne transgrediare, ut D. Hieron. æquitatis normam; ut Cyrill. Alex. ne sis avarus.

7. Hirundines familiares non habes seu domi non ale, propter fordes videlicet, id est garrulis noli esse familiaris: nam aut famam tuam traducunt, aut secreta manifestabunt, vel ut auctor ad Heren. Infido amico ne jungaris, qui scilicet, ut hirundines brumæ tempore, sic in adversitate discedat.

8. Per viam publicam ne incedas, quia scilicet luculentior quam semitæ, id est, ne vulgi ingenia erroresque sequare, quia vitiiis favent. Huic adversari videtur illud quod idē alibi statuit, extra viā publicam non gradiendū, id est publicas consuetudines tenendas. Verū intellige, id servandum ubi semitæ desunt, ne scilicet tu primus sis, quinon trita periculosē incedas viā, adedque aberres.

9. Sal appone, hoc enim cibis condiendis aptum, id est, prudentiam ad actiones omnes adhibe.

10. Ne frangas dentes, id est, ne maledicas aliis, nam vicissim tibi rependetur, & genuinos infixos duris hominibus franges.

11. Coronam ne decerpas, nam capitis coronæ ex herbis, & rosis facile carpendo lauduntur, & decus admittitur, id est, ne summos urbium aut regnorum magistratus ac principes male vellices, nam in te denique hoc & dedecus, & iniuria redundabit.

12. In cinere olla vestigium confunde. Postquam subitā irā exarastisti, denique omne vestigium injuriæ ex animo dele.

Herbam

13. Herba
men ade, i
(quæ me
elo, non t
let. Sefam
lamo.

14. A fa
cipere est
venereo. C
rum tenac
rannus Ty
ret, cur fab
Tyranni fa
dum à ven
suffragant
qui sumi v
vivir, apud
ex fabis vid

15. Mel
canda abstin
qui primā
est improbi
16. Eryth
est, à sangu
coloris lar

17. Sepia
sos, vel res
atro liquori
cris implic

18. Ira à
quæ ebricta
Labrace, ve

vidus stolid
19. Ab un
aliis alia de
cibus Aegy
Ostridem I
ces averfar
est visus, d
betiſque in

13. *Herbam Molochen* (Malvæ species est) *ferè, non tam en ede*, id est, mollis facilisque tanquam herba illa, (quæ molli ac solvit, ac cum sole circumagitur) aliis esto, non tibi. Tale ferè est quod nubentibus accini solet. *Sesamum aut hordeum ferè*, id est, secundo utere thalamo.

13) *Beatis
genu alii
non sibi.*

14. *A fabis abstinet*, quod Pythagoras etiam suis præcipere est solitus, cum infient, ac inflammant igne etiam venereo. Ceterum tam ejusmodi, ut & aliorum secretorum tenaces erant Pythagorici; ut cum Dionysius Tyrannus Tymicham, ejus disciplinæ addictam interrogaret, cur fabis sibi interdiceret? linguam præmorsam in Tyranni faciem eiecerit. Sensus igitur erit. Vel abstinendum à venere, vel ab ambitione magistratus, qui fabis suffragantium apud Athenienses eligebatur. Unde & is, qui suum vendit favorem, atque ex suffragiis ferendis vivit, apud Græcos *χορμολύχης* quasi fabæ rofor, seu ex fabis victitans nominatur.

14) *Abstin-
entia.*

15. *Melenuros ne gustato*, sive piscibus quibus nigra est cauda *abstineto*, id est, ne cum dolosis & adulatoribus, qui primâ fronte probi videntur, sed nigri à tergo, hoc est improbi sunt, familiaritatem habe.

*Ambitio-
nu fuga.*

16. *Erythrinum* (sive rubellionem piscem) *ne edito*, id est, à sanguine & vindicta manus abstinere: est enim piscis coloris sanguinei.

15) *Improbi
vitandi.*

X

17. *Sepiam piscem ne edas*, id est, vita mendaces & dolosos, vel res obscuras & implicatas ne suscipe. Nam sepiæ atro liquore perfusa se contra alios obtegunt, & involutis implicatis piscis est.

16) *Vindicta
fuga.*

18. *Ira à Scaro idem Pythagoras abstinere jussit* tanquàm ebrietatis symbolo, quia uvæ devorat, à Lupo seu Labrace, voracitatis exemplo. Unde à Græcis homo avidus stolidusque, *Labrax Milesius* dictus est.

17) *Mendaces
vitandi.*

19. *Ab urtica quoque marina, quod Venerè aleret*, ab alijs alia de causa temperabat, ceterum universim à piscibus Ægyptiorum more abhorruit, qui circa quod Osiridem Deum suum, id est solem mare hausisset, pisces aversari credebantur. Verùm significare Pythagoras est visus, dum pisces non gustandos monuit, frigidi, heretisque ingenii homines suæ parùm disciplinæ pidoneos.

18) *Ebrietas
& gula
vitanda.*

19) *Cassus.*

Hereticus.

Panic

XI.

20) *Amici-
tia cum
bono colen-
da.*
21) *Arro-
gans
Adversus.*

*Dei deus
estimanda.*

XII.

22) *Miser
non exaspe-
rands*

23) *In pu-
blicum in-
ductum sit.
Mordaciter
visands.*

24) *Constā-
tia in bene-
capia.*

XIII.

25) *Manis
festa veris-
sime non
existere.*

26) *Turpia
palam vi-
tanda*

27) *Contu-
melia vi-
tanda.*

28) *Improbi
vitands.*

29) *Credere
leviculu.*

30) *Adulti-
tudini co-
dendum.*

20. *Panis non frangendus*, id est, amicitia (quæ ex ani-
morū compositione uti ex granis. panis coalescit) inter
bonos non dissolvenda. Unde Pythagoras in amicorum
cœnis panē non frangebat: ut est apud Plut in Synpos.

21. *Qua ceciderint* (extrinseca scilicet) *ne tollito*, id est,
noli esse nimis rerum tuarum æstimator, vel potius no-
li esse nimium avarus. Pythagorica hæc constrictio ad
plures dimanavit. Cum qua non pugnat, quod idem
præcipit: *Minuta panis ne pedibus calces*, id est, data à Deo
numera ne contemne, aut minimam etiam fortunam
noli aipernari: nam & relinqui mica poterit, velut cani-
bus alendis opportuna, & non contemni.

22. *Elixum ne asses*, id est, ne mansuetos offensione a-
liquā indures, est enim eorum, ut tarda, sic gravior ira,
vel potius noli actum agere, aut delicatē nimis gulæ ser-
vire.

23. *In via ne signa fecer*, id est, noli impedire illa, aut tur-
bare, quæ publici sunt juris aut possessionis.

24. *Gladium acutum arverte*, id est, declina illos qui in-
tentant pericula, aut certē linguam acutē mordaciterq;
aliorum famam vulnerantem.

24. *Ne retro vertas cum ad terminum veneris*, id est, no-
li à bene coeptis inconstans resilire, aut noli, cum mors
instat, velle vivere. Par serē quod Hebræis per Moysen
præceptum, per eandem viam non redeundum.

25. *Adversus solem ne loquere*, id est, manifeste veritati
noli repugnare.

26. *Adversus solem ne mingas*, id est, ne quicquam
turpe palam Deo vidente audeas.

27. *In astrum nunquam intende digitum*, id est, virorum
illustrium famam noli malignē insectari, aut noli prin-
cipum virorum exemplo velle privatus vivere, neque e-
nim omnibus omnia competunt.

28. *In arundinetis ne confabuleris*, id est, hominibus le-
vissimis nihil crede, neque iis famuli vis esto.

29. *In nive non scribas*, id est, mollibus levibusque a-
nimis nihil fide.

30. *Progredienti gregi de via decede*, id est, insipientibus
ac stultis tu cede aliquantum, licet prudentior: aut cer-
te multitudini, brutæ licet, te non oppone.

31. *A mu-*

31. *Am-*

& menda

quævis profu-

32. *Calubr-*

pitrem quant-

33. *Offens-*

noli res illas

sequi, par fer-

retrocede.

35. *Ingre-*

finemque ad-

greiens dom-

priusquam o-

sedes) consid-

agendum: ubi

recole; recten-

37. *Reflum-*

quis præhabe-

38. *Noctu in-*

vita favet, si ve-

remur, in no-

quæ lucem no-

39. *In tenebr-*

libi pudoris o-

animi senten-

40. *Arrip-*

& impotentis

41. *In poc-*

quas degustare

42. *Sole coll-*

vis rationibus

43. *Aqua qu-*

idioras subtili-

44. *Lynx*

impurus, ac im-

bitatem.

45. *Faciem i-*

nem reum au-

xa est.

46. *Lapidem*

lib. VI.

31. *A mustela è tranſverſo recede*, id eſt fuge delatores & mendaces. nam, velut mustela ore parit, ſic ipſi ore quævis profundunt.

32. *Colubrum intra ades collapſum non perime*, id eſt, hoſitem quantumvis noxium humaniter tracta.

33. *Offenſâ in veſtibus turpi vetulâ non egredere*, id eſt noli res illas, quarum turpia ſunt principia ulterius proſequi. par ferè, quod inculcavit (34) *Pede in limine illiſo retrocede*.

35. *Ingrediens egrediensque valvas oſculare*, id eſt, initia finemque actionum perpende. ſimile propemodum: *Egrediens domo ſynceps, rediens occipit ſcalpe*, [36] id eſt, priuſquam opus aggrediaris ingenii (cuius incipit eſt ſedes) conſiderationem adhibe, quid, ac quomodo rectè agendum: ubi expleveris, memoriâ (cui ſedes occipit) recole; rectène, an ſecùs egeris?

37. *Rectum pedem promove*, id eſt, quæ recta ſunt iniquis præhabe.

38. *Nocti in tenebris deambulare cave*, id eſt, dum lux & vita favet, ſive, ut loquitur ſacra ſcriptura, *dum dies eſt operemur*, in nocte & morte ſeriùs. aut certè agamus illa quæ lucem non erubeſcant.

39. *In tenebris abſque veſtitu aliquo non vade*, id eſt, nullo libi pudoris obliviteſcere; ſive in re obſcura non omnem animi ſententiam denudes.

40. *Arma à muliere oblata reice*, id eſt, noli ſemineos & impotentis animi impetuſ ſequi.

41. *In poculi ſummo reſiduum non relinque*, id eſt, artes, quas deguſtare corporis, ad fundum uſque exhauri.

42. *Sole collucente ignem non defer*, id eſt, in re clara multis rationibus illuſtranda laborare noli.

43. *Apud quadrupedem poema non cano*, id eſt, apud idiotas ſubtilia non profer.

44. *Lynam illotis manibus non attingo*, id eſt, noli eſſe impurus, ac improbus, qui canis aliis, ſeu doces alios probitatem,

45. *Faciem in fluvio non ſpecta, ſeu larva*, ne ſcilicet inanem rem aut vultus tui ſpeciem ames, quæ proſuſ fluvio eſt.

46. *Lapidem in fontem iacere ſcelus*, id eſt, eum, qui publice

XIV.

31) Delatores fugendi.

32) Hoſpitibus.

33) Turpia non proſequi.

34) Laſus abſiſſe.

35) Finè ſpectare.

36) Conſultò operari.

XV.

37) Bone inſiſtendum.

38) Tempore operandum.

39) Pudicitia cautela.

40) Morisſuſcaſio.

XVI.

41) Fundamentum penetrare.

42) Clara non probanda.

43) Subtilibus in vulgo abſtine.

44) Exemplum.

45) Vanitas.

46) Calumnina.

hicae utilitati servit calumniis impetere, aut impedire velut obstructo fonte, nefas est.

XVII.

47) *Victus bonestus*
48) *Constitutum bonorum sequi.*

49) *Futurum prospiciendum, otium vitandum.*

XVIII.

50) *Sacris ad otium non abutendum,*
51) *Vicrustitio ne fiat.*
52) *Amicum habere.*

53) *Memoria Patrum non abolenda.*

54) *Parce vendendum.*

XIX.

55) *Status sensum morandus.*
56) *Pueri & senes non inducent.*
57) *Examen conscientia.*

58) *Afusa.*
59) *Alia.*

47. *Sinistra manu cibum ne capito*, id est, vive ex iis, quae iure tibi competunt, nec injusto te lucro, aut furto alas.

48. *Lumen post caput appensum non detine*, id est, noli illos averfari ac in postremis habere, qui recto te consilio ad meliora erudiunt. vel, provide antequam agas.

49. *In Chalice ne sedato*, id est, non tantum praesentis boni (nam choenix diurnae escae commentum, & velut sportula est) sed & futuri rationem habe. Simile ferè, aut idem illud est. *Super modum ne consistas*, id est, otium devita.

50. *In sacro sepulcro non dormi*, id est, rebus Deo consecratis noli ad otium ac voluptatem tuam abuti.

51. *Sudorem ferro non abserge*, id est, labore parta aliis vi noli eripere.

52. *In solitudine sine baculo non ambula*, id est, noli te ab omni hominum consortio subtrahere, quin unum amicum colas, quo tanquam baculo ab aliis desertus nitaris.

53. *Homini vestigia ferro non confige*, id est, noli tuorum praedecessorum memoriam abolere, aut famam nominis, quae contumeliâ laedere.

54. *Integrum fasciculum igni non iniice*, id est, noli simul omnia consumere, aut opes simul omnes periculo obicere.

55. *De rheda iunctis pedibus non exili*, id est, de statu, in quo es, non uno impetu, verum pedentim ad alium transferre, ne offendas.

56. *Puero aut femina gladium ne indulge*, id est, noli imprudentibus levibusque hominibus iudicium aequitatemque administrandam committere.

57. *Duorum maximè temporum matutini & vespertini curam habe*, id est, ea quae iam primum acturus es, quaeque deinde egisti diligenter expende, ne vel temerè incipias, vel admissos errores non corrigas.

58. *Oleo sedem non abstergas*, id est, aliorum mansuetudine, sive otio tuo, ad labes & scelera non abutere. vel, noli illis malè assentari, qui iudicio praesident.

59. *Oleam seu mitem plantam ne cade, aut viola*, id est, mites & innoxios noli vexare.

XX.

60. *Adoranda est Echo, cum flant venti*, id est, tempori atque occasione servendum, & favoris vento potius utendum, quam adversus ventos & Principum voluntatem progrediendum.

59) Innocentibus parandum.

60) Occasio non neglenda.

61. *Cantibus utendum ad lyram*, id est, affectionum harmoniam & concordiam, lætitia animi accendat necesse est. Institutum autem Pythagoræ fuisse memorant, ut ante somnum cantu ad lyram uterentur.

61) Mortificatio læta sit.

62. *In meriete ne dormito*, id est, in aperta causa & veritate non est malè connivendum.

62) Veritas standum.

63. *Inguium crinūque tuorum præsemina ne urina conspergitio*, id est, humiles abjectō que amicos tuos ne aspernare, cuiusdici ex Iamblichō potest illud, quod solenne Pythagoricis fuisse dicitur. *Festo crines unguēsque non esse resacandos*, id est, à solenni epulo aut pompa, con sanguineos humiliores removendos non esse.

63) Humiles amici non negligenda.

64. *Animalia ungue curvo ne nutrito*, id est, rapaces domi homines non alas. quod principibus viris inculcandum. Eisdem Hebræis vesci religio fuit.

XIX.

64) Furacem vitandi.

65. *Onus alterius simul tollito, non simul deponito*, sive juva in tollendo onere non deponendo. quod symbolicè explicat Cyrilli sententia. non oportet, inquit, cooperari ad ignaviam, sed ad virtutes & labores.

65) Laboranti non otiansi subveniendum.

66. *Ne speculum ad lucernam intueri*, id est, ne ad alicuiam lucem, quam hominem te laudanda adhibent, verum ad solem ipsum veritatis, quā tua tibi ratio & Deus affulget, te ipsum considera & æstima, nisi falli & errare volueris.

66) Adulatore nos credendum.

67. *Non comedendum ex curru*, id est, tempori & loco cedendum.

67) Edendum tempori.

68. *In calceum dextrum pramitte pedem in lavacrum sinistrum*, id est, ad publicas actiones promptus accede, ad privatas commo ditates tardus.

68) Rei promptius quam privata subvenendum.

CAPUT LXI.

De quatuor ænigmatum fontibus, atque in-
primis de ænigmati syllabarum ac
vocum.

L Priusquã de ipsa ænigmati forma ac ratione quic-
quam statuatur, Fontes imaginum figuratarum in
symbolis atque emblematis apertos, hic quoque explora-
re lubet. Ita enim deinde facilius ipsa nobis ænigma-
tum natura & ratio constabit. Verum per ænigmata
orationis primum, mox etiam figuratæ poësis hos fon-
tes deducemus.

*Ænigma-
ta syllaba-
rum, aut
vocum, in
imagine a-
liquando
locum ha-
bent, &
grammati-
ca appel-
landa erūt,*

Ænigmata orationis, vel in verbis tantum, vel in re-
bus etiam reperiuntur. Si in verbis tantum, vel de literis
solum agitur. ut illud Agathonis de Thesei est nomine
apud Gyraldum.

Est scriptiois umbilicus circuleus **Θ**

Rectaque regula iugata sunt due **H**

Scythicoque per similes erat arcui tertia **Σ**

Mox procidens trivium in obliquum suis **E**

Erantque in unum regula iuncta dua **Y**

Vi tertia fuit erat rursus ultima **Σ**

Eiusdem generis illud quod hoc disticho comprehen-
ditur:

Dimidium sphaera, sphaeram cum principe Roma.

A teposcit homo, poscit & ipse DEVS. [1]

*1) Cor Deo
debetur.*

*Ænigmata
ex numeris
desumpta.*

II.

Nimirum COR. nam C sphaeræ dimidium, O totum
signat. princeps vocis Roma litera R. est.

Affine huic est illud ænigmatum genus, quod per nu-
merum literas exponit, ut in græcis facilius, ubi singula
literæ numerales sunt præstatur. Tale illud quod in frag-
mento Æsopianæ vitæ legitur.

Exiguâ me condo domo, semperque patente

Non metuo fures, aliis sed furta timori

Sumpt mea; tota mihi nam furto degitur ætas.

Nomen

Nomen scilicet
Quadragesimæ
Solutæ

rum facit 6.

Huc & il-

trium literarum

prius grammaticarum

iam imaginem

minis autem

guis adun-

gis, quàm in

Alia tan-

serendis, du-

luditur. Sic

verbum huius

mo verbare

bilibus, placet

bus huius co-

p' ætate vi-

me do verum

S Ignatius Lo-

ria Rasmus

Est enim qui

ut dicitur in

lum, verum

p'io Roma p-

cedens; pro-

Et hoc ænigma

rit. Hæc de

In syllabis

nendis con-

de Terentio

Samuel

An horum

Iovi ipse

Nam tenet

Sic in figura

Lib.

Nomen scire cupis? numeri tres dant mihi nomen.

Quadráginta horū & centum, & bis summa quaterque.

Soluit Æsopos & vocem esse μῦς dixit, quæ numerum facit 640.

Huc & illud Platonis spectat, qui *furē*, hominem trium literarum, vocabat. Hoc ænigmati genus propriè *grammaticum* dixeris. Et quandoque in figurata etiam imagine servire poterit, Quid enim prohibet quò minus aut ΘΗΣΕΥΣ aut *cor* illis, quibus significatur, figuris adumbretur? Sed inutilis hic labor, & ad nugæ magis, quàm ingeniosum conceptum idoneus.

Alià tamen etiam ratione in literis verborum transferendis, dum vox alia sensusque existat anagrammaticè luditur. sic *laudator* versis literis est *adulator*. sic μῦς & verbum θυμὸς est, latine *animus*: convenit verò, ut animo verba respondeant. Ita & ἀρετὴ virtus, ἔρατῃ amabilis; φλαυρὸς vilis φλαυρὸς, nugæ, redditur. Ex quibus hæc conficias sententias ἡ ἀρετὴ ἔρατῃ. ὁ φλύαρος φλυαυρός virtus amabilis; nugacitas vilis est. Nec verba modo verum & sententiæ integræ ita transferuntur, ut, S. Ignatius Loiola. translatis literis erit, O ignis à Deo illatus. Rursus ad verba. Quid est veritas? responderetur anag. Est vir, qui adest. Hæc ita in ænigmate proponi debent, ut alterum alterius locum subeat, neque id verbis solum, verum & imagine fieri quandoque poterit. ut si pro *Roma* ponatur *Maro*, vel etiam *Amor* retrogradè incedens; pro voce ἔρατῃ, persona Virtus adumbretur. Et hoc ænigmati genus *anagrammaticum* dicendum erit. Hæc de literis.

In syllabis, verbis, sententiisque ænigmaticè proponendis non minus, quàm literis luditur. tale illud Cellii de *Termino* Deo Rom.

Semel minus, bis an minus, non sat scio,

An horum utrumque? quondam, ut audii dicier.

Iovi ipse Regi noluit concedere.

Nam semel & bis minus faciunt iunctim terminus.

Sic in figurata quoque imagine, mus cum *sica* proposi-

tus, erit *musica*. Et *muscatum* exprimes, si *mus*, *musca*, & *mustum*, proponatur. quod idem carmine ænigmatico vulgatum est,

*Sume caput curret ventrem super adde, volabit,
Adde pedem comedes & sine ventra bibes.*

IV.

*Ænigma
aliquando,
vel onoma-
sticum. vel
logographū,
vel gnomi-
cum.*

Quin & verbis sententiisque integris exprimendis notas reperies. ita *musica* notæ: *fa mi re*, fac me regem, *mi sol re*, me solum regem significabunt. Et Ferdinandus 4. Legionis & Castellæ Reus suis in aciem educendis vexillum proposuit, in quo tria erant *diademata* cum lemmate *valer*. ut sensus hinc fieret, *dia de mas valer*, id est dies maximi valoris, in quo scilicet ostendetur, quis maximè pro his coronis pugnando valeat. Plura exempla reperies lib. 2. ubi etiam per figuras verba, exponi solita ostendi. Verùm & his circumspicere parcè que, ut gratiam mereantur utendum. Memini in hac bellorum cōtentione, quæ à coronarum ambitione ortum in Europa traxit, hoc aliquando ænigmate lusum esse. suprà memoratæ Musicorum notæ in tabula præscriptæ erant, ad quas cantatores Leo, Draco, Gallus, Aquila confluxerant, (1) hac denique musicam tabulam, ceteris frustra inhiantibus, auferente. Quis illi ænigmati sensus, quæq; gratia, evoluant alii, mihi non tam de veritate, quam virtute, imaginis cura est. Ceterùm hæ figuræ si purè verborum notis constarent. ut si *mus* & *tela* pro voce mustela poneretur: ænigma *onomasticum* esset, si verò traicerentur syllabæ, ut in voce *muscatum*, *logographicum* diceretur. denique *gnomicum*, si integram exprimeret sententiam, ut notæ *musica*. *fac me regem*. Hæc adiciq; ut intelligas his inscriptionibus opus, quando à communi ænigmatum ratione, per schemata res, non verba, apertentium, disceditur. Cavendum tamen, ne in usu horum ænigmatum nugas agere videaris. ut non nemo, qui vocem *nativitas* expressit, per *atos* aliquot, & *fontem*, salientem (quasi in hoc *vita* esset) ac *serpentem*, loco s propositum. Et alius, hanc sententiam expositurus: discite iustitiam moniti: cui pro *DIS*, Phæro erat, pro *CIudex* condemnans, eò quod esset damnationis nota, pro *ITE* homo a sinos impellens, pro *IVS TITIA* illius effigies, pro *MON-ITI* Luna & nuntius. Quis enim tam ridicula,

nullòque

2) Concordia
discors.

ullòque ing
que potius, q
stant.

Alteram pr
inent, quæ i
quoque ænig
nobis sermo
priora verò i
ferim fonte
audus perqu
Asken, l. 10. c.
pendi ænigm
ine pœna, au
hauriendi
rat destinata
acris vix alia
pracula, quo
gius, quantò
regionibus in
liada & paul
tentur, quod
Troade factu
tum in arcubi
res usque ade
Sic & Anea
assignatum i
bus carnes in
consumere
ut illic mane
In captiofi
matum usus,
possit, quo
his enim plen
tuntur. Nam
ne audientes
nos aqua max
matæ deniq
verit. Impro
tas aqua ope
tenderit. Nu
Lib. VI.

nullôque ingenio nata probaverit: ad nuces illa colum-
que potius, quàm calamum, ac pœsin artificiosam spe-
ctant.

Alteram præcipuamque inter ænigmata partem ob-
tinent, quæ in rebus versantur, atque in oratione verbis
quoque ænigmaticis proponuntur. De his potissimum
nobis sermo est dum ænigmatum fontes scrutamur, de quo præ-
cipue agimus, tam in
sertim fonte allusionum hauriunt. Porro veteribus hic
ludus perquam frequens inter convivarum collegia.
Athen. l. 10. c. 17. ubi jucundâ, tum concipiendâ, tum evo-
luendâ ænigmata contentione, honestè certabatur. neque
sine pœna, aut præmio: nam ignorantibus poculum mu-
riæ hauriendum erat, soluentibus certa carnum portio
erat destinata. Quin & Dæmon olim ex gentilium simul-
lacrâ vix alia, quàm ænigmatum tenebris obscura dabat
oracula, quo artes suas mendaciâque tantò venderet tur-
tius, quanto minùs perspecta fierent. Ita Cretenses novis
regionibus intenti jussi sunt sedem figere, (ut *Eustachius*
Iliad. a. & paulo aliter Strab. l. 12.) ubi eos terra filii adori-
rentur. quod, post Mysiâ Ciliciamque pervagatam, in
Troade factum censuerunt; postquam noctu, dormien-
tium in arcibus scutisque, nervos ac coria mures agre-
stes usque ad eò corrossissent, ut inutiles bello essent. [1]
Sic & Ænea Duce Phryges Laurenti sibi agrum à Diis
assignatum intellexere, postquam orbes ex panis us
quibus canes incisas comederant, denique fame urgente
consumerent. [2] *Strabo lib. 13.* Oraculum enim monue-
rat illic manendum, ubi mensas fame absumpissent.

In captiosis hodie dum quæstionibus frequens ænig-
matum usus, quæ ex toridè penè fontibus ac venis educi
possunt, quot epigrammaticæ argutiæ eruntur. Cum
his enim plerumque aut junguntur, aut affinitate m
fortiuntur. Nam inexpectatâ aliqua obscuritatis evolutio-
ne audientes delectant. Ut si hæc formetur quæstio. *Qua*
nos aqua maximè nutriat? sive etiam. *qua aqua sit fortissi-*
ma: ac denique respondeatur illam esse, *qua molendina*
vertit. Improvisa hæc erit responsio, quod ad tam remo-
tas aquæ operationes animus sese audientium non ex-
tenderit. Nunc præcipuos tantum hujus disciplinæ fon-

Lib. VI.

Zz 4

tes ape-

V.

Ænigma
rerum est,
de quo præ-
cipue agi-
mus, tam in
oratione,
quam ima-
ginibus usi-
tatum.

1) *Vinci ab*
ambelli.

2) *Fanes ubi*
condim. en-
tum.

VI.

1) Convitia
fussens
vincio.

tes aperiemus. Si cui per hos latè evagari lubuerit. Epigrammaticas tantum Argutias nostras adeat, ex multis videbit quaestiones ænigmaticas formari posse. e.g. Demosthenes convitiis à quodam laceffit, inquit. *Com-mitor in certamen, in quo qui superior evaserit, inferior est; contra qui inferior superior.* (1) Hoc ex fonte repugnantium, vena illa est, quæ de mutua oppositorum conversione agit. Cur hinc formare quaestionem hanc nequeas? *Quod certamen sit, in quo victus vincat, victor vincatur?* Inò & sola quandoque viri sapientis sententia. Ita, ex dicto Socratico, quaeram. *Quodnam optimum ciborum sit condimentum?* & respondebo *fumes*. Ita & Dario turbida sapuit. Et tibi.

Si dat oluscula mensa minuscula, pace referta;

Ne pete grandia lautaque prandia, lite repleta.

Parasitos certè alios, quam Diogenis fortasse mures habiturus non es: quos si libeat tibi in ænigmate hac significatione exponere: nihil absurdi egeris. Sed ad li-neam, nostrumque propositum propius veniamus.

C A P V T LXII.

De primo fonte ænigmatum ex proportionem ducto.

I. PRIMUM supra fontem ex proportionem aperuimus, atque exempla etiam nonnulla, tum in symbolis, tum emblematis dedimus, quæ ob occultam rei similitudinem, lemmate subducto, in partem ænigmatum venire possent. Ad hunc enim fontem illa spectant, quæ ex audaciori metaphora, non temerè tamen, atque inscite, sed cum aliquo lepore & inversionis subtilitate ita transferuntur, ut expectationem superent. Sic de Abnube Abbate legimus. *In vitis Patrum.* ænigmatico illum facto suos ad perniciem egregie influxisse. Erat in illa, quam cum suis occupaverat, solitudine, Idolum quoppiam; ad hoc armatus cum suis lapidum grandine, accessit, & velut à nubib. tonare cepit crebris lapidum ictibus in simulacrum congestis: mox, ut acti poenitens, ad volui illius pedibus

pedibus at
etaculum
Abnubi
obmurm
immutu
quam ab
bur, con
quam co
disciplin
nor, ex re
li, hanc
tionem p
aliqua in
robur, au
accenseri
thuræ an
Dario Pe
nabat. na
lum & ara
ita ænigm
tharum p
rium dele
quas, ex a
telligebat
sum cont
exitum
ras, aut r
giamus. I
victis, au
erit. Nim
propter a
sensu des
illà quan
dre t, fall
tia videat
Macedon
sollicitu
te, utroq
sto schein
Li

pedibus atque audaciam deprecari. Attonitos hoc spectaculum discipulos habuit; donec ad illos conversus Abnubis: spectastis, inquit, huius idoli patientiam: nihil obmurmurare, nihil contra moliri vitium est. pertulit immotum omnia, atque tam facile donavit adversario, quàm ab illo accepit injuriam: Vos nisi statux huius robur, constantiamque ad facilitatem, tam ad ferendum, quàm condonandum injurias, & adversa indueritis, meæ disciplinæ idonei non estis (1) Anima advertitis, hic, opinor, ex remota satis re, atque in speciem prorsus dissimili, hanc imaginem ac comparationem præter expectationem præsentium duci, quæ tamen cuimodi est, ut si aliquâ inscriptione illustraretur illa; v.g. *plagis immobile robur*. aut isti Nasonis: *Perfer & obdura*: iam emblematis accenseri posset. Ita & legatio illa Regis Scytharû Idanthuræ ænigmaticâ subtilitate celebris habetur, quam Dario Persarum Regi Istrum transeunti obviam destinabat. nam, literarum vice, murem, ranam, avem, jaculum & aratrum misit. Orontophagas militum tribunus ita ænigma interpretatus est, ut existimaret Regem Scytharum per hæc signa Dario sese submittere atque imperium deferre. Ex mure traditas habitationes, ex rana aquas, ex ave aërem, ex jaculo arma, ex aratro terram intelligebat. Verùm Xiphrodes metaphoricè omnia in sensum contrarium verut: Minitari, inquit, extremum nobis exitium videtur: nisi exemplo murium properè per terras, aut ranarum per aquas, aut avium per aërem, effugiamus. hæc enim nisi fecerimus, aut jaculum in pectore victis, aut aratrum in manu servitute constructis ferendû erit. Nimirum hæc ænigmatum multorum ratio est, ut propter abditam significati veritatem facile in diversos sensus detorqueantur. Eiusmodi tamen esse convenit, ut illâ quam præ se ferunt significatione, minis aprè quadre t, fallantque, dum inexpectatâ denique convenientiâ videantur congruere. Sic Demetrius Phalereus Regem Macedonum Philippum de Peloponneso occupanda sollicitû hoc ænigmate recreavit: *ut Gyraldus de ænigmatibus*, utroque; inquit, cornu bovem tenebis: quod idem picto schemate exhibere, ac proponere Regi poterat. Quis

Lib. VI.

Zz s

hic

Ut emblemata quædam subdûcto lemmate ænigmatibus; sic hæc addito lemmate quandoque emblematis servantur.
1) *Patienter ferre injurias:*

II.

Ænigmata contradietorum sensum ali-quando præ se ferunt, ut teneat exponentes.

III.

Ænigmata significatione, quam præ se ferunt, minime exponenda.

*Ænigmati
apta trans-
latione de-
scriptura
prorsus fri-
gent.*

IV.

hic primâ figuræ specie Philippū tanquam serocis pug-
nacisque hominis domitorem adumbrari non crederet?
sed autor ingeniosa similitudine consilium rationemq,
Regi suggererat Peloponnesi obtinendam, per duas vide-
licet arces limitaneas Acrocorinthum & Ichomen, quæ
velut cornua insulæ corpus muniebant: his enim posses-
sis, tanquam bovem apprehensis cornibus, existimabat,
totum facile Peloponnesi corpus teneri ac stringi posse.
In qua imagine & in comparatione proportionem, & si-
mul obscuritatem, ob latentem & parum usitatam simi-
litudinem, invenes, quæ duo in hoc fonte potissimum
requiruntur, ut ne sua voluntate destituatur. Vereres ut
solem terramque ænigmatico schemate describerent,
statuas duas radiis illustres curru à leonibus vestro im-
posuere, *Pierius in leon.* quarum altero, quæ solis erat, ra-
dios deorsum, altera quæ terræ, sursum vibrabat, quod
ille per demissum cœlo calorem maximè terram vege-
taret: hæc virtutem à sole acceptam per fuges cœlum
versus remitteret. Sat inusitata hæc est comparatio, ve-
rùm proportionem ac translationem aptâ destituitur, adeo-
que prorsus friget. Nota est illa Serapionis anachoretæ
Ægyptiaci in foro Atheniensi ad populum oratio. Sug-
gestum contendit, ac propalam de vi questus opem ci-
vium implorabat contra adversarios. Trium, inquit, fe-
neratorum vim hostilitatemq; expertus sum. (*ut Ant. 1.
part. tit. 15. c. 10 §. 3.*) Unius ut me subducerem manibus,
coactus sum quidquid opum possidebam à tergo relin-
quere; alter tamdiu molestus fuit, dum expeditas ab om-
ni officio ac dignitate publica, ad vilem contemptamq;
in silvis vitam me inglorius transferrem. Utrumque, ut
vita mihi salusque esset integra, hæc arte fugiendo decli-
navi. Tertiū hostis vis atque importunitas tanta est, ut
nudum ingloriumque licet, in mediis etiam silvis abdi-
tum non destituat crudelis persecutor. adversus hunc cū
fuga nulla iufficiat, vestram ego opem ac misericordiā
imploro, iussus edicere adversariorum nomina: Illōs
quidem Avaritiam ac Superbiam: hunc quem declinare
non posset Gulam esse professus est. conclusionem alia o-
pus non erat, ut persuaderet, quàm extenuatus corporis
habitus. Igitur nonnullorum illi liberalitate subventum
est.

*Apertā
quoque
translatio-
ne vilescit.*

est. Sed nec
quancquam
feneratorum
arque usitat
potius quā
dum sit. An
pertum æn
crocodilo
draulicas d
tis separand
requirimus
ciliū orator
obtinere
sensus est,
exundante
læ, tanqu
nunt, quam
portione ac
schema etia
rax femina
lam habet
sic de elega
quod in pri
cuiusmodi sit
portione du
quequam
ad Iyram. q
possibilitas
omni sapien
imperet, pa
nim talpæ a
est inprop
nis pars de
feruntur, te
elegans æn
quod cœle
Nabuchodon
ex auro opti
venere & f
pars erat fer
Lib. I.

est. Sed neque hæc imago ænigmari satis idonea est, quanquam enim apta proportionibus, quæ inter crudelem feneratorum, & hæc vitia est, non careat: aperta tamen atque usitata nimium hæc figura est, ut iccirco emblemæ potius quam ænigma, obscuritatis defectu, esse censendum sit. *Ant. Aug. Dialog. 3. ant.* Aliud ex antiquitate repertum ænigma in insula iubro est: ubi lepidè talpa crocodilo insisteret, pedibusque in altum surrectis hydraulicas duas tibias inflaret. Sed hoc licet ab ænigmatibus separandum non sit, illam tamen, quam hoc in fonte requirimus gratiam non assequitur: ut neque illud Cæcilius Orator 5, de Clytemnestra levi femina, in parietibus obtinet in triclinio coa, in cubiculo nola. nam si illis hic sensus est, ut siccitatem agrorum explicet, Niloparum exundante, quando scilicet talpæ crocodilo Nilicolæ, tanquam victores insultant, ac triumphum concinunt, quamvis subtili expositione non careat; tamè proportionibus ac translatione appositâ deficit. huius verò schema etiam si proportionibus non destituatur, quam vorax femina ad coam, vas culinarium; & loquax ad nola habet: tamen obvia comparatio, ut de obscuritate, sic de elegantia, quæ est rei inexpectatæ, demit. Accedit quod in primo ænigmati rerum in protasi compositio eiusmodi sit, quæ ex improportionibus magis, quam proportionibus ducatur, & negare potius, quam affirmare quicquam videatur. qualis scilicet in symbolo est asini ad lyram. quibus imaginibus tantum aptitudo rerum, seu *Res impossibilis* negatur. ita obscurus terræ filius, ac, procul *possibiles in* omni sapientia, cæcus, tanquam ineptus, qui Ægyptiis figura *pro-* imperet, priori figura potius adumbrari deberet: quæ *posita non* enim talpæ ad Nilum illa, talis Regis ad Ægypti regnum *affirman-* est improportio. In altera verò imagine una proportio *do sed ne-* nis pars deficit: quia triclinium & cubiculum non trans *gando ex-* ferantur, sed propriè usurpantur. Abolutum & perquam *io untur.* elegans ænigma sacre nobis literæ exhibent. *Dan. 2. 31. ita asinus* quod cælesti ingenio repertum, obiectum per iomnum *ad lyram,* Nabuchodonosor fuit. *Erat statua grandis; huius caput* negat ho- *ex auro optima, pectus autem & brachia de argento: porro* minem *venter & femora ex ære, tibia autem ferrea; pedum quædam* musica i- *pars erat ferrea, quædam autem fictilis, donec abscissus est la-* doneum. *doneum.*

Lib. VI. pie de

V.

VI.

pis de monte sine manibus, & percussit statuam in pedibus eius ferreis & scitilibus, & comminuit eos. Caput aureum, Daniele interprete, Monarchia Nabuchodonosoris erat; regnum alterum deterius, Cyri & Persarum fuit, pectore argenteo, designatum; tertium ex aere vilius Alexandri & Graecorum; quartum bellis ferreum, simulque ut lutum male cohaerens, gravissimum fuit orbi, regnum Romanorum, sub quo à Virgine tanquam monte, sine viri manibus lapis angularis, Christus nascens, abscessus, haec denique regna contrivit, novum Ecclesiae suae regnum excitans, quod perpetuo contra omnem adversariorum vim duraturum est, in quo aenigmate neque erudita obscuritas, aut latens similitudo; neque apta proportio, singula expendendi, deesse comperietur.

VII.

Reliquum esse videtur, ut hunc fontem exemplis aliquot illustrioribus diducam. Verum, qui cum gratia & venustate singulari aenigmata dederint, haec paucos comperi. nonnulla tamen ex autoribus exempla subministrabo, quorum alibi in hoc opere usus non fuit: quaeque in compositione aenigmatum facile adhiberi, nec sine elegantia, queant.

Absinthium pullulans è mellis favo. Significat infelicitatem, ex otiosa suavique vita subnascentem, vel ex Voluptatis illicito aut immoderato usu afflictam, siue valetudinem, siue conscientiam, lege Valerianum. l. 2.6. c. de vitæ dulced.

Accipiter ad solis radios pennarum vitia corrigens. significat accedentem ad Christum vitia erroresque, aut fidei, aut vitæ morumque corrigere. Claud. Paradisus.

VIII.

Idem cum hippopotamo decertans, quod historicè Aegyptiis figurabat Ollirim Deum, cum adversario suo Typhone nobis moraliter: Virtutem adversus vitia pugnantem adumbrat. Valerianus l. 29.

Agnus pellis nudum Adamum contegens. signif. Christi nascentis, & tanquam Agni ad occisionem ducti, meritis nostrorum scelerum turpitudinem velari. Franc. Georg. tom. 2. probl. 59.

Animalia tria bene gradiuntur leo, gallus, & aries, ut habetur Prov. 30. signif. juxta interpretem Bedam. Christum, prae dicatores, & sacerdotes, maxime bono exemplo ante

alios

alios res
aries pro de
Anima
Aug. pl. 12
ritatis pra
Anler la
vis forti op
Etos contem
Arbor
Christum
complexu
deficiens &
ab uxore,
poris, aut
Arca No
quoque m
bus obtuiz
Bubo su
ingum inap
amore sed
Bulla in
lii, quo m
muletum, c
diis super
Cande
annus inf
imago sui
centis toti
quanguan
acceniat
quatuor
accensus t
runt Europ
Ciconi
tes tam se
cellerie la
Valer. l. 1
Crysta
Christi gl
hom. 17.
Lib.

alios rectē debere incedere. quorum hi quidem, tanquam aries pro peccato, Deum placent.

Anima binis sese in cælum alis elevans. Est juxta D. Aug. ps. 121. mentem nostram cum Deo jungi, per duo charitatis præcepta, quæ ut alæ à terra nos sublevant.

Anter laurum declinans signif. hominem à poesi. & quovis forti opere a versum, improba etiam garrulitas, qui doctos contemnat. Ricciardus.

Arbor ramis ornata 12. aut vitis totidem palmitibus, Christum & Apostolos rectē figurabit. Arbor ex hederæ complexu sensim emarcescēs. est anima corporis luxuriā deficiens & contabescens. aut probus ab amico improbo, vir ab uxore, pater à liberis quos alit, malè, aut vigore corporis, aut opibus subtractis, enervatus. Vide Ricciard.

IX.

Arca Noë cum feris non Ecclesiam modò, improbos quoque tolerantem; sed & corpus humanum ferinā moribus obnoxium indicat. Ricciard.

Bubo super cadaver, aut in sepulchro noctua, par coniugum impar, ut quorum alter juvenis, seni alteri, non amore sed hereditatis spe adhæret. Alciat. emb. 116.

Bulla in cordis specie, ingenuitatis signum est & confilii, quo maximè regenda est juvenus. Invidia etiam amuletum, quod triumphantes eā olim, quibusdam remediis superstitiosè infertis contra invidos usi fuerint.

X.

Candelabrum Dionysii tot luminaribus, quot diebus annus instructum, temporis annui. Alex. lib. 1. c. 14. quædā imago fuit, quin & numerum dierum à principio succensis totidem quot dies fluxissent candelis referebat, quanquam hieroglyphicis signis potiùs hoc significato accenseatur. Illud propius ænigmati, quod candelabra quatuor totidem orbis partes referentia, in quorum uno accensus tantum cereus flagret, signum quondam fuerint Europa tantum credentis. Ricciard.

Ciconiæ ordine se numeroque ante abitum colligentes tam severā tarditatis castigatione, ut quæ ultima accesserit laceretur. militaris disciplina est argumentum Valer. l. 17.

Crytallus solaribus radiis illustrata. humanitatem Christi gloriosam repræsentat, ut D. Gregor. in Ezech. hom. 17.

Lib. VI.

Echinus

Echinus procrastinationis aliquod signum est, quod prægnans partum adeo differat, ut cum gravissimis doloribus denique pariat. *Ricciard.*

XI. Ficus onusta fructibus licet flores nullos habuerit. significat hominem expectationem suorum superantem. *Castalius* pag. 13.

Fungus rem insperatō ac subito elatam mōxque iterum deficientem. quare Romanis in castris circumlatus olim Trajanō ut gloria, sic interius improvisi est habitus argumentum. *Valerianus.*

Formicæ impotentem plebis dominatum, aut in se ipsam multitudinem. ut sub Tiberio & Nerone ex aruspicum responsis constitit. *Valerianus.*

Lyra in manu Mercurii conciliatam inaequalium concordiam signat. Deinde & quatuor elementa per fides totidem, in quibus bassā terram &c. repræsentet, inter hæc enim concors quædam est discordia *Eran. Georg. Vetus in Armon.*

XII. Lotos arbor aquatica solem orientem designat, quia ad ortum solis, ex aquis emergens, sese explicat. *Ægyptii* puerum addebant, qui quasi alterum (utpote recens natus) ortus esset symbolum. *Ricciard.*

Lucerna lumen abdens, corporis intellectum nostrum obvelantis symbolum est. *Idem.*

Palma quot mensibus novum proferens surculum, imago erit rerum quot mensibus fructum aut numerum facientium, uti & anni totius. Si ex utraque fluminis ripa ramis, ut solent ad se invicem propendentibus, fertile coniugium signant, *Valer. Pierius.*

Rota curruum Theologum vel sapientem denotat, qui minimā sui parte terræ adheret, sensus verō & cogitationes velut radios circulo æternitatis inserit. *Valer.*

Plura tum ex Alciati embl. proposita lib. 4. tum fabulis expositis pro hoc ænigmatum fonte exempla suggerentur. quæ tamen (ne existimes singula ænigmati sufficere) quâ ratione usurpanda sint infra in compositione imaginum figur. intelliges. Nunc ex altero fonte nonnulla delibemus.

C A P V T LXIII.

De altero ænigmatum fonte ex oppositis.

Oppositorum ratio, ut in aliis figuratis imaginibus
eminet, sic in ænigmate longè est præstantissima: *Ænigmata*
nihil enim hoc loco perinde expectatione fallit, quàm *orationis*
illa, quæ suo ingenio pugnare videntur, rarâ quâdam *ex oppositis,*
concordia in significato conciliari. Quin & hoc ænig-
matis solutæ orationis perquam est familiare, de eodem *cû propriis,*
pronuntiare contraria, quæ conjectori in eadem re in-
geniosa inventionem sint componenda. Et huic maximè *tum trans-*
latis or-
geniosâ inventionem sint componenda. Et huic maximè *nantur: ad*
ænigmatum formæ Aristotelis definitio convenit, quæ *ænigmata*
vult ænigmata, τὸ ἀδύνατα συνάψαι coniungere, quæ *imaginum*
videntur impossibilia: oppositorum enim in eadem natu-
ra copulatio impossibilis est. Unde Homerum eius fa-
cultatis non ignorantem summâ cōtentione, in propo-
sito sibi à nausis in litore Iensi tali ænigmate, laborasse *translatis*
serunt. *oppositis.*

ὅς' ἔλομεν λιπόμεσθ', ὅς' οὐχ' ἔλομεν φερόμεσθ'.

Qua cepimus, reliquimus; quæ non cepimus, portamus.

Quod cum illi, ut parum felices, ut *Plutarchus*, aut otiosi
piscium captiores, de pediculis à se captis intelligerent,
frustra Homerus captis piscibus adhibere conatus est,
quin & memorant vinci dolentem mœrore contabui-
se. Par ferè illud quod Agathæ tribuitur à Scaligero ex
Græco sic versum.

Illud sepulcrum non habet cadaver;

Illud cadaver non habet sepulcrum;

Sed est sibi cadaver, & sepulcrum.

Cuius ego conjectationem erudito lectori relinquo.
Quid si bovis, in quo Vespæ, aut hominis cadaveri in
quo vermes nidulentur, tribuas?

Certioorem expositionem habet, quod Storaci Neapo-
li Annonæ præfecto inclementi paucis abhiuc annis
conditum.

Storax qui vivus subit sepulcrum.

Mirum, defunctus caruit sepulcro,

Lib. VI.

Nam

Nam plebs fame pressa, cum hominem ad mortem postularet, is fuga D. Augustini ædem subiens, in sepulcro seclæ abdidit; sed repertus extractusque ac frustillatim decerptus, sepulcro mortuus caruit, quod vivus subjerat.

Diomedes ænigma de glacie, quæ ex aqua fit, & rursum in aquam dissolvitur, ita proposuit.

Quam mater genuit, generavit filia matrem,

Alius idem sic ænigmaticè proposuit

Sco currens, duroque simul sum corpore mollis,

Omnibus has claudo, quæ patuere fores.

III.

Licebit etiam quæstionibus ænigmaticis opposita innectere, ut.

Quid ubique, & nusquam est? Resp. tempus; seu locus: hæc enim in cælo, terra, & mari reperiuntur, eorum tamen locus assignari non potest.

Quia illi, qui, quod solvunt, semper debent? Resp. Qui versuram faciunt.

Quâ ratione pumex seipso futurus gravior est? Resp. Si conteratur: ita enim aer qui illum leviozem antè reddidit exspirabit.

Quæ res dum levis est gravat, dum gravis est levat? Resp. venter, famentem enim ex inanitate affligit, saturum ad opus sublevat.

IV.

Multa omnino sunt, quæ hac ratione ænigmata orationis ornare possunt. quæ si eiusmodi sint, ut figuratas imagines exornare queant, elegantiam & gratiam non vulgarem conciliabunt. hoc verò discrimen est, quod in oratione, verba etiam propria ænigma conflare possint, secus quàm in imagine, ubi vel metaphoricè, vel metonymicè figuræ sunt adhibendæ. unde exemplorum quæ dedimus antea, nullum imagini figuratæ servit. Et ut alio exemplo picturæ idoneo constet, oppositionem cum obscuritate non sufficere, nisi translatio aut tropus accesserit: ænigmatica quæstio est. ubi in Deorum certamine inferior superiorem vicerit? Solvitur ex historia quam Suidas refert. *In dict. Canopus.* Persarum sacrificus cum Ægyptio Canopi Sacerdote in certamen de præstantia Deorum venerat. Persa ignem, Ægyptius Aquam præferebat, Numen quisque suum. Convenit deinde ut ipsos inter se Deos committerent. Canopi Sacerdos hydriam

driam Aquam
etis, Persæ
igni, ubi cer
rurus, Ægy
& ænigma e
est, ut in hac
plum figurat
etiam obscur
ab inferiore
nigma tamen
tur; [1] ut si
in quæstioni
Ita in sepulch
la sunt. Quisq
tantum capiat
tione obscuri
set, pecuniarum
tus est. (2) sed
averla saxi par
que inexplebilis
Accepti gignit
Prior huius ex
toris adumbr
paret, præter o
securitatem, et
aliquid huius
nubire, suis i
fronte vitem,
sientia aut div
Dei finxit. 17
tam acrid ocula
ginem: apertus
perabile ostend
ibiadem magn
ssimum Athet
Et opum aliqu
ore deformem
erit. Par tere æ
mago involut
Lib. VI.

driam Aqua plenam, verum hiantem rimis cerâ obdu-
ctis, Persicus Ignem instruxit. Hydriâ subinde admorâ
Igri, ubi cerâ brevi solutâ. Ignis ab Aqua disfluente ob-
ructus, Ægyptio victoriam reliquit. Hinc facile quæstio
& ænigma expeditur. Aqua enim ut elementum, inferior
est, ut in hac pugna victrix, superior. Fac igitur hoc ex-
plum figuratâ imagine proponi, oppositâ quidem atque
etiam obscurâ paganus exhibebit, si Deum superiorem
ab inferiore victum hoc schemate adumbrare velit: æ-
nigma tamen non dabit figuratum, nisi translâtè usurper-
tur; [1] ut si Catholicum aliquando hæreticorum astu
in quæstionibus fidei superari, hæc figurâ, significavero.
Ita in sepulchro Semiramidis ænigmatica propositio il-
la fuit: *Quisquis Regum pecuniâ eguerit, aperto monumento
tantum capiat, quantum potest.* Cuius ex latente opposi-
tione obscuritatem cum Darius Rex non satis pervidisset,
pecuniarum avidus: ingentis lapidis molem amolitus
est. (2) sed nihil omnino repertum est præterquam in
aversâ faxi parte hæc subscriptio: *Nisi homo nequam, at-
que inexplebilis opum esses, mortuorum loculos non violares.*
Accepti igitur quantum potuit, non quantum voluit.
Prior huius exempli pars, sive calamo scriptoris, seu pi-
ctoris adumbretur, ænigma est, quia ut ex subscriptione
patet, præter oppositionem (quamvis latentem) & ob-
scuritatem, etiam metonymiam involuit. Sed illustrius
aliquod huius ænigmatis exemplum veteres nobis ex-
hibuere, suis in Silenis: ut enim ostenderent rem primâ
fronte vilem, intus admirabile quoddam virtutis, sapientie
aut divinitatis pretium ac decus abdere, Silenum
Deû finxere. 1. *Pierius & Plutarchus*, qui foris rudè quan-
dam ac ridiculam, deformis tibiçinis, præ se ferret ima-
ginem: apertus verò insigni specie Numen aliquod ve-
nerabile ostenderet. (3) Per Silenum eiusmodi Plato Al-
cibiadem magnis virtutis, ac majori virtutum lumine cla-
rissimum Athenarum Imperatorem depingebat. Alius
Æsopum aliquem, aut horridum Efemi cultorem corpore
deformem, at inente pulcherrimâ hac arte representa-
verit. Par fuit ænigma, quanquam dispar Idoli Molochi
imago involuit: hoc enim eximia foris specie intus va-

1) Catholicis
aliquando
astu hæreticorum
victum.

IV.

2) Avaritiâ
delusa.

3) Homo ab-
reclia specie,
sed occultâ
sapientiâ
aut virinité
illustratus.

V.

Lib. VI.

A a a

cuium

o) Homopul-
bra specie.
sed animo
carpi.

cum ignes sepe latentes complectebatur. (i) Egregia si-
ve hæreticorum, siue vanissimorum hominum figurâ,
qui, ut S. Scriptura depingit, foris sepulcra sunt dealbata,
intus sorditum plenissima. Nimirum hæc faciliè ostendunt
exempla, quam in hoc fonte ænigmatum rationem ma-
ximè probemus. Aliis tamen nonnullis huic loco op-
portunis figuris fontem hunc fecundiores reddemus.

Alina Balaarium percussorem arguens. Signif. Stulticia
mundi eligere Deum, ut confundat sapientes & fortes Idem.

Auriga albo & nigro proventus equo Rationem desi-
gnat utrumque appetitum recalitrantem moderari, qui ut
equi colore, sit affectibus inter se dissident. Idem.

Basilius speculum intuens seque reflexis ex vitro lec-
tiferis oculorum radiis enecans, hominem designat sua fi-
bi malitia interitum conciliantem. Bapt. Pittonis.

Bombyx sese parto serico eviscerans ac velut carceri
involuens, hominem exhibet suo damno & libertatis ia-
cturâ aliorum sese commodis impendentem. Ricciard.

Brassica inter vites, quæ nec ipsa sat lætè latèque ger-
minat, nec vites paritur: homo est, qui, suo licet detrimento,
aliis nocet, invidiæ plerumque vitio Idem.

VI

Canis quæ parèe raptimque è Nilo bibentem croco-
dilus observet, temperantia metu periculorum de salute sa-
cepta imago quædam est Sambucus.

Corui mutuâ dissensione sibi adversantes, rarè duntur-
nam esse improborum societatem, denotant Ricciard.

Filix arundini alligata, male sociatorum hominum capi-
tales inimicitias designat: nam & altera, si alteram terige-
rit enecat, & vulnus arundine factum sanat Filix. Valer.

Ibis ex cuius post se relicto ovo basiliscus nascitur,
signif. Ex bono consilio ac cæpto, malum extitisse evenitum.
Valer.

Noctua quam aliæ turmatim aves sectantur, quæ im-
proviso capiuntur signif. Malam societatem siue etiam ho-
stilitatem temere susceptam in extremum nos sepe discrimen
adducere. Eadem cornici inimicæ maxime avi juncta,
inimicitias designat. Ricciard.

Palma sociata cupressô: aut vincendum aut morien-
dum significat. Bate. Tagius.

Rosam nec allia gratiù spirat. Sic virtus in adversis A-

perta rosa e-
ratem & mu-

Hæc aliis
teriaz modè
involuunt,
ponendo ac-
rum, syriti-

præsent, el-

Præcipu-
fictis Poeta-
ingenium d-

turis inter s-
tre capra, c-
principio ma-

teatissum &
Non dissim-
bulis monst-

quidquid pe-
fonti locuple-

De tertio

Fons ali-

bus aqua
mata spectes

plus sæpe arg-
conjunctione

illud Sympto-
a comedente e-

Philæis vit-
ris collineass-

apes icilicet i-
illustrare ani-
quod Philipp-

lenti redditur

Omnia tu

Intellexit, se-

Lib VI.

perta rosa clausa juncta & decidua, vitæ nostræ brevitatē & mutationem proponit. *Ricciard*

Hæc aliæque, siue emblematicæ, siue tymbolorum materiæ modò obuiam apertamq; minùs comparationem involuant, subducto lemmate, ænigmati quoque componendo adhibentur, quin etiam, in obscuritate ceterorum, symbola eiusmodi, ut viam lucemque aliquant præstent, clariora esse poterunt.

Præcipua tamen horum ænigmatum ornamenta ex fictis Poëtarum simulacris adornantur. Fuit qui Amoris ingenium descripturus Chimæram fabricatus est, ex naturis inter se pugnantibus, capite quidem leonino, ventre capræ, cauda draconis: (1) ut significaret *Amorem in principio maxime ferocem, deinde luxuriosum, denique contentosum & ærumnis*, velut draconis spiris, implicatum.

Non dissimilia tibi Sirenes Centaurique & alia in fabulis monstra suggerent, de quibus lib. 3. consule, ubi quidquid penè repereris singulare, aut huic, aut sequenti fonti locupletando faciet.

(1) *Amor est humens & ferus à leonia ferè orditur, contentiosè finiunt.*

CAPVT LXIV.

De tertio ænigmatum fonte ex alienatis.

Fons alienatorum copiosis non minùs, quàm suavis aquis scatuit, siue orationis, siue imaginù ænigmata spectes. Quæ enim aliena à rebus ipsis adferuntur, plus sæpe argutæ obscuritatis, quàm opposita (quæ ex conjunctione facilius innoscunt) continent. Celebrè illud Sampsonis ænigma ad hunc fontem juri spectabit. à comedente enim cibum esui aptum exire: alienum nimis Philistæis visum est: facilius credo ad scopum ænigmatis collineassent, si dixisset, *in mortuo vitam esse repertam*, apes scilicet in ore leonis. Sed hæc oppositione Sampson illustrare ænigma noluit. Clarius paulò oraculum fuit, quod Philippo Maced. de belli successibus Deos consulti reddiditum est,

Alienatè tam imaginè fig. ænigmata, quam orationis ornant.

Orantia tu vinces, fuerint si argentea tela.

Intellexit, secutusque consiliū est: ac sibi deinde nihil

Lib VI.

À a a a

inex-

inexpugnabile existimavit, quo vel asinus auro onustus admitti posset. Aliud datum Atheniensibus obscurius. Quibus respondit Apollo. In ligneis muris contra Persas victores fore, quod aliis alia sentientibus Themistocles rectè de navibus est interpretatus, ut Plutarchus memorat. Ita & Hesiodus ænigmaticè: cum fratrem videret corruptis Iudicibus totum ad se patrimonium rapere: Dimidium, inquit, tuum frater plus habet toto. Quod Martialis quoque de glire habet, ænigmaticum est.

Tota mihi dormitur hiems, & pinguior illo

Tempore sum, quo me non nisi somnus alit.

Sic de nive alius, quæ hieme in arborem lapsa à sole consumebatur.

Nuda suis plumis volucris sedet arbore nuda,

Hanc veniens hospes, qui caret ore, vorat.

De sole hoc est.

Nil equidem video, per quem videt omnia tellus.

De somno illud.

Quis sim nemo videt, nisi qui sua lumina claudit.

De Pavone.

Angelus in penna, pedo latro, voce gehenna.

Quæstiones etiam hoc ex fonte non paucae diduci possent? Delectatus his imprimis fertur Heraclitus Ephesius, ob ænigmatis familiarem in sermone usum *σύνεικτος* id est tenebricosus appellatus. Hic intercutis morbo laborans, Medicos accersitos interrogabat. Essetne in iis qui ex imbre sudum posset elicere? per imbrem hydropicum humorem, per sudum exsiccationem illius intellegebat. Verum cum illi ænigmatis vim, aut non caperent, aut, diffusi arti, dissimularent, ipse sui curator futurus, boum sese fimo totum obruit, ut calido illius vapore noxium corporis humorem absumeret; sed ante vitam, quam morbo absolutus, idem sub fimo vivens moriensque sepulcrum habuit; ænigmaticè etiam, sic loquar, mortuus. Hæ etiam quæstiones ex hoc fonte ænigmaticæ erunt, ut

Quenam animalia orbi imperent? Resp. Vitulus, asinus, apis: iste enim pergamenam chartam, ille calamos, hæc ceram conficiendis mandatis præbet.

Quinam pedes in manibus ferant, dentes in vagina?

Resp.

Resp. senes

in mensa

Huc & illuc

luta, de horis

pes, meridi

Et illud

Sape p

Quæstio

ægnior el

una syllaba

animantes e

historia agn

cedon. liget

aliis literis

perra est. Ur

Hæc unum

Aere Cham

Totam ob

obscuritatem

mus,

Quæ oratio

in fonte est rat

gma videt pos

entem, & inter

σύνεικτος

provis aliena

noctu ad furta

illepidum, licet

cum tria idiom

nendisset, tria si

illa, ut vitæ, ita

ex vita Iosaphat

σύνεικτος

e appetitum du

eboris, flosse p

trisque suspens

n mediis se etian

endus sub pedib

erigebat: arbi

Lib. VI.

* Versus non co

Resp. senes qui baculo nituntur in via, cultero maxime in mensa

Huc & illa Sphingis quæstio spectat ab Oedipo soluta, de homine. Quod videlicet animal manè quadrupes, meridie bipes, vesperi tripes?

Et illud de claudio, quondam equite.

Sape pedes senos numeravi, vix modò binos.

Quæstiones ex solius historię ignorance obscuras ænigmaticis non accensco. Ut si quæras: Apud quos una syllaba integram confecerit epistolam? aut quæ animantes ex puris vivant elementis? Nam ex illius historię agnitione, Quod Lacones Philippo Regi Macedon. literas prolixas scribenti solum responderint aliis literis & id est non, quæstionis totius difficultas aperta est. Uti distichon illud de animantibus.

Halec unda forvet, salamandraque pascitur igne,

Aere Chamæleon, telluris munere talpa, [1]

Totam obscuritatem quæsti discutit. Hanc enim obscuritatem suprà ænigmati propriam esse negavimus.

Quæ prationis eadem & imaginum figuratarum hoc

IV.

in fonte est ratio. Ridiculū penè hoc loco Hesiodi ænigma videri posset: qui per hominem mediâ luce dormientem, [2] intelligebat furem: unde & hic illi dicebatur

ἡμυρόκοιτος ἀνὴρ. Neque sanè diurnus somnus à fure

prorsus aliena est affectio, quamvis videatur. cū, ut noctu ad furta vigilet, interdiu sit dormiendum. Neque illepidum, licet Minervæ crassior sit, illud Ennii, qui,

cū tria idiomata latinæ, oscæ, & græcæ linguæ apprehendisset, tria sibi esse corda ænigmaticè asserbat: ratus

illa, ut vitæ, ita scientiarum potissimam sedem esse. Huc ex vita Iosaphati parabola spectat. *Damasc. in vita Barl.*

& Iosaphat. In qua memoratur: hominem à Monocero te appetitum dum fugâ per silvas salutem cōsuleret, ex arboris, fossæ profundæ imminantis, radice se manibus

utrisque suspendisse. Verū cū oculos circumferret, in mediis se etiamnum deprehendisse periculis: nam horrendus sub pedibus draco velut in prædam intentus colla erigebat: arboris radicem hinc albus, inde mus ater

Lib. VI.

Aaa 3

mordi-

* *Verjus non constat, nisi corruptè Machæleon legas.*

mordicus convellebat, juxta aspides quatuor exercis capitihus eminebant. Nihilominus sensim homo, postquam mellis aliquot ex ramis arboris guttas defluentes intueretur, discriminis ac periculorum immemor, ad has aspirare ac subfukim occupandas coepit contendere. In quo enigmatate Monoceros figura mortis, draco inferni, mures dici ac noctis, sensum radicem arboris vitæ, ex qua pendemus, arrodentes, aspides quatuor elementorum, mel voluptatis imago erat, ad quam demens homo tanto suo periculo aspirat. [1] Aliud historicum, sed enigmaticum quoque est facinus, quod Cardanus. *De verum varietat. lib. 12. cap. 56.* refert Rex, inquit, Scottorum Kennethus cum Bruthliptum Fenellæ filium eiusque affinem Druffum occidisset, ut novo vindictæ genere Fenella, velut extra homicidii crimen, sese ulcisceretur, statuat fabricari iussit, quæ pomum aureum gemmis exornatum præferret, offerretque quodammodo accedenti; verum mirâ arte tela reçonderet, atque effunderet in contingentem. Kennethus invitatus postquam fatale pomum arripuit, mortem enim iaculis intra viscera recepit, quæ historia imago quædam est illius pomi, quod Adam non mordit; tum noxiæ voluptatis, plerumque animis nostris lethifera. [2] Quanquam pro enigmatate claja hæc nimum figura appareat, nisi aliis adjungatur.

Subiiciam tamen aliquas non magis obscuras, quæ ad compositionem huius fontis enigmatatum servire possint.

Apollinē in certamine iaculatorio à Cupidine vinci. [3] *significat Voluptatem sæpe utilitati anteponi, & longè potentius animos radiis amoris, quàm solis, oculos perstringi.* Ceterum huic fonti potissimâ fabularum pars lib. 3. exposita sese accommodat. nam illarum pleraque aliena certis personis rebûsque attribunt, ut alas Dædalo, Bellerophonî volantem equum, Soli currum &c. quæ longo illic ordine censere poteris, ne otiosè hic repetam.

Aquila iaculo, ipsius pennis instructo, ab hominē proferuntur, (4) ut Iulianus Appstara in labaro militari illâ propoluit. *significat Hominem artibus, vel dolis à se reperto.*

V.
Voluptatis
figurat
mortis &
inferni pari-
culis exposi-
tur.

Figura &
voluptatis
exierant, vel
Adamis sap-
fur.

VI.

Voluptatis
potentia.

Homo la-
dis seipsum.

impeti. Ach-
culis pulve-
rant rem in-
poculum e-
fortium o-
lib. c. 37. u-
quillam ser-
secto serpe-
ro aquam o-
iuxta mellis-
retur, benef-
vit. Ita cul-
rens signi-
quum nostr-
chus, in par-
virginem q-
criticandam
manibus rap-
inde, virginis
Boyi clare-
ciard.
Brachium
scitis quia br-
Circulus
atum sapiens
ratio, idem.
Corvus à
ceps filios, au-
pulos corvu-
tollendam, c-
penuriam aq-
positus, dicitur
placis in speci-
mus.
Crocodile
lantur, pellico
interdum vide-
Ægyptii inte-
quod parvum
primum genere
Lib. VI.

impeti. *Achil. Boechius.* Eadem inter cornua cervi eius oculis pulverem alis collectum incutiens, ut fieri memorant: rem indicat *factu arduum Claud. Paradisus.* Eadem poculum è manibus rustici excutiens, [1] *fortunatum in-* 1) *Adversus*
fortunium designat, ex historiâ Stesichori apud Ælianū, *par solen.*
 l. 17. c. 37. ubi messor haustrurus ex fonte aquam, cum aquilam serpente implexam cerneret detineri, illamque secto serpente liberasset: hæc, postea inter facios poraturo aquam rustico de manibus excussit, qui cum alios juxta mēsores, ex hauſtu venenato succumbentes, intue-
 retur, beneficium à non ingrata volucris repensum agnovit. Ita cultrum victimarium à sacrifici manibus auferens *sign.* Deum non tam sacrificium velle, quàm obsequium nostrum. petum ex historiâ est, quam Plutarchus, in *parall.* refert; quòd Spartani ad remedium pestis virginem quotannis immolare jussi, cum Helenam sacrificandam ad aras fuisse, aquila cultrum de sacrifici manibus raptum ad armenta transtulerit, ex quibus deinde, virginis loco, Deo sacrificatum est.

Bovi clutellas imponere, est, rem imperiis gerere. *Ris-* VII.
ciard.

Brachium suum devorare, est, beneficium pensare maleficiis: quia brachium ori cibum porrexit. *Idem.*

Circulus seu annulus aureus in naribus porci, est dictum sapiens stulti. vel aberrantis à fide aut virtute, recta oratio. *Idem.*

Corvus à pullis discedens, est impius pater, aut Princeps filios, aut subditos in necessitate, suâ ope destituens, uti pullos corvus deferit. Quòd si lapillos urnæ ingerat ad tollendam, cum eius impletione, aquam, ut in Lybia ob penuriam aquæ in urnis testorum, aquæ servandæ expositis, dicuntur facere: occultam astutiam, vel similitudinem in speciem hominis sacrificium denotant. *Valerianus.*

Crocodilus clausis etiam oculis, obtennem, quâ velantur, pelliculam videns, *signif.* Deum tam noctu, quàm interdiu videre omnia. Hoc enim animal superstitiosi Ægyptii inter Deos etiam censebant. Idem juxta ovum quod parvum, cum ipse magnus sit, collocatus: humile ortum genere, sed ad magna proVectum indicat. Idem ho-

Lib. VI.

Aaa 4

minera

minem devorans simul ploransque noxium dissimulatorem sive hypocrisim & mulierum inconstantiam designat, quæ, *Ut fierent oculis erudiere suos. Vide Pior. Valer. & Rice.*

XVII. Cuculus pariens ova, & in alienum nidum deponens adulterii crimen significat.

Cuculus verò filius altricem matrem grandior devorans ingrati tudinis nota est.

Elephantis pullus sine dentibus, rem magni moliminis indicat, ut qui decennio primum à sua conceptione natus est. Elephas grandis Regis imago est, quod illorum natu maximus ceteros præeat. Aquam intuens stulticia signum formidinis est, quod suam ipsius imaginem formidet. Lavans sese in flumine floréque proboscide in altum lunam versus evibrans, quod à novilunio solet, venerationis ac pietatis in superos argumentum est. Idem mansueti in subditos Regis, cum inter oves obambulans eas proboscide dimoveret, ne quam lædat. Ad præsentiam verò arietis omnem ferociam deponens, significat, tam ferum durumque non reperiri hominem qui amore non possit miscere, aut voluptate emolliri. *Valer.*

IX. Equus à lupo morsus fortunatum designat infortunium: quod inde velocior ac validior plerumque existat. *Idem.*

Lancea ex qua cauda vulpina suspenditur, signif. Dolus armis iunctum, juxta illud Poetæ: *Dolus an virtus quis in hoste requiras?*

Palumbes se deplumant ut pullos hieme adversum frigus tueantur: est imago parentum filios suo detrimento amantium. *Ricciard.*

Polyphemus cæcus ducens gregem signif. Ducem populi ratione destitutum. *Sambucus.*

Sol per radios in vase vitreo reflexos adamantem accendens & resoluens signif. hominem gratiâ cælo assurgente, qui in gremio exure. *Rice.*

Quintio ferrum deglutiens concoquensque signif. dum quicquid perferantem. Idem caput occultans, ut laquei conatus stolidum, & latrobras frustra à Dei oculis quaerens. Idem oculorum fixo obtutu sua, ut ferunt, ova excludens.

excludens,
dam peccatorem
Taurus
iam & petu
que immob
Tripus a
Deo omnem
quam in ma
justus; sed
auderet, ad
eis consilio,
uniusque N
Urtus ret
tiam & circ
Sed his, ton
fontem ablo
plorum ratio
eum natura

De quar

Allusio
teria ac
in lib. 2 & in
sim genere, q
Poeta.

Eursurem ea
Quod expo
dividas: ut sen
mus quoque p
Hic autem
emulate vocis a
Fontico in Ple
dum viveret,
esser, magist
dire, quam ren
Lib. VI.

excludens, signif. diligente parentum observatione educandam jobolem Ricciard.

Taurus redimitus caput & humeros caprifisco. ferociam & petulantiam coercitam. nam per hanc domari atque immobilem propè sisti afferunt. Valer.

Tripus aureus Apollini oblat. signif. In Deo, & Deo omnem esse sapientiam: nam, ut ferunt, oraculo (postquam in mari repertus esset) sapientissimo ille offerri iussus; sed cum nemo Philosophorum id sibi arrogare auderet, ad Apollinem tanquam sapientissimum, Socratis consilio, relatus est. Posset figura etiam haberi trinitatisque Numinis.

Ursus retrogradè specum ingrediens, signif. Providentiam & circumspeditionem ad fallendum hostem. Valerianus. Sed his, tanquam ad propositum, sufficientibus, hunc fontem absolvo, satis enim ex adductis horum exemplorum ratio dignosci poterit, atque ab aliorum fontium natura distingui.

C A P V T LXV.

De quarto ænigmatum fonte ab allusionibus petito.

Allusionum septem deniq; in hac imaginum materia accedimus: ubi rariores fiunt aquæ, jam & in lib. 2 & in ipso fontium aditu prælibatæ, ex eo præsertim genere, quod in verborum lusu consistit. Quale illud orationis Poeta.

Furfurem edit, pannum, panem quoque sustineamus.

Quod expones, si vocem ultimam in Sus, tinea, mus matice servidivas: ut sensus sit. sus edit furfurem, pannum tinea, vivimus quoque panem.

Hic autem lusus in oratione ænigmatica ex ambiguitate vocis ac significatione deducitur. Ita Cicero pro Fonteio in Plestorium hoc ænigma torsit. Matrem eius, dum viveret, ludum habuisse, postquam verò mortuus esset, magistrum. nam ludum habere, tam est alios cruciare, quam rem suam dissipare leviter. post mortem verò

Lib. VI.

A a a s

Magi.

Magistrum habere; est, consumptis plerisque, bona
hastæ subici: cui Magistri rerum vendendarum præ-
erant. Sic in Coracem Rhetorem velut corum lusi lib.
4. de orat. Coracem, inquit, illum vestrum patiamur nos
quidē pullos suos excludere ē nido &c. Hæc ille, de qua
in Epigr. nostris, cui Tissias discipulus soluturus merce-
dem cum Sophismate illulisset. clamatum ab omnibus,

καὶ ὁραx & καχὸν ὄρον, quanquam Gellius lib. 5.
cap. 10. factum illud Evathlo Protagoræ discipulo tri-
buat. Ita act. 3. in Verrem Cicero. Siculi inquit Sacerdo-
tem execrabantur, qui Verrem tam nequam reliquisset,
videbatur enim loqui tanquam de Sacerdote qui Ver-
rem, seu porcum, Diis mactandum adduxisset, cum lo-
queretur de C. Sacerdote ante Verrem in Sicilia Prato-
re. Simili ænigmatē Tarquinius oraculum illiuit Del-
phicum, cum responderet. *Imperium summum Roma ha-*

bebit, qui primus vestrum o juvenes osculum matri tulerit.
quod Brutus, iisdem præcens. rectē interpretatus, sese in-
flexit, (1) & terræ, omnium nostrorum matri osculum
dedit, Romanæ denique libertatis vindex, & Tyranni-
dis Tarquiniolorum everfor. Sic interroganti Philomuso.
Quā re sibi ad ludum ituro opus ænigmatice ac elegan-
ter respondit Ilocrates βιβλίον καὶ νόον, libro no-

vo, quasi diceret, καὶ νόον, libro & mente, Patria
ferē in Enclide reperies. Quid βίος? (vita) nisi
βία (molestia) Quid σῶμα? (corpus) nisi σῆ-
μα? (sepulcrum) (2) Quid δέμας. (caro) nisi
δεσμός (vinculum,) Quid γένεσις (nativitas)
nisi γῆν ὄρον (in terram deiectio.) Quin & in

nominum inflexa significatione luditur. ut, Querenti,
quæ militum literæ ad pugnam evocent? responderent
aliqui vocales, id est mandatum Ducum: consonantes,
ut litui & tubæ: & mura, ut signa & vexilla. Luditur et-
iam ænigmatice obscurioribus paucis: ita de corrupto
pecunias homine jactatum. *Bovem habet in lingua:*
quod Athenienses didrachmam bovis figurā signassent.
Et servus hoc ænigmatē: *Multa sub regulis latent nocturna.*
(3) Domini sui furtum detexit. quod is tetradrachmas,

nocturnæ

Humilis
superbis for-
tis.

Corpus.
Caro.

III.

Paucina
oculorum.

nocturnæ imagi-
disset: ubi
firatur, quod
quonque pecu-
cum & anag-
ta satis ex al-
sum in voce
est, morum
dem, unde ab
circo apud R
Dea Idibus

Sed de ve-
ginibus res
etiam picto-
rione ænig-
quandoque
erit. Certe
rarius lyditur
cum pessimo-
pionibus plen-
quod id gene-
quod tribus ip-
que ab huius
biratis homi-
ron, anopo-
affusa æs ali-
culis collect
ex improvis
sustulit, mo-
flumen (2) it
imago rerum
solutarum. C
quæ in symbo-
hæc plerumq-
matica sint. T
ac veritate m-
lum, hoc in
iam dicitur,
quæ iterato
esse duxi.

Lib VI.

nocturæ imagine ab iisdem insignitas, domi suæ condidisset: ubi eleganti imprimis metaphorâ ænigma illustratur, quod ut nocturæ obscuro sub regulis loco, ita hæc quæque pecuniæ latuerint. Ex conversione etiam vocum & anagrammatismis huiusmodi constari ænigmata satis ex alibi dictis constat. Ita apud Veteres etiam lulum in voce *Anna*: hæc enim quia retrorsum lecta eadē est, motum notat circularem, adeoque annum, qui eodem, unde abiit, redit. *Geropius in Hermath. l. 4.* Quæ iccirco apud Romanos tanquam præses motus perpetui Dea Idibus Martiis culta est.

Sed de verborum lusu satis: cum figuratis nobis imaginibus res est: quanquam eorum quæ dedimus pleraque etiam pictæ ænigmati servire possint. quod enim in oratione ænigma est, si penicillo exprimi possit, verbis etiam quandoque parce appositis, figuratæ imagini idoneum erit. Certè rebus in hoc fonte ingeniosè quidem, sed rariùs luditur. Fecit illud tamen Apollonijs Malacus cum pessimos Alabandæ urbis incolæ per cistam scorpionibus plenam (1) expresserit: gemina allusione, tum quod id generis animalia in urbe non deessent: tum quod urbs ipsa cistæ præ se speciem ferret. Parum quoque ab huius loci ænigmate exemplum puniæ improbitatis hominis injuriosi aberit, de quo Gregorius Turon. cenopolam initio pauperem, sensim ex aqua vino affusa æs aliquod lucrumque comportasse, quod cum loculis collectum per viâ aliquando juxta se deposuisset, ex improvise corvus advolans, ceu prædam in altum sustulit, mox, ut pondere victus, in subjectum demisit flumen (2) ita, quod ab aqua profectum ad aquam rediit. imago rerum est in sua principia, ex quibus nata sunt, resolutarum. Ceterum plura huic fonti opportuna ex iis, quæ in symbolis de allusionibus tradimus, crues; quod hæc plerumque, nisi clarâ inscriptione donentur, ænigmatica sint. Tum deinde copiam aliquam quærētī simul ac veritatem, proderit nostrum de epigrammatis libellum, hoc in fonte per singulas venas, observasse. ubi etiam discet, quot quibûsque modis allusiones hæc fiant, quæ iterato labore hoc loco suggerere, supervacaneum esse duxi.

IV.

(1) Cives maritimos.

(2) Ros creata ad sua principia redeat.

CAPVT LXVI.

De compositione Symbolorum, Emblematum, Hieroglyphicorum, & Ænigmatum.

I.

In compositione Imaginum figurarum propria figuratis non adhibetur, nisi forte ornandi complendique gratia, ad substantiam figuram accedant.
1) Deus suis amabilis terribilis, hostis.

DE simplici hactenus ænigmate egimus: nunc de composito paucis tractandum, simulque aliarum imaginum figuratarum compositio expendenda, ut de hac, quæ ceteris difficilior est, via ac ratio sit expeditior.

Sunt qui in harum imaginum compositione propria figuratis misceant. ut Otto Venius aliquando satis imperitè, dum figuratam imaginem reperire non poterat in Horatianis suis emblematis, propriam sufficit. Fieri id quidem non prohibebo, quando ad rerum substantiam picturam exhibitam, Poëta nonnihil ornatus figurati, per symbola rerum proprietates explicantia, adiicit. Uti olim Saxones, à Carolo Magno conversi, in suo idolo Irmen-sul comperti sunt adhibuisse. *Cranzius in hist. Saxon.* Huic enim cataphracto in vexillo rosam, in pectore versum, in clypeo leonem figurarunt. (1) ut significarent, opinor: Deum hunc amabilem, se suumque vexillum sequentibus, amicis: crudelem & atrocem, uris instar, futurum sibi adversantibus: sortem, leonis instar, in subiectis defendendis, & propulsandis hostibus. Romani virtutes Fabii Cunctatoris eleganter in onyche lapide expressisse feruntur. in quo, equinum caput principatum in bello; humanum barbatumque pectus, prudentiam animosam; pedes gruum vigilantiam; gallinæ cauda victoriam ab hoste obtentam, indicabat. Vide *Pierium lib. 4. c. 27.*

II.

Symbola composita figurarum requirunt aliquo ordine, seu

Symbolorum compositio vitiosa non erit, si res, in ipsa figura significante, aliqua, seu natura, seu operationis, aut etiam oppositionis connexionem invicem coherereant. Ita aquila non tantum cum pullis suis, aut capto lepore, sed etiam cum serpente illam oppugnante rectè jungitur. Accedunt his illa, quæ ex arte atque usu hominum aliquam societatem merentur. ita adamus cum Solis &

Luna

*Luna spectabilem
 bolum est
 raturæ
 solo fingit
 telum cur
 ta: ut sum
 nis, & car
 devoratu
 terrenis al
 ad huius
 non sit. q
 Ducem in
 tem, intel
 ro; id rec
 stringam,
 adiunctis
 aut certè
 leonis ad
 iungantur
 ficent, e.g.
 gine Rom
 sta enim ta
 na, pro Ro
 vi & celest
 ctis habes
 tendu esse
 signa velu
 sed tantum
 aquilæ cum
 est, alias h
 quod hæc
 ex eventu c
 haste inha
 Quare, ut
 quot figuræ
 sint. Dico
 vel per prop
 ni possunt, a
 addam, rec
 gnora verit
 Lib. VI*

Lunæ speciei, in annulo Regis Navarrae, propositus, sym-
bolum est amoris, seu potentiae & virtutis perpetim du-
raturæ, ut Gabr. Simeon. embl. s. Cetera, quæ arbitrato-
solo fingentium copulantur, vel hieroglyphica sunt: ut
telum cum palma, id est, *victoria bello parata*, vel ænigma-
ta: ut sunt tria capita apud Julium Camillum lupi, leo-
nis, & canis: (1) ubi lupus *præteritum tempus*, quasi iam
devoratum, canis præfagus & blandiens *futurum*, leo
terrens affligensque tempus *præsens* indicat. quanquam
ad huius rei significationem hoc ænigma satis definitum
non sit. quid enim prohibet, quò minus per hæc capita
Ducem in bello *rapacem; fortem, tamen & fidelem mili-*
tem, intelligam? certe si in clypeo illa, aut vexillo junxe-
ro, id rectè ac definitè indicabunt. Ut igitur magis ad-
stringam, signo aliquo limitante opus erit. videlicet, aut
ad iunctis alis, aut clepsydra cui medium caput insistat.
aut certè eâ lege capita jungentur, ut duo averia, mediū
leonis adversum nos spectet. Quid verò, inquires, si plura
jungantur, quorum aliqua ut signa, alia comparatè signi-
ficent? e.g. hastæ insistentis aquila cum fulmine, quâ ima-
gine Romani se bello orbè superasse profitebantur. Ha-
sta enim tanquam signum, pro bello; aquila, velut Regi-
na, pro Roma urbiū domina translata, ut & fulmen, pro
vi & celeritate, usurpatum est. Responsionem ex alibi di-
ctis habes. Nempè ad figuram præcipuam animadver-
tendū esse: quæ in proposito symbolica est. cetera enim
signa velut adjuncta imaginis substantiam nō evertunt
sed tantum certioribus terminis adstringunt. Ceterum
aquilæ cum fulmine conjunctio prorsus arbitraria non
est, aliàs hieroglyphicè sociaretur, sed ratione nititur,
quòd hæc avis fulmen innoxie patiat. cum hasta verò
ex eventu coniungitur, quod Romani aliquando illam
hastæ inhaerentem bono augurio spectaverint.

Quare, ut unâ definiam absolvamque regulâ, quæ &
quot figuræ ad symboli cōpositi protasin adhiberi pos-
sint. Dico quæcunque unâ comparatione vel simplici,
vel per proportionem, aut oppositionē reciproci, expo-
ni possunt, ad unius symboli naturam spectare. cur verò
addam, *reciproci*, intelliget qui fontes symbolorum non
ignoraverit. Una verò comparatione ita exponi poterit
Lib. VI.

*natura, seu
etiam oppo-
sitionis co-
hærentes.
Excludunt
figuras solo
hominum
arbitrio
nexas.
1) Tempus
præsens.
præteritum, vel
ad futura
par, fortis &
fidelis.*

*Præcipuum
in simbolo
figura trās-
latè signifi-
care debet,
figura si ac-
cedant ut
signa: hæc
tantum
adstringens
vim vagā
significan-
ti.*

III.

*Vna com-
paratione,
vel simplici.
ci, vel reci-
proci, sym-*

supra

paratione
vel simpli-
ci vel reci-
proca sym-
bolum ab-
solui debet.
Omnis igitur rerum
multitudo
quam una
compara-
tio, unum
etiam sym-
bolum com-
plecti po-
test.

A

B

suprà adductum symbolum. Sicut enim aquila princeps volucrum inter fulmina cælorum tutò versatur, quò tamen terrentur & subjunguntur res ceteræ animatæ: ita Roma urbium Princeps inter bellorum fulmina tutò versatur prostratis subactisque nationibus ceteris. Parum tamen ab hieroglyphico hoc symbolum abest. Imò si activè usurpare libuerit, ut sensus sit: Romam per bellum, velut fulmen, hostes prosternere. Hieroglyphicè usurpabitur. Quia hæc comparatio non subsistit: sicut aquila per fulmen res ceteras terret ac prosternit, ita Roma, &c. nam aquila nullam habet connexionem cum fulmine, ut quicquam per hoc agat; sed hæc conjunctio ex solo veterum instituto ac fictione est, quâ illam Iovis fulmina circumferre asserunt. Porò multitudo ac numerus rerum inter se connexarum symboli rationem non destruit, si enim proponas gregem ovium, à canibus custoditum, atque à lupis simul impetitum, tanquam imaginem Ecclesiæ à Pastoribus defensæ simul, atque ab hæreticis laceratæ, nihil à symbolo alienum dabis. cum, res licet diversæ, in protasi & comparisonè unâ per oppositionem cohæreant. Ita & terræ cœlique orbis junctim, uno symbolo licebit proponere atque inscribere etiam opposita. *Hinc fiat, & inde moveatur.* quæ imago est hominis in vita simul stantis, ac per tempora mori in occasum. Quandoque & plura, ad diversas etiâ significationes adhibenda, licebit conjungere: modò in una aliqua affectione conveniant. sic Matt. Ursinus Stellam, circumum, pyxidem nauticam & librum rationum junxit inscripsitque *aspicit unam*, nempe stellam nauta & pixis ursam, circinator centrum, creditor syngrapham. Hæc enim licet idem omnia; aliquâ tamen simul diversitate repræsentant. Quod si aliquod signum in symbolo definiens tantum adstringensque comparisonem adhibeatur, necesse non est ut illud ingrediatur; quia non per se, verum alterius ratione usurpatur, quam si tantum adstringat, officio fecit satis. Exemplum supra in aquila hasta insistenti habes, ubi hasta tantum nota est, quâ indicat aquilam in præsentî symbolo ad bellum ordinari.

His bene observatis, nulla de emblematis composi-
tione

atione di-
cumque
opposit
quæ chin
modi qua
hierogly
cessitat
care, sed
tas & vag
gere, alia
phica sim
dem prot
blematic
non po
quam al
bant com
si dicerent
culis, part
tum Amor
ut aliorum
mina, ali
bus perenn
minum non
pereunib
mortalitat
poterit: à
rum, ne f
retur, inscri
stabit, *Leti*
ventionem
re suis titul
difficilis ex
tio. Nam,
interitura,
inferenda,
memoriam
consecrasset
Alii, ut
illis ostende
riendo subje

atione difficultas supererit : Nam personæ hic quamcumque cum rebus seu personis aliis connexionem, seu oppositionem non respuunt : modò aliqua interveniat, quæ chimerica non sit, & naturæ repugnans, tum ejusmodi quæ unâ comparatione claudi absolvique possit hieroglyphica verò signa cum adhibentur (quod absq; necessitate fieri non convenit) nihil in apodosis significare, sed tantum figuras multis significationibus incertas & vagas ad finitam significandi vim debent adstringere : alias eam non emblematica purè, sed hieroglyphica simul expositio futura est, quæ non potest in eandem protasis unitatem convenire. Ita, ut fingerent emblematicè : Nihil tam efferum esse, quod amore domari non posset, Cupidines varii Lænam circumstabant, quam alii vinculis constringebant, alii contra offerebant cornu (veterum id poculum) mulso plenum. ut si dicerent. Quemadmodum cupidines illi partim vinculis, partim munere lænam stringunt; ita, tum vi, tum Amoris ille tebris omnis ferocia domatur. Sic etià, ut aliorum post mortem interire cum corporibus nomina, aliorum famà superstitè in Poëtarum carminibus perennare significarent : Senem flumini lethæo hominum nomina immergere sinxerunt, quorum aliis pereuntibus, alia à cygnis exciperentur ad templum Immortalitatis transferenda. Quæ imago anceps videri poterit : ænigmatis, an emblematis sit accensenda? Verum, ne fluminis aut templi cogitatio spectantem mœretur, inscribenda his titulis erunt, ut infra magis constabit, *Lethæ, & Templum Immortalitatis*. hæc enim inventionem ingeniosam nullam habent, ob quam lateat suis titulis debeant. His verò cognitis, non admodum difficilis ex comparatione ad apodosin ducetur cognitio. Nam, ut nomina à Charonte in lethæon merguntur interitura, nisi cygni eriperent templo Immortalitatis inferenda, [1] ita mors oblivione multorum sepeliret memoriam : nisi Vates suis illos carminibus æternitati consecrassent.

Alii, ut mundi salutem duodecim innixam Apostolis ostenderent, columnas totidem orbi terrarum succedendo subjecere, [2] ad similitudinem fabulæ quâ innuendus

IV

*Emblematis
cum eadem
qua symbolo-
rum in
compositione
ratio est:
nam res in-
ter se coha-
rentes, una-
que compa-
ratione ab-
solvenas
complecti-
tur.*

B.
A.

B.

(1) Vates
scripti inul-
teram me-
moriam ater-
na est.

V.

[1] mode-
cim Apostoli

ut Chri-
stiani co-
munis

C

D

VI.

Hierogly-
phica quas-
libet figu-
ras, sine
cōnexionē,
admittunt,
modo in a-
podosi, per
nam ali-
quam sen-
tentiam
significa-
tam, coha-
reant.

Multa figu-
ra pavena

mundus Atlanti imponitur. In qua imagine licet alte-
ra comparationis pars deficiat mundi scilicet; emble-
ma tamen esse non desinit, cum metonymicè contem-
tum per continens significetur, quod alibi, tolerari in
emblemate possi, docui. Manum Gabriel Simeonis ex-
hibuit, in arma & libros aræ impositos, pecunias effun-
dentem; ut significaret armis vel literis celebres opibus
honorandos esse. Sed, de peritis, emblemata minùs periti
est: nam per nummos significare nummos, aut certè
quaslibet opes, ut ex parte totum, figuratæ non servit
imagini: per arma verò & literas armatos, &c. intelli-
gere, per instrumenta aut signa docere, quod est pro
immagine princeps, usurpari in emblemate non potest.
quia ex instituto significat; neque in hieroglyphicis
quia apertum nimis. Vitiosa igitur imago est. Multò
minùs alterius, licet non illepidà imago, figurata erit,
qui ex Bacchi schola discipulo vas vitreum cerevisia,
alterumque vino plenum proposuerat, cum lemmate,
Meliora sunt opera Dei, quam opera hominum. nam huic
licet ex oppositione sit gratia, tropicè tamen per meto-
nymiam, aut metaphoram nihil significat.

Hieroglyphicorum compositio nullam habet diffi-
cultatem, quòd cum quolibet tot tamque varia
conungi possint, quot sententia exprimenda postulat:
neque enim ulla hic rerum in imagine, sed in sola signi-
ficatione connexio spectatur. Vnde alibi docui, ad
hanc sententiam exprimendam. *Regem pietate & clemen-
tia potius quàm tyrannide suos regere debere*, in summo
sceptri Aegyptios Ciconiam, infra illud hippopotamum
collocasse. Alius, ut illud Cassiodori exprimeret: *agres-
cit ingenium, nisi vigilantia reparetur*: per accipitrem
cor comedentem *agritudinem*: per aquilam ovem perse-
quentem, *ingenium*: per leporem apertis oculis dormiē-
tem, *vigilantiam*: per ciconiam ramum origani, pro me-
dela tenentem, *reparationem* intellexit. Sed parum inge-
niosè, quamvis de ingenio: nam, quid tot rerum simula-
cris & ambagibus opus, ad tam arctam sententiam, ubi
verba singula singulis figuris reddantur? Accipiter in
Sole sese innovet pennasque veteres excutiat, vel serpens
manè sub auroram veterem pellem exuat; & totum pen-
nè unà

hè unà fi-
genium
ipsa acti-
mentem p-
stiora sur-
connexio
virtute ta-
Pier. Vale-
carent, fa-
cum appè-
bantur, su-
Verùm de
Superer-
hac quide-
possunt, ut
sed tunc l-
erunt; i
Quale app-
bus canibu-
aspera inse-
est venator
lut nigro &
Ita H-
nem, stante
virtutum
trā faciem
tubcum co-
gem, & obi-
[Cartarius
olim tribui-
quo comica-
luerunt esse
Rufcellus e-
adamantibu-
Virginem e-
puram [qu-
tem, quod
nigmate no-
sint, ut à ce-
Deinde
Lib.

nè unâ figurâ exposuisti. nam accipiter, aut serpens ingenium: vigilantiam ipse cum Sole junctus, reparatione ipsa actio utrorumque indicat. Vnde hic sensus existit: mentem per vigilias excitari & innovari. quæ tantò illustriora sunt, quantò maiorem habent in protasi quoque connexionem: quam licet necessitate non exigant, cum virtute tamen possident. Aptius illud Ægyptiorum apud Pier. Valerianum. qui ut *litteris Reipub. necessarias* significarent, fasciculum ex iuncis (unde calamos sumebant) cum appensa sepia [cujus atro liquore scribebant] utebantur, sub quo cribrum erat, necessitatis indicium. Verum de his satis:

Superest ut de ænigmatis compositione addam. Et hæc quidem primò illâ ratione, quâ emblemata, constructi possunt, ut omnia in protasi imaginis inter se cohererant; sed tunc lemmate nullo inferibenda, aut subscribenda erunt, ut ab emblematis primâ fronte distinguantur. Quale apud Camillū de insig. legitur. tibi venator duobus canibus, albo & nigro, instructus, ceruam per loca aspera insectatur. Id est, *Voluntas ratione instructa* [quæ est venator] *appetitu duplici inascebili & concupiscibili* [velut nigro & albo cane] *Virtutum difficili licet viâ insequitur.* Ita Hymenæum olim depingere, formosum juvenem, stantem, floribus & amaraco coronatum, quod virtutum & bonorum morum essent symbolum; dextrâ facem ardentem, amoris hieroglyphicū; sinistrâ velû rubeum complexum: quod adstrictæ ad solum conjugem, & obuelandæ ceteris pudicitia, esset argumentum. [Carrarius etiam non repudiandis Sacerdotum uxoribus olim tributum asserit] foccis denique croceis indutum: quo *comicam magis latique eventus, quam tragicam voluerunt esse conjugum societatem.* Sic etiam Hieronymus Rufcellus ceruam candidam inter lauros cum monili, adamantibus & topaciis ornato, propositam, vult esse Virginem castam (quod laurus indicat Dianæ sacra) puram [quod gemma topacii] & fortem sive constantem, quod adamante designatur. Sed tam minuta in ænigmate non probo, nisi suis lineamētis ita exprimi possint, ut à ceteris rebus discernantur.

Deinde crebrior ænigmatum compositio ex rebus

Lib. VI.

Bbb

est,

significatio
res utiq;
sa.

VII.

Ænigmatum compositio cum ex figuris compositus est. nullo illa sunt.

A.

lemmate inscribenda, ut ab emblematis discernantur.

VIII.

Ænigmatum

est sua naturâ non conjunctis ; aut coherentibus : ita enim facilius à ceteris imaginum generibus discernuntur , licet cum hieroglyphicis nonnunquam affinitatem aliquam habeant. Ita clavis , quæ cum cespite & sphærule novo provinciali Præfecto deferrebat , & Pulegium apud Alciatum cum manu occulta propositum , videri ænigmata possent , sed quia non aliter , quàm signa representant , primum quidem ex hominum , alterum ex natura etiam instituto quæ signa ab hieroglyphicis non excludimus , nisi à sede primaria compositæ imaginis , cū certò & sine obscuritate representât , ut fumus ignē. In priori gigitur clavis potestatem , orbis regnum seu Provinciam , celpes annam denotat , id est , bene administranda in tradita potestate provinciam , & annonam curandum. In altero n. nus operationi , oculus vigilantia designatus , providam operationem , tam ex natura quàm eam hominum consensu designat : pulegium verò sobrietatis adversus vinum custos , eandem virtutem denotat. quod ultimum licet ut causa significet , rationem tamen hieroglyphicæ imaginis non evertit. Sensus igitur manet. *Providendum sibi , sed cum sobrietate rebus utemur.* Vides , opinor , hieroglyphica acuto ab ænigmati intuitu separanda nonnunquam esse , quod utriusque figuræ , & dissolutæ in protasi , & obscuræ esse possint : licet obscuritate diversa , atque ex ignorantia potius nostra , quàm rei difficultate existente. Unde ex ipsa significandi & exponendi ratione aliquando videndum : ænigma , an hieroglyphicum habeas ? Si enim e.g. per manum oculatam , *promptum Dei in necessitate nostra auxilium* , seu , *opem Dei omnia cognoscentis presentem hominibus sobriis intellexeris* , jam ænigma idem erit , quod alio sensu fuit hieroglyphicum : quia modò per obscuram exponitur metaphoram , quod per signa antea. Hac enim comparatione uti licebit. Sicut homo per manum promptam , & vigiles oculos opem ferre potest indigentibus , sic Deus voluntate solâ & providentiâ subvenire , &c. Pulegium etiam , ut causa ad plura indifferens , quàm in figuris admittimus , servit ænigmati. neque necesse est , ut in dissoluta protasi comparationem eandem ingrediatur : imò hoc ipso , quod dissoluta sit , ingredi nequit.

Porro

Porro aliud compositū ænigmā RICCIARDUS ita ferè exhibet. Juvenem placidū & languentem veste superiūs albā, inferiūs nigrā, qui *Somni diurni nocturni ve imago* sit. dextrā aut cornu transparent, aut dentē elephantī, visū impervium, sustinet; quorum *illud veri, hoc falsi somni* figura est. Socii, hinc Morpheus formas hominum; inde Phobetor seu Icelus brutorum, denique Phantafus rerum inanimatarum introducens, velut imaginationi dormientis, illas inscripturus. Simile apud eundem reperies de Deo ejusque attributis hac arte compositum. Lapis erat quadratus, *immobilis, immutabilisque Divinitatis* argumentum huic rotundus innixus orbis, *aternitatis* signum, triangularem pyramidem sustinebat, tanquā *Dei trinus imago*, hanc tres sphinges fulciebant, *ut Deum, ex quo, in quo, & per quem sunt omnia*, velut ænigmatum omnium subtilissimum proponerent. unum pyramidis latus in circulo, id est, *infinito* literam *α*, alterum *ω*, tertium *N*. id est, *principium, finem & medium salutis nostre*, in eodem Deo reperiri ostendebat. quanquam paulo aliter Ricciardus, per tres sphinges etiam non incepte *duas filii generationes, æternam ac temporalem, & processionem Spiritus Sancti intellexeris*. Non inelegans quoque hoc loco erit illa S. Damasceni parabola suprà in fonte Alienat. strictim. recensita.

Ex quibus facile deducitur. Primò cōposita per eosdē ænigmatū fontes distribui posse, per quos simplicia digessimus, cum ea vel ex proportionatis, vel oppositis, vel alienatis, aut denique alludentibus ad significata figuris componi necesse sit. Deinde hieroglyphica, symbola, & emblemata sæpe commisceri in ænigmatum compositione, & licet singula aperta videantur, ex conjunctione tamen obscuritatem nasci, ut figuræ tam diversæ in unam sententiam cōeant. Quocirca quæ in exemplis, suprà per fontes suos propositis, clariora sunt, sunt tamen in corpore, jam integro, obscurantur. Tertiò rationes quæ res aliquā novitate illustres per compositionem proponunt. ut homo ille alibi à nobis exhibitus, qui unum in fronte, duosque in vultu ac pectore oculos gereret, alterutro horum clauso, de quo vide

Heroum symb. lib. 4.

Quartò facilem esse componendi

*Compositæ
imagines
per fontes
simplicium
distribui,
eisdem legē,
bus, possent.*
A

*Non figuræ
singula, vel
trijuncta
plerumq;
ob connexi-
onem obscu-
ritatem ad-
ferunt,
tanquam
magu græ-
ta sunt,
quantò
connexio
magu insu-
lens nimis
tamen. &
otiosa figu-
ra v. i. ad*

Omnes sententiam complexus fueris, quam figuris partim clarioribus ac symbolicis, partim allegoricis ac hieroglyphicis, præsertim illis quæ illustrem continent antiquitatis ritum exposueris: ita enim, & lucem aliquam spectanti affundes, & voluptatem secietiora penetrandi injicies; sed cavendum, ne vel otiosis vel nimis ænigma figuris confundas. tum ne audacioribus ac imperitis allegoriis, quæque, in oratione propositæ, vitiosæ essent, obscurare contendas. Talis enim obscuritas non est ingeniosæ inventionis, sed arrogantis ignorantia. præcipuam illa laudem ab ingenio & elegantia merentur, quæ membris inter se constant, seorsim quidem acceptis, clarissimis; sed conjunctim, ad unam præstandam sententiam obscuris.

XI.

Solutio ænigmatum eadem ferè retrogradâ viâ, quâ compositio instituitur. Primo titulus expenditur, qui ænigmati adhibetur. ut propositus indicet, quâ illud ratione ac lege exponi velit.

Cum in ænigmatibus materia & forma seu ratio significanda varia esse

Quintò in ænignatis solutione, eadem viâ ac methodo (sed retrogradè ferè) quâ in compositione, progrediendum. Videndum ut ex omnibus figuris propositis unam aliquam coherentem elicias sententiam, ad quam formandam titulus ænigmati dirigit qui compositor ultimus fuit. Si inscriptum tantum fuerit, ænigma licebit applicare ad quamcunque disciplinam & scientiam tam ethicam, quàm speculativam; tam humanam, quam divinam: quamvis communi ferè usui ad ethicam ac mores hominum expositio spectet. quin etiam si per comparisonem, aut allegoriam exponere cuncta idoneè poterit, satisfactorius est, vi ænigmati enim ad aliud nihil tenetur: obscurior enim allegoria ænigma est, quæ uti ex solis symbolis, aut emblematis componi poterit, ita & resolvi. Unde imperiti sunt, & rerum ænigmaticarum ignari, qui in exercitationibus scholasticis exponentem ænigma urgent, ad singula significata auctoritate veterum stabilienda: hoc enim ad hieroglyphica, quæque ex veterum ritibus vim significandi obtinent, tunc, quando per comparisonem adhiberi nequeunt, tantum requiritur: allegoria enim omnis, non auctoritate, sed ratione aptâ comparante nititur. Qui igitur exponentem voluerit ad apologos, parabolas, historias, physicam seu naturalium rerum effectiones, poësin seu fabulas, ethicam quoque seu

INDEX

mores hominum adstringere, titulo id faciat necesse
est.

Cum verò in ænigmate, tam materia, quam forma; sive, tam figuræ, quàm res significatæ variæ esse possint, utrumque titulo exprimendum erit: nam, ut dixi, vel rem divinam seu theologicam, vel humanam, eamque, vel naturalem seu physicam, vel moralem seu ethicam significare ænigma poterit: hæc igitur non minus significandi ratio, quàm figurarum definienda erit. Ita quidem, ut materiæ ratio in obliquo, formæ in recto exprimatur. ut si habeam ænigma, in quo res naturales per allegoriam ad divinas applicemus, inscribendum erit: *Ænigma Physico-theologicum*. Quod si unam rem moralem v. g. gubernatorem in navi, agricolam in campo, alteri morali. v. g. Regiæ moderationi adhiberem, *Ethico-ethicum* appellandum esset. Quod si ex *Physicis* & *Ethicis* simul ad res divinas adhibitis cōstaret, *Physico-ethico-theologicum* nuncupandum esset. quamquam tunc ita titulum præstaret, apponere, ut scriberetur. *Ænigma Theologicum ex Physicis Ethicisque desumptum*. Unde vitiosa inscriptio erit, si titulus sit: *Ænigma Physico-parabolicum*: quia nihil ad parabolam in ænigmate applicatur, sed ex parabola ænigma quidem delumi potest, non tamen iccirco parabolicum est appellandum; quia rerum denominationes à forma, non materia desumendæ sunt, ut norunt Philosophi; alias enim rem unam, ab alia non distinguerent.

Ita quoque agendum ab ænigmatum conceptore, ne figuræ quæ proponuntur ignotæ sint: ut si Nilum adumbres, nec crocodilum simul aut Pyramides ex vi significati adhibere possis, nomen fluvio inscribendum erit. Neque enim ab expositore hoc iure exiges, ut conjecturâ assequatur, cuius tibi fluminis in mentem venerit; nisi alio regionis istius, aut fluminis signo in tabulâ ab aliis sufficienter distinxeris. His observatis ad præcipuam quæ oculis objicitur figuram animum intendes, quam vel ex dignitate ipsius figuræ, vel ex medii principisque loci occupatione intelliges, ex hac enim reliqua (nisi imperitus artifex fuerit) dependere necesse est, vel ut adjuncta, vel certe ut conjuncta in rem can-

*possit, titulo
mens pro-
positore
tæ exponi-
tur, ita quæ
dem, ut ma-
teriam in
obliquo cas
su formam
in recto im-
dicos.*

XII.

XIII.

*Figura,
seu res
ænigma-
tum, sua
specie no-
ta esse de-
bent, aut
opposita
rei vocis a-
perire.*

*Figura
præcipua
locum &
sedem præ-
cipuum
merito oc-
cupat.*

dem spectantia. Figuræ namque, quamvis in protasi diffidentes, in unius sententiæ constructione convenire debent. Ita in hac propositione: *Prudentia reliquarum virtutum actiones moderatur*: princeps locus debetur figuræ prudentiam adumbranti, cui aliæ figuræ tanquam adjuncta accedunt. In hac verò, *Prudentia & Iustitia hominis partem superiorem, Temperantia & Fortitudo inferiorem Deo subijcit*. Prudentiâ adhuc principatum obtinet à dexteris Iustitiæ, tum deinde loco paulum humiliori locandæ reliquarum figuræ, non quidem, ut adjuncta; sed ordine atque officio conjuncta.

XIV.

*Figura di-
versâ ad
idem sig-
nificandû
vitiôsè ad-
hibentur
in hiero-
glyphicis
& ænig-
mate.*

Sexto figuræ nullæ in compositis imaginibus, præsertim hieroglyphicis & ænigmatibus, idem significare debent: nam, ut in oratione vitiosum est, verba idem significantia congerere. Ita magis etiam in delicata hac imaginum poesi, tanquam in nobiliore panno macula eminebit. Sic Pier. Valerianus libr. 43. velocitatis imaginem ex antiquo numo hominem proponit capræ spolio coopertum, sub cuius jugulo fulmen, arcus ab occipito, ab altera nuni parte [erat is Papyrii Cursoris] pegasus ac sagitta. Sed parum elegans imago est, cum omnia penè idem significant: nam & pellis capræ, velocissimæ animantis, & fulmen, & sagitta cum arcu, & pegasus celeritatis argumenta sunt. Sic idem, ut ferociam oppressam domitamque indicet: Taurum caudâ surrectâ, capite inflexo, lævo crure anteriùs incurvato, sub querno & laureato stipite, iuxtaque leonino spolio armatum caput proponit, minus tamen imperitè, quia ad ferociam simul & submissionem, in eodem tauro, exprimendam, pluribus signis opus, quanquam leonis spolium otiosum esse videatur. Quod de symbolis suprà tradidimus, plures aliquando figuras ad rem eandem, diversâ tamen significandi ratione, posse concurrere, in hieroglyphicis signisque aliis locum habere nequit: quia omnes eadem ratione significant. Neque in ænigmatibus; quia inscriptione, quâ hæc significandi convenientia indicetur, destituta sunt, uti iccirco à recepto significandi usu desistere nequeant.

XV.

Ex hac porro ænigmatum ratione propiùs inspectâ, facile erit illam de ænigmate definiendo inter Fa-

bium

bium & A
suprà de
que hic un
illius speci
purè alleg
est; Arist
fonte exp
ta, exclusi
ctatur;
rata, ex qu
nd per alleg
ex quacur
symbolis
scure per
repræsent
hieroglyph
ter præcipu
allegoricè
tamen, qu
tolerari hæ
ex hierogly
hieroglyphi
tibus, co
men vix e
tiam plura
nigmatibus p
Unde si quis
Hieroglyph
nigma, aut
tiam hoc lo
metaphora
bro quarto i
Hæc sufficien
fuerit qui

bium & Aristotelem controversiam absolvere, quàm
 suprà de emblemate proposuimus. nam neque ille, ne-
 que hic universim omne ænigma, sed aliquam tantum
 illius speciem descripsere. Fabius quidem illud, quod
 purè allegoricum in primo à nobis fonte propositum
 est; Aristoteles verò illud, quod in altero oppositorum
 fonte exposuimus. Nos ut omnium fontium ænigina-
 ta, exclusis, quæ solius tantum orationis sunt, comple-
 ctamur; ita circumscribimus, *Ænigma est imago figu-
 rata, ex quacunque re creata ad quamcunque aliam, obscu-
 rā per allegoriam, significandam traducta.* Per hoc, quod
 ex quacunque re ad quamcunque obscurè traducatur à
 symbolis & emblematis differt: per illud verò quod ob-
 scurè per allegoriam, ab hieroglyphicis, quæ ut signa
 repræsentant, obscuritate etiam diversâ. Unde cum
 hieroglyphica in ænigmate usurpantur ex instituto, in-
 ter præcipuas figuras significare non debent, sed tantum
 allegoricè per occultam similitudinem: inter adjuncta
 tamen, quatenus obscurâ aliis connexionem coherant,
 tolerari hæc eorum significatio poterit. Hinc ænigma
 ex hieroglyphicis puris componi nequit. Nisi fortè
 hieroglyphicis, ad multa significanda indifferen-
 tibus, constaret, ut suprà monuimus: quod ta-
 men vix eveniet, nisi in rebus metaphoricè et-
 tiam plura significantibus. quæ significandi ratio, in æ-
 nigmatis potior esse debet; quia natura prior est arte.
 Unde si quis figuratam imaginem inscripserit, *Ænigma*
Hieroglyphico-ethicum: propriâ usurpatione, aut æ-
 nigma, aut hieroglyphicum non accipiet. Per allego-
 riam hoc loco intelligo, non tantum continuationem
 metaphoræ, verum etiam metonymiæ illius, quam li-
 bro quarto in figuratis imaginibus tolerari posse asserui.
 Hæc sufficere de ænigmate præcepta existimamus, dum
 fuerit qui in rebus obscuris faciem aliam accende-
 rit. Nunc paucis de praxi
 agendum.

*Definitio
 Ænigma-
 tis absolu-
 ta.*

CAPUT LXVII.

CORONIS LIBERI HUIUS.

Praxis inveniendi construendiq̃ue figuratas
imagines.

I
Praxis
imagines
fig inue-
niendi,
quatuor
potissimū
viis offen-
ditur.

Quatuor potissimum viis ac rationibus figuratas
imagines investigare atque adhibere licebit. Facili-
lima ac multis Iconographis trita via est, à quibuscun-
que rebus ad quaecunque res alias morales, aut theolo-
gicas, adumbrandas, imagines ducere. Hoc Camerari-
us, Junius, Alciatus aliq̃ue egerunt. quorum hic, ut eru-
ditionis ac lectionis multæ, ex græcis latinisque autori-
bus idoneam figuræ atque emblematis sententiæ aut
fabulam ad emblematis usum traduxit, suo etiam cla-
borata ingenio adiecit nonnulla, ut ex interpretum, Mi-
nois præsertim commentatione, facile discas. Altera
via modusque est, à variis rebus ad unum aliquod per-
tractandum argumentum figuræ desumere: ad cuius
facilem expeditamq̃ue copiam, primum naturalia, atq̃
in illis elementa singula, eorumq̃ue, quæ nutriunt, ani-
malium, & non viventium quoque percurrere genera-
tum ad artefacta, aliquo rerum, si lubeat, nomenclato-
re proposito, descendere ac scrutari licebit in singulis;
num quid suo sese aptum proposito offerat? Feceritne
id Cartius in suo emblematum opere, quod de matri-
monio est, non habeo affirmare. certe ex omni rerum
genere ad fixum sibi scopum egregie plura deflexit. Ego
iudici expertus, ita brevi tempore, quam multa affluere
argumento id Superis annuentibus infra patebit. Tertia
ratio est, ex rei unius natura affectionibusque expensis
ad variam morum instructionem explicatè descendere.
ut in ovīs paschalibus à Patre Sengelio eruditè factum.
atque quam rem cum felici ingenio, tum solerti studio o-
peris, quo natura, adjunctaque omnia investigentur.
Quarta denique ardua ac difficilior ceteris ratio est, ab
antis rei descriptione & adjunctis, alterius rei etiam
simplicis adjuncta naturamque exponere. quod ut cun-
que

unque à
fide, ubi
explicanda

Nos et
ria nobis
est. ut ex
honorem
rebus, tan-
tum fonte
tum Eccle-
Apostolic
perionas o
stri labo
columba
ultimæ ra
B. Virgini
dedimus;
cuti non si
maximè i
rebus ad u
figurasum
præbimus
hoc loco d
liud cultu
bola duci
ralibus cr
homines
vitæ ac spl

Imagines
repre

Figura
ma. Auro
Honor. Spl
2. Peri
leve. Ita o
videntur,
Lib

unque à Gulielmo Hesio præstitum in emblematis de fide, ubi citaræ proprietates fidei Christianæ symbolice explicandæ adhibet, pari felicitate atque ingenio.

Nos etiam aliquot exemplis hac in re lulimus. Materia nobis modò a superis, modò ab hominibus petita est. ut ex nobilissima hac facultate, aliquem utriusque honorem impenderemus. Magnæ Dei Matri ex variis rebus, tanquam floribus ad quadruplicem hunc gratiarum fontem coronandum, litavimus. Summo Terrarum Ecclesiæque Præsidi Innocentio, tum Legato illius Apostolico Chisio ex propriis insignibus, ad eorum vel personas ornandas vel probanda consilia, primitias nostri laboris depromplimus: ita quidem, ut Pontificia columba uni fere Ecclesiæ, oliva paci deserviret. In quo ultimæ rationis ac viæ supra propositæ, uti in priori de B. Virgine & Matre Dei, secundæ methodi exemplum dedimus; sed cum eâ, quâ præscripsimus lege, id executi non sumus, viæque ac methodus hæc Iconographis maximè idonea videri possit, ut quibus ex diversis fere rebus ad unum aliquod scriptionis argumentum varia figurarum lumina petantur, alio exemplo jam nunc præbimus. sed absque ornatu omni nudè strictimque hoc loco decurremus omnia: fortè locus tempusque aliud cultiora eadem proferet. Et quoniam ab arte symbola duci elegantiora, quàm universim ex rebus naturalibus credimus, inde auspicabimur. Argumentum ad homines spectabit, qui honoris ac lucri spe aulicæ seclæ vitæ ac splendidæ servituti addixerunt.

Imagines figuratæ aulicam hominum vitam repræsentantes. Primò ex artefactis desumptæ.

III.

Ex diversis rebus ad eandem sententiã ducta imagines.

Figura sit. 1. aureæ compedes pedibus injectæ. Lemma. *Auro licet illita stringent.* Significatio seu apodosis. Honor splendidus aulicorum, servitus est.

2. Pera viatoris alimenta continens. Lemma. *Onus leve.* Ita officia aulicorum quamvis gravent, levia tamen videntur, quia nutriunt.

1. Aulæ servitus.
2. Onus leve.

3. *Ambitio* 3. Molendinum vento agitabile. Lemma. *absque aura quiescit*. Ita aliqui, nihil agunt, nisi aurâ & spe honoris impulsî.
4. *Corruptela* 4. Axis currum ungitur, ut facilius promoveatur. Lemma. *Vagitur, ut portet*. Sic alii in aulis spe lucri tantum aguntur & agunt.
5. *Aula officia* 5. Torques aureus collo adhibendus. Lemma. *gruat & ornat*. sic aulica officia Principum affeclas.
6. *In Deo solo quies* 6. Lingula in horologio solari ad polum arcticum movetur. Lemma. *Non ante quiescit*. Sic nulla hominû inter honores quies, nisi Deum magis, quàm mundum spectent.
- IV.
7. *Principum favor* 7. Navis in ora maris, velis explicatis, constituta. Lemma. *Exspectat ventos*. Sic ut in aula magnum aliquid fiat, expectatur honor.
8. *Exaltatio cum altitudine depressione* 8. Duæ titulæ in puteo concatenatæ. Lemma. *Hic premitur, dum iste levatur*. Nempe in aula alterius casu alter extollitur.
9. *Brevi honor* 9. Follis ventum attrahens. Lemma. *Accipit ut reddat*. vel. *Haurio, ut expirem*. Brevis nempe in hac vita honor est, aut mors illam extorquet, aut fortuna.
10. *Aula opprimis* 10. Quadriga in acclivi bovem retrahit. Lem. *Cedendum est oneri*. Nimirum honorati & onerati nimirum, sæpe impares in præceps retrahuntur.
11. & 12. *Casus aula* 11. Mallei in mola sublati. Lem. *Tolluntur [in altum] ut [lapsu graviore] ruant*. Tales multi in aulis Principum subito elati, subito iterum ruunt.
12. Lampas, quam affusum copiosè oleum extinguit. Lem. *Nimium extinguit*. vel. *Nequid nimis*. Sic humiles plerumque animæ, nimîa ebrui fortunâ, opprimuntur.
- V
13. *Laudis amor* 13. Tuba militaris. Lem. *Absque aura tacet*. Ita & in aulis plerique.
14. *Aula fore dubia* 14. Vexillum elatum. Lem. *Amat colludere ventis*. Par aulicorum vita.
15. & 16. *Ambitio* 15. Fomes juxta igniarios pulveres. Lem. *Admove, concipiet flammæ*. Sic nisi multis fomitem gloriæ admo-veris, ardorem nullum concipient.
16. Gallus in templorum vertice. Lem. *Quo rapitur aura, feror*. Sic aulicus.

17. Typ-
lis spectat
tique arro
18. Vas
Lem. Tm
nes, ore p
19. Bi
minu in
pienue,
sunt.
20. H
lici mult
diantur.
21. C
per hono
de se mag
22. S
Lem. Q
licos ad a
23. Ce
Lem. Vult
sui exemp
24. M
Lem. On
mne m
25. In
lis aulico
26. M
Nil lautu
nûs verum
27. Ro
clauditur
mana glo
28. In
Non tange
magnis p
29. S
civis pa
tur, qui f
30. Pi
Lib.

17. Tympanum. *Sine pondere corpus.* Ita multi in aulis spectabiles formæ, sed animo stolidi & inanes inflatque arrogantia.

18. Vas vacuum, quod digito impulsus exploratur. Lem. *Tinnit, inane est.* Ita ferè arrogantes in aulis thra-ones, ore prompti, mente vacui.

19. Bilanx, unâ lance, vacua & sublata. Lem. *Quod minus inest magis elata est.* Ita nempe illi quibus & sapientia, & virtutis in aula minus est, elatiores reliquis sunt.

20. Horologium. Lem. *Feriar, dum audiat.* Ita aulici multi patiuntur dura, ut aliquando ab aliis audiuntur.

21. Organum. Lem. *Per auram ad aurem.* Ita aulici per honoris auram ad aliorum aures & existimationem de se magnificam connituntur.

22. Sagitta levi plumâ ad scopum suum dirigitur. Lem. *Quod dirigit, leve est.* Ita ventus honoris, qui aulicos ad ardua impellit, levissimus est.

23. Cerae plures ejusdem sigilli imagine formatae. Lem. *Vultum formatur ad vultum.* Sic aulici Principis sui exemplo, vel probi, vel improbi, formantur.

24. Mantica pauperis quibuslibet oblati impletur. Lem. *Omni patet dono.* Sic ferè manus aulicorum ad omne munus patet.

25. Infundibulum vasis Lem. *Nunquam implebis.* Talis aulicorum ferè manus est, rarò dicit, satis est.

26. Muscipula, in qua laridum proponitur. Lem. *Nil laurum absque periculo est.* Sanè hoc de aula non minus verum, quam de muscipula est.

27. Rogus & faces mortuales. Lem. *Luce hac lux clauditur omnis.* Nempe in morte cum vita omnis humana gloria, quæ ex virtute non est, extinguitur.

28. In corona Regum Ægyptiacorum aspis erat. Lem. *Non tanges absque periculo.* Nempe ad honores pauci, sine magnis periculis, accedunt.

29. Sera cum fasciculo clavium appenso. Lem. *Non cuiusvis pateo.* Aula & honor tanquam sera est, illi panditur, qui favore Principis tanquam clave utitur.

30. Pila in altum sublata recidens. Lem. *Vi sublata recidam.*

17. Formæ non virtutis spectabiles.

18. Thra-ones.

VI.

19. Arrogantia.

20. Subesse ut proficiat.

21. Laudis cupidus.

22. Honore duci.

23. Exemplum vivere Regum.

24. Donis capi.

VII.

25. Inexplorabile.

26. Aula laeta, vincaula.

27. Mors.

28. Aula periculum.

D

29. Aula non cuiusvis patet.

30. Casus aulis.

fidam. Ita qui ex aulis per vim ad honores obtruduntur, levi momento recidunt.

**Imagines figuratæ ex rebus naturalibus petiæ.
Ex terra, rebusque terrestribus, de ca-
dem vitæ aulicæ,**

VIII.

1. *Vitia
aula mag-
na.*

2. *Thrase.*

3. *Summa
parva vir-
tas.*

4. *Regem
facile of-
fensa.*

5. *Gratiam
expectare.*

6. *Aula
non emen-
dat.*

IX.

7. *Aulici
ex favore
pendent*

8. *Honor
enecat.*

9. *Honor
verus à
Deo.*

10. *Honor
vis anceps.*

1. Mons minor umbras dat minores, quàm alius juxta grandior. Lemma. *Minor umbra minoris* Nimirum humilioris conditionis homines vitia plerumque minora, quàm grandes honoratique in aula habent.

2. Platanus magnâ umbrâ fructu nullo est. Lem. *Nil præter umbram est.* Sic multi thraſones aulici, absque omni virtutis fructu, magnifici videntur.

3. Montes magni in vertice nudi ac steriles. Lem. *Summa sterileſcunt.* Nimirum magnitudo multorum à sola mole est, sed rupes steriles sunt.

4. Corona regalis in horto. Lem. *No tange, caduca est.* vel. *Propior non placet odore.* Nempe Regibus qui propius adest, aut offendit, aut offenditur.

5. Rosa clausa. Lem. *Expectat solem.* Sic favorem Regis aulici, ut floreant.

6. Fucus & Scarabæus in rosa. Lem. *Quid purpura prodest?* Nempe ignavis & sceleratis hominibus. Ad gravius exitium aula & honores ducunt.

7. Lilia manè clausa. Lem. *Sine sole latemus.* Quibus fortuna & Rex favet in aulis, hi assurgunt, neglectis sæpe melioribus.

8. Arbor hederis cincta & consumpta. Lem. *Ornatus enecat.* Talis honor aulicorum.

9. Ramus ab arbore divisus & exarscens. Lem. *Perdo divisus honorem* Nimirum quisquis à Deo & bonorum stirpe separatur, denique & inter homines honorem amittet.

10. Minores arbores sub umbra majoris latent. Lem. *Curvat, atque nocet.* In tempeſtate enim & hieme prodest; æſtate nocet. Sic & vita aulicæ corpori non raro prodest, nocet animæ.

11. Arbori in autumnno folia decidunt. Lem. *Nudas hiems*. Sic mors omnes tollit honores.

12. Cēpa plurima habet involuēra. Lem. *Vix satis evolutus*. Sic aula, ejusque politica & mille fraudibus involuta vita.

13. Cucurbita inter cucumeres eminet. Lem. *Nemo magnus nisi comparatus*. Qui in aula vivunt, magnos se in servitute putant; quia præsunt parvis.

14. Spicæ vacuæ inter alias elatiores esse solent. Lem. *Vacuæ altior extat*. Sic in aula magis arrogantia effertur, virtute minus præditi.

15. Rosæ inter finium illustriores. Lem. *Quas ab origine spectes*. Nimirum ut rosa à fimo & terra, sic & superbus in aulis Satrapa sæpe de trivio est; sed *Asperius nihil est humili, cum surgit in altum*.

16. Solsequium, seu heliotropium quod solem sequitur. Lem. *Hoc pendeo vultu*. Ita aulici in omnibus Principis sui voluntatem & nūtum observant.

17. Cochlea; seu domoportā caput exerens facile conterritur. Lem. *Tutius illa laet*. Nempe publica aulicorum vita minùs tuta, quàm privata est.

18. Fuci inter apes majores, sed absque melle. Lem. *Non mole, sed virtute*. Nempe æstimandi homines in aula & honoribus tumidè educati.

19. Magne ferrum attrahens. Lem. *Respuis hunc aurum*. Nempe virtute maximè præditi honorem aulicæque respuunt, quas minùs probi ambiunt.

20. Vpupa avis pulcherrima in stercore humano nidulatur. Lem. *Nimium ne crede colori*. Nempe splendidus aulicorum habitus fœdos non rarò mores occultat.

21. Pavo turpi pedum colore ac vocis sono, stellata in cauda superbit. Lem. *Fœda tegit, pulchrisque superbit*. Ita aulici sordida splendidis obvelant, & fœda vitia exornant purpurâ.

22. Gallus oriente sole concinens. Lem. *Applaudo dei*. Ita ambitiosi aulici in omnibus suis applaudunt dominis, ut qui honorem & commodum, quod ab illis expectant, vencentur.

23. Araneus & apis eidem flori inhærentes, hæc quidem mel; ille venenum colligit. Lem. *Idem non omnibus idem*.

11. Mors honore prævalet.

12. Aula dolosa.

X.

13. Arrogantia.

14. Arrogantia inanis est.

15. Origo hominum.

16. Regem observare.

17. Latere inivm est.

18. Virtute magni sumus.

XI.

19. Virum aulam fangit.

20. Fabie species.

21. In aula fada latens.

22. Aulici Dominum plaudunt.

23. In aula bonum & malum.

idem

11. Ar-

deum & malum.
II.

24. Vivere in alieno.

25. Luctum ex aula.

26. Aula encacat.

27. Aula gultu-nota.

28. Elatio.

XIII.
29. Aula de fallis.

30. Aulica vanitas.

31. Aulica dandum.

32. Politici in aula.

33. Dura in aula vendita.

34. Ambitio perdis.

XIV.
35. In morte suspectus aulicus.

idem est. Sic probi ex eadem aula & honore, qui aliis venena præbet, mel virtutum ipsi colligunt.

24. Muscæ ad fulum potum advolant. Lem. *Alieno visitant.* Sic aulici.

25. Sanguisugæ pedibus adhærent, ut impleantur. Lem. *Ut satiet.* Ita ad infima quævis se aulici submittunt, ut satientur &c.

26. Noctua in Sole. Lem. *Offundit tenebras.* Nempe improbi ad aulas & honores admissi facile excæcantur ab hac luce.

27. Vespertilio in lucida corpora vesperi impingit. aliæ etiam aves noctu loco puliæ in faces involant. Lem. *Noct hic fulgor.* Sic & multis parum sapientibus fulgor aularum & honoris.

28. Pulex in vitro speculari major seipso videtur. Lem. *Ne crede vitro.* Fortuna aulica vitrea est, quâ majores sibi aliqui videntur, quàm sunt.

29. Canis in aquis umbram carne, quam ferebat, majorem, tanquam prædam affectatus, amittit, quod habet. Lem. *Et decipit umbra.* Nempe aulici honorem opesque, quas in aula sæpe sectantur, prodigunt.

30. Cancer à luna dependet, ac cum eadem accrescit. Lem. *Vacuum, sine lumine, corpus.* In multis aulicis vix quicquam dignum præter habitum, & aulicum factum reperies, sine quo ornatu & favore Domini, nihil essent.

31. Canis in atrio domus latrans. Lem. *Offam præbe tacebit.* Dandum aulicis etiam, ne obsint.

32. Speculum. Lemma. *Omnem induo vultum.* Tales politici hoc tempore aulici.

33. Struthio camelus ferrum & lapides digerit. Lem. *Suasit multa fames.* Durissima quæque ab aulicis æquo animo digerenda.

34. Lampyrides igne, quem ambiunt, comburuntur. Lem. *Multos color ipse sefellit;* vel *scrutator majoris opprimetur à gloria.* Ita multi dum improvidè honorem aucupantur, antequam potiantur, intereunt.

35. Equus mortuus. Lem. *Nuper honori, nunc horro-*

36. Scarabæus. Lem. *Esimo ad caelum.* Sic nonnulli ubi

ubi è simo
lis, ut Scar

37. Tuo
neco cum so
tem cæcis
deprehend
filii.

38. Erui
mis induit
res elati ho
bituri.

Ex ac

1. Nav
fapple: na
culum, qu

2. Mar
quam latia
neribus & h

3. Mari
quor, magn
nibus obno

4. Mol
narent. Le

que & levi
præ reliqui
& negligunt

5. Mare p
Nempe hor

mendosimi
6. Navis
sue sereno.

est fidendum
7. Bulla
qui subitò
etiam oppr

8. In m

ubi è fimo ad aulam & cœlum emerferunt, etiam aq-
lis, ut Scarabæus, id est viris summis, molesti sunt.

37. Talpa prodiens in solem opprimitur Lem. *Quid
gato cum sole?* Latuisse hominibus stupidis, & ad virtu-
tem cæcis, sine honore, prodest: nam tales in luce illa
deprehenfi sæpe inglorie occumbunt, terræ, ut erant,
filii.

38. Eruca tandem, ut papilio, evolat. Lem. *Et ver-
mis induit alas.* Nimirum & terræ vermes inter hono-
res elati homines efferuntur, mox rursus in vermes a-
bituri.

36. *Arse-
gans aulis
cum.*

37. *Elas-
deprimu
tur.*

38. *Ex bu-
mils emag-
gans so-
perbis.*

Ex aqua rebusque aquaticis, de materia
eadem.

1. Navis in flumine juxta mare. Lem. *Tutior in parva,*
supple: navigat alnus aqua. Nempe & in aula majus peri-
culum, quam vita privata.

XV.

1. *Aulapo-
riculosa.*

2. Mare in quod flumina varia influunt. Lem. *Nun-
quam lariatibit.* Rarè aulicum reperias, qui oblati mu-
neribus & honoribus contentus vivat.

2. *Incepta-
bila.*

3. Mari tempestate turbato, inscribitur. *Magnum a-
quor, magni fluctus.* Ita vita aulica multis perturbatio-
nibus obnoxia.

3. *Aula in-
quieta.*

4. Molaris in æquore mergatur, super & arundines
natent. Lem. *Leviora natant.* Nimirum inanes plerum-
que & levioris naturæ homines arroganter se in aulis
præ reliquis efferunt. graviores probioresque subsidunt
& negliguntur.

4. *Levis
maximè
elati.*

5. Mare per ripas exundans. Lem. *Me copia ripis extulit.*
Nempe honorati sæpe opibus & honore suo ad oppri-
mendos imbelliores utuntur.

XVI.

5. *Potentia
opprimunt.*

6. Navis in mari tranquillo ludens. Lem. *Nimium ne
fide sereno.* Ita neque tranquillis in aula rebus nimium
est fidendum, facile enim offenditur.

6. *Facile
Principum
offensa*

7. Bulla in mari. Lem. *Et levis & brevis est.* In aula
qui subito extolluntur & arroganter inslantur, subito
etiam opprimuntur.

7. *Aulici
evanescentes
facile.*

8. In mari pisces parvi à magnis captantur. Lem.

8. *Potentia*

Majo-

opprimunt. Majoris minor est cibus. Sic potentes ferè in aulis subditorum sudore & impensis aluntur.

9. *Aula ex-
cavat.*

9. Cephalus ad faces in navi propositas exilit ac capitur. Lem. *Minus hac in luce videmus.* Ita aulici ad suâ perniciem nonnunquam, aulicæ vitæ splendore excæcantur.

XVII.

10. *Aula
premit.*

10. Piscis elcæ in hamo propositæ inhiat. Lem. *Quod pascit, hoc enecat.* Nimirum aula, quæ multos alit, etiam multos fallit, & vel animum vel corpus opprimit.

A

11. *Aulici
variabiles.*

11. Polypus pro loci diversitate colorem mutat. Lem. *Scis servire loco.* Ita aulicè viventibus necesse est, aut enim decipiunt, aut decipiuntur.

12. *Dam-
nant dam-
nandi.*

12. Spongia Lem. *Mundat & inficitur.* Sic Proceres aulici, qui aliis regendis judicandisque præficiuntur, corrigunt in aliis culpas, in se non raro admittunt.

13. *Spoliant
spoliandi.*

13. Eidem inscribere licebit. *Plena exprimitur.* Ita nonnulli Procerum, dum alios avarè opibus emunxerunt, ipsi denique à Principe emunguntur.

14. *Diviti-
um gra-
ta.*

14. Cygnus morte imminente concinens. Lem. *Moriturus placet.* Nimirum divites aulici nunquam magis placent multis, quàm dum moriuntur.

XVIII.

15. *Magnu-
m filii
degeneres.*

15. Ranæ nascentes ex putrido ad ripam semine, sole lucente & educente. Lem. *Claro de patre propago.* Tales sæpe magnorum filii degeneres. nam Heroû. filii noxæ,

Ex aëre & igne rebusque aëriis & æthereis, eodem spectantibus.

1. *Elati ca-
dunt.*

1. Nubes in aërem à vento elata. Lem. *Mox resoluta cadet.* Nempe qui levî favoris impulsu in aulis effertur, facile rursùm decidunt.

2. *Potentes
patientur.*

2. Fulmen in summos montium apices vibratum. Lem. *Ferunt summos.* supple ex Seneca, fulmina montes. Si non in præsentî vitâ, saltem extremo judicii die magnis metuendum: nam potentes potenter tormenta patientur.

3. *Simula-
tio virtu-
um.*

3. Arcus seu Iris cœlestis versicolor. Lem. *Fictos gerit ille colores.* Sic multi in aulis politicâ simulatione, iî videntur, qui minimè sunt. Fucata illorum virtus decipit.

4. *Veli-*

4. *Veli-*
gnum. Ita non
sed animi

5. *Venti*
res impelle-

rum omne
impellantur

6. *Venti*
altum. Lem.

certa officia
tum diuturnum

7. *Venti*
impellens.

noris & reg-
pulos bellis

8. *Venti*
minorum op-

Ita ambitio
quos dum in-

sam evertunt
9. *Sol sub-*

gibus. Ita aul-
est, officii que

10. *Stellæ*
Major minor

11. *Venti*
n facibus. Lem.

omnia appetunt
obviantur.

12. *Fumini*
quantumvis à

am spemque
13. *Focus*

14. *Fax ex*
Lem. Cum fa-

15. *Ignis*
requit ille tene-

perit nequit, q-
Lib. VII

4. Vesica vento inani inflata. Lem. *Sine pondere ma-*

XIX.

gnum. Ita nonnulli in aulis honore & autoritate magni, sed animo leves & inanes sunt.

4. *Superbus in aulis.*

5. Ventus totam siluam minores maioresque arbores impellens. Lem. *Omnes hac tangimur aurâ.* Nimirum omnes honoris avidi sumus; licet magni magis impellantur.

5. *Ambitio.*

6. Ventus sub terra inclusus eâ perruptâ emergit in altum. Lem. *Fit via vi.* Sensus est quosdam per vim certa officia & dignitates occupare, sed nullum violentum diuturnum est.

6. *Violentia nihil diu.*

7. Ventus incensæ ædis flammam ad vicinas ædes impellens. Lem. *Incendia nutrit.* Nempe ambitio honoris & regnorum in uno sæpe homine vicinjs latè populos bellis & incendijs vastat.

A

7 & 8. *Ambitio perdit.*

8. Ventus turres arboresque maiores evertens cum minorum oppressione. Lem. *Magna rapit, parva obruit.* Ita ambitiosi aularum incolæ pares ferre non possunt, quos dum impetunt, per illorum ruinam subjectos etiam evertunt.

9. & 10. *Elatio unius depressio alterius est.*

9. Sol sub eclipsi latens. Lem. *Officiunt lumina luminibus.* Ita aulici unius propectio ad honores, alteri obest, officitque.

10. Stellæ sole oriente lumen suum amittunt. Lem. *Major minores obruit.* Sic in aulis Principum &c.

XX.

11. Ventus nimius extinguit, moderatus alit ignem in facibus. Lem. *Omne nimium obruit.* Sic qui in aula omnia appetunt, nimio ambitionis vento impulsî sæpe obruuntur.

11. *Nimium est vitio est.*

12. Fumus in altum elatus. Lem. *Et hic alta petit.* Sic quantumvis à vili origine obscuri, levesque, ubi aulam spemque nacti sunt, efferuntur.

12. *Elatus.*

13. Focus extinctus. Lem. *Cinis est, quod ante micabat.* Ita aulicorum splendor in morte jacet. Vel Rogo inscribatûr, *Sola favilla manet.* cetera vanescunt.

13. *Mors omnes aequat.*

14. Fax extincta solum post se factorem relinquit. Lem. *Cum factore perit.* Ita ferè arrogantes improbi que aulici.

14. *Mors arrogantis.*

15. Ignis camino licet inclusus tamen erumpit. Lem. *Nequit ille teneri.* Nempe, ut ignis, sic terrena gloria retineri nequit, quin evanescat.

15. *Gloria evanescit.*

XXI.

32 Sorti-
mia aula
incersa

1. Indigni
in honore.

18. & 20.
Aula species
fallit.

1. Aula
decus clades
subditorum
est.

16. Sol ardentioribus radiis brevi nubes tempesta-
temque causans. Lem. *Magnus fulgor brevis est.* Vel in
meridie cum lemmate. *Summus deficit.* Nempe fors au-
licorum cum initio illis honore blanditur, brevi deficit.

17. Corui & noctuæ in sole. Lem. *Non omnes aqut-*
la. Sensus est, non omnes qui honore velut luce cincti
videntur, capaces esse.

18. Papilio lucernam circumvolat. Lem. *Carvetan-*
gas. vel *species præclara fefellit.* Nempe multorum pernici-
es & ruina fuit aulam & honores attigisse.

19. Facibus noctu accensis cancri e cavernis provo-
cantur mox capiendi. Lem. *Educit & seducit.* Multos
scilicet species decora aulæ & gloriæ.

20. Fatui ignes in aëre circumacti. Lem. *Pralucet in*
avia. Honor multis in avia vitiorum præluceat.

21. Ex domo incensa clarus ignis emicat. Lem. *Noti*
sine clade micat. Ita multorum honor aliorum subdito-
rum clade alitur.

Emblemata de eadem materia.

XXII.

Expedita hæc via, quæ incessimus, est ad facilem
magnamque figurarum habendam copiam. Hinc verò
& emblemata & ænigmata cogere promptum etiam
volenti fuerit. Si enim artium instrumenta, tum ele-
menta quatuor, per quæ investigando progressi sumus,
eâ lege cõsideret, quæ humanas sibi actiones conjunctas
habent, emblemati servient: si plura inter se confuderit,
ad unam aliquam sententiam figuris diversis exprimend-
dam, ænigma conflabit.

Vis ex artefactis in hac materia emblemata? Mores
actionesque hominum circa hæc instrumenta percurrere.
Ubi forte non inepta erit illa Regis parabola, de qua
Damasceus in vita Barlaam, qui postquam à fratre at-
que aulæ proceribus derisus esset, quod viris religiosis
sordido in habitu apparentibus magna honoris & venerationis
signa exhibuisset, fratri quidem per fatalem tibicinem,
ut moris, denuntiari mortis horam iussit. qui
tùm improvise nuntio territus, supplex pulloque in ha-

bitu

bitu mori
fratrem v
missione de
ti indignan
præcones &
mortis. Sin
structas pro
foris excul
ditatem usq
ram ex utri
auraram sp
que triserari
ingenti cad
tera verò ge
um rursus la
foris tuiptis.
cultu viri era
tiosum conti
res videntur
ma. 2. Ita Re
mul vanitate
ita emblem
Licet &
dulciter mod
centem. Lem
Nempe, vel
am altatores
ulicis, dum p
que fautorib
Ita ab aliis
manum invol
rens tabaco pa
itur. Nempe
expleri satiat
oculos excus
ymus sape ex
as extunt, hec
Sed absolvi
magnum ge
num, & inu
Lib. V.

bitu mortis sententiam deprecaturus adesset. Rex ad fratrem versus. Tunc inquit, hanc mortem tantâ submissione deprecaris, & mihi pro æterna id morte agentis indignaris? hi nimirum quos ego venerabar & præcones & deprecatores huius mihi apud Deum sunt mortis. Simul aulicis convocatis duas cistas ad hoc instructas proponebat. unam auro inductam magnoque foris excultam pretio, alteram pice ac bitumine ad fæditatem usque illitam. deinde optionem suis facit alteram ex utrisque eligendi. omnium oculi & vota ad auratam spectabant. subinde exhibitis clavibus utramque referari iussit, sed illa auro oblita, ut primum paruit ingenti cadaverum foetore omnium nâres percussit; altera verò geminis, cimeliis, odoriferisque rebus omnium rursus sensus oblectabat, tam ornata intus, quam foris turpis. Tales, Rex inquit, illi horrido asperoque incultu viri erant, quos proximè venerabar, vasa quæ pretiosum continerebant thesaurum, i. non ut aulicorum plures videntur vasa omni foris cultu ornata; intus fœdissima. 2. Ita Rex ille pulchro schemate de aulicorum simul vanitate, & virtute in honoris contemptoribus ab-

1. Mens pulchra sub squallido habitata.
2. Aulici fœdissimi in bysso.

ALIII.

Lucebit & utricularium proponere, vento ex utre dulciter modulato suos, qui juxta assilant, choros decentem. Lemma sit Tandem hic, aut illo fatiscit. Nempe, vel utricularator, vel uter, aut tibia; vel ipsi etiam saltatores. Ita inflatis ventoque honoris ludentibus aulicis, dum placent, applauditur? verum aut ipsi denique fautoribus, aut fautores ipsis desunt.

3. Superbia evanida.

Ita ab aliis etiam naturalibus rebus, prout usus hominum involvunt, emblemata petuntur. Sic adolescentium involvunt, emblemata petuntur. Sic adolescentium tabaco pascitur, 4. cum inscriptione: Non satia- a Gloria non bitur. Nempe qui honoribus pascuntur, illis tamen satias expleri satiatique nequeunt. Vel extructi foci fumus in oculos excussus eliciat lacrymas cum lemmate. 5. Lacrymas sæpe extutis. Nimirum honor multis causa doloris extitit, licet ut, fumus, evanescat.

6. Honor casus sa doloris.

Sed absolvo, cum mei propositi non sit, per singula imaginum genera exemplis datis incedere, longo minium, & inutili fortasse labore. Tantum symbolis ju-

vat insistere? cum illa, ut dignitate prima, sic fons ac materia quoque sint reliquarum imaginum. Jam ad aliam methodum quam primam supra fecimus, utpote reliquis multo ampliorem, venio.

CAPUT LXVIII.

Imagines ex rebus diversis ad diversam rerum moralium significationem ductæ, ac per suos fontes distributæ.

I.
Imagines
figurata
quemad-
modum ex
obviiis qui-
busque re-
bus colli-
gentur.

1. Paucis
contentus.

2. Genus in-
certum.

3. Querulus.

4. Docilis

II

5. Gratus.

6. Vitare
quod suadet.

7. Causidici
avidii

8. Offendere.

9. Farnes
emittit.

Qui abundare figuratis imaginibus voluerit, exemplo Alcibiadi ab oblatis passim rebus, ad quamcunque disciplinam, illam præsertim quæ morum est, illustrandam uti poterit. Dabo hic in symbolis nonnulla quæ dum super ores imagines investigarem, sese, aliud licet spectanti, obtulerunt; neque enim in tam copiosam segetem de industria falcem immittere volui. breviter tamen per suos fontes oblata digeram.

Ad fontem proportionatorum spectabunt.

1. Regulus in suo nido. Lemma. *Parva avis, & nidus est.* Nimirum humiles paucis egent.

2. Vespertilio. Lem. *Quod genus? unde domo?* In ambigua stirpis homines.

3. Crepitaculum. Lem. *Move stridebit.* In querulum & impatientem.

4. Tubæ sonum Echo reverberat. Lem. *Audita refert.* Ita docilis juvenus.

5. Hi undines alui fordes extra nidum egerunt. Lem. *Parcitur hospitio.* Id est, illi qui te fovet, & alit non est ingrâte respondendum.

6. Nola extra templum eminet. Lem. *Quid voco, non venio.* Ita multi concionatores.

7. Aranea in tela. Lem. *Exspectat muscas.* Ita sæpe causidici & Judices præsidet.

8. Canis echinum impugnat, sed læditur, subscribe. *Ne cuius dextram injice.*

9. Canis ad ossa. Lem. *Jejunus fert omnia venter.*

10. Uter

Inve

ro, Uter i

est elurient

ii. Panis

Supple oport

culo mensæ

12. Duo

trum quoque

13. Cattus

vigilare docet

ventrem cura

14. Cœpe

scientiam sce

15. Cochli

Tales religio

16. Arbor

Naturam arse

17. Duo lap

Lem. Nil solus

ra in homine

ut operatio sa

18. Rota in

Absum, in quo

tem quiescere,

19. Adiantu

Lem. Non hab

luviam, avar

præ tribuend

20. Roraria

am sponsia. I

brietati deditu

21. Pstrac

uerilis aras. I

nit, figurari p

22. Rotæ du

rat & alter. I

stelledu, etia

quitur.

23. Pyramis

omnis claudu

Lib. VI.

Inventio Imag. ex proportione. 775 .

ro, Uter inflatus Lem. *Venter auribus caret.* Difficile est esurienti famis solatium verbis facere.

11. Panis in mensa. Lem. *Per multas tribulationes* Supple oportet nos intrare in regnum Dei, ejusque in celo mensæ adhiberi.

12. Duo galli in eodem pugnant simeto. Lem. *Fratrium quoque gratia rara est.*

13. Cattus ad foramen muribus invigilans. Et *venter vigilare docet.* Nempe plerorumque vigilæ & curæ ob ventrem curandum adhibentur.

14. Cœpe Lem. *Evolves non sine fletu.* Nempe conscientiam sceleribus implicatam.

15. Cochlea seu testudo sub testro Lem. *Vbiq; domi* Tales religiosi pauperes.

16. Arbor fructibus insititiis diversis ornata. Lem. *Naturam ars excolit.* Uti in arboribus, sic in hominibus

17. Duo lapides molares juncti fruges comminuunt. Lem. *Nil solus ager.* vel *alterius sic res altera possit opem.* Ita in homine anima corpori, aut voluntas intellectui, aut operatio sanæ cognitioni iungenda est.

18. Rota in terrâ quiescit, à qua tamen abest. Lem. *Absum, in quo quiesco.* Ita anima nostra in corpore quidem quiescere, ab illo tamen abesse debet.

19. Adiantum herba semper secca etiam sub pluvia. Lem. *Non habet, hoc quod non habet.* Nimirum herba pluviam, avarus opes. *Hoc tamen cum sequenti, alienatis potius tribuendum.*

20. Roraria herba etiam sudo cœlo madida, vel etiam sponsia. Lem. *Vbiq; madet.* Talis homo potui ac ebrietati deditus.

21. Psittacus in cavea. Lem. *Vt didicit, loquitur;* S;c puerilis atas. Idem per avium pullos quibus mater precinit, figurari poterit.

22. Rotæ duæ per axes connexæ. Lem. *Errante uno errat & alter.* Ita, vel uno sensu errante, errat & alter intellectui, etiam voluntas, vel socius socium errantem sequitur.

23. Pyramis uno denique lapide clauditur. Lem. *Lapis omnis claudi ut uno.* Sic quicquid in hac vita congesti

Lib. VI.

Ccc 3

scri

5

10 Fames im
pelli

Tribula-
tio pascit.

III.
11 Fratrum

12 Fames
vigil.

13 Penitem-
tia

14 Pauper.

15 Arte na-
tura profi-
cit

17. Auxili-
um.

IV.

18. nimo in
corpore su-
pra corpus.
Opes a-
vari nullæ.

20. Ebrius.

21. Pueri
mimi.

22. Sensus
sensum tra-
hit.

23. Mors om-
nia claudit.

seris opum, & ædificaveris, unò lapide sepulchrali absoles.

24. *Multis in
ampla domo.
25. Adver-
sa roborant.*

24. Amplia domus in qua mures, feles, canes, &c. Lem. *Ampla domus, multis hospites.*

25. Ferrum ignitum aquâ mergitur. Lem. *Robur dat ignis, & uida.* Sic adversa robustum faciunt proborum animum, & virtutem augent.

26. *Ingenia
tarda tena-
cia.*

26. Vasi oris angusti sensum affunditur. Lem. *Tard capis atque refundis.* Sic ingenia tarda, quæ comprehendunt, diu retinent. secus, quàm prompta.

27. *Amici
oculares.*

27. Ciconia. Lem. *Ver reddit,* quàm bruma fugat. Sic amicus ollaris, &c.

28. *Advoca-
tus auro
habetur.*

28. Horologium rotis & ponderibus actum. Lm. *Sine pondere mutum est.* Ut gratiam sui faciant opemq; ferant caudidici, auri opus est pondere.

29. *Calum-
niator.*

29. Muscæ exulceratis equi humeris insidentes. Lem. *Tantum ulcera lambunt.* In calumniatores invidos, qui tantum defectibus aliorum pascuntur ex D. Basilio.

VI.
30. *Angeli
scelere su-
gantur.*

30. Apes fumo ex suis alvearibus, columbæ foetore suis è sedibus pelluntur. Lem. *Cedunt coacta.* Ita Angelus bonus, ab hominum societate per sceleris fumum ac foetorem pellitur. ex eodem.

31. *Discor-
dia resp. re-
ponit.*

31. Musica instrumenta ruptis chordis inutilia. Lem. *Ruptis, perit omnis gratia chordis.* Sic in familia aut republ. ruptis disensione cordibus, nil rectè geritur. Ex Orig.

32. *Oppressus
Deum spes-
cit.*

32. Flamma à fumo obsepta premitur. Lem. *Expirat nisi respiret.* Sic facile anima tentationibus oppressa succumbit, nisi his patefactis ad Deum respiret. Ex D. Basilio.

Ad fontem oppositorum revocantur.

XVII.
33. *Harretici
maiores
fallunt.*

33. Saccus lauâ oppleris in quem machina bellica operatur. Lem. *Cedendo resistit.* Ita harretici & scelerati homines qui admonitiones sanas, velut per lufum, adiungunt, maxime his, dum cedunt, resistunt. Ex D. Basilio.

34. *Calum-
niator dum
ladit ladit.*

34. Sagittarius emissis in rupem sagittis reverberatisq; læditur. Lem. *Ladentem ladit.* Ita calumniator.

tores invidi, dum in probos fortesque offendunt, ipsi læduntur.

3. Vespertilio & bubo oriente sole caligant. Lem. *Fide amissa*
Videntibus non cæcis, scilicet sol oritur. Lux Christus est, *sa peris.*
quæ cæcis hæreticis ac peccatoribus non oritur. *gratia*

4. Umbra corpus in sole obambulaus sequitur. Lem. *Peccatum*
Nihil est tamen hæret ubique. Ita peccatum animæ hæret *hæret.*
ut umbra corpori. Ex eodem.

5. Ex eodem ligno patibulum fit & statua. Lem. *Homo aus*
honoram vel contumeliam. Ita homines partim ad ho- *celo aut sy-*
norem & gloriam æternam, partim ad confulsionem *co natus est.*
adriantur.

6. Equus pinguis in prato, macilentus gravi onere *VIII.*
prellus. Lem. *Fortissimus oris ducit*, Ita fortissimi quique *Nobles*
in hominibus oriuntur maxime, *ferantur.*

7. Candela in Sole. Lem. *Lux magna minorem obruit* *7. Sanctorum*
Ita sancti in comparatione Christi, luat, quasi non sint. *disparitas.*
quo intuitu sese etiam submitunt.

8. Globus incendiarius. Lem. *Rumpar, modo rum-* *8 Vindicta*
pam. In vindictæ cupidos. *cupidus*

9. Aqua ex angustis fontium fistulis altius exiliens. *9. diversa*
Lem. *Quod premis, elevat.* Sic adversa. *profund.*

10. C. thara. Lem. *Feriar, dum audiat.* In discendi avi- *10 Disciplina,*
dos, ut aliquando doceant. *patiens.*

11. Candela emungitur Lem. *Dum tollis, auge.* Sic *11 Pauper-*
dum rerum terrenarum cura, aut opes etiam tolluntur *tas juvas.*
externæ, internæ virtutum dotes augentur.

12. Circinus. Lem. *Hinc fixus inde movetur* Ita *IX.*
qui in orbe ad fidem & virtutem convertendo laborant, *12 Deo fixus*
mente Deo fixi esse debent, dum corpore moventur. *in labore.*

13. Fumus ab igne surgens. Lem. *Hinc gignit, & ab-* *13 Virtus &*
ruit ignis. Sic virtus invidiam & excitat, & extinguit. *invidia.*

14. Arbores quinquæ sensim adultæ magis & grandes. *14. Juvenex*
Lemma grandioribus inscribatur *Quod sumus hoc eritis,* *senescens.*
fuimus quævisque quod estis. convenit in senes, quæ juve-
nes hoc schemate & oratione alloquantur.

15. Urticæ. Lem. *Non tange, vel opprime.* Ita sunt *15. Pena se-*
qui leniter tacti rebellent; graviter, sese submittant. *ria corrigenda.*

16. Horologium. Lem. *Dirigo, & dirigor.* Num- *16. Reg-*
rum nulla potestas in mundo est, quæ majoribus pote- *gunt regun-*
tur.

30. Serpens & anguilla. Lem. *Parvo discrimine distant.* Sæpe hostis ab amico discerni externa specie nequit.

31. Apis aculeo in manum infixio mortua concidit. Lem. *Mea me vindicta peremit.* Quò illud in mortali bus spectat: Neminem lædi nisi à seipso.

32. Crater Philotesius, sive aureus vino destinatus. Lem. *Laudatur vacuus, sed plenus amatur.* Ita ferè amici probi ac pauperes tantum laudantur, sed divites amantur.

33. Sol sub umbra declinatur. *Quaritur absens, sed presens fugitur.* Ita ferè conjuges.

34. Ignis ex humido ligno aquam fumumque elicit. Lem. *Parit ignis aquas.* Nimirum amor immaturus frequentes deinde lacrymas elicit.

35. Sol in eclipsi. Lem. *Quisque suos parimur magnos.* Nempe, & in magnis viris magni sæpe defectus apparent.

36. Bos in campo pascens. Lem. *Ut edatur, edit.* Sic humiliores rustici sunt Dominorum & nobiliorum alimentum.

37. Novacula in cote. Lem. *Obtundit, & acuit.* Sic literæ multæ erudiunt simul, & excæcant plures superbiæ. ut Luthero factum & Calvino.

38. Organum pulsatur. Lem. *Quot capita, tot sententia.* Ità cum vulgus excitatur, & commovetur. Vel, *Non omnia possumus omnes.* Sic religiosi in una domo, aut ordine.

39. Horologium rotis diverso oppositoque motu volutis. Lem. *Diversa via est, sed meta eadem.* vel *Me tam properamus ad unam.* sic in familia, Rep. aut domo religiosa, diversi licet diversis officiis ad unum scopum debent collineare. Sic & vita diversorum diversa in eadem mortis meta absolvitur.

40. Tæda, quæ à sua flamma consumitur. Lem. *Quod alo, me perdit.* Sic ignis impuri amoris illum perdit animum, à quo fovetur.

41. Malleus fabrilis cuditur. Lem. *Ut cudam, ante cudo.* Sic qui aliis rectè imperare, aut formare alios volunt, ante eos formari & imperium ferre necesse est.

31. Vindicta auctori noxia.

XIII. 32. Amici diu sunt praecedunt.

33. & 34. coniugum praecepta mor perit.

35. Et Magni sunt navi.

36. Rustici alunt, & aluntur.

XIV. 37. Scientia inflat.

38. Dissensio officia in una domo diversa.

39. Finis in domo relig. plurimidem.

40. Amor consumit.

41. Subsidio presuturus.

Ad fontem alienatorum adhiberi possunt.

- XV.
1. *Homo de-
fectibilis.* 1. Canis uno pede claudicans. Lem. *Etiā quaternis.*
scilicet claudicat, significat multis subsidiis nixum ho-
minem, tamen deficere.
 2. *Regnum
praposterum.* 2. Gallina in fimeto concinit. Lem. *Regnum prapo-
sterum.* Tale est, ubi regnat femina.
 3. *Hofiu non
spernendus.* 3. Bos à culicibus exagitatus. Lem. *Hostem ne sperne
minorem.* Ille enim sæpe alios numero prædentes lu-
gavit ac prostravit.
 4. *Coactum
obsequium.* 4. Campana. Lem. *Sine verberē cessat.* Tales qui
coacti ad officium veniunt.
 5. *Musci
potores.* 5. Gallus bibit. Lem. *Cantores amant humores.* Nam
melius cantat diluto gutture gallus. Musicorum imago
est.
 - XVI.
 6. *Imperitus
gubernator.* 6. Asinus ad lyram. Lem. *Non omnia possumus omnes.*
Ita adhibendi non sunt in Rep. ad præcipua officia, nisi
cum delectu viri probi & eruditi.
 7. *Vitia oc-
cultantur.* 7. Nux vel pomum à vermibus excusum. Lem. *Mul-
ta videntur, quæ non sunt.* Ita ornatae mulieres, prociq;
culti, vitia occulta tegunt.
 8. *Voluptas
nocet.* 8. Ursus in quæsti mellis fovea mergitur. Lem. *In
melle mors.* Sic in voluptate.
 9. *Mulier
foet.* 9. Papavera florida. Lem. *Nata oculis, non naribus.*
Ita mulier compta; sed foetens.
 10. *Opes in
divite amā-
tur.* 10. Carrus aquis adhærens, ut pisces captet. Lem.
Pisces, non flumen amat. Tales scilicet divitum amici, non
homines, sed opes sequuntur.
 11. *Suspensio
Regis in
deici. facit.* 11. Canis intra villam latrans. Lem. *Timet & rimetur.*
Timidi enim, ut fertur, canes maximè latrant. Ita Reges
suspiciosi & timidi plerumque in subditos acerbi sunt.
 - XVII.
 12. *Haereticus
in fide.* 12. Vulpes ad gallinarium. Lem. *Malus janitor.* Ta-
les hæretici ad catholicorum vocetatem admissi: & ad-
vocati fraudulentis.
 13. *Christus con-
tus in parte
custia.* 13. Speculum confectum singulis partibus adstan-
tem genium representans. Lem. *Tantum latet sub frag-
mento, quantum toto tegitur.* Ita & in venerabili Eucha-
ristia.
 14. *Libera-
tis.* 14. Uter per unam infatus fistulam, pluribus re-
fundit sonum. Lem. *Multis reddit, quod accipit uno.* In
libera-

liberalem
etiam in d
lectum
15. Can
verlim all
tantum qu
pura negl
16. Vu
rant. Lem
cauda po
diuntur.
17. Ga
pe docti
18. La
pura Reg
19. Se
Nequid ni
mia paren
20. Si
eximit. L
illos qui
ipsi vident
21. An
Lem. Cap
ac duplic
derante.
22. Pl
Lem. Sic
cator se al
23. Ov
vus palata
delipit, se
24. Str
aliis perni
salutem, i
25. Ba
Lem. Al
bis medic
26. A
terram de

liberalem convenit, qui centimanus in dardo est. vel etiam in dissolutum, qui bonum, quod Deus per intellectum aspirat, per sensus rursus effundit ac prodigit.

15. Canis foramen transiturus baculo caudæ transverlim alligato tenetur. Lem. *Respice finem*. Sic multi tantum quæ præsentia sunt, vitant incommoda, securura negligunt.

16. Vulpes caudâ in hieme piscans, ut fieri memorant. Lem. *Periculum in mora*. nam congelari in aqua cauda poterit. in eos qui periculoso astu rem aggrediuntur.

17. Calamus anseris. Lemma. *Mortuus loquor*. Nempe docti homines suis post mortem scriptis loquuntur.

18. Larva. *Et pulchris, & turpibus apta*. Ita etiam purpura Regibus ad virtutes & vitia servire potest.

19. Seges tenera nimio umbre prostermitur. Lemma. *Nequid nimis*. Ita facile prolem corrumpit & obruit nimia parentum indulgentia & profusio.

20. Simia felis unguibus castaneas nuces è prunis eximit. Lem. *Quod tibi non vis fieri alteri ne feceris*. In illos qui alios simpliciores ad pericula obtrudunt, ut ipsi vitent.

21. Amphibæna in cauda & fronte caput ferens. Lem. *Caput est ubi cauda putatur*. In hominem vastrum ac duplicem. vel *In sine caput*. De prudente finem considerante.

22. Phasianus capite in nives abdito selatere putat. Lem. *Sic non latebis*. Sic quomocunque stultus peccator se abdat, Dei oculos latere nequit.

23. Ovis amaro absinthio gaudet. Lemma. *Non cuius palata, sed meo*. Ita dura vita religiosorum multis delipit, sed probe assuetis dulcis & grata est.

24. Struthio ferrum concoquit. Lemma. *Mihi cibis, aliis perniciis*. Ita eadem adversitas patienti homini ad salutem, impatienti ad ruinam est.

25. Balsami liquor scisso plantæ cortice promanat. Lem. *Alia mea plaga medetur*. Ita vulnera Christi nobis medicina sunt.

26. Arbor inversa à vento radicibus crectis ramis in terram defixis. Lem. *Stare diu nescit*. Talis arbor homo est, *stabilis*.

19. *Finem respicere.*

XVIII.
16. *Mora periculosa.*

17. *Docti à morte vivunt.*

18. *Aptari eni vis*
19. *Nimium in vitio est.*

20. *Illudere simplicibus.*
XIX.

21. *Vas fer. Prudens.*

22. *Peccator non latet.*

23. *Vita religiosa expavescit dulcis.*

24. *Dura ferro vando missi, ges*

25. *Vulnera Christi sanant.*

XX.
26. *Homo instabilis.*

est, qui radicem omnis motus & vitæ in capite habet, brachia & pedes velut rami terram spectant; hic nunquam in eodem statu permanet.

27. Proximo
non sibi vis,
vire.

27. Cribrum, quod saniam fecernit à siliquis. Lem. *Meliora profundit.* Talis homo est qui omnem curam proximi salutis impendit, suam negligit. contra qui facit vanno similis est, qui effulsis paleis frumentum retinet ac meliora reservat.

28. Peccator
in tenebris.

28. Vespertilio & noctuæ. Lem. *Noctem verterunt in diem.* Ita hæretici, & peccatores.

29. Avarus
egens.

29. Asinus panibus onustus tribulos vorat. Lem. *Qui maximè abundant, egent maximè.* Tales videl. avari sunt.

30. Idem im,
provisus.

30. Ardea falconem sibi incumbentem spiculo oris sub plumis abdito configit. Lem. *Quandoque supremus vincitur vel hosti ne fide jacenti.*

31. Artu pra
stantia.

31. Sciurus in cortice flumen trajicit. Lem. *Quò natura noquit, ars pervenit.*

XXI.

Ad fontem allusionum reduci poterunt,

1. Voluntas
& gratia
iuvant

1. Arbor accrescens. Lem. *Solque solumque facit.* Sic nostra voluntas & Dei gratia nos in bono promovet.

2. Pulcher
sed impro
bus.

2. Salix magno flore, sed nullo fructu. Lem. *Flos tota dos est.* In florentem ætate, sed abique fruge adolescentem. vel in formosam, sed indotatam sponsam.

3. Scriptor se
consumens.

3. De vipera in partu venter dilaceratur à proprio fætu. Lem. *Dum paream, peream.* Talis scriptor est, qui valetudinem suam libris vulgandis impendit.

4. Homo ho
stis homini,
5. diversa
docent

4. Lupus pircis alium minorem lupum devorat. Lem. *Homo homini.* videlicet, lupus est, alium devorans.

5. Canis flagello imminente ad obsequium coactus, Lem. *Qua nocent, docent.* Ita homines per adversa à Deo immittà sepe ad officium vocantur.

6. Virandi
infames.

6. Corvus in paribulo. Lem. *Hic niger est,* hunc tu Romanæ carvato. In hominem infamià notatum.

XXII.

In hoc genere tamen, ubi sententia præsertim luditur, facilius emblemata aut ænigmata, quàm symbola reperies.

7. Medicus

7. Sic Medicò urinam ægri exploranti rectè inscribes.

bes. Lucr
Imperato

8. Hoin
batur Nec

9. Palt
inscribe, M

10. Ca
semper olet,

11. Avi in
Hac visco,

12. Mu
accipienti

13. Hy
tur. Virtute

14. Por
Orcus in po

Sape procu
go est.

Maxima
auctorum le

quò ingeni
(in quovis

gata, so
stri schem.

quod orat
bendi argu

idonea. In
cile sufficien

qualis forti
tur. in Epist

15. Qua
Ta

Non h

Si

bes. *Lucri bonus odor ex re qualibet. rem & sententiam Imperatoris lotium vendentis, spectando.*

8. Homini contra apes invadentes pugnanti inscribatur *Nec Hercules quidem contra plures.*

9. Pastori in agro magnum ovium gregem pascenti, inscribe, *Maximum dominium, maxima servitus.*

10. Cadaveri quod pro funere ungitur. *Non bene semper olet, qui bene semper olet.*

11. Avi in visco, & homini ad ærarium hærenti. *Lem. Hac visco, fisco ille tenetur.*

12. Multimano Briareo unâ manu danti, pluribus accipienti inscribatur. *Do minus.* Ita enim ferè *Dominus* quivis solet, pauca dare, ut multa accipiat.

13. Hyppolyto à Phœdra sese avertenti, inscribatur. *Virtute fugabit.* ex quo Lemmate resolutio fiet: *virtutè fugâ abijt.*

14. Porcis D. Antonium infestantibus inscribatur. *Orcus in porco est vel Vlyssis focis in porcos versis, adde Sape procius porcus est.* Porcus enim sædæ libidinis imago est.

Maximam in hac facultate copiam pariet, bonorum autorum lectio ad exemplum Alciati. qui ferè omnes, quò ingenio præstantiores, & maiorem scriptis libris (in quovis etiam orationis genere, sacræ, profanæ, ligatæ, solutæ) laudem sunt assecuti, hòc magis illustri schematum ornamento eminent, non eò solum, quod orationem cultam variamque, sed etiam scribendi argumenta ad persuadendum imprimis reddit idonea. In profanis aliquot nobis exempla Ovidius facile sufficiet. Hic ut suadeat conjugia ex hominibus æqualis sortis ætatisque feliciora esse. hoc symbolo utitur. in Epist. Heroid.

15. *Quàm malè inæquales veniunt ad aratra iuveni,*
Tam premitur magno conjuge nupta minor.
Non honor est, sed onus, species læsura ferentes.
Si qua voles aptè nubere, nube pari.

Hoc

ex lotio decens
Hostis nūquam sperandus.
Pastor servit
Viriosus comptus
Obarsus

Mercator Eleemosynarius.

XXIII.
Venerem fugiens vincit.

14 *Damon libidine tenet.*

Imagines fingur. ex optimis quibusque autoribus colligi facili possunt.

15. *Imparum coniugium fere infelicit.*

Hoc si pictâ figurâ exprimere lubeat. Impares magnitudine boves in eodem aratro sub jugo copula, & inscribe. *Malum par, quod impar est.*

Ita pluribus ex Ovidio locis apta erues symbola, aliquot exemplis præibo, notatâ antè symboli figurâ, adjectis subinde versibus.

XXIV.

16. *Amoris principis resistendū.*

16. Ignis in domo emergens extinguitur affusis aquis. Lemina. *Principis obsta.* Apodosis loco distichon erit ex Epist. Heroid. In cæcos amatores.

Dum novus est, capto potius pugnemus amori:

Flammâ recens parvâ sparsa resedit aquâ.

17. *Fidendū cum delectū.*

17. Navis mergitur in mari. Lemina. *Fide sed cui vide. natatores.*

Arte laborata merguntur in æquore puppes:

Tu tua plus remis brachia posse putas?

Ovid. ibid.

18. *Amor agilem facit ut vincatur.*

18. Fax manibus jactata magis accenditur. Lemina. *Agitata crescit.*

Sic cum amore non pugnandum, sed contemptim negligendus est.

Vidi ego jactatas motâ face crescere flammâ;

Et vidi, nullo concurrente, mori.

Ovid. de Am. l. 2.

19. *Tempus expectandum.*

19. Cruda poma & uvas immaturas vi manus avellunt. Lemina. *Immatura resistunt.*

Ita suo quæque tempore res aggredienda est.

Quid plenam fraudas vitem crescentibus uvis?

Pomaque crudeli vellis acerba manu?

Sponte fluent matura suâ; sine crescere nata.

Est pretium tarda non leve vita mora.

Jb. l. 2.

XXV.

20. *Voluptas tenetur.*

20. Piscis ex hamo captivus pendet. Lemina. *Tenet atq; tenetur.* Sic voluptas.

Saucius arrepto piscis retinetur ab hamo:

Non bene de laxis cassibus exit aper.

21. *Notes boles frumenta.*

21. In agro hinc per colles spectentur vites, per vales frumenta. Lemina. *Non omnia possumus omnes.*

Nec tellus eadem parit omnia : vitibus illi.

Convenit, hac oleis, hic bene ferrea virent. l. i. de Art.

22. In hieme spinæ absque rosis. Lem. *Spina, sed absque rosis.* In sortis & rerum varietatem.

Nec semper viola, nec semper lilia florent :

Et riget amissa spina relicta rosa.

l. z. ib.

23. Accipiter alias aves infestis unguibus rostroque impetens. Lem. *Semper in armis.*

Odimus accipitrem quia vivit semper in armis.

Asperit as odium savaque bella movet.

Ib.

24. Arbor cui inscribatur. *Virga fuit.* ut res naturales, sic affectus nostri ætate magis invalescunt, in principio invalidæ. Vel fonti inscribe. *Crescit eundo.*

Nascitur exiguis sed opes acquirit eundo,

Quasque vehit multas accipit amnis aquas.

Quem taurum metuis, vitulum mulcere solebas.

Sub qua nunc recubas arbore, virga fuit.

Ib.

25. Navis, quam venti destituunt, & ager rarâ mes-
se. Lem. *Et jurat, & fallit.*

Fortuna videlicet & labor impensus.

Credita non semper sulci cum fenore reddunt.

Nec semper dubias adiuvat aura rates

Ib.

26. Equus oneribus ætate pressus succumbit. Lem. *Non plus ultra.*

Dum vires annique sinunt, tolerate labores,

Nam veniet tacito curva senecta pede.

Ib.

27. Arbor foliis hieme nudatur. Lem. *Turpis sine fronde.* Sic vita hominis otiosa, quæ sine operibus tanquam frondibus & fructibus est.

Turpe pecus mutilum, turpis sine gramine campus,

Et sine fronde frutex, & sine crine caput.

Ib. l. 3.

28. Tauro indomito inscribe. *Cede, ut, vincas.* Sic insanè furcibus aliquid cedendum, & concedendum dum opportunè cogi possint.

Dum furor in cursu est, currenti cede furari :

Difficilis aditus imperus omnis habet. l. i. de Rem.

21. Sori veris
sa.

23. Pugna

XXVI.

24. Effectus
atque for-
mansur.

25. Nonnulli
quam frons
eius respon-
dens.

26. Senectus
infirma,

Ib. A

27. Otiosa
sine fron-
de.

XXVII.

28. Cedere
opportuno
vincere est.

29. Vi-

Sanctus

29. In parvis
vis magna
sape.

30 Bonis nō
abutendum.

29. Vipera taurum morſu lædens, vel canis aprum
ſuſtinent. Lem. In parvis vis magna frequenter.

Parva necat morſu ſpatioſum vipera taurum;

A cane non magno ſape tenetur aper.

Ib. l. 2.

30. Face domus accenditur. Lem. Et utile ladis. Ni-
mirum rebus bonis, ipſiſque adedò virtutibus abuti
poſſumus.

Ignem quid utiliùs? ſiquis tamen urere teſta.

Comparat, audaces inſtruit igne manus.

Eripit interdum, modò dat medicina ſalutem:

Quæque jurvet, monſtrat, quæque ſit herba nocens.

l. 2. Triſt.

Paria ex aliis ſeſe Poëtiſ offerent. Emblemata
tum exempla ex eodem autore ſupra dedi. Ænigma-
ta etiam reperientur, ut ſi figuris piſtis exprimere lub-
beat, quæ libro 3. Am. idem canit.

Quid jurvat ad ſurdas ſi canet Phineus aures?

Quid miſerum Thamyryn piſta tabella jurvat?

Et illud

Curia pauperibus clauſa eſt, dat cenſus honores.

Inde gravis Iudex inde ſeverus eques.

Vel illud lib. 1. de arte.

Vina parant animos faciuntque caloribus aptos.

Cura fugit multo diluiturque mero.

Tunc veniunt riſus, tunc pauper cornua ſumit,

Tunc dolor & cura, frugaque frontis abit.

Per primum tardi ingenii homines, per alterum
imperiti iudices, per tertium vini vis & potentia.

Hactenus ſparſim quædam ex materiis diverſis ex-
empla delibavimus, nunc ordine præcipui fontes ima-
ginum figuratarum ita diſcutientur, ut paucis & ple-
niſque in margine, ipſe ſignificatio indicetur magis
quam exponatur, ne aliorum minium ingenio diſſi-
dere videar, ſtimulque brevi compendio multa de-
cuntem.

LIBER

LIBER VII.

Imagines figuratæ ex brutis anima-
libus desumptæ.

CAPVT LXIX.

Quadrupedes in A B C complecti-
tur.

NOBILISSIMAS in hoc mundo ima-
gines, figurasque morum, Deus uni-
versorum Conditor nobis, in ceteris
extra homines, creaturis finxit, atque
ad instructionem nostram proposuit. Ut idcirco
Christus, in suo nos Evangelio, de moderata rerum
temporalium instructurus cura Matth. 6. monuerit:
*Respicite volatilia cali, quoniam pater vester celestis
pascit illa. Et, Considerate lilia agri, quomodo crescunt,
quæ Deus sic vestit, quanto magis vos? &c.* Ita Sapiens
otiosum ad formicas ablegat: *Vade ad formicam, &
piger.* Prov. 6. ut doceat laborare. Et Moyses Dei curâ
super populum suum in deserto exponens, inquit,
32. *Sicut aquila provocans ad volandum pullos suos,
& super eos volitans, expandit alas suas.* Et Apo-
stolus gentium Romanos suos prima epistola in-
struens: *Invisibilia*, ait, *ipsius (Dei) à creatura
mundi, per ea quæ facta sunt, intellecta conspiciuntur.*
Neque hæc Ægyptios latebant, qui signis diversarum
creaturarum, atque inprimis animalium, tan-
quam pictis olim literis usi sunt, ex quorum con-
iunctione compendio longè majori, sensuque ube-
riori, quàm nobis per elementa literarum licet,
mentem suam exponebant. Cognitis enim crea-
turarum ejusmodi qualitatibus affectionibusque, in

Lib. VII.

Ddd

laten-

A

latentes aliorum sensus, mysteriaque sub his signis recondita penetrabant. Ita qui etiamnum visuntur obelisci, ejusmodi imaginibus insignes, abunde testantur. Quo circa ad harum imaginum peritiam habendam, magnoperè proderit, de animalibus, volucrisque rariora quæque, neque ita vulgò perspecta, cognoscere. Ego strictim breviterque hæc tangam, magisque curiosum Lectorem ad Gesnerum atque Aldrovandum hæc prolixius exequentes remittam. Ut verò expeditior cuique inventio sit, ordine literario proponam: neque morali ubique significato expendam; quòd longioris hoc opus sit; & non minus, quàm simile & metaphora (in eadem sæpe re varia) mutari multiplicarique possit. Satis quilibet non omnino rudis ex iis, quæ hoc opere libro IV. cap. 4. & seq. tradidi, vimi varietatemque figuratè significandi assequetur.

II.

ALCE animal Septentrionale, inter equum cervumque (cui similia etiam mas gerit cornua) habitum corporis medium est, quamvis alibi minori corpore propius capras accedat. Apud Suecos Norvegos, Finlandos, vicinasque nationes reperitur, & ab illis Ranger vel Rangifer, à Germanis *Elend* dicitur. Colore subcineritio: quanquam hunc cum pilis in anno aliquoties variat. (1.) Superiori labro, in oblongo capite, prominentiori est; ideoque retrogrediens pascitur, (2.) ne labrum carpenti graminis & musco, quo (etiam sub nivibus cruto hiemali tempore vescitur) obsistat. Ungulis boum bifidis est; quibus inter Augustum & Septembrem præcipuè mentem ablatis mira vis medica est, ad tollendum morbum epilepticum, quo, cum illa animalis frequenter percellantur dextro pede posteriori ad aurem sinistram admoto, restituantur. (3.) Unde si quis ex ungula, sive anulum, sive particulam aliquam, vel manui, vel auri sinistrae, vel cordi etiam admoveat, epilepsiam tollit, aut impedit. Ajunt & rametam tam ex cornibus Maris, quàm ungulis potius eundem curare morbum; atque in mulieribus facilius

1) *Inconstans.*2) *Gulosus.*3) *Pœnitentia.*

Imagines Quadrupedum. 789

A

te partum. Famis patientissimum est animal, ideoque captum ac cicuratum, & vehiculis adhibi- tum, perquam est utile, quando incredibili celeritate per constrictas præsertim hieme nives, nullo per diem refectum pabulo, homines transfert. (1) Fe- mina etiam lacte suo ad varia simul edulia habili animalibus freti vivant, cum quibus sæpè statio- nem ob pastum in hieme sub nivibus altissimis, per eadem animalia eruendum, mutant. viven- tium lacte, mactatorum carne fruuntur. Pellis ut crudè detracta est, ita molliori parte aptata corpori, pro veste servit, (3) quam applicatam, cum vermes putredinemque excludat, longo tempore, dum atte- ratur, relinquunt, egregio adversus frigora & calo- res quoque munimento. Ut recens ex Finlandia ad nos reversus, tanquam comperta refert. Negat tamen hoc animal Rangiferum, quod istic vivit, ad alias translatum regiones, diu supresse. In Germa- nia ex præparata à tullonibus cute collobia à militi- bus usurpantur, quæ, tanquam levis armatura, omnem ferri ictum excludunt; quamvis minus den- sa sint, quàm cervorum coria. Hieme gregatim propter infestos sibi lupos incedunt, contra quos, si deprehendantur, posterioribus calcibus adèò pu- gnant ferociter, ut siquis tangatur, repenti ictu fa- tali concidat. (4) Ut facilius insequentes fallant, procedunt ordine per nives, & posterior ante, eden- tis, etiam in fuga, adèò feliciter premit vestigia, ut unus esse solius tantum videantur. (5) Plura de his Aldrovandus suggerit. Cæsar & Plinius non Alcem, sed Malchim vocant. Solinus vero in Polyh. cum iisdem memorat, Alcem à se descriptam flexura poplitum destitutam, idèoque arboribus, tanquam elephantes, ad somnum captandum inclinatas, his clam succisis capi, quòd nequeant resurgere. (6) Unde aliud illi genus Alcium describere videntur. Ceterùm variis figuris idoneum est. Retrogradè muscum pascens: hominem, ob vilem pastum ven- tris,

1) Iter expe-
ditum.

2) Cibus pa-
rabili.

3) Utile ad
multa.

III.

4) Ictus fa-
talis.

5) Imitatio
felis.

6) Quies sal-
lax.

trīs, à ratione & Deo recedentem designat. Currens, & temperantem, & providè festinantem nobis exhibet. Ungula ejus ad aurem animalis, vel hominis sinistram adhibita, curatam docet peccatorum recidivam; vel etiam ipsam corporis epilepsiam, cum tropicè res signata ex signo colligatur. Sola ungula, aut cornu in manu vim medicam representabit. Cornu ad lupi frontem, istum fatalem Ordo incedentium vim, inesse Majorum exemplis, & imitationem accuratam indicabunt. Sola Alce femina, vitæ humanæ generale subsidium, inclinata ad arborem succisam fallax præsidium: ante aram irreverentem sacrorum designabit.

IV.

APER sus est silvestris, dentibus magnis recurvis, atque ad incidendum aptis, quos in India cubitales habere fertur. Hos *Gillius* in exagitato ad edicir ignescere, ut contactu non solum adurant, sed signata vestigia canum pellibus imprimant. (1) Oculis apertis & minacibus durant. Quidam testiculos morbo perstrictos deterunt, & sic castrati præ reliquis pinguescunt. (2) ut *Arist.* l. 6. de Animal. c. 28. Musico tibiæ concantu è suis illos latebris produci, atque ad retia insidiasque abstrahi, (3) refert *Ælian.* l. 12. Alios, præterquam de grege suo, secum vesci non patiuntur. (4) Feminae in fuga etiam natorum curam habent, & si quis horum in captivitatē abstrahatur, stant, seque in hostem convertunt. (5) Dum lupos observant, grunnitu accerfunt socios, & junctis viribus in hostem ruunt, atque idcirco gregatim plerumque incedunt, dentesque invicem exacutunt, velut concertando. (6) Fugientibus, nisi levitentur, urina tam gravis est, ut adurat & opprimat. (7) Cum ex esu hyoscyami per imprudentiam vitium contractionis sentiunt, ex collectis in aqua cancris remedium hauriunt. (8) In medicina locum minimè vulgarem obtinent. Vesica aprina assa & esca, vel feminae suis combusta & pota urinæ incontinentiam cohibet, idem facit ungularum apri, vel suis, cinis potioni aspersus. Rursus

1) Iratis furor calumniator.

2) Continetia vires alit.

3) Mundi illecebra.

4) Societas parium sit.

5) Amor spernis pericula.

6) Pugnantium vires junctæ.

7) Fuga impedita.

8) Morbi remedium.

V.

Im
vesica & cal
ta vesica
tenore rep
ularum po
uis tollit
gnis vita
inis maxil
haigicos ex
x vino po
cumligat
es dentium
vino aut a
teris dolor
potum fo
etereiore su
cum vino
cum adh
um est con
Quadr. p. 1
Figuræ ap
hoc est, Ec
entiumque
udatos (2)
prum hostes
ultam iifde
um in sylvo
proba, lege
am, ipsis ori
s ad convici
nt, gregatim
bis excitant
um firmant,
Apros audi
cum fertur.
Nos aper au
Vultur odor
ARCHOP
motus tavi
is crassusque
Lib. VII

Imagines Quadrupedum. 791

vesicæ & calculorum doloribus medetur apri sumpta vesica, vel urina etiam, vel denique calculi in jecinore reperti, attritique, si in vino sumpseris. Occultarum partium carbunculos cerebrum aut sanguis tollit, jecur etiam combustum cum Juniperi lignis vitia sedat cetera. Vide Plin. l.28.c.10.& 15. Cinis maxillarum serpentina sanat ulcera. Jecur lethargicos excitat, & auribus purulentis prodest. Ex vino potum alvum sistit. Lardum elixum & circumligatum mira celebritate fracta solidat. Scoebes dentium pleuritidem solvunt. Fimus aridus in vino aut aqua potus rejectionem sistit sanguinis, lateris dolores mulcet, rapta & convulsa cum aceto potum solidat, tusus cribratusque, & cum melle deteriore subactus, articulis impositus medetur. Si cum vino subigatur inhærentia corpori in emplastro adhibitus extrahit. Recens & calidus præcipuum est contra fluxum narium remedium. Gesn. de Quadr. p. 1347.

Figuratè aper nunc Diabolum (1) vineam Domini, hoc est, Ecclesiam exterminantem; nunc gentes gentiumque Tyrannos Christianis infestos; nunc Judæos (2) Christi; nunc Hæreticos (3) Catholicorum hostes designat, qui tamen cum damnis multam iisdem utilitatem adferunt. Vide *Hier. Laurentium in sylva allegiarum*. Quin horum decreta improba, legesque ac hæreses, velut retrimenta quædam, ipsis orthodoxis in remedium cedunt. Hi ignitis ad convitiandum dentibus, hos mutuò exacuant, gregatim incedunt, arcent alios, lethargicos in nobis excitant; suis nos erigunt lapsibus, continentiam firmant, &c.

Apros auditu excellere, in vulgato etiam versu circumfertur.

Nos aper auditu, (4) lynx visu, simia gustu, Vultur odoratu, nos vincit aranea tactu.

ARCHOPITECVS, dictus, *ignavus*, vel *Pigritia* ob motus tarditatem, (5) binos circiter pedes longus crassusque, molli pile vestitus, caput noctuæ

Lib. VII.

Ddd 3

haud

1) Diabolus.

2) Indæus.

3) Hæreticus.

4) Auditus acer.

VI.

5) Pigritia.

A

haud dissimile, nares simiae, oculi exiles & rotundi, pedibus quatuor, extrema parte oblongos ungues, velut digitos tres, exertantibus. non tam incedit, quam repit, motu lentissimo ventrem per terram protrahens: ut quindecim diebus vix ad lapidis ictum procedat, nulla acclamatione minisque, aut impulsibus citius promovendus, (1) tanquam expansa super aquas rana elato tamen capite proropat. Arbores solet conscendere beneficio unguium, sed biduo triduove in altū nititur. Ut ne homines prætereuntes noceant, miserabili aspectu, etiam in lachrymas solutus, obrinet. (2) Innoxius est, nec mordere angusto ore potest. infesta tamen animalia, injectis pedum unguibus, adeo pertinaci & inlubili complexu stringit, ut fame emori cogantur. (3) quod in America P. Johannes Torus Soc. Jesu (ut P. Kucheris lib. 1. Musing. c. 14. memorat) in cane objecto expertus est. Quo cibo vescatur incongnitum, aliqui foliis arborum, formicis, aut muscis ali crediderunt: alii solo aëre, quod qui illud multo tempore domi aluerunt, nulla re unquam vesci compererint; sed eò, unde afflat ventus caput vertere. (4) Unde idem P. Torus cum intentasset bestiae peritiam, hanc sumissimè unguibus complectens, inter duas trabes, animal ad dies 40. suspensum tenuit, ubi immoto in contuentes miserabili aspectu tandiu insomne impastumque hæsit. (5) Vox hujus animalis, quæ est *ha, ha, ha, &c.* gradatim musico huic cantui respondet *la, sol, fa, mi, re, ut.* quæ noctu solum concinit. Ut Hispani primum appulsi, se musicum hominis cantum percipere existimarent. (6) Vide Kircherum loc. cit. & P. Gasp. Schottum in phys. curios. l. 7. c. 2.

Figuratè hoc animal vel hominem pigrum mæstumque, aut melancholicum, vel tardum opus, & longi moliminis exhibet, suspensum ex peritica mediæ patientem; unguibus stringens canem, vindictam extrialem; canens melancholicum dissolutum, vel musicam in luctu indicabit.

1) *Tarditas
incorrigibilis.*

2) *Miseratio.*

3) *Vindicta
tarda atrocior.*

4) *Abstinentia.*

5) *Insomnia.*

6) *Musica in
luctu.*

ARMA-

ARMADILLVS seu *Tatus*, vel *Ajatochtlus* (ut quidam) animal Indicum est canis Melitenfis magnitudine , ut Aldrovandus , caput, rostrumque; oculi, pedesque porcelli instar, sed toto corpore ex squammis eleganter variatis firmisque loriceatum, ut cataphractum equum referat, (1) noctambulum & salax animal est, quod præduro acuminatoque rostro, adèd velociter terram fodiat, subitque talpæ instar, ut una nocte, si Nierembergio credimus, Leuceæ spatium conficiat, (2) captivumque, nisi ligetur, facile extra domum oppidumque emergat, (3) ubi cauda sic elabens apprehenderis, caudam è corpore citius, quam ipsum è caverna, suis obnixum squamis, extrahes. (4) Venter candet, & pelle molli operitur. Potest verò capite caudâque intra hunc contractâ, globi instar se convolvere, solisque armis tectum vim omnem eludere, (5) ut nisi vi magna disseces, non evolvas, nec perfringas. Ita se quoque per montes in præceps devolvit. Vastrum est magnâque arte escas captat. Formicis inprimis delectatur, quas vel exercitâ in illarum nidos linguâ: vel supine procumbens, per oblongam caudam insertam ori, tanquam per aptam currentium semitam ad fauces insidiosè deducit, ventrem lotio conspergens, ne à cauda per hunc defleat. (6) Ita pluvio supinum cælo, viis, ubi cervi commeant, stratum cavo ventre intra conchas aquam colligit, quam cervus præteriens hausturus dum captat, à conchis in arcum constricis capitur, teneturque vinctus, dum frustra discutiens intercluso spiritu succumbat, ab exili animante interemptus. (7) Non unius speciei sunt, nec uniformis omnibus squannarum in loriceis ordo, ut apud Schottum libro septimo, capite tertio, in Iconismo 26. reperies. Quorum brevior cauda, aptiores sunt esui, & in delitiis habentur: secus, quorum est longior, caro etiam censetur noxia. (8)

1) *Armatura sufficiens.*

2) *Fossor expeditus.*

3) *Capivi elabens.*

4) *tenax strationis.*

5) *Capivi providendum.*

6) *Fames industria & ingeniosa.*

7) *Dolus, an virtus?*

8) *Fide, sed Figuri vide.*

A

Figuratè armatos ad sui defensionem refert, & collectum quidem in globum ad vim sustinendam bene paratum. Tum significat pugantes suo inprimis debere consulere capiti. Terram subiens milites cuniculos agentes denotat. In dorsum cavo ventre procumbens, insidiantem signat. Cervino ori adhærescens repræsentat fortiorem ab imbecilli oppressum vel interceptum.

VIII.

ASINVS, vel silvestris est, & Onager dicitur: vel mītis, & animal est notum natumque ad labores. In Sicilia adeò frequens, ut pauperissimus quisque utatur. (1) In Thracia parvum; in Antro Thessaliæ urbe magnum. Tardum plerumque, (2) sed diuturni laboris inediaque sustinens, in Ægypto tamen, adeò velox reperiri fertur, ut die uno quadraginta decurrat passuum millia, (3) ut Scaliger habet Exercit. 217. Exiguus impensis vivit, ut foliis, paleis, salignis, perticis, corticibus fructuum, atque inprimis carduis, tum ferulis, quæ cæteris animantibus venenum sunt. (4) Dura cute facillè verbera negligit. (5) Stupidum, nulli in via cedit, tritam tamen observat semitam, & foveam, in quam aliquando prolapsus est, declinat. (6) Aldrovandus tamen quorundam docilitatem memorat, ut, libro primo de Quadrup. cap. 2. quod Germanus quidam Asinum cum Capra saltantem, & salutantem populos flexis poplitibus non parvo lucro circumduxerit. (7) Ad heri nutum quoque circulum ligneum trajecto corpore transilientem; projectum sudarium aut chirothecam è terra ad suum referentem Dominum. Alium in Africa morbum mortemque simulantem, ne lapides ferret. (8) Alium ad virgines ferendas promptum; sed cum anus ferret, morosè claudicasse, (9) ita Cardanus. Maurisiorum asini initio veloces sensim extremè tardescunt, ut Ælian.

lib. 14.

1) Oper pauperum.

2) Tarditas, Ignavia.

3) Celeritas inexpectata.

4) Vitius tenuis.

5) Obdurator. Stupidus.

6) Caute.

7) Rara res.

8) Astutia simplicium.

9) Delectus.

lib. 14. cap. 1.
habet l.
Nauplius
arroderet
est, putan
in Corin
poëtices
ad has d
Isid. In o
conscens
cap. 2. Ill
ruditu gr
gestus qu
pito aper
quidam r
exauditu
citò ad g
fugiant,
contendu
cidant, q
nent; vita
bis fere ac
avis asino
cans nido
in quibus
asini susp
rudet am
mutque p
cina, ut la
usum suum
sit nigris
ex eadem
oleo subar
cisque, ita
lenus his
tericis. I
tussim,
dolor &
rassè que
Lib. V.

Imagines Quadrupedum. 795

A

I X.

lib. 14. cap. 10. de animal. Saracorum asini, ut idem habet l. 12. pugnaces sunt, & pro bello idonei (1) Nauplienses in Peloponeso ab asino vitis palmites arrodente; quæ deinde multò feracior comperta est, putandarum vitium autem hausere (2) ut Paus. in Corinth. Asinus Ammonii adeo scholarum & poëtices inprimis amans fuit, (3) ut neglecto pabulo ad has disciplinas properaret, ut Phorius in vita Isid. In oppido Pictoriensi asinus quoque tribunali consensu rudere auditus est, ut Amm. Marc. l. 27. cap. 2. Illud lepidum, quod nonnemo plures asinos ruditu gravi tenuique, velut musicè, diversos, ad gestus quosdam suos, & librum musicum in pulpito apertum docuerit rudere; unde harmonicus quidam rudituum concentus, cum admiratione est exauditus. (4) Feminæ maribus vivaciores sunt, citò ad generationem maturæ, sed paritura lucem fugiunt, & per ignes etiam ad partum amissum contendunt; (5) nisi pariant antequam dentes excident, quod jam trigésimo fit mense, steriles manent; vitæ tamen annos triginta assequuntur. Morbis fere ac pediculis carent. (6) Ægihus & Spinus avis asinos averfatur; ille quod spinetis sese afflicans nidos suos evertat, hic quod flores spinarum, in quibus agit, devoret. (7) Quod si lapis ex cauda asini suspendatur, ut Ælian. lib. 9. cap. 55. notat, non rudet amplius. Aqua fortis omnia penetret consumitque præter asininam ungulam. (8) Hæc in medicina, ut lac, sanguis, caro, jecur, renes, urina, stercus usum suum obtinet. Annulus ex ungula in qua nihil sit nigri, epilepticos à casu gestatus prohibet, (9) ex eadem cinis per dies plures potatus juvat: & oleo subactus strumas discutit. Lac tabidis phthisicisque, ita ut ab ubere calet, ebibitum prodest. Galenus his cum melle mixtum præbuit etiam dyentericis. Idem lac stomachum exulceratum reficit, tussim, & sanguinis excretionem sedat, si capitis dolor & vertigo absit, Podagra, chiagraque liberasse quosdam constat. Seri etiam asinini potus

1) Bellator inexpectatus.

2) Doctrina simplicis.

3) Amor laboris minuit.

4) Labor improbus vincit.

5) Prolix amor.

6) Sana complexio.

7) Averfio naturalis.

8) Contempta rei virtus.

9) Medicina.

Lib. VII.

D d d 5

juvit:

A

juit: quin & caro ipsa. Sanguis quibusdam febribus pellendis favet, si guttæ duæ tresve, aquæ potandæ instillantur. Jecur quoque comitialibus prodest si jejuni sumant. Lien ad lienis vitium curandum perquam est efficax. Renes triti & in vino dati vesicæ medentur, & urinae incontinentiam prohibent. Vide Schottum l. cit. c. 7.

X

Figuratè homines stupidos, pigros, tardos, induratos ad verbera, patientes, serviles, contemptos, rusticè visitantes, laboriosos &c. designat. In S.

1) *Synagoga.*

(1) ut Beda, ait, super Genes. 22. Orig. hom. 17. in Gen. Asinus fortis Issachar Gen. 49. religiosos designat, (2) ut hic Lyr. Asinus stratus Judæos sub

2) *Religiosus.*3) *Iudæus.*

cultu legis (3) ut Ambros. super Luc. 13. Asinus cadens in cisternam Exod. 21. simplex in errorem ductus (4) Greg. 17. Mor. c. 13. Asinus onera excipiens, subditum, humilem, patientem denotat. (5)

4) *Error*5) *Subditus*6) *Cassigatio*7) *Verbi Dei*8) *Ineptus.*9) *Rusticus*10) *Stupidus*11) *Discipulus*12) *Indocilis*13) *Arrogantia.*14) *Labor*15) *Inconveniens.*16) *Laboriosus.*17) *Præposteri*18) *Judicium.*

Asina Balaam percussa, caro afflicta est quæ mentem ab errore revocat, (6) ut Rupert. 1. super Judic.

3. Asini maxilla, unde fons effluit, rude verbum Dei, sive ejus prædicatores, per quos prostratæ gentes salutem habent. (7) Greg. 13. Mor. c. 7. Hier. super

Marc. 15. Multa ab hoc quoque animali proverbia figuratè sumuntur. Ut *Asinus ad tibiā, vel byram*

(8) pro inepto. *Asinus portans mysteria*, homo rûdis pretiosarum rerum possessor. (9) *dyos èν πιδίκοις*

Asinus inter simias, (10) id est stupidus inter nasutos, sive èν μελίηαις inter apes, mordaciter pun-

gentes. *Asinus sub freno*, id est, indocilis sub disciplina (11) *Asinus in pelle leonis*, (12) majora viribus affectans. *Asini caput lotum* (13) labor irritus. *Asinus*

ad pluteum, (14) qualem Avenione, ut quorundam Doctorum ruditatem exhiberent annis superioribus Bacchanaliorum tempore, magnâ pompâ circumvexere. *Asinus sub clivellis* (15) laboriosus dicitur, sive ad servitutem damnatus. *Ab asino excuti* (16) est labore ab inepto tardari. *Asini habere auriculas* (17) præposteri esse judicii hominem, ut

Midas,

Imagines Quadrupedum. 797

B

Midas, qui Panis fistulam cantumque, Apollinis citharæ prætulit. *Aselliceps* (1) appellatur, qui extra patriam nihil novit, qualis Issachar à Jacobo Gen. 49. dicitur accubans inter terminos. Vide *Hier. Laur. in Sylva.*

¹⁾ *Inexperta.*

BOS notum domesticumque atque ad multa utilissimum est animal; labore, lacte, carne, pelle, atque ipsis aded carnibus in usum hominum impenditur (2) quin & infectione correptum mortuumque suo ex cadavere apes generat. (3) Ex regionum varietate differt inter se mole, labore, velocitate & cornibus. Apud Indos in Cambaja clitellas & ongra asinorum instar boves ferunt. In urbe *Diu* parvo corpore, sed elatis cornibus, non oneribus tantum, sed & freno cursuq. apti sunt. (4) Memorat *Ælianus* lib. 15. cap. 24. apud Indos pari cum equis velocitate contendere, atque à Regibus Dynastisque jugatos curribus in catadromo pro currili certamine adhiberi. (5) Quod in Sicilia usitatum, ut in solenniis festorum non homines solum equique, sed & muli, asini, bovesque cursu contendant, præmiis victori propositis. Apud Phœnices verò *Ælian.* lib. 16. c. 33. boves esse refert, elephantum magnitudine, ut procerissimi pastores, cum mulgent vaccas stare, aut in scabellum ascendere necesse habeant; ubera ut possint pertingere. (6) Cui illud *Ari.* l. 3. hist. anim. c. 21. congruit. *Epirotica*, ait, vacca, præ sua præcipua magnitudine amphoras (capacia vasa sunt) singulas singulas implent lactis. Erectus qui mulget, aut paululum se inclinat, cum sedendo ubera contingere nequeat. Quod mirum videri non debet, quando apud Hollandos nostros reperias, quæ viginti quatuor heminis amphoram expleant. (7) *Guicciardinus* Leydæ bovem septuaginta librarum fuerit. Apud *Æthiopes* boves candidi: camelorum instar, sine cornibus, in Insulis *Aden* sunt; sed in *Prestejannis* ditione tantorum sunt cornuum, ut ex his vasa quæque aut sex metrarum vini capacia efficiantur, (8) ut *Francis.*

XI.

²⁾ *Vile ad multa.*
³⁾ *Resistit.*

⁴⁾ *Artem omnia format.*

⁵⁾ *Artem juvat ingenium.*

⁶⁾ *Calem mutat ingenium.*

⁷⁾ *Copia.*

⁸⁾ *Res rara.*

XII.

cif. Alvarez. de Æthiop. c. 19. Majolus verò in India Orientali tam longis repertos cornibus refert, ut in tergum inclinatis caudam boves contingerent. Aristoteles in Phrygia, Ælianus in Æthiopia bobus mobilia esse cornua, tanquam aures, dicitant, quæ tamen in pugna flæti nequeant. In India reperti sunt, & unicornes, & tricornes. Biennes tantum generationi sunt idoneæ, decem mensibus prægnantes sunt, vaccæ xv. mares xx. annis vivunt. Romanis olim animal valde honoratum, Servius his, uti & ovibus, æs signavit. Unde diciturum, *bos in lingua*, si quis ad tacendum conductus esset pecunia. (1) Hollandis perquam utiles. Pontanus notat lib. 2. cap. 23. in leprotorio Amstelodamensi ex 22. vaccis, in caseo butyroque, quotannis colligi solitos aureos circiter quingentos. (2) In Hungaria perquam copiosi, ex qua in Germaniam uno anno, per solam Viennensem viam, aliquando octoginta millia acta esse observatum est. Vide Aldrov. & Schottkum.

1) Corruptele
pectana.

2) Tributum
liberale.

XIII.

3) Rusticus
in aula.

4) Quies à
labore.

5) Fructus
operis.

6) Fructus de-
stitutus.

7) Ferocia
declinanda.

8) Libertas
sem spectans.

9) Honor in-
convenienti.

10) Stragulus.

11) Fedus.

12) Labor
i. ritus.

13) Martyr.

14) A. g. oselli.

Figuratè bos ad varia adhibetur. Unde adagia: *bos in arce* (3) rusticus ad aulam, seu honores promotus, sicut Lyfias bovis imaginem in arce collocavit. *Bos in stabulo*; (4) homo à labore quiescens. *bos in aceruo* fruienti, vel ad præsepe; (5) laboris fructum percipiens. *bos in tritura*, obligato scilicet ore, (6) id est laborans, nec fruens: scenum habens in cornu, de ferocia infamis (7) *bos foras* (ex ostio) prospectans; servitus sub alieno Domino. (8) *bos in quadra argentea*, (9) id est honor non convenientis. *ἑβδομος βοῦς septimus bos*, (10) ait Suidas in stupidos; quod septimam olim lunam, imagine bovis è farina pisti, ob cornuum figuram, reterrent. *Bos Homolottorum*, qui fedus diviso minutatim bove (11) fanciebant, indicat pluribus negotiis distractum. *bos l. porem venans*, (12) labor est irritus. In S. literis varias significationes habet. Bos ad victimam ductus, (13) quandoque Christum, aut Martyr: & designat boves 12. sub mari æneo, (14) sunt

funt Apo-
vange-
offerend-
conjug-
etiam le-
asino. (2)
vire vel-
lenti (4)
(1) p. 21.
lactans,
Jei. 34. l.
idololat-
Sylva. C.
(8) sine
carni de-
tellis in-
mancip-
cæ ex la-
pressos.
mensus,
boves in-
dos cent-
blanditi-
ros) ut
culans
facti ad
excipier-
prisco
nu fune-
BON-
nibus ac-
autem i-
fimo de-
propinq-
ves for-
equo de-
fia de l-
Fig-
icendo

Imagines Quadrupedum. 799

sunt Apostoli. Bovis facies Lucam indicat, qui Evangelium à sacerdotio orsus est, quod bobus olim offerendis sacrum. Boves duo sub jugo (1) sunt conjuges; quinque sub eodem sunt sensus nostri, vel etiam lex Moysis libris quinque. Arare in bove & asino (2) est spiritui & carni, seu Deo & mundo servire velle. Boves pingues (3) fertilitatem, ut macilentis (4) sterilitatem Josepho signant. Tauri pingues (5) pl. 21. homines feroces sunt & arrogantes. Vitulus lactans, in fide est educatus (6) in duas partes divisus Jer. 34. signū est federis, vitulus conflatus (7) Ex. 3. idololatram exhibet. Vide plura apud Hier. Luv. in Sylva. Ceterum enormiter cornuti boves iracundos; (8) sine cornibus (9) mansuetos; præter ingues alenda carni deditos; (10) macilentis (11) mortificatos; sub cellis indebito onere pressos, (12) in curru homines mancipatos: (13) ad aratrum laboriosos; mamosæ vacæ ex labore fructiferos, (14) prægnantes curis oppressos designant. Bos ad hauriendum, (15) est labor dimensus, juxta illud quod Ælian. l. 7. c. 1. refert. Illic boves in hortos regios indefessè haurire indies cados centum: quibus haustis, nec verberibus nec blanditiis adduci posse (tanquam numerandi gnaros) ut vel unicum cadum adjiciant. Taurus ingenuculans (16) feritatem domitam signat, quod mansueti ad hoc etiam obsequium, cum aliquid dorso excipiendum est, se demittant, ut Ælian. ib. c. 4. Caprifeco etiam collum vincti Tauri, aut dextrum genu fune ligati ductique mitigantur, ut Pier. l. 3. c. 4. 5.

BONASVS silvestrium bouum species est, qui cornibus ad genas inflexis nil nocet, (17) inloquentes autem in fuga egesto ad spatium ingens ardentis fumo detinet, qui non secus, quam ignis adiut, propinquos calcibus à tergo ferit. (18) Cereros boves forma æquat, nisi quod jubæ ex collo, tanquam equo defluant. Arist. l. 9. c. 45. Plin. l. 8. c. 15. Vide infra de Uris plura.

Figuratè designat pugnatrices, qui ut Parthi fugiendo pugnant.

B

- 1) Conjuges.
- 2) Servire duobus Dominis.

XIV.

- 3) Fertilitas.
- 4) Sterilitas.
- 5) Feroces.
- 6) Fideliter educatus.
- 7) Idololatria.
- 8) Iracundi.
- 9) Mansueti.
- 10) Carnales.
- 11) Mortificati.
- 12) Onere pressi.
- 13) Mancipati.
- 14) Frugifer.
- 15) Labor diurnus.

16) Domitus.

XV.

- 17) Arma immania.
- 18) Arma infolentia.

CAME-

C.
XVI.

- CAMELVS* animal equo majus, oblongo gracili-
 que collo, in medio dorsi gibbosum est, apud Ba-
 ctianos quidem gemino gibbo eminens, alibi uno,
 & quandoque etiam suum fert gibbum in pectore:
 cui, dum procumbens onera excipit, innititur. (1)
 Quando onus suis par viribus susceperit, assurgit, ne-
 que aliud patitur. (2) Onus sexcentarum & mille
 etiam librarum: quique fortiores sunt bis mille et-
 iam libras sustinent. Incessu sunt celeri. In Africa
 graciliores (3) ad centum passuum millia uno die
 conficiunt. Inediam sitimque diu tolerant, hanc
 etiam ad quatrimum & ultra. (4) Unde integris
 diebus sine pastu ingredi est usitatum, quem ex vir-
 gultis, thyrsis, carduis, juncis, humili gramine cap-
 tant (5) aut si per arenosa Libyæ loca ducantur, in-
 didis quique libis hordeaceis, quæ cydonei pomi
 magnitudinem æquant, sustentari possunt. Ubi ad
 aquam ventū, hanc pedibus incussis turbant, prius-
 quam bibant, magnaque quantitate tam præteritæ
 siti, quam futuræ prospiciunt (6) Dociles sunt, & in
 præliis freno reguntur: ubi defatigati sunt, verberibus
 propelli nequeunt, sed ut amantes sunt musci
 concentus, cantu aut tympani sono trahuntur. (7)
 Ita ad saltum quoque ciuitum camelum Aldro-
 vandus memorat, quando inclusus pavimento ca-
 lenti (nā carneas plantas habet, quæ in longioribus
 itineribus quandocūq; calceis ex corio muniuntur) ut
 stare non posset. sono quoq; tympani motus pedes
 raptim & velut numerum movere doctus est. (8)
 Pertinacis ad vindictā iræ est, ut post multum tem-
 poris opportunè lædentem nactus, in illum defæ-
 viat, quem vel morsu petunt, vel dentibus in subli-
 me raptum humi allidunt, maximè in vere metuen-
 di, cum Venus stimulat. (9) Unde castratis feritas
 tollitur; & robur, quod libido enervat, augetur.
 Coituri latebras sectantur. Cerebrum illius arefa-
 ctum potumque in aceto comitialibus morbis ad-
 versatur, fimi cinere cum oleo crispantur capilli.
 Pariunt duodecimo post conceptum foetum mense.
 Lac fundunt dulcissimum. Vide *G. fer.*
- 1) Defectus proprii à tergo; proximi in pectore feruntur.
 2) Onus par humeris.
 3) Celer.
 4) Abstinent.
 5) Victus tenuis.
 6) Potus tenuis.
 7) Regimen mite optatum.
 8) Necessitas magistra.
 9) Vindicta cupidus.

Figura

Imagines Quadrupedum. 801

Figuratè in proverbio Camelus saltans (1) res est rarissima. Illud verò ex fabula adagium est, quod *camelus desiderans cornua, etià aures perdidit*: (2) quia utrisque caret; aures enim prominentes non habet. Juxta *Lawretum* verò Camelus sub onere excipiendo inclinatus, nunc Christum, nunc poenitentem designat. (3) Junctus cum culice Mat. 23. gravia peccata: (4) uti & erecta cervice superbos; (5) dentes intentans, vindictam spirantes. Gracilior Dromedarius curforem significat; crassior gibbosus Matt. 19. hominem divitem, (6) depascens juncos, famelicum: (7) & abstinenter, seise inclinans oneri patientem, humilem & obsequentem: (8) tympano excitatus, lenis disciplinæ capaces: turbans aquam, sordide visitantem (9)

CHIRGA leu Semivulpes, in India, Brasilia, & Æthiopia; ut vult Caudanus l. 10. subtil. animal est parte anteriori vulpi simile, posteriori Cercopitheco. vulpe minor est, auribus vespertilionis, pedibus ferè humanis, oblongâ, ceu murium, caudâ (10) sub ventre inter posteriora crura fert manticam, interius villosam, in qua excepto semine formatur septenus, aut denus aliquando foetus, quem maturum, hiantem à tergo mantica; dimittit ad pastum, & ad quietem capiendam recipit, aut etiam lacte reficit, uberibus intra manticam præbitis (11) Ita cum suis quandoq; catulis, nunc mas, nunc femina (nam utriusq; haud dissimilis est mantica, & fovendi consuetudo) intercipitur. Velocissimi est cursus. Cū effugiū desperat, se mortuū simulat, (12) ut venator negligat Gallinis & avibus, ut Vulpes & Martes, insidiatur: saccharique cannis vescitur, (13) ipsumq; se gratum præbet cibum vescientibus. Ex arboribus quas conscendit, facile decurritur (14) Vide *Alaro. Gesn. Scho.*

Figuratè sollicitæ matris patrisq; effigies est, praesertim pauperum, ita proles circumferentium. Deinde vasificem sub velo simplicitatis latentem designat: Ante cortem avium, rusticum vel militem lautis cibis inhiantem. In ramis arborum, male tutum persegium.

CANIS

XVII.

1) Res rara.
2) Desideria
innoxia.

3) Poenitent.
4) Peccata
gravia.
5) Superbus.

6) Diver.
7) Famelicus.
8) Obsequens.
9) Visitans
sordide.

XVIII.

10) Ambigui
generis.

11) Parentum
cura.

12) Simulatio
sutra.

13) Vt lute
laurior.

14) Persu-
gissim jallaro.

C
XIX

CANIS Fidelissimum suo nutritori animal, & benefactori gratum, ut variis rarisque exemplis canum Dominos suos ad ipsam mortem consecrantium à Plinio, Lipsio, aliisque est annotatum, de quibus vide quæ dixi lib. 1. c. 5. P. Schottus l. 7. c. 19. §. 4. ex P. Kircheri memorat, vidisse hunc canem iussu Domini Principis Gallicani mensam hospiti sternere, quod accepta clave, depromptoque mantili, mappulis, orbibus, cultris, cochlearibus, atque ordine dispositis expedire fecerit (1) Sic Hetruria Ducem canem habuisse, qui laxato instrumento musico, ultero deinde concinente, ipse cum psittaco vocali musica admodulatus sit. (2) Sed & sacris reverentiam deberi plures ex hominum id facientium observatione didicere. Ita templum apud ætnam Plinius fuisse memorat, quod soli canes custodirent, castè adeuntibus innocui, pollutis infectissimi. (3) Sic Athenienses quod canis in Æsculapii æde compilantem sacra indicasset, publicè alendum canem mandaverunt. (4) De Ulyssiponensi cane refert Nierem. l. 9. hist. nat. c. 94. canem illic artocreatii Tudescum religiosissimè observasse, ne unquā, nec noctu quidem, S. Eucharistia ad ægros deferretur, quin ipse advolans pompam anteiret, ac si quem in via reperisset, etiam in equis, si ve notum, si ve ignotum, hunc invasisse, nisi flectens descendensve, venerationem exhiberet. (5) Sic itinera quamvis longa meminere, vestigia hominum solo odoratu, quamvis longè præcuntium discernunt. Ita tam sua, quam domesticorum distinguunt nomina. (6) Qui in siniarum aut vulpium consortio educantur, aut ex confuso eorum semine prodeunt, longè ceteris habilitate ad multa præstant. (7) Generosi præterea sunt, ac longè se robustiora animalia audent aggredi, ideoque venationibus plerisque adhibentur, excellunt viribus Laconici, Arcadici, Locrenses, Molossici, Hyrcani, Albani, Indici & Anglici. (8) Narrat Alian. lib. 8. c. 28. ex tigride & cane genitos apud Indos reperiri fortissimos: quorum virtutis specimen

1) Docilis
minister.2) Harmonia
discors.3) Reverentia
sacrorum.4) Remuneratio
obsequii.5) Obsequium
inexpectatum.

XX.

6) Agnitio
suorum.7) Spiritus
habiliores.

8) Audacia.

eimen ut
hiberes
& urso, ta
nec Leo
hostem co
cissimo n
Indus per
primo ca
alterum
post etian
avulso car
Leonis pl
generosi
illi canes
laribus m
in rabiem
neque in
collo & sp
ter diebus
ferè vivum
diebus,
catulos par
lacte, tan
20. ferè di
ternum re
sub alvum
nii canes e
qui nesciar
aquarico
tes sigillat
gravato ite
maceris a
dagra quan
est.

Figures
verbis dic
dus rixato
mentus le
juxta illud
panem, vel
Lis.

Imagines Quadrupedum. 803

animal, & exemplis canum confectum, de qui-
7. c. 19. §. 4. canem iussu
spiri sterne-
que mantili,
atq; ordine
ria Ducem
musico, ul-
vocali mu-
everentiam
in observa-
am Plinius
lirent, castè
ni. (3) Sic
compilantem man-
ut Nierem.
Tudescum
noctu qui-
p, quin ipse
in via repe-
ptum, hunc
erationem
meminere,
avis longè
am dome-
simiarum
ex confuso
abitare ad-
ant, ac lon-
ideoque
cellunt vi-
Molossici,
) Narrat.
nitos apud
rtutis spe-
cimen

cimen ut Indus quidam Alexandro Macedoni ex-
hiberes : ait, talem emissio cervo, deinde apro, postea
& urso, tanquam indignis se hostibus, quievissè: do-
nec Leo denique prodiiisset ; in hunc velut æquum
hostem concitatus ira canis prorupit, insiliens tena-
cissimo morsu secundum faces apprehendit. (1) Tum
Indus pettinacem canis constantiam Regi declaraturus,
primo caudam illi rescidit, tum deinde crus infregit
alterum, quo dolore non cedenti, crus alterum, &
post etiam cetera ordine comminuit, ac nondum
avulso cani caput postremò amputavit, quod in ipsa
Leonis plaga suspensum reliquit. (2) Cumque tam
generosi canis interitum Alexander doleret, quatuor
illi canes simillimos dono dedicavit. Diebus canicu-
laribus magnis caloribus canes æstuant, & quandoque
in rabiem aguntur, quà quidquid mordent, inficiunt:
neque in hac notis quidem parcunt. (3) Ex pendulo
collo & spuma fluente agnoscēs. Quatuordecim circi-
ter diebus libidine accensi flagrant, totque annis
ferè vivunt, à tertio usque ad 9. ferè gignunt. Sexaginta
diebus, vel aliquantò pluribus uterum ferunt, &
catulos pariunt cæcos, (4) qui quò largiori aluntur
lacte, tantò seriùs aperiunt oculos, quos intra 7. &
20. ferè diem pandunt. Lac alienum segniora, quàm ma-
ternum reddit corpora. Degeneres plerumque cauda
sub alvum contracta incedunt. (5) Diversi verò inge-
nii canes esse, aliosque aliis aptos usibus, nemo est,
qui nesciat, si inter Melitæos, & villaticos, venaticos,
aquaticosque canes norit distinguere, (6) quorum do-
tes sigillatim prosequi longum est. Morbis ipsi suis ex
gravato stomacho subvenire norunt quando herba ex
maceriis arrepta vomitum cient. (7) Sed & po-
dagra quandoque laborant, cui lentius remedium
est.

1) Generosus
animus no-
bilium.

2) Constantia
in morte.

XXI.

3) Rabies ca-
ca.

4) Etatis
prima caci-
tas.

5) Degener.

6) Similium
dissimilis
virtus.

7) Purgatio
morbi.

XXII.

8) Explorator

9) Rixator

timidus.

10) Festinatio
noxia.

11) Vilius ve-
nui.

Figuris latum campum aperit. Unde in Pro-
verbiis dicitur explorator canis venaticus ; (8) timi-
dus rixator canis latrans, (9) quia timidus vehe-
mentius latrat. Nimum festinus canis pariens, (10)
juxta illud, canis festinans cacos parit catulos. Canis ad
paucem, vel ossa, (11) prandium sine potu, vel tenue
paupe-

C
1) *Servitus.*

2) *Invidus.*

3) *Festinus*
caute.

4) *Recediva.*

5) *Hosti ser-*
viens.

6) *Carni ser-*
viens.

XXIII.

7) *Gentilis.*

8) *Contem-*
ptus.

9) *Demon.*

10) *Pastor bo-*
nus.

11) *Frugalis.*

12) *Catechu-*
menus.

13) *Sanans a-*
nimam.

14) *Predicans*
inconstanti-
bis.

XXIV.

15) *Impurus.*

16) *Ambi-*
duxter.

17) *Perficax.*

18) *Attoni-*
tus.

19) *Denator*

20) *Strupsu-*
lio.

21) *Leguci-*
tas.

22) *Antido-*
tum.

23) *Cacitus*
curato.

24) *Venetum.*

pauperum: unde *caninum prandium*, vel *canis ad ossa*. Ita *canis in vinculis* (1) servituti addictum: *canis in praesepe*, (2) ubi ipse fructum non habet, & equum impedit, hominem alienis commodis obstruentem: *Canis ad Nilum* (3) cautè festinantem: *Canis ad vomitum*, (4) suum morbum, vel delictum repetentem; quia vomitum sæpè resorbet: *Canis mendico auxilians* (5) hostibus (ut fere mendici canum sunt) spe lucri servientem: *Cacum ducens*, (6) hominem, libidini carè obsequentem. In S. litteris *canis vivus*, *melior leone mortuo* (7) Eccle. 9. est gentilis ad fidem, quàm Apostata, aut Judæus aprior. *Canis mortuus*, (8) 1. Reg. 24. res contempta, vel peccator. *Canis spumans*, (9) Dæmon est. *Canis custos* (10) gregis, bonus est Pastor; lambens aquam (11) Gud. 7. frugalem, captans micas sub mensa, (12) Matth. 15. gentiles ad fidem aspirantes: lambens ulcera, (13) Luc. 16. peccatores sanans. Contra lunam latrans, (14) sine fructu mundanis prædicans. Plura vide apud Lauretum, & hic l. 6. c. 15. §. 14. Porò in superioribus eorum fidelitas, docilitas, religio, obedientia, fortitudo, appositis exemplis satis expressa est.

CAPRÆ & HIRCI nota sunt animalia cornigera, etiam factore suo (15) colore inter se vario; alia candida: alia etiam nigra: mixta alia. naso simo, quo non solo, verum & auribus respirant, (16) quod naribus & ore clauso intelliges. oculis noctulucis, quibus inter tenebras vident, (17) barba, quem aruncum vocant, e mento pendente, quo si trahas reliquis videntibus stupor incutitur. (18) Locis gaudent silvæ tribus, cum fructu eorum & arbutu eorum summa carpant, rubis ac vepibus delectentur: plerisque tamen fructetis, olivetis verò inprimis: hoc admorsu afflatuque exitiales. (19) Si eryngii herbae caulem morsu capra sustulerit totus repenti grex velut attonitus consistit, dum auferatur. (20) Pulegio gustato balant: (21) helleboro in morbis quaesito punguntur, (22) oculos caligantes ad rubiginem afficiunt, & humore quodam elicitò restitunt. (23) Si conyzam edant, vel bibant aquam rhododendri foliis infectam, moriuntur. (24)

Ab

Ab humi
incurti
tius fam
earum su
tatem. (1
tium um
cille pert
cum pren
caprilia a
menfe par
nima pin
salubre, &
pelles pro
fœcundit
pud illos
tusque. E
allus ebor
obscuritat
tus alopec
tum fumus
rum ictus
rum morsu
colluntur
enervato
locatum s
creta tices
& aceto pu
Rarum e
in agusto
non possen
teri, (20) &
in urbe Sy
occidit. (1
ephippium
tas sibi im
nicos: tonos
lignum tu
muta tantu
ferendis ass
capræ, cap

Lib. 1.

Ab humana saliva abhorrent. Elephanti horrorem incuriunt. (1) Tigris caprina, seu hœdina abstinet, citius fame peritura, quàm edat. (2) Caprimulgus avis earum fugit ubera, tabemque his adfert, & capris cæcitatem. (3) Sargus piscis earum juxta aquas pascentium umbris mirificè delectatur: ut per has ad littus facile pertrahatur. (4) In ovillo grege primum ferè locum prensant. (5) Hirco ab illis in autumnu fine ad caprilia ablegandi. (6) Quarto post conceptionem mense pariunt, foetu plerumq; gemino. (7) Sterilescunt nimia pinguedine. (8) Mammosæ reliquis præstant. lac salubre, & imprimis phthificis. (9) In Sardinia caprarum pelles pro vestimentis sunt. Apud Ægyptios propter fœcunditatem in honore summo fuere, & Jupiter apud illos sub Hirco capite & pelle fuit propositus cultusque. Herod. l. 2. & à capra fingitur nutritus. Pulmo assis ebrietatem prohibet. Jecur edestum visus obsecritatem detergit. Ungularum cinis cum aceto illitus alopeciam curat. Cornuum vel pilorum accensorum fumus serpentes fugat: cinis potus vel illitus eorum ictus sanat: Caseus cum origano aliarum bestiarum morsus: Lac contra cantharidas remedio est; tolluntur eodem lendes. Sanguis cum medulla decoctus enervat toxica. Fel oculis illitum, vel sub pulvino collocatum somnium conciliat, cum vino sumptum, contra cicatrices & oculorum caliginem est. Caseus cum melle & aceto purgat ulcera.

Rarum est, quod Plinius l. 9. c. 50. memorat capram in angustò ponte occurrentem capræ, cum vertere se non possent, stravisse ingeniosè dorsum transeunti alteri, (10) & quod Plutarchus de hirco zelotypo, qui in urbe Sybari Pastorem Crathin capræ accubantem occidit. (11) Bellonius in Cairo vidit capras gestare ephippium, equorumque instar ferire calcibus, ac simias sibi impositas portare. (12) Vidit etiam ad harmonicos tonos saltantem, perq; funem ingredientem, ac ligneum transilientem circulum. (13) In Libya cornutæ tantum spectantur feminae, (14) oneribus etiam ferendis assuetæ. Sunt præterea ex hoc genere silvestres capræ, capreoli, seu dorcades, Rupicapræ & Ibices,

Lib. VII.

Ecc 2

quam

1) Hostilitas
XXV.

2) Amicus
ad aras.

3) Ingratitudo.

4) Voluptas
fallax.

5) Superbia.

6) Venus
prescripta.

7) Fœcunditas.

8) Copia pri-
vata.

9) Abundantia salu-
bris.

XXVI.

10) Ingenium
solers.

11) Zelotypia.

12) Onus in-
suetum.

13) Ars natu-
ram excollit.

14) Irata mulier.

C

XXVII.

- 1) *Celeritas.*
2) *Pietas erga parentes.*

- 3) *Penitentia scelerum.*

- 4) *Patientia & virtutis gratia.*

- 5) *Antidotum malorum.*

XXVIII.

- 6) *Laetivum.*

- 7) *Leviculus.*

- 8) *Noxius sibi.*

- 9) *Felix.*

- 10) *Peccator.*

quarum hæc ultimæ feræ rupes excelssimas miris sal-
tibus transmittunt. (1) Pietas illarum in decrepitis pa-
rentibus alendis celebrata est. (2) Inter Dorcades veid
reperiuntur capræ ex odorato moscho quem proferunt
ab Aldrovandro moschiferæ dictæ, infra quarum um-
bilicum vesicam sanguine plenam colligi asserunt, qui
in tam grati odoris moschum coagulat, (3) ut Cardan.
l. 10. Notat tamen Nierembergus l. 9. Nat. hist. c.
56. apud Indos regno Sinis conjuncto esse animal vul-
pis magnitudine, & silvas incolere solitum, quod depre-
hensum verberibus ac fustigatione enecent, ut sanguis
toto effundatur corpore. Hoc mortuum atq; exarescens
frustatim dividi, ac pelle involvi propria, moschique o-
dorem spirare. (4) Sic capreas in occidentali India
Guiliel. Piso l. 3. Hist. Nat. & Med. f. 3. ait reperiri, quæ
in stomachum lapidem Bezoar in re medica celebrem
alant. Sed Nieremb. l. 9. cap. 60. in diversis apud Indos
animalibus ut capris, cervis, damis, ibicibus, quandoq;
& tauris vaccisque senio confectis, hunc lapidem velut
alimoniam, in ventriculo plerumque, excrementum re-
periri scribit. (5) Ita in Chinarum montibus cervica-
pras reperiri, quæ post devoratos serpentes, herbasque,
ne venena illorum noceant, bezoardicum intra se lapi-
dem concipiant, eumque maximè præstantem, refert
Aldrov.

Figuris tam caper, sive hircus, quam capra; tum etiam
soboles eorundem hædus & capella: item silvestres
capreolus & caprea dorcas Ibex &c. serviunt diversis.
Caper seu hircus laicivum & fatentem; (6) hædus aut
capreolus leviculum, saltitantem & dissolutum indicat.
(7) Hinc & proverbio locum fecit *Capra saltans* in le-
viculum. *Capra gladium*, (8) in repertorem mali prop-
rii: quod olum, cum in victima deesset gladius, capra
mactanda pedibus scalpturiens eum sub terra cruciavit.
Capra contra se cornua (9) in sibi noxium, cum ex illo-
rum cornibus alibi arcus tendantur, quibus conficiun-
tur. *Capram caelestem orientem conspexi*, (10) in fortuna-
tura, quod hæc Jovis alrix in cælum translata fingatur,
boni ominis fidus. In S. literis caper sive hircus mo-
do designat peccatorem, & Christum tanquam
oblatum

oblatum
stis sta
templari
veteris, si
Hier. Lau
attonitum
culum sub
restitutos
centes à ve

CASTO
stetio ca
piscem res
natatiles
bus canin
quibus ra
(4) Siquo
nisi ossium
nullo sterc
querulatu
dicurque à
morsu iust
natores scē
ad habitati
inter erect
ponunt, q
stinatum p
mis cortici
etiam mem
ex Alberto
Figuratē
Caro, an p
quadrat. O
exhibet: 1
grestem. (9
(10) &c.
CATOB
aut tauro,
dejecto in
que halitu
tes, si occur
Lib.

Imagines Quadrupedum. 307

C

oblatum pro peccatis, & damnatum, quia hirci à finistris stabunt. Caprea seu Ibices in montibus (1) contemplativam designant vitam, sub onere, jugum legis veteris, sive etiam vitam activam. (2) Vide plura apud Hier. Lauretum. Ceterum cum cryngio herba designat attonitum, cum helleboro restitutum sanitati: folliculorum sub umbilico ferentes, per poenitentiam gratiae restitutos, ut bonus odor Christi sint, serpentibus vestes à veneno intactos, &c.

CASTOR, seu Fiber, corpore felis instar crinito, posteriore caudà latà satis, ovali tamen figurà desinente piscem refert: uti & pedibus à tergo anserinis, animal natatile est, ideoque amphibium. (3) pedibus anterioribus caninis ori cibum admovet, dentibus acutissimis, quibus radices corticesque arborum in cibum dissecat. (4) Siquod animal mordicus apprehendat, non desinit nisi ossium fragorem percipiat. (5) domum, ut tenetur, nullo stercore aut ruina inficit, sed dum exire liceat, querulatur. (6) In cavernis littori vicinis moratur, crediturque à nonnullis idoneos medicinae testiculos sibi morsu in fuga præputare, cum ideoque potissimum venatores sectari intelligat. (7) Ligna dum convolvunt ad habitaculis sibi instruendas, uni è senibus resupino inter erecta crura lignorum vehem, tanquam currui, imponunt, quem per caudam apprehensum ad locum destinatum protrahunt, rarà certè industrià: quam, in pomis corticibusque pro alimento convolvendis, usurpare etiam memoiantur. (8) ut P. Gasp. Schot. l. 7. mir. c. 20. ex Alberto Mag. Pelles ipsius in pretio sunt.

Figuratè illos signat, quibus dictum illud convenit: Caro, an piscis sit, ambiguum est; quod in vafios testosque quadrat. Ostentatis dentibus mordacem calumniatorem exhibet: Pedibus corticem ori admovens, victum agrestem. (9) Ligna ventre sufferens humile servitium, (10) &c.

CATOBLEBAS, vel Catobleba, aut-blepon. vitulo, aut tauro, simile animal, equinis ante frontem jubeis, dejecto in terram vultu, mortiferis herbis pascitur, ideoque halitu & respiratione noxia reliquas fugat animantes, si occurrant aut iritetur, erectis jubeis, flammantibusque

1) Vita contemplativa.
2) Vita activa.

XXIX.

3) Ambigui generis.

4) Calumniator.

5) Ira pertina.

6) Hostilis reverentia.

7) Impedimentum tollere.

8) Industria.

9) Victus agrestis.

10) Servitium humile.

XXX.

C
1) Concupiscentia prava.

busq; crudeliter oculis & exhalatione tetra homines & jumenta enecat. (1) Vide Plin. l. 8. c. 21. Athenæum l. 5. c. 15. *Elia. l. 7. c. 5.*

Figuratè concupiscentiam pravam, seu carnem & luxuriam denotat.

CERCOPITHECVS caudatus simius est, in utraque

2) Asctur. Dimius:

frequens India, miro ut Nieremb. l. 9. c. 44. de nat. hist. refert, ingenio æstu & agilitate celebris. (2) Insignis est parentum in proles, & harum in illos affectus. Illi has

3) Ampr. prolu.

portant in humeris dum adolescent; (3) hæ vicissim tenerè complectuntur. (4) Hominum familiaritatem affectant, unde si quem solitarium deprehendunt, ad hunc

4) Amor parentum.

ludendi gratia accedunt. (5) Quin etiam si quid pecuniæ acceperint inter collusiones visi deponere, & pro forte

5) Familiaritas impari.

collusitare (6) sunt, qui victoris semper lateri sese applicaret: ac demum partem aliquam pecuniæ exposceret,

6) Ludendi cupiditas.

(7) quâ contentâ, ad tabernam festinans, pro exhibitis nummis flagitabat vinum, potabatque: nec cedebat,

7) Fortunæ sequi.

nisi quod erat impetrasset. (8) Muræ sibi hi simi opuluntur, si quis à venatoribus vulnus acceperit, hoc alii

8) Iustitiæ equalitas.

foliis muscoq; arborum adhibito obligant perianantq;.

9) Auxiliu mutuum.

(9) si fluvijs superandus sit, quia aquas vitant, ex arborum littoralium ramis caudâ se tenacissimè suspendunt,

XXII.

ac celerissimo quodam libramento in alteram sese ripam

10) Arina- turam juvat.

trajiciunt. (10) si major fluvijs sit, plures ex se invicem

11) Conjunctio duæ vires.

caudis & capite nexi catenatim pendent, quorum ultimus libratione quadam ad oppositam ripæ arborem

12) Ars arte eluditur.

connititur, tum velut per stratum pontem imbecilliores commigrant: postremò qui ab hac fluvij parte est laxatus,

13) Par pari rependere.

& catenatim suspensè librantur in alterâ. (11) Ubi se peti sentiunt, conglomerantur & horrefec frendent, invaduntq; etiâ, si existiment se fore superiores, jactas in se

14) Terrors comple.

agittas prioribus pedibus (nâ anuù instar sunt) sæpe

15) Audacia dat vires.

velut porrectas arripiunt: (12) lapides etiam & fragmina arborum magna dexteritate, in homines jaculantur. (12)

Ubi è suis quempiam tactum animadvertunt ruerè, tanto fremitu, quantus nec leonum nec tigridum est, omnia

implent. (14) Apros etiam aggredi & strangulare complexu sunt visi. (15) Hispalæ cercopithecus dum se peti

videt, arrepto è cunis puero in testu evolans, hunc velut

scutum

scutum in
 collos ita
 dos, fugat

Figuratè
 pudentiq;
 dultiam,

hæc omnia
 CER

melisq; co
 tempore ex
 nati in meli

icium luc
 si ante exci
 destituitur

conceptu l
 ubi ut foli

r mus apr
 sibus pau
 tumq; per

Ad eum l
 tique dem
 audians, sic

quam ut ve
 dantur ob
 in arborib

ca querun
 ac devoran
 potant hunc

culo tenet
 rum per oc
 sibi herba

cidantibus.
 Centesimu
 post annos

Alexandri
 mentem &
 si vanectu

qui
 cervus sup
 buisse scitu

Lib.

seutum in se tendentibus jaculum opponebat. (1) Crocodilos ita abhoirent, ut per ignem & aquam, etiam fixos, fugiant. Hæc Nicemb. l. cit.

Figuratè hominem minum, astutum, agilem, prolium parentisq; amantem, promptum ad opem mutuam, industrium, se ingeniosè tuentem, vindicantem, &c. juxta historias propositas significat.

CERVIS timidissimum animal, quamvis magnis ramosisq; cornibus. (2) Hæc in cute fixa, quotannis verno tempore excidunt, quo latet, velut prorsus incemis, non nisi in tenebris ad pabulum prodicens. (3) renatis illis rursum lucè subit. Quamvis castratis, nec excidunt, nec si ante exciderint, renascantur. (4) Cervæ illis omninò destruitur, quanquam alicubi cornigera visa sit. Hæ à conceptu separantur: (5) relictis in pastu maribus, qui ubi (ut solet) tunc pinguiores effecti fuerint; tanquam minus apti cursibus, delitescunt. (6) Cervæ octonis menses pariunt, foetum, cum maturefcit, ad cursum saltumq; per dmetra, ne cornua irretiantur, instruunt. (7) Ad canum latratus fugiunt celerrimi: fistulis tamen cantuque demulcentur, (8) & ut erectis auribus peracutè audiunt, sic demissis surdesunt. (9) Stupidiore sunt, quam ut venantem, si juxta equum, aut bucculam incedat, satis observent. Cornuum, ubi creverunt, firmitatem in arboribus objectis experiuntur; (10) ubi excidunt, loca quærunt inhospita, ut tegantur. Serpentes insectantur ac devorant, quos etiam solo narium ipsi intra cavernis protrahunt. (11) ubi his impleti sunt, frigidis se & aquis collo tenus immergunt, priusquam bibant: dum venenum per oculos extillit. (12) vulnerati oculis dictamno sibi herba medentur, sagittis etiam post hujus esum excidentibus. (13) felle carent, (14) febrim non sentiunt. Centesimum etiam annum vivendo superant. Plinius post annos 100. captos asserit, cum torquibus aureis ab Alexandro M. appensis. Tempore schismatis inter Clementem & Urbanum VI. captus in Gallia cervus est ad Sylvanectum, qui in torce ferebat: *Hoc me Cæsar donavit.* qui si Julius Cæsar fuisset, 13. secula vivendo hic cervus superasset, quâ tamen ætatè Hesiodus illis attribuisse fertur. Vermes in capite vivos, sub lingua natos,

2) Ingenium
juvat.

XXXII.

2) Timidus
frustra arma,
cur.

3) Timor late-
bras quærit.

4) Castus
magis constas

5) Continentia

6) Carnis cura
noxia.

7) Disciplina.

8) Institutio
blanda.

9) Audiendi
promptus &
contra.

10) Experien-
tia format.

XXXIII.

11) Christus
peccata tol-
lens, & pa-
riens.

12) Medicina
juvat.

13) Mansueti.

14) Sinemor-
bo senes.

C

2) Ingenio vacillantes.

XXXIV.

2) Ira lenta,

sed acuta.

3) Amici minus offendunt

4) Diabolus per mundum excacat.

5) Minor fugat maiorem

6) Auxilium mutuum.

X. XV.

7) Præpostor-um.

8) Doctores.

9) Devoti.

10) Perfecti.

11) Inermis.

12) Pugnans sine hoste.

13) Voluptate captus.

14) Surdaster

15) Stupidus.

16) anitatus studiosus.

17) Amicus fidus.

18) Præceps.

XXXVI.

19) Glorie vana cupidus

20) Inconstans

Adulator politicus.

21) Adversari-um fugiens.

22) Immun-
dus.

feruntur alere numero circiter 20, forte ad humores noxios absumendos, (1) intra oculorum quoq; os vespas nasci ac provolare dicuntur, (2) Cicurari haud difficulter possunt. Attagen eis familiaris sæpè dorso insidens pilos vellicat, (3) Aquila insidiatur, unde collecto in alis pulvere capiti inhærens, hoc in oculos concussis alis everberato perrupes in præcipitia adigit, ut cadavere potiat. (4) Arias quoq; conspectus in fugam ei vos agit. (5) Cornua in re medica adversus venena profunt, coru succensorum odor etiam serpentes abigit. Mutuâ cervi operâ flumen transeunt, dum fortiori prævio sequens inclinât caput, & huic subsequens, idq; longo sæpe ordine, dum primus fessus terga deinde aliorum inclinatus subit. (6)

Figuratè, etiam in proverbii designat timidû, quò & illud ironicû spectat: *Cervus canes insectatur.* (7) In s. literis per cervum serpentibus insectus iestè intelligitur. pl. 73. v. 14. item per hinnulum in montibus Cant. 6. Apostoli quoq; , qui & potestati acceperunt supra serpentes, & in omnè terrâ effusi sunt. Cervæ parturientes, doctores sunt prædicantes, (8) Job. 30. v. 1. Animæ item devotæ, quæ sicut cervus desiderant fontem (9) pl. 42. Et charitate mutuâ se supportantes Christiani Gal. 6. Cervi in mōtibus; (10) perfecti. Ceterum cervus saliens celerè: excoinis (11) inermè & pavidum; in arborem impingens cornua; (12) sine hoste pugnacem: erectis ad fistulâ auribus, (13) voluptate captû; demissis auribus (14) surdastu: cum torque annosum: vespis è capite provolantibus (15) stupidû: aquis immerfus (16) sanitatis studiosum: Attagenem in dorso sustinens, (17) amicis fidum: Aquilam patiens (18) in præceps abeuntem significat.

CHAMÆLEON in Africa Indiaq; rectis cruribus, suillo rostro, corpore aspero pisci haud dissimili oblōga sensumq; attenuata, sed viperinis orbibus implicatâ caudâ, aduncis unguibus, motu testudineo, oculis cavis & prægrandibus, hiâte semper ore, quo aerem ex quo solo vivit, (19) captat lacertæ magnitudine: colorem quemlibet ex contactu vicinorum trahit corporu, (20) præter rubrû candidumq;. Hibernis mensibus reconditur: (21) Defunctus pallescit, sanguisq; in corde oculisq; tantum reperitur. (21) Plin. l. 28. c. 8.

Figura

Figuratè
mutabilis
qui cillibet
citur, & l.

CYNIC
& sapius i
dunt, (1)
bus inuils
arunt (2)
foris pleru
animalcul
missis exte
aliquando
gandum

Figuris
more, qu
oppugnare
subvertit.

CYNOC
canino sit
iram conc
quinoctial
ad clepsydr
dulum ed
Inreillum
affixum e
Nalcenten
dit exorie
ab Ægypte

Figuratè
tabilitatis
nietatem,
brat, homi
licum desti

D
D
Am
tim
inruga qu
Auli figu

Figuratè hominem variū designat unde *chamaleonte* *mutabilior* in adagis est: adulatorem item & politicum, qui cuilibet se assimilat & aptat: superbum, qui aere pacitur, & Lev. 11. v. 30. immundum.

*CYNICVL*i ex leporum genere fecundissimi sunt, & sæpius in uno anno pluresque semper factus profundunt, (1) in calidis præsertim regionibus. In Balearibus intulis aliquando famem, populatissimebus, ciearunt. (2) Terram suffodiunt, neque è cavernis (quas foris plerumque, ut lateant, claudunt) nisi Viverris animalculis longè minoribus, sed infestis, intro submissis extrahuntur (3) In Hispania M. Varro memorat aliquando totam suffodisse urbem, ut incolis aliò migrandum fuerit (4)

Figuris servit præsertim fecunditate, & suffodiendi more, quo & in proverbium venit, quando *cuniculis oppugnare* (5) dicitur, qui vel dolose obnititur, vel clam subvertit.

CYNOCEPHALVS simiæ crassioris instar, nisi quod canino sit capite, & animal magis efferatum, facile iram concipit, (6) petulans, ut simia est. Tempore æquinoctiali, singulis per diem noctemque hois, velut ad clepsydram dimensis mingunt, clamoremque stridulum edunt: horologiorum ut vice fungantur. (7) Interlunii tempore mas nec comedit, nec vultum terræ affixum elevat, (8) femina vero sanguinem mingit. Nascentem rursus lunam avidè præstolatur, & applaudit exorienti (9) Hac temporum distinguendorū gratia ab Ægyptiis olim Sacerdotibus studiosè alebatur.

Figuratè mordacem calumniatorem designat, mutabilitatis quoque lunaris symbolum, ut horarum varietatem, sic humanam quoque inconstantiam adumbrat, hominemque nunc effusè lætum, nunc melancholicum designat.

CAPVT LXX.

D literam usque ad I continet.

DAMA ex genere caprearum animalium omnium timidissimum est, (10) ideoque gregatim incedit, in fuga quandoque ex alto præceps interit, (11) timori stulti figura.

Ecc 5

DANTA

XXXVII.

1) Fecundi.

2) Nimum vitium est.

3) Virtutem non mole.

4) Machinatio clauicularia.

5) Dolus & clandestina machina.

XIII. II.

6) Calumniator.

7) Horologii.

8) Melancholicus.

9) Inconstans.

I.

10) Timidus

11) Timor

sum fuit.

D

1) *Durix aut
patiens.*2) *Dolosum
hospitium.*3) *Phlebo-
tomia.*

I I.

4) *Fecundus.*5) *Oscula in-
termatris &
fraudentia.*6) *Liberalitas
hostis.*7) *Amor
proximi.*

E

III.

8) *Hostis ar-
matiss.*9) *Pugil im-
bilis.*

IV.

10) *Vincibile
quidvis.*11) *Levis res
magis pre-*12) *...*

DANTA quæ Indis capa dicitur vaccis mulisve simile animal, mulorum aures, vaccarum ora, sed labro superiore prominentia imitatur, pelle durissima ac penè impenetrabili est, (1) quæ pioinde exsiccatâ, pro lorica aut scuto, utuntur barbari, ubi feram fossis ferè excavatis interceperint. (2) Ex aquis fortissimè se tueretur, immisosque canes lacerat. Phlebotomiam illic homines docuit, cum inhabilem crassitiem posuina, crus interius arundine vulneratum aperit, missoque sanguine respirat. (3) Nieremb. l. 9. hist. nat. c. 18.

DASYPS cum leporè à pleisq; confunditur, quam Plinius lib. 8. cap. 59. distinguat; pari tamen cum illis fecunditate lib. 10. mensibus singulis, ait, parere. (6) Nierembgius verò l. cit. ait Dasypodem reperiri apud Indos vertagi magnitudine, felinâ facie, corpore cinereo maculosum, incredibili pernicitate, qui cervos & majora venetur animalia, quæ sola allamibat lingua in oculis repenti exerceat (4) quædam etiam enecet, tanta in illo veneni vis. Horum plura ubi congefist corpora, illa ce pitibus obtegit, moxque consensâ arbore ululatu feras è vicinia accersit, quæ confectum ad hoc epulum advolant, & Dasypode in arbore residente eodem fruuntur. (5) quibus repletis, Dasypus accedit, & reliquiis fruatur: ne si prior infixis dentibus suo infecisset toxico, feræ periissent. (6) Ita in summa feritate insignis adumbratur cum humanitate liberalitas.

EALÉ fera est in Æthiopia equo haud dissimilis, colore nigro aut fulvo, caudâ elephantinâ, maxillis apri, cornibus taurinis cubito majoribus, (7) iisque mobilibus, quæ in pugna alternatim obicit, nunc recta, nunc obliqua, tanquam gladio ac pugione decenter. (8) ambidextri pugilis idem. Plin. l. 8. c. 21.

ELICHAS animalium si ingenium docilitatemque spectemus facile princeps, & hominibus, si sermonem adderes, proximè æquandum. In Asia, Africa, & utraque India, America cômpta, frequens. mole ingens, cutem querui corticis instar scabram duramque habet: nisi quod sub ventre mollis sit. (9) Pedes habet columnarum instar, aures latè pendulas, post quas vulneratus concidit, (10) dentes binos caninos prominentes, qui ali-

aliquando sex septemque æquant cubitos, nec ab homine ob molem ferri possunt. pro domuum postibus ac palis sepium adhibiti. (1) Proboscis ingens, quæ narium loco est, tum manus instar, quâ apprehendit, dividit, profligat omnia: quæque, nunc adduci, nunc protendi potest, & non tantum homini, sed trabi ferendæ par est, imò & ductando ad literas formandas calamo habilis, hac cibum, attractio spiritu, sustinet, patulâque, tanquam scypho, potum insutum excipit, & ori, sub ortum proboscidis latenti admover, hac etiam exceptum gladium fatali ictu in adversantes latissimè circumvibrat. (2) Ex plumbis ipsius quæ commemorantur dotibus, nonnullas lib. 1. cap. 5. §. 2. exp. 0 fui: nunc alia quædam notiora prosequar. Patrum fere sermonem intelligunt. Unde acosta in histor. Ind. recenset, cum adduci non potuisset Elephas, ut liburnicam in mare protraheret, ubi tamen postulatam esset, ut in gratiam Regis Lusitani id faceret, (3) mox hoc ho acclamasse, id est, volo, ac navim protraxisse. Sic Prius de Elephantio Hannone memorat, quod cum Rex Lus. Emmanuel hunc Ponti. Max. Leoni x Romanæ destinasset, ille à Magistro clam persuasus, ne navim conscenderet, nulla arte adduci poterit; sed re animadverti, Magistrum Regis irâ terrum suasse Hannoni, ut obsequeretur, quod ad summum orbis latus transiurus esset, (4) etinque mox secutum. Gloria perquam sunt cupidi. Plinius lib. 8. Elephantem fuisse memorat Regi Antiocho, cui nomen Ajax, qui Dux agnitus cum esset, nomenque quod superandum nollet ingredi, pronuntiatum à Magistro, ut qui ex aliis transisset primus, is Dux ceterorum esset: (5) moxque aliam Patroclum flumen superasse. quâ ignorantia Ajax adeo tactus est, ut voluntaria se incidia contecerit. (6) Recentius est quod Nieremb. lib. 9. cap. 88. adfert. Goæ, inquit, navis quædam ad litus extrahenda erat, cui cum elephas semel iterumque frustra vires admovisset, indignatusque Magister exprobraret ignaviam, secuta alium adductum minaretur, qui id faceret, beatia pudore & ira concitata tanto rem nifu aggressa est, ut creparet media, eodemque vestigio examinis proccideret.

1) Pretiosa res neglecta.

2) Omnia in uno. Vis magna in parvo.

3) Veneratio Regis.

4) Veneratio Pontif. V.

5) Gloria cupiditas.

6) Ignominia impatentia.

E

1) *Conatus
viribus ma-
jor,*

2) *Gratitudo.*

3) *Talio,
V l.*

4) *Vindicta
aqua.*

5) *Talio.*

6) *Vix pro
jure.*

7) *Restitutus
aqua.*

8) *Docilitas
VII.*

ret. (1) Ut verò intelligas, quanta illis memoria, sive ad gratitudinem benefactorum, sive ad vindictam malefactorum insit, refert idem Elephantos cum Magistris quotannis Goæ officiales urbis Xenia postulatam vicatim adire, salutare primum reverenter, moxque etiam ubi munus acceperint, in genua sese, gratiarum ergo, submittere: quin ubi deinde multo post tempore easdem ædes transeunt, flexo ad januas capite venerari. (2) Acoſta scribit in urbe Cochinenſi muli-tem ob-
vium elephantem per ludificationem putamine nucis impetiisse; at hunc collecto putamine studioſeque aſſervato, poſt dies aliquot, eidem militi obvio putamen in faciem magno niſu excuſſiſſe, ſicque abiſſe exultabundum, quaſi par pari rectè compenſaſſet. (3) Eadem in urbe cum miles obvio via cedere detrectaſ-
ſet, Reſtorque deinde quereretur, Elephas notatà injuri-
à poſt tempus aliquod deprehenſum in ripa fluminis militem illico corripit, & ter quaterque aquis merſum, ruruſum ſiſtit in litore, diſceditque (4) Ita Ælian. l 6. de an. cap. 32. memorat, ſervum qui hordeum admētieba-
tur elephanto, ſuppoſitis lapidibus, ut meſura con-
ſtare videretur, fraudaffe de modio, latere id tamen ſagax animal non potuiſſe. Unde cum hunc vidiffet polentum coquere, collectum probocſide ſabulum ul-
tionis cauſa in ollam infuſiſſe. (5) ut huic verus illud accini poſſet: fraudem fecit & paſſus eſt. Nec minus judicii habet quod Bellonius in ſua Aſiat. peregr. refert; ſuo in comitatu Elephantum fuiſſe, qui in ſtabulum à viâ d-ctus, cum eſuriret, hordeum in præſepi abacto Aſino occupaffe. (6) ſed cum deinde ſuam ex hordeo meſuram acciperet, promuſcide diviſiſſe hordeum Aſinoque procui ſtanti obtuliſſe, ne iniquus raptor eſſet. (7) Docilitas eorum variis exemplis memoratur lib. 8. apud Plin. & Suetonius in Galba cap. 6. tradit: hunc ante imperium ſpectaculum exhibuiſſe Elephan-
tis; qui ad theatri faſtigium cum ſuo ſeſſore conſcenderit, perque extenſum funem procurerit. (8) Et Æ-
lian. lib. 2. cap. 11. Germanicum Tiberii nepotem in thea-
trum duodecim induxiſſe elephantos, qui ad modera-
toris imperium, nunc in orbem ſaltarent: nunc ordinate ruruſum

memoria, si
vindictam m
cum Magist
postulatum v
ter, moxqu
ese, gratiaru
post terapo
capite vene
si mulitem ob
utamine nuci
le studiosequ
ti obvio puta
sique abili
penfasset. (3)
ere detrectas
notatâ inju
ripa flumini
quis mersum
Ælian. l. 6. de
in admittēba
mensura con
tere id tamen
hunc vidisse
e stabulum ul
ic vetus illuc
Nec minus
peregr. refert
i in stabulum
trasepi abact
am ex hordeo
sse hordeum
niquis raptou
is memoratur
cap. 6. tradit
sse Elephan
Tore conscen
nt. (8) Et Æ
ot. in thea
u ad moderat
nunc ordinatē
rursus

rursus graderentur. eorumque mares sex virili ha
bitu totidemque femellæ in stola muliebri denique ad
stratam opiparē mensam, quæ hominibus præparata
videbatur, per lectos ordine accubuisse ac de singulis
moderatē ferculis libasse. (1) Cardanus lib. 10. subtil.
refert fuisse qui cum in auribus bina haberet cymbala,
alternatim piomuscide aptè ad choreas concussisse,
dum saltarent ceteri. (2) Augerius Busbequius in suo
Itinere Constant. scribit vidisse se Elephantem, qui &
ad cantum alternatim motis pedibus saltitaret, & ex
cussam in se pilam proboscide tanquam manu rever
beraret. (3) Ceterum Solem lunamque veneratione
quadam observant Elephantēs, ut quibus sideribus plu
rima beneficia debeant. (4) Execrantur & inter se, & in
hominibus violatam conjugii fidem. (5) Ita Ælian. l. 11.
c. 15. ex historiis Indicis narrat Elephantem Altoris sui
conjugem unā cum adultero in mutuis amplexibus
infixis dentibus confodisse. cujus simile sub Tito Im
peratore Romæ factum memorat, stragula veste prius
injecta, & cum nutritor veniret reducta, ut scelus ocu
lis vindicatum exhiberet. (6) In Pegu Nieremb. lib. 9.
cap. 92. refert Elephantem profusis quindecim dierum
lacrymis, & cibo rejecto Regis sui Anuatenfis in præ
lio cadentis mortem luxisse. (7) Vixque tandem à mi
nistris Regis Pegu blanditiis ad cibum inductum. Non
consuefunt invicem nisi in occulto. (8) Sunt qui illos
decennio uterum ferre dicant, Aristoteles tantum bien
nio. (9) Vivunt plures annis ducentis, jam sexagesimo
primum juvenes. (10) Gregatim defensionis causa in
cedunt, robustiore Duce. (11) Unde Troglodytæ dum
eos in venatu capiunt, ex arboribus in posterioris insi
lere tergum solent, nervosque securi incidere. Vulne
ratos, infirmosque, aut fessos in medium consueverunt
agmen suscipere. (12) Alibi occultis captivari fossis;
alibi per femellas cicures odore grato tinctas in stabu
la arboribus tantum clausa abduci solent. (13) fame
deinde, immisissis que telis tamdiu exagitantur, dum ani
mo & robore captivibus adest qui verbis blandis de
mulceat, impunitatem obsequentibus promittat, ac
denique apposito cibo reficiat, (14) quā capti huma
nitate

1) Conviva
sobrii.

2) Choragus.

3) Artu do
cilitas.

4) Veneratio
debira.

5) Castitas.

6) Adulterii
vindex.

VIII.

7) Luctus in
morte.

8) Verecundia

9) Partus
tardus. Ma
gna tarde
provenient.

10) Et
matura.

11) Primatus
virtutis.

12) Informa
tum cura.

13) Seductio
per feminas.

14) Blandi
tium cap. re.

E

1) *Musica*
*amor.*2) *Vindicta*
cupiditas.

IX.

3) *Horror* *sua*
*imago.*4) *Impericia*
*vis fuga.*5) *Hæstis* *mi-*
*nor pellit.*6) *Ausiliu*
*noxium.*7) *Docilis* *ad*
*pugnam.*8) *Celebris*
*merces.*9) *Vilis* *res*
*predicata.*10) *Durus*
*homo.*11) *Deformis*
*moles.*12) *Parvus*
magno oppo-
situs.

X.

nitare feritatem deponunt, & parent monentibus. Mu-
sicis etiam instrumentis ad mansuetudinem emolliun-
tur. (1) Læsi suos cum possunt læsores persequuntur. (2)
Ita Hannibal cum traducere trans flumen non posset,
immisit in primum Elephantum percussorem, qui
cum repente in flumen se natando coniecisset, is, ac
deinde reliqui, hominem sunt insectati, ut Pierius hier.
lib. 2. cap. 18. suam verò in aquis maxime horrent ima-
ginem unde turbatas facilius subeunt, neque ex iis nisi
turbatis bibunt. (3) In acie, olim contra Romanos quo-
que ab Asianis & Africanis adhibiti. Integras armato-
rum ferunt turres & hostemque armata proboscide
late submovent aut profligant. Sed cum ignes, porco-
rum grunnitum, hircos. (4) imò mures parvos ferre
non possint, ut qui per illorum cavam proboscidem
in caput conscendant, (5) facillè in amicam aciem re-
troacti & furore conciti omnia proterunt, & imperia
negligunt. (6) Ceterum fortiter dextereque in acie etiam
pugnare dicunt, ut Strabo lib. 15. Nam & lapidem ad
intentionem jacere, & armis uti, & natare, cum opus
est, visum sunt, quin & diversa linguarum callere idio-
mata. (7)

Figuralis significationibus abundat Elephas in ad-
agiis etiam celebris. Unde est de re tarda sed grandi
parere elephantem, quod Theophrastus post decennium
conceptionis apud Pier. lib. 2. c. 11. fieri sentit. De re ce-
lestri Dens elephantis (8) propter quos præcipue ca-
piuntur, et que ebur. Et formica vel musca elephantum
facere (9) interpretatur in illos, qui rem vilem extollunt.
In hominem durum pronuntiatur Elephantus corio te-
ctus est. (10) Item *ἐλέφαντος διαφύγεις εἶδεν*, Ab Ele-
phanto nil differt, adeò difformi ut propriam etiam um-
bram horreat. (11) Sic dices *Mus elephantum*, quando
res parva maximos turbat. vel *Elephantus non capit mu-
rem*, (12) id est Magnus parva contemnit, seu generosus
animus vilia contemnit. Ceteræ figuræ ex ipsis facile
historiis eminent.

E Q VVS notum animal pro regionis ingenio ma-
jus minusve, celerius tardiusve. Magni fortesque in
Frisia Germaniæ septentrionalis ora: in Ungaria mi-

HUTCH

noves celer
celerrimi
tum abiol
equus, qui
ut Naucter
obtulit, c
neum. (2)
tenui pebu
mos habent
brevis, qui
ream, vel A
annem)
Virg. l. 3. C
& alii. Jan
niti duo. Je
pullorum a
frontem pu
esque præ
ut illorum
tatos, nam
septentrion
taget, ingi
excitant;
inveniant
esset. Matr
alendi cura
penuntur,
amator in T
ut Plin. l. 1
indigenæ al
Sed & E
rin docet, ex
xium bibent
maxime equ
nibus, ou
humilis L
scapulis non
ribus rectis
dure, toto
Dociles

1) Virtus
unita fortior.

2) Fuga praesidium.

3) Abstinencia roborat.

4) Natalium virtus.

5) Magna tarde proveniunt.

6) Amor parentum.

XI.

7) Amor proximi.

8) Herma-phroditii amati.

9) Rara res, lac nigrum. Et equus cornutus.

10) Venenum innoxium.

nones celeriores & patientiores inediae (1) Arabici equi celerissimi aliquando continuato nocte dieque cursu centum absolvunt milliaria. Oblatus Probo Imperatori equus, qui per dies decem pareram cursum continuaret ut Naucles. Gener. 10. quem tamen recusatum amico obtulit, quod diceret nolle se equum ita fugae idoneum. (2) Sarmatae ad celerem profectiorem equos tenui pabulo pridie subministrato ad cursum aprissimos habent. (3) Pernicissimi feruntur equi, sed vitae brevis, quos equae stimulante venere ad ventum Boream, vel Austrum, vel Zephyrum (quales ad Tagum amnem) aspirantem versae concipiunt. (4) de quibus Virg. l. 3. Georg. Alian. lib. 4. cap. 3. Plinius Columella & alii. Jam bimii aut trimi possunt concipere; sed non nisi duodecimo aut undec. post mense pariunt. (5) adeo pullorum amantes (nisi Hippomanes, seu tuber ante frontem pulli enatum, alia equa, quam mater morfu esuque praecipiat, tum enim amorem mater pendit) ut illorum absentium desiderio macrescant. (6) Tartaros, narrat Paulus Venetus cum praedandi gratia septentrionales partes, quas multis mensibus sol non tangit, ingrediuntur, relictis ad fines pullis, quam liber excurrunt; ut cum redeundum, equae ad hos reditus inveniant, qui sine hac arte inter tenebras incertus esset. Matre pulli mortua, aut sublata, altera ejusdem alendi curam tubit. (7) Inter equos herma-phroditii reperiuntur, quales Nero Imp. olim omnis insolentiae amator in Treverico agro repertos curru adhibuit, (8) ut Plin. l. 11. c. 49. Qui in Ponto equas nigro lacte, quo indigenter aleretur, repertas etiam memorat (9) l. 2. c. 103. Sed & Alianus in India uno in fronte cornu equos reperi docet, ex quo confecta pocula venenum omne innoxium bibenti faciant. (10) lib. 3. c. 39. Probatur Vanoni maxime equus, qui est brevi capite, nigris oculis, latis naribus, auribus brevibus, amplo plenoque pectore, humeris latis, ventri modico, lumbis deorsum pressis, scapulis non angustis, spinâ duplici, caudâ ampla, cruribus rectis & aequalibus, genibus rotundis, ungulis duris, toto corpore venoso.

Dociles sunt imprimis equi, & num peritum animosumque

XII.

E

2) *Docilitas
& fides.*

2) *Amor &
obsequium
erga Domi-
num.*

3) *Possessor
infelix.*

XIII.

4) *Estima-
tio iuxta sui.*

5) *Servitus
honorata.*

sanque fessorem habeant, facile observant. Ita Bucephalus postquam Alexandrum peritè flectentem expertus esset, alium deinde infessorem non tulit, Regiq; consensuro genua etiam inflectere doctus est. (1) Idem ubi inter medios hostes lethale vulnus exceperisset, Regem tamen ante in tutum extulit, quàm succumberet. Unde præter sepulcrum, quod ei Rex condidit, urbem etiam ejus nomine excitavit. & Julius Cæsar equum habuit velocissimum, & solus Cæsaris patientem, cujus priores pedes humanos digitos referrent, ideoque Aruspices hoc illi equo imperium portendi dicerent; sed & equo hoc flente ejusdem mors prænunciata creditur, (2) ut Sueton. in Cæs. c. 61. celebris apud Romanos Cn. Sejo equus fuit, ut mole corporis singularis, ita habilitate ad omnia promptus; sed infelicissimos semper Dominos habuit, ut in proverbium infelicis abiit: *Sejanum equum possidet.* (3) Nam Sejus à M. Antonio Triumpho extremo supplicio affectus est. Emit Corn. Dolabella h. s. centum millibus, sed & hunc contra Cassium pugnantem victumque destituit. Cassius equi possessor ab Antonio victus sibi manus intulit. Antonius, qui equum abstulerat, ab Augusto victus, simili mortis genere occubuit. Gellius l. 3. c. 9. Clodovejus Rex Gall. perquam habilem sibi que charum equum nactus, eum, si contra Alaricum Visigoth. Regem vinceret, Turonensi Ecclesiæ voto obtulit. Reus voti jam victor stitit equum, & oblati centum aureis redemit. verum equus moveri si loco passus non est, tanquam infra pretium census. Sensit Rex, alterumque tantum obtulit, obsequentemque, ut prius, equum habuit, (4) ut Vinc. hist. l. 22. c. 13. Corinthi vir nobilis Joanni Pontifici ad Justinum Imp. profecturo equum, pro aliquo itinere conficiendo, obtulit, quo uxor viri, tanquam miti & ad omnia habili usâ fuerat. Remissus equus nulla deinde arte adduci poterat, ut Domini pareret; ideoque Pontifici remissus donoque oblatus fuit. (5) Greg. M. lib. 3. Dial. c. 2. Tuba musicisq; concentibus excitari ad bella equos compertum est. Sybaritarum in Italia equi ad sonum tibiarum saltum choreasq; ducere instructi erant, ut Alian. lib. 16. c. 23. memorat, quod Crotoniatis eorum hostibus

Ita Buce-
fentem ex-
ulit, Regi-
st. (1) Idem
pisset, Re-
cumberet.
dit, urbem
esar equum
entem, cu-
at, ideoque
li dicerent;
anciata cre-
pud Roma-
ngularis, ita
simos fem-
felicis abie-
M. Antonio
Emit Com.
unc contra
Cassius equi
ulit. Anto-
ctus, simili
oveius Rex
um nactus,
in vinceret,
jam victor
nit. verum
in infia pre-
om obtulit,
(4) ut Vinc.
Pontifici ad
quo utinere
in mini Sena
nulla deinde
roque Pon-
eg. M. lib. 3.
tati ad bella
alia equi ad
eti erant, ut
tatis com. n
hombus

hostibus victoriam in bello artulit, quando hi tibiis ad saltum equis præludentes, eosdem ad consuetas choreas, dum pugnandum esset, converterunt. (1) Ita Olaus Mag. l. 2. c. 21. in Elandia insula maris Gothici parvos esse equos refert, singulari agilitate, ad choreas saltusque rarissimos, etiam per angustos circulos, faciliè cociles. (2) Et Scaliger Exerc. 209. scribit ab Agyrta circumductum, qui posterioribus solum pedibus incederet, prioribus gesticularetur, in clunibus sedens, pelvim fustineret, vinum biberet, aliaque id genus officia obiret.

1) Delicia perdunt.

3) Docilitati

Amor fidesque equorum erga Dominos celebratur. Nam ut Plinius lib. 8. c. 42. Interfecto Rege Scytharum ex provocatione dimicante, cum victor ad eum spoliandum descendisset, insurgens illius equus ictibus mortisque hominem confecit. (3) Sic qui Antiochum occiderat Gallus Centretriui equo illius consenso in præceps abreptus periit. Non minus admirandum quod refert Aristot. de animal. lib. 9. cap. 47. Scytharum Regi equam fuisse ex qua mares omnes generosi nascerentur. Ex his unum ad matrem, ut consuesceret, adductum, coire noluisse, donec illa tandem alio loco eidem, velo operta, fuisset proposita. Tum verò ut eandem detectam matrem esse didicit, confusione plenus, semetipsum præcipitem interemit. Ælianus libr. 4. cap. 6. non solum hunc equum sed & matrem sese afferit præcipitasse. Tantus etiam in brutis incestus horror. (4) Fortitudo illorum in bellis celebrata. Unde & Marti sacer olim fuit. Cum leonibus certare audent. Ita non pridem Cæsar augustæ in Hispania equa cum leone commissa, quæsito angulo, huic tergum objecit, eique adorienti tam gravi ictu perstrinxit frontem, ut posthodie extinctus sit: quamvis leo aliquantulum ab ictu hoc respirans, ne inultus occumberet, ingenti sese saltu in equam iniecerit, dextroq; armo avulso, stratum confecerit, duello utriusque fatali, (5) ut Lud. Richeom. in Valedict. animæ coll. 12: Plura de equis alibi tradimus.

3) Fidelis ul-
tor.

4) Incestus
horror.

5) Duellum
fatale.

XV.

Figuris variis serviunt. In proverbii: equis albis vehi, est felicem esse, sive victorem, (6) Ita enim hi olim in

6) Felix. Vi-
tor.

Lib. VII.

Fff

capi-

E

- 3) *Fortuna
excidens.*
2) *Senium
neglectum.*

- 3) *Christus &
Diabolus.*
4) *Superbi
castigatio.*
4) *Bellum,
fames, mors.*
5) *Libidino-
sus.*

- 6) *Refracta-
rius.*
7) *Corpus hu-
manum.*

XVI.

- 8) *Adulator
noxius.*

- 9) *Vitumita
fortior.*
10) *Ar. art.
delusa.*

- 11) *Operipendi-
ta, ne profins
hosti.*

- 12) *Ammona
pro visio.*

- 13) *Effugium.*

XVII.

capitolium ferebantur. *Contrà ab equis ad afines transiit*, qui fortuna sua dejectus est. (1) *Equi senectum vivere* dicitur, vir quondam gloriosus, at in senio neglectus. (2) ut tales solent, vel male pasci, vel curribus applicari dum succumbant. *Procul ab equinis pedibus est*, qui declinat periculum. At S. literæ figuris ab equo ductis frequentius delectantur. Equites duo Isa. 21. qui prodierunt ad singulare certamen, Hieron. super hunc locum, Christum & Diabolum esse statuit. (3) Equus sub flagello: Prov. 26. v. 3. *Bedæ hic superbus* est sub virga. (4) Equi tres, Apoc. 6. rufus, niger, & pallidus. August. hom. 5. super Apoc. est bellum, fames, & mors, (4) in fine mundi graviora: Equi hinnientes, signant amatores libidinis. (5) Jer. 5. ut Basilius Hexam. Equus indomitus psal. 31. populum gentilem legi Dei obliuiscantem, ut hic significat Hier. (6) Equus fallax ad salutem psal. 32. eidem corpus humanum designat. (7) Vide Laureti Sylvam.

EIVLATOR apud Nieremb. lib. 9. cap. 72. reperitur in orbe novo. Vastrum animal, canis leporarii magnitudine, quod ejulatum puerorum noctu ante villas & oppida simulans, ignaros doli, foras protrahit, interceptosque enecat. (8) Sed conscii non nisi incensis titionibus egrediuntur. Adulatoris perniciosi imago est.

ERINACEVS, sive *Echinus* parvum instar gliris animal spinis, tanquam crinibus, armatum est, quibus contractum in globum ita se munit, (9) ut apprehendi à nullo possit, nisi juxta ventrem infundatur aqua, vel calidâ pertusum sese explicet. (10) tum ex pede suspensum inedia conficitur, ut cutis vestibus expoliendis feruiat, si tamen in hac necessitate suo se perfuderit lotio spinæ computrescunt. (11) Arbores conscendunt, excussisque pomis, eis se involvunt, ut spinis hærentia in cavam arborem, aut foveam transferant, & prospicientia hiemi. (12) Os cavæ plerumque geminum habent, ad meridiam & septentrionem; illudque quod ventus afflat, obturant. (13) Brasilienses echini majores simiam æquant, & præter fructus, columbarum & gallinarum pullos captant, ipsi, in gratum quoque cibum, pingui candi-

Im
candi daque
lunt, quæ ex
tur, qui tran
men eorum
(2) ut Gulie
Figurate i
fferior, (3)
Echimus part
alvo cunctari
diens affligat
FELIS vo
bulq, nonnu
Elephantis
Mas femina
juxta atque i
meridie in so
amantes, un
nes, serpentes
columbarum
bam adeo dep
laritæ signis
in sacco claus
venient redu
gent incolet
217. n. 9.
bus alere;
sub crinibus
& quasi remi
majorem uti
Exerc. 21. qu
in orbe alter
& quoddam
ligit, quod i
jam concretu
provenit, qu
angitur. (12)
reos quoran
coll. 7. de I
Figurate
(13) sunt eni
Lib. 7.

Imagines Quadrupedum. 321

F

candidaque carne petiti; (1) sed spicula illius venenata sunt, quæ ex ipso corpore in persecutores suos ejaculatur, qui transfixi lento toxico conficiuntur. pulvis tamen eorum demortuorum dyssenterico malo medetur.

(2) ut Guliel. Piso hist. nat. l. 5. 21.

Figuratè in proverbium abiit de homine duro *Echino asperior*, (3) & de malè cunctabundo, qui sibi noceat: *Echimus partum differt*, quod dicant stimulatà ad partum alvo cunctari, dum prole magis jam spinosa magis pariens affligatur (4)

FELIS vel cattus notum animal, muribus (5) avibusq; nonnunquam & pullis gallinaceis infestum. Unde Elephantis custos felis jungi solet, ut mures arceat. (6) Mas femina salacior, hæc foetus sui amantissima, noctu juxta atque interdiu videt, tum sæpe acutius, quod à meridie in solari lumine visus hebetior sit. (7) Puritatis amantes, unde & sordes proprias defodiunt. (8) Bufones, serpentes, rutamque herbam aversantur; ut si hæc columbariis adhibeatur, queant arceri. Valerianam herbam aded depercut, ut si radicem ejus projicias, miris lætitiæ signis circumsiliant, vellicent, basientur. (9) Si in sacco clausas aliò deferas, domum tamen relictam invenient reduces. Quam licet hospes deferat, ipsæ pergent incolere. (10) Mirum est, quod Scaliger Exerc.

217. n. 9. refert Malabariam agrestes feles in arboribus alere; quæ nunc currant, nunc demissa extensaque sub cruribus pelle, ut in pedibus anserinis est, volitent, & quasi remigatione pedum tranent aërem. (11) sed majorem utilitatem habet felis Zibethica, de qua idem Exerc. 211. quæ majori & maculoso corpore, non solum in orbe altero, sed etiam in Hispaniâ, Italiâque alitur, & quoddam excrementum in loculo inter femora colligit, quod indies cochleari excipitur, gratissimique jam concretum, odoris est. Majori autem copia tunc provenit, quando animal virginis exagitatum sudat, & angitur. (12) Ex hoc quidam Ulyssipone ad 1500. aureos quotannis conficere memorantur, ut Majol. habet coll. 7. de Lynce.

Figuratè adagiis locum fecit de rapaci *Felis Turtestia*: (13) Rapax, (13) sunt enim, ut ubique, sic hic rapaces, & feli crocoron

Lib. VII

Fff 2

(quod

1) Predatores prada sunt.

2) Telum vulnerans & sanans.

3) Inimicus homo.

4) Cunctatio noxia.

XVIII.

5) Inimicus insidians.

6) Custodia, Vigil.

Magna parvis egent.

7) Amans tenebrarum.

8) Amans puritatis.

9) Amant omnia pulchra.

10) Patriæ domus amor.

XIX.

11) Volare sine pernis.

12) Tribulationis subcoron fructus.

13) Rapax.

G

1) Indigno digna.

2) Dilectus.

XX.

3) Picta erga parentes.

4) Quies proficua.

5) Periculum declinare.

6) Utilitas consanguinitate potior.

7) Lux excaecans.

8) Somnolentior.

9) Gulosus.

10) Gula perdit.

H

XXI.

11) Libidinosus.

12) Inflexibilis.

13) Iracunditas ingenuitas.

14) Personam fingere.

(quod pretiosae vestis muliebris genus est feli parum conveniens) cum indigno ornamentum confertur. (1) Ziberthi felis, dicitur in delibutum odoramenti hominem. (2)

GLIS ex majoribus est muribus, genitores seniores confectos alunt. (3) hieme tota dormiunt suis in caveis, atque impinguescunt magis, quam aestivo pabulo, imò ad vegetiorem aetatem redeunt, absterfo veluti senio. (4) Aedium ferè ruinam praesentientes ante demigrant. (5) Integris aliquando turmis collecti adversus peregrinos adventantes pugnant. (6) Fumo atque igne, tum etiam venenis in pabulo mixtis pelli, aut encicari solent. (7) Glis nocturnis etiam facibus excacari sistantur. (8) Glis imago est somniculosi ac pigri hominis. Unde illud, Glire somnolentior. (9)

GULO apud Livones Moschosque animal est nigrum pilosumque, facie felina, corpore & cauda vulpina, quod cadaveribus voracissimè pascitur, impletumque tympani instar inter angustias rupis arborumque corpus strictum ante retroque evacuat, moxque ad escas rursus implendum advolat. (9) propria gulo orum imago. Pellis brumali tempore occisi in praeio est. Quare tunc cadavere ad silvas producto, (10) inlidiosis foetis, vel decipulis interceptitur.

HYAENA colore ferè lupino, sed paulo hirsutior, & continuatà per totum dorsum juba est. Cui ut Plinius l. 8. c. 30. Vulgus utramque naturam tribuit, ut alter nunc mas, nunc femina pariat. (11) quod tamen Aristoteles negat, cum alterum, ut ait, genit le impervium sit. Spina dorsu ad caput usque protensa est, ut flecti, nisi toto corpore verso, nequeat. (12) Noctu vagantur & cadaveribus mortuorum, è sepulchris erutis, vescitur. Quamquam & canes vivos quaerant, unde, ut hos provocet, hominis imitatur vomitum, accurrentesque interceptit. (13) Ubi tamen haec desciunt, sequitur Pastorum stabula, & observato illorum nomine humanae vocis imitatione, scitè hos exprimit, evocatosque occidit. (14) Aelian. l. 8. c. 13. praeterea in dextro pede vim habere sopiendi asserit, quem noctu stabula subiens, admoventque naribus, homines lethargo sopiat, incum-

acumbens suis
antibus unguibus
etioque sensu
19. c. 61. ex A
num esse, c
bitu pericere
c. 8. aut Pan
em conentur
inae sint, pilos
uam ab his a
cedit. Ex
alci Plinius l
orumque vo
9) fera imprin
te in filvis ad
lurium nume
atque compel
et. (6) Vide p
HISTORIA
cutis dentibus
lilis, partim n
simque acumi
quentes faculat
repus egrediat
hieme suis ca
pustorum par
vacundique h
ICHNEUM
dictus, magnit
serpentina, pil
peracutus, am
tenet, hennap
queat ac pater
victos sortem
Ceterum vivat
tum, (11) ven
alterius anima
evacuatus, c
omnes aggreg
tes, serpentes
Lib. 1.

Imagines Quadrupedum. 823

H

incumbens suffocat. (1) Sic lunæ orbe pleno, suam canibus umbram injicere, quos repente mutos stupefactosque sensibus abducatur. (2) Addit Vincent. hist. nat. l. 19. c. 61. ex Aristotele, in Arabia genus quoddam Hyænarum esse, quæ cum feram, vel hominem præviderit, obstupefcere ac consistere immotum faciat. (3) Plin. l. 28. c. 8. ait Pantheris usque adeo terrori esse; ut ne quidem conentur resistere, quin si pelles mortuorum vicinæ sint, pilos decidere Pantheræ. (4) Sed nec quinquam ab his appeti, qui ex Hyæna corio quippiam possederit. Ex Hyæna & Leæna commixtis Crocutam nasci Plinius lib. 8. cap. 30. tradit, quæ & hominum pecorumque voces imitando, eosdem in insidias deducat, (5) fera inprimis dentata. Idem, Ælian. lib. 7. cap. 18. tradit in silvis adeo dolose à Crocuta fieri, ut si quem ex plurium numero suo vocat nomine, sensim recedat, iteratoque compellet, dum longius seductum impune enectet. (6) Vide plura apud Majol. col. 7.

HYSTRIX de Erinaciorum genere est, leporino ore, acutis dentibus, auribus penè humanis, spinis partim albis, partim nigris, duorum vel trium palmorum, utrimque acuminatis, quas in canes, aut homines insequentes jaculatur. (7) In dumeris ferè lapitat, & noctu sæpius egreditur, ut poma, rapas, panem, &c. rapiat. (8) Hieme suis cavernis reconditur. Cinis hystricum combustorum partus conceptos solet conunere. (9) Asper iracundique hominis figura est.

ICHNEUMON mus indicus quoque, seu Pharaonis dictus, magnitudine felis, sed longior, & cauda veluti serpentina, pilis lupinis, rostro suillo, dentibus felinis ac peracutis: amphibium animal, & ut Ælian. l. 10. c. 48. censet, hermaphroditum, quod alternatim concipere queat ac parere. Pugnare tamen inter se, ait, & victos sorte in feminarum ac pariendi onus subire. (10) Ceterum vivacissimum animal, & semper lussibus intentum, (11) ventorum tamen & frigoris impatiens, ubi alterius animalis sinu calefieri nequit, in seipsum, vel ut erinaceus, convolvitur. Nullum hostem formidat, omnes aggredi audet, canes, equos, camelos, elephantes, serpentes maximos. (12) Crocodili dormientis os

Lib. VII.

Fff 3

aper-

1) Somnus

2) Vmbra le-

thalis.

XXII.

3) Obstupe-

factio.

4) Inimicus

implacabilis.

5) Personam

fingere.

6) Insidia.

7) Tela im-

provisa.

8) Fur.

9) Immitium

mors grata.

XXIII.

10) Visitor vir

11) Ludicro-

rum amans.

12) Audacia

ad pugnandū.

3) Hostis do-
mesticus.
e) Magnani-
mus.

3) Provida
armatus.

apertum (ut trochilos avicula ejus ex more dentes purget) subit, ut Plin. l. 8. c. 25. & intestina corrodit, hepate ejusdem delectatur, (1) selem tribus dentium ictibus conficit. Sensim humi reptans ad prædã conspectam procedit, tum repente in posteriores erectus pedes insilit. (2) Contra aspidem tamen pugnaturus, antè volutatus in luto, in sole apricatur, dum siccus, velut sub lorica, incedat. (3) Gillius cicurem habuit, ut c. 11. ad Cardinalem Armaignacum scribit. Idea magnanimi, sed parvi est hominis.

CAPUT LXXI.

Literam L usque ad O comprehendit.

I.

4) Rex.

5) Notus.

6) Purgatio
secleris.

7) Adulteri.

8) Defectio.

9) Naturæ
illustria.

10) Via maior.

11) Defensio
suorum.

12) Pugna
cæca.

11.

13) Dolia ex-
pers.

14) Audacia.

15) Injuriam
memoria.

LEO Rex animantium, animal generosum, jubis circa caput collumque velut coronatum. (4) Quæ tamen ut lænæ defunt, ita & eis catulis, quos hæc ex Pardo concepit. (5) Cujus consuetudo ut leonem fallat, vivo flumine odorem contractum solet ablucere, ne ab ultore adulterii leone discerpatur. (6) ob cujus timorem adultero quandoque adhærescit. (7) Femina primo partu quinque ferunt catulos, perque annos singulos deficiunt singulis, dum post unum omnino sterilescent. (8) Apertis catuli nascuntur oculis, (9) sed adeo imbecilles, ut post alterum vix mensem nitantur pedibus. Soliciti pro catulis postquam pepererunt, non nisi obliquis à cubili excedunt, aut ad idem redeunt itineribus, ut venatores fallant. (10) pro eis ad mortem usque dimicant, nec aliter loco cedunt. (11) Læna enim cæcè, dejectis in terram oculis, ne objecta sibi formidet arma in sectatores catulorum irruit. (12) Ubi raptos sibi absenti cognovit, impotenti ira fuit, persequiturque. (13) Ceterum dolis ac suspitione carent, nec limis quenkam intuentur oculis, aut sustinent ita intuentè. (14) Nec multitudine facillè, nec armis terretur, sed in medias sese turmas immittit, (15) atque illum ante omnes persequitur, à quo plagam accepit, cuius aliquan-

Im
quando vin
Ubi tamen
lerumque p
nando recedi
tibus se tuet
horis concep
piequentum
rvatum. (4)
uando & cau
xcitare consu
sti, si epituqu
untulque, (7)
x incedit, n
bique viribus
n hoc quidem
fficientibus
entes sunt, (11)
ei sunt, quando
uarant: (12)
tuam patientes
tent. (14) P
mbelli præda a
ari. (15) In a
det. (16) Den
indignationem
esuriens feroci
atur. (20) I
ratem traduci
hominibus vil
(22) Varias
circumferuntur
And. oclum fer
via in spelæum
everlo seque
evulsâ hunc sp
Romani delati
quod tempus
cum in arenam
impasto, agn
stupore excep
Lib. VI

aliquando vindictam in plures annos memor reservat. (1) Ubi tamen vi armisque se premi sentit, obiecto plerumque pectore, quod debiliora sint ilia, sensim pugnando recedit, aut si terga vertat, fortissimis caudæ istibus se tueretur. (2) quam si sub femora contrahat timoris concepti est argumentum. (3) Quod, cum oculos insequentium se latere existimat, celeri fugâ fieri est observatum. (4) Saltu tamen, nisi invadens, non utitur, quando & cauda utrumque latus diverberans, sese excitare consuevit. (5) Rotarum tamen orbis circumacti, si epituque inanes currus, (6) gallinaceorum cristæ cantusque, (7) & maximè ignes terrent. (8) Gregatim vix incedit, nec leonem quidem admittit sociam, suis ubique viribus fisis. (9) Somnus illi modicus, nec in hoc quidem clausi oculi, palpebris ad tegendum insufficientibus. (10) Ignei hi atque in tenebris etiam fulgentes sunt. (11) Jam senes, ubi ad venatum minus idonei sunt, quandoque urbes subeunt intrepidi, ut prædam quærant: 12) quanquam rarò cibum sumant, triduanæ etiam patientes inediæ, (13) potum multò rarius affectent. (14) Pueris feminisque & subiectis, omnique imbelli præda abstinet, cum gravior hostis potest sperari. (15) In arena capream negliget, & bovem invadet. (16) Demissâ ille caudâ clementiam, (17) erectâ indignationem spirat. (18) Satur longè est tractabilior, esuriens ferocit. (19) A teneris enutritus facile cicuratur. (20) Etiam beneficiis capi, atque ad humanitatem traduci potest. (21) Necessitas illum subijcere hominibus visa est, & denique ad obsequium inflectere. (22) Variæque & admiranda harum rerum exempla circumferuntur. Ita Ælianus libr. 7. cap. 48. narrat Androclæm servum Romæ profugum, ignarumque in via in spelæum leonis quietis gratia divertisse, leonique reverso seque ob læsum ex spina pedem submittenti, evulsâ hunc spinâ sanasse. Sed leo hic in Lybia captus Romam delatus est. Androcles verò etiam post aliquod tempus interceptus, atque ad feras damnatus cum in arenam produceretur, ab hoc leone quamvis impasto, agnitus, & reverenter blandeq; cum omnium stupore exceptus, atq; ab immissa deinde Pardali etiam

1) Injuriarum memoria.

2) Magnanimitas.

3) Motus constantis.

4) Fuga oculi.

5) Excitatio.

6) Mundi inconstantia.

7) Timor inani.

8) Timor gehennæ.

9) Fiducia sui.

10) Vigilantia.

11) Virtus commicatur.

III.

12) Senium delirium.

13) Abstinencia.

14) Sobrietas.

15) Parcere imbellibus.

16) Generositas.

17) Clementia.

18) Indignatio.

19) Fames stimulat.

20) Educatio bona.

21) Beneficiorum via.

22) Necessitas.

- 1) Benefactor
rem tueri.
2) Amicitia
disparium.

- 3) Vitis sceler
ta.

IV.

- 4) Fidelis ad
mortem.
5) Rex adu
latores ple
stat.

- 6) Magnus
in parvum.
7) Terror ina
rius.
8) Irritare
fortem.
9) Periculosa
res.
10) Societas
periculosa.

- 11) Christus.
12) Diabolus.

- 13) Apostoli.

- 14) Ecclesia
Christi.

- 15) Fidens Deo

defensus, (1) quæ res tam leoni, quam servo (quem Gellius lib. 5. c. 14. Noft. Att. Androdum vocat) peperit libertatem, qui deinde indivulsa amicitia convivere, myneribus passim tota urbe donati. (2) Plerisque acclamantibus: *Hic est leo hospes hominis; hic est homo medicus leonis.* Neque illud memoria indignum est ex Ælian. lib. 4. c. 45. quod cum juveni ferarum domitori canis, urfa, & leo essent, simul educati, & familiares, & urfa denique colludens cani, offensaque, illius ventrem lethali ictu afflixisset, leo atrocitatem facti indignatus, urfam iusta ultione discerpserit. (3) Plus admirationis etiam Leo habet, qui Gerasimo Abbati, ob evulsam è pede spinam, tota deinde vitâ, etiam in oneribus pro asino (quem custos amiserat) suffrendis servivit, donec ejusdem sepulchro incumbens extinctus est. (4) ut Sophron. in prato spirit. memorat. cap. 107. & ex eo Majolus coll. 7. Leonem argum ferunt carnibus simiarum devoratis sibi restitui. (5) Philost. l. 3. c. 1.

Figuris latè servit. Unde adagia nata sunt: Ex unguis leonem. (6) in hominem qui ex parvis fortiter gestis, se magnum ostendit. De viro forti nequicquam terro: *Leonem Carva terreat.* (7) De forti inuito: *Leonem stimulas.* (8) De periculoso negotio: *Leonem radis:* vel *Leonis catulum alia.* (9) De consortio tali *Leonina societas,* vel *leonem chorda vincire.* (10) Sunt & *Leones Megarensium* celebres, qui dum illos contra hostes urbem invadentes è caveis laxarent, ab iisdem male discerpti interiëre. Pier. lib. 1. cap. 8. In sacris literis modò Christum leo designat. (11) Gen. 49. Isa. 15. &c. Modò diabolum, (12) ut Job. 4. 1. Petr. 5. &c. Leunculi duodecim in folio Salomonis. 3. Reg. 10. designant, (13) juxta Gregor. lib. 30. mor. cap. 11. Apostolos. Leo habitans cum ove, Isa. 11. juxta Hieronymum in hunc locum, Principes cum populo in eadem Ecclesia congregatos. (14) Est & mortis imago. Psal. 21. hominis rapacis. Ose. 3. iusti, Deo fidentis, (15) Prov. 20. Isa. 21. &c. Vide plura alibi tradita.

LEPVS
vulpium
corvorum
tum, (2) fe
datque cor
pariat. (3)
palæa lepor
natæ temp
anni spatii
res sex mill
Hermaphro
& implean
cam Ulyss
tide bina
loca sparg
Montani r
res. hieme
ti. cubilia
ne ex pedu
tur. Uud
exercitetur
antracibus
prodantur
pitum ex
primos p
sape curi
doque su

Figura t
3. Pol. Rex
fugo, lepor
ille ignom
adignom
dermens.
ELEXI LA
nem vine
ne corrup
mundi a
non divi
tile. hanc
in Gellio
Lib.

LEPVS animal timidissimum; (1) ideoque non vulpium tantum, & aquilarum; sed & accipitrum, corvorum, ac mustelarum insidiis prædæque expositum. (2) fertilissimum simul, cum superfœtet, addatque concepti conceptum, singulisque mensibus pariat. (3) Unde Athen. lib. 9. observatum, in Asypalæa leporum ignara, memorat, quod Antiochi Gonnatæ temporibus duo in hanc regionem illati, intra anni spatium tantam posteritatem reliquerint, ut plures sex millibus caperentur. *Ælian. libr. 13. cap. 12.* Hermaphroditos in his esse memorat, qui & impleant, & impleantur, patres juxta matresque. (4) In Ithacæm Ulyssis patriam illati moriuntur. (5) In Propontide bina habent jecinora. Femina suam per diversa loca spargit sobolem, (6) ne simul possit amittere. Montani reliquis majores sunt; campestres velociores. hieme aprica loca incolunt, sub myricis ferè abditæ. cubilia nunquam intrant; sed remoto saltu petunt; ne ex pedum vestigiis, canumque odoratu prodantur. Unde & remotè pabulatum excurrunt, tum ut exercitentur, tum ut magis cubile lateat, sinuosis huc anfractibus feruntur confusisque vestigiis, ne ex femina prodantur. (7) leni somno sopiuntur, ad quemvis strepitum excitati. (8) In ascensu velociores sunt, ob primos pedes breviores posterioribus. (9) flexo sæpè cursu canes propius instantes deludunt: & quandoque succumbentes transilire patiuntur.

Figura timidiorum sunt, unde, ut *Cromer. l. 6. Boleslaus* 3. Pol. Rex Palatino suo contra Russos ad Haliciam profugo, leporis pellè, olûq; cum furo submisit. (10) Cujus ille ignominie impatiens laqueo vitam absolvit. Hinc & adagium: *leporis vitam vivit*, in timide latentem: *lepus dormiens*, in simulatè dormientem. Et illud Græcorum: *ἔλκει λαγὼς λέοντα χρυσίῳ βρόχῳ*, (11) Lepus leonem vinculo trahit aureo: in totum à timido largitione corruptum. S. Iheræ Lev. 11. leporis tanquam immundi animalis, quod ruminaret quidem, sed ungulam non divideret, (12) esum olim vetabant: præci gentiles laudabant, quod formosos redderet. Unde *Martial.* in Gellian turpem ludit, quod leporum nunquam ederet.

V.
1) Timidus.
2) Hostibus
expositus.
3) Secundus
in partu.

4) Luxuriosus.
5) Exilium
fatale.
6) Prudentia.

7) Caute in-
cedendum.
8) Somnus
fallax.
9) Ardua
subeunda.

VI.

10) Abjecti
animi.

11) Fortia à ti-
mido captus.

12) Immun-
dus.

L

- 1) *Sodomiticus.*
 2) *Fenerator.*
 3) *Timidus armatus.*

VII.

- 4) *Vorax.*
 5) *Mordax.*
 6) *Portinax.*
 7) *Impudens.*
 8) *Delirius.*

- 9) *Continens.*
 10) *Fames esordimentū.*
 11) *Hostem caute aggredi.*
 12) *Concupiscentia nihil facit.*
 13) *Cura liberorum.*
 14) *Vires iungenda.*
 15) *Fames improba.*

VIII

- 16) *Delicati.*
 17) *Terrore fugari.*
 18) *Præventio furat.*
 19) *Terror aliorum.*
 20) *Vulnera que profunt.*

Lauretus ex Tertul. de cibis Jud. ex lepore lege vetito rumpem puerorum amorem mysticè prohiberi censet ob promiscuum in venerem animal. (1) Item ex Isychio in Lev. 11. per leporem intelligit Judæos ad malum veloces, ad bonum timidos. per iuperfatantem (2) ex Basil in Psal. 14 hom. 2 feneratorem. Lepores cornutos reperiri (3) Jonstonus in hist. an. notavit.

LVPVS vorax animal, (4) rictu amplo, splendentibus oculis, dentibus ferratis acutisque, (5) oblongo oris iostro, collo brevi obstipoque, (6) genitali osseo, cani reliquo corpore non dissimilis, (7) amatorium in cauda villum ferè creditur. cerebrum cum luna illi arescere ac decrefcere Albertus refert. (8) cor, si exsicceatur, odoratum est. Coeunt duodenis tantum annis diebus; abstinent cet. ris. (9) Cum omne pabulum deficit, terrâ ventrem implent. (10) Equos à fronte, boves à tergo imbellibus locis aggrediuntur. (11) Ovillâ inprimis delectantur, ideoque ingressi caulam pleraque interficiunt, atque in cumulum congeriunt. (12) Unde & plantam in Scythia agniformem devorant. Pro catulis prædam jam ante devoratum evomunt, paulo grandioribus anserem, aut agnium offerunt. (13) Ubi præda difficilior agenda, quidam eorum ululatu accersit ceteros, ut gregatim invadant. (14) Deficiente præda in orbem acti, qui præ ceteris debilior corruit, reliquis prædæ est. (15) Homini parcunt si præda belluina adsit, ceterum hujus semel gustati, ac præsertim infantium carne gaudent, (16) ideoque prægnantibus maximè infesti sunt. Fugantur lapidum strepitu & concussione, his, qua parte petiti sunt, putredinem vermesque trahunt. tympani etiam sono terrentur, scintillisque excussis de silice: (17) Quem infesti priorem vident hominem, raucelcere faciunt. (18) Oculi lupi conspectus, & percussa pellis, & stercus ipsarum, & suspensa ad præsepe cauda, cetera terret arcetque animalia. (19) Equus, ubi lupinum intestinum sepelitur, viam non transiit: ubi vestigium ejus terit, obtorpescit. Quos tamen mordit lupus equos, generosiores sunt, quos ex agnis sapidiore, quamvis lanæ pediculos creent. (20) Si fides ex intestinis ovium cum fidibus lupinis, eadem in ci-
 thara

thara jungit
 gyptis, qu
 tiat. (2)
 bilo venat
 sur, robust
 fulciunt.
 tendo secu
 ficta prop
 alliciant,
 viam pægo
 runt, qu
 hat. (7)
 ingressos
 sexus edic
 lege consi
 Plinius l.
 ante se pr
 (9) Adm
 in Haffin
 los lupino
 dem capiti
 inventam
 ita & aliur
 nisque im
 rum. (11)
 sibi olim
 tudinem.
 ferè jubat
 mari, ac p
 lupos alio
 est. Cuius
 cur. l. 8. c. 8
 Figuris
 Lupus hian
 (14) nullu
 repositent
 vel rauc
 hensis &
 constant
 in ambig

thara jungatur, illas dissilire ferunt. (1) Persuasum Ægyptiis, quod prægnans equa, si lupum tetigerit, abortiat. (2) Sed & ingenio quodam lupi agunt. cælo nubo venantur, ut facilius lateant. (3) fluvios transmissuri, robustiore prævio, caudis mutuo apprehensis sese fulciunt. (4) Ovem quandoque aure prehensam curiendo secum ducunt, hærentemque cauda à tergo inflicta propellunt. (5) Capris frondes salicesque, ut alliciant, porrigunt. (6) aliquando turmatim noctu viam pagorum obsident, moxque unum de suis immitunt, qui irritatos post se canes in has insidias abstrahat. (7) Guagn. l. 10. memorat, aliquando Parisios ingressos esse, magnamque illic hominum utriusque sexus edidisse stragem; ut capienti lupum, aut occidenti, lege constitutum præmium sit. (8) Lupum cervarium Plinius l. 8. c. 22. refert, aliquando dum respicit, capræ ante se prædæ oblitum, ad aliam non captam properare. (9) Admiratione dignum, quod tradit Majol. coll. 7. in Hassia captum à lupo puerum, educatum inter catulos lupino alimento, lupinis etiam moribus, quadrupedem capisse procurrare, at denique tardiorẽ à rusticis inventum & Henrico Hassiæ Principi oblatum esse. (10) Ita & alium à venatoribus inter feras captum, humanisque imbutum moribus ad annum vixisse octuagesimum. (11) Priorem verò sæpe contentatum gratiorẽ sibi olim luporum, quàm nunc hominum esse consuetudinem. (12) Lupis etiam, (præter Scythicum leoni fere jubato similem iraque perpetuà inflammatum) domari, ac pro custodia fideli villarum oviumque contra lupos alios assuefieri posse, (13) exemplis compertum est. Cujus egregium specimen P. Gasp. Schott. in Phys. cur. l. 8. c. 84. exhibet.

Figuris variis adhibetur. sic avido alienorum dicitur: *Lupus hiæ*. frustrato spe sua, *lupus circa puteum errat*. (14) frustra scilicet aquam hic quærens. prædam frustra repositenti, *lupo agerum tentat eripere*. (15) obmutescenti vel rauco: *lupi illum videre priores*. (16) in furo depresso & fugienti: *lupus ante clamorem seclinat*. (17) constanti perverso, *lupus pelum mutat, non n. cres.* (18) in ambiguo discriminis constituto: *lupum auribus tenet*.

1) Discordia.

2) Timor novus.

3) Cautela.

4) Auxilium mutuum.

5) Dux ad mortem.

1 X.

6) Esca dolosa.

7) Ex insidiis opprimere.

8) Hostem in castrum invadere.

9) Præsentia negligere.

10) Educatio fera.

11) Emendatio.

12) Consuetudo altera natura.

13) Educatio corrigiti.

X

14) Avarus.

15) Spes frustranea.

16) Præda desperata.

17) Obmutescenti.

18) Fursum.

L

- 1) *Periculosa* tenet. (1) In S. literis hæretici imago hominis lupus est, qui potissimum ovili Christi insidiatur. (2) ut Cypri. contra Novat. Matth. 7. Luc. 10. Lupus rapax Benjamin Gen. 49. Saulem denotat: ut Hier. in Is. 11. 65. Lupi voraces Jer. 5. tyranos, raptore, avaroque designant, ut Ambr. ser. 59. Clem. Alex. exhort. ad Gent. Lupæ (3) olim etiam meretrices ab rapacitate dictæ, unde lupanaria.

X I.

- 4) *Adulator.*
Inconsans.
5) *Piscatores*
periti.

- 6) *Paterfamilias* providus.
7) *Opportunus.*

- 8) *Visus acer.*
9) *Velox.*

- 10) *Pretiosus*
ex vili.
11) *Magnanimus.*

M

XII.

- 12) *Concupiscen* triplex
13) *Simile*
thiri.
14) *Incultor*
suus.
15) *Arma*
propterea.

LVTRA ex amphibii est, Castore aliquanto longior graciliorque: canino capite dentibusque, vulpinis cruribus, sed planis, membranaque distentis ad natandum posterioribus. (4) Hæ juxta lacus in cavernis latitant, ad quosvis pisces capiendos promptæ, (5) quamquam & herbis fructibusque vescantur. Locis quibuidam (ut in Suecia) cicures, pro piscatoribus servantur. In antro ex ramis superius sibi cubile sternunt, (6) ubi loco sicco quiescant. Jejunæ ad verlo flumine feruntur, at jam saturæ secundo. (7)

LYNX è genere luporum cervariorum est, parvo capite, oculis fulgentibus, & visu acutissimis, quibus remota etiam montium penetrat (8) parvis auriculis, barbata felis instar, molli pilo per latera albicante, nigrique maculis distincto, velocissimi cursus. (9) Harum urinam scribit Plin. lib. 8. cap. 38. in gemmam congelari lyncurium, carbunculo fulgenti similem. (10) Hic Exod. 39. in tertio ordine rationalis positus animositatem, (11) secundum Lyræ designat. Ab hac lynce *oculus lynceus*, hoc est, visu acer, in adagiis est, Quanquam alii à Lynceo Argonauta, acutissimi visus homine, derivent.

MANTICHORA apud Indos animal est leonis magnitudinem æquans, colore rubrum, canis instar villosum, facie penè humana, triplici dentium acutissimum ordine, (12) pedibus & ungibus leoninis, caudâ scorpionis modò tereti, & aculeo plusquam cubitali finita, (13) per latera caudæ utrimque emergunt aculei, quos pedali magnitudine, vibrata in quamcunque partem scitè caudâ, ejaculatur, feritque eminens lethali semper vulnere. (14) succrescunt deinde in locum emissorum tela nova, exhausta nunquam pharetrâ. (15)

Cumque

Imagines Quadrupedum. 831

M

Cumque humanis delectetur carnibus, homines potissimum, nec singulos tantum, verum & collectos invadit. (1) pernicissimo ad instandum fugiendumque cursu, ingenti robore. Catulos Indi venantur, caudasque fixis asfringunt, ne aculeos proferant. (2) Voce mixtum fistulae tubaeque concentum imitantur. (3) Ita *Ælian. lib. 4. c. 20.* cui *Arist. l. 2. c. 1.* *Plin. l. 8. c. 21.* consentit.

1) Audacia.

2) Exarmata.

3) Musica feralis.

XIII.

MARIPETES animal apud Japones canis magnitudine est, ciuribus brevioribus, molli pilo, coloris aurei, esui humanum aptum, quod postquam in silvis terraque contemnit, (4) mare subit atque illic sensum exanventa. quadrupede in piscem transformatur, (5) testisque *Alph. meida* capum vidit, quando parte una squammas pinnaeque jam induerat, parte etiamnum altera quadrupes. (6) Vide *Nierembergium lib. 9. hist. nat. c. 47.*

4) Renovatio.

5) Metamorphosis.

6) Peccator monstrosus.

7) Ecclesiastico politicus.

8) Mordax.

9) Latro, ac prado.

10) Pretium rei sordida.

11) Utilitas nihilum.

MARTES minor felibus è genere mustelarum acutissimis mordax dentibus, (7) magnorum ædificiorum recta, silvasque abiegnas, & faginas libenter incolit, gallinas jugulat, earumque ova exsorbet. (8) Illius excrementa moschum redolent. (9) Pelles amantur, & in pretio sunt. Genitale osseum, quod rasum tritumque stranguriæ medetur. (10) *Plinio l. 29. cap. 4.* lētis dicitur.

XIV.

MONOCEROS, sive unicornis, animal minimè frequens: in S. tamen literis celebratum. (11) *Ælian. l. 16. c. 20.* equi magnitudine, iuba ac pilis sulvum esse, pedibus expeditum, sed digitis pedum, ut elephantes, indivitis, apud caudā, cornu uno in fronte oblongo nigroque in acutissimum mucronem desinente præditem asserit. (12) quod aliis amicum, cum suo genere implacabili pugna deceret. (13) Ita ille sed *Paulus Jovius lib. 18. histor.* cornu hoc bicubitale & byrneum esse meminit, singulari adversus venena pollere virtute: & hoc infero bellum pugne fontem, priusquam bibat. (14) Excidere hoc tembus, uti cornua cervina. (15) *Tal & Venetos Solimanno Turcarum Imperatori & Clementem Pont. Regi Galliarum Francisco dono obtulisse: quod regis impositum mensis, ipso sudore suo venena*

11) Solitarius.

12) Arma noxia.

13) Constanti.

14) Medicina præfens.

15) Sententia non pugnas.

M

- 1) Horror feceris.
2) Arma oculis.
3) Virginitatis amor.

XV.

- 4) Sterile conjugium.
5) Voluptatis mancipia.

6) Prodigium.

- 7) Degener.
8) Moru tenax.

- 9) Primi loci appetens.
10) Terror fulvus.

- 11) Lapsus voluntarius.
12) Corruptus salubriter.

- 13) Amoris remedium.
pulvis sanctus.

XVI.

- 14) Bajulus.

- 15) Auxilium velatus mutua.

venena prodat. (1) Marcus Polus l. 3. c. 15. tradit apud Indos diversis locis reperiri : cornu tamen neminem lædere ; sed lingua pinnis armata. (2) Albertus M. de an. l. 22. ait, hoc animal virginum amore captum , atque in earum sinu reclinatum capi. (3) cui plures fidem derogant : quanquam idem Greg. l. 31. mor. c. 13. Isidor. Beda alique tradiderint.

MVL VS ex asina & equa natus, suum non profeminat genus , (4) ideoque solius voluptatis causa congregientes adumbrat. (5) Unde & August. de civit. Dei lib. 15. c. 17. in arca Dei servatum esse negat , nec Deus principio mundi condidisse videtur, quia abs se condita progenerare iussit. Quas Aristoteles lib. de admir. c. 68. in Cappadocia Cretaque fecundas esse mulas censet, ex alio sunt genere Hinnorum , nisi quæ olim prodigiose pepererint, (6) ut factum historiarum tradunt. aliàs in proverbium abiit : *Cum mula pepererit*, hoc est, nunquam. Muli ex magro & equa nati velocissimi sunt, sed animo magis indomito. (7) Mos qui semel mulis adhæsit, vix potest corrigi. (8) Ita sunt, qui non nisi ante ceteros progredi velint, quos frustra retineas , aut subordinates. (9) Inrerusitatos strepitus interituri, re solitata ac levicula quandoque expavescunt, atque in cui sum effunduntur. (10) Magis astuti sunt asinis. Unde is, quem cum sale Thales Milesius agebat , (ut refert Alian. lib. 7. c. 37.) cum fortè in aquam prolapsus onus sensisset imminutum , ideoque postea sub eodem onere sapius in aquas devolveretur , (11) Thales ut dedoceret, oneravit spongiis , sub quibus rursus prolapsus , cum onus graviari sensisset, deinde abstinuit. (12) In pulverem fessis facile etiam cum onere devolvuntur. Cui pulveri corporibus humanis inperso vim mitigandi amoris veneri esse sentiunt. (13) Muli vino poti calcitratu abstinere seruntur.

Figurate mulus hominem ferendis oneribus destinatum signat. (14) Unde *muli Mariani* olim dicti milites, qui ex C. Marii instituto, cogeantur in sinu præter arma commeatum suum ferre. Ita in proverbis est, de hominibus vilibus sibi invicem auxiliantibus, *mutus scabunt muli*. (15) vel *mulus mulum scabit* ; vel etiam

cum

cum imp
dicant, aut
guntur, qu
sue Angelus
ut equus
sed homin
mulus que
14. v. 18 &
MVS ,
Aristoteles
Femina pr
haud multo
peperisse r
esse nuiren
etiam piæ
sine coitu
cap. 65. suff
mures in re
stantes. 13
mures pilis
14. In Poto
14. c. 37. hien
gesto. falc
cauda ad sp
detrito doi
prioribus p
ribus solis
Ægypto l.
Armag. c. 11
res, qui c
bus pedibus
& Aimenius
si ante ingre
pellinus sit,
cap. 35. Mu
nonnunquan
ptam a can
Gyaro Cycl
incolas a m
14. populis e

cum improbi se laudant invicem : vel ironice si male-
dicant, aut percutiant. In S. literis per mulum intelli-
guntur, qui libidini tantum voluptatis causa vacant. (1) sic Angelus Tobia dicit c. 6. v. 17. *Sua libidini vacans*
ut equus & mulus. Deinde Eunuchi non propter Deum,
sed homines castrati, (2) Isaiâ 14. monente: *Ne dicat Eu-*
nuchus quoniam lignum sum aridum. S. Hier. super Zach.
14. v. 15. &c. Vide Lauretum.

1) Conjuges
luxuriosi.

2) Eunuchus

MVS, ut ortu suo, ita & exitu satis est mirabilis.

XVII.

Aristoteles l. 6. c. 37. de fecunditate eorum sic scribit.
Femina pragnans in vase miliario aliquando conclusa,
haud multo post recluso vase, musculos centum viginti
peperisse reperta. (3) Quin addit resciscam in Perlide
esse murem feminam, in cuius alvo foetus feminini
etiam pragnantes fuerint. Et mures si salem lambant
sine coitu juxta quosdam repleti. (4) Quibus Plin. l. 10.
cap. 65. suffragatur. In Thebaide cum pluit grandine,
mures in terra reperti, partum carne, partum coeno con-
stantes. (5) Alian. lib. 2. c. 56. testatur. In Agypto
mures pilis duris erinaceorum instar nascuntur, ut Arist.
l. c. In Poto mures albi sagacissimo gustu sunt. (6) ut Plin.
l. 8. c. 37. hieme conduntur, pabulo in specus ante con-
gesto. fascies herbarum supini inter pedes accipiunt,
cauda ad specum per alios tracti, ideoque illo tempore
detrito dorso sunt. (7) Residentes in clunibus, binis
prioribus pedibus tanquam manibus uruntur, postero-
ribus solis non raro gradiuntur. Quales & Alian. in
Agypto l. 15. c. 26. collocat. Et Gillius ad Cardir.
Armaig. c. 11. in Arabia, ait, reperiri majores felibus mu-
res, qui erecti ut homines gradiantur ac saltent priori-
bus pedibus velut manibus usi. (8) Inter albos mures
& Armenius celebratur, omnes sordes ita exosus, ut
si ante ingressum caveæ locentur, citius mortem per-
pessus sit, quam se fœdaturus. (9) ut Pier. hier. l. 13.
cap. 35. Murium copia variis locis hominibus infesta,
nonnunquam etiam patria expulit. Azotii, post ca-
ptam arcem i. iteg. 5. à muribus plures trucidati. Ex
Gyaro Cycladum insula Varro apud Plin. l. 8. c. 29. tradit
incolas à muribus fugatos. (10) Idem quibusdam Ita-
liae populis evenisse Alian. l. 17. c. 38. testatur est. Hat-

3) Fecundus
in partu.

4) Conceptus
virginei.

5) Concupis-
centia.

6) Gustus acer

7) Annona
provisio.

XVIII.

8) Mimi.

9) Impuritati
horror.

10) Hostium
multitudo
premi.

tonem

M

5) *Vindex
Deus ubiq.*

2) *Hausius le-
thalis.*

3) *Mortuus
vivo praeferat.*
XIX.

4) *Expectatio
delusa.*

5) *Zoilus.*

6) *Mors villis*

7) *Experi-
mentum pe-
riculosum.*

8) *Luxurio-
sus. Proditus*

9) *Sordidus,
vitiis.*

12) *Poeniten-
tia.*

X X.

tonem Archiepiscopum Moguntinum in Epitome sua hist. lib. 1. Sifridus anno Dom. 923. memorat ita infestatum à muribus; ut, cum in continenti non posset tuto persistere, ad rheni insulam turrimque confugerit, quò per aquas consecuti mures, denique eum consecerint. (1) Extatque hodieum in theatro à muribus compellata turris murium. Cui simile de Polono Principe in hist. Cromeri, & de quodam Divite à Nauclero ann. Dom. 1071. quem cum mures invassent, ad mensam sedentem, intactis convivis reliquis, provolantem deinde ad navim insecuti, illic confecerunt. Sed hæc non sine vindice Numine naturam excedunt. In Libya aquam horrent mures, ex qua si biberint moriuntur. (2) ut Plinius lib. 10. cap. 73. In Scotia quoque Argadiam regionem tangere nequeunt, hæc enim illis terra exitialis est: ut Ortel. in Scotia. Hoc mortuorum cinis homini adfert, quod cum melle instillatus, aut rosaceo decoctus aurium dolorem sedet. (3)

Figuris multis idoneus est. Nam ubi res vilis post magis rei spem producitur, illud in usu est Horat. *Parvuriunt montes, nascetur ridiculus mus.* (4) vel, *mus pro leone*: ubi Zoilus quispiam, & aliorum invidus reprehensor, carptorque frequens describitur. *Muris in morem*, (5) & optima quæque in panibus, & fructibus primum carpunt. Unde Erasmo Roterodamo huic vitio obnoxio scitò per anagramma dictum, Erasmus, *cras-mus*. sic & *mus interius*. (6) de contempto homine intereunte, vel cito moriente dictum est. *Mus picem gustans*, (7) de periculoso experimento. *Mus uno non clauditur antro*, (8) de homine, vel luxurioso, (cum mus salax animi sit) vel in periculis provido uti patitur: ut *Mus inveniens*, de homine casto. In Sacris literis sordes, & vitia mures designant, (9) ut Lev. 11. 29. mures aurei, (10) 1 Reg. 6. poenitentia pro letheribus.

MUSTELA vel vulgaris, vel silvestris est, in his Martes & scis est, de qua supra. vulgaris circa guttur alba, corpore fere rutula, in Septentrione sæpius alba, in cavernis familiaribus stabulisque habitat, & præter mures talpasque vespertilionis & serpentes (quos præmandens ore

Im

ore rutam in
betam, ga
git, intere
omnium od
dum est, qu
multo se m
tum herbâ q
tur, moris e
beræ sunt, c
ut Plin. 8. c.
mutellam re
nant. (5)
res. (6)
Mustela a
dicitur, colo
difficiliter ci
orum caven
os vel aves
enens delide
catur. (8)
mum videt,
ratæ ad ram
culi Mustela
nent. (12)
Mustela Z
pionis, ap
quens, in l
agiles & inqu
in arca rebu
Soli expositi
platis præfer
Vide Schott. l.
In Sacris pr
imago est. U
hoc est, fura
qui furaces d
dicitur: Muste
Lev. 11. 29. ne
ONAGER
Lic. V.

ore rutam innoxie aggredditur) etiam avium, ut columbarum, gallinarum, cornicum, cervorumque ova exsugit, interemptarumque avium gaudet sanguine, (1) omnium odium metusque, sed & ipsum animal timidum est, quamvis cum cattis pugnare ausit, & lepores multo se majores invadat. Catulis visum deperditum herbam quadam restituit. (2) Si in rabiem concitatur, morsus ejus lethalis est. (3) Fimus earum, dum liberæ sunt, odoris grati est. Basiliscis tamen exitio. (4) ut Plin. l. 8. c. 21. Quoniam omne jumentum Aelian. l. 6. c. 21. mustelam reformidare asserit. Pro ætate colorem variant. (5) Facile cicurantur, si alio affricentur dentes. (6)

Mustela alia ex silvestribus est, quæ Furo, seu Viverra dicitur, colore ad album ex buxo vergente, quæ haud difficulter cicurata, ligneisque servata capsis, in cuniculorum cavernas, aut avium in muris nidos, ad cuniculos vel aves extrahendas immittuntur. (7) Feminis venens desiderium exitiale est, nisi ad marem admittantur. (8) partus triginta diebus cæcus. (9) ubi primum videt, ad venationem proficiscitur. (10) Concitata ad iram excrementa fundunt oderata. (11) Testiculi Mustelarum alligati mulieribus, partus continent. (12)

Mustela Zibellina fulvi coloris, in partibus Septentrionis, apud Russos, Lithuanos, Moschovitas frequens, in silvis avibus insidiantur, (13) perquam agiles & inquietæ. pelles earum in pretio, quæ reliquis in arca rebus subjectæ sensum feruntur emergere. (14) Soli expositæ corrumpuntur. (15) Excussæ sæpius a blattis præservantur, & absynthii ramis involutæ. (16) Vide Schott. l. 7. c. 57.

In Sacris profanisque literis Mustela furacis hominis imago est. Unde in proverbio est: *Mustela sebum*, (17) hoc est, furaci rem porrigis desideratam. Ita de illo, qui furaces domi alit, aut infausti rem ominis possidet, dicitur: *Mustelam habet* (18) Immundis sordidusq; etiam Lev. 11. 29. accensetur.

ONAGER, silvestris asinus est, pernici cursu; sed quo Lib. VII G g g facile

1) Hostium mul-
torum.

2) Cacitas de-
pulsæ.

3) Calumnia.

4) Exitiale
venum.

5) Iudicium
mutat etas.

6) Mitigare.

7) Prado.

8) Incontin-
tia.

9) Natales
obscuri.

10) Venator.

11) Ira salu-
taria.

XXI.

12) Festinatio
noxia.

13) Aucept.

14) Emerge-
re ex imo.

15) Publica
lux noxia.

16) Morifi-
catio.

17) Fur.

18) Infelix.

M

- 1) Defectio facile deficientes & anhelii capiuntur (1) Ubi in virides
 herbas incidunt præ gaudio rudunt, seque capi citius
 2) Intempe- patiuntur, quam abstinent. (2) Homine conspecto sap-
 rantia. at attoniti, in isdem vestigiis accedentem prestolantur;
 at dum manum extendit ad capiendurum, fuga pernici-
 3) Fortuna fallunt. (3) Africa ut Plin. l. 8. c. 30. scribit, eorum ferax:
 subrica. ubi mares polygami integro seminarum gregi præesse
 gaudent, (4) idcoq; gravidas custodiunt, & compertos
 4) Polygami. ex iis mares seetus castrant, (5) ne regno per hos ex-
 5) Eunuchi- dant; at feminae, ut possunt, reperitis latebris, ab illo-
 inuiri & ze- rum se oculis subducunt. (6) Apud Indos equi magni-
 loto spia. tudine, & cornu cubitali in fronte armati reperiuntur,
 6) Posteritatis amor. qui tamen selle careant. (7) Rarum est quod Albeius
 7) Mansuetus. Magnus refert l. 22. de an. Onagros æquinoctii tempore
 duodecies interdiu, torietiq; noctu horas ruditu suo di-
 8) Horologii. stinguere (8) Alia vide supra de Asino.

In S. literis non infrequens *onagri figura* est. Sic Judæi libertatem à lege quærentes dicuntur, Osee 8, v. 9. *Onager solitarius sibi.* (9) Et vagi in libidine Jerem. 2. v. 24. *Onager attrahens ventum amoris sui.* (10) Et hæretici ac prædones, *Onagri in deserto vigilantes ad prædam.* (11) Job. 24. v. 5. Vide plura apud Laetum.

0

XVIII

- 12) *Pervetus* in Africa locis arenosis sitis expertus, aquam tamen in
 vesica colligit, quæ mirifice hominis sitim, non in præ-
 sens modò, sed & futurum tempus sedat. (13) Ut pro-
 inde hac iter habentes tumpam ab hoc animali aquam,
 vel ipsum secum animal habere socium laborent. (14)
 Ita Albertus Magnus l. 2. ex Plinio locis diversis, qui
 addit l. 2. c. 40. sub ortum caniculæ, tanquam ejus fide-
 lis adventum præsentiens, fixis oculis eam cæli plagam
 intueri, (15) conspecto que sterneretur fidere, ac veluti
 adorare (16) In S. l. iteris Deut. 14. v. 3. mundis ascen-
 ditur. *Illaqueatus oryx*. (17) tamen Isâ. 51. v. 20. significat
 hominem ob scelera captum.
 OVIS animalium simplicissimum (18) & mansue-
 tissimum (19) habetur, obsequens voci ductuque pas-
 to-

pastorum, (1)
autas mentia
unt ferè mar
4) Agni fi
tem. (5) I
unt. Th
gentem in A
unt capite,
nificunt gre
tu est. Dece
ad novenni
Agnus,
namque ind
resider. Au
vel exsecra
tudinem ex
unt arties,
unt) sed fau
minus silius.
Figura hinc
antipiens cec
gracis tam po
vibus abaci
quibus ex
eres quod ex
nam non ign
tiam manava
te ove potera
tum signific
arputum cec
liti canilus.
De Antipe pau
is illi conv
tales tenet ce
alense aietes
ad illud quad
n. n. n. n. n. n.
2c) ut m
b. l. l. l. l. l. l.
Lit. V.

pastorum, (1) innoxium omnibus, (2) multis tam ad lautas mensas, quam vestes opesque utile. (3) Concipiunt ferè mares spectando aquilonem, feminas austrum. (4) Agni statim à partu in toto grege discernunt matrem. (5) Pro regionis diversitate majores minoresve sunt. Trium cubitorum caudam in Arabia, & sat ingentem in Africa trahere dicuntur. (6) Omnes infirmo sunt capite, (7) & facile scabiem concipiunt, totumque inficiunt gregem. (8) quæ ferè ex macie, & pabuli defectu est. Decennio solent vivere, generantque à bimatu ad novennium.

Agnus, ubi succrevere cornua, audaciam ferociamque induit, (9) quæ cornu juxta aurem terebrato residet. Aries dicitur qui generat, vervex cui inversi, vel exsecuti testiculi sunt. In Peru ad afellorum magnitudinem excrescunt carne optima: in Arabia excornes sunt arietes, (10) Celebratus est aurei velleris aries, (11) sed fabulosus: tum dux ille inter cælestia sidera, non minus fictus. (12)

Figura hinc crebræ ducuntur. Homo simplex atque insipiens *ovis* (13) dicitur. ita divitem indoctum *χρυσόμυλον ον* auream (14) dixere. Quia verò *μύλον* græcis tam pomum, quam ovem significat, Hercules ovibus abactis poma aurea sustulisse fingitur. Et veteres quod ex ovibus bobusque multam confici pecuniam non ignorarent, his primò æs signarunt (15) Unde etiam manavit *bovem habet in lingua*, quod idem dici de ove poterat, quò hominè pecuniâ in judicio corruptum significarent. De infido rerum custode rectè usurpatur *ovem lupo commissi*. (16) sive agnum tradidisti canibus, (17) qui simplicem litigatoribus objecit. De Ariete pauciora non occurrunt. *Arietis ministerium*. (18) illi convenit, qui servitii & obsequii specie nocet, ut aries ferit cornibus, vel qui ingrato ministrat, ut pacens arietem cornibus petitur. (19) Cui tamen magis illud quadrat: *Aries nutritionis mercedem persolvit*. In rixæ pugnaeque cupidum dicitur: *Arietem emittit*. (20) ut in latrocinio: *Aries corni us lascivit* (21) In S. lictis Ovis, Agnus, & Aries (22) variis locis Christum

Lib. VII.

Ggg 2

figu-

- O
- 1) Obsequens;
 - 2) Innoxius.
 - 3) Victus & amictus.
 - 4) Intentio distinguit.
 - 5) Ingenium praecox.
 - 6) Finis bonus.
 - 7) Iudicium infirmum.
 - 8) Societas noxia.

XXV.

- 9) Pugnae libido.

- 10) Inermes.
- 11) Celebris.
- 12) Gloriosus.

- 13) Insipiens.
- 14) Divites indocti.

- 15) Divitia.

- 16) Custos infidus.

- 17) Litibus implicitus.

- XXVI.
- 18) Obsequium fallax.

- 19) Serviens ingrato.

- 20) Pugnae cupidus.

- 21) Luxurius.

- 22) Christus.

1) Martyres.

2) Peccator.

3) Uxor.

4) Dammati.

5) Pastores.

figurant. qui est *Agnus Dei sicut ovis ad occisionem ductus*. *Aries in vepribus*. Gen. 22. Sunt fideles. Unde Christus Petro: *Pasce oves meas*, &c. Martyres, ut ps. 43. *Dedisti nos tanquam oves escarum*. (1) Oves perditas. (2) peccatores: Matth. 9. *Uxor sub viro*: 2. Reg. 12. quam David ab Uria rapuit. (3) Oves in macello congregate. (4) dammati, qui *sicut oves in inferno positi*. Sic per Arie- tes gregis Duces, (5) locis diversis, Apostolos, vel Doctores, pastoresque intelliges. Vide Hieron. Laurenti Sylvam.

CAPVT LXXII.

Literam P ad V usque complectitur.

I.

PARDVS, qui & Leopardus, ut femina Pardalis & Panthera dicitur, cani venatorio similis mole corporis, leonino, aut potius, felino capite, maculosa, & velut oculata pelle. (6) Ignoto, ut colore, si odore, feras alliciens ceteras, quas interceptas dilaniet. (7) Homini infensissima ejus repente faciem, oculosque in- vadit. (8) Unde si in imagine hominem objicias, hanc dilacerabit. humani tamen sterconis inprimis amarissima est. (9) ut qui intercipere feram cogitant, hoc, ubi transit, ex alto quopiam loco in vase suspendant, ad quod exilire non desinit, donec viribus deficiens succumbat. (10) adversus hautum aconiti venenum hoc illi praesens remedium est. Nam si tactas aconiti carnes devorent, (11) (quo modo etiam captari solent) extra hoc remedium extinguuntur. Vini etiam potu objecto, quem minime captant, ebria capiuntur, (12) ut Pier. l. 11. c. 30. Quia caput illis torvum, oculi ardentis os ingens, dum feras captant hoc studiosè occultant. (13) Plin. l. 8. c. 17. Gallinas alliumque aded averfuntur, (14) ut si quis ex illo jure perfolius fuerit, hunc relinquant. Plin. l. 29. c. 4. Earum oculi in tenebris resfulgent, in sole obfuscantur. (15) In armo feruntur habere maculam lunae similem, (16) quae cum eadem incrementa ca-

6) Pulchritudo fallax.

7) Illecebra noxia.

8) Diabolus.

9) Impuritas amara.

10) Cupiditas multos opprim.

11) Gulanoxia.

12) Ebrietas fallax.

13) Venator infidiosus.

14) Odium bonorum.

15) Amor tenebrarum.

16) Invidia.

Im
at ac detrim
ura sunt, ut
ardorum, si m
emel tantum
orae impatie
nare & à par
ocuant. (1
lian l. 6. c. 2.
onvictum, et
mas captand
objecta sub arb
sulant, ut cr
fallaces mar
r (8) Vide B
ones habet, a
signatur Ose
aereticos item
r. s. v. 6. Car
constantem,
etatem suam,
Antichritum
PENA est
abet Nieremb
anc, perpetuo
anes feratq; a
mi Concion
s.
POEPH.
Elianus l. 16. c.
em duplo exc
poa, & hum
aque inprimis
ancur evadat
lens, expectat
on querendu
fugui.
RHINOCE
terioribus li
ngiore, 16
Lib. VII.

Imagines Quadrupedum. 839

P

piat ac detrimenta. saltu perquam agiles, pelle adeo dura sunt, ut ferro non cedat. (1) Bitum, ex genere pardorum, si mulier conspexerit, morbo affatur. (2) *Aspectus* Semel tantum pariunt, quod primo ejus partu foetus moræ impatiens, unguibus matricem dilaceret. (3) *Proles ingrata.* Quare & à partu matres domi resident, Mare victum procurante. (4) Licet cicurari vix possint, tamen *Cura familiaris.* *Elhan* l. 6. c. 2. refert agno domestico, ob familiarem convictum, etiam in fame pardalim pepercisse. (5) *Familiaritas conciliat.* *Ad simias* captandas in Marusia, ut eas alliciat, emori sef abjecta sub arboribus fingit. (6) Cumque dein simiæ insultant, ut credunt, mortuæ, eadem captat. (7) *Mors simulata.* *Unde* in fallaces manavit proverbium: *Pardi mortem adsimulat* (8) Vide *Erasinum.* In S. literis *varias significaciones* habet, aliquando Deum peccatores punientem designat: ut *Ose* 13. v. 7. *Ero sicut pardus in via.* (9) *Fallax.* *Deus vindex.* *Hæreticos* item raptiores, depravatos affectus, *Isa* 11. v. 6. *Jer.* 5. v. 6. Cant. 4. 8. Denique hominem vafum & inconstantem, *Jer.* 13. v. 23. *si mutare potest pardus varietatem suam,* (10) *Et vos poteritis benefacere.* *Quin* & Antichristum. (11) *Apoc.* 13.

PENA est animal catelli instar circa Bengulam, ut habet *Nieremb.* l. 9. c. 76. quod ubi tigridem conspexit, hanc, perpetuo latratu confectatur, quo admoniti homines feræq; à tigridis se subducunt ferocia. (12) *Idea* boni Concionatoris est hæreticos & diabolum infestantis.

POEPHAGVS animal Indicum est, ut habet *Ælianus* l. 16. c. 11. timidissimum, licet equi in g. studi- nem duplo excedat. (13) *Cauda* tamen nigricante speciosa, & humano pilo subuliore, appetitur, (14) idque inprimis à mulieribus. Unde insidiis petitum, hanc ut evadat, inter femora occulit, atque ita subsistens, expectat venatores, se aut non videndum, aut non quærendum existimans. (15) *Imago* est stolidi subterfugii.

RHINOCEROS molis elephantinæ bestia, nisi quod brevioribus sit pedibus, nullo ore, cornu in naribus uno longiore, (16) alteroque minore in dorso, utroque

Lib. VII.

Ggg 3

for-

III.

12) Concionator.

13) Timidus gigas.

14) Finis spectandus.

15) Finis obli-
vio. Subter-
fugium stul-
tium.

R

IV.

16) Nasuti ac sagaces ex-
ploratores.

S

1) *Armorum
preparatio.*
2) *Victor vir-
tute.*

3) *Armatus.*

4) *Antidotū.*

5) *Sordidus.*

6) *Iratardior
gravin.*

V.

7) *Fortitudo
rara.*

8) *Idi-
neum pluri-
bus.*

10) *Providus.*

VI.

11) *Turpia ho-*

12) *Mimus.*

fortissimo, eminente, quod cum elephanto pugnatu-
rus (cujus nascitur hostis) ad saxa exacuit, (1) & ven-
tiem subiens petit, quo Marte Olyssipone anno 1515.
elephantem in arena stravit. (2) Est cute durissima,
veluti clypeatis testis, buxei coloris, obarmata, quæ
telis non facile pervia est. (3) Hanc tamen Elephas, ubi
prior valentiore proboscide rhinocerotem complexus
est, facile dentibus longioribus proscindit. Cornu in-
pretio est, quo venena enervantur. (4) Delectatur, ut
sus, sordibus. (5) homini nisi lacescitum non facile noc-
cet. Lacescitum, per stratas etiam in silva remorantes
arbores, magna vi persequitur. (6) Vide *Ælian.* l. 17.
c. 40. *Plin.* l. 8. cap. 20. Majolum coll. 7. & *Schottum.*
l. 8. c. 49. In figuris, ut minus obvium est animal, ita
& minus est frequens. illud vatis in nasutulum circum-
fertur: *Et pueri nasum rhinocerotis habent.* Et illud
in *S.* literis Num. 24. v. 8. *Deus eduxit illum de Ægypto
cujus fortitudo similis est rhinocerotis.* (7) cui illud *Deut.*
33. v. 17. convenit: *Cornua rhinocerotis cornua illius*, qui-
bus fortitudo extollitur.

SCIVRVS ἀπὸ τῆς οὐμῆς ἢ οὐμῆς ab umbra
caudæ dictus, magnitudine gliris. priores pedes, velut
manus, adhibet excorticandis nucibus aliisque usibus.
(8) cauda quasi illi instat, in sole pro umbra, in transi-
liendis arboribus pro ala, in tranandis dum cortici in-
sistit, aquis, pro velo est. (9) Cavernam, non unius
aditus, qua parte ventus ingruit, sensu pæcoci obtu-
rat, reclusâ alterâ. (10) ut notat *Plinius* lib. 8.
cap. 38.

SIMIVS & *Simia Cercopitithetico* (de quo supra)
cognatum animal πῖνκος græcè dictum, facie, ma-
nibus, mammisque ac toto corpore hominem penè re-
ferens. (11) quanquam & hirta sit pelle, & formâ va-
rium. Petulans ac mimicum animal, quidquid ab ho-
mine videt fieri, imitatur. (12) Quare & venatores hæc
potissimum arte fallunt. Nam ut *Ælian.* l. 17. c. 24. sub
his quibus sciunt arboribus versari, aut pedicas induunt
aut aquâ lavant faciem, viscosâ mox aquâ substitutâ,
quibus discedentibus cum simiæ eadem imponent
pedicas,

pedicas, na-
ciem vis-
te capite ex-
d objecta
omam,
occupantur
ibus, presen-
emper læti-
ominum g
idisse se mo-
abenaque
cello etiâ in
e refert sim-
nâque ex
untibus ho-
tum simiæ
colloq. 7.
ruere, cattu-
obluctantur
(8) Mirificæ
tant, ceu ren-
gaudent tra-
ant, ita alter
7. ut alter
illam verò
enecet, (11)
Gaudent co-
hauriunt, q
res quando
puerisque a
Brasiles for-
genæ simiæ
Rex Pegu
mille aureo
Sinesi.
Figuris
ria hinc su-
pes. Simi-
gnos hono-
Lib.

Imagines Quadrupedum. 841

S

pedicas, mox hærent nexibus implicitæ, (1) vel cum faciem visco lavant, pili palpebræque cohærescunt, & sic captæ excæcatæque intercipiuntur. (2) vel etiam ad objecta descendunt specula, in quibus se suamque formam, hebescentem sensim visu, avidè contemplatæ occupantur. (3) Facile cicurantur, & colludere hominibus, præsertim infantibus gaudent, (4) in novilunio semper lætiores, tristiores in interlunio. (5) Actiones hominum graviores etiam exprimit, ut Ælian l. 5. c. 26. vidisse se memorat simiam, quæ aurigæ munus obiret, habenasque equi nunc adduceret, nunc remitteret, flagello etiâ impelleret. (6) Et Schottus l. 8. c. 71. se spectasse refert simium pueri more vestitum, equo insidentem, unâque ex freno manu regentem equum, alterâ transeuntibus honoris causâ pileum deponentem. (7) Astutum simiæ factum in aula Julii II. Papæ refert Majolus colloq. 7. quæ cum castaneas prunis sepultas vellet eruere, cattum vicinum amplexa, ejus pedibus, frustra oblectantis & ejulantis, arreptis eruit, ut suis parceret.

1) *Exempla fallunt.*
2) *Fucus & decor malè quasi sit.*
3) *Complacentia sui stulta.*
4) *Innocentia delectam.*
5) *Stultus ut luna.*
6) *Refert insolens.*

7) *Prudentia etate major.*

VII.

(8) Mirificè catulos amant, amplexanturque, & ostentant, ceu rem pulcherrimam aliis, à quibus vicissim sic gaudent tractari. (9) Cum geminas plerumque pariant, ita alteram mater amat, quod observat Pier. l. 6. c. 17. ut alterius obliviscatur, adeoque videatur odissè illam verò sæpius morosè inter brachia amplexando enecet, (10) quo amisso, ad alterius curam revertitur. Gaudent combibonibus, ipsæque ad ebrietatem vinum hauriunt, quâ arte etiam captari solent. (11) Collusores quandoque, ad feritatem reversæ, malè tractant, puerosque ac canes strangulant. (12) Caudatæ apud Brasilos fortissimæ sunt. In Zeilan insula olim Indigenæ simiæ dentem pro Numine observarunt. Unde Rex Pegu Lusitanis pro redimendo simiæ dente centies mille aureos obtulisse fertur, (13) ut Majol. l. c. ex hist. Sinensi.

8) *Potentior imbecilles premit.*
9) *Pulchrum cuique suum est.*
10) *Indulgentianos perdit.*
11) *Ebrietas noxia.*
12) *Familia-ritas nimia perdit.*
13) *Impensa stulta.*

VIII.

Figuris copiosè famulatur. Nam in proverbii varia hinc sunt, ut in illos qui turpem rem amant ipsi turpes. Simia simia pulcherrima est. (14) in parum dignos honore, Simia in purpura. vel simia est simia, etiam si

14) *Simile simili.*

Lib. VII.

Ggg 4

aurea

S

- 1) *Habitus regem non facit*
 2) *Deformis ornata.*
 3) *Vasfer.*
 4) *Ridiculus*
 5) *Impudens.*

aurea gestet insignia. (1) vel in deformem cultu meretricio ornatum: *Simia jucata* (2) vel in vasfrum, non facile captandum: *simia non capitur laqueo.* (3) vel in ridiculum *barbata simia.* (4) vel in despectu vitæ, generis, aut formæ homines: *simiarum pulcherrima deformis.* vel inimum hominem puerumve: *simia est.* vel in impudentem, *tergum simia;* (5) quod nudum exhibet. In S. literis pauca de his nisi quod 3. Reg. 10. v. 22. Salomoni ex India allatæ sint, cum pavis, adulatorum & superborum in aula ideæ.

I X.

- 6) *Ambigua, enigmatica, obscura res.*

- 7) *Secreta Principum consilia sint.*
 8) *Exempla fortis juvenat.*

- 9) *Mortis secretum.*
 10) *Immortalitatis cura.*

X.

- 11) *Paterna proli cura.*
 12) *Ira incon-sulta.*

S P H I N X, inter simiarum genera, animal superiori parte hominem referens, glabro, & mannis candidis tumefcente, pectore, dorso hispido, caudâ nigri coloris oblongâ, (6) apud Troglodytas Æthiopes nasci solitum, quod Pier. in Hierogl. l. 6. c. 11. se apud Galum circulatorem, incesu saltuque exercitatum vidisse memorat. Hoc templis Ægyptiorum præfigi solitum, sacra mysteria obscura esse arcanaque debere indicabat. Ob quam notam Augustus literas suas obsignare sphingis imagine solebat, (7) ut arcana silenda esse moneret. Donec, cavillantibus nonnullis, quod ænigmata scriberet, Alexandri imagine codicillos insigniret, (8) ut Sueton. in Augusto. Rex Ægypti Amasis sphingi è marmore simulacrum tantum erexit, ut solius capitis per frontem ambitus centum duos pedes cõplecti etur, longitudo esset pedum 143. ut Plin. habet. l. 36. c. 12. in qua ipse Amasis sepultus latere creditur, (9) estque ante pyramidem altissimam collocata, in qua erigenda 60. millia hominum annis viginti laborasse feruntur. (10) De sphinge & Oedipo nota fabula est:

S V, juxta Nieremb. l. 7. c. 74. animal Indicum apud Patagones, est leonino capite, sed per mentum genasque barbato, & humanæ, præter rictum oris, utcuque faciei simili: lato pectore, sed arctis cum ventre lumbis, caudâ oblongâ & villosâ sciuri; sub quâ, dum venatores fugit, catulos dorso suo insidentes tegit. (11) Figuram Schottus p. 1088. exhibet. In foveas celsipitibus testas adactum præcepitque, dum captum se videt, prærabie & generositate catulos obtruncat. (12) moxque horri-

horribili
(ut feroc)
succumbat
Ceterum
ab eis ali
tatis ex

S V S
animam
quatuor
parit, alen
ctet, (3) P
bis angin
annos vi
Obliquu
so evulsæ
dæis anim
Sordium,
ta diebus
nationem
(8) M. Api
potu neca
rum, quæ
bulis prof
sticuli, si
mant, & i
Romanor
Rullus, ut
se Ælian. l.
c. 27. & qu
Periside rep
tos, quas i
jaculentur
de Apris p
Pierius
dotes sum
deficiente
berint pot
ait, hinc E
se, (15) ut
Lib.

horribili rugitu oppugnantes territat, cassisque rictibus (ut ferocissimum est, petit: (1) donec sagittis pressum succumbat, & pellem eximii roboris in prædam cedat. Ceterum, ut filios alit & portat; ita jam senio languens ab eis ali portarique memoratur: Eximio mutæ pietatis exemplo. (2)

SVS animalium maximè brutum, ut Plin. l. 8. c. 51. cui animam pro sale datam antument. Bis in anno parit, quatuor mensium fœtu gravidum, vicanos quandoque parit, alendo vix par, cum totidem ubera requirat, ut lætetur. (3) Proprium aliquando fœtum devorat. (4) Morbis anginae stumæque imprunis obnoxium, ad viginti annos vivit. Amisso oculo citius extingui credunt. (5) Obliquum caput in incessu, & cruor in radice setæ dorso evulsæ, est valetudinis afflictæ nota. Immundum Judæis animal, ideoque in cibis quoque prohibitum. (6) Sordium, cum esu, tum volutabro delectatur. Sexaginta diebus pinguescit, sed magis, si à triduana inedia saginationem ordiatur. (7) Juvabit castrari, etiam feminas. (8) M. Apicius carica fico saginabat, satiatumque mulsi potu necabat. (9) In deliciis Romanis fuit, ob ferculorum, quæ hinc essent, varietatem: ideoque censoris tabulis proscripta à coenis abdomina, glandia, vulvæ, testiculi, syncipitia verrina. (10) Pernas Germani æstimant, & in apris, caput aprugnum. (11) Solidum aprum Romanorum epulis primus intulisse fertur P. Servil. Rullus, ut hic notat Plin. In Macedonia Sues mutas esse Ælian. l. 3. c. 34. tradidit. Cornuras (12) in Æthiopia l. 5. c. 27. & quadricornes quidem l. 17. c. 10. Apros verò in Perside reperiri docet Marc. Polus l. 1. c. 24. Spinis crinitos, quas in venatores canesque persequentes eminus jaculantur (13) ut avertant. Vide Majol. Col. 7. & supra de Apris plura.

Pierius de Porco lib. 9. cap. 1. addit, Ægyptios sacerdotes summè averfatos, quod animal turpe sit, ac luna deficiente eorum corpora vitentur, quique lac ejus biberint putida scabie lepræque inficiantur. (14) Et c. 3 ait, hinc Elephantri quoque maximè invisum animal esse, (15) ut Antipater hac arte à Megarentibus profligatus

Lib. VII.

Ggg 5

1) Furor iracundus.

2) Pictas paternæ & vicissim filialis.

Δ 1.

3) Fecunditas

4) Impietas in proles.

5) Cacitas gravis.

6) Immunditia cavenda.

7) Abstinentia utilis.

8) Castitas prodest.

9) Delicia mortifera.

10) Temperantia.

11) Epula.

XII.

12) Arma stultorum.

13) Defensio gusta.

14) Leprosi.

15) Ignavi fortibus invisi.

S

tus sit, quod sues pice illitas, injectoque pilis igne inflammatos in ipsius elephantes immiserint. Leo etiam congregientem sibi porcum erectis setis horreat (1) c. 4. Hinc & Ægyptii si suem tetigissent, cum ipsis ad flumen vestibus expiandi (2) abibant. c. 9. Ad detestacionem quoque Menis Regis sui, qui populum ad luxum luxuriamque traduxerat, illi columnam Thebis erexerunt, cum effigie (3) porci. c. 13. Coluerunt tamen Ægyptii porcum inter monstra cetera, tanquam symbolum & Numen tenebrarum: (4) quod depressos humo oculis habeat, neque ad cælum, nisi cum stupore, eleuet. c. 23. Quin & Romani in labaris & clypeis hoc signum prætulere. Nec solum laborantes infania porcum mactare soliti, (5) verum & nuptias inituri, suem mactabant Veneri. (6) & confecto bello inituri pacis federa mactabant porcam, juramento super hanc fidei præstandæ concepto. (7) Vide Pier. in Hier. l. 9.

1) Fortitignum fugiens.

2) Penitentia

3) Degener & luxuriosus.

XIII.

4) Ventri debili.

5) Infantium relinquere.

6) Amores vagos deferere.

7) Pacis federa.

8) Inhabilis.

9) Sordidus.

10) Gulosus & turpilotus.

11) Rudis porcum in-fruens.

XIV.

12) Luxuriosus.

13) Ineptus.

14) Vitilis mors.

15) Inconveniens.

16) Inconsubstantus.

17) Examinator punitus.

Figuris pluribus jam hoc pridem hoc animal adhibitum. Ita crassus inhabilisque homo *Sus pinguis* (8) dicitur, quod hi aliquando ita pinguescant, ut moveri vix possint, & ut notavit Plin. sorices in eorum tergo nidulentur. (9) In hominem non tantum voracem seu gulosum, sed etiam spui ciloquum convenit, *Os porci* (10) quemadmodum Sargium Rom. patrio nomine, non vitio morum, dictum fuisse Pier l. 9. c. 9. memorat, ideoque cum in Pontificem lectus esset, nomen permittasse. Sed Bæotii quod ventri gulæque dediti essent, *Porci* cognominati sunt. Vnde in proverbium de ejusmodi hominibus abiit, *Sus Bæotica*. De homine vero rudi injectoque, qui petiores se instruere præsumit *Sus Minervam* (11) dicitur. De luxurioso *Sus in volutabro luti*. (12) De ineptè agenti, *sus saltat*. (13) De homine post mortem aliis utili, *sus mortua prodest*. (14) de pravi ingenii homine honesta tractanti. *Sus inter rosas*. (15) de crasso, vel sordido in cōsultè agenti, *Sus non ruminat*. (16) Talia autè animalia in S. Literis immunda sunt. In calumniatorem invidum, vel ob scelera plexum *Sus Sablmineus*. quibus, si destruxissent segetes, excutiebantur dentes (17) ut Ælian. l. 5. c. 45. In S. Literis modò Porci im-

immun
prævarica
(2) secun
Hilar. in
nes (3) m
locis im
TAL

stro, quo
præditum
bris addi
tissima e
rum abse
pitansqu
si admo
(8) ut Pl
rone suff
lis in Hi
locutis
muribus
tas. (9) &
minem st
mi de qui
vespertile
hæretico

TAM
gnitudin
tardus. h
invadent
gore, ut
exiguo el
sui annu
trum dep
rum latib
micarum
Ita Iosep
TAR
caput m
gula bifi
lud muu

Imagines Quadrupedum. 845

T

immundos Lev. 11. & Mat. 7. v. 6. peccatores (1) modò prævaricatores legis divinæ Isā. 65. v. 4. modò Judæos. (2) secundum Lupert. c. 7. super Matth. vel hæretici, ut Hilar. in Matth. 8. ut sunt porci in quos coniecti Dæmones (3) modò ipsos Dæmones (4) juxta Hier. quod hi locis immundis, ut fues, delectentur.

TALPA muibus grandioribus similis, at suillo rostro, quo terram effodit oculis, sed absque luce, visuque præditum animal, (5) ideòque terræ ac tenebris addictum, acutissimi tamen auditus, quo remotissima etiam explorat. (6) Persuasum olim divinatorum absentia futuraque, quisquis cor eorum recens palpitansque devorasset. (7) Exempto etiam vivis dente, si admòveatur dentibus hominis doloriferis, prodesse. (8) ut Plin. l. 30. c. 3. Quibus ex l. 8. c. 29. addit ex M. Varone suffossum à Talpis in Italia oppidum, ut à cuniculis in Hispania. A ranis civitatem in Gallia pulsam: à locustis in Africa. Ex Gyaro Cycladum insula incolas à muribus fagatos: in Italia Amyclas à serpentibus delectas. (9) &c. In figuris & adagiis est *Talpa cecior*: in hominem stupidum, & ignorantem. (10) Sed illi cæcissimi de quibus Isai. c. 2. v. 20. quod *adorarint talpas* & *vespertilioes* (11) quales sunt qui sequuntur gentiles & hæreticos.

TAMANDRA in Brasilia est animal canis magnitudine, sed brevitate & crassitie anteriorum crurium tardius. his tamen fortissimis, sedendo in tergo contra invadentes pugnat. (12) Setosum est, adeòque duro tergo, ut, sagittis vix penetretur (13) Oblongo collo, & exiguo est capite, in quo illi os, sine hiatu, rotundum instar annuli: unde linguam, velut è vagina gladium, ad trium depromit pedum longitudinem, quā in formicarum latibula insertā, dum imprudens adhærescit formicarum exercitus, moxeductus in cibum servit. (14) Ita Iosephus ex Brasilia an. 1560.

TARANDVS bovis magnitudine, asini colore. caput majus cervino, nec absimile, cornu ramosa, ungula bifida, villis urforum, tergus durissimum. (15) Illud mirum, quod timore productionis, arborum, fruticum,

1) Peccator

2) Iudeus.

3) Hæretici.

4) Dæmones.

XV.

5) Cecitas avari.

6) Attentis avari.

7) Prophetæ.

8) Simile simili.

9) Minima non negligenda.

10) Ignorans. Stupidus.

11) Sclerarius.

XVI.

12) Defensio iusta.

13) Patientia sustinet.

14) Credulitas noxia. ungula & lingua fallax.

XVII.

15) Obscurum genus.

T

1) *Adulator.*2) *Servire cō-
pori.*

XVIII.

3) *Vasfrictio.*
4) *Gula deli-
cata.*5) *Labor con-
tusus.*6) *Servitus
vilis.*7) *Defensio
iusta.*8) *Invidia. In-
famia.*9) *Pietatis
obsequium.*10) *Abstinen-
tia utilis.*11) *Inconstan-
tia.*12) *Electio
minoris mali.*

XIX

13) *Audacia.*14) *Rebus.*15) *Discretio.*
*Personarum
acceptio.*16) *Torus il-
legitimus.*17) *Horror
peccati.*18) *Furor in-
sanus.*

cum, florum, omniumque ubi latet colorem locorum, ipsis etiam villis induat, (1) quodd idem *Lycaon* apud Indos jubata cervice facere dicitur. Ceterum *Thoes*, quod luporum est genus habitum, non colorem mutât, hirti in hieme, æstate nudi. (2) Hæc Plinius tradit l. 8. c. 34. ut & Arist. de admir. c. 29. *Ælian.* l. 2. c. 16.

TAXUS, qui & *Meles* dicitur, fele major, sed infra vulpem, ad cuius tamen naturam accedit, villosa & rigida pelle, colore ex nigro alboque permixto est. (3) *Cuniculus*, ascribis, pullis, avibusque insidiatur (4) frequens in alpis. Mira arte latibulum conficiunt plurimum operâ, unumque ignavum in dorso prosternunt, (5) & egesta humo onerant, moxque per pedes apprehensum mordicus extrahunt (6) ut *Olaus* l. 18. c. 18. Hac arte quandoque tantum vice unica palearum foliorumque in caveam inferunt lecto sternendo, quantum homo sub brachio ferre nequeant. Cum ob pedum brevitate canes aliasque bestias effugere nequeat, resupinus iisdem dentibus pedibusque repugnat (7) *Vulpes* inimica, ut noceat, latibula excrementis conspurcat, ac foetore replet, ut sordium odio aliò migrare cogat. (8) *Excæcatus* senio in fovea remanet, atque aliorum opere nutritur. (9) *Brumali* tempore si victus deficiat, in ediâ & somno pingvescit. (10) adipem tamen, ut crescente luna augetur, ita decrecente imminuitur. (11) Si in montibus venator instet, pedibus caput obvolvens sese agit præcipitem. (12) Vide *Schottium* l. 8. c. 74.

TIGRIS leporarii canis magnitudine collo tamen brevior, maculosa pelle, dentibus unguibusque magis acutis, oculis igneis, facile omnium ferarum velocissima audacissimaque: cum quodvis animal, etiam elephantes, ausit aggredi. (13) boves mulosque impacto in cervicem pede sternit. (14) Hominibus æquè infestum, quamvis in occidentali India Hispanis parcere, opprimere Indos, in provincia *Bambæ* albos homines non tangere, nigros enecare, (15) *Linschostanus* in *Linæo* tradiderit. Cum quibusdam quoque canibus misceri compertum est. (16) Bubalorum fimo pellitur (17) & ad tympani sonum insanians seipsum quoque discerpit (18). Mas prolium cu-

ram non gerit, sed femina, quæ secunda est plurium mater (1) Unde Venatores absentibus foetus omnes auferunt, seque in equos coniciunt, quos si redux tigris ablatus confectetur, unum venator abjicit, quem illa rapidissimo ad specum cursu referens, mox iterum à tergo instat, dum venator alio rursus abjecto sensum se in navim, aut tutum subducit. (2) Ita Plin. l. 8. c. 18. Eandem objecto teneri per viam speculo, in quo suam imaginem pro catulo prenset, (3) docet D. Ambros. l. 6. Hex. c. 6. & Albertus M. Tigres brasiliæ cum impastæ sunt, viiibus acres, velocissimæque, iam pastæ adeo ignavæ, à Maffeo l. 2. rerum Ind. feruntur, ut à gregariis canibus vinci fugarique soleant. (4) Nierembergius hanc feram baculo circa renes cæsam vinci facilius frangi, que tradit. (5) Tigridem in cavea mansuetam primus omnium Romæ Augustus exhibuisse fertur.

Figura tam apud sacros, quam profanos scriptores est velocitatis, ferociæque, & Job. 4. v. 11. cupiditatem quoque humanam significare videtur, (6) quæ abstinentia premitur.

VRVS Bisons, ac Bubalus, de Boum, sive Taurorum silvestrium specie est. quanquam à quibusdam confundantur, rectius ab aliis distinguuntur. In Scythia dicit Plin. l. 8. c. 15. jubatos esse bisontes, & Uros sine jubis, excellenti vi ac velocitate, bubalos verò in Africa vituli, aut cervi potius, similitudine. Uros Alber. M. l. 22. de an. tradit tantum in cornib. & cervice possidere vim; ut equum cū equite arreptum in sublime mittat, rursusque exceptum cornibus ventilet (7) SURIUS in Comment. ad an. 1501. tradit bisontes jubatos, barbatosque, brevi capite, pilis moschum redolere, ad hocque productis in fronte lata cornibus esse, (8) ut tres his insidere homines facile possint. Vide supra de Bove & Bomafo quem Albertus M. loc. cit. Zumbraam appellare videtur, cui trium cubitorum cornua sint, quibus uti Uros equitem, velut pilam jactet; (9) iterum vero ejecto crepituque ventris, canes ac venatores seise insequentes obstupefaciat. (10) Vide Masol. coll. 7. ubi Urorum cornua regis mentis poculisque adhiberi solita tradit. (11)

VRVS VS

1) Mater pro-
lis amantiar.

2) Velocitas
ingens.

3) Amor sui.
X X.

4) Gula gra-
vat.

5) Ferocia
fracta.

6) Cupiditas

XXI.

7) Fortitudo.

8) Iratus. im-
pudens.

9) Pugnat
robustus.

10) Impuden-
tia.

11) Humilitas
exaltata.

1) *Castitas.*2) *Informis
formatus.*3) *Suum cui-
que pluchri.*4) *Torpor.*5) *Abstinen-
tia.*

XXIII.

6) *Medicina*7) *Castela.*8) *Infirmum
caput.*9) *Industria
vincit.*10) *Meretrix*11) *Luxuria
excacant.*12) *Piscator
industrius.*13) *Institutio
prodest.*

LXXIV.

VR S VS cane villatico major, pelle spissa pilosaque, posterioribus saepe incedere pedibus ac prioribus manuum instar uti solitus. hiemis initio cum ursa humano more jungitur, ac deinde separatis in latebris continenter agit, (1) dū ursa pepererit. Venere tantum proles causa utendum ratus. Parit die tricesimo, & ut plurimum quinos, sed informes tantum massas, in quibus nec oculi, nec pili, sed soli ungues eminent, quos tamen lambendo sensim figurat (2) illosque tanquam volucris ova in sinu, pectori admotos, fovet. (3) Specus si desint ramorum fructicumque congerie ædificant impenetrabiles imbribus. In quibus hieme quatuordecim diebus gravissimo veterno sopiti, (4) unde nec vulneribus quidem excitantur, pinguescunt: adipe contra defluvium capillorum aliosque morbos idoneo. Ab his diebus residunt, & priorum pedum suctu vivunt. (5) Memorant & carnes eo tempore urforum coctas si asserventur incrementum. Oculi eorum hebetantur crebro, quā maximè causā favos appetunt (6) ut apes, vulnerato ore, hanc misso sanguine levent gravedinem. Invalidum Ursi caput est, ideoque ex montibus arboribusque se præcipitaturi obtundunt pedes capiti (7) colaphoque nonnunquam infracto exanimantur. (8) Arborem quam conversi petunt, averfi descendunt. Tauros, ex ore cornibusque eorum, pedibus omnibus, suspensi, fatigant pondere, solerti stultitia. (9) Hæc Plin l. 8. c. 36. tradit. His addit Aristoteles c. 140. de admirandis. Dicunt genus esse quoddam albarum ursarum in Mysia, quæ cum Venatores insequuntur, talem emittunt anhelitum, ut canes putrescant. (10) Si magis cogas, pituitam ex ore fundunt, quæ & canum & hominum ora intumescent, ad id ut vel mors, vel cæcitas sequatur. (11) Plures ejusmodi in eosque prægrandes, qui & in oceano mersi pisces veniunt, Olaus l. 18. c. 20. & Albertus in M. de urso esse memorat. (12) Ille etiam c. 27. ad choreas in Lichuania & Russia erudiri, ducique tibiarum cantu, docet. (13) Cap. 14. tradit, apes in Russia silvestres cavas arbores melle implere, cuius cum admodum cupidi raptores ursi sint, rustici clavam ligneam ferreis armatam cuspidibus

euspibus affigunt aiborum olio, quam dum amore mellis, capite impacto, amoliuntur, laesi concidunt (1) & dum prædantur præda fiunt. Lepidum est quod sua historia de Moschovitis narrat, rusticum illic ex arbore in illius cavitatem, melle plenam, devolutum, biduo inexplicabili hæsisse visco, melle tamen quo tenebatur pastum. Cum ursus superveniens, tergo se primum, ut solent, eodem dimisit, quem ut sensit, posterioribus apprehendens villis, rusticus strinxit arctissime, quo ex hac captivitate per validos ungues eluctante, rusticus simul extractus est, urso in fugam effuso. (2) Nec minus admirandum quod Lud. Richeomus in lib. de valedict. Animæ colloq. 12. narrat, ante decem annos evenisse in Sabaudia Nicodemo Valerio perito Venatori, qui ursam catulis fretam, & ex antro observato obviam, cum irrito sclopi ictu petiisset, brachio dextro per illam apprehensus est, sclopo simul è manibus excusso, ut is desperatione plenus, in feræ dorsum, velut eques infiliret, eique, prehensis villis, incumbens, caput subinde mordacibus dentibus peteret. (3) Quare fera per avia deviaque montium fusa, vectore denique præcipitio aliquo elisura videbatur. Hinc sensim per latus devolutus in terram, cum feram deservisset procul aufugientem, ipse ad cavernam regressus catulos abstulit & ambiguum reliquit, plusne ipse tenoris feræ iniecerit, an perpeffus sit. Ceterum ursæ pro catulis pugnantis furor ingens. Ut periculo catulos eripiat, nonnumquam altero in dorsum rejecto, ubi mordicus se teneat, altero ipsa prehensio dentibus in arborem enititur. (6) Ne vestigiis suis prodatur in cavea, huic propinqua aversè incedit, ut egressa non ingressa videatur. (7) Formicis quoque & cancris intercipulas d. lestantur. illas jam pinguioribus exsertis in cavernas lingunt, hos in aquis captant. (8) Alias in apium alvearia raptores involant. (9) Animal, ubi suum mercedem edormivit somnum, nullibi diu quietum. (10) Vide Ælian. l. 6. Quod verò refert Saxo Gram. iterum Dan. lib. 10. infum Succia exrapta ad specum virgine hominem genuisse (11, qui appellatus, ad fraudes instruendas iniguus fuerit, nescio, an historiis accenseri possit.

1) Cupiditas
plexa.

2) Periculum
evasum.

3) Audacia
salubris.

4) Præda ho-
stilis.

5) Amor pro-
liu.

XXV.

6) Amor in-
dignus.

7) Fraus lici-
ta.

8) Virtus cura

9) Amara
primum, post
dulcia.

10) Torpor
excussus.

11) Co. jugis
dispar.

V

- 1) *Fracundi vitandi.*
 2) *Fatuos.*
 3) *Synagoga.*

XXVI.

- 4) *Rude initium.*
 5) *Verecundia*

- 6) *Dolor cupiditas docet.*
 7) *Piscator solens.*

- 8) *Vitro fallax.*
 9) *Innocens oppressus.*

- 10) *Cupiditas refrenata.*
 11) *Fuge prospicere.*
 12) *Munire contra hostem.*

XXVII.

- 13) *Amicitia simulata.*
 14) *Raptor raptor invidet.*
 15) *Aditruque paratus.*

- 16) *Vindicta secundum peritiam.*

Figuratè adhiberi variis poterit, ut de irato vitando Mart. l. 6. monet *fumantè* ne tu *nasum tentaveris urfi*. (1) In S. literis prov. 17. v. 12. fatuo confidenti in stultitia (2) comparatur. Dan. 7. Regno barbaro Persarum. i. Reg. 17. urfus à Davide laceratus (3) est gens Judaica, sive Synagoga à Christo oppressa, ut Hier. hoc loco.

VULPES notum & celebris astutiae animal, egi egiè caudatum, foetum educat caecum, quem lambendo perficit (4) Gravidas ac parturientes raudè invenias (5) Multa de ingenio dolofo illarum memoratur. Olaus de rebus Aquil. l. 18. c. 31. refert ad fallendas in campis aves, aut Gallinarum pullos, velut mortuam se, exerta lingua, prosternere, ut sine metu accedentes improvisò occupet. (6) Ita ad canerorum, pisciumq; capturam, sedere in fluminis ripa aiunt densisq; in aquam cauda herere immotam, dum caneros piscesve adherere sentiat, quos repetinò caude ictu in littus eiecit. (7) Ita & vesparum avida, ut Ehan. l. 4. c. 38. præter Clauum notat, ad vesparum progressa, eas cauda inserta exagitat, dumq; catervatim accessitæ adheerent, illà in muum, aut arborem impacta, vespis collisis fruitur. (8) Echinos in arctum costrictos facienti perfusos lotio, explicant Vulpes, enecantq; (9) quocod. propriam quidam perfusam, in ora canum infectantium elidunt, ut impatientes foetoris hæcant. (10) Ad fallendos venatores multiformes habent in cavernas aditus. (11) ut averant lupos, latebris suis scillam, seu marinum coepe, (cujus impatientes esse norunt) apponunt. Cum leporibus amicitiam lusùsque simulant, (12) ut incautos opprimant. A lupis nonnunquam incautis prædam tollunt. (14) Maiolus Coll. 7. ex Oderico refert esse in Orientali India vulpium genus, quod posterioribus pedibus anserinis piscatu vivat (15) eiecitque à piscatoribus ex navi ad captandos pisces emittatur, quos ipsum jam satur ex aquis efferat. Nieremb verò l. 9. nat. hist. c. 10. lupino apud Indos capite, nec minores multo reperiri fuscas vulpes memorat, quæ & feris & hominibus infestæ sint; his præsertim à quibus, ob ereptam prædam, injuriam acceperunt. hos enim cum aliis sui generis adjunctis, multo etiam post tempore persequitur; (16) contra verò, si quis in eisam quipiam

piam ob
 præstat
 penset. (1
 doris rep
 bili foetor
 que inim
 funguntur
 dibus suis
 hospitioq
 tam sub al
 ric (1) à v
 transitura
 dit, appo
 densitate
 Idem in t
 Pier. Hier
 ubi à canib
 lum adven
 men subte
 num ore ca
 retrogressi
 Figuris
 sumque fa
 dicere soli
 esse, (8) ho
 in cautos
 In altutum
 nem agit.
 pe vulgari
 vulpes (12)
 pes quæ de
 iam Dæ
 & Ju

Imagines Quadrupedum. 851

piam obtulerit, huic aded beneficium gratumque se præstat, ut avibus aliisque prædis delatis factum compenferet. (1) In Pervano agro pusillæ vulpes teterrimi odoris reperiuntur, quæ quod sua urina fædarunt, indelebili fætoze inquinatum relinquunt. (2) Milvis corvisque inimicæ sunt, nec levibus cum illis pugnis sæpè defunguntur. (3) Uti & cum Taxis pugnant, quibus foribus suis ante cavernas egestis reditum intercludunt, hospitioque migrare cogunt. (4) Gallina, quæ vel rutam sub alis circumferat, vel ex jecore vulpino comedat, (5) à vulpe immunis esse fertur. Vulpes in Thracia transiturus glaciem, observatum est, ut Plin. l. 8. c. 28. tradit, apposita prius ad glaciem aure, (6) ex aquæ fluxu densitatem illius cõiciere. ut nonnisi securæ commeent. Idem in terra paludosa exploranda agere dicuntur. ut Pier. Hierog. l. 13. c. 17. Sed & Olaus l. c. refert, vulpem ubi à canibus circum latrantibus imminere sibi periculum advertit, simulato & ipsam canum latratu, disermien subterfugere. (7) Vbi pulicibus obsidetur, fœnum ore captat, seque immergit, sensim aquæ, ut pulices retrogressi in scœnum denique commigrent.

Figuris copiosè servit, præsertim ubi vasum ingenio-fumque facinus describitur. Vnde Lyfædder apud Plut. dicere solitus: *Leonis spolio vulpecula pellem assuendam esse*, (8) hoc est fortitudini astutiam esse jungendam. Ita in cautos dictum *vulpes haud facile laqueo capitur*. (9) In astutum, qui fraude fortiorem circumvenit, *Vulpes bovem agit*. (10) In agentem vasrè cum vasris, *cum vulpe vulpinari* (11) novit. Sed & in malè olentem *olida vulpes* (12) jactari consuevit. In S. literis cant. 2. vulpes quæ demoluntur vineas (13) sunt hæretici (aut etiam Dæmones) Ecclesiæ Christi insidiantes. Ut

& Jud 14. vulpeculæ Sampsonis Matth. 8.

Rex veispellis Herodes dicitur vulpes. Vide Lauret. in Silva.

1) Grarirudo,

XXV III.

2) Peccati factor & macula

3) Inimici.

4) Exilium.

5) Antidotum.

6) Explorator canum.

7) Simulatio prudent.

XXIX.

8) Astutia.

9) Circumspexus.

10) Astutus fortem vincens.

11) Dolum dolo eludere.

12) Graveolens.

13) Hæreticus Damon. Verospellus.

C A P V T LXXIII.

IMAGINES VOLUCRVM.

A **P**OST terrestria quadrupedum animantia præcipua fere creatarum rerum volucres sunt, quæ in figuratis imaginibus locum reperiunt. Namque præ serpentibus, reptilibus piscibusque, in cognitione atque æstimatione hominum versantur, ut iccirco has minimè prætereundas duxerim, sed de plerorumque dotibus strictim hoc loco nobis existimaverim differendum.

L **ACCIPITER** ex rapacium avium genere; ut specie, sic mole diversa, sed infra corvum. ex albo fulvo nigroque colore varius, aduncis unguibus (1) pectore acuto, oculis vivacibus, perpetuòque mobilibus. (2) Major est mare femina, at semper ad obsequiū prompta. (3) Salaces sunt, at parum fecundi. (4) Alii in arboribus, alii in virgultis montium nidificant. Pullos viva præda ad nidum allata, dimissa, rursusque in oculis capta ad prædā instruunt (5) ut Albert. M. tradit; ut primum verò ad volatum habiles esse sentiunt, nido protrudunt. (6) Solis obtutu gaudet tanquam aquila, (7) altissimoque volatu nubes subit, atque hinc etiam perspicaci visu prædā speculatur. (8) quam pernix summo impetu obruit. Quod si leporem multo se majorem prædā nondum satis fregerit. (9) Sinistro pede terræ infixō, dextro attinet, oculosque, ut potest, fodiendo elidit. (10) Aquilæ vulturique etiam respiciunt in aere, objectisque cum rostro pedibus animosè obviuntur. (11) Si quam sub noctem avem captent, hanc postquam fovendo pectori, nocte tota inter ungues admoverunt, manè dimittunt liberam, ac sæpius deinde obviæ etiam paucunt. (12) Ita & turturē imbellem, innoxiamque omnibus, avem si fortè ceperint. Liberatū restituant. (13) Humano consortio delectantur, indeoque & cicurantur faciliè, & ad venandum instruuntur.

- 1) Rapax.
- 2) Levius animi.
- 3) Mulier obsequens.
- 4) Venus insecunda.
- 5) Institutio.
- 6) Labor.
- 7) Nobilis indoles.
- 8) Perspicacia.
- 9) Generositas.

II.

- 10) Cecitas insuilla.
- 11) Animositas.
- 12) Grattudo.
- 13) Clementia.

untur, (1)
Falcones a
tato jucu
diuntur, f
simulato.
tum, (3)
ipsum ster
tum ut al
mutant. (4)
lin. l. 2. c.
netis aucu
reua ptop
ves territa
tem ab ho
re, (7) qu
vunt.
Avium
hinc illud
grefcas cu
ra Plinibid
dum; (9)
ria re sit ha
ro, (10) jave
familia oli
ro auspicio
hiemis eti
(12) Cym
do magis c
gerit cum a
vix ovīs c
brasque acc
qui ex hoc
tionibus av
seunt, terra
à reliquis
tur. (17)
Figurat
riu homin
39 piumeic
Liu

untur, (1) illæ præsertim ex hoc genere avo, quas *Falcones* appellamus, quæ longè majores se ardeas usitato jucundoque Pincipibus viris spectaculo aggre-
diuntur, (2) atque illud inprimis agunt, ut obliquo, & simularo, velut in partem aversam, volatu ferantur in al-
tum, (3) superentque ardeam; tum ne sub ea, visco-
ipsum stercore, quod solet ejaculari, perfundantur: (4)
tum ut altiores robusto se pectore, unguibusque im-
mittant. (5) In Thracia memorat *Plin.* l. 10. c. 8. & *Æ-*
lian. l. 2. c. 42. Accipitres ad homines in silvis & arundi-
netis aucupantes advolare, cumque illi ad extensa aves
retia propellunt, superne imminere, ne in altum sese a-
ves terreat efferre audeant, (6) post aucupium verò, par-
tem ab hominibus prædæ, seu laboris pretium, accipe-
re, (7) quod si negligas, deinde in aucupio non ser-
viunt.

Avium corda non edere *Plin.* cum *Arist.* sensit, & fortè
hinc illud manavit *Pythagoræ cor ne edito*, (8) cave æ-
grefcas curis immoderatis. Sedecim Accipitrum gene-
ra *Plin.* ibid. esse tradit: In his, Circum, altero pede clau-
dum; (9) qui boni augurii in nuptiali olim & pecua-
ria re sit habitus: Trioichem, à ternario testium nume-
ro, (10) avem salacem, quem Romani buteonem dicunt,
familia olim Buteonum inde nuncupata, quod prospe-
ro auspicio navi infedisset. (11) *Æsalonem* vocant, qui
hiemis etiam tempore, ceteris disparentibus, apparet,
(12) *Cymindim*, qui interdiu latet, vagatur noctu, quan-
do magis oculatus est, (13) bellumque internecinum
gerit cum aquila. *Columbæ* pullique gallinarum jam
vix ovis exclusi summè horrent, ipsas etiam voces um-
brasque accipitrum. (14) Quanquam ille potissimum
qui ex hoc genere *milvus* dicitur, his inprimis mansue-
tioribus avibus (15) insidiatur. Mortuos è suis lugere
ferunt, terram oculos defuncti ingesta. (16) Nocturæ,
à reliquis avibus infestatæ, auxiliari etiam ferun-
tur. (17)

Figuratè in S. literis adhibetur, sic innovantem se spi-
ritu hominem jure depunges per Accipitrem qui *Job*
39. plumescere quotannis dicitur, alis ad austrum ex-

1) Ingenium.

2) Generositas.

III.

3) Simulatio.

4) Luxuria

fuga.

5) Victoria.

6) Suppetia.

7) Merces la-
boris.

8) Fuga agri
rudini.

9) Nuntius
claudus.

IV.

10) Salax.

11) Auspica-
tum.

12) Amicus
fidelis.

13) Lucifuga.

14) Trepida-
tio.

15) Hostis fa-
talus.

16) Funebris.

17) Auxilio
liari deserti;

V.

A

1) *Innovatio
mentis.*

2) *Impius.*

3) *Deus.*

4) *Sol.*

5) *Animus.*

6) *Victoria.*

7) *Aer.*

8) *Sacerdotium.*

VI.

9) *Religiosa
vita aspera.*

10) *Agricola
Deo devotus.*

11) *Amor cō-
iugalis.*

12) *Opus soli-
dum.*

13) *Solitaria
domus. Mun-
di cūm ul-
tione in-
concessus.*

14) *Tempus
oportunitum,
tranquillum.*

15) *Garrulus
16) Turdilo-
quus.*

placatis (1) iuxta illud Colos. 3. *Expolientes vos veterem hominem*, cum verò idem inter animalia immunda cen-
setur Lev. 11. & Deut. 14. iuxta Orig. super Luc. hom. 7. Hier. super Job. raptores & injustos designat. (2) *Ægyptiis* in hieroglyphicis summa quæque significabat, ob
vigorem inter aves accipiter, ut supra cælos *Deum*, (3)
in cælo *solem* (4) in homine *animum* (5) & *vitam*, in
bello *victoriam*, (6) inter elementa alis expassit *aerem*,
(7) in officiis librum ore deferens, *Sacerdotium*, (8)
quod Thebas olim librum de sacris ritè procurandis at-
tulisse crederent. Sed de his consule Pier. lib. 21.

ACANTHIS parva avis inter spinas carduosque,
quibus delectatur, vicinis cantu tamen grata, religiosa
ac severæ vitæ imago est. (9)

ALVADA Galerita etiam dicta, quod in capite
galerum seu cristam extollere videatur, avis rutila æ-
stivali cantu efferri in cælum retiogradu volatu solita.
idea agrestis vitæ Deo tamen grata. (10)

ALCYON sive Alcedo avis est colore caruleo lu-
teoque vix major passere, quæ suo cum conjuge amore
& societate indivulsa sociatur, senem etiam humeris de-
fert, nutritque. (11) Pisciculis vescitur ex quorum spi-
nis artificiose nexu viscosoque luto ad eò solidum pin-
næ nucis in formam nidum conficit consolidatque ut
ferro diffingi saxoque comminui vix possit, (12) ostio
ita condito, ut abditum ceteris, avibus, & nec ipso
mari pervium, tanquam spongia intranti exeuntique ce-
dat alcyoni, (13) Hiemis initio quod mirum est, quin-
is quæ pariunt ovīs insident, sacrificantque, mari in li-
tore proximi, diebus quatuordecim. His, ne mare par-
tum turbet, veluti devotum quiescit, ideoque hi dies al-
cyonis vel alyconides dicti à nautis in observatione
sunt. (14) Vide Plin. l. 10. c. 32.

ANAS nota avis, alia domestica, alia fera, ore lato,
garritu ingrato. (15) sordibus inter aquas delectan-
tur. (16) nare in aquis malunt, quam pedibus in-
cedere.

ANSER nota quoque pennis, & colore avis, istis
tam eruditæ, scriptioni, quam placidæ quieti commen-
data.

data. Cum
que, (2) id
vatores pri
Lacydi Ph
citur, nec
c. 22. Loc
montem
fetur, (5)
c. 20. Sto
multa fart
herbis, se
Laurum si
que olim
rum inno
Lautiores
lopeces, ib
quam ova
se notat, n
eodem eti
quentiora
cuit. Quin
demque pe
si anser doi
te se altera
lanicus sin
lat, sed nat
APVS
Dei avis di
rum scripto
quantum
rentium, ni
lii, ut Nie
coll. 6. ali
tium, (14)
ribus apud
hanc ob p
pellatam,
ni elegant
splendore
Lul

data. Cum pavida sit facile expergiscitur (1) exclamat-
que, (2) idèoque custoditi capitolii adversus Gallos in-
vasores præ canibus laudem meretur. familiaris homini
Lacydi Philosopho comes perpetuus (3) adhæsisse di-
citur, nec noctu nec interdiu ab eo digressa, ut Plin. l. 10.
c. 22. Loquaculus tamen, (4) ne aquilis se Taurum
montem obsidentibus prodar, rostro lapidem sustinere
fertur, (5) ut lingua impediatur. ut habet *Ælian.* l. 5.
c. 20. Stomacho calidissimo sunt, idèoque si quietis
multa fartilia ingeras brevi pingvescunt. (6) Gaudent
herbis, sed oleto suo pratorum virorem enecant. (7)
Laurum sibi exitialem averfantur. (8) Cor eorum jecur-
que olim in deliciis habitum. (9) Chenorotes, anse-
rum minorum genus, si *Plinio* fides est, à Britannis inter
Lautiores epulas censentur. Vulpanseres sive chena-
lopeces, ibidem noti inter silvestres, ventosa, nonnun-
quam ova pariunt. (10) Familiare anseribus Pierius es-
se notat, non excludere nisi ova propria: (11) aliena in
eodem etiam genere aspernari. In nullis avibus fre-
quentiora reperiri monstra *Albertus* M. l. 8. tr. 1. c. 6. do-
cuit. Quin & duorum capitum, alarum quatuor, toti-
demque pedum à se visum memorat, qui geminus qua-
si anser dorso connexus, alternato pedum usu, nunc par-
te se alterâ ferebat, nunc ferebatur. (12) Anser Megel-
lanicus sine alis pinnis coriaceis ut vespertilio, non vo-
lat, sed natat. ut *Nier.* lib. 10 c. 2.

APVS avis sine pedibus Indis Monocadiata, id est
Dei avis dicta, non apud recentes solum Indicarum re-
rum scriptores, sed Plin. quoque l. 10. c. 39. celebrata,
quanquam hic unum tantum earum genus, mari adhæ-
rentium, nidificantiumque in scopulis describat. (13) a-
lii, ut *Nieremb.* l. 10. c. 13. & *Guillardinus* apud *Majolum*
coll. 6. aliud Apedum genus perpetuo aëre habitan-
tium, (14) de quo ex hoc oculato teste aliisq; scripto-
ribus apud *Aldrov.* l. 12. Ornith. c. 21. habemus, avem
hanc ob pennarum pulchritudinem avem paradisi ap-
pellatam, (15) corpusculum enim vix æquale huundi-
ni elegantissimis plumis, maxima parte fulvis aurique
splendore lucentibus, tum vero pennis alarum, caudæ-

Lib. VII.

HhH 3

que

1) Vigilantia.
2) Pavor.

3) Doctus cha-
rus.

4) Loquax.

5) Silentia.

VIII.

6) Digestio
bona.

7) Ingratitu-
do.

8) Odium do-
ctrinae & pie-
tatis.

9) Lausitiae.

10) Mundi
vanitas.

11) Cura rei
proprie.

12) Sustinere
mutuo.

IX.

13) Religiosi
Deo fixi.

14) Contem-
plativa vita.

15) Gratiæ
pulchritudo.

A

X

1) *Virtutum
ornatus.*

2) *Passiones
superatae.*

3) *Sustinere
vultus.*

4) *Gloria
post mortem.*

XI.

5) *Deus, Ca-
sar, Princeps.*

6) *Diabolus,
Mundus.*

7) *Christus.*

8) *Confessa-
rius.*

9) *Auferendo
benefacere.*

10) *Abstinen-
tia salutaris.*

XII.

que ex toto emergentis corpore fusco, croceo, cocci-
neo, rufo, aureoque colore mirifice variis ad tantam
amplitudinem vestit, (1) ut magnis par avibus videat-
ur, iisque explicatis altissimo supra ventos aëre suspen-
sum immotumque hæreat. (2) Ubi mas feminae pa-
rienti excludentique ova dorsum subternat, (3) neque
ad somnum (quem expassis facile alis librata captat)
neque ob pabulum (quod præstare aër, aut exhalationes
à sole educæ videntur), ad terram unquam se di-
mittere hæc avis comperta est, tantum moriens destitu-
ta vitali spiritu contractaque alis, cum aër amplius
non sustinet, aut terrâ, aut mare excipitur, atque ad hu-
mana ornamenta, plumarum honore, exsiccato in cor-
pore superstitæ, tanquam rarum decus transfertur. (4)
Sunt qui cum *Aristotele* avibus universè pedes tribuen-
dos censeant, ideoque & Monocodiatas sibi cum pedi-
bus visas affirmant. Sed hi in alio affini avium genere,
aberrare videntur, neque tot fidem autorum labefacta-
re possunt. Egregio hæc avis carmine apud *Causi*. in
symb. l. 6. describitur ex *Gesnero*.

AQUILA regina avium, sublimi volatu, habita-
tione, & virium corporisque formosi excellentia dicitur,
(5) quæ licet diversarum specierum sit, illa tamen
inprimis excellit, quæ ex fusco colore in aureum ver-
gens, hinc Chrylaëtos appellatur. Haud dissimili ab ac-
cipitre forma est, sed mole grandior, rostroque inpri-
mis atque unguibus validissima, lepores, oves, cervos-
que etiam, postquam capiti insidens (6) pulverentis al-
lis in oculos excussis cæcavit, prædatur. Nec cum Dra-
cone pugnam refugit, (7) qui ut aquilæ ovis, ita hæc
avis insidiatur; sed ancipiti pugnae eventu. *Pierius* l.
19. c. 7. ait messorum ad fontem pro se suisque haurien-
dum accessisse, simulque compertam illic aquilam ser-
pente, qui implicabat, falce dissecto, liberasse. (8) Cui
deinde memor beneficii avis, haustam in urna aquam,
quod veneno serpentis infecta esset, excussit: (9) indig-
nanti primum, sed deinde gratiam facti adverenti,
postquam socios inde potos videret succumbere. (10)
Sunt ex aquilis quos haliaëtos vocant, seu marinas a-
quilas

quilas, quæ
mo vilu
tur, (1) ex
nerus ait,
bus ad no
aquilis ro
rem melas
iam cervo
liam. l. 2. c.
piti, rostro
præcipitan
vium gen
cornice, l
grediuntur
cygni qua
gere, & po
visus est si
nisi cum p
declinare
co aquilæ
leporum
sunt. (10)
oppriman
(11) Nam
aquila ab
in fugam
quas ut re
fas confrin
capite fax
(14) ut he
connata a
crum peni
vix teinos
lem pleræ
(16) qui h
tuentur, t
poribusq
(18) adu
propellu
Lip

quilas, quod piscibus captis delectentur, quos acutissimo visu sæpe ex rupe procul sepositi in aquis speculari-
 tur, (1) ex quo genere apud Angelos esse ferunt, ut Ges-
 nerus ait, qui unum pedem anserinum habeant, non mi-
 nus ad notandum, quam volandum promptas. (2) Ex
 aquilis robustissimam esse sentiunt, licet reliquis mino-
 rem melanaëturam, (3) nigram à colore dictam, quæ et-
 iam cervos Draconesque invadat. (4) Quamquam *Æ-*
lian. l. 2. c. 39. Chrysaëturam etiam Tauros insidentem ca-
 piti, rostroque unguibus aliisque exagitantem, denique
 præcipitare asserat. (5) Cum omni ferè grandiorum a-
 vium genere (minoribus plerumque atque inprimis
 cornice, licet irritante & insultante, (6) spretis) con-
 grediuntur: (7) non tamen semper victores. Nam &
 cygni quandoque alarum verbere vires illarum infringi-
 gere, & polypus piscis secum raptam in aquas aquilam
 visus est superasse. (8) Ut nec penuriam facile patitur,
 nisi cum pullis excubandis inhæret, quando in maciem
 declinare fertur. (9) Nam ut *Albert.* l. 23. refert, in uni-
 co aquilæ nido reliquæ anatium 300. anserum centum,
 leporum 40. & piscium penè innumerabilium reperta
 sunt. (10) Ceterum, ut primo ex alto impetu prædam in-
 opprimant, curæ est, in avibus præsertim pugnacibus.
 (11) Nam si falconem prætervecta fuerit jam inferior
 aquila ab hoc vindice impetretur, uti *Scaliger* Exer. 231
 in fugam ab eodem actam meminit. (12) Testudines,
 quas ut remedium captare feruntur, ex alto in saxa illi-
 fas confringunt, (13) quo casu *Æschylus* Poëta calvo
 capite saxum referens, per aquilam est interemptus
 (14) ut hoc loco l. 10. c. 3. *Plin.* Mirum verò quod ex
 connata antipathia aquilarum pennæ cum aliis volu-
 crum pennis junctæ has consumant. (15) Pullos, quos
 vix teinos, plerumque binos excludunt, aquilæ, ad so-
 lem pleræque explorare feruntur, & nido proturbare,
 (16) qui hunc nictantibus aut lacrymantibus oculis in-
 tuentur, tanquam illegitimos. (17) Rudes, agnis le-
 poribusque semivivis oblati, ad venationem instituunt:
 (18) adultos non solum nido, verum & regione sua
 propellunt; ut alibi ex venatu suâ vivant indu-
 cere.

Lib. VII.

H h h 4

striâ.

1) *Attentio.*
vigilantia,
perspicacia.

2) *Ad utrum-*
que paratus.

3) *Virtus in*
parvis.

4) *Generose*
tas.

5) *Arte ag-*
gredi poten-
tiores.

6) *Convitiortis*
spretor.

7) *Magnani-*
mitas.

8) *Bella peri-*
culosa.

9) *Amor pro-*
lis.

XIII.
10) *Præda in-*
gens.

11) *Hostilis*
impetus.

12) *Fortuna*
Bellii anceps.

13) *Inventio*
prudens.

14) *Mors im-*
provisa.

15) *Inimicitia*
capitalis, In-

vidia, Socie-
tas imparis.

XIV.
16) *Harectici,*
lucifuga.

17) *Illegitimi,*
degeneres Ex-

positi.

18) *Exemplo*
docere.

A

- 1) Labore vi-
vendum.
2) Misericordi-
3) Compatiendi

XV.

- 4) Refugium
presens.

- 5) Presidium
ereptum.

- 6) Senectus
gravis.

- 7) Peniten-
tia innovans.

- 8) Lacryma
& contritio.

- 9) Filiorum
pietas.

- 10) Multitu-
do obruit.

XVI.

- 11) Vltio op-
portuna.

- 12) Pugna gi-
gantum.

fruiā. (1) quos immaturos Chrysaetus pullos abiecit, hos ossifraga (a frangēdis, & vorandis ossib. dicta) inter aquilas paulo minor humaniorq; exceptos educat; (2) quod & ipsa oculis laxis obscurisque solem non ferat. (3) Vide *Arist.* l. 9. c. 34. *Basili.* in Hex. l. 8. Et hoc novum quod apud *Aldrov.* l. 1. Ornithol. *Avicenna* refert, ossifragam cum vipera pugnare visam, ad herbam soncho similem se identidem recepisse. (4) Cumque herbam non pemo observator sustulisset, redeuntem avem herbam non reperta perisse. (5) Magis celebre est, quod aquila senescens incurvato nimium rostro ad cibum capiendum inhabilis fame pereat, (6) nisi praeoccupans, ut *Divus Augustin.* notat in psal. 102. ad verba *renovabitur ut aquila*: alio ad rupem rostro cibis illud capiendis efficiat; Sed & pennis excussis, resumptisque, ad juventutem innovari (7) ex *Alberto M.L.* 23. aliisque discimus, qui ait senescentem & plumis gravatam summo in altum conatu tendere, dum laxatis calore & concussione pennis, deorsum rursus in gelidum delabatur fontem, (8) ubi vegetata sensim novas pennas induat, iuxta illud *Isa.* 40. *mutabunt fortitudinem, assument pennas ut aquila.* *Pierius* ex *Eucherio* l. 29. c. 16. addit, jam implumes à pullis ad nidum relatas pasci, (9) dum pennis rursus succrescentibus juventam recipiant. Quod si in cornices & psittacos adhuc imbecillis incidat: ab his deplumatur gregatim impetentib. (10) Sed robustior ultionem ab his reposcit, (11) ut *Alb.* l. 8. c. 2. Plura de Aquilis earumque varietate *Aldrov.* l. c. & *Gesnerus* l. 3. & *Schottus* l. 9. Illud quod hic c. 8. ibidem refert autorum fide appono. *Mar. Paulus Venetus* in *Madagascar* Insulae descriptione, avem illic aquilinam *Ruschi* dictam, reperiri asserit, quae tantae molis viriunique sit, ut elephantum in sublime raptum solo illidat, atque in praedam auferat, pennasque habeat octo passus longas. (12) Cui congruit quod ex *Gesneri* l. 3. *Schottus* memorat in silva Germaniae inter *Misenam* *Drestam*que an. 1550. repperit nidum, per tres quercus, ex magnis arborum ramis, extensum, in quo tres inventi pulli avium, quorum alae septem ulnarum fuerint, crura Leoninis majora, ungues

non impares, (1) vitulorum illic atque ovium reperta coria, & hinnulum adhuc recentem. (2) Minus habet admirationis quod *Arist.* l. 9. c. 33. ait, in Scythia Otidis non magnæ, sed pigræ avis similes aquilas reperiri, quæ gemina ex se ova, in vulpina, aut Leporina pelle suspensa, haud procul diffita custodiunt, dum à sole fota excludantur. (3) Lepida est gemmarum apud eosdem per aquilas captura, ut *Nier.* l. 10. c. 79. nam super Hyacinthos in abditis cavernis latentes crudas abijciunt rarnes, quas cum aquilæ ex rupibus advolantes efferunt, simul gemmas adhærentes educunt. (4)

Figuris copiose aquila se vit. Hinc adagia, ut in grandia sectantem, *aquila non capit musas* (5) in sublimen & præcellentem, *aquila in nubibus*. (6) aut sublimia frustra appetentem: *aquilum in nubibus* petit. (7) aut dissimilia comparantem, *aquilam noctuæ comparas*. (8) aut imparem provocantem, *C. rix aquilam*: aut peritior em se instrucentem, *aquilam volare doces*: vel *aquilam testudo ducit*. (9) aut senem vegetum, *aquila senecta*, (10) *corydi* (vilissimæ avis) *juventutem* præstat. Per hanc porro, tanquam avium principem, summa quæque in reb. humanis significantur. Hinc sublimis divinitatis Christi interpres D. Joannes Evang. per Aquilam. Imperatores quoque Rom. & in apotheosi olim felices morientium animæ, per emissam à pyra succensa (11) in exequiis aquilam designatæ. Nilum quoque fluviorum celeberrimum sub Aquilæ signo (12) Ægyptii figurabant. Romani orbis Dominatores in sua quoque vexilla (13) transfelere. Felicisque semper auspicii in rebus agendis habitum, vidisse aquilam, (14) victoriæ sæpius eventuræ indicium. In S. literis *Deus* illi comparatur, qui *sicut aquila provocat ad volandum pullos suos*, portans eos in humeris Deut. 32. *Christus* qui, ut aquila contra Draconem pugnans suos expassis alis protegit Jer. 48. 40. *Joannes* Evang. Ezech. 1. 10. *Isli* & *pœnitentes* Is. 40. 31. qui *assumunt pennas ut aquila*. Sic aquila volans ad rapiendum Diabolum Job. 39. 30. Tyrannes item Ezech. 17. 8. Dan. 7. Vide *Silvam Laureti*.

ARDEA Græcis ἐρπιδίος oblongo rostro, collo,

Ljb. VII.

Hhh s

pe-

1) Gigantū
soboles.
2) Spolia opi-
ma.

3) Neglectus
prolis.

4) Do ut des.
Remunera-
tio.

XVII.

5) Ambire
ardua.
6) Excellens.
7) Ambitio
stulta.
8) Lacerare
fortiorem.
9) Instruere
peritior em.
10) Senectæ a-
quile.

XVIII.

11) Mors san-
ctorum.
12) Nilus.

13) Imperium
14) Felix e-
ventus. vi-
ctoria.

XIX.

A.

1) *Pugna imparis dispar.*

2) *Armis occulsi petere.*

3) *Occumbere cum hoste.*

4) *Gula.*

5) *Cautè agredi.*

6) *Odor falax.*

7) *Garrulis adherere.*

8) *Societas parium.*

X X.

9) *Venus exhaurit.*

10) *Dolor voluptati mixtus.*

11) *Deo adherens mundum vincit.*

12) *Senibus succurrendū.*

XXI.

13) *Contemptus auditor.*

14) *Imitator ridiculus.*

15) *Salutis capiti.*

16) *Strutius.*

17) *Conjugiū infame.*

18) *Lauititia.*

19) *Infantia, lassus propria.*

20) *Non facit crimen.*

B.

XXII.

pedibusque, cum Falcone exitiali plerumque congressu pugnare solita, cum is superior evasit; (1) nisi astutè rostro sub alis oblecto, oblectoque irruentem excipiat confodiatque, (2) quo casu nonnunquam & ipsa impetu prostrata, cum hoste occumbente cadit. (3) Piscium captura delectatur, anguillas nonnunquam integras deglutiens, & cum testis suis ostreas devorans. (4) piscaturi cavent, ne umbra in aquas cadens pisces avertat (5) Nidore pedum, grato piscibus, eosdem in litore stantes trahunt. (6) Et piscatores ardearum pinguedine solent allicere. In silvis ad loca paludosa nidificant, & cornicum societate gaudent, (7) tum etiam cohabitatione mutua. (8) Unde Principes viri in aptis aucupio locis fovent: ut Elector Colonienfis Brulis haud procul à rheno, in clauso muris nemore. Ad coitum fuso ex oculis sanguine (9) *Pterius* l. 25. c. 42. non sine argumento doloris accedere, (10) memorat. Tempestatem futuram volatu supra nubes elato vitare comperta est. (11) *Plinius* l. 10. c. 60. tria ardearum genera censet Leucan albam, alteriam ab astrorum colore, & Pellon. Asteria humanæ vocis docilis in Ægypto frequentior. *Albertus* M. Astures nuncupat, atque fenes jam cæcosque à junioribus necari. (12)

ASIO, sive Otus, inter noctuas & bubones media, colore plumbeo auribus plumis eminentibus, (13) unde & nomen trahit: imitatrix ac parasita est avis, (14) ut *Plin.* l. 10. c. 23. capitur saltatione quadam ridicula, (15) quam scopam vocant. Ceterum contempta avis est, nec valde dissimilis eis, quas cornutas vocant. (16) quales *Majolus* in Moluccis & Æthiopia Coll. 6. reperiri tradit, & illic quidem bicornes, hic unicornes. (17) ut de his *Ælian.* l. 17. c. 10.

ATTAGEN, seu Attagena, avis est Asiatica, inter cibos maximè celebrata, præsertim quæ in Jonia est. (18) pictis decora pennis, sono vocis nomen suum decantante, (19) ut habet *Ælian.* lib. 4. cap. 42. Capta tamen obmutescit. (20)

BERNICLA, quem alii Barliatham, Brantam, vel Clakim aliisque nominibus appellant, anseris specie

de in Brita
ent, tur
quam ex p
bus, foliisq
(1) graviss
qui his om
cum & ser
trefactis co
nus suum p
verò alibi
sit, lignoru
lum conspi
rum lib. 3.
script. Scoti
sumque ser
tis, memor
gno putref
agnatas co
Vincent. B
gna crassum
aves sensim
donec jam
sis in hist. C
maris, even
c. 9. ait, in
oceanum
Majolus
simum ex
mensis adh
nocentius
quod Vinc
non habere
Majolus C
BYBO
sco est gra
exert. (9)
guibus, qu
supino cor
sertaque le

cie in Britannicis insulis, quas Orcades vel Hebrides vo-
cant, tum in Scotiæ & Hiberniæ litoribus videtur;
quam ex putrefactis arborum, illo in mari, lignis, fructi-
bus, foliisque, tum etiam conchis quibusdam prodire,
(1) gravissimi, pluresque oculati autores testantur, ut
qui his omnibus fidem derogat, fidem non mereatur;
cum & serpentes & mures nasci ex ejusmodi rebus pu-
trefactis constet. Quoniam natus, deinde ex ovis ge-
nus suum propagare posse non sit diffidendum. Quod
verò alibi locorum hæc metamorphosis incomperta
sit, lignorum simul marisque, in hunc partum illic so-
lum conspirantis, naturæ erit tribuendum. Vide *Gesne-
rum* lib. 3. *Aldrov.* lib. 19. Omit. c. 23. Sic *Boethius* in de-
script. Scotiæ, illic lignum trabale extractum mari, divi-
sumque serra, plures exhibuisse aves jam plumis indu-
tas, memorat, alias adhuc inplumes, alias primum ex li-
gno putrefacto verminantes. (2) Idem algæ marinæ
agnatas conchas, (3) in iisque apertis, aves reperit.
Vincent. Belluac. nat. hist. l. 16. c. 40. tradit ejusmodi li-
gna crassum ex se visci instar emittere humorem, ex quo
aves sensim formentur, ultimò ex 10 stris suspensæ, (4)
donec jam maturæ decidunt. Id verò *Jacob.* Aconen-
sis in hist. Orient. etiam in ceteris arboribus, super ripas
maris, evenire memorat. *Olaus Mag.* l. 19. hist. septentr.
c. 9. ait, in Orcadibus ex fructibus arboris cujusdam in
oceanum deciduis hæc volucres subnasci. (5) idemque
Munsterus l. 2. Cosmog. tradit. Hæc cum in aquis potis-
simum ex captis vivant piscibus, in quadragesima olim
mensis adhiberi: (6) donec in concilio Laterano In-
nocentius III. prohibuit. Parum verò credibile videtur,
quod Vincentius addit, hanc ex arboribus natam avem
non habere superflui humoris egestionem. (7) Vide
Majolum Colloq. 6.

B V B O inter nocturnas aves maximus, colore fu-
sco est, grandi capite, (8) quod ultimum nascens ovo
exerit; (9) orbiculato torvòque vultu, (10) aduncis un-
guibus, quibus, canibus etiam aquilisque metuendus,
supino corpore, obnititur. (11) obscura antra, turres, de-
sertaque loca incolit, (12) infimo visu solem non
ferens

1) Partus
virginis.

2) Persici sen-
sim.

3) Conceptus
virginis.

4) Oris cura.

5) Operum
meritum ex
Christo.

XXIII.

6) Ambigua
mentis homo.

7) Immunitas à
labe originali

8) Caput sine
cerebro.

9) Præpostera
10) Melan-
cholicus.

11) Prostratis
pugna.

12) Proscri-
ptus.

B

XXIV.

- 1) Invidus.
- 2) Infelix.
- 3) Hæreticus.
- 4) Inobediens.
- 5) Funebria.
- 6) Epula tristes.
- 7) Infamis.
- 8) Servire alius, non sibi.
- 9) Animosus.
- 10) Secretorum revelatio.
- 11) Proditor.
- 12) Libidinosus.
- 13) Rudis peritum docet.

C

XXV.

- 1) Hæreticus.
- 2) Fur, Exactor, Meretricia.
- 3) Terror inanis.
- 4) Abstinentia vocem purgat.
- 5) Docilis.
- 6) Nimis.
- 7) Mudere.

XXVI.

- 1) Forma superflua.
- 2) Respektus personarum.
- 3) Dominicala.
- 4) Mordax convitiator.

ferens, (1) aut si prodeat infausti ubique ominis, (2) nec recto, sed obliquo volatu se proripiens. (3) noctu volans, gemitque ferali insonans. (4) Muribus cuniculisque vescitur, (5) omnium ceterarum, dum apparet, avium impetentium scopus. (6) Cinis oculorum illius collyrio mistus ad claritatem hominis oculos expurgare fertur. (7) Cor gestatum pugnantes ad prælium animare, (8) & impositum mammae sinistrae dormientis mulieris efficere, (9) ut secreta prodant, notavit Plin. l. 29. c. 4. n. 40.

Figuratè multa signat. ut proditores, fures, hæreticos, & quovis sceleratos noctis aves (10) cum verò inter immundas sit (11) Lev. 11. rectè ibid. glossa notat, libidinosos designari. Ceterum & in proverbii *Bubo canit lucinia*, (12) quando rudis peritum docet.

CAPRIMVLGVS avis nocturna cuculo minor, merulae haud dispar, at grandior, & magnis in capite oblongo oculis, sed in sole cæcis. (13) Noctu hæc capras mulget, adeoque exhaurit, ut ubera emoriantur, & excæcentur caprae, (14) ut Plinius libr. 10. cap. 40. voce adeò terribili intonat, ut audientibus horrorem incutiat. (15)

CARDUELIS avicula est capite rubro, alis luteis albo nigroque colore distinctis, quæ ex semine carduorum, quo vescitur, (16) nomen trahit. Has Plinius l. 10. c. 42. omnino dociles non voces tantum imitari, verum & ore pedibusque imperata assequi tradit. (17) Et esse, quæ tantillo in corpore boum mugitus reddat, (18) Taurus ab Aelatenfibus dicta, esse quæ ab equis herbâ pabuloque pulsa, velut ulciscens se hinnitum exprimat, (19) Anthus, fortè à cardui flore, nuncupata.

CATARACTA Plin. l. c. 44. avis est fulicæ similis, in Apuliæ vicina Insula frequens. ubi ob Diomedis sepulchrû Diomedeæ avis dicta est, (20) infesta suo clangore advenis. Græcis tamen parcere atque adulari (si fides auctori est) solita. (21) Nec alio hæc avis transmigrat, istic tantum cognita. (22) Candida, ignei coloris oculis vibrat, rostroque est dentato, (23) quo terras effodit, scro-

ferobesque
tat, (1)
& ad occi
duobus in
cente alte

CEPP
tis oper
quam dur
propius,
(4) parie
tes dici
Prov.

CICO
gionib. fi
nigrisque
rostru, cau
Ranis, pul
lectantur:
nunquam
trunco cla

gros purg
salsa capite
nes, quoru
runt (9)
ominis ob
potuturum
migrare ce
c. 9. Porro
moie tuen
1086. Nam
nias ad def
corruptæ f
nor piolis
qua defen
proverbio
cent: dicit
cura (13)
seculis f

Imagines Volucrum. 863

serobesq; crate stratas humoque tectas pro nido habitat, (1) patente ad orientem ostio, quo pabulatum exit, & ad occidentem altero, quo revertitur. Gregatim sub duobus incedunt ducibus, altero agmen cogente, ducente altero. (2) Hæc *Plin.*

CEPPHVS avis exiguo est corpore, sed plumis multis operta, (3) stupida, ut quæ maiis spuma delectetur, quam dum aucupes primò eminus obiectant, deinde propius, ac postremo è manibus præbent, intercipitur. (4) pariens vociferatur. (5) unde in magna pollicentes dici solitum : *Cepphus parturit*. Vide *Erasinum* in *Prov.*

CICONIA Græcis *παραγὸς* in transalpinis regionibus frequens, longo rostro, pedibus collo, pennis albis nigrisque, cauda præbreui. Grunibus similis, Collisione rostri, tanquam criorali, pro voce utuntur elingues. (6) Ranis, pisciculis, atque in primis serpentibus in victu delectantur : quos cum integros devorant, postico nunquam elabuntur, ut opposito hanc viam muro, aut trunco claudere necesse sit. (7) Unde serpentibus agros purgant, (8) ideòque, ut *Plin.* ait l. 10. c. 23. in Thesalia capitale fuit occidere ciconiam. Et amant homines, quorum apices domuum, nido in his excitato, quarunt (9) reditura post hiemes eodem : fuitque maius ominis observatio, aliò migrassè. (10) Hinc se Attila potiturum Aquileia non vane sensit, cum ciconias urbe migrare cerneret, pullos oie ferentes (11) ut *Pier.* l. 17. c. 9. Porro ut sollicitè pullos educant, ita extremo amote tuentur, sic Delphio Batavorum urbe, anno 1086. flammis correpta, *Majolus* Coll. 6. refert, Ciconias ad defensionem sobolis, iisdem incubuisse, dum correpta flammis pariter absumerentur. (12) Nec minor piolis erga parentes senio confectos, quàm alendi, quæ defendendi cura, ut vicarius hic amor & pietas, proverbio, & legi etiam apud Thesalonices locum fecerit : *ἀντιπαραγὲν, ἀντιπελργίαν servare*, seu curam curæ (13) rependendam esse. Unde & ciconiæ capita in sceptris Ægyptiorum Reges prætulisse *Pier.* c. 2. ex *Suida*

C
1) *Avatus.*

2) *Obsequium*
XVII.

3) *Vestium lucus.*

4) *Fatuitate falli.*

5) *Promissæ majore.*

6) *Elinguis.*

7) *Voluptas compressio.*

8) *Hosii profigatus.*

9) *Excubia.*
XXVIII.

10) *Excubias deserere.*

11) *Transmigrationis.*

12) *Amor in liberor.*

13) *Amor in parentes.*

C

XXIX.

1) Pietas im-
pietati, grati-
tudo ingrati-
tudi opposi-
ta-
2) Castitas cō-
jugali.

3) Adulterii
punitum.
4) Disciplina
militari.

5) Disciplina
neglectu
indicatur.

XXX.

6) Gratitude.

7) Vindicta a-
qua adulterii

8) Remune-
ratio.

9) Medicina
morb.

10) Antido-
tum Vanita-
tis.

da memorat, sicut Hippopotami in parentem ingrati ungulam in sceptri pede. (1) quod pietatem hanc sibi aliusque inculcarent. Castæ sunt, neque extra nidum & prolificandi tempus indulgent Veneri, neque norunt præterquam semel junctas; (2) prætergressas thorum gravissimè vindicant, ita Gulielmus Paris à se spectatum memorat, masculum ciconiarum ingenti numero tecum alias collegisse ciconias, suamque in adulterio comparem repertam, facto impetu, vivam dilacerasse. (3) Sed & in rebus aliis disciplina earum commendata est, cum migrandum in campo uno, velut meratis castris, conveniunt, curæque habent, ne quam sui generis relinquant. (4) Si quæ mora facta advenit tarda ac novissima, hanc, ut disciplinæ violatæ ream, lacerant. (5) ac postremo noctis silentio abeunt redeuntque: ut nec abisse, nec rediisse cuiquam constet, ut *Plin.* l. cit. Gratiæ erga benefactores compertæ sunt, *Schotius* l. 9. c. 26. refert Vesaliæ ad theum certo plausu valedicere abeuntem Hospiti solitam, & salutare redeuntem, viridis insuper ex novo orbe Zingiberis radice allata. (6) Aliam hospitis absentis uxorem violantem, rostro vindice, excæcasse, ut dignam crimine notam relinqueret. (7) Celebris apud *Æliam* l. 8. c. 22. Ciconia est, quæ cum adhuc tenerior è nido prolapsa crus fregisset, ab Heracleide muliere Tarentina obligato pede curata, post annum, gratitudinis ergo, transvolans in sinum illius lapidem effudit, (8) quem ut illa inter tenebras mirè fulgere comperit, æstimatum ut par est summo pretio, digni muneris loco habuit. Nec minus ciconia sibi novit, delectu herbarum, consulere: Nam Ovigant herbæ pastu stomachi novit fastidium levare, (9) & platani folio nudum à nocturnarum tueri injuria, (10) cujus solo contactu ova velut subventanea, evanescent. *Pier.* l. 27. c. 7. & 8.

Figuris idonea, in proverbii quoque locum habet, cum dicitur *Ciconiâ tergus pinsere*, qui illudit nescio.

XXXI.

CINCLVS avicula palmipes est juxta mare vivens, astuta & captu difficilis; intercepta tamen facile bene-

beneficiis
est, sed inq
litate, ut p
insinuare c
est. ut *Pier*

CIN.

arborum
ficat, in or
nequeant
Plin. l. 10.
quanto m
lam.

COL

Summa
insidias o
pas sectan
gnoscat.
cie admitt
collo tamen
fert. Null
nam & cor
Veneri fre
columbis
Semiram
dem sub c
complexu
sibus, salt
natinque
los, mare
l cum post
sint, uno an
minifce sol
ideoque pa
semper cari
re tutus el
ferunt, nec
tunt, (14)
litens, nun
(15) Ita De

beneficiis mitefcit. (1) Posteriori corporis parte debilis est, fed inquieta. Nidum ipfa ſibi non fabricat, imbecillitate, ut putant, impedita. Unde in alienos teſe nidos inſinuare cogitur. (2) Hinc Pauperis, vel Cingari idea eſt. ut *Pier. lib. 26. c. 57.*

1) Pauper.

2) Mendicus.
Cingarus Va-
gus.

CINNAMOMVS vel Cinnamolguſ, in altiffimis arborum ex cinnamomi (unde dicitur) ſurculis nidiſicat, in orientis plagis, (3) quo cum incolæ ſcandere nequeant, ſagittis penetrant, ut nido deſecto potiantur. *Plin. l. 10. c. 3. ex Ariſtotel. Vincenſius Bellua.* paſſere aliquanto majorem facit, flavo cæruleoque colore perluſam.

3) Arces nobilium ſoci-
lius expu-
gnantur.

COLUMBA nota avis & familiaris homini. (4)

XXXII.

Summa amat teſtorum, ex quibus ceu ſpeculâ hoſtis inſidias obſervet, (5) ex qua cauſa etiam aquarum ripas ſeſtat, ut ex umbra hoſtem accipitrem in aqua agnoſcat. Omnem penè hæc avis colorem ſua in ſpecie admittit, præcipuè tamen album argenteumque, (6) collo tamen cum cæruleo eſt, una varii coloris iridem reſert. Nulla penè avis oppoſitis ſymbolis aptior eſt: nam & conjugali caſtitati perpetua thoii fide, (7) & Veneri frequentatione coitus eſt amica. (8) Ut hanc columbis ſuo in curru veſtam Veteres ſubulati ſint, & Semiramis libidinoſiſſima Regina Ægyptiorum ab iisdem ſub columbæ ſpecie culta fuerit. Oſculo prævio complexus ordiuntur, (9) & ſingulis propedum menſibus, ſaltem diebus quadragenis concipiunt, (10) alternatimque mas cum femina incubant, (11) & binos pullos, marem plerumque cum femella, excludunt, qui puli cum poſt inenſes quinque generationi quoque idonei ſint, uno anno, cum loco aprico & pabuloſo morantur, mirificè ſolent amplificari. Bile illas carere autumant, ideoque pacificè vivunt. (12) nec facile peſtem ſalubri ſemper carne contrahunt, ut iccirco peſtilentiæ tempore tutus cibus ſit. (13) Gregatim & volatu celeritino ſeruntur, nec viis longiſſimis ab hoſpitiſ memoria deſſectunt, (14) ut aliò translata, ligatis ad pedes vel ſub aliſ literis, nuntiorum vicem præſtiterint ad ſuos remiſſæ. (15) Ita Decius in Mutinenſi obſidione ab Antonio in-

4) Amicus
ſidelis.

5) Vigilantia.

6) Candor.

7) Caſtitas cõ-
jugalis.

8) Venus licen-
tia.

9) Amor cõ-
jugalis.

10) Fecunditas
conjugia.

11) Labor cõ-
muniſ.

12) Pax.

13) Cibus ſap-
lubris.

14) Amor lo-
ci natalis.

XXXIII.

15) Tabellarii.

cluſus,

C

1) *Correctio
moderata.*2) *Reconci-
liatio.*3) *Femina
subsit viro.*4) *Amara
profuit.*5) *Purgatio.*6) *Illecebris
capi.*7) *Medicina*8) *Antidoti.*9) *Secretoria
communicatio.*

XXXIV.

10) *Ecclesia.*11) *Anima
devota. Dei-
para.*12) *Spiritus S.
Christus.*13) *Apostoli.
Doctores.*14) *Fideles.*15) *Monachi.*

clusus, hac arte usus est, ut *Plin.* tradit l. 10. c. 37. quod & in obsidione Bredana, quæ Belgarum urbs est, hoc seculo usurpatum est. Ubi pigrius femina pullis advigilar, mas leni castigatione ad hoc propellit. (1) Si quid dissensionis in matrimonii legibus natum, pleno gutture obmurmurant (si *Plin.* 16. c. 34. sit fides) rostroque invicem feriunt: moxque reconciliationem mutuo testantur osculo. (2) Feminæ tamen imperiosos, ac subinde etiam iniquos mares ferunt. (3) Pullis falsiorem primo terram in os inspuunt, præparantes gustum cibo. (4) Delectantur mundicie, quare ut corpus purgent à pulicibus, aqua persufum humectant, moxque aspergunt pulvere, velut lixivio per purgandum. (5) Suavi trahuntur odore, unde opobalsamo olim fenestras tingere solebant, aut quasdam columbarum illinere, quò non tantum locum sociasque retinerent, sed peregrinas quoque allicitas traducerent. (6) Medicina illis in morbo est Helixine purgatrix herba, (7) Laureosque ramulos pro amuleto nidis pullisque adhibent. (8) Cibus etiam ex auribus hominum discunt capere. (9) quo artificio Mahumet suis persuasit Spiritum S. sibi in aurem decenda suggerere. Vide *Aldrov.* & principio huius operis Symbola Pontif. Innoc.

Figuratè in S. literis multa designat, ut Ecclesiam Christi una est columba mea, (10) Cant. 6. 2. animam devotam. propera amica mea, columba mea (11) Cant. 2. c. 10. aut etiam Deiparam, ib. quæ ut Beda super Gen. 8. ramum olivæ, hoc est Christum nobis attulit. Spiritum S. quoque qui super Christum in specie columbæ (12) apparuit Mat. 3. Ipsum Christum, ut Hilar. in verba psal. 54 v. 7. quis dabit mihi pennas, sicut columbæ? Cui illud Jerem. 25. v. 38. convenit, facta est terra in desolationem à facie iræ columbæ. Apostolos & Doctores ut Hier. super Is. 60. v. 8. qui sunt isti qui ut nubes volant, & quasi columbæ (13) ad fenestras suas? Denique fideles omnes qui Matt. 21. iubentur esse simplices sicut columbæ (14) Moyses Jerem. 48. 28. Habitate in petra: & forte quasi columba nidificans. (15) Penitentes ut Gregor. super Cant. 2. 14. columba mea in foraminibus

petræ.

petræ. (1)
De quib.
Ceteru
Ence au
palmam
meno Ma
ba (3) reg
rò hæc av
tè laureum
perantem
COR
nilitate su
fieta. Co
præter con
degat. (6)
(7) carnes
vivacitates
ac feminan
esset. (quo
proles vivi
conjugum
deoque rar
sim est hab
quintur, ut
necium i
mare avola
junctæ, et
humicæ con
tunt. Veri
Mistelat
& Tympan
Nucem ubi
tum favis ill
verius blati
sunt, human
se aut, plura
atque alia
nitatem in
cemodol
Lib.

petræ. (1) meditatione scilicet vulnerum Christi, &c. De quibus vide *Silvam Laureti*.

1) *Panitent*

Ceterum apud Gentiles quoque boni ominis fuit. *Æneæ* auspiciò comparuere, & in *Cæsaris* Castris super palmam nidificantes (2) omen victoriæ fuere. *Diadumeno* *Macrini* filio deposita ab aquilis in cunis columba (3) regnum protendit, ut *Pier.* l. 22. c. 10. Quod verò hæc avis lauri foliis ægritudinem abstergat, hinc fortè *laureum gestare baculum* (4) in feliciter adversa superantem usurpatur.

2) *Victoriæ omen*

3) *Regni omē*

4) *Felix in adversis*

XXXV.

5) *Garrulitas*

CORNIX, vel cornicula corvini generis avis garrulitate sua ingrata (5) fructibus juxta carnibusque asfucta. Conjugii præcipuè fide est memoranda, quod præter compar unum nesciat, illoque sublato cælebs degat. (6) Tria minimum secula vivere memoratur, (7) carnesque illius in cibum sumptas vitam hominis vivacitate sua producere. (8) Duo excludit ova, marem ac feminam pariendo, quod si utraque femina aut mas esset. (quod rarò evenit) ceu eunuchi, extra conjugium proles vivit, (9) ut habet *Pier.* l. 20. c. 26. Concordia conjugum celebris, (10) nec nisi prolis causa, (11) indeoque rarò sociantur. solam videre, inaspicatum olim est habitum. (12) Pullos etiam volantes prosequuntur, ut pascant: jamque senes idem ab iisdem beneficium recipiunt. (13) Ciconiis amicæ his, trans mare avolantibus, se Duces exhibent (14) Cum ardea junctæ, etiam vulpes audent impetere. (15) Noctuis inimicæ earum ova meridie absumunt, dum illæ cæcutiunt. Verum noctu pari fuito noctuæ insidiantur. (16) Mustelarum quoque nidos pullosque diripiunt, (17) & Tympanum avem ut *Arist.* ait lib. 9. cap. 1. occidunt. Nucem ubi perfringere rostro nequeunt, elatam in altum saxis illidunt. (18) Verbenaca herba nidum adversus blattas aliasque bestiolas muniunt. (19) dociles sunt, humani etiam sermonis ita *Plin.* l. 10. c. 43. se vidisse ait, plura verba ordine contexta proficientem aliaque atque alia condiscientem. (20) Musis tamen ob garrulitatem invisa, & nec Athenas quidem ad Palladis arcem advolare unquam visa, (21) ut *Lucret.* l. 6. rer. nat.

6) *Castitas cōjugalis*

7) *Longavitas*

8) *Senectus sera*

9) *Celebs*

10) *Concordia*

11) *Castitas*

12) *Omen malum*

13) *Pietas matris*

14) *Amicus fidus*

15) *Auxiliū firmum*

16) *Furtum*

17) *Spolia*

18) *Ingenium*

XXXVI.

19) *Antidotum*

20) *Docilis*

21) *Doctus in gratias*

C

1) *Tabellarius*2) *Septelchrid
gloriosum.*3) *Mors salu-
taria.*4) *Sapere
præ antiquis
velle.*5) *Apprehen-
sio noxia.*XX. VII.
6) *Conversus
ab hæresi.*7) *Similis
femili.*8) *Diabolus
et caro exca-
cant.*9) *Dolum præ
viribus sequi*10) *Odiosus
dissimiles*11) *Providen-
tia Dei.*12) *Odium pa-
rentum.*XX. VIII.
13) *Odium
liorum. ingra-
titudine.*14) *Generatio
præva.*15) *Docilitas
pravorum.*

tradit. Marthes tamen Ægyptiorum docilem adeo charamque nactus, ut hæc ipsi tabellarii (1) diu munere perfuncta sit, ac nobile juxta Myridis paludem sepulchrum, cum columna cui insideret, (2) promerita fuerit, ut Pier. l. 20. c. 31. Quod si cadaver illius putescens in loco muribus obnoxio ponatur, eliciet, ut occidi possint (3) Cerebrum illius in cibo sumptum capitis dolori medetur, ut Plinius.

Figuris servit, in S. literis tamen rarius. Baruch. 6. 33. falsa simulacra Deorum, corniculæ impotenti comparantur. In adagiis frequentior, hinc *cornicari* dicuntur garuli, ac furaces, senex robustus, *cornicibus vivacior* dicitur, ut *cornicum oculos configere* (4) feruntur juniores, qui præ senibus volunt sapere. Cumque aliquis rem nocituram aggreditur, *cornix scorpionum* (5) fertur apprehendere: ut qui cauda feriat tenentem.

CORVUS nigra avis, nisi quod in septentrionis locis etiam albi reperiantur, in Islandia frequentes, apud nos rhenanos etiam hieme spectati. (6) In fecundis regionibus gregatim volitant, in sterilibus bini, fide quoque conjugali nexi. (7) Vistum poma, cerasa, vermes, pisces cadavera suppeditant. oculos, dum animalia petunt, fodere ante omnia soliti. (8) In Bothnia etiam vivos lepores, cuniculos, agnosque hac arte aggrediuntur, sublati oculis facile victores. Tauris infesti, vulpibus amici (9) Pullos à viginti dierum incubatu exclusos negligunt, usque in diem septimum, dum plumis & colore similitudinem aliquam parentum induunt, (10) quibus interea advolantes ad humorem inusæ cibis sunt. (11) Ita recepti in curam, postquam ad volatum apti sunt, non solum extruduntur nido, verum & propinquo loco exiguntur, ne parentibus pabulum intercipient. (12) qui cum videntur vicem rependere similem parentibus, quando senio confectos occidunt, ac devorant. (13) ut *Ælian.* l. 2. c. 41. Unde manavit proverbium, *malis cervi malum ovum.* (14) Crassa & inculta cicoriationis avis, ingenio ad discendum prompto est. (15) Visa enim est desiderio potus in vas lapides congerere, ut humilior emergens aqua ore

ore captari
eius docile
tem Romæ
berium, Ge
tim, mox &
ille officii g
volans pera
Cumque jar
nus furor in
plebs homin
regio fune
terentibus,
constructo
Clivia corn
morantes.
reddere pot
tem. canem
pelles. (4)
hoc ne pica
tuam. (5) Ve
primum cor
ille, si quid pi
ducebat. (7)
inauspicata
jam in arca
ut mirandur
nec minus o
Gallo duella
adstiterit. Ge
Figuris plu
bio est, *corv
aguar.* (10) r
ante nequicq
(11) de homin
lethali mori
præhabito, c
homine, ad
corvus sacer
demigant
Lib.

ore captari posset, ut Plin. l. 10. c. 43. refert, additque, quod ejus docilitatem agnoscas, sub Tiberio Cæsare Sutorum Romæ Corvum domesticum ad salutandum Tiberium, Germanicumque, ac Drusum Cæsares nominatum, mox & transeuntem populum instruxisse. (1) quod ille officii generis, mane jam frequenti foro in rostra evolvans peragebat quotidie, mox ad tabernam reversus. Cumque jam plurium annorum officio functum, vicinus sutor indignatione quadam interemisset, concitata plebs hominem vicissim interemit, (2) volucricque egregio funere, Æthiopibus tumbam, coronis victam, ferentibus, tibicine præcedente, in campo Rediculi, constructo rogo, parentarunt. (3) Vidi Embricæ in Clivia corvum picamque, uno in horto juxta villam morantes. Ubi ille unus animalium omnium voces reddere poterat, Gallinam glorientem, gallum cantantem, canem tam distinctè latrantem, ut discernere vix posses. (4) Siquid huic ex datis in pabulum superesset, hoc ne pica auferret, in angulos, & sub teriâ abdebat etiam. (5) Verum illa ex insidiis observato loco quamprimum corvus abscesserat, condita eruebat. (6) Ita ille, si quid picæ oblatum esset, aut rapto, aut furto subducebat. (7) ut his artibus inter se certarent. Verum inauspicata semper avis habita est, ingeniumque suum jam in arca Noë probavit, ventri semper dedita, (8) ut mirandum sit, quod Eliam Paulumque olim paverit: nec minus quod Valerio (hinc Coryvino dicto) cum Gallo duellanti galeæ insidens hostisq; oculos petens, adstiterit. Gell. l. 9. c. 11.

Figuris pluribus adhibetur. de re perrarâ in proverbio est, *corvus albus* (9) de ingenioso facto, *corvus aquat*. (10) nempe lapillis in hydriam immisiss, de inhiante nequicquam rebus amplis, *corvus delusit hiantem*, (11) de homine ob rapinas plexo, *corvus serpentem*, (12) lethali morfu se vindicantem. De inepto dignioribus præhabito, *corvi lusciniis honoratior*. (13) de scelerato homine, *ad corvos*, de nequam homine, sed honorato, *corvus sacer Apollini*, quod ut nigerrima avis soli omnia denigranti convenit, ita honoribus plerique fiant ne-

1) Adulator.

2) Vindicta improba.

3) Exequia ridicula.

4) Mimicus.

5) Avarus.

6) Fur.

7) Raptor.

XXXIX

8) Gulosus.

9) Rarares.

10) Ingenium

11) Spe frustratus.

12) Vindicta.

13) Honoris digni.

C

3) Diabolus.

2) Hæretici.

3) Conuersi
ad Deum.

4) Iudei.

XL.

5) Concupi
scitæ premis.6) Ducuro-
bur.7) Carne op-
primi.8) Opportune
ingredi.9) Principa-
tus periculo-
sus.10) Inconstans
in apto.11) Festinatio
nimia.12) Auxilium
mutuum.13) Onus sub-
levans.

XLI.

14) Venenum
innocuum.

15) Epileptici.

16) Epula su-
specta.

quiore. mirum vero quod ovum corvinum, etiam
crinibus illitum, nigrorem inducat. In S. literis, corvus
(1) modò Diabolum ejusque discipulos (2) significare
potest, ut Hier. super Job. 38. 41. quanquam & pulli cor-
vorum quibus Deus escam præparat ibi dici possint ex
gentibus (3) conuersi. Corvus egressus arcâ est, juxta
Rupert. super Gen. 22. populus Judaicus egressus ab Ec-
clesia. (4) De his aliisque vide *Laureum*.

COTURNIX perdici haud dissimilis, sed minor,
terrestris potius avis, quàm sublimis, parvo volatu, quia
minores pro corpore alæ sunt, (5) ideoque dum cater-
vatim hiematum, ante grues, abeunt, duce Ortygome-
tra, quæ ejusdem generis, sed lacustris & firmior est,
(6) tanto pondere sæpe navibus velisque noctu incum-
bunt, ut periculum inferant. (7) Anam ad corporum
pondus levandum in volatu captant, ideoque & humi-
diorem austrum declinant: siccò aquilone gaudent.

(8) Primam terræ appropinquantem accipiter rapit.
(9) Glottis (à longiore lingua sic dicta) in comitatu
viæ pœnitens, deserit, (10) post annum progressura ad
alterum: Nunc igitur coturnicibus adhæret alia, supe-
riore anno relicta. At contra Cycranus ejusdem iti-
neris avis sociâ, viam deproperans, noctu etiam ead-
em ad iter excitat. (11) Otis, sive Asio (de quo supra)
in societate eadem, cum ex noctuarum sit genere, duc-
tum quoque in tenebris securiorem præstat, in die par-
ter ducenda. (12) Instat igitur gravis expeditionis hæc
profectio est. Quam si adversus ventus tarder, prehens-
is lapillis, aut gutture arenis repleto se magis firmat
Otides. (13) Coturnicibus veneni semen cibis gratif-
icimus, (14) quam ob causam in Romanorum olim
mensis dominata sunt, quanquam & comitalem in illis
morbum averlati sunt, quem solæ animalium præter ho-
mines sentire ferunt. (15) Hæc fere Plin l. 10. c. 23. Sed &
Israelitæ in deserto iisdem pasti sunt, Num. 11. & hodie-
dum in mensis spectantur, tunc gratiores, quando salu-
berrimis jumpeâ granis sunt pastæ. (16) Unde & Græci
senserunt. He. culem in comitali morbo hujus alitis & u-

restitu-

estitutum.
impuramq.
um quod ac
ut aliis huj
em Lunam
em hujus d
estimatione
ut Majolus
quorannis
sultentandæ
umque uni
advolet, (6
Athen. l. 9.

CVCVL
bellis tamen
dit, in oitu c
porum lapid
avibus invisi
ac palumbi
sola, rariu
que, adulteris
sueculum tra
cuius & scep
symbolum a
pue adulter
alios progen
miatores in
notatos, qu
d. l. r. 11)

CYNTV
stomus ex his
albis nigrisq
sternat. (12)
plures essent
ri specie, tot
lâ duplo ma
runt.

CVRV
do solet ex
Lib.

restitutum. Ut notat *Pier* l. 24. c. 48. Ingratam tamen
impuramque hanc avem memorat visam Aegyptiis,
tum quod aquam unde bibit limpidam turbet, (1) vel
ut aliis huius usum invidens, tum quod adversus orien-
tem Lunam indignanti garritu strepat. (2) Quasi lu-
cem huius detestata. In Neapolitana hodie regno, illa
æstimatione & frequentia sunt: ut quemadmodum tra-
dit *Majolus* coll. 6. quibusdam Episcopis tantum hinc
quotannis proveniat, quantum mensæ episcopali
sustentandæ sufficiat. Fecundæ sunt & salaces. (3) pecu-
lumque uni objectum sufficit, ut amore effervescens
advolet, seque in laqueum appositum induat. ut
Athen. l. 9.

CVCVLVS sive *Coccyx* de genere accipitrum, im-
bellis tamen, sine aduncis unguibus (4) in vere proce-
dit, in ortu caniculæ & hieme occultatur, intraque ar-
borum lapidumque cava, pennas mutat. (5) Omnibus
avibus invisæ, (6) in quorum ac præcipue curucarum
ac palumbium nidis sua collocat ova, (7) plerumque
sola, rarius bina, alterius volucris ovo facto exhausto-
que, adulteris similes. (8) Unde & Juppiter à Poëtis in
cuculum transformatus, quamvis apud Iunonem, est,
cuius & sceptrum, velut muliebri timoris ac fragilitatis
symbolum affingitur. (9) Cuculi tamen nomine præci-
puè adulterarum viri, (10) tanquam ignavi, quique per
alios progenerent, notantur. Sic *Plinius* tradit Vinde-
miatores in putandis vineis segnes olim voce cuculi
noratos, quali hic superveniens in opere deprehen-
disset. (11)

CYNTVR avis occidentalis Indiæ, ut habet *Ion-
stonus ex hist. Occid. Ind.* longè aquilis majores, plumis
albis nigrisque rostro adeò valido, ut homines bovesque
sternat. (12) pecus in Peruvia universum destruerent si
plures essent. In Maragnanâ pulcherrima & versicolo-
ri specie, rotundis insignes maculis visuntur. (13) aq-
uila duplo majores, quæ ovem integram per ærem ause-
runt.

CVRVCA avicula Cuculi ova pro suis incumbent
do solet excludere pullosque nutrire alienos. (14) unde

1) Invidia.

2) Lucem o-
disse. Gloria
invidere.

3) Concupi-
scentia.

XLII.
4) Degener.

5) Mutabilis
6) Invisus.
7) Ignarus.

8) Adulter.

9) Timidus.
10) Adultera
vir.

11) Segnis.

12) Vis impro-
visa.

13) Hypocrita

XLIII.

14) Educare
filios alienos.

cum qui adulteri filios pro suis educat, solet designare.

CRGNVS sive Olor anseribus major candidior-que (1) oblongo collo, avis amphibia, modulata & tenui ad favonias flantes voce (2) latari & suavissimè modulari dicuntur, sed vix deprehenduntur imminente funere. (3) Obliquo & tardo volatu fessas à tergo sese inclinare patiuntur ducibus. (4) Molli niveaque sunt pluma, sed dura auræque carne. Mutuis sese moribus atrociter petunt, (5) etiam carnibus occisarum vesciuntur. Apollini, velut musicæ præfecto Poëtisque sunt consecrati.

1) Cendor animi.

2) Muscous. Poeta. Solitarius.

3) Mors letæ.

4) Auxilium mutuum.

5) Odium fraternum.

D

XL IV.

6) Opus exspectatione maius.

7) Partus facili.

DAIA vel Ovimagna à *Nieremb. l. 10. hist. c. 5.* dicta in America reperitur, columbæ magnitudine, quæ ova anserinis majora excludit, (6) eaque in arena excavata, tanquam nido collocat, nec minus quinquagenis, quæ, ut & ipsa avis, edulia sunt: & sine incubante à sole excluduntur, pullis recens ab ovo evolutibus. (7) Quis tam facili secundoque partui non plaudeat?

8) Solitarius.

9) Confortio impatiens.

E

ERYTHACVS sive Rubecula solitaria avis (8) consortem in eodem secum saltu vix sustinet. (9) Unde proverbium natum: unum arbutum non alit duos erythacos.

10) Virtus delicæ.

11) Variabilis.

F

FALCO. vide de hac ave in voce *Accipiter.*

FICEDVLA à ficibus quib. vescitur sic dicta: quam & uvis pascatur, assueta dulcibus. (10) colorem post autumnum, uti & nomen mutat Melanchorphus dicta. (11) In mensarum deliciis est.

12) Adversitatis tolerans.

13) Studiosus.

14) Misericors.

15) Vates.

G

GALERITA à capite galeri instar plumato sic dicta, (16) quæ assa & in cibo sumpta, juxta *Plin. lib.*

16) Rex sine regno.

30. c. 7. colicam efficaciter submover, (1) ceterum inutilis.

GALGALVS seu Icterus autore *Plin.* l. 30. c. 11. inspectus ab homine comitiali morbo laborante, emori fertur, sanato homine. (2) frequens in Peloponeso est & ligno alitur. (3)

GALLVS & Gallina aves domesticæ ac notæ, pro varietate tamen regionum sunt variz. Numidicæ seu meleagrides varietate plumarum, & mole celebriores. (4) Melicæ & Chalcidicæ apud Romanos inprimis in tripudiis solistimis honoratæ, (5) quibus in rebus belli pacisque administrandis potissimum regabantur.

Gallus unus multis Gallinis regendis ac fecundandis sufficit (6) (quoniam & sine illo Gallinæ solâ imaginatæ libidinis, ut credunt, vi, ova pariant) gloriosum ac pugnaz animal gaudet certamine, & victor, (7) exultans canit, victo se cum silentio occultante. (8) alta ceruice elataque cauda graditur, (9) ut leonibus conspecti terrorem incutiant, (10) autore *Plin.* l. 10. c. 20. cui *Ælian.* l. 3. c. 31. addit Basiliscum eodem timore percelli, quin & cantu exaudito emori. (11) Unde viatores in Africa locis Basilisco infectis, gallinaceo secum ferunt. Pergami, ait *Plin.* ibid. usitatum omnibus annis fuit, gallorum publicè dimicantium, veluti gladiatorum, spectaculum proponere. Marti ob hanc pugnacitatem facer. Cumque nec patri quidem parcat, (12) cum vipera & cane insuto olim in culco parricidæ mergendo conjungi juxta leges solebat. (13) Ceterum animal solis est, cum eodem vesperi ad quietem concedit, mane surgit, horas tamen præsertim antelucanas solitus cantu lignare, (14) Unde fortasse Pythagoræ manavit præceptum: oportere Gallum nutrire, qui videlicet ad laborem excitaret. Magna cura familiam alit, & siquid alimentorum nactus sit, cucuritu omnes accersens parit, (15) gaudetque hoc fungi munere, ipse quandoque abstinens. Contra Serpentes & Milvos pro Gallinis pugnat. (16) Gallina ab incubatu deficiente ipsos pullos excludit. (17) Mercurio facer fertur, quod mare

1) Mortuus prodest.

2) Mors pro alio obita.

3) Victus durus.

XLVI.

4) Peregrinus habitus.

5) Prophetæ.

6) Polygamia

7) Victor.

8) Victus.

9) Superbus.

10) Terror parricidæ.

11) Timor lethalis.

12) Impietas in parentes.

13) Pœna parricidæ.

XLVII.

14) Excubia.

15) Paterfamilias bonus.

16) Defensor familiae.

17) Auxiliû.

3) Nuntius
bonus.

2) Mollis
sa.

3) Amosus
4) Partus in-
felix.

XLVIII.

5) Fertilis
partus.

6) Terror.

7) Vanitas.

8) Terrore
examinari.

9) Medicina.

10) Salax.

11) Forma
studium.

XLIX.

12) Societas
indivulsa.

13) Amor co-
flans.

14) Societas
noxia.

15) Ebriofus.

16) Amor de-
lusus.

17) Medicina

18) Dociliter.

19) Furacitas

L.

20) Ver.

alis plaudens dici sit nuntius. Unde & Socrates mori-
turus, cum cicutam hauriret, *Æsculapio* Medicorum
numini se *Gallum* debere, assererat, quod hac porione
melior ipsi alterius vitæ dies nuntiaretur. (1) Sibaritæ,
ut Athenæus prodidit, ne turbarentur in quiete omnes
tota urbe gallos, uti & artes fabriles, proscrisperant. (2)
Alestoriam in galli ventriculo gemmam nasci ferunt,
quæ gestantibus ad animositatem victoriamque proficit,
qua Milo Crotoniates usus feratur. (3) Senes parere
aliquando infausto omine dicuntur, & basiliscum ex-
cludere. (4) Hæc ferè *Pierius* l. 24.

Gallinæ, exceptis duobus hibernis mensibus, toto
anno parere observantur. (5) Si, cum incubant, tonue-
rit, aut vox Accipitris audiatur ova partusque evane-
scunt. (6) Sine Gallo ex vento ova subventanea quan-
doque concipiunt effunduntque. (7) Voce mustelæ
propemodum exanimantur. (8) Ad purgationem herba
subservit helxine. (9) In Ægypto plurima ova in
calidis excluduntur fornacibus, & Julia Augusta jam
gravida, ut intelligeret, marémne an feminam concepif-
set, sinu fotum ovo gallum exclusit. (10) prodigium se-
cuturi Neronis salacissimi hominis. *Plinius* l. 10. cap. 55.
& *Pier.* l. c. *Neravit* & *Schottus* l. 9. c. 39. feminam nasci si
ova in plenilunio supponantur, & eo colore, quo tincta
ova fuerint, (11) pulcherrimos excludi pullos si cum
mare palumbo gallina educetur.

GRACVLVS nigris pennis & fulvo rostro, socia-
lis avis, unde in proverbio est semper graculus graculo
assidet, (12) à Coniuge, nisi morte avelli mas non po-
test, (13) doloremque altero defuncto viduitate testat-
ur. Accipitrem tamen in consortium admittunt. (14)
Vini potu mirificè delectantur, (15) & in hominum o-
culis effigiem, ut putatur, suam appetunt. (16) Sto-
machi fastidium lauri toliis purgant. (17) Cicures at-
tulatè loqui discunt. (18) præsertim illa ex genere quæ
Monedula dicitur, nescio, an à moneta aurea a gen-
te ave, quam repertâ suffuratur, dicta. (19) Ita *Schot.* l. cit.

GRVES oblongo collo pedibusque aves verni,
cum adventant, (20) temporis nuntia, cum discedunt
hiema-

hiemalis. (1)
quam den-
ta figuras o-
Bello Troi-
lteris imit-
aciemq; pu-
profectione
mo angulo
quentes, du-
(6) ita & p-
unius succe-
dis corpori
rentur. Sup-
eur, (8) u-
transeant, la-
bura guttu-
lum rursus
summo in te-
alis condit-
dine gerend-
ur si forte ic-
citantur. (1)
migravone
gnine, qua
voce contri-
factum, ut
pedesve giu-
viatigatione
colore imm-
Pygmæ ol-
l. 10. c. 23.
GRP
timaleones
genere aqu-
denur esse
ex auro effo-
versis anim-
tem, infest-
tantum, ad-
Lib.

G

hiemalis, (1) catervatim pascuntur, & incedunt tanquam demoeratico in regimine viventes. (2) In volatu figuras ordine quodam formant, (3) ut Palmades in Bello Trojano Græcorum alphabetum quaternis hinc literis imitatione ordinis ductus $\phi, \xi, \chi, \vartheta$, auxerit, aciemq; pugnantium juxta illum formant. (4) In longa profectioe trianguli formam ita instituunt, ut prima in uno angulo præeat, (5) altera ut basis sequatur: & sequentes, dum fessæ sunt, caput aliarum tergo inclinent. (6) ita & prima fatigata in posteriorem partem anguli unus succedit. Deficientem quampiam plures conjunctis corporibus sustinent, (7) dum quiete vires reparentur. Super nubes tempestate, &que graviores effertur, (8) utque alicubi per ventos minori jactatione transcant, lap. llo unguibus prehensio, quandoque & saburra guttur onustæ firmantur, (9) quæ extra periculum rursus proliciunt. Nocturno tempore, dum prosummo in terra subsistunt, altero tantum pede, rostro sub alas condito, nituntur. (10) quæ vero excubias (ex ordine gerendas) agunt, alterum pedem lapillo gravant, ut si forte somnus obrepit, hujus prolapsi strepitu excitentur. (11) Dux erectus, providet collo, indicitque migrationem, (12) sunt quoque in extremo posita agmine, quæ per vices advigilent, acclamentque, ut grex voce contineatur. (13) Ob indefessi igitur laboris avem factum, ut laborioſum hominem significaturi alas ei pedesque gruis in manus dederint, quod soli ex his nervi fatigationem tollere ferantur. (14) Pennæ quia suo colore immutabiles, constantem arguunt. (15) Cum Pygmæis olim pugnasse Grues est creditum. (16) *Plin.* l. 10. c. 23.

GRYPHES non quidem quadrupedes, & parte ultima leones, ut *Ælian.* l. 4. c. 27. sed bipedes ex majorum genere aquilarum, quibus *Lev.* 11. v. 13. accensentur, videntur esse. Poetarum igitur fabulis accensendum, quod ex auro effosso sibi nidum apud Indos instruant. Universis animalibus, (17) præterquam tigris ob velocitatem, infestæ esse feruntur. Harpyiæ his, sed in fabulis tantum, addi possunt.

Lib. VII.

III 5

GVI.

- 1) Hiems.
- 2) Democra-
tia.
- 3) Ordo.
- 4) Acies pu-
gnae.
- 5) Dux.
- 6) Quies festi
- 7) Auxilium
- 8) Devotus
Deo.
- 9) Providen-
tia.
- 10) Cantela.
- 11) Vigilantia
- 12) Dux pro-
vidus.
- 13) Ministri.
- 14) Indefessus
- 15) Constant.
- 16) Præsum.
- 17) Rapax.

H

GVITGVITA sive Corvipeta ut habet Nieremb.

1) Audacia

juvat.

2) Fuga tur-

pis.

3) Venus in-

ordinata.

4) Partus de-

fectuosus.

5) Medicina

oculorum.

6) Patria dul-

cu.

7) Certare pro

loco.

LII.

8) Utio iusta.

9) Cantela.

10) Domum

repetere.

11) Indocilis.

12) Pluvia.

13) Iuvus.

14) Frigus a-

versari.

15) Deus in

minimis ma-

ximus.

LIV.

16) Incola per

petuus.

17) Virilis sibi

et alius.

18) Clysteriū.

19) Digestio

et alia.

l. 10. hist. c. 6; minima avis magnitudine reguli, viridi colore & suavis nutrimenti, corvorum integra confectans exanima (1) in fugam vertit: (2) ut in arundinetis se occultantes tueantur.

HIRVND O græcè χελιδὼν, avis garrula, sola aversè concipit, (3) bis in anno parit, sed priori præmaturos, altero profundit partu cæcos. (4) Chelidonia herbâ admotâ, visum pullis, licet ereptum, restituit. (5) Et lapillus chelidonius in pullorū primo partu exclusorū stomacho, si luna crescente dissecantur, dicitur reperiri. Industriè nidum ex luto sub testis figunt, quotannis ad eundem redituræ. (6) Sed cum passeribus quandoque præoccupantibus de loco certandum est. (7) aitque Schottus, visum Coloniae, postquam frustra ejicere passerem conatæ esse, plures convenisse, qui nidum luto obstruxerint, passere suffocato. (8) Negat Plinius Thebarum sæpius dirutatum testâ subire voluisse l. 10. c. 24. nec Biziae in Thracia propter scelera Terei. (9) Cæcinæ nam quoque Volaterranum comprehensas secum tulisse, ut victoriæ obtentæ nuntias ad amicos domum nidumque suum remitteret. (10) Ceterum indociles prorsus sunt (11) tempestatum tamen præfagæ cum super aquas aut terram volitant. (12) Aliarum insidiis avium non appetuntur. (13) Hiemali tempore, vel alio se transferunt ad loca calidiora, vel in cava arbores, aut etiam aquarum ripis conglomeratæ sese abdunt, (14) in calidis æstuariis quandoque velut in vitam restitute. In Ægypto, ut ex Plutarcho Juniore de Nilo refert Causinus in symb. l. 6. c. 66. lapides ex nilo in murum, chelidonius ab iis dictum, congerunt, quo eluvio nili, mirabili Dei per has aviculas opere, prohibetur. (15)

IBIS Ægypto avis propria, extra illam moritur, (16) ciconiæ similis, nigra circa Pelusium est, candida locis ceteris. Serpenticibus, quibus vescitur, terram purgat. Unde & ab Ægyptiis divino cultu honorata. (17) constipatam alvum rostro laxare solet. (18) intestinis longissimis, quæ explicata ad 96 cubitos pertingunt. (19) & si pennis ejus crocodilus tangatur, immobilis reditur.

ditur. (1)

parere. (2)

LAGO

pedibus leg

(3) quibus

homine co

in disposit

coturnicu

plices &

tes.

LAR

alii cum C

aquatica, c

nis, quàm

cochleis in

pando sæp

adagium c

cilis est. (1

rus in palu

de & Larv

exilia magi

LOXI

que recur

tat, (10) u

aut cinere

tum vorac

ce modula

pittacorum

projeit à

conspici

LVSQ

temporis c

femella in

mitabilis, i

una vocer

ut omnis

ptas. (16)

se, non va

(17) AUG

ditur (1) ut *Ælian.* observat l. 10. c. 30. Ore eandem avem parere. (2) *Solinus* c. 34. Poly hist. tradidit.

LAGOPVS ex pedicam genere candidissima, à pedibus leporinis sic dicta, frigora nivesque sectatur, (3) quibus ipsa candidior, proditur venatori. (4) Latet homine conspecto, aut territa cursu sese tacito proripit in dispositos casses. (5) Alterius quoque sunt generis coturnicum magnitudine, colore variae non minus simplices, & deceptioni obnoxiae. In Alpibus frequen-

1) *Locos figere.*

2) *Parturitus.*

LV.

3) *Dura amare.*

4) *Simplicitas morum.*

5) *Deceptioni obnoxia.*

LARVS quem alii Herodium aut Fulicam dicunt, alii cum Cephpho confundunt, avis planipes est cum sit aquatica, crasso capite, cinerei at maculosi coloris, pen- nis, quam corpore grandior. (6) Piscibus, lumbricis & cochleis in lapidem allisis vescitur, perquam vorax & pando saepius rostro volucris. (7) Unde in voracem adagium est, *larus hians*. Quia verò stupida & capta facilis est. (8) De simili homine in proverbii est, *Larus in paludibus*. Aiunt & clamando parturire, (9) unde & *Larus parturit*, ut de Cephpho, dictum in illos, qui exilia magni venditant.

6) *Moles sine re.*

7) *Vorax.*

8) *Stupidus.*

9) *Lactator.*

LOXIA Corvirostra à corvino rostro, sed utrimque recurvo acutoque dicta, colorem quotannis sic mutat, (10) ut nunc in viridem, nunc flavum, nunc rubrum aut cinereum vergat. Semine cannabis nucleisque abietum voracissime pascitur. (11) Hieme non ingrata voce modulatur, æstate conticefcit. (12) Caveis inclusa pistracorum more saltit, ac pascitur, at post haustrum projicit à se scyupulum, fortè horrore imaginis suae conspectæ. (13)

10) *Inconstans*

11) *Vorax.*

12) *Præposterus.*

13) *Conscientia terror.*

LVI.

14) *Vigilia.*

LVSCINIA græcis philomela. quindecim verni temporis diebus noctu atque interdiu, (14) dum avis femella incubat irremissus cantus est, humana arte inimitabilis, ita elatus, gravis, acutus mediusque sonus ab una voce redditur. (15) quæ mox æstu ingruente deficit: ut omnis quæ intensa est, brevis hujus est vitæ voluptas. (16) Sthesichori vatis adhuc infantis in ore cecinisse, non vano augurio, à *Plin.* l. 10. c. 29. memoratur. (17) Audiat ab hominibus dulcius constantiusque

15) *Musica.*

16) *Voluptas brevis.*

17) *Poeta.*

modulan-

M

- 2) *Laudu a-*
mani.
2) *Aut um-*
cerre, aut mo-
ri.
3) *Docili.*
4) *Gratitudo*

5) *Sepulchre*
honoratum.

LVII.

- 6) *Paratus ad*
utrumque.
7) *Piscator.*
8) *Nauta.*
9) *Qui ex la-*
bore.
10) *Fur apu.*

- 11) *Insolens,*
Preposterus
12) *Cura pro-*
lis.
13) *Pietas ex-*
gaparentes.

LVIII.

- 14) *Variabi-*
lis.
15) *Eremicola*

16) *Impositor.*
meretrix.
17) *Dolore ob-*
mutescere.
18) *Rapax.*

- 19) *Odiūm*
hostile.

modulantur, (1) gaudent mutuo inter se certamine, imò cum citharædis provocatæ certant, repertaque est, quæ in hoc nisu, vitam cum voce reliquerit, (2) cui apud *Stradam* in Prælu. egregio carmine parentatum est. Dociles sunt & articulate loqui discunt præsertim à teneris enutritæ, (3) altoremque primum suum adeo, gratæ agnoscunt (4) ut ad alios translata, ejus desiderio contabescere visæ sint. Thiacæ juxta sepulchrum *Orphei* lusciniæ suavius modulari sentiunt, (5) ut *Pausan.* in *Bœot.* observat.

M E R G V S, quem cum Laro nonnulli miscent, varia est specie, alius ruber, alius candidus, amphibii sunt, (6) in aquis frequentes quibus ad piscandum immerguntur. (7) Una aliquando super aquas explicata ala per ventos feruntur. (8) Cicuræ piscatori servantur. Apripis post piscatum locis gaudent siccari. (9)

M E R O P S Apiastra etiam à devoratis apibus dicta, (10) pallido intus colore pennarum est, supernè cyanæo, contra morem ceterarum avium retro volans fertur. (11) in effosis ad 6. pedum altitudinem specubus nidificat, cicadisque etiam vescitur. Pullos ne capiantur de leco sæpius transfert. (12) Hi, ut primum adoleverunt, non sibi tantum, verum & parentibus alendis intenti, rependunt gratiam. (13) ut *Aristotel.* l. 9. an. c. 13.

M E R U L A plerumque nigra, colorem mutat rufescentes, (14) canit gratâ voce æstate, balbutit hieme, sylvestria loca umbrosa & dumeta amat, (15) solitaria fere, lauri foliis sese purgat. Huic similis, aliquanto tamen minor, *Passer* foliarius est, qui solitudine delectatur, nec aliis quidem sui generis junctus. *Ælian.* notat l. 8. c. 24. esse aliquod genus avium *Merulis* affine, quod suavi modulatione allestas minores volucres, in prædam cibumque vertat. (16) Caprum tamen & inclusum obmutescat (17)

M I L V V S volucrum rapacissimus, (18) corvorum æmulatione flagrans, quibuscumque atrocibus aliquando pugnis confictasse à *Marcelo* in dieb. Can. memoratur. (19) Inter ipsos aliquando homines pullis aut carnibus in-

insidiantur
facto luf
que uno in
rat filo, ne
milvo plu
Greg. Turo
dunensis
plenos, qu
mox enoi
ita projec
regione p
lio transm
rumque h
marem in
concupere
tumat. (8)
vitia unct
pro clavo
tur. (10)
suum (11)
NOCT
sacra, quod
Sed D. Bas
dit, ut qu
noctua cal
nesta: (13)
rit. Ubi in
petitur (14)
ac rostro se
odio etiam
crabronibus
Comici tan
contra noct
fensionem
c. l. 9. quoc
rum ib. c. 21
dum in v
forte per le
rara in pro

insidiantur, (1) circuitu ad prædam conspectam in aëre facto lustrant, quâ viâ securissimè adorianur, (2) moxque uno impetu auferunt. Ita puer qui pullos colligat filo, ne auferri alius absque alio possit, incumbente milvo plures simul amisit. (3) Rarum illud, quod *Greg. Thron.* in glor. Conf. c. 109. refert; mercatoris Lugdunensis è corio piloso locutos ex navi iustulisse auro plenos, quod ex vino per aquam vitiatum collegerat, ac mox errore deprehensum in aquas, iusta Numinus vindicta projecisse. (4) Æstum graviores in superiori aënis ratione plerumque devitant hieme vel se abdunt, vel alio transmigrant: (5) cuculum volatu debilem suis plerumque humeris ad nos reducunt. (6) *Ælianus* putat, marem in hoc genere non esse, sed ex austro euróve concipere. (7) Stoltitius podagra laborare *Plinius* autumat. (8) Iecur verò illorum pleraque corporis hum. vitia unctione sanare. (9) Cauda illi in volatu, velut pro clavo. nautas hoc genus gubernandi docuisse videtur. (10) In S. literis *Milvus* dicitur cognoscere tempus suum (11) magis quàm *Israël* *Ier.* 8.

NOCTIVA sive *Nycticorax*, noctis avis, *Minervæ* sacra, quòd studia nocturnas lucubrationes, ament. (12) Sed *D. Basilii* vanis tantum studiis hanc avem concedit, ut quæ ad veræ divinæque sapientiæ lumen cum noctua caligent. Inauspicata etiam avis est habita & fūnesta: (13) Nisi quod Atheniensibus boni ominis fuerit. Ubi in diem incidit, omnium avium rostris odiosè petitur (14) quibus invalescentibus, resupina, pedibus ac rostro se tuctur (15) Accipiter illi auxilio est, (16) odio etiam ceterarum avium expositus. Apibus, velpis crabronibus & sanguisugis adversatur quoque Noctua. Cornici tam infesta est, ut huius noctu exlugat ova, illa contra noctuæ interdiu, (17) quando utraque ad defensionem maximè inhabilis, ut ex *Horo* notat *Pier.* l. 20. c. 1. 9. quod utriusque sanguis confusus dissideat Et rarum *ib.* c. 21. illud, quod ova noctuæ, ebriosis per triduum in vino præbita, abstemicos reddant. (18) At forte per ludibrium hæc dicta, quia noctua ovum d. rara in proverbis est. salubrius, quod cerebrum vel jecur

N

- 1) *Insidia* *Da*
mons.
- 2) *Circum-*
spectè agredi.
- 3) *Consilium*
noxium.

LIX.

- 4) *Pena ju-*
sta.
- 5) *Providen-*
tia.
- 6) *Auxilium*
- 7) *Virginis*
partus.
- 8) *Podagra in*
celeri.
- 9) *Medicina.*
- 10) *Naviga-*
tio.
- 11) *Temporis*
cura.

L X.

- 12) *Artes ti-*
berales.

- 13) *Inauspi-*
catum.

- 14) *Odiosus.*
- 15) *Defensio*
jussu.

- 16) *Auxiliu*
improbi.

- 17) *Inimici-*
tiæ capitales.

- 18) *Abstemi-*
us.

1) *Societas noxia.*

2) *Labor irritus.*

3) *Pecunia.*
LXI.

4) *Voracitas.*

5) *Beneficii memoria.*

6) *Sobrietas.*

7) *Præmonitio.*

8) *Vox ingrata.*

P
LXII.

9) *Delectus.*

10) *Labor divisus.*

11) *Venus visam minuit.*

cur cum oleo infusum auriculis prodest auditui. Ubi Ciconiæ ova attigerit noctua, reddit hæc evanida. (1) In Creta Insula nullæ reperiuntur: Athenis tam frequentes sunt, ut in proverbium abiierit, de labore irritato: *noctuas Athenas mittere.* (2) Sed & pecuniæ illorum noctuis signatæ. Unde *noctua laurionica*: quod Lauros Atticæ regio puri venis abundaret. (3)

ONOCROTALVS avis cygno perisimilis: nisi quod rostro dissimili sit, & longiore, quod inferiori parte sacculum rubentem pro ingluvie adjunctum habet, in quem pisces carnesque magna quantitate absorbet, (4) sensimque hinc, velut è pera, in ventrem, recto colo pervium, dimittit, ac cito concoquit, egeritque: proinde voracissima est. *Gesnerus* talem meminit in Belgio Mechliniæ in aula Cæsaris Maximiliani & Philippj altam ætate habitam esse octogenariam, quæ ad altissimas quandoque elevata nubes, redibat ad altricem feminam. (5) Integra animalcula piscesque & conchilia deglutit, sed rejectis denique oïibus testisque. *Sanctus* apud *Aldrovandum* refert, puerum æthiopem aliquando in ingluvie repertum. *Turnerus* apud *Gesnerum* bis tantum in anno bibere. (6) Parit & educat pullos instar cygni. Cum in litore quiescit rostro in cælum erecto adversus accipitris insultum munitur. (7) Voce horrida asini rudium imitatur, rostrum aquis aut limo immergens. (8) Unde & nomen traxit. *Aldrov.* & alii.

PALUMBES 30. vel etiam 40. annis vivere *Plin.* l. 10. c. 35. memorat, silvestres aves sunt, columbis aliquantò minores, nidificant in arboribus ac sepibus, post solstitia bis in anno pariunt ova terna, sed tantum binos educant, (9) tempus incubandi distinguunt, mane ad meridiem id sibi vendicante mare, reliquum feminæ est. (10) Vere vocales sunt, hieme clingues. Lani foliis purgantur.

PASSERES maximè salaces, ideoque vitæ brevius. (11) quam *Plin.* lib. c. 36. mari ultra annum non indulget, feminæ aliquando longiorem concedit. argutâ, sed ingrâtâ voce, sarri & grananis infecta volucris est.

P

est. (1) Vilis pretii. Unde Luc. 12. dictum passeris quinque asse veniunt. (2) quod D. Ambros. quinque sensibus levi voluptate Dæmoni venditis applicat. (3) Sed & Leprosi duos offerre in Lege iussi, post emundationem, altero dimisso, occiso altero quod spiritus libertatem, & carnis mortificationem designare poterit. vel ut Greg. 14. Mor. c. 24. carnem leprosi partim adhuc vivam, partim mortuam Dei servitio consecrandam.

PAVO illustri fulgore radiatâ atque oculatâ caudâ (5) usque adeo superbit, ut tempore, quo illa hieme excidit, larebras, consecetur: quo ornata rursus est spectantium sese oculis avidè explicet, ostendetque, (6) nisi cum dejectis in squallidos pedes, illorum pudore rursus caudam submittit. (7) Payonem inquit Plin. l. 10. c. 20, primus Romæ cibi gratiâ occidit Hortensius orator: (8) faginare primus instituit M. Aufidius Lurco. Alexander Macedo cum primum apud Indos has aves vidisset gravi poenâ cavit, ne quis talem occideret. D. August. de Civ. Dei l. 21. c. 4. Quis, inquit, nisi Deus creator dedit carni pavonis mortui ne putresceret? (9) & hoc experientia se comperisse dicit, etiam per annum tali carne servata. sed in qualibet cœli plaga vix hoc expectandum: quamvis carne dura sit, & digestionis tardæ. Junoni sacra est, quod mulier splendidis ac superbis delectetur. Noctem explicatâ caudâ velut stellis conspicua designat. (10) contracta rursus, tanquam latentibus stellis, diem, (11) ut notat Pier. l. 24. c. 4.

PERDIX. salacissimâ penè avium, (12) idque in promiscuo sexu, (13) cum feminæ incubant. Harum ova mares perdunt, ne incubatu se subducant: at feminæ contra, ut ova servant, aliò eadem transferunt ignorante mare, excludenda. Quo tempore mares facile captantur, per captivam ab aucupe feminam, illeceste Venere. (14) Astum hujus avis Solinus c. 12. describit, atq; matres ubi venatores ad pullos accedere propius sentiunt, tum è nido se effundere obviam, & per aversum à pullo iter pedetentim desistere, seque velut captivandas præbere, donec in tuto eosdem esse senserint. (15) Pullos etiam ubi se in discrimine vident, resupinatos

- 1) Furax.
- 2) Vilis pretii.
- 3) Sensus seducunt.
- 4) Caro subiecta, & liber spiritus.

LXIII.

- 5) Ornatus habitus.
- 6) Superbia.
- 7) Pudor turpitudinis.
- 8) Gula improba.

- 9) Incorruptus à morte.

- 10) Noctis tempus.
- 11) Diei.

LXIV.

- 12) Salax.
- 13) Sodomitia.

- 14) Venus lezali.

- 15) Stragelatos m.

P

1) *Astutia
fallendi.*

2) *Hæreticus.
L X V.*

3) *Naturalis
affectus.*

4) *Prædæ
ingenium.*

5) *Concordia
Domestica.*

LXVI.

6) *Christus
mortis sui nos
vivificans.*

7) *Misericor-
dia opera.
8) Reprobra-
tio impiorum*

9) *Impruden-
tia.*

10) *Auxilium
proximi.*

LXVII.

natos glebam pedibus attollere, sub qua lateant. (1) Et hac arte ceteras se adulas contegere *Plinius* l. 10. c. 33. notavit. Sed & D. Hieronymus apud *Pier.* l. 24. c. 41. Perdicem, suis ovis contractis, aliena suffurari, atque excludere: (2) Sed illos deinde exclusos propriam ex voce parentem agnitam sectari. (3) Unde à *Jeremia* c. 17. dictum sit, pullos, quos minimè pepererat, perdicem congregasse. Festinant pulli in ortum, unde efflato, cum primum vivunt, cortice, pedibusque exertis, ipso adhuc putamine adhærente procurrunt. (4) ut *Pier.* ib. c. 40. Quandoque ova (quæ ad 15. pervenire solent) inter se partiuntur in diversis receptaculis, mas & femina, simulque, ut cinis excludantur, incubant, concordia utrimque labore, (5) *Pier.* ib. c. 42.

PELECANUS vel Pellicanus, ab *Aldrov.* cum Onocrotalo, ab aliis etiam cum Platea ex Ardearum genere confunditur. Verum dissimili ab illis rostro, sine ingluvie à plerisque proponitur. De hac variè variè. *Albertus Magnus* l. 23. de animal. in duo distinguit Pellicanos genera: aliud aquaticum, quod Onocrotalo facit simile: aliud terrestre, quod serpentibus pasci, ait, cumque reperit serpentium morsu occisos pullos, tum aperto sibi altere profusoque sanguine revocare in vitam. (6) ipsa parens autem ad mortem usque languere, dicitur, quam pulli deinde collecto cibo reficiant. (7) Quod officium si qui neglexerint, hos denique Matrem seu degeneres exturbare. (8) Hæc S. Hieronymus, August. Gregorius alique Patrum Christo applicata probare videntur. quamvis alii in dubium revocent. *Hortus* in Hieroglyph. l. 1. c. 51. addit, Pelecanum, cum possit altioribus locis nidum figere tamen illum humi positum, aliorum exponere insidiis. (9) Homines igitur arido boum fimo locum circumdare, illique admoveere ignem, quem cum Pelecanus, amore pullo- rum alis verberatum extinguere nititur, his combustis, & se, & pullos prædæ exponit. (10)

PHOENIX à *Plinio* l. 10. c. 2. aliisque antiqua fide describitur, unus esse orbe toto in Arabia, æquæ magnitudine, auri circa collum fulgore, cetera purpureus

reus, carule-
pice plum-
tis senescen-
superque er-
lante novu-
23. anim. ait.
in cineres av-
tam. Sed *Pi-*
aperire pect-
subnasei, qu-
lumque ad f-
nter aroma-
mutationem
Phœnicem
gyptiorum
ore, cœlum
quam notab-
jusmodi ph-
et fert *Plini-*
que poetis ha-
P H O E N
ius cujus ling-
vall. l. 13.

P I C A av-
tum vitæ bi-
ecora nudita-
uli, latratum
ant. Vifa qua-
it l. 9 c. 62, se-
tranguata. (c-
genosè spinis
pulos sape in-
proius memo-
tum capite
at fulticatus
P I C V S
humanam vo-
que arbores i-
otundum, ve-
reus
Lib. 11.

reus, cæruleâ caudâ roseis pennis discriminatâ, caput apice plumbeo cohonestante, qui 660. annis vitæ completis senescens, cassæ thûrisque surculis nidum instruat, superque emoriatur, ex cuius ossium medulla vermiculante novus rursus phœnix existat. (1) Albertus M.l. 23. anim. ait, nido plausu alarum in solis radiis succenso in cineres avem redigi. (2) atque ex his subnâsci alteram. Sed Pierius l. 10. c. 1. ex Ægyptiis tradit, rostro sibi aperire pectus, atque ex profuso hinc sanguine alterum subnâsci, qui cum parente Heliopolim se conferat, illumque ad solis exortum morientem, velut in tumulto inter aromata componat. Ejus morte insignem rerum mutationem præsignari ferunt. (3) Unde sunt qui Phœnicem nihil aliud nisi signum hieroglyphicum Ægyptiorum fuisse sentiunt, quod aureo cæruleoque colore, cœlum atque elementa referret, conversionem aliquam notabilem subeuntia, ideôque non fuisse verum ejusmodi phœnicem, qui sub Claudio Imper. Romanam, ut fert *Plinius*, allatus fuit. Nos igitur pictoribus atque poetis hanc avem relinquimus.

1) Resurrexio
2) Mors phœnicis

3) Mutatio rerum.

PHOENICOPTERVS avis est pennis rubentibus cujus lingua in deliciis mensarum est. (4) ut Martialis l. 13.

4) Elegantiâ.

LXVIII.

5) Garrulitas

PICA avis garrula, (5) & humanæ vocis intra primum vitæ biennium discendæ capax. In villis nutritur pecora audita imitantur, ut balatum ovis, mugitum vituli, latratum canis. (6) Omnis generis cibos devorant. Visa quæ cancrum fluviantem raperet, ut *Schottus* ait l. 9. c. 62, sed ab eo collo forcipibus compresso est strangulata. (7) Nidos spinosis fixos locis, exterius ingeniôsè spinis muniunt, angusto sibi relicto aditu. (8) Pullos sæpe imperfectos cæcosque excludunt. (9) *Petrarchus* memoret picam, quam Cattus devoraverat, cum capite rostro illius guttur aded obstruxisse, ut suffocatus sit, & mortua vivum peremerit. (10)

6) Imitatio vocum.

7) Duellum.

8) Munimentum.

9) Opus imperfectum.

10) Vindicta.

PICVS Martius viridi colore assequitur quidem humanam vocem, sed ægrius rostro acuto oblongoque arbores fecat, excavatque atque in illis nidum sibi rotundum, velut cicino dimensum, excindit. (11) notandum.

LXIX.

1) Opus perfectum.

Lib. VII.

Kkk

ven

3) Amor omnia penetrat.

2) Formaneglecta.
3) Pulchritudo occultata.
4) Castitatis amor.
5) Vitius moderatio.

LXX.

6) Servire loco.
7) Gigas.

8) Iniquitas

9) Obdurati capiti.
10) Carcer.

LXXI.

11) Delicatus.

12) Ebriosus.
13) Forma amara.

venova excludit. Quod si quis os nidi lapide obstruat dicit *Ælian.* l. 1. c. 45. herbam ab illa admoveri, quâ lapis solutus exsiliat, (1) & hanc repertam sub arbore aiunt claustris laxandis servire. Nunquam humi, aut in saxis consistunt, ne aciem unguium hebetent, quibus a bovibus obliquè solent adhærescere.

PORPHYRIO, ut habet *Ælian.* l. 3. c. 40. avis pulcherrima est, quæ tamen mira se voluptate versat in pulvere. (2) Conspectum aliorum etiam inambulans subterfugit. (3) mulierum castimoniam insignis custos, & siquam adulterio iniquari se deprehenderit, sese impatiencia sceleris strangulat. (4) Hæc ille, cui *Plinius* l. 10. c. 46. addit, quod *Porphyrio* solus morfu, non suctu bibat, omnemque cibum aqua tingat. (5) pedibusque, tanquam manibus, rostro admoveat.

PSITTACVS unius tantum hic generis cognitus ex India aliisque locis, varia tam magnitudine, quam forma & colore plerumque gratissimo spectabilis est. In *Æthiopia* & ultima India albi sunt, in *Brasilia* rubri, in *Calecut* prasini, feutulati ac purpurei: hisce locis varides. (6) *Vesputius* apud *Aldrov.* l. 11. scribit ultra promontorium bonæ spei psittacos sesquiulnares reperiri (7) estque ea regio psittacorum dista. Ceterum magnitudinis, diversis locis, diversæ sunt alicubi, ut *Phasiani*: alibi ut galli, vel columbi, vel passeris &c. Vocis humanæ inter aves sunt capacissimæ, (8) at primis annis: nam senex psittacus, ut in proverbio est negligit *ferulam*, solent enim percussæ erudiri. Sed caput adeo durum est, ut ad sentiendum ictum radio ferro verberentur. (9) Rostro est adeo forti, ut lignum facile dissecet, ideoque ferratis clathris est coercendus. (10) Rostro etiam cum volat, & innititur ultimò, & primum residens excipitur. Vescitur pene omni fructuum genere, etiam carne, & dulcianiis præcipuè delectatur panibus, (11) vinum quoque ad ebrietatem usque haurit, (12) tum maximè loquax, formosos pueros amat, & deformes averſatur, quandoque è sublimi illos impetens. (13) tam lamentantes voce mæstâ, quam lætâ exultantes sequitur, quin & tripudiantes saltitans imita-

tur. (14) N
num ran
pere, qui
tent foran
interea in
diis occup
in fugam a

REGV
nima, quæ
lam imper
mem sub t
in specu
plent, ut d
exenterat
denique s
Schorus R
67. De ea
codili hiar
Sibi hinc c
norem hæc
describit
cibi, regib
venenato s
lo solutu
no, moria
bumque so
ex *Petro H*
niculæ hau
patitur deg
ipsum cor p
ceto, ejusm
RHIN
quatuor do
stum cui i
in radice g
Naupactum
prælio sup
cornutus a
l. 17. c. 10. tr
Lib.

R

tur. (1) Nidos insilvis ex tenellis procerarum arborum ramusculis suspendunt, ne serpentes possint adrepere, qui in modum pilæ rotundi perquam exiguo patent foramine. (2) In India gregatim pascuntur, duobus interea in summitate arborum advigilantibus, ne insidiis occupentur, (3) quibus observatis, signo dato, alias in fugam avertunt.

1) *Mimus*.

2) *Prudentia*.

3) *Vigilantia*.

REGVLVS seu Trochilus avicularum penè est minima, quæ tamen ingenti ausu reginam volucrum aquilam impetere dicitur. (4) Æstatem in silvis exigit, hiemem sub testis: Ubi junctim plures ad se confovendum in specu conduntur. (5) Muscis ita nonnunquam se explent, ut de vita periclitentur. (6) Deplumata, at non exenterata, virgæ coryli infixæ, si ad ignem assentur, se demique sponte convertent. (7) Ut cum P. Kircherus Schottus Romæ se experimento cognovisse dicit l. 9. c. 67. De eadem notat Ælian. l. 3. c. 11. quod fauces Crocodili hiantis ab hirundinibus in has illapsis purget. Sibi hinc cibum, Crocodilo salutem adferens. (8) Minorem hac aviculam, quæ perdicis ovum vix superet, describit Ælian. l. 4. c. 40. quæ Dicaron dicta, ob delicias cibi, regibus pergrata sit. (9) Ceterum Percore adeo venenato sit, ut si quis granum inde minimum in poculo solutū sumat, intra diem, verum alto immersus somno, moriatur. (10) carnis tamen esus dolorem morbumque solvit. (11) Est & alia avis Indica *Laghane*, ut ex Petro Hispal. *Majolus* coll. 6. Sed major Regulo corniculæ haud dispar, quæ cetum ore hianti subit, seque patitur deglutiri, atque intus cetum depascitur, dum ad ipsum cor penetret, (12) compertumque in exenterato ceto, ejusmodi in illo aviculas præcordia depasci.

LXXII.

4) *Audacia*.

5) *Societatis bonum*.

6) *Gula*.

7) *Motus mortui*.

8) *Auxiliis ab infirmiori*.

9) *Delicia*.

10) *Mors placida*.

LXXIII.

11) *Toxicum & antidotum*.

12) *Conscientia vermi*.

RHINOCEROS avis est, quæ præter rostrum quatuor dodrantes longum, cornu in fronte super rostrum cui incumbit, adeo latum possidet, ut palmum in radice equet, in fine curvescat. (13) occisa in volatu ad Naupactum fertur, quando Christiani Turcas Navali prælio superarunt. Ita *Aldrovandus*. Neque hoc mirum cornutas aves reperiri, quando idem *Mela* l. 3. c. 4. *Ælian*. l. 17. c. 10. tradit. Et *Majolus* coll. 6. ex *Pigafeta* notat

13) *Ira maris*.

S

1) *Rares.*2) *Resurrectio*

LXXIV.

3) *Possessio incerta.*4) *Lautitia ex tenui.*5) *Chorea seducunt.*

LXXV.

6) *Ambigua res.*7) *Animal corpori affixa*8) *Acerba quo animo ferre.*9) *Pugnare fugiendo.*10) *Stoliditas*11) *Prolus neglectus.*12) *Sensum magna suavit.*

LXXVI.

13) *Impii.*14) *Labore assequimur.*

Messanæ, quæ inter Molucas, insula est, Gallinarum specie cornutas aves reperiri, (1) quæ ova anserinis æqualia pariant, ex quibus ad tres quatuorve ulnas in terra defossis pulli producantur. (2)

SCLOPAX seu perdix rustica *Snephun*, magnitudine gallinæ, cursu quàm volatu expeditior, repentino subterfugio Venatores sæpe fallit, (3) inter ciborum lautitias est, licet vermibus spiritu oris è terra extractis vescatur. (4)

SCOPES aves coloris plumbei albicantibus maculis columbæ magnitudine saltu capi dicuntur. (5) Nam cum *Scops* mimica avis sit, imitata saltantem, se præbet captivandam. *Ælian.* l. 15. c. 28.

STRVTIOAMELI ob alas caput rostrumque inter aves censentur, quibus anseri similes, cetero corpore, tanquam cameli, (6) equitis insidentis altitudinem & celeritatem vincunt, si collum oblongum erigant. Expassis simul alis volant curruntque, terræ semper affixi. (7) Præter fluctus, etiam ossa, lapides, & ferrum devorant. (8) & ad hoc avidissimè properant, vel remotè exhibitum. Pedes more boum bifidi, quibus prehensos lapides post tergum in consecrantes jaculantur. (9) Dorium in Mare nigrum, fuscum in femina pennis villisque mollescens. Stolidum animal, quod latere se credit, ubi caput abscondit. (10) Ova, quæ parit grandia, velut lapidea crusta obmunita, in arena vel neglecta, (11) vel condita, solis calore foventur & excluduntur, quæ cum fixo nonnunquam obtuta spectet, sunt qui visu excludere arbitrentur. Non tamen excluduntur simul, sed sensim pars quælibet formata ex ovo prodit. (12) Cortices ovoium pro vasis serviunt. vide *Plin.* l. 10. c. 1.

STVRNVS maculosa avis est, magnitudine merula, catervatim ait *Plin.* l. 10. c. 24. volat, & globi in modum circumagitur, dum quævis ad medium occupandum se vertit. (13) Cæsares Romæ habuisse Sturnum Latino & græco sermone docilem, (14) observat idem c. 42.

TVRDVS in cacuminibus arborum nidificat, vis-

is quoque suo. (15) Verbio est. (16) aavis; ad au- (17) data, (18) 8. (19) edetur & ur- (20) TINNVN (21) iis, & cavis q- (22) tate habitan- (23) festus & colu- (24) entibus, tinea (25) TOCCA (26) pectore, & n- (27) s adæquat. (28) TVR TVR (29) cultatur & p- (30) collo non re- (31) ti non jungit, (32) n- (33) n- (34) n- (35) n- (36) n- (37) n- (38) n- (39) n- (40) n- (41) n- (42) n- (43) n- (44) n- (45) n- (46) n- (47) n- (48) n- (49) n- (50) n- (51) n- (52) n- (53) n- (54) n- (55) n- (56) n- (57) n- (58) n- (59) n- (60) n- (61) n- (62) n- (63) n- (64) n- (65) n- (66) n- (67) n- (68) n- (69) n- (70) n- (71) n- (72) n- (73) n- (74) n- (75) n- (76) n- (77) n- (78) n- (79) n- (80) n- (81) n- (82) n- (83) n- (84) n- (85) n- (86) n- (87) n- (88) n- (89) n- (90) n- (91) n- (92) n- (93) n- (94) n- (95) n- (96) n- (97) n- (98) n- (99) n- (100) n-

viscoque suo, quo arborem perluit, capitur. Unde in Proverbio est *Turdus sibi malum cacas.* (1) Loquacissima avis, ad audiendum tamen est tarda. Inter epulas laudata, (2) & si myrti bacis fulta assetur dysenteriae medetur & urinam faciliat. (3)

TINNUNCULUS Accipitris specie in altis edificiis, & cavis quercubus indivulsa maris & feminae societate habitare solitus, (4) adeo tamen accipitribus infestus & columbis amicus; ut has sola voce, illis fugientibus, tueatur. (5)

TOCCA avis Americana est cornici similis sed albo pectore, & rostro aureo, cujus longitudo totum corpus adaequat. (6)

TVR TVR ex genere columbarum silvestrium, vere occultatur & pennas amittit, (7) sobrie admodum bibit collo non resupinato. (8) Ubi conjugem amisit, alteri non jungitur, sed perpetuo in luctu viduitatem transigit, (9) nec aliarum admittit consortium avium, frondentes etiam ramos declinat. (10) Interea, ut ait Jerem. 8. *custodit* (ut *Hirundo*) *tempus adventus sui.* (11) & *meditatur ut columba* (12) Isa. 38. Ceterum delectari hanc avem tibiis, & inconditis quibusdam, his auditis, agitari motibus est observatum. (13) Vide Pier. l. 22. c. 19. Ob murmur Turturis in proverbium, de obmurmurante femina, (14) abiisse creditur: *Turture loquacior.*

VESPERTILIO nocturna, lucisque fugiens avis, (15) si tamen avis, quae pro pennis membranâ explicatâ volat, (16) nec ova, sed pullos parit, eosque uberibus admotis (17) lacte nutrit, & secum in amplexu defert, ac sola volucrum dentes habet. (18) Formica hanc extreme aversatur, nec prodit si ala ostio foveae praefigatur. (19) Veneficia tamen affixus inversè ostiis vesperthilio amoliri fertur. (20) Ipse hederam subterfugit, nec hujus accensae suffitum sustinet. (21) Inter se mutuo quandoque nexu alternatim ora & extremas alarum fimbrias necentes haerent, catenamque efficiunt, (22) paucis amati, praeterquam sibi. Volatumque crepusculo vesperthino paucis circa tectum circuitibus absolunt, cetera

1) Obesse sibi.

2) Laetitia.

3) Medicina suavis.

LXXVII.

4) Conjugalis amor.

5) Hostilitas similitum.

6) Eloquentia aurea.

LXXVIII.

7) Deliciarum fuga.

8) Sobrietas.

9) Viduitas.

10) Luctus.

11) Temporis cura.

12) Meditatio.

13) Saltatio.

14) Obmurmuratio.

LXXIX.

15) Lucifuga.

16) Ambiguitas.

17) Nutrix mater.

18) Mordax homo.

19) Constatio.

20) Securitas.

21) Pessus.

22) Conjugio improborum.

v
v Obscuro so-
 co natus.

ceterà in nido obscuro hærentes. (1) Pierius l.25. c.9.&c.

VPVPA avis cristata, colore pulchro flavescens, sed odore foedo, cum in stercore humano volvatur & nificet. (2) Ingratà voce, quàm tamen ante vindemiam frequentius clangens ubertatem prælagit. (3) Ipsa deinde ad ebrietatem usque sese uvis ingurgitat. (4) Verùm ubi se vacillare sentit capillo Veneris, sive adianto semper virenti herba sibi medetur. (5) Upupam tamen & Vespertilionem tanquam immundas Deus olim à mensis proseripxit. (6) Deut. 14. 18. In lateris doloribus rhedendis cor ejus laudatur. (7)

3 Meretrix.
4 Vini ubert.
5 Ebrietas.

6 Remedium
 ebrietatu.
7 Cibi vetiti
 Remedium
 doloru.

LXXX.
8 Femina.

9 Conceptus
 virgineus.

10 Longeum
11 Auspica-
 tum.
12 Perspica-
 via.

LXXXI.
13 Delicia
 mosila.

14 Innocen-
 tia. Insuper.

15 Providen-
 tia.

16 Heredipia
 va.

VVLTVRES omnes feminæ dicuntur (8) à D. Basilio in Hexam. hom. 8. & S. Ambr. tum Ælian. l. 2. c. 46. quanquam Albertus Magnus & alii id negent. Illi à vento dicunt concipere, & parere pullos, non ova excludere. (9) Umbricius apud Plin. l. 10. c. 6. ova dicit parere, nemo tamen illorum nidos conspexit. Centum annis feruntur vivere. (10) nigri ceteris prævalent. In auguriis apud Rom. felicissimæ aves habentur. (11) Odoratu ad eò valent, ut ad quingenta millia passuum cadavera percipiant. (12) Quanquam Ægyptii hoc visui tribuerint ætutissimo ut Pier. l. 17. c. 7. Unguenta non ferunt, sed rosaceo inuncti moriuntur, (13) ut notat Clemens Alex. præd. l. 2. c. 8. Ceterum hominum agris planè innoxii sunt, & ceteris quoque animantibus, cum nullum occidant. (14) ut habet Cælius. Sed & Plin. i. c. prælagos facit, quod biduo ante triduo ante eò advolent, ubi cadavera futura sint, ex prælio occumbentium.

(15) malique est habitum ominis si quem exercitum quasi hereditet, (16) brevi cædendorum sequerentur.



CAPVT LXXIV.

IMAGINES PISCIVM.

Piscium historia, quantò à vulgi cognitione remotior, tantò minus figuratarum imaginum fertilis est. De his tamen varii, ut Aristoteles, Plinius, Ælianus, Oppianus, Albertus Magnus, Majolus, Ravisius, in offic. l. 7. c. 41. Gesnerus, & recens accuratissimè omnium Aldrovandus atque ex iis Schottus, è quibus pauca, & celebriora delibare tantum visum, ne his negasse hac in mensa locum videar, & quorundam fortassis appetitui defuisse.

Multa Aquatilium sunt genera, per mare, fluvios, ceterasque aquas sparsa. Plerique piscium squamis teguntur, nonnulli corio & pilis, ut Hippopotami & Phocæ: nonnulli corio solo, ut Balænæ & Delphini: nonnulli cortice, ut Ostræ, Conchæ, Testudines: alii, crustis, ut Locustæ: alii crustis & spinis ut Echini: alii alati ut Pastorinaca, Accipiter, Hirundo Cornutos etiam in mari Indico repertos esse Majolus Colloq. 9. asserit. Forma earum varia, ac penè omnium terrestrium animalium speciem referunt. In Norvegia tamen *Olaus* l. 21. refert, reperiri piscem cujus caput ventri junctum sit, adeo voracem, ut expleri nunquam possit (1) omnium expositus odio piscium, quos in se conversos, caput galea, pinguedine oppleta abdens, deludit. In Gaditano mari memorat *Plin.* l. 9. c. 4. piscem arboris instar vagari, (2) & Physterem ingentis columnæ instar se extollere. (3) Alii Rotæ à forma dictæ, quæ quatuor distinctæ radiis, modiolos hinc & hinc duobus claudant oculis. (4) Idem *Plinius* seq. c. 5. tradit, plusquam trecentas maris belluas sub Tiberio Imperatore in opposita Lugduno insula à discedente Oceano relictas, interque has elephantes, & aietes cornibus tantum candore assimularis. (5) Expulsam in Gaditana litora belluam. cuius

1) *Gula inextinguibilis.*

2) *Elatys genimio.*

3) *Erethmus animo.*

4) *Fortuna secunda.*

5) *Improbiorum numerus in extremo iudicio parebit.*

¶ *Diabolus.*

II.

jus ultimæ in cauda pinnae 16 cubitorum fuerint, cuiusque dentes CXX. à dodrantis ad semipedis mensuram ascenderint. (1)

8) *In mundo mundum vivere.*

9) *Cecutire.*

10) *Ignobilis origo.*

11) *Nobilis.*

12) *Hofes implacabiles.*

13) *Murus.*

14) *Servire loco & tempori*

111.

9) *Martyres.*

10) *Adversus resistendum.*

11) *Mavis dominum.*

12) *Episcopatum deferre.*

13) *Senium mutat ingenuum.*

Qualitas piscium diversa, pro aquarum genere reperitur. universè humidioris temperamenti, atque illi præ ceteris, qui omni sanguine destituuntur, & pulmone ferè earent, ideòque respiratione, ut alii non indigent, & superesse clausis frigore aquis possunt. Marini ac deinde fluviatiles ceteris sunt salubriores, sed illi in falsa aqua cocti, ut hi, falsedinem non trahunt. (2) Apertis semper oculis, vident obscurius, & non nisi eminentiores colores. (3) parci somni sunt. Generantur variè alii ex coitu, alii ex spuma aut limo, (4) plerique ex ovis, (5) nonnulli tamen ex partu etiam. Devorant sese invicem, sed non ante justam ætatem. (6) Muti penè omnes, (7) ut proverbio locum fecerint. Colorem mutant, ut Polypus pro loci natura, Mæna, hieme candida, æstate nigra, & Phycæ varia in vere reliquo tempore candida. (8) ut Plinius l. 9. c. 26.

Congelati immobiles sunt, donec in patinis elixentur. sæpè exenterati jam tostique lucii, adhuc in patinis, conspecti vivere. (9) Gregatim plures incedunt, & per flumina adversus fluxum. (10) Boni ominis Augustus, à Pompeianis in Sicilia cæso fuit, quod ad pedes in litore stantis sese piscis abjecerit, tanquam mare illi offerret tributarium, (11) ut Plin. ib. c. 16. Magis admirandum quod Maurilio Episcopo Andeg. fugienti elapsæ sanctuarii claves in mare, à pisce capto fuerint restitutæ, isque hoc signo ad Episcopatum (quem ob neglectum infantis baptismum deseruerat) sit revocatus. (12) ut Marul. l. 4. aut quod Gentili homini in urbe Nisibi in pauperes largo, ut (quod uxor Christiana suadebat) centuplum reciperet, ab empto pisce, qui pretiosam in stomacho gemmam clauserat, repente ditatus sit, ut Sophron. in *Prato Spir.* Sed iuverit per singulas piscium species breviter incedere.

ABIDES piscis in senio mutata forma terrestre fit animal & Astoiz dicitur. (13) ut Alber. l. 42.

ACIPENSER, olim in mensarum deliciis quia

quia inven
quam na
colonatis
probl. 3. c. 11
ACVS
rupto uter
pra. (2) C
cidit. jam
contendit
situs, (3)
ÆLV
pluridine
ALP
281. color
quorum b
& capiunt
ALP
cum tabe
dam aque
ac durat
ALOS
fluvius fre
cutum spi
que itrepi
hæ retibu
lunt. Ade
in Moie
AMLA
dentatus,
hami chon
quempiam
busque no
Delphino
vis libet
ANG
Murene
les l. 2. de
anguillas
netari.
Lib.

quia inventu rarior, squamis ad os versis, contra aquam nando enitur. (1) Elops à nonnullis dictus est, coronatis ad convivium ministris inferri solitus *Macrobius* l. 3. c. 16.

ACVUS piscis est gracilis à quibusdam viperæ instar rupto utero fertur parere, matre quandoque interempta. (2) Circa Siciliam frequens. ubi forte in retia incidit, jamque elapsus est, redit, eaque dentibus lacerare contendit: ita rursus prædæ stulta vindicatione expositus, (3) *Schottus* l. 10. mir.

ÆLVRVS piscis est cujus oculi ad lunam in amplitudine crescunt & decrescunt. (4) *Ravissus*.

ALPHESTÆ pisces sunt de quibus *Athen.* l. 7. p. 281. colore luteo, quem purpureus hinc inde distinguit, quorum bini semper juncti, alter post alterum incedunt & capiuntur, fideles socii. (5)

ALPHORA primum vernis, ac deinde piscis, cum tabe aliqua tangitur in sicco rursus degenerat, dum aquæ redditus, corpus longe robustius instauratur, ac durat. (6) *Albert. Mag.* l. 24. de animal.

ALOSA ex clupearum genere piscis, in mari & fluviis frequens, pressis lateribus, argenteo colore, in acutum spinosumque ventrem desinens. castu tinnuloque strepitu fidium nolarumque capitur. (7) Unde hæ retibus super aquas delatis appensæ plurimas fallunt. Ad eò tenentur fulmine, ut hoc sæpe exanimati in Mosella & rheno spectentur. (8)

AMIA, seu Trocta, ut *Ælian.* de an. l. 1. c. 5. piscis dentatus, incidit quidquid penè apprehendit, unde & hami chordam quandoque præputat. (9) Delphinos ubi quæmpiam seorsim reperit, gregatim invadit, morsibusque non tantum vellicat, sed etiam pascitur. (10) Delphino inconditis mare saltibus, ut sese ab his convivis liberet, oberante.

ANGVILLÆ inter mares feruntur omnes, uti Murenæ inter feminas, quanquam rectius Aristoteles l. 2. de Gener. an. c. 4. nec marem, nec feminam inter anguillas esse asserat, sed ex terræ putredine sentiat generari. (11) Danubius nullas alit, Rhenus habet frequen-

1) Contra niti.
IV.

2) Ingratus pa-
remi.

3) Vltio auto-
rem ferit.

4) Inconstan-
tia.

5) Societas fi-
da.

6) Resurre-
ctio à mortè
corpus firmat
V.

7) Voluptatis
amor.

8) Indicii ter-
ror.

9) Mundo re-
pugnare.

10) Popularis
conspiratio.

11) Origo ob-
scura.

A

- 1) Ingenium
dispar.
2) Quies bel-
lo melior.
3) Peregrina-
tio noxia.
4) Origini
pudere.
5) Inopia mori
6) Seditione
capri.

VI.

- 7) Seduci pau-
larim.

- 8) Tutela fida.

- 9) Mors &
luctus cano-
nicorum, al-
iorum est
gaudium.

- 10) Captivorum
redemptio.

- 11) Res ex-
pedita.

- 12) Insidia.

- 13) Vis frach-
dulenta.

VII.

- 14) Amor
inulterum.

quentes. (1) In Gauge 30. pedum reperiuntur. Gaudent aqua limpida, turbidam aegre sustinent, (2) nisi quod juxta Syracusas limosis delectentur. Unde ex lacu in piscinam translatae moriuntur. (3) Mirum, quod ex limo natae, limum non ferant. (4) Hieme propter frigus conglomerantur, & in exigua aqua moriuntur. (5) In turbida facile circa autumnum capiuntur. (6)

ANTHIA piscis frequens est apud Insulas Chelidonias, à piscatore per aliquot dies escà sparsa provocatur, dum unus advolans prædamque innoxie captans, sensim comitator integras secum turmas ducit, qui pascenti sæpius afflucti, in ipsa denique retia confectantur. (7) soletque Duci agnito piscator parcere. Ita *Plinius* l. 9. c. 59. Hunc *Aristoteles* l. 9. c. 37. & *Ælian.* l. 3. c. 28. sacrum piscem vocant, quia belluæ omnes marinæ (ob antipathiam fortè) locum, quem ipse tenet, declinant, ideoque hic urinatoribus tutus descensus, & ceteris piscibus tranquilla habitatio est. (8) Captum hunc piscem ait *Ælian.* l. 12. c. 47. miserabile præbere spectaculum, dum velut lugens supplicansque, & quantum denique potest obluetans, mortem deprecatur. *Plutarchus* addit, in Opusc. quæst. utra animantium &c. Piscatores ubi ceperint, & se & navigia coronare solent ingenti lætitia & plausu. (9) Non captæ ex Anthiis acutis dorsi spinis, hamo dissecto, siquem teneri viderint liberare conantur. (10) *Plin.* l. c.

APHYÆ pisciculi ex aquis pluviis generantur, protinus ut ignem sensere jam excocti. (11) Unde adagium de re celeriter expedita est. *Aphyæ ad ignem.*

ARIES ut *Plin.* l. 9. c. 44 grassatur, ut latro, & sub umbra grandiorum latens navium, si quem nandi voluptas, invitat. præstolatui. (12) nunc elato extra aquas capite piscantium cymbas specularatur, occultèque adnatans mergit. (13)

ARIMVS piscis est, qui hominem, à quo videtur, tanquam ebrium ad iram rixasque compellit; eius verò, rursus componit & placat. (14) *Vinc.* l. 17.

AROTANVS piscis in fluvio Arotan, juxta Zeilam

natus, sese capi sinit: verum piscator arreptus febri, non ante, nisi dimisso pifce, liberatur. (1) *Causf.* l. 8. n. 17.

ASTACVS pifcis est, qui, si longius à mari expo-
tatus dimittatur, ad locum ubi captus erat, revertitur.

(2) *Ravif.* in off. l. 7. c. 41.

ASELLVS marinus, ut ait *Ælian.* l. 5. c. 22. cor ha-
bet in ventriculo (3) Arefactus malleis ante contundi
solet, quàm mensis aptatur. (4)

ATTILVS in Pado inertia aded pinguescit ut
mille aliquando librarum, non nisi boum jugis extrahi
jam hamo innexus potuerit. quem tamen clupea pifci-
culus venâ quadam in ejus faucibus mordicus appre-
hensâ exanimat. (5) *Plin.* l. 9. c. 16.

AVRATÆ pifces timidissimi sunt, in maris refu-
xu cum arborum litoralium radicibus latitant, sola um-
bra concussorum ramorum exterriti proditique capiuntur
(6) *Ælian.* l. 12. c. ult.

BALÆNA, sine Branchiis, pulmone prædita,
aëre & aquâ respirat, per apertum in fronte os, (7) ex
quo nonnunquam, velut integros rivus fundens, naves
mergit. Ingens bellua est, quaternum jugerum in mari
Indico repertas, (8) *Plin.* l. 9. c. 3. memorat. Sinu quo-
dam placido Gaditani maris se parituræ compertæ sunt
condere, quo Orca, mole impar sed astu major, se con-
fert, atque in angustiiis deprehensas sæpe expugnat. (9)
nisi in mare se receperint, quod velut tempestate qua-
dam ab imo hac in lucta concutiunt. (10) Idem c. 6 cum
adultior pinguescit, oculis superciliorum pressis, ponde-
re, (11) Musculus pifcis oblongus, colore albo, præce-
dens viam & vada explorat, caudâ iter balænæ regens.
(12) Quo deficiente deficit, & quandoque in arena in-
tercipitur (13) c. 61. Et *Majolus* coll. 9.

CETE vel **CETI** pifces omnium maximi cum ab
Aristotele dicantur esse illi, qui vivipari sunt, cum Bal-
enis conveniunt, nisi quod Albertus hos mares, illos fe-
minas dicat. De illorum vastâ magnitudine præter al-
ios varia habet *Olaus M.* in histor. sept. l. 21. & inter
cetera c. 24. quod ex ossibus detracta carne, in modum

carumæ

1) Fur sine
restitutione
inquitur.

2) Patria a-
mani.

3) Gulosus.

4) Mortifica-
tio.

5) Magna mi-
nimus aliquâ-
do succum-
bunt.

6) Scelerati
plerumque
timidi.

B

VIII.

7) Effrons.

8) Mole ter-
rere.

9) Ingeniq bal-
landum est.

10) Principi-
ira turbus
remp.

11) Caro ex-
cæcat.

12) Dux peri-
tus.

13) Sine Du-
ce vis lan-
gues.

C

I X.

C

1) *Mors alii
utilis*2) *Deo maxi
mi mundi
subsumt.*3) *Præposita
rui.*4) *Providus.*

X.

5) *Helluo.*6) *Hofes.*7) *Defensio
insolens.*8) *Rivalitium
Pugna.*9) *Temperan-
tia.*

X I.

carinæ remanentibus, integras domos variis conclavi-
bus distinctas instruunt. sed qui sub iis quiescunt, perpetuis se fluctibus jactari somniant. (1) Et *Majolus* l. c. refert *Maclovium* Britanniae Episcopum aliquando ex navi, velut in montem, ut sacrificaret, cum vectribus se contulisse: sed in medio sacrificio motam belluam tenuisse universos: perstitisse tamen monente Episcopo ad sacrificii finem. (2) *Albertus* M. l. 24. in cete testatur, se vidisse piscem, cujus oculorum caveæ, viginti homines singulæ caperent.

CANCRI pisces sunt multipedes, & retrogradi; sed tardi (3) nisi quod in Phœnicia litorales cancri celerrimi, sint & cursu elabantur. iuxta Nilum ingenio præcoci, antequam Nilus exundet. cum Crocodilo eò locorum ova transferunt, quæ Nilus non tangat. (4) ut ex his repertis accolæ facillè Nili altitudinem, præsentiant. Diversa eorum genera, *Plin.* c. 31. recenset, ut *Astaci*, *Carabi*, *Leonis*, &c.

CANIS MAXIMVS (nam & minores dantur) ut *Aldrov.* l. 3. de Pisc. c. 32. aliquando mille librarum repertus est. Nicenses etiam reperere, qui quater mille appenderet, virumque in stomacho haberet integrum. (5) Apud *M. Silenses* quidam etiam armatum deglutuisse compertus est. *Plin.* c. 96. Caniculas marinas urinatoribus maximè infestas esse memorat. (6) Piscatoribus carnis dum capitur metuendus: ita licet faucibus hamo strictis, caudâ ferit, aut sub navim se abdens obnititur. Foetus proprios devorat, ut tueatur (7) ait *Ravif.*

CANTARVM piscem, Auratæ non dissimilem ore tamen minorem, refert, certamen pro uxore, tanquam *Helenâ*, eum diversis aliis fuscipere. (8) *Ælianus* l. 1. c. 26.

CAPITO, sive *Cephalus*, paludum incola viventibus parcit, mortuis vescitur. Unde prius, caudâ verberans, explorat vitam, *Ælian.* l. 1. c. 3. Quare & eorum ovīs ab aliis parcitur, ideoque numerosi sunt. (9) Marini quoque sunt reliquis præstantiores.

CEPVVS in mari rubro elegantissimis coloribus variè depictus, per caput dorsum & spinam colore igneo

igneo, &
ut *Ælian.*
CITHA
lore sub a
darum in
pore aur
de *Fabro*
instrume
COL
gitudinis
quare du
nam fatig
COO
cibum ca
facile oco
viis inter
CON
solo feru
CON
carne duri
Siculos. C
dam illi pu
nore super
CTBI
æquè in o
Ita *Ravif.*
CTPR
que omnia
DAC
humanoru
suo claret
& in manib
lucis natur
DELPH
& volucru
tamen in ac
proci à v
nonnunqu
viuip etia

igneo, genis facie & ventre albo, cetera inutilis. (1) ut *Ælian.* l. 17. c. 8. cultri, sed inanis hominis typus.

CITHAROEDVS quoque piscis in mari rubro, colore sub aureo, nigras a capite ad caudam lineas chondarum instar defert. Quamquam alii in purpureo corpore aureas ferant lineas *Ælian.* l. 11. c. 23. Sic *Gesnerus* de Fabro, seu Gallo marino pisce refert, omnia fabrilia instrumenta ejus in corpore reperiri. (2)

COLONDRINVS, ut *Majol.* coll. 9. ulnaris longitudinis inter pisces volatiles, cui Aurata insidiatur, quare dum is evolat, hæc umbram sectatur non vanè, nam fatigatum, dum residet, facilius occupat. (3)

COCHLEÆ tam aquatiles quam terrestres, ut cibum capiant, prædeunt sub testis, cum cæcæ sint, facile occupantur. (4) Dum incedunt corniculis præviis inter explorant. (5)

CONCHÆ sub suo testo tutiores gustu & tactu solo feruntur. (6)

CONGIUS vel Conger, similis anguillis piscis est, carne durior, sapore inferior, frequens præsertim apud Siculos. Cum Muræna illi pugna sæpe: quæ ubi caudam illi præmordit, rependit vicem. (7) A locusta minore superatur, sed Polypum majorem superat. (8)

CYBIVM piscis ita scissus est, ut medium pateat, æquè in omnes partes, ad tesserarum similitudinem. (9) Ita *Ravisi.* l. 7. c. 41.

CYPRINVS piscis fluvialis lingua caret, carnosoque omnia palatio digerit. (10) *Id.*

DACTYLVS piscis est è genere Concharum, ab humanorum unguium similitudine dictus. In tenebris suo claret fulgore, atque in ore etiam edentium lucet, & in manibus ac veste decidentibus guttis. ut & succo lucis natura cognata sit. (11) *Plin.* l. 9. c. 61.

DELPHINVS omnium non piscium modò, sed & volucrum felle caret, celerrimus (12) respiratione tamen in aere necessaria tardatur, ore sub rostro, haud procul à ventre posito, ceu telum ex arcu emissum nonnunquam ad respirandum emicat, tanta vi, ut navium etiam vela transiliat. (13) Conjuges sunt bi-

(1) *Idiota ornatu.*

(2) *Ingenium & ars sine industria.*

(3) *Arts arte delusa.*

(4) *Ventris cæca multos perdit.*

(5) *Cautelacorum.*

(6) *Voluptuarii, Domus nata.*

XII.

(7) *Iusta ultio.*

(8) *Hospitalitas noxia.*

(9) *Aperti peribris.*

(10) *Mutui.*

(11) *Illustris inter obscuros.*

(12) *Princeps clemens.*

XIII.

(13) *Celer rimata.*

D

2) *Educatio bona.*3) *Amor pro li.*3) *Vox insperata.*4) *Amor rarus.*5) *Applausus*6) *Amor Musica.*

XIV.

7) *Servitium varium.*8) *Amor ad Mortem.*9) *Mors repentina.*10) *Auxilium insperatum.*11) *Mercede servare.*12) *Pietas in proximos.*13) *Funerum cura.*

XV.

14) *Malum praevertere.*15) *Proclivitas ad deteriora.*

E

16) *Impedimentum in itinere grandino.*

nosque decimo mense pariunt, nutriuntque uberibus, ac gestant, sicut & balæna. Adolescentium diu lateri, tanquam pædagogii hærent (1) *Basilium* ait hexam. hom. 8. etiam utero, ut Balænas & Phocas in periculo rursus suscipere. (2) Lingua his contra aquatilium naturam est mobilis, brevis, ac lata: pro voce gemitus humano similis. (3) Simum rostrum, gaudentque Simonis nomine compellari. Hominum atque inprimis puerorum amans bellua est. (4) alludit venientibus navigiis, & licet plenis velis euntia prævolat. (5) Musica arte, symphoniarum cantu atque inprimis hydraulico sono oblectatur. (6) Sub Augusto Puerum ex Bajano Puteolos ad ludum literarium deferre solitus, ad Simonis vocem repente se vectorem sistebat, pane ex manibus illius passus. (7) Qui puero demum extincto præmerore etiam expuavit. (8) Vbi quis eorum impigit in terram repente moritur. (9) In piscatione mugilum, cum hi ex stagno Laterra agrum Neimausiensis se in mare effundunt, Delphini se hominibus quandoque socios præstant, occurrentes turmatim invadunt, (10) & vel in retia adigunt, vel occidunt, cibus in præmium laboris relatus. (11) Suo generi subveniunt, unde dum Caria Rex captum detentumque in portu retineret, turmatim velut supplices adfuerunt, donec liberum dimitteret, (12) mortuum è suis quoque deferre in humeris conspecti, ne à belluis laceraretur, (13) Hæc Plinius l. 9. c. 8.

DRACO MARINVS terrestri haud absimilis, in dorso & ventre aculeatus ictu suo venenum affundit. Unde captis repente caput conterunt, aut amputant aculeos, (14) ut *Aldrov.* l. 2. c. 50. *Ælian.* l. 5. c. 37. addit, Draconem hunc, si dexterâ manu attrahas, pertinaciter obniti, si sinistrâ, ultro sequi. (15) *ECHINEIS* latine *Remora* pisciculus parvus, minori anguilla est similis, sic dictus, quod mirabili naturâ vis, si adhærent navibus etiam maximis, in cursu easdem sistat. (16) Ita Astinaco bello Antonii prætoriam stitisse fertur, & Caii Cæsaris ab Astura Antium redeuntis, quadringentos in illa remiges deludens, donec à guber-

neculo

maculo abstru-
ni innoxie
generi. (1) *B*
ocilius *Plin*
gravidarum
mittatur au-
liaque in du-
cipio, quod
sum rosped
codilo non d

ECHIN
pet, cui ingre-
nonnullis ca-
pote ad terra-
quina. *Sav*
hanc lapillis
Discerptum
ibus coire a-

EXOCO
celo ex ocea-
nibus præd-

16.
FASTE
cessit, ad qua-
niunt, capiunt

GALAT
(8) sed imma-
die Rapa tri-
tur. (9) *Oderi*

GLAUC
rem cura, aut
ultam ætare

suo excipiant,
ian. l. 1. c. 16. C
patas acuto co-
avidus, de quo

Vide *Aldrov*
GOBIO
Candidus nig-
bet arena. *Rap*

maculo abstracta, admirationem movit, quòd in ipsa navi innoxie teneretur. Sed utrique inauspicatum fuit sic teneri. (1) Nam victus Antonius, Cæsar in urbe mox occisus *Plin* l. 32. c. 1. Addit l. 9. c. 25. fluxus, & partum gravidarum sistere. Tum si sale siccatus in puteum dimittatur aurum inde secum educere. Qui verò hæc aliaque in dubium revocant, frustra obnituntur, ex principio, quòd ejusmodi in pisciculo virtus dari nequeat: cum torpedo, & exigua veneni vis in regulo, aut crocodilo non dissimiles habeant effectus.

ECHINVS MARINVS pro pedibus spinas habet, cui ingredi est in orbem volvi. (2) vitreus plerisque nonnullis candidus est color, ora in medio habent corpore ad terram versa. (3) Ova eorum amara, numero quina. Sævitiam maris præfagiunt, idèoque adversus hanc lapillis sese stabiliunt. (4) *Plinius* l. 9. c. 31. Discerptum atque in mare projectum suis rursus partibus coire asserunt. (5) ut *Majol.* Col. 9.

EXOCOETVS piscis in Arcadia est, qui sereno celo ex oceano in solem siccumque prodit. non raro avibus prædæ futurus (6) ut *Plin.* l. 9. c. 19 *Athen.* l. 6.

FASTEN piscis est, in cujus ore aqua marina dulcescit, ad quam dum ceteri pisces dulcedine allekti veniunt, capiuntur. (7) *Vinc.* l. 18. c. 54.

GALATA ubi foetus suos vivere sensit, extrahit, (8) sed immaturos in matricem reponit. In regno Indiarum Rapa triduo in litus, velut capturæ obviis, egreditur. (9) *Oderic.* l. 1.

GLAVCVS tanta sobolem, quocunque migrantem cura, aut præst, aut stipat, aut sequitur, ut usque ad justam ætatem non deserat, trepidantem ore ac ventre suo excipiat, discusso jam timore revomens. (10) ut *Ælian.* l. 1. c. 16. Quinque circiter cubitorum piscis est, dentatus acuto rostro, magnisque oculis. Humanæ carnis avidus, idèoque & pueris ad litus insidiari solitus. (11) Vide *Aldrov.*

GOBIO piscis exilis, sed præstantis saporis, (12) Candidus nigro melior: Gregatim incedit (13) & gaudet arenâ. *Ravif. offic.* l. 7. c. 41.

1) *Vis occulta.*

XVI.

2) *Vita aspera*

3) *Terrena sapere.*

4) *Providentia.*

5) *Resurrectio.*

6) *Prospicitur fallax.*

7) *Religiosorum consortio trahi.*

8) *Festinatio.*

9) *Periculis adire.*

XVII.

10) *Amor perentium.*

11) *Crudelia.*

12) *Cura minorum.*

13) *Multitudine copesare*

H

1) *Lascivia.*

XVIII.

2) *Spes præda*3) *Migratio.*4) *Conversio*5) *Moderata*6) *Venus fecundior.*7) *Rapacitas*8) *Gula no-*9) *Timor ex-*10) *Splendor*11) *fallax.*12) *Voluptas*13) *noxia.*

GRVES pisces in Corintho frequentes sunt, pedum
15. Os & cervicem habent sicuti similem, & squammas
pennarum instar. Femina mari blanditur amore, (1)
sed hujus per saltum convenientis semen mare excipit.
Ravisi ib.

HALEC sive *Haringus* piscis est notus Germanis
qui circa æquinoctium autumnale in Oceano septen-
juxta Angliam, Scotiam, Hiberniam, Norwegiam, Dan-
niam Germaniamque, turmis jam ingentibus divitiis
incedentibus, tanto numero capitur, ut unum aliquan-
do jactum trecentis florenis comparent. (2) In Hol-
landia multa hominum millia ex hac captura vivunt,
illamque ab Anglis ingenti pretio redimunt, cum se-
dem Haleces (quam nonnunquam mutant) illorum fi-
xerint litoribus vicinam. (3) Noctu & ipsi pisces, ob-
versis ad cælum ventibus lucent, ac toto veluti mari
fulgurant, (4) itaque produntur, & humine ipsi super
aquas accenso, ad retia explicata abstrahuntur. Quam-
vis semel pariant ingens illorum est fecunditas. (5) Ce-
ti illis magna aviditate inhiant. *Schottus* l. 10. c. 19.

HIPPURVS sic dictus à cauda equima, in Hispa-
nia *Lampugo*, si quid in mari fluctuans viderit, ad præ-
dam festinans ipse sæpe præda fit. (6) aut fasce arun-
dinum in mare projecto, & per lapidem depresso adhæ-
ret catervatim, hamisque dejectis, avidèque devoratis
capitur, (7) *ib.* c. 20.

HIRVENDO aquatica humili volatu super aquas
effertur, cum grandiores hanc pisces insectantur. (8)
Dorsum ex nigro rubescit. Romæ rubras visas esse, quæ
noctu carbonum instar lucentes, (9) testatur *Ges-*
nerus.

HVSO piscis est sturioni similis, & fortè idem cum
Thunnis, frequens in Danubio: pellis albæ & levis, sine
squama & spina, (10) nulla ossa habet, (11) sed in ca-
pite loco spinæ dorsi foramen, quod ad caudam usque
penetrat. Vitulinæ carnis sapor est in dorso, in ventre
adipato porcine, ut *Alb.* l. 24. Gregatim natant, & can-
tum tubarum sequuntur ad litus, faciles capti. (12) In
aqua tanto valent robore, ut percussum cauda piscato-

tem navi ei
ldi, & veltu
avit.

HIRC

Delphinis

æ cristæ g

æ etiam h

itu, quo v

num in se

ICHT

scis cetace

dictus quo

dam exten

glutine si

Schottus l.

LABI

sum, quas

na cum ele

effios gran

Labrax Mil

LEPPS

similis, vil

anquam sp

aut baculo

fectum par

venenum e

tantum. (1

eo tacti fun

Lepus. In

noxi.

LOCP

mici, quate

in eo sunt

mununtur,

pugnant qu

in metu. (1

non consti

LOLI

& (13) qu

Lib.

rēm navi ejiciant. Ubi caput eductum est aquis, invalidi, & velut mortui procumbunt. (1) ut *Gesnerus* notavit.

HIRCUS piscis in Cyreniaco & Sardoo mari est, Delphinis junctus. (2) Mares albâ frontem vittâ, feminae cristâ gallinaceâ ornata habent (3) Rapacis naturæ etiam homines & navigia involant, (4) gravi anhelitu, quo velut relo alios expugnant. (5) Phocas potissimum infestantur. *Ravif. c. 41.*

ICHTHYOCOLLA longa & tereti figura piscis cetaceus, sine spinis & ossibus, carne dulci est. Sic dictus quod gluten ex folliculo illius à capite ad caudam extenso, & corio illius conficiatur. (6) Hoc glutine si lecticum inungas, cimices tolli asserunt. *Schoetus l. 10. c. 23.*

LABRAX piscis est lato oris rictu, vorax admodum, quaslibet etiam sordes captans unde & hamum una cum esca devorat, ideoque captu facilis est. Apud Milesios grandis. Hinc in voracem proverbium manavit: Labrax Milesius (7) *Ravif. l. cit.*

LEPVS MARINVS velocissimus terrestri per similes, villos habet aculeatos, in summa nans aqua, tanquam speculator, insidias devitat. (8) Siquis manu aut baculo hunc, dum in morbo est, tetigerit, animi defectum patitur. (9) Hæc *Ravif. Plin.* verò l. r. c. tradit, venenum esse aliis in potu, aliis in cibo, aliis etiam visus tantum. (10) Gravidæ, feminâ visâ, abortiunt. Qui eo tacti sunt, totidem diebus moriuntur, quot vixerit Lepus. In India, ait, si ab homine tactus fuerit, piscem mori.

LOCYSTÆ pisces sunt Polypis & Murænis inimici, quaternorum ut *Ravif.* in mari Indico cubitorum. In eo sunt genere, quod caret sanguine, crustâ fragili muniantur, gignuntur in limo, prætentant iter cornibus pugnanteque & erigunt rebus secundis, (11) obliquant in metu. (12) Nisi viventes fervida excoquantur, solidâ non constant carne. *Plin. l. 9. c. 30.*

LOLIGO inter pisces volatiles, celer ut sagitta, & (13) quinque nonnunquam cubitorum, gregatim quan-

1) Separatim à Deo nil potest.

X X.

2) Societas prava.

3) Ornatus præposterus.

4) Pirata.

5) Detrahitio.

6) Formosa mulier.

7) Vorax.

8) Circumspectio.

9) Tactus noxi.

10) Visus noxi.

11) Vincere.

12) Vinci.

13) Coloratus.

L

- 2) *Muleitu-
dine obruere.*
3) *Tactus no-
cuius.*
3) *Gulosus.*
4) *providus.*

quandoque evolat, tantâque multitudine ut navim incumbens premat. (1) Solo tactu manum obtupeciat. (2) Caput inter pedes ventremque habet, atque illis cibum in os ingerit. (3) Sanguis omnino ater. (4) Unde *succus loliginis*, ad calumniosos & invidios refertur. *Majorius* Coll. 9.

- 5) *Conciana-
por bonna.*

XVII.

- 6) *Gulosus.*

- 7) *Memoria
passionis.*

LVCERNA piscis sic dictus est, à lingua ignea, quâ exerta tranquillis noctibus in mari relucet. (5) *Plin.* l. 9. c. 27.

LVCIVS piscis oblongus, notusque in fluviis, perquam vorax, nec suo parcens generi, (6) in osseo capite quædam veluti passionis Dominicæ atna circumferre videtur. (7) Capi aliquem vidi humanæ longitudinis, qui in ventre tres carpiones, & duos etiamnum crudos ferebat. Haud procul à Mosella, in Abbazia ad Lacum, dum piscatores grandem lucium, quem ferre non poterant, noctu reliquissent in gramine, mane reperiunt vulpem ab eo captam, quam dentibus infixis mordicus tenebat prædamque factam, dum quæreret. (8) Anseris pullos duos in ventre alterius repertos *Ionsbonus* lib. nat. hist. de Piscibus memorat. Plures etiam ætates vixisse comperti sunt. (9) Ita an. 1497. repertus in stagno est, cui *Fridericus II.* Imper. ante annos 262. annulum sub branchiis apposuit, cum inscriptione: *Ego sum ille piscis, huic stagno omnium primus impositus, per mundi Rectoris Frider. II. manus.* die 5. Octobr. ut habet *Gesnerus*. Apud Anglos aperto ventre, ac deinde si emptor desit, rursum confuto, redditum vivario peiguit vivere. (10) Ut *Cardan.* l. 10. de subtil.

- 10) *Vita ro-
max.*

LVPVS marinus à voracitate sic dictus, caneros ut *Rav.* l. c. maximè infestatur. (11) cū mugile ingens illi odiū est, luctatur in hamo tumultuosè. (12) Magis placet lanati, sic à candore & mollicie carnis dicti, fluviatiles etiam præferuntur, quique in Tiberi duos inter pontes capiuntur, optimi sunt. Sed tales iidem cum lucis ante dictis (quod nomen aliqui vitant) censentur.

- 11) *Vorax.*
12) *Vinculus
obniri.*

XXIII.

L VNA pinnas suas natando explicat ad similitudinem lunæ semiplenæ, quin & cum eadem crescit decrescitque. (13) Si illam arbori admoveris accrescente luna.

- 13) *Cognatio.*

Luna hæc impletur: si decrefcente, planta deficiet. (1) **Majolus** <sup>1) Cum viri
eute gratia
Dei augetur.</sup>
Ita quoque si putei aquis inieceris. Ita **Col. 9.**

MARGARI vel *Margarita* rotunda specie pisces sunt, qui gregatim sub Rege, more apum, incedunt. (2) <sup>2) Regimen
Monarch.</sup>
Quo deficiente, ceteri velut attoniti hærent, capiuntur-
que. (3) Conduntur sale in doliis, donec exsiccata car-
nie durefcunt in lapides aurei coloris. (4) In mari In-
dico ac Britannico repertiuntur. *Majolus* & *Ravisius* <sup>3) Resp. as-
phala.
4) Moris glori-
viosa.</sup>
loc. cit.

MANATVS piscis Hispaniolæ notus, utri similis, & aspectu sædissimus, in capite bovino habet oculos ex-
iles, (5) pedes vel alas binas loco branchiorum ad ca-
put, quibus natat, duo foramina aurium loco, & vice os-
sum duos in capite globos, feminae duo sunt in pectore
ubera, corio velut ustulatæ suis præditus, pedes longus
nonnunquam quindecim. Cantu delectatur, & manlue-
factus ad cibum etiam ex aquâ evocatus prodire visus
est, ac nonnunquam denos semel pueros lacum, trans-
portare, (6) sed ab Hispano lancea, quamvis innoxie,
petitus, nunquam barbato ferre potuit, sed fuga decli-
navit. (7) Ita *Schoetus* l. 10. c. 25. <sup>5) Deformis
ventricosus
6) Disciplina
excolit.
7) Injuriarum
memoria.</sup>

MELANVRI timidi serenâ tempestate profun-
dum petunt, juxtaque petras se alga obtegunt; at tur-
batis aquis, cum ceteri piscium abduntur, securi ad
litora prodeunt, prædamque sectantur (8) *Ælium*. <sup>8) Fortuna
secunda peri-
culosior ad-
versa.</sup>
l. 1. c. 41. **XXIV.**

MONOCEROS piscis reperitur, cujus in fronte
cornu rectissimum acutissimumque, naves etiam perfor-
rare potest; cum ipsum ignavum sit animal. (9) *Vinc.* <sup>9) Armam-
entilia.</sup>
l. 17. c. 120. & *Albert.* l. 24.

MVGIL piscis capite magno, quod cum oculis
solidè se latere credit. (10) Inter velociore, super ipsa
navigia saltu fertur. Astutus & hami latentis metuens,
cauda everberatum cibum captat. (11) Cum lupis pro
capite decertant. (12) Salacitate capitur. Nam coitus
tempore, ubi mas ex linea in mare demissus fuerit, fe-
minæ retractum consectantur. (13) Contra partus tem-
pore mares ita captam sequuntur feminam (14) *Majol.*
Coll. 9. <sup>10) Fuga stœ-
lida.
11) Insidias
prospicere.
12) Defensio
justa.
13) Voluptas
fallax.
14) Fidelium
mortem.</sup>
LII 2

M

XXV.

- 1) *Pecundus chorui.*
 2) *Vorax.*
 3) *Libido extincta.*
 4) *Absternii.*

MVL LVS ter in anno parit, (1) maritumorum voracissimus, licet parvus & plerumque bilibris. (2) Ob barbaram in mento, *barbones* quoque aut *barbatuli* dicuntur in piscinis minus proficiunt. Qui vescuntur, ad libidinem refrigescunt. (3) Vinum in quo enectus est (ut in angvillis quoque evenit) absternios facit. (5) Nunc vilet, cum olim in deliciis esset, quem Asinius ut Macrobi. l. 3. sat. c. 16. ait septem millibus nummum mercatus est. Emortuus rubere primum, deinde pallere fertur lib. 3. Nat. c. 17 *Majol. l. c.*

- 6) *Luxuriosus.*
 7) *Peregrini.*

MVRENA piscis longitudine anguillæ, serpentisque, cum hoc etiam misceri à quibusdam existimatur, sexusque tantum esse feminei. (6) In terram frequenter exire eas constat; quod aëre delectentur. (7) Ubi hamum senserint, eo devorato lineam acutis nonnumquam dentibus refecant. (8) Olim apud Romanos erant in deliciis, qui in vivariis cicuratas alebant, ut ab his nomen etiam Liciniorum familia traxerit, inter quos Crassus Murenam habuit, quam gemmis & monilibus omavit, & mortuam quoque atratus luxit. (9) Quod cum Domitius in censura ejus collega objiceret. Respondit: *Ego bestia. mortem luxi: tu ne trium quidem uxorum.* *Ælian. l. 8. c. 4.* Hortensius orator Murenam, sibi in Bajana piscina mortuam, flevisse fertur. (10) *Plin. l. 9. c. 55.* In cauda vitam habere dicunt, quā ictu succumbit, in capite plura fert vulnera. Ad unum fertur ictum torpescere, ubi sæpius feritur, patientia in furorem versamirè oblectatur. Aceti gustu in rabiem agi fertur. (11) Humana carne gaudet. Unde Veditius Pollio mancipia piscinæ laceranda immerisit. *Ravissus l. c. & Plin. l. 9. c. 23.*

- 8) *Periculum super.*

XXVI.

- 9) *Amor cæcæstarum.*

- 10) *Mors nullo parit.*

MVREX piscis est marinus, qui & Conchylium dicitur, ex cujus humore fit color purpureus, (12) apud Tyrum frequens est. Verno tempore Purpurarum instar congregatur, latet circa canis ortum. Cinis ejus cum oleo tumores tollit, & mammas cum melle efficaciter sanat. *Plin. l. 9. c. 36.*

- 11) *Adversus patu impatiens.*

- 12) *Hæmilia emergens.*

MVRES marini sunt pisces, qui in terra ova pariunt, ea post dies 30. humo obruta, jam foetus refodiunt

funr, & ad a
 tis quoque
 editus hæ
 MVS C
 mo supra.
 MVS T
 as in delici
 atur ob sim
 MYR VS
 eruatur oc
 at: pisci v
 entem no
 5) *Plin. l.*
um Lampe
 NAVT
 ere Polype
 o ad super
 vertit, & ta
 uobus in u
 rachia, quib
 ula, & mino
 nembrana t
 gan. l. 6. c. 33
 ORCA
 nfecta, qua
 is cum nau
 lique insecu
 tio Imp. exp
 per tubum f
 Plin. l. 9. c. 6.
 ORCTN
 nensum, vel
 concussione
 OSTRE
 herentia, su
 bent. (1) T
 cum in can
 ut concham
 streis injece
 Liù,

diunt, & ad aquas secum ducunt. (1) Mus araneus piscis quoque, visâ currus orbitâ, statim uti pedicis impeditus hæret. (2) *Plin. 6. Ravis. l. c.*

MVS CVLVS est qui Balænam præviis ducit, de quo supra.

MVS TELA piscis est Murenæ similis, cui secundas in deliciis partes tribuunt. Hirudo à quibusdam dicitur ob similitudinem. (3) *Ravis. l. 7. c. 41.*

MYRVS piscis est, vel, ut alii, serpens maximus, cui si eruat oculus, & fronti applicetur, Ophthalmiam ànat: pisci verò oculus renascitur. (4) Quod si quis viventem non dimittat, altero oculorum privari fertur. (5) *Plin. l. 32. c. 11. oculatam vocat. Volaterr. eundem cum Lampetra esse putat. Ravis. ib.*

NAVITILVS ab aliis *Pompylus* dictus, piscis de genere Polyporum conchâ unicâ præditus, quam aliquando ad superficiem æquoris quiescentis conscendens vertit, & tanquam scapha utitur. (6) Brachiis enim duobus in utrumque latus remigat; sed si flet, utitur, brachia, quibus pro remis utebatur, constituit gubernacula, & minora brachia remigando exercet, inter quæ membrana tenuis extensa pro velo servit. (7) Ita *AElian. l. 6. c. 33.*

ORCA ex maris belluis atrox, & præcipuè balæna infecta, quam ex insidiis occupat, ut supra monui. Talis cum naufragorum cadavera ad portum Ostiensem usque infecuta esset, atque illic hæreret in vado, à Claudio Imp. expugnata est. (8) Quanquam unus, egestis per tubum frontis ab illa aquis, submersus sit (9) Ut *Plin. l. 9. c. 6.*

ORCYNVS, ex cetacorum genere, hañum apprehensum, vel ad petram elidere conatur; vel laxato per concussionem vulnere rejicere. (10) *Ravis. l. c.*

OSTREA, ut cetera conchyliis sub conchis faxis hærentia, sine pedibus, oculis, auribus, & exum non habent. (11) Tanquam cæci igitur, ab animali, quod & cum in canceri specie habent, in periculis admonentur, ut concham contrahant. (12) Verus tamen cancer ostreis injecto in concham lapillo insidiatur. (13) Eorum

Lib. VII

LII 3

fan.

1) Nasci per-
egre.

2) Phantasia
cui.

XXVII.

3) Par dispa-

4) Benefa-
cere sine ja-
ctura.

5) Ingratitu-
do plebitur.

6) Naviga-
tio.

7) Imitator
felix.

8) Prædator
interceptus.

9) Vltio.

XXVIII.

10) Vulnere
vitam rueri.

11) Sensibus
destitutus.

12) Imperio
alterius regi.

13) Impedi-
mentum sa-
lutis.

1) Pretiosa, sa
pe ex vilibus.
2) Aulicus
inconstans.

3) Renovari.

4) Armamentis facili.

5) Parasitus.

XXIX.

6) Varius.

7) Paratus ad
omnia.

8) Letale
vulnus.

9) Morte mor
deri.

10) Arma ho
sti erepta.

11) Ingenio vin
cere.

12) Voluptate
capi.

13) Superbus
cultus.

XXX.

14) Celeritas
prodest.

15) Terrestris
homo.

16) Fallax.

17) Docilis.

sanguine purpura tingitur, apud Indos præcipue. In Jamboli insula uniones ut ova pariunt, immaturis penes se retentis. Sanies, quam vulnerata profundit, in margaritam excepta coalescit. (1) ut *Philosf.* l.2. de vita Apoll. Corpora eorum lunari potestate accrescunt decrescuntque. (2) *Mayol.* Coll. 5.

PAGURVS ex genere cancrorum, veteri testâ excusâ se in antro continet, dum novâ succrescat, (3) postea contemptis hostibus, jam conchâ & aculeis armatus progreditur. (4) *Iunius in Adag.*

PARASITVS alii pediculus vocant, Delphino adheret, atque ex escis ab illo captis vivit, tum etiam favente eodém pingescit. (5) *Ælian.* l. 9. c. 7.

PARDALIS piscis est terrestri colore & maculis similis. (6) *Ravif.* l. c.

PASTINACA piscis est nunc natans, nunc volitans, (7) rostro præacuto, quo etiam radices arborum figit, adeo venenatè, ut illius ictus remedium non habeat, (8) nisi cinerem illius aceto illitum. (9) Pruritus & scabiem efficacissimè sedat ejus jecur, in oleo decoctum. Ejusdem radius venenatus, utero alligatus, faciles partus reddit. (10) Ex occulto insidiatur, suoque ferit radio, ita piscis omnium tardissimus velocissimos etiam mugiles captat, (11) ac devorat. Câtù suavi demulcetur & saltu sese oblectat, atque his ad disposita retia seducitur. (12) *Ælian.* l. 1. c. 39. & l. 8. c. 35. & alibi.

PAYO piscis varii coloris, rubeculis lineis, caudâ apud Indos aurea insignis est. (13) *Philosf.* l. 1. c. 1.

PECTEN extra aquas sagittæ sese modo effert, indeoque non raro è retibus exilit, (14) in cibum delectus est. *Ravif.* l. c.

PERNA concharum in genere piscis est, juxta Põnti Insulas frequens, & suillæ pernæ instar, in arena defixus, cibo inhiat. (15) *Id.*

PHOCAS seu *Vitulus* marinus vocem boum imitatur, lingua bifida, (16) supra morem piscium docilis, (17) voce ac vultu salutat, & voce responderi vocatus.

us (1) Fil
io horridu
enta fulme
quila cred
um ventre
e non mag
is compon
mare magn
unt. *Maro*
PHYS
udine; Sed
us vice inf
et. Quisq
(6) Ipse pi
gis magisq
ur. (7) Li
licæ instar
um.
PHISE
columnæ in
bum frontis
tormentor
embracami
& Alber.
PINN
eus ipse pis
custode. (8
piscium, co
immunis, el
conchas tra
nescium &
c. 42. Pinn
cepus, mort
& pichenâ
Wide & H
POLY
dum nomi
pro, (15)
eo voracit
Lib

ius (1) Piloso est corio, quod detractum in æstu mari-
no horridum, mari pacato lene est. (2) Ejus pellis ex-
tenta fulmen avertere, ut & ipse piscis, velut inter aves
aquila creditur. (3) Dicuntur, & fœtus exterritos rui-
sum ventre excipere ac fovere. (4) Cicures in novo or-
be non magni, sed ulnæ unius reperiuntur, penè ratio-
nis compotes. Nam funiculis adstricti, ac dimissi in
mare magnos etiam pisces mordicus apprehensos edu-
cunt. *Majolus* ex Ovetano Plinio aliisque Col. 9.

PHYSALVS piscis maris rubri est Gobii magni-
tudine; Sed capite oculis atque ore destitutus. (5) cu-
jus vice infra ventrem quippiam smaragdi figurâ appar-
ret. Quisquis hunc ederet, ventre diffusus rumpitur.
(6) Ipse piscis extra aquam inflatur, & si tetigeris ma-
gis magisque intumescit, ac pellucet, ac denique rumpi-
tur. (7) In aquam etiam projectus, dum intumuit, vi-
sica instar innatat. Ita *Alianus* l. 3. c. 17. apud *Majo-*
lum.

PHYSETER, ex genere cetorû, aliquando supra naves
columnæ instar sese erigit, haustusque & cæstis per tu-
bum frontis aquis, navim mergit. (8) Horret ancorum
tormentorum sonum. (9) Ceterum optimi odoris
ambracam in se continere dicitur (10) *Majolus* ex *Plin.*
& *Alber*.

PINNA in genere concharum saxis adhæret cæ-
cus ipse piscis, sed *pinnothere* aut *pinnophylace* comite ac
eustode. (11) qui è squillarum genere inter minimos
piscium, conchis aliorum se piscium, ipse convivor
immunis, claudit, & dum crescit de minore ad majores
conchas transmigrat, (12) ut *Plin.* l. 9. c. 31. Sed & be-
neficium conchiliis cæcis rependit: nam ut *Plin.* ib.
c. 42. Pinnam, in panda concha, aliis circum piscibus re-
ceptis, morsu levi admonet, (13) quo perstricta claudit,
& prehensa cneat, partiturque cum suo monitore. (14)
Vide & *Alian.* l. 3. c. 29.

POLYPVS è genere mollium à multitudine pe-
dum nomen trahit. Petris adhæret colore loci assump-
to, (15) ut pisces adnantes fallat & occuper. Tanta in
eo voracitas est, ut nec à suo quidem abstineat gene-

1) *Civilis.*

2) *Varius.*

3) *Tueri.*

4) *Amor pæ-*
rentum.

XX XI.

5) *Sensibus*
destitutus.

6) *Gula no-*
xia.

7) *Bruidia.*

8) *Ebrietas*
rationem me-

git.
9) *Minis ter-*

reri.
10) *Exemplo*
trahere.

11) *Custos fi-*
dus.

12) *Providus.*

13) *Monitor*
opportunus.

14) *Liberalis*
Gratus.

XII.

15) *Fallax.*

P

- 1) Vorax.
2) Fames extrema.
3) Predator captus.
4) Impedimentum.
5) Mors ex terrore.
6) Predator victus.

- 7) Peregrinus
8) Luxurius

XXXIII.

- 9) Minima non contemnenda

- 10) Tempestas

- 11) Arrogans
12) Ira exarsit
deserere.

- 13) Laboria pretium.
14) Ieiunium
15) Voluptas necat.

- 16) Gula nota.

XXXIV.

- 17) Pluvia.
18) Arcanum
19) Obmutescere.

re, (1) quin & brachia in fame sibi præmordeat. (2) Conchis venandis intentus, aliquando ab his conchas claudentibus occupatus, amittit brachia. (3) Unde lapillum & lignum cautior solet ingerere, quo clausuram impediat. (4) Locustis marinis tanto esse terrore fertur, ut illæ ad præsentem in eadem nassa polypum statim moriantur. (5) Vide *Plin.* l. 9. c. 29. 30. & 62. Cui *Ælian.* l. 7. c. 11. addit, nonnunquam aquilam prædatricem à Polypo superatam & in pelagus abstractam. (6) Æstivo etiam tempore in agros arboresque, fructuum gratiâ, enituntur. (7) Tanta est salacitate, ut exhaustis quandoque viribus vix natare possit. (8) Polypi caput esu quidem suave, at somnum parit difficilem.

PYNGITIVVS piscium minimus in vivariis ultro ante omnes succrescit, aliorum veluti semen & prodromus. Lanceolis sub ventre duabus pungit (9) *Alb.* l. 24.

PVLMONES marini tempestatem præagiunt. (10) & tanquam vento intumescunt, flatuque altiori produunt. (11) Lignum quod his confricatur, tanquam facula lucet, atque exardescit. (12) *Plin.* l. 18. c. 35. & l. 32. c. 60.

PVRPURA inter conchyliis celebris, purpureum in faucibus succum, albâ venâ contentum, gerit, quem moriens expuit, idcircoque contendunt vivam capere. (13) Quinquaginta diebus captæ suo ex succo aluntur & vivunt, (14) aquâ dulci moriuntur. (15) Lingua illis prælonga & aculeata, quam inficiens conchis aliisque piscibus humorem pastumque sugit. Quare in parva nassa densè contextâ cibis illi obicitur, quem dum attenuatâ longèque insertâ linguâ captat, hæc succo impleta ac tumida, cum reduci nequeat, captivam tenet. (16) ut *Ælian.* l. 7. c. 34. Vide & *Plin.* l. 9. c. 36.

RANA palustris, vix piscibus accensenda est, pluviam coactione prælagit. (17) In Seripho tamen Insula elinguis est. (18) Viridis quæ arbutis gaudet, inserta canis ori elinguem facit. (19) Marina quoque Rana est, capite ingens, quod penè totum in vastum dentatumque os panditur. quo hiantè allapfos incautè pisciculos

eulos devorat. (1) Unde Rana piscatrix dicta est. Vide *Gesnerum & Schottum*.

1) *Gulosus*

REVERSVS Indicus anguillæ speciei est, capite tamen grandiore, quod pelliculam crumenæ similem gerit, rostro acuto ac prælongo, quo pisces invadit, simulque injectâ crumenâ, tanquam sacco clausos cæcosque rapit. (2) Hinc ab Indis cicuratus intraque aquam (aërem enim non sustinet) alicui piscationi servit. Quando ex funiculo dimissum, prædâque jam onustum retrahunt, quam, ut primum aërem sentit, impatiens deserit. (3) Ita *Petrus Martyr* l. 3. Decad.

2) *Insidiator. Prædator.*

3) *Prædam amittere.*

RHOMBVS à figura quadrilatera Mathesios fortè dictus. (4) Inter planos pisces, duplicis tamen generis aculeatus & lævis est. Olim in deliciis, & apud *Ravennam* laudatus, vorax & aliorum piscium captator, *Schottus* l. 10. c. 43.

XXXV.

4) *Mathesioticus.*

SALMO piscis in mari & Germaniæ fluminibus frequens. In his libentius parit, excavata in sabulo scrobe, in qua femina ova collocat, quæ à mare genitali rore perfusa, sensimque aucta, spiritu vitali moventur. (5) Saltu magna sæpe valla in fluminibus obiecta superant, & si nequeant adverso flumine progredi, infra sub saxis hærent ac deficiunt. (6) Ita *Schottus* l. 10. Mir. cap. 44.

5) *Homo terrenus.*

6) *Virtus sine adversis languet.*

SARDAE ac *Sardelle* instar hæc cum, circa Siciliam glomerantur, quas turmatim ad lumen vesperi advolantes aliquot naviculæ, succensis fascibus, commune quoddam rete sensim ex lato in orbem arctumque juxta litus colligentes, maximo numero quadragesimæ tempore educunt. (7) Qui cum recentes grati admodum saporis sint, (8) statim, dispositis per litus craticulis, igne excipiuntur, aut sale conditi asservantur. Idem c. 45.

7) *Honoris vel auri fulgore capi.*

8) *Novitius delictus.*

XX XVI.

9) *Honore delictari.*

SARGVS inter cavernas & saxa litoralia apricatur libenter in sole, cuius intuitu gaudet. (9) Sed & caprarum umbras odoremque tam avidè sectatur, ut piscatores harum pelle vestiti litora obeant, quæ alecetos extraque aquas profluentes faciliè occupant. (10) Multo quoque hic piscis sociò gaudet. *Ælian.* l. 1. de an. c. 23.

10) *Umbra caprarum. De non multis.*

Lib. VII

LII 5

SCARUS fallit.

S

SCARVS vel *Scaurus* herbis vescitur & cibum ruminat, in ventrem maximè inflammatus, per femellam captam atque ex funiculo ductam, cum pluribus amatoribus sensim affluentibus, ad nassam dispositam inducitur. (1) Inclusus tamen hic piscis nassæ, non capite, sed cauda exitum molitur, cui subsidio sæpe alius extra nassam *Scaurus* adest, qui apprehensa mordicus caudâ educit. (2) Olim hic piscis, atque inprimis jecur, in delicijs fuit. *Oppian.* l. 3. *Ravif.* l. 7. c. 41.

SCOLOPENDRA piscis centipes à multitudine pedum dictus, rarâ quandoque magnitudine eminet, ac triremis in modum capite & cauda extantibus, pedibusque remigantibus fertur. (3) Quod si hamum momorderit, omnibus, intestinis egestis, hamoque rejecto, eadem resorbet. (4) *Majoll.* Coll. 9.

SEPIA mas piscis varius, & feminâ nigrior. *Astutus* hic piscis, ubi timet insidias, atro ex se colore profuso ceteris prospectum sui adimit, (5) & ipse non visus videt. *Ut Avisfor* l. 9. c. 37. Ova verò feminæ hoc atramento perfusa solidat. (6) *Plinius* l. 32. c. 10. addit, si oleo lucernæ ex atramento hoc affundas, omnium circum vultus *Æthiopum* videri. (7)

SIMIA in mari rubro cartilagine munita, terrestri vultu similis, reliquo tamen latior corpore, pinnasque velut alas explicat, ut volare magis, quàm natare videatur. (8) *Alban.* l. 12. c. 27.

SILVRVS tanta in prolem charitate est, ut sublata feminâ ipse ova foveat, ac foetus etiam in nassam & mortem sequatur. (9) In Nilo & Danubio reperitur *Ravif.*

SERRA piscis maritimus ingens, in summo capitatis vertice firmum os ferræ instar dentatum gerit, quo naves subiens dissecat, ut sibi in prædam homines vertat. (10) *Olaus* lib. 11. c. 20.

SIRENES ajunt marinas esse feminas, (11) qualem *Majolus* in *Canic.* Coll. 9. tradit ad Hollandiæ litus à mari rejectam, Harlemum anno Dom. 1403. delatam esse, quæ se vestiri passâ, pane & lacte alita sit, & fila etiam e colu ducere edocta, semper tamen muta extiterit.

ferunt

1) Amore cop
pi & perire.

2) Reddere
periculis.

3) Figura mû-
dax.

4) Dolore do-
loribus mæde-
ri.

XXXVII.

5) Calumnia-
torum sibi
ex sermone.

6) Virtus in-
ter calumnia-
tores caudæ
solida.

7) Invidias-
cit apparere
quod non est.

8) Simulator.
Mimus.

9) Amor pro
li.

10) Tyrannus
Remp. ever-
rens spe præda

XXVIII.

11) Voluptas.

ferunt illas in mari, dum tempestas est, suaviter concinere sereno rursum coelo obmutescere. (1)

SPONGIA velut inter plantas & animalia media, tam humore & radicibus, quam conchis & pisciculis intra se conclusis alitur (2) Sensum habet, quia apprehensa tenacius litoribus ac petris sese constringens adhærescit, (3) per fistulas, seu poros corporis spongiosum alitur. *Marjolus. l.c.*

SQUATINA de genere planorum, cutem aded habet rigidam, ut illa aspera etiam ligna & eburna possintur. (4) *Ravisi. l.c.*

STELLA brachiis quasi radiis quinque cincta panditur. In medio radiorum os sine gula est, quod excipit alimentum facile conficit. (5) Hac specie pulcherrimus, & igneo quodam ardore in mari lucet; Sed contracta quævis adurit. (6) Ut *Arist. l. 5. c. 15.* tradit, & *Plin. l. 9. c. 60.* Ostreis insidiatur cum apertis conchis hiant, radiisque intra concham immisso facile penetrat. (7)

STROMBI è genere concharum regem habent quem sequuntur, quocunque inceserit. (8) Boni omnis fuit hunc coepisse. (9) Unde apud Byzantios Attica drachma hunc capienti in præmium fuit proposita. (10) *Id.*

STURIO, quem cum Acipensere non bene confundunt aliqui, in Ponto & Albi, Rheno etiam & Danubio notus piscis, quadrato, & modo pyramidis protenso est capite, (11) sine maxillis ore ac dentibus, cuius loco prope jugulum patet fistula in qua & lingua est, qua alimentum trahit. (12) Oculis exilibus, rostro barbato, cute per dorsum squamosa, ceterum scabra. Escam suis instar in luto quærit. (13) corpore oblongo & robusto, ut piscatorem tactum caudæ ictu profiget, & crura infringat, ex lapidibus etiam scintillas excutiat (14) *Schott. l. 10. c. 48.* qui tamen cum Acipensere confundit. Juxta *Mæotidem* tanta est illius copia, ut ova collecta, & sale aspersa per Italiam, & Turciam latè distrabantur. *Id.*

TESTUDO marina sive fluviatilis, ova in terra gignere

1) Invidia malis gaudet, bonis tristatur.
2) Hospes insidus.

3) Terrenus homo.

4) Asperitas nihil.

5) Helluo.

6) Species fallax.

7) Principium mali occurrendum.

XXXIX.

8) Christus sequendus.

9) Nostra salus est.

10) Christus venditus.

11) Stupidus.

12) Mith.

13) Luxuria sua.

14) Fortis.

- gnere solet, & arena obruere, quæ post dies sexaginta reuiscens jam animata ad aquas deducit. Plinius tamen, noctu incubare, aut spectando, etiam fovere, & annuo excludere spatio tradit. (1) Tantæ apud Indos magnitudinis reperiuntur, ut superficiei habitabiles casus integant. (2) Capiuntur variis modis, inprimis tamen quando illæ in superficiem maris elatæ, siccatæ per solem cortice, mergi nequeunt, jam piscantibus ad prædam opportunæ. (3) Ita ad pastum noctu egressæ, oneratæque cibo, dum haud procul à litore in aquis obdormiscunt, facillè tenentur. (4) Dentibus carent, sed eorum loco margines conchæ sunt, tam acuti durique, ut lapides etiam comminuant. Apud Troglodytas cornibus esse præditæ feruntur, (5) quæ remigii loco inter natandum sint. *Plin. l. 9. c. 10.*
- 1) *Amorpha lu.*
2) *Domus parabilis.*
3) *Orium perdit.*
4) *Gulano cer.*
5) *Arma innoxia.*

THYMALIVS in Ticino Italiæ fluvio ad cubiti magnitudinem excrevit, gratum thymi odorem spirat. (6) Hamum declinat. Dum tamen culices insectatur, ipse capitur. (7) *Ælian. l. 14. c. 22.*

LXI.

- THYNNVS** piscis altero captus oculo, altero, dum migrat, terram obtueretur, luscis similis. (8) Ubi à bruma occupatur, illic hibernat ac vere appetente, delecto duce, qui mole præcellit, ad Euxinum plures demigrant, (9) ita ut ali aliis, contra solis radios, umbram præstent. (10) Quibusdam locis maximi sunt, caudâ solâ ad binos cubitos explicatâ. Biennium vitæ non excedunt, & præ pinguedine non rarè rumpuntur. (11) Præsertim cum glandibus juxta litus repertis saginantur. Unde & *porci marini* dicti sunt. Tempore foeturæ liguntur quilibet, nec à proprio quandoque parui abstinent. (12) Aliquando integrum plaustrum captus Thunus implet, frequentissimus in Sicilia. *Ravif. & Schottus.*
- 6) *Virtutis odor gratui.*
7) *Munda vitas.*
8) *Terrenus homo.*
9) *Exercitus.*
10) *Charitas proximi.*
11) *Cura corporis noxia.*
12) *Voraces.*

TORPEDO ab innato incussoque aliis torpore sic dicta, quem etiam per hamum piscatoris tacta membris obtupescens affricat, (13) orbicularis est, cute molli & lubrica, sex ferè librarum. Limo sese oculens piscibus eodem torpore ex vicinia captis vim infert

13) *Otio torpescere.*

fert, (1) itaque & Velocissimum mugilem stringere ac superare comperta est. Fecundissima est nonnunquam octoginta simul foetus educans, (2) quos in discrimine pro arbitrato intra se recipit (3) Majoribus l.c.

1) Otiosus se alunt.
2) Fecundum conjugium.
3) Amor prelu.

XLII.

TORTUCA, miles marinus dicitur; quia scutum octo fere pedum habet, in capite fert hastam, cornu, & galeam (4) ut *Alb. M. l. 24. lit. B.*

4) Armatus miles.

TRITONES hominis in forma pisces sunt, ut Olyssiponensium legati apud *Plinium* l. 9. c. 5 à se in specu Tritonem concha canentem visum memorant. Sub Tiberio, (5) uti & Legatus Galliarum sub Augusto Nereidas se in litore vidisse est testatus. Sed & in Gaditano litore maximum hominem noctu navigia visum conspici, & qua parte premeret, degravari, ac mergi denique, (6) testibus magnis refert. cui *Alex. l. 3. Gen. dier. c. 8. accedit.*

5) Tubicen.

6) Caro opprimit animam.

TROCHYS ingenti corpore, spina ac cervice ex undis prominere, ac secum, ad pariendum hermaphroditus, fertur congregi. (7) *Rav. l. 7. offic. c. 41.*

7) Peccator seipsum violat.

VELLVS AVREVM piscis est spongiæ similis, cujus lanugo auri colorem refert, (8) dilatur & contrahitur, manifesto vitæ argumento. *Alb. M. l. 24. in Aureo.*

8) Splendor in anis.

XLIII.

VRANOSCOPIVS in capite magno & osseo, versus coelum os oculosque gent, unde & Caeli speculator dictus est, (9) perquam gulosus, ita ut objecto cibo rotundum corpus, usque ad os infarciat. (10) Carne imprimis delectatur, vivacique admodum, quamvis pedali tantum est corpore, ita ut prorsus extenteratus adhuc vivat (11) *Schottus l. c.*

9) Mathematicus Religiosus.
10) Gulosus.

11) Vita amor

VRTICA adhæret saxi, & his velut testæ adfixa, vivit ab allapsis fortè piscibus, ore in medium corpus contracto. (12) Noctu tamen vagatur, mutatque vultum, ut pectines echinosque captivos ducat. (13) Admotà manu se contrahit, coloremque, ut Polypus, variat, (14) illam tamen uredine quadam perstringit, paulumque si fuerit intervalli, absconditur. *Plin. l. 9. c. 45.*

12) Insidiator.

13) Latro.

14) Fallax.

VVA

V.

XLIV.

1) *Abstemius.*2) *Finis aridondus.*3) *Insidia eura.*4) *Arma hosti crepta.*

XLV.

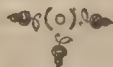
5) *Arma mœtuenda.*6) *Arma mœtu duplex.*7) *Via arte de iusa.*8) *Arma manum requirunt.*

VVA marina piscis est, qui in vino putrefactus, iis, qui inde bibunt, vini tedium creat. (1) *Plin.* l. 32. c. 11.

VVLPECULA marina, piscis est majori caudâ, quàm corpore, & quandoque ad centum libras pertingit. Falcata cauda est, & ad feriendum idonea, (2) quæ etiam grandiores se pisces ferit ac devorat. In cœnosis locis procul à litore & insidiis aliorum, ipsa piscibus insidiatur. (3) Quod si per hamum deprehensa capetur, hamum cum linea dentibus præputata absorbet. (4) *Schottus* l. 10.

XIPHIAS latine Gladius piscis ad decem aliquando cubitos excresecens est in mari Siculo, qui oblongo rostro, quod gladii instar præfert, non pisces tantum, sed & naves ac saxa penetrat. (5) Corpus à capite crassum rotundumque sensim in acumen desinit, corio testum, sed sub eodem squamæ, adepsque qualis in porcis. (6) Capiuntur tridenti telo ad funem alligato, uti & cete. (7) Rostrum omni gladio acutius, occiso pisce hebescit. (8) *Schottus* ib.

Hæc de rarioribus tantum generibus piscium, quæque aliquid continerent figuratâ dignum imagine. Plura qui vult Aldrovandum, Gesnerum, Nirembergium & Schottum, tum etiam ex antiquioribus Plinium & Ælianum consulat.



CAP.

CAPVT LXXV.

IMAGINES SERPENTVM.

DE Serpentibus quoque non pauca occurrunt iconographo jure observanda. Quandoquidem sub specie serpentis, & hostis generis humani primum illudere homini voluit, & Deus redemptorem nostrum illius suspensi imagine figurari, ac postremo Christus ipse prudentiam serpentis nos imitari. Unde Chrysost. homi 34 in Matth. inquit. *Prudentiam serpentis imitari nos Dominus cohortatur, ut quemadmodum serpens totum seipsum tradit, nec minimum curat, si corpus incidatur, modo caput suum integrum servet: (1) eodem tu quoque modo præter fidem cetera perdere non times. Profundas universam pecuniam tuam, tradas corpus, vita ipse, si opus denda. est minime parcas, dummodo fidem serves, qua caput & radix est.* D. Augustinus vero serm. 4. ad fratres tradit. Astutiam serpentis in quatuor rebus eminere. Primo quod venenum in gutture colligat, ut promptum sit in sui defensione, (2) quod mustela non ignorans dum è caverna exit, caput invadit. (3) Secundo, aquam ingressurus venenum deponit. (4) resumit postea. Tercio veterem pellem angusto in foramine (5) quotannis exuit. quarto, ut caput tuentur, totum corpus periculis exponit. Hæc ille. Sed & ingens amor sobolis innatus est serpentibus, adeò ut Fucius narret se vidisse quod ovo serpentis in fornacem projecto, ipse serpens in ignes subsecutus sit, (6) ut eriperet. Quibusdam locis serpentes frequentiores sunt, ut in Brasilia esse memorantur, viasque passim cum discrimine transeuntium insidere. (7) In Mesopotamia Aristotel. de admin. c. 145. narrat serpentes indigenis parcere, advenas mordere. (8) Neque minus admirandum quod serpentes Libyci in Cretam insulam deportati, aut Cretensis

I.

1) Fides in Deum, etiam morte, defensionem, si opus denda.

2) Arma in promptu.

3) Principia mali occurrendum.

4) Arma deponere & sumere oportet.

5) Renovatio.

6) Amor pro lis.

7) Vis periculosa.

I.

8) Respektus personarum.

ter. æ

A

a) Peregrinatio noxia.

a) Mala ubique obvia.

a) Odium hostile.

a) Societas malorum noxia.

III.

a) Finem agens respiciat

a) Mala intentio actionem corrumpit.

a) Peccatum mortale.

a) Peccato delectari.

a) Rex.

a) Resp. sub consul.

a) Peccata capitalia.

IV.

a) Peccatum carnis.

a) Meretrix.

a) Libido.

a) Libido excitat.

terrae conspersi pulvere moriantur. (1) Ut *Ælian.* l. 3. c. 2. Et quod tradit *Strabo.* l. 15. reperiri serpentes Indicos duorum cubitorum, qui alati, ut vesperiliones volent. (2) Nos præcipuas Serpentum species paucis contemplabimur.

ACONTIA à jaculo sic dicta, quod in arboribus abdita atque in spiram contorta, tanquam jaculum, in prætereuntes ad viginti cubitos usque contorqueat, feriatque, (3) solo autem tactu lethalis est, quique vulnus sanare contendit, tabem hinc attrahit. (4)

AMPHISBENA a fronte & tergo munita capite, & utrumque incedere, (5) & si utrumque caput eadem tendat via, arcuato sequi corpore solet. Ex utroque capite *Plin.* l. 8. c. 23. sentit venenum fundere. (6) *Ælian.* l. 8. c. 7. ait Amphisbenæ pellem omnes fugare serpentes & animalia, solumque ejus tactum interficere. (7) Præter ingenium reliquorum frigore etiam delectatur, quod è caverna emergens captat. (8) ut *Olaus* l. 21. c. 28. Sed aliud biceps serpentum genus, cujus tamen alterum caput toti æquetur corpori. (9) *Josephus* Acoſta an. 1560. in *Basilis* repertum, ait, & *Diodorus* siculus in *Taprobana* Insula quadriceps, quod ad omnem mundi plagam incederet, quadrangulæ forma, ceteris etiam capitibus unius ductum sequentibus. (10) ut nunquam verso corpore, quoquo tamen luberet, ingrederetur. Ita *Majolus* colloq. 8. ubi addit in Insula *Malabarica* repertos esse septem capitum serpentes, (11) ut non omnino fabulosum sit, quod de *Hercule* memoratur.

ASPIS morsu ferit immedicabili, nisi repenre membrum læsum præputes, intra horas quatuor extinguit somno oppressos. (12) Ut *Ælianus* refert, Nec ab ullo vincitur, nisi à muliere, quæ aspectu contactuque solo necat. (13) Non vivit sine compare. Itaque alterutra interempta, implacabili ultione altera, per aquas mediosq; homines interfectore persequitur. (14) Oculi eidem hebetes, & non in fronte, sed temporibus, (15) ideoq; auditu magis (quem tamen incantatoribus novit claudere) q. à visu excitatur. Ita *Plin.* l. 8. c. 23.

& ad-

& addit c.
lum esse, se
gere & sic
cedens fac
tibus app
hoc anim
& ad men
in *Diadem*
virtutemq
l. 6. c. 38.
Basilis
tis, ut *Soli*
te macula
fugat serp
Herbas fr
necat (6)
tum & eq
tum eneca
ddit *Perg*
fisse *Basilis*
es nec arar
stimatio e
cum, (9) si
bitque lib.
uri colorè
otius inter
tantu *Basilis*
aunc secū s
ominem a
9. n. 19. qu
atque, ne
que serpente
na caput ill
in claudi &
dueretur o
fusa gellib
cisset, secus
petralia ab
iunt enim
Lib.

Se addit c.24. internecinum ipsi cum *Ichneumone* bellum esse, sed hunc arte vincere, limo enim sese immergere & siccare sæpius, dum crustâ terrâ velut lorica incedens faciliè mortus aspidis eludat, donec alterius faucibus apprehensus aspidem strangulet. (1) *Ægyptiis* hoc animal quoque in honore, à quibusdam cicuratur, & ad mensam innoxie admittitur, (2) & Reges illorum in Diademate aspidis figuram ferre soliti, regni sui vim virtutemque significare voluisse sunt visi. (3) *Ælian.* l.6.c.38.

Basiliscus latine *Regulus* in *Africâ* solitudine semipedis, ut *Solinus* ait, longitudine serpens. candida in fronte macula veluti corona insignis. (4) Sibilo omnes fugat serpentes solumque non metuens metuitur. (5) Herbas fruticesque non tactu solo, verum & afflatu necat. (6) Creditum est ex tactu hastæ & equum extinctum & equitem. Multa tamen cavernis illata basiliscum enecat. (7) *Plinius* l.8.c.21. & *Solinus* c. 29. Qui addit Pergamēnos in Apollonis æde mortuum suspensisse basiliscum reticulo aureo, ex quo tempore, nec alites nec araneæ templum subierint. (8) Communis existimatio est ex Galli gallinacei ovo sub asce basiliscum, (9) sed hoc *Albertus M.* fabulæ loco habet, traditque lib.25. in B. si illius cineribus argentum fricetur, auri colorē pondusque habiturum, (10) quod tamen ego potius inter fabulas habeo. *Æl.* l.3.c.30. ad ait, Gallinacei canrū basiliscū fugere, ideoque viatores in *Africâ* desertis hunc secū ferre. (11) *Plin.* l.29.c.4. tradit, quod basiliscus hominem aspectu solo interminat. (12) Imò & *Causinus* l.9.n.19. quod seipsum objecto speculo inficiat interficiatque, nescio unde produxit. (13) *Ægyptii* hunc quoque serpentem venerati, ut *Pier.* habet l.14.c.12. in statua caput illi Accipitris dabant, oculosque eos artificio, ut claudi & aperiri possent. Quod si igitur apertis produceretur oculis tota *Ægyptus* lætitia & hilaritate perfusa gestiebat, (14) ut si Deus de cælo benevolē adspexisset, secus dum clausis, (15) nam fuga se quisque in penetralia abdere Deorumque iram cepit deprecari. Sentiant enim hoc in animali Jovem, id est Dei spiritum

1) Religiosus
Damonem
humilitate
vincens.

2) Benefactor
hostes conciliant.

3) Reges sacri,
non tangendi.

V.

4) Tyrannus
Rex.

5) Dei vox
potens.

6) Libido visus
cogitata
nocet.

7) Mortis memoria
peccatum tollit.

8) Horror iudicii.

9) Antichristus
seus ex homine.

10) Finis bonus
spectatus

V I.

11) Penitens
D. Petrus.

12) Mulier
formosa visa
nocet.

13) Complacentia sui
noxia.

14) Deus benevolus.

15) Deus adversus.

C

potenter operari. Incedit hic serpens priori erectus corpore (1) posteriori recipit. (2) ut *Sol. & Plin.* l. cit. duplicis in homine naturæ quædam imago.

1) *Appetitus rationalis.*

2) *Appetitus bastialis.*

VII.

3) *Ingratus in nutritior.*

4) *Maltitia sensim proficit.*

BOA Serpens è genere *Draconum*, in India frequens in Calabria nonnunquam spectatur, ubi primum boum ipse in pratis exsugit ubera, denique & grandior ipsos boves devorat, (3) & ut *D. Hieronymus* in vita *D. Hilarionis* cum alimentis pastores absorbet. (4) Sub Claudio Imperatore ait *Plinius* l. 8. c. 14. in agro Vaticano occisam apertamque Boam, quæ integrum in ventre infantem gesserit.

CERASTES serpens est qui tuor in capite corniculis, quibus reliquo corpore occultato, tanquam vermibus aves ad raptum sollicitat, easque ex occulto invadit. (5) *Ravistius* l. 7. offic. c. 40.

5) *Auceps. Piscator.*

CHAMÆLEON lacertis haud dissimilis, rostrum tamen illi suillo simile, crura excelsa & erecta, cauda longa, sensim acuta, spirisque implicata, testudineo tamen incessu, (6) asperoque, ut *Crocodilus*, corpore oculi prægrandes & semper aperti, (7) hiantes semper ore, non alio quàm aëris elemento pasci creditur, (8) sanguis in corde & circa oculos tantum. Colorem omnem, præter rubrum candidumque induit, (9) & vicino quod tangit corpore conformem. *Plin.* l. 8. c. 33. qui l. 28. c. 8. addit, quod *Chamæleon* cum totus penè pulmo sit, pavore incredibili percellatur, unde illa ad quemvis colorem transmigratio. (10) *Leontius* tamen in hist. Afric. scribit apud *Mazolum* Coll. 8. serpentum venenatorum hostem esse, eosque spuito ex arboribus in eorum caput librato occidere. (11) tum vero perpetuo aspectu solis radios avidè confectari. (12) Ceteris hic serpens innoxius est, nisi qui ipsum devorant. Ita *Elephas* *chamæleonte* cum herbis, quibus assimilatus erat, ab *Oleastro* remediū quærere cogitur, & corvus nisi *chamæleonte* occiso à lauro remediū petat à victo succumbit (13)

6) *Canētabundus.*

7) *Speculator sine visu.*

8) *Vana gloria sēctator.*

9) *Adulator non sincerus.*

10) *Timidus Variabilis.*

VIII.

11) *Hostis neglectus sape nocet.*

12) *Honores sēctari.*

13) *Inimicis inimicus.*

14) *Peccator amat renebrum.*

15) *Mortificatio & pietas Demonem arcent.*

COLYBER nemorum umbras sēctatur. (14) sum tamen & aquatiles colubri, quorum fel & adipem habentibus *Crocodilus* nocere nil potest. (15) *Cumbi-*

bere volu-
munt, ne h-
(1) Nidum
tur. (2)
CRO
ex ovo, q
pites. (3)
pectus in
quam conc
terabili. (4)
li exigit, le
mum (6)
tore dormi
dentibusq
gis ad icab
chneumo
alvum tran
pium Nilu
torem ejus
torum host
puli accolæ
nsequentes
mendus in
more prosi
sum clavat
a flumine.
ne c siquæ
eg. tradit. A
exaginta, to
in visu, inc
ne explorat
nos dicepe
ut, hoc aut
parato, a
ploratu cten
um craniu
Unde Croc
homines al
digestionis
Lib.

bere volunt, prius venenum postea resorbendum evorunt, ne hoc cum potu in stomachum transmittatur.

(1) Nudum hominem reformidat, vestitum aggreditur. (2)

CROCODILVS Nili fluminis terræque incola, ex ovo, quantum est anseris, ad octodecim excessit cubitos, (3) elinguis superiori maxilla mossum imprimit, pectinis in modum dentatus, (4) dorso squamis tanquam conchis indurato, & ad omnem ictum impetetrabili. (5) Diem in terra, noctem in aquis, velut cubili exigit, sed visu hebesens, quem extra habet acerrimum. (6) Hunc cibo piscium saturum, hiantique in litore dormitantem ore, Trochilus Rex avium, toto ore dentibusque, reliquiis ciborum subtractis, purgat: magis ad scabendi pruriginem Crocodilo hiante. (7) Quod Ichneumon conspicatus, tanquam telum, per fauces in alvum transvolans, eundem corrodit. (8) Sed & Delphini Nilum intrantes, & sub Crocodilum delati, molliorem ejus ventrem spinâ dorsi dissecant. (9) ita multorum hosti non unus est hostis. Tentyritæ etiam populi accosæ Nili huic audent belluæ occurrere, ad hos insequentes timido ac fugaci, cum aliis fugientibus metuendus insistit. (10) Hi igitur in dorsum equitum more prosilientes, hiantibus resupino capite ad morsum clavam in os impingunt, (11) & sic velut freno ex flumine in terram captivos agunt, coguntque revolvere siquæ corpora devorarint. (12) Hæc Plinius l. 8. c. 25. tradit. Addit Ælianus l. 12. c. 38. quod ova sua (quæ sexaginta, totidem diebus solet excludere) solo dicatur visu, incubatu fovere, (13) catulosque invenatione explorare, ad quam si remissi fuerint, tanquam alienos discipere. (14) Vincentius l. 17. natur. c. 606 adjungit, hoc animal hominem devorare totum, solo capite præputato, (15) cerebri tamen aviditate, juxta sedens plorata cedere lacrymas, quarum vis tanta sit, ut emollitum cranium, facile dividatur, (16) & cibus pateat. Unde Crocodili lacryma. Quamquam alii his trahere homines asserat, ut allectos perdat. (17) Adeo calidæ digestionis esse ferunt, ut consumat omnia, loco nullo

1) Confessio
Eucharistia
præmittenda.

1 X.

2) Inopes minus tentur.

3) Ex ignobilis clarus.

4) Hostes taciti magis cavendi.

5) Invisus.

6) Peccatis non caret.

7) Servire non gratis.

8) Vis arte pressa.

X.

9) Hostis parte imbelliori petendus.

10) Audax in fugaces contra.

11) Ferocia coercita.

12) Resistitio.

13) Oculorum vis.

14) Indoleme explorare.

15) Crudelis.

XI.

16) Lacrymarum vis.

17) Lacryma meretricia.

D
2) Vorax.

2) Jejunium
salubre.

3) Gula per
dit.

4) Tyranno
adulo i.

5) Victa A-
gyptus.

XII.

6) Iudicium
Dei ultimi
grave.

7) Exitium
funestum.

8) Amans sui

9) Concupi-
scientia. A-
varitia.

10) Hæresiar-
cha.

XIII.

11) Diabolus.

à natura ad excretionem relicto. (1) ut *Ovetanus* l. 15. c. 6. hist. tradit. Nihilominus sexaginta diebus sine cibo, in latebris quiescere, totidemque annis vivere. (2) Herodotus l. 2. c. 5. memorat. qui eundem objecto suis tergo, quod devoret, & grunniente porcello, cuius vocem sectatur, ingesto in oculos luto, cæcari, ac deinde capi refert. (3) Ægyptus tota hac bellua celebris fuit, quam inter sacras venerabatur, ut boni ominis etiam habitum sit, si cuius liberos devorasset. (4) Unde Augustus devicta Ægypto, Crocodilum ad palmam alligatam, (5) pro symbolo victoriæ illius usurpavit. *Pier.* l. 29. Qui addit, quod licet unguibus ac morfu polleat, in cauda tamen potissimum robur sit, quâ prædam captam implexamque exanimet. (6) Quare funestum alicujus exitium per Crocodili (Cujus in speleo caput abderetur) caudam adumbrabant. (7) Sui tamen adeo amantes feruntur Crocodili, ut qui eorum adipe delibutus est, securè inter eos natet, (8) quod Firmum Ægypti Tyrannum fecisse, Vopiscus tradit. Vide *Pier.* l. 16. c. 6.

DIPSAS, ut *Lucianus* de *Dipsadibus*, viperæ similis, albicans, sed nigris in tergo notis, violento ictu, veneno crasso dolores sitemque adfert gravissimam, quæ potu magis etiam inflammatur, quod crassius hoc potu venenum magis in venas derivetur. (9) Ajunt tamen lauri folia, corticem, & baccas malo resistere. Venenum quoque illas fontibus unde biberunt affundere tale memorant, ut qui post eas inde hauserit moriatur. (10) Et tales hæreticos esse censet *Epiphan. hæres.* 34. contra *Marcosios*.

DRACO inter serpentes est maximus, ut *Strabo* ex *Possidonio* l. 16. memoret, unum, juxta *Jordanem*, integrum expleffe jugerum, cuius squamæ instar clypeorum, oris hiatus equitem cum equo possetmittere. (11) *Alexand.* cum toto exercitu Indos perentem *Draco* 70. cubit. sibilo afflatuque horribili terruit, cuius oculi clypei Macedonici formam æquarent, ut *Ælian.* l. 15. c. 21. Cui non dissimile, quoddam *Gellius* l. 6. c. 3. de *Attilio Regulo* memorat, cum bello punico primo juxta *Bagradum*

um flumen
epugnasse,
1) Cujus
edum fuer
netuenda,
alexos opp
2) ut *Plin.*
umque inf
ustos præf
esse potest
tonem in o
verit, ac
se, malo
esset. (4)
HYDR
hit, nulli
rerum, &
festat. (5)
i refert.
IACVL
potenter fer
se in præter
LACE
genus *Coc*
India 24. p
dam esse li
memorat.
tos esse, ait
moriuntur.
bus adhuc
tius l. 20. N
culos & ex
matutinum
iis amputat
ctum corpus
alefcit. (11)
arena reliq
cludente. I
li obtutu a
Lib

dum flumen contra ingentem Draconem cum exercitu depugnasse, ac balistis denique & catapultis confecisse. (1) Cuius corium Romam missum centum & viginti pedum fuerit. Porro maxime hæc bellua caudâ suâ est metuenda, qua elephantos (quibus insidiatur) complexos opprimit eorumque avidè sanguinem ebibit.

(2) ut Plin. l. 8. c. 12. Oculos habet perspicaces, gemmarumque instar lucidos. (3) Unde Hesperidum hortis custos præfectus fingitur. Cicurari & innoxius homini esse potest, ita *Tranquillus* scribit, Tiberio Imper. Draconem in oblectamentis fuisse, quem ipse sua manu percussit, ac denique consumptum à formicis reperisse, malo omine, quod ipse à populo opprimendus esset. (4)

HYDRVS Serpens aquaticus, unde & nomen trahit, nulli serpentum veneno cedit. Percussos oblivio rerum, & ante oculos nebulae, & gravis odor infestat. (5) Plin. l. 28. c. 4. eorum jecur percussis mederi refert.

IACVLVS serpens est, qui ut homines & bruta potenter feriat, arbores scandit, è quibus vj magna se se in prætereuntes librat (6) *Ravis* l. 7. off. c. 40.

LACERTVS & **LACERTA** inimicissimum genus Cochleis. Plin. l. 8. c. 39. in Arabia cubitales & in India 24. pedum esse tradit. *Albertus M.* l. 25. his bifidam esse linguam, & dentes in ipsa succrescere lingua memorat. (7) *Leonius* p. 8. in Arabia cubitales lacertos esse, ait, qui sanguine & veneno destituti, si bibant, moriuntur. (8) Occisi & post triduum ad moti ignibus adhuc moventur, quamvis verè mortui. (9) *Vincetius* l. 20. Nat. c. 55. lacertis dum senescunt obscurari oculos & excacari refert: quos reparant perforamentum matutinum solem constanter obtuentes. (10) Cauda iis amputata renascitur, ut *Arist.* l. 2. c. 17. Sed & dissectum corpus suis vivit partibus, & si coieit rursum coalescit. (11) ut *Ælian.* l. 2. c. 23. Obliviosa lacerta, ovorū in arena relictorum non meminit, (12) naturâ sætum excludente. Hominis aspectu delectantur, ideoque fixo illi obitu adherent.

Lib. VII.

Mmm 3

Pre-

1) *Christus cū Ecclesia Antichristum cōficiet.*

2) *Antichristus magnos Reges subigeb*
3) *Diaboli per spicacia & calliditas.*

4) *Tyrannus a populo oppressus.*

XIV.

5) *Luxuria.*

6) *Demon in paradiso.*

7) *Calumniator.*

8) *Calix hareticorum.*

9) *Mortui igne patientur*

10) *Meditatio celestium illustrat.*

11) *Resurrectio.*

12) *Oblivio.*

S
XV.

PRESTER quem momordit repente reddit immobile, atque alienum mente, moxque pilis defluentibus cum pruritu tumidum ac ventre deinde solutum hominem absorbit. (1) *Lucanus*. l. 9. Nasidium à Presteri ictum describit.

8) *Luxuria.*

SALAMANDRA lacerti figura animal stellatum, nunquam nisi magnis provenit & alitur imbribus, in serenitate deficit. (2) Huic tantus rigor, ut ignes ferat, factosque suo extinguat fignore non secus, quam glacies. (3) Ejus sanie, quæ lactea ore fluit quæcunque pars corporis humani tacta depilis redditur, ut *Plinius* ex *Arist* lib 10. c. 67. Additque 68. Nullum illis genus, sicut nec anquillis est, quæ nec ovum, nec animal se generant. (4) Et l. 29. c. 4. ejus veneno pomà arboris omnia, quacunque repit, & aquæ inficiuntur: lethales edenti bibentique; (5) venenum tamen ipsam in remedium sumptam ferunt extinguere. (6) Ut & de *Sepia* lacertæ genere tradunt, illam vino potam morsus suos sanare.

2) *Adversus proficere secundis defecere.*3) *Mortis mediatio libidinem extinguit.*4) *Eunuchi.*5) *Improbis conversatio noxia.*6) *Mors improbi alius sape prodest.*7) *Meretricis nocet vicinia.*

XVI.

SALPINGA serpens est tubæ forma, cujus vel sola latebra calcanti est mortifera. (7) ut *Ravissus* l. 7. c. 40.

8) *Baptismo Damon praemur.*9) *Duellantes*10) *Conspiratio in scelere.*11) *Malum velox.*12) *Finis extrinsecus.*13) *Mortis meditatio.*14) *Respectus personarum.*

SCORPIVS vel *Scorpio* Serpentibus affinis, aut marinus aut terrestris est, hic in aquam projectus innoxius. (8) Ille internecinum cum *Crocodilo* odium exercet, cui illius ictus repente lethalis est, mutuà tamen plerumque cæde concidunt. (9) ut *Pier* l. 16. c. 14. notat. Dolose *Libyos* (ubi frequens est) ex suspensis lectis dormientes aggrediuntur, plures, catenatim ex tabulato suspensi, dum ultimum ictum queat figere.

(10) ut *Eliau*. l. 6. c. 22. qui l. 16. c. 41. addit, in *Ægypto* alatos reperiri, quique duplici aculeo armentur. (11) Ita fertilissimis regionibus sua non desunt mala. Caudâ ictum lethiferum infert. (12) si tamen compressus occisusque imponatur vulneri, ejus succus mederi fertur. & Cinis cum vino potus, juxta *Basilium* *Hexam*. hom. 11. prodest. (13) In *Latino* *Cariæ* monte *Plin*. ex *Arist*. l. 8. c. 29. tradit hospitibus non nocere, indigenas interimere, secus quam angues *Syriæ*. (14)

Scytale

Imagines Serpentum. 921

S
XVII.

SCYTALE insigni varietate tergi fulgida, quos tarditate nequit assequi admiratione spectantes detinet, dum præsens lædat. (1) ubi rugas contraxit pellem exuit, novâ refulgens. *ib.*

1) Honor fallax.

SEPS modicus serpens, cujus ictu percussa membra putrescunt. (2) Colorem quem attigit mutatus reddit, ut facilius latebris fallat. *ib.*

2) Adulatoris laus.

SERPENS hiberno latet tempore terrâ victitans, æstivo prodit. (3) ut senectutem cum pelle exuit, ira hebetem visum feniculi esu acuit. (4) Semel baculo percussus exanimari creditur, jacetque immobilis, iterum si serias movetur ac reviviscit, (5) ut ait *Plutarchus*. Prius sortè terrore, alterum excitato fit sanguine.

3) In adverso latere.

4) Mentem intendere.

5) Patientia lesa.

Sic geminati serpentis morsus minus obliunt, quam unicui, quoddam posterior sit quoddam remedium prioris. (6) Qui hominem percusserit, hunc terram velut se indignum negat *Plinius* recipere. (7) Icti saliva jejuni hominis maximè terrentur, & intra fauces receptâ moriuntur. (8) Trifolium cavent. *Betonice* herbæ circulo inclusæ non exeunt, quin se potius flagellando interimunt. (9) Vinum appetunt & hederam amant.

6) Adversitas ferendo fit lenior.

7) Exul.

8) Lejuni.

9) Captivus vim sibi inferens.

10) Ebrietati Dæmon favet.

11) Pietas fugat Dæmonem.

12) Cupiditas ad divina stupidos facit.

13) Hostis domesticus.

14) Invidus.

(10) Caneros & fraxinum oderunt. Cervini odore cornu, & nidore galbani fugantur. (11) Ophiuse orientales populi iisdem vescuntur. Psylli & Marsi incantatione vim lædendi frangunt. Hæc in locis diversis *Plinius*, & ex illo *Ravif.* l. c. Plura vide superius.

STELLIO lacertæ similis, stellis depictus suo hominem morfu obstupescit, (12) fraudulentum animal, quod in ipsis testis læstisque homini insidiatur, (13) pellemque, quam hieme exuit, adversus morbos comitiales potentem, tanquam homini invidens, devorat. (14) ut ex *Theophrasto Plin.* l. 8. c. 31. ubi addit in *Græcia* lethiferi morsus esse innoxii in *Sicilia*.

TESTUDO terrestris inter serpentes habetur, quamvis concha obtegatur. Insigni magnitudine excessit, ut *Balthasar Diaz* ex *Malacca* an. 1566. Scribat, repertam, quæ ova quingenta, quanta sunt gallinacea alvo clausit, quæ defossa in terra excluduntur. (15) Ejus

12) Cupiditas ad divina stupidos facit.

13) Hostis domesticus.

14) Invidus.

15) Fecunditas.

Lib. VII.

Mmm 4

caput

Seytal

1) Vltor poss
mortem.

2) Tempus i
gnorantes pre
uehit.

XX.
3) Libido in-
ordinata.

4) Voluptas
vitæ noxia.

5) Fecunditas

6) Proles in-
grata.

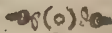
7) Vltor poss
mortem.

8) Mitigari.

caput abscissum adhuc vivere mordere ac videre *Ælian.* l. 4. c. 28 notavit, (1) ejusque pupillas lucidissimas pro gemmis servire. *Leonius* iterum *Afric.* p. 6 narrat evenisse, ut viator quicturus in testudine, tanquam lapide se prostraverit, quem obdormiscentem ad tria passum millia deportaverit. (2)

VIPERA, ut *Basil. Hexam. hom.* 7. omnium reptilium sævissima, cum muræna sibilo ab aquis evocata concreditur, (3) at si cum femina compare, hæc caput maris ori suo insertum voluptatis impetu abrodit. (4) Et ova intra se concepta intra triduum sætu implet, diebus singulis pariens singulos, viginti ferè numero. (5) Sed ultimi moræ impatientes, uterum effodiunt, erumpuntque matre occisa, (6) ut *Plin.* l. 10. c. 62 Vinum amat, ideoque, hoc appposito, ebria tenetur. ut *A. ist. an.* l. 8. c. 4. Præsentissimum earum venenum est, ideoque Theriacæ adhibentur. Ad quod cum Venetiis non ita pridem viperæ resectum caput admotam manum chirurgi momordisset, extinctus est. (7) In Arabia tamen ob balsami pastum innoxia feruntur. (8) Modulatus tibiæ quoque adversus morsum prodesse ferunt. Et ipsius viperæ cinis jecurque. Viperarum caro Cirmis Indiæ populis, aliisque ad longam vitam profuisse narrant. Cervis certè profuit. Vide *Pier.*

l. 16. c. 4.



CAP.

IMAG

DE In
perfe
cessarium.
tam parvis
perfectio?
visum, g
culentam
subtilitate
disposuit j
nis, & poti
profodiend
reciproca g
iter, sorben
perfo diend
issimumqu
er omnia er
atio. (1)
APES
ulcissimum
am habent
uod maxim
ne conduci
rum. An
ullus, cum p
um favos
ellasque. (6
& floribus,
utinum pa
n, gummi
per totum, u
loribus succ
) Et cap. 7
nai. Pisse
Lib. VII

CAPVT LXXVI.

IMAGINES INSECTORVM.

DE Insectis celebriora quædam perstringere, ad perfectam Iconographiæ tractionem videtur necessarium. Nam (ut cum *Plinio* l.ii.c.2.loquar) in his tam parvis, quæ ratio, quanta vis, quam inextricabilis perfectio? Ubi tot sensus collocavit in *Culice*? Ubi visum, gustatum, odoratum inseruit? Ubi trulentam illam & portione maximam vocem? qua subtilitate pennas adnexuit? prælongavit pedum crura? disposuit jejunam caveam, uti alvum? avidam sanguinis, & potissimum humani, sitim accendit? telum verò profodiendo tergori quo spiculavit ingenio, atque ita reciproca geminavit arte, ut fodiendo acuminatum pariter, sorbendoque fistulosum esset? Quos *Teredini* ad perfodienda robora, cum sono teste, dentes affixit, potissimumque è ligno cibatum fecit? Et cap. 5. Sed inter omnia ea, principatus *Apibus* & jure præcipua administratio. (1)

APES itaque, inquit, mella contrahunt, succumque dulcissimum, favos confingunt & ceras (2) Rempubli- cam habent, consilia privatim ac duces gregatim, & quod maximè mirum, mores habent. (3) Et cap. 6. Hic me conduntur à Vergiliarum occasu, sed latent ultra exortum. Ante fabas florentes non exeunt ad opera. (4) nullus, cum per cælum licuit, operi perit dies. (5) Primum favos constituunt, ceram fingunt, hoc est, domos cellasque. (6) Deinde sobolem postea mella, ceram ex floribus, melligenem ex lacrymis arborum, quæ glutinum parunt salicis, ulmi, harundinis, succo, gummi, resinâ. His primum alveum ipsum intustotum, ut quodam tectorio illinunt, & aliis amarioribus succis, contra aliarum bestiarum aviditates. (7) Et cap. 7. Commosis crusta est prima saporis

Lib.VII.

Mmm s modo,

I.

A

1) Dens in minimu magnus.

2) Labor utilis.

3) Resp. bene inspicua.

4) Tempus opportunum.

5) Tempus bene inspicuum.

6) Edificatio ordinata.

II.

7) Providentia.

A

modo, seu dilutior. Cerae initium plerumque è mitiore gummi. Propolis, crassioris jam materiae additis floribus, nondum tamen cera, sed favorum stabilimentum quàm omnis frigoris & injuriæ aditus obstruuntur, odore & ipsa etiam gravi, ut qua plerique pro galbano utantur. Præter hæc convehitur erithace, quam alii cerinthum vocant. Hic erit apum, dum operantur, cibus.

1) *Annona.*

(1) Gignitur aut rore verno, & a borum succo, gummi modo. Et cap. 10. Ratio, ait, operis hæc, Interdium statio ad portas more castrorum, noctu quies in matutinum, donec una excitet, gemino aut triplici bombo, ut buccino aliquo. (2) Tunc universæ provolant, si dies mitis siturus est, prædivinant enim ventos imbresque, & tunc se continent tectis. (3) Cum agmen ad opera processit, aliæ flores aggerunt pedibus, aliæ aquam ore, guttasque lanugine totius corporis. Quibus est earum adolescentia, ad opera exeunt & supradicta convehunt, seniores intus operantur. (4) Qui flores comportant prioribus pedibus femina onerant, propter id naturâ scabra. Excipiunt eas ternæ aut quaternæ, atque exonerant. (5) Sunt enim intus quoque officia divisa. Aliæ struunt, aliæ poliunt, aliæ suggerunt, aliæ cibum comparant ex eo quod allatum est. neque enim separatim vescuntur, ne inæqualitas operis, & cibi fiat, & temporis. (6) Struunt orsa concameratione alvei limitibus binis circa singulos arcus, ut aliis intrent, aliis exeant. Ruentes ceras fulciunt pilarum intergerinis, à solo fornicatis, ne desit aditus ad faciendum. (7) Primi ferè tres versus inanes struuntur, ne promptum sit, quod invitet furantem. Novissimi maximè implentur melle: ideoque averso alveo favi eximuntur. (8) Geniæ secundos flatus caprant. Si cooriatur procella, apprehensi ponduscule lapilli se libant.

2) *Excubia.*3) *Castela in periculo.*4) *Distributio labori.*5) *Subsidium opportunum.*

III.

6) *Familia bene ordinata.*7) *Convictus. Concordia.*8) *Providentia.*9) *Annona conservatio.*10) *Difficultates vincere.*11) *Pericula declinare.*12) *Severitas pœnæ.*13) *Conscientia puritas.*

Et cap. doliosis thalax. Hymen dilutum, gar, viceliana. (7) dinum folium ex florum. Hoc lida exat quunt. Præincipiunt, mendis favi b de perian co, a igna cuntur. Ex partem ap ætivi, q præcipua,

cum: turbidis diebus, & operis otio egerunt. Cum advesperascit in alveo strepunt minus ac minus, donec una circumvolet, eodem, quo excitavit, bombo, ceu quietem capere imperans: & hoc castroium more. tunc repentē omnes conticescunt. (1) Et cap. 11. Domos primum plebeis ædificant, deinde Regibus. Si speratur largior proventus adjiciuntur contubernia & *Fucis*. His cellarum minimæ, sed ipsi majores apibus. Sunt autem fuci sine aculeo velut imperfectæ apes, novissimæq; à fessis & jam emeritis inchoatæ, serotinus fetus, & quasi servitia verarum apum. (2) Quamobrem imperant iis primosque in opera expellunt, tardantes sine clementia puniunt. (3) Cum mella cœperunt maturefcere, abigunt eos, multæque singulos aggressæ trucidant. Nec id genus, nisi vere conspicitur. Fucus adeptis alis, in alveum reiectus, ipse ceteris adimit. (4) Regias imperatoribus futuris in una parte alvei extruunt amplas, magnificas, separatas, tuberculo eminentes. (5) Sexangulæ omnes cellæ. Melle, uno alterove summum die, cellas replent. (6)

Et cap. 13. Mel ibi optimum, ubi optimorum doliolis florum conditur. Atticæ regionis hoc, & Siculæ, Hymetto, & Hybla. Est autem initio mel, ut aqua dilutum, & primis diebus fervet, ut mustum, seque purgat, vicesimo die crassescit, mox obducitur tenui membrana. (7) Sorbetur optimum è quercus, tilia, harundinum foliis. Et cap. 14. Terna sunt mellis genera. Verum ex floribus constructo favo, quod vocatur anthinum. Hoc quidam attingi vetant, ut largo alimento valida exeat soboles: alii ex nullo minus apibus reliquunt. Præterea solstitio, cum thymum & uva florere incipiunt, præcipua cellarum materia. Est autem in eximendis favis necessæria dispensatio. quoniam inopia cibi desperant, moriunturque aut effugiunt. (8) Contra copia ignaviam adfert, & jam melle, non erithace, pascuntur. Ergo diligentiores in hac materia duodecimam partem apibus relinquunt. (9) Alterum genus mellis æstivi, quod ideo vocatur horæum, à tempestivitate præcipua, ipso Sirio explendescente, post solstitium diebus

1) *Populus obsequens.*
2) *Ignavi serviti.*

3) *Ignavia punita.*

4) *Invidia.*
5) *Ania regia.*

6) *Labor utilis.*

V.

7) *Sensim optima proveniunt.*

8) *Diviso a quæ bonorum.*

9) *Fructus laboris.*

A

bus 30. ferè. *Cap. 15.* Mel plenilunio uberius capitur, serena die pinguius. In omni melle, quod per se fluit maximè laudabile est, æstivum omne rutilum, aptissimum existimatur è thymo. *Cap. 16.* Tertium mellis genus minimè probatum, silvestre, quod ericæum vocant, convehitur post primos autumni imbres, cum erice sola floret. (1) Relinqui ex ea duas partes apibus ratio persuadet, & semper eas partes favorum quæ habeant erithacen.

1) Origo spectanda.

VI.

2) Somnus alis.

3) Fames condimentum.

4) Pura conscientia.

5) Adversa excitant.

6) Castitas.

7) Mai imperat.

8) Origo ignobilis.

9) Origo nobilitas.

VII.

10) Proles numerosa.

11) Regia progenies generosa sit.

12) Rex unus sit.

Rex coronatus.

13) Rex clementis.

A bruma ad arcturi exortum diebus LX. somno aluntur, sine ullo cibo. (2) Ab arcturi exortu ad æquinoctium verum, tepidiore tractu, jam vigilant; sed etiam tunc alveo se continent, seu vatosque in id tempus cibos repetunt. (3) Præcipitur, ut lauti purique mella eximant. (4) Furem mulierumque menses odere. Apes abigi fumo utilissimum, ne irascantur, aut ipsæ avidè vorent. Fumo crebriore ignavia earum excitatur ad opera. (5) Rursus nimio fumo inficiuntur. Apum coitus visus est nunquam. Plures existimavere, oportere confici floribus compositis aptè atque utiliter. (6) Aliqui coitus unius, (*foetus nempe generari*) Rex in quoque appellatur examine: apesque reliquas, tanquam marem feminas comitari, non tanquam Ducem. (7) Quod certum est, gallinarum modo incubant. Id quod exclusum est, primum vermiculus videtur candidus. (7) Rex statim mellei coloris, neque vermiculus, sed statim penniger. (8) Cetera turba cum formam capere cœpit, nymphae vocantur. Instillant cibos atque incubant, donec ruptis membranis, quæ singulos cingunt ovorum modo, universum agmen emergat. (9) Spectatum hoc Romæ, alveis cornu laternæ translucido factis. Foetus intra XLV diem peragitur. Plures inchoantur Reges, ne desint. (10) postea ex his soboles cum adulta esse cœpit. concordia suffragio deterritur. os necant, ne distrahant agrina. (11) Omnibus forma semper egregia, in fronte macula, quodam diademate candicans. (12) *Cap. 17.* Non constat inter autores, Rex, nullum ne solus habeat aculeum, majestate tantum armatus, an dederit eum quidem natura; sed usum ejus illi tantum negaverit. (13)

Illud

Illud constat Imperatorem aculeo non uti. Mira plebis circa eum obedientia. (1) Cum procedit, unâ est totum examen circâque eum conglobatur, cingit, protegit, cerni non patitur. Reliquo tempore, cum populus in labore est, ipse opera intus circuit, similis exhortanti, solus immunis. circa eum satellites quidam lictoresque assidui custodes autoritatis. (1) Procedit foras non nisi migraturo examine. Id multo intelligitur antè, aliquot diebus murmure intus strepente, apparatus indice. (3) Siquis alam ei detruncet, non fugiet examen. Cum processere, se quæque proximam illi cupit esse, & in officio conspici gaudet. (4) Fessum humeris sublevant, validius fatigatum ex toto portant. Ubique ille confedit, ibi cunctarum castra sunt. (5) Quod si defecerit alicujus alvei cibus, impetum in proximas faciunt rapinæ proposito. (6) At illæ contra dirigunt aciem: Et si custos adsit, alterutra pars, quæ sibi favere sentit, non appetit eum. Ex aliis quoque sæpe dimicant causis, easque acies contrarias duo imperatores instruunt, maxime iuxta in convehendis floribus exorta, & suos quibusque evocantibus. (7) Quæ dimicatio injectu pulveris, aut fumo tota discutitur. (8) Reconciliantur vero lacte, vel aquâ mulsâ. (9)

1) Obedientia populi.

VIII.

2) Regia majestas.

3) Apparatus professionis.

4) Amor & observantia Regis.

5) Castra.

6) Predatio.

7) Prælium,

8) Pugna dimicatio.

9) Reconciliatio.

IX.

10) Natura ferventior.

11) Arma.

12) Arma amissa.

13) Multitudine vincere.

14) Odium peccati.

15) Delicias odisse.

16) Hostes minus minus meri sunt.

Cap. 18. Apes rustico silvestresque horridæ aspectu, multo iracundiores, sed opere & labore præstantes. (10) Urbanarum duo genera, optimæ breves, deteriores longæ. Aculeum apibus natura dedit ventri conserutum. (11) ad unum ictum hoc infixio, quidam eas statim emori putant: aliqui non nisi in tantum adacto, ut intestini quippiam sequatur; sed fucos postea esse, nec mella facere, velut castratis viribus, pariterque & nocere, & prodesse definire. (12) Est in exemplis, equos ab his occisos. (13) Odere sædos odores proculque fugiunt; sed & insectos. (14) Itaque unguenta redolentes infestant. (15) Ipsæ plurimorum anim. lium injuriis obnoxia. Impugnant eas naturæ ejusdem degeneres vespeæ atque crabrones, & è culicum genere, qui vocantur muliones; populantur hirundines, & quædam aliæ aves. Insidiantur aquantibus ranæ. (16) Nec sentire actus

1) Immunes
ab istis.

X.

2) Odisse par-
versos.

3) Exequias
celebrate.

4) Luctus in
funere.

5) Merore
confici.

6) Hilaritas
sanat.

7) Illaqueari.

8) Peccatum
vermen velin-
quit.

9) Societas
noxia.

10) Voluptas
noxia.

XI.

11) Gula
noxia.

12) Odium ge-
loforum.

13) Ladere se-
ipsum.

14) Musca
capi.

15) Vacatio
opportuna.

6) Resuscita-
tio ad vitam.

17) Facundus
artus.

ictus apum ranæ traduntur. (1) Inimicæ & oves, diffi-
cile se à lanis earum explicantibus. Cancrorum etiam
odore, si quis iuxta coquat, exanimantur. (2) Defunctas
progerunt funcrantiumque more comitantur exe-
quias. (3) Rege peste consumpto, mæret plebs ignavo
dolore, non cibos convehit, non procedit, tristi tantum
murmure glomeratur circa corpus ejus. (4) Subtrahit-
ur itaque deductæ multitudini : aliàs spectantes exa-
nimem luctum non minuunt. Tunc quoque, ni subve-
niatur, fame moriuntur. (5) Hilaritate igitur & nitore
sanitas æstimatur. (6)

Cap. 19. Inimica est Echo resultanti sono : inimica
& nebula. Aranei quoque vel maximè hostiles, cum
prævalere, ut intexant, enecant alveos. (7) Papilio
etiam pestifer, nec uno modo. Nam & ipse ceras depa-
scitur, & relinquit excrementa, quibus teredines gi-
gnuntur. (8) Filis etiam araneosis quacunque inces-
serit, alarum maximè lanugine, obtexit. (9) Oleo quidem
non apes tantum, sed omnia insecta exanimantur. (10)
Præcipuè si capite uncto in sole ponantur. Aliquando
& ipsæ sibi contrahunt mortis causas, cum sensere exi-
mi mella, avidè vorantes. (11) Ceterò perperce, & quæ
alioquin prodigas atque edaces, non secus ac pigras &
ignavas perturbent. (12) Nocent & sua mella ipsis, illi-
tæque ab adversa parte moriuntur. (13) Cap. 20. Gau-
dēt pulsu atque tinnitu æris, eoque convocantur. (14)
Effecto opere, educito foetu, functæ munere omni, ex-
ercitationem tum solennem habent, spatiatæque in a-
perto, & in altum datæ, gyris volatu editis, tum de-
mum ad cibum redeunt. (14) Vita eis longissima sep-
tennis annis. Alveos nunquam ultra decem annos
durasse proditur. Sunt qui mortuas, si intra te-
ctum hieme ferventur, deinde sole verno torrantur,
ac ficulneo cinere toto die foveantur, putent revivisce-
re. (15) In totum verò amissas reparari ventribus bubu-
lis recentibus cum fimo obrutis. (16) Virgilius juven-
corum corpore exanimato, sicut equorum vespas at-
que crabrones, sicut asinorum scarabæos. (17) mutante
natura ex aliis quædam in alia.

Hac

Hac ex Plinio, verbis auctoris, licet sæpe accessis, brevitatibus claritatique gratia, quam mea fide recensere malui. Addit *Majellus* oleo mortuas, aceto affuso reviviscere. (1) Et in novo orbe reperiuntur minores his apes, sed fertiliores, & aculeo destitutas. (2) In Æthiopia hominibus familiares, intra eorum conclavia mellificare: (3) Platonis & Ambrosii in ore apes, mellisui eloqui imagine prælusisse. (4)

ARANEVS & NEA notum insectum, & artificio telæ celebre, sive alvi, aut, (ut *Arist.* l. 9. c. 39.) villosæ pelliculis materiam, quâ utitur. (5) sive formam artemque acceleritatem operis spectes. (6) quod alibi in *Exercitationibus Oratoris* descripsimus. Statim, ut nati sunt, hanc artem callent, exercentque prædæ captandæ gratia. (7) Infesta res omnibus araneus, & ipse cum suo genere dimicans. (8) nec vicini, nec in eadem tela socii patiens Phalangium aranei genus exiguum, sed morfu pestilens (9) ubi educatum est, numerofo quandoque trecentorum fœtu Ipsam complexu. (10) matrem enecat, nec patri, ubi intercepterit, parcit. (11) ut *Arist.* l. 5. c. 27. & ex eo *Plin.* l. 11. c. 24. qui illud non in tela sed è caverna prædæ invigilare addit. (12) Homini araneus pro veneno est. (13) Novi tamen, qui, araneo exsiccatro tritoque in pulverem, febres feliciter depelleret. (14) Parvos quoque lacertos araneus sua tela involutos, tanquam retiarius pugil, audet aggredi. (15) ut *Plin.* l. 11. c. 24. Ova pariunt, unde genus propagant. Triduo incubant: sed brevis ævi, quater septenis diebus consumantur. (16) *Id.* In Brasilia scribit *Ioseph. Acosta* an. 1560, crabrones reperiiri, qui araneos se multo grandiores caprent, secus quam hic, ubi aranei crabrones se grandiores attinent. (17) In Albania scribit *Strabo* l. 11. araneos esse quorum morsus hominibus lethalis sit, aliis in fletum, aliis in risum funestum solutis. (18) In Apulia Phalangii, sive Tarantulæ, morius in æstare exitialis est. cui *Alex.* l. 11. *Gen. diæ.* c. 16. medendo tibicinem, sive citharœdum adhiberi tradit, ad cuius sonum obstupescit & velut sine sensu procumbens æger, sensum evigilare, moveri, saltitare, atque

1) *Resuscitatio.*
2) *Mites leati*
3) *Familiaritas utilis.*
4) *Eloquentia suavitatis.*

5) *Ars slandi & texendi.*
6) *Mathematicus.*
7) *Ars venatoria.*

XIII.

8) *Inimicus omnium.*
9) *Hostis ac cultus.*
10) *Amor fœtus.*
11) *Parricida ingratus.*
12) *Insihiator.*
13) *Hostes.*
14) *Hostis inreteremprus prodest.*
15) *Luctator dolosus.*
16) *Venator.*

XIV.

16) *Hostis multorum facile perit.*
17) *Ingenium cum calo mutatum.*
18) *Letitia & risus funestus.*

B

1) *Musca medicinalis.*

2) *Opus regulatum, sed vanum.*

XV.

3) *Tres hominis aetates ac velut forma.*

4) *Ut bona opereris a virtutis purgandus est.*

5) *Deo per contemplationem jungi.*
6) *Mors via ad resurrectionem.*

7) *Superbimus in re vilis.*

C

XVI.

8) *Sacerdos mutus & laqueus.*

9) *Divinus pasci.*

10) *Obstre-*

que hoc motu dissipare venenum incipit. (1) Uti oculatus ipse Alexander testis hic prolixè describit. Ceterum nihil celebrius de aranea, quam labor illius ad regulas mathematicas dimensus. (2) Quo fortè respexit David ps. 89. dum ait. *anni nostri sicut aranea meditantur.* Certè Augustinus in hunc locum vanitatem laboris nostri ex hac imagine coarguit. *Aranea*, ait, *huc illucque discurret, & texit tota die & labor quidem grandis est, sed effectus nullus.* Sic & *vita hominum huc illucque discurret, possessiones quarimus divitias appetimus, procreamus filios, in regna suscollimur, & non intelligimus, quod aranea telam teximus.*

BOMBYX ita juxta Arist. l. 5. hist. c. 19. provenit, ex quodam magno verme qui coinnua habet, primum quidem formatur Eruca, deinde Bombylius, qui texit, atque ex illo Necdalus, papilionis instar post sex menses producitur. (3) Araneorum more suo ex corpore, postquam illud ab omnibus excrementis ita purgavit, ut ad solem tialuceat, ac deinde moi foliis pastus aliquamdiu fuerit, fila texit. (4) Verùm circa se in glomum convolutus, ipse artifex in medio sui operis, citra exitum confidet. Quo absoluto per foramen relictum exit, jam forma in papilionis speciem mutatâ aliger. (5) Ac subinde mas cum femina congressus, ubi illam ovis prægnantem reliquit, tanquam naturæ functus munere, obit mortem, femina postquam ova peperit, pari fato discedit. (6) Ova in vere calido, sinu aut fimo fota, vitam induunt, sensimque, ut dixi, in Bombycem redeunt, magnamque suppedirant serici, quam admiramur, copiam. (7) Ignotus hic in Europa vermis sub Justiniani temporibus ex Perside primum allatus est. Quæ verò *Plin. l. 11. c. 23.* narrat, minus probata habentur.

CICADA insectum, sine ore & lingua, canens tamen eadem strepente fistulâ, quâ rorem bibit. (8) Quo altur, hunc in se absque excrementis conluens. (9) Ingratus est strepitus. Unde loquax cicada vocalior dicitur. (10) Narrant tamen Græci in Eunomi Cithara vicem chordæ clisæ supplere, ideoque in Pythiis,

thilis, favente Apolline contra Aristonem, triumphasse.

In Seripho ferunt obmutescere, & Locrenses ad Rhe-

ginos, contraque hinc ad illos transportatas silere. (1)

An fortè quod patrio solo gaudeant? Certè illic ma-

nere cicadas ubi cœperunt vivere, senserunt Athenien-

ses, qui indigenas ab advenis, per cicadas in capite ge-

stas, distinguabant. (2) *Pier. l. 26. c. 41 & seq.*

1) Loquenda
in loco.

2) Indigena.
XVII.

CICINDVLÆ, *Lampyrides* etiam & *Noctiluca* ap-

pellatae vermiculi, sunt in tenebris nocturnis vivi car-

bonis instar radiantes. (3) In nova Hispaniola ex *Orve-*

tano refert *Mayolus* coll. s. tantum lumen ex oculis, &

quidam etiam junctura prachiorum emittere, quantum

lucernæ est. (4) Verum scarabæos mole exæquant.

3) Eminens
inter obscuras

4) In adver-
sus elucescere.

CVL EX vix præditum corpore ac penè ipsos oculo-

los in aëre fugiens animalculum, sine ore ac denti-

bus, solo speculo infixo mordax. (5) plagam relin-

quit, sanguinis humani appetens. (6) Quem velut si-

phone trahit. Boves quandoque equotque, in India

etiam Leones, exagitant. (7) Quod & *Cyniphes* Æ-

gyptiacæ referri poterunt, & *Tippulæ*, quæ aded le-

ves sunt, ut super aquas inambulent. Unde proverbium,

Tippulâ levior. (8)

5) Mordax
sophista.

6) Crudelis.

7) Audax.

8) Levior.

EPHEMERVS animalculum quadrupes & ala-

tum est, raro exemplo. Prodit ex folliculis, acino si-

milibus; ab Hypani fluvio delatus. quod manè natum,

vesperi moritur. Unde & *Hemerobios* dictum est. (9)

Ita *Arist. l. 5. c. 15. in hist. an. Et ex eo Plinius. Ælianus &*

alii.

E
XVIII.

9) Vita brevis
vitas.

FORMICÆ aristocratico, ut apes monarchico

regimine sunt spectatæ. (10) Labor illis & ordinatus, &

distributus, & assiduus, nec noctu quidem plenâ lunâ

intermissus. (11) Interlunio feriuntur. (12) In æstate,

ait sap. Prov. 6. *cibum sibi parat & congregat in messe,*

quod comedet. (13) Majora corporibus ferunt onera, &

cùm deficiunt averte postremis attrahunt pedibus. (14)

Et iis reip. ratio, memoria, cura est. Semina arrosa

prius sub terra condunt, ne in fruges excreseat. Ma-

jora ad introitum dividunt. Madefacta imbribus, pro-

ducunt, exsiccantque. (15) *Myrmicolcon* inter eas tan-

F
10) Aristocrata.

11) Labor sedulus.

12) Feria.

13) Providus.

14) Conatus.

15) Annona
aura.

Lib. VII.

N n n

quam

L
XX.
1) Ignavia
prodiga.

2) Tempus
atrerit.

3) Gigantes
metuendi.

4) Avaritia
solers, &
audax.

5) Malitia
sensim pro-
ficat.

XX.

6) Cibus in-
solens.

7) Perversi.

8) Vitia om-
nem gratiam
& virtutem
tollunt.

M

9) Impuden-
tia.

10) Discipuli-
na incapax.

11) Ex abster-
cio uno plura.

fucus inter apes, fruges tantum consumit. (1) ut Vinc. l. 20. c. 125. Cum divisim laborent, ad cognitionem mutuam certo tempore velut ad nundinas concurrant, ac veluti colloquuntur. Viam proitu redituque communem sternunt, etiam per lapides tempore attritam. (2) Plin. l. 11. c. 30. Mirum quod de formicis idem c. 31. & Strabo explicatius l. 15. apud Dardas Indorum gentem auri fodinas esse, unde formicæ æquales corpore vulpibus (3) aurum eruant, comportentque, ad quod rapiendum gentes, post obiectas formicis carnes, occultè se accingunt, & iumenta raptim onerant, (4) sed formicis nonnunquam insectantibus, hominesque cum jumentis lacerantibus.

LOCUSTÆ in locis rimosis nascuntur, ovis sub terris autumni tempore conditis, post quod moriuntur. Vere, nisi madidum sit, ex ovis primum vermes, sine alis pedibusque emergunt, ac sensim ad saltum mox & volatum adoleseunt, (5) Ternum apud Indos pedum esse feruntur, Parthis etiam in cibo gratæ. (6) Vox eorum proficisci ab occipitio videtur, ubi in commissura scapularum veluti dentes inter se colliduntur. (7) Turcatum grassantur & evolant, sæpe etiam trans maria, ut ex Africa in Italiam translatae sunt. Regionum multis in locis pestes, cum viuidia omnia depascantur. (8) Crebris illud in historia exemplis comperitur. Vide Plin. l. 11. c. 29. & Majol. coll. 5.

MUSCA notum & imdpuens insectum, quod decies repulsum redit. (9) Plutarchus jure 3. Sympos. dicit animalia duo esse nullius disciplinæ capacia, muscam & hirundinem, (10) quæ in eadem cum homine domo nihil humanitatis contrahant. Manichæis persualium fuit muscas aliasque creaturas noxias à Dæmone factas. Et Augustinus quidem Tract. 1. in Iohann. ait, quod cum Catholicus nonnemo à muscis vexatus concessisset, has à Diabolo conditas, Manichæus ad apem, avem, bovein, elephantem gradatim progressus denique persuasit, nec hominem à Deo conditum. (11) Musca in aquis submersa, si in cinere examinata condatur, re-
reviviscit.

reviviscit.
non solus
Ita quand
Rege Ge
pulehrum
tus mihres
Imper. vi
Cassius me
ees in qua
Beelzebub
illos facel
lympis, T
lut nubes
(4) Pier. l
PVL E
flum, viva
Celebris i
de aurea c
fue. Hos c
tavit reviv
PTRA
gnitudine
cit, quod
sum morie
flam vocat
tus, prop
Pyrales ver
nitos.
SCAR
re nascitur,
sex mensib
genus prop
hinc pilam
atque hinc
abscisso viv
tam retinet
Alex. l. 5. s
tilos & pra
Lib.

1) Minima ob multitudinē metuenda.

reviviscet, ut *Plin.* l. 11. c. 36. Exile hoc animalculum, non solum Ægyptios olim Exod. 8. vexavit, sed ut *Ælian.* l. 11. c. 28. Megarenses suis sedibus expulit. (1) Ita quando Rex Franc. Philippus cum Carolo Siciliæ Rege Gerundia apud Hispanos occupatâ S Narcissi sepulchrum spoliaret, exortus repente muscarum exercitus milites omnes in fugam compulit, ut & Trajano Imper. victis Parthis Agarenos obsidenti evenisse *Dio Cassius* memorat. (2) Montis igitur Carinæ incolæ felices in qua nulla penitus musca. Et *Hercules*. Myadē (nos *Beelzebub* dicimus) Deum muscarum invocans suo illos sacello Romæ proscriptisse fertur. (3) Ita in Olympiis, Tauro eidem Deo immolato, tota regione velut nubes coactæ cedebant, rediturae finitis olympiis. (4) *Pier.* l. 25. c. 37.

2) Hostis nullo contemnendus.

3) Impudens omnibus ingrata.

4) Deo omnia subsunt.

PVL EX animalculum homini bestiisque aliis infestum, vivacis naturæ, saltu agile, sanguinis appetens. (5) Celebris illius memoria, qui ab aurifabro in Memphis aureâ catenâ vinctus est. (6) ut *Leonius* de rebus Africæ. Hos etiam in partes divisos *Vinc.* l. 20. c. 152. notavit reviviscere.

5) Charitas Dei.

6) Ambitio honoris.

PYRAVSTA vel *Pyralis* ut *Plin.* l. 11. c. 36. magnitudine muscæ animalculum quadrupes pennatum est, quod in igneis vivit fornacibus, his evolans, sensim moritur. (7) *Ælianus* tamen lib. 12. c. 8. pyraustam vocat alatum vermem, qui ignis fulgore deceptus, proprius ad flammam advolans consumitur. (8) *Pyrales* verò appellat l. 2. c. 2. *Pyrigonos* in igne genitos.

7) Fuga idoneus.

8) Operi indignus gravant.

SCARABEVS non nisi masculini sexus ex sterore nascitur, & in rosis collocatus moritur. (9) Sub terra sex mensibus totidemque super illam vivit. Utque suum genus propaget, semen fimo infundit, consecratamque hinc pilam octo & viginti diebus volvit & calefacit, atque hinc factum educit. (10) Inter hos cervus volans abscisso vivit capite. (11) *Quin* & caput ipso diutius vitam retinet. *Majolus* coll. 5. ex *Ælian.* l. 4. c. 8. *Clem. Alex.* l. 5. Strom. & aliis. Addit *Plin.* l. 11. c. 28. *Rutilos* & prægrandes *Scarabæos*, terram aridam suffode-

9) Educatio sordida. Imperius Cononymus.

10) Homo de terra formatus.

11) Martyres

1) *Avarus*
thesaurum
defodiens.

XXIII.

2) *Impurus.*
3) *Avarus.*

4) *Perfectio-*
nis gradus.

5) *Labori pro-*
videre.

6) *Matres*
blanda.

7) *Oriof ubi-*
que.

8) *Arma*
abiciere.

9) *Democra-*
tia.

XXIV.

10) *Artifex*
ratus.

11) *Furiosus.*

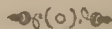
12) *Voluptas*
mortem, ad-
versus dat
vitam.

re, favosque parvæ ac fistulosæ spongiæ instar medicato melle fingere. (1)

VE SPÆ inquit *Plin.* l. 11. c. 21. in sublimi è luto nidos faciunt, & in iis ceras. (2) *Crabrones* in cavernis tenentur (3) & silvestres in cavis arboribus. Cellæ omnium sexangulæ. Fætus inæqualis. alius enim evolat, alius in nympha, alius in vermiculo est. (4) Veris tempore nidos faciunt quadrifrons ut opifices generantur, (5) usque eductis, alios deinde nidos majores fingunt, in quibus matres futuras producant, quæ corpore latiores, aculeis careere putantur. (6) Ad has alendas, jam primo in exortu, opifices expediti sunt. Et in his fuci sunt. (7)

Quidam opinantur, omnibus circa hiemem aculeos decidere. (8) His ut Reges defuncti, ita & examina. Democratia regi videntur. (9) *Pierius* l. 26. c. 31. addit fabricam Vespæ ex silvis mitifici operis, septenis fornicibus, ac velut tabulatis, divisam in cellas ambulationesque diversas, columellis pilisque innixam sibi fuisse exhibitam, admirationique spectantibus omnibus, arte atque ingenio, extitisse. (10) Idem hoc loco *Asilum* sive *æstrum* (quem *Plinius* malè *Tabanum* dicit) maximè aculeo metuendum esse asserit, qui in locis aquosis icta jumenta in furorem adigat. (11) Unde illud in furentem manavit proverbium *astro percitus*. His *Vine* l. 24. hist. nat. c. 74. aducit, Vespam, quæ oleo delibuta moritur, aceto infuso reviviscere.

(12) Ut intelligas asperiora nonnudam quam prodesse.



CAPVT LXXVII.

IMAGINES ARTEFACTORVM,
usque ad Lit. O.

Singularis in artefactis elucet quoque imaginum vis; quod hæc, ut ab hominis ingenio profecta sunt, atque illorum industriâ ad certos usus concinnata, ita magis perspecta suis proprietatibus effectibusque penetrant. Unde illustrior plerumque ab his similitudo ducitur. Cum in ceteris rebus naturalibus quarum vim solus conditor plenè intuetur, multa humanum ingenium oculoque subterfugiant, multa à vulgari hominum cognitione subducantur. Quocirca ordine quodam per alphabetū digesta, in mediū pleraque olim usurpata adducā

ANCHORA vetus *spes* hieroglyphicum ac symbolū est. cum, ut illa navem, sic *spes* animum firmet. (1)

Unde & D. Paulus Heb. 6. v. 18. *Confugimus ad tenendam propositam spem, quam sicut anchoram habemus animæ, tutam ac firmam.* Hinc & quietem designat, juxta illud

Propertii. (2) *Anchora iacta mihi. & securitas si gemina sit, (3) an adversis.* Unde proverbium: *duabus nris anchoris.* Sicut in tempestate navis hinc atque illinc stabilitur. Ita *sacram anchoram solvere* (4) Et extrema pericula declinare. quòd in his eam quæ maxima est projicere nautæ soleant: ne tempestate pereant. Est & anchora possessionis signū. (5) Tum quòd hominem certo loco firmet, tum quòd Seleuco Alexandri M. in oriētis imperio successori, ipsiusque posteris, femori per natale signū impressa, regni possessionem portenderit. Cæsares olim, ut *Aul. Gellius* l. 10. Noct. c. 11. habet, in nummis anchoram cui Delphinus piscis celerrimus implexus esset

(6) ferebant. Quo parœmiale illud, *festinandum lenius esse, inculcabant.* Erecta anchora *imperium* signat; quod Indi pro sceptro talem usurpaverint.

ANNVLVS quasi parvus annus, in circulum versus dictusque videtur. Unde Prometheo pūmo datum

Lib. VII.

Nnn 3

esse

I.

A.

1) Spes

2) Quies.

3) Securitas.

4) Periculū declinare.

5) Possessio.

6) Festinatio lenta.

II.

A

1) *Aeternitas*2) *Fides*3) *Fortuna
prospera.*4) *Studium
lib. ars.*5) *Occulta.*6) *Frugatis
vita.*7) *Honoratus
Nobilit.*

III

8) *Silentium
fidele.*9) *Virtutes
diverse.*10) *Memoria*

esse à Jove annulum fingunt, lapide ex rupe cæcasi in-
 nexo, ut æternam vinculorum, quibus rupi alligatus erat
 à Jove solutorum memoriam non deponeret. (1) Ut
 Plin. l. 37. inis. Hoc conjuges primo quidem ferreo, de-
 inde & aureo mutuâ fidē testati sunt. Polycrates Samio-
 rum Tyrannus ut aliquod à fortuna perpetuo favente
 doloris vulnus acciperet, annulum sibi charissimum, o-
 ceano navigans mergi passus est, sardonysche gemma
 pretiosum. Verum ubi illato in regiam culinam, capto,
 postmodum qui forbuerat pisce, annulum sibi restitui
 vidit: miratus est fortunam se iniquâ sentire nō posse. (2)
 Sed Pyrrhi Epirotarum Regis annulus plus habuit in a-
 chate incluso raritatis, quem naturæ non artis beneficio
 Musas novem cum Apolline, singulorum expressis insi-
 gnibus. (3) repræsentasse memorat. Augustus Cæsar in
 annulo sphingem quo literas obsignabat formatam ar-
 te gessit: sed eum falsè jocarentur acceptis literis ænig-
 mata hanc sphingem adferre. (4) Alexandri imagine uti
 maluit. Plin. ib. c. 1. Annulis primum Romani ferreis usi
 sunt, (5) Legatis tamen ad externos missis aurei daban-
 tur, (6) quibus publicè uterentur. Plin. l. 33. c. 1. Car-
 thiginenses pro numero expeditionum militibus annu-
 los dabant: Pers. Reges amicis intimis. Annulus Hele-
 næ in Asterite lapide, qui soli objectus accenditur, piscis
 expressam figuram (7) habuit. Deinde & phyltrum a-
 matorium, & veneficia ac venena annulis addita. Jarcha
 in singulos dies, ut Alex. l. 2. c. 19. Apollonio annulos
 septem, totidem planetarum nominibus insignitos, reli-
 quisse memoratur, quorum beneficio multa est assecu-
 tus. Est verò sol gloria, Luna nobilitatis, Mars fortitudinis,
 Mercurius eloquentia, Juppiter potentia, Venus pulchri-
 tudinis, Saturnus prudentia symbolum. (8) Sic de Moysse
 refert autor hist. Echol. quod cum Moyses Tharhim filiâ
 Regis Æthiopum duxisset, & illa detinere virum cupe-
 ret: ex duobus Moysen annulis, quorum alter memoria
 (9) alter ubi veni vim possideret, hunc uxori, ut patri
 oblivisceretur, illo sibi reversaro, dedisse. Ita Pineâ de
 rebus Salomonis hunc annulum Regem habuisse ex an-
 tiq. commentis refert, cui vis mirabilis sapientia tenere-

tur

tur implic-
 posito, in
 jecto sim-
 longe abo-
 lum M. pi-
 mortua a-
 lum manu
 inieculent
 gabulo sin-
 quam reli-
 ARA I
 divini ac
 tanquam l
 perpetuum
 significare
 que. Ignis
 (5) Et k
 bus in nur
 starentur.
 aram cum
 rymbis ou
 ulturpavit.
 eadem ara
 Habuit id
 aram appi
 etiam in fa
 etiam sceles
 quenquam
 in Attreis i
 succensis
 decurreren
 non extine
 ad finem pe
 anno Rom
 micro aras
 gestu expi
 colend. m
 ARC
 offeratur,
 qui duas
 Lib.

tur implicata: (1) quo ad Jordanem dum laveret de-
posito, perque mulieres blandientes in profluentem ab-
jecto simul pristinae sapientiae vigor abscesserit. Non
longe abest quod *Petrarcha de utraque fort.* tradit Caro
lum M. philtro cujusdam amasiae ita detentum, ut nec a
mortua avelli posset. (2) Quo animadverso cum annu-
lum manu feminae subtractum paludibus Aquensibus
injecissent, hisce locis submoveri non potuisse. Helio-
gabulo singulis diebus variare annulos, nec eundem un-
quam resumere libido fuit. Alex. l. 5. (3)

2) Sapientia.

3) Amor mundi.

3) Luxus.

ARA Deo caelitibusque ab omni reitio ætate cultus
divini ac pietatis causa excitata, utrumque meritò,
tanquam signum, refert. (4) Hinc Vestales virgines
perpetuum in ara servabant apud Rom. ignem, ut
significarent Deum perpetuo colendum amandum-
que. Ignis enim amoris, ara cordis est symbolum.
(5) Et solenne hoc signum Romanis Imperatori-
bus in nummis fuit, quo suum erga Deos affectum re-
starentur. Ita T. Ælius Antoninus, & Lucilla Imper.
aram cum passis manibus, Hadrianus Imp. aram co-
rymbis ornata, Faustina aram cum igne pro symbolo
usurpavit. Inscriptum omnibus P I E T A S. Domitianus
eidem aræ cum igne inscripsit. PRINCEPS JUVENTUTIS
Habit idem aram cum ansis, quod solenne olim esset
aram apprehendere, tam in votis & juramentis, quam
etiam in salutis periculo. (6) Erat enim ara perfugium
etiam sceleratis, ut sacrilegum judicarent, in hujus
quenquam complexu occidere. Memorat & *Pausanias*
in *Atticis* in Academia Promethæ fuisse aram, ex qua
succensis quotannis lampadibus certatim ad metram
decurrerent, illo solum victore, qui ardentem, seu cursu
non extinctam pertulisset. (7) Ita cujus pietas amorque
ad finem pertinet, victor coronabitur. Jano Deo, quem
anno Romani præfecerant, duodecim pro mensium nu-
mero aras excitaverant, diebus etiam 365 in manu
gestu expressis, (8) ut ostenderent omni tempore Deum
colendum esse.

4) Cultus Dei. Pietas.

5) Amare Deum.

6) Perfugium ad Deum.

7) Amor per petuum.

8) Colendus semper Deus.

ARA clausa opulencia. (9) aperta & vacua, si
offeratur, gratiarum signum est (10) juxta Simonide-
qui duas sibi arcas domi esse ferebat, alteram argenti,
alteram

9) Opulentia
10) Gratiarum actio.

A

- 1) Arcanum.
2) Secretum
proditum.

- 3) Ecclesia
Christi.

- 4) Donum
insidiosum.

VI.

- 5) Otium.
6) Negotium
7) Bellum
8) Finis.
9) Pax.
10) Amor
11) Mors.

VII.

- 12) Agricultura.

- 13) Urbis de-
signatio.

- 14) Demolitio

- 15) Imbecillitas.

- 16) Pena.

- 17) Petestas.

alteram gratiarum, & hanc se semper reperire inanem, ut *Strobus de Insuperbia*. Arca etiam clausa *arcanum*. (1) Contraque aperta *secretum revelatum* indicat. (2) Huc facit, quod hoc anno 1663 quo Turca invasit Hungariam, ad tollendum quendam Cæsareæ militiæ Duce[m], sub munere, quibus illum sibi conciliatum vellet specie, arcam eidem, tanquam ingentis pretii arcanum donum complexam, misit, clave aurea seorsim transmissa. Verum is, cum cuidam Turcarum captivo eam tradere referendam, hic aliquot jaculis, referatâ arcâ, profluentibus, arcanum prodidit, confixusque occubuit. Arca Israelitica, in qua viuga, lex, & manna Christi religionem seu Ecclesiâ denorat, quæ tribus potissimum, miraculis, lege gratiæ, & sacramentis, stabilitur. (3) Significat & mortem arca oblongior, qualem *Plutarch. in Osiride*, ait, quondam Typhonem ejus fratrem in convivio per elegantem proposuisse, illi donandam cujus maximè quadret corpori. Osiris eam sibi, ut erat, aptam ratus subit, quæ mox à Typhone clausa est, atque in Nilum præcipitata. (4) Unde & *dono insidioso* jure arca occlusa comparatur.

ARCUS nudus laxatusque *otium*, (5) ut *tensus* (6) *negotium*, armatus sagittâ nam bellumque, (7) collimatus *intentionem* ac *finem*, (8) tractus *pacem* (9) designat: *Amorem* dum cupidini tribuitur, (10) *mortem*, dum sceletus cum sagittâ est, repræsentat. (11) Hæc aliaque ex sacris profanisque literis notiora sunt, quàm ut persæqui opus sit.

ARATRVN *Vitam rusticam* designat in terra fixum, (12) at verò in sceptri forma propositum, ut olim mos erat Regibus, *regna ex agricultura florere*. Ut circumductum aratrum *metationem*, seu inchoationem urbis. (13) (cujus plantitiem ducto aratro circumscribere solebant) ita inductio aratri in urbem ejus *demolitionem* signat. Ut factum deniq; à Romanis sæpius videtur Carthagini est. (14)

BACVLVS, quo manus se fulciat. (15) Est signum *imbecillitatis*: quem effert (16) signum *vindictæ* seu *pæna*: quem medium complectitur (17) signum *potestatis*. Designat & viatorem, ita Photius memorat apud

Tauro-

Tauromenienſes hominem in jus vocatum cavo baculo incluſiſſe aurum ſibi creditum, ac deinde cum juramento ſe purgare juberetur, adſtanti Creditori baculum tradiſſe, & mox ſublatis manibus juraſſe, aurum ſe reſtituiſſe. (1) Sed hoc factò recepit cum baculo pecuniam. Verùm ſic jurare veritatem, pejerare eſt.

1) Fallax reſtitutio.

EVLLA cordis figura ante pectus puerorum olim, & triumphantium ſuſpenſa erat. ingenuorum hæc aurea, (2) libertinorum lecorrea fuit. Primò illam Herſilia filio, quòd prior ex raptis conjugibus natus eſſet, ſecurunt appenſam. Alii Tarquinii Priſci filio ob virile facinus editum, hac ante omnes donatum ferunt: (3) nobilitatumque eàdem Papyrium puerum; quòd Matri ſeiſcitranti quid in ſenatu actum eſſet (cui cum patre interfueraſſet) ingenioſè ad ſecretum ſervandum, illuſerit, fingens quaſitum, an plures viris ſingulis uxores concedendæ eſſent? Vide Pier. l. 41. Ceterùm non ineprè ἀπὸ τῆς ἐλλῆς, hoc eſt, conſilio (4) bullam dici augurantur, cum & cordi appenſa ſit, & illius figuram iſeferat. Sed & candoris aut veritatis (5) illa de cauſa, tum deinde quod ingenuis præcipuè detur, eſt argumentum. Porò bullæ triumphantium (6) quæd adverſ. invidiam remedia (7) inferebant. Quo etiam nomine, tum quod inſiatum quid bulla eſſet, gloriæ & elationis (8) ſignum manſit. Vide ſupr. c. 31.

VIII.

2) Ingenuus puer.

3) Cordatus.

4) Conſilium.

5) Veritas.

6) Triumphator.

7) Invidia remedium.

8) Elatus.

9) Poſtea Numinii.

CADUCEVS Sceptrum ſeu virga Mercurii, vim poteſtatemque decretorum Dei, quibus omnia ad nutum ſciſcit, deſignat, qua etiam diſſidentia faciliè conciliat. Unde ſingunt Mercurium virga hac inter pugnantes angues poſita, utrumque amico nexu ſocialiſſe. (10) Hinc caduceatores legati pro pace nuncupati ſunt.

10) Concordia.

CALCEVS apud veteres ſpecie varius. Nam ut tradit Alex. l. 5. c. 18. fol. mihi 287 in ſine & gallicæ, & ſolæ, & cothuini, tum mullei albi (qui ex corio ad medium cruſuſque teſtingebant) hederaei, cerei, & lintei, calceorum ſpecies ſunt, à viris pleræque ad feminas translatae. Mullei primò Regum Albanorum, deinde patriciorum, denique mulierum fuere, (11) ſicut crepidæ antea Senatorum, mox Equitum, denique Militum

IX.

11) Degener.

C

- 1) Impense
inutiles.
2) Statura
quaesita, & ne
lecta.
3) Contem-
ptus mundi.
4) Durus ad-
suescere.
5) & 7) Van-
itas.
6) Mollis.
X.
3) Continentia.

- 9) Minima
non negligen-
da.
10) Professio.
11) Affectus
terreni.
12) Res spre-
ta.
13) Nobilitas.

XI.

- 14) Funda-
mentum rei.
15) Eminen-
tia.

- 16) Ecclesia.
17) Vita reli-
giosa.

propria. Solex solis plantis adstricta. Atheniensibus elaboratae artis calcei (1) iphicratides dicti sunt. Persae elatis uruntur, ut magni appareant, (2) Assyrii contra humilibus, Aegyptii papyraceis, Babylonii soleis, & Indi has ex corticibus arborum fumebant. Phocion & Cato Uticensis nudo incessere pede. (3) Quod Lycurgus Spartanis pueris pro lege esse voluit. Empedocles terreo usus calceo est. (4) Demetria Antigonem ad vanitatem processit, ut aureo uteretur. (5) Augustus altiusculo est usus, ut procerior videretur: Caligula focco muliebri (6) Diocletianus & Heliogabalus geminato (7) Aegyptiis puellis nudo extra domum pede apparere nefas, quare calcei his vetiti, ut continerentur domi. (8) Hac Alexand. Cuius Strabo l. 17. forte originem tradit. Ait n. quod cum Rhodopes Aegyptia puella formosissima lavaretur, alter calceorum ab aquila sublatus, in urbe Memphim in Regis sinum demissus sit, qui calcei, & rei novitate motus tota regione inquiri iussit, dum Rhodaphan apud Maucratitas esse intelligeret, quam inventam uxorem duxit. (9) Calceus autem in S. literis nunc professionem (10) ut Eph. 6. calceati pedes in praepar. Evangelii nunc affectus terrenos, (11) ut cum Moyse dictum: solve calceamentum de pedibus Act. 7. nunc vilissimum in homine denotat. (12) sic de Christo Joannes: non sum dignus solvere corrigia calceamenti ejus. Si tamen lunati sint, apud Arcadas (qui se ante lunam fuisse iactabant) & Romanos (13) signum nobilitatis erat: ut Rosin. l. 5. c. 36.

CARDO est in quo ostium vertitur, & pro rerum praecipuo fundamento (14) sumitur. Unde usitatum illud manavit: In hoc cardo rerum est. Ita & ad res aut personas eminentes transfertur. (15) Hinc Cardinales dictae virtutes quatuor, & summi Ecclesiae sub Pontifice proceres Cardinales appellantur.

CASTELLUM ad propugnationem contra hostes erectum, (16) vel Ecclesiam orthodoxam, vel religiosam vita claustrum denotat, (17) contra mundum, carnem, ac Daemone pugnantis Christianis deserviens. Memorabile est Castellum Taurinense, quod ut

Sabel

Sabel 1.8. dec. 1. refert Petrus Zianus Dux Venetorum anno Chr. 1214. media urbe ex purpureis stragulis, velut muris, pellibusque pretiosis, ceu tectis excitavit, in cuius defensionem ingenuas Virgines, pro galeis clypeisque, aureis coronis armillisque cinctas, evocavit; ac subinde Adoloscences, muscatis nucibus pomis florumque fasciculis armatos oppugnare iussit: Aquis etiam rosaceis, aliisque odoramentorum generibus hinc inde sparsis. (1) Prælio amantibus non ingrato.

CATENA ad vinciendum reperta, & vi cohibet refractarios, (2) & *malem consuetudinem*, quâ multi adstringuntur vitiis, (3) designat. Sed & *servitutis*, in liberis, & *pæna* in maleficis signum est. *Conjugium* denique & *amorem conjunctionemque* (4) potest significare. Ita Alex. Gen. dicit. l. 6. c. 4. At pluribus in more fuisse positum, ut Diis suis catenas iniicerent, ne evocati ad hostes transirent. Ita Tyrii obsidione pressi Herculis simulacrum, quod magna religione colebant, ne urbem defereret, aureâ catenâ (5) devinxere. Sed rectius S. Amatus Episc. Senon. aliique Ss. corpus suum ferrea catena strinxit.

CILICIVM indutus est primus Jacobus Gen. 37. lugens (6) filium Joseph. David frequenter, ponens vestimentum suum cilicium ps. 68. Achab. 3. Reg. 21. per Eliam correptus, ut clementiam impetraret. (7) Judith Holofernis victrix c. 4. Machabeus pugnaturus 1. Mach. 2. &c. Baptista prædicans poenitentiam Mat. 3. S. Theodorus confessor ab aspera cilicii veste quâ constanter utebatur Trichinas dictus est. (8) è cuius demortui corpore unguentum ægris salutiferum fluxit. In Menel. 20. April.

CIRCVLVS apud Egyptios Deum, (9) cuius neque principium nec finis est, indicabat. Unde & Persæ consensu altissima specula, Jovem cæli circulum venerabantur, & Turcæ idē manē ex turri per acclamationes Deo, qui semper fuit eritque, factas imitari dicuntur. Et Pythagoras Dei adorationem circumactu corporis fieri volebat, (10) idemque Numa statuit, in principio orationis faciendum. Romani autem in dexte-

1) Vanitas.

Amantium rixæ.

XII.

2) Vitiis consuetudo.

3) Consuetudo peccandi.

4) Coniunctio

5) Vinculum gyatum.

XIII.

6) Lucus.

7) Exoratio.

8) Poenitentia

XIV.

9) Deus.

ram,

1) *Perfectum sacrificium.*

2) *Annus.*

3) *Cælum.*

4) *Aeternitas.*

XV.

5) *Aperta Deo omnia.*

6) *Pudor conjugii.*

7) *Partus causa conjugum.*

8) *Potestatem habens.*

9) *Petrus princeps.*

10) *Indulgentia.*

XVI.

11) *Annus.*

ram, Galli sinistrorsum inflexisse se feruntur. Ita & veteres sacrificia concludere soliti, ut ex hostiæ sanguine circulum in ara ducerent, quod figurarum hæc esset perfectissima, (1) quæ censabant absolvendum. Quin & anni quandam imaginem circulus exhibet, (2) qui ad vernum tempus unde cœpit revolvitur. Talem Persæ aureum in Simandii & Cambylis sepulchro collocarant, qui 365. cubitos ambitu complexus, singulos anni dies cum ortu occasuque siderum eorumque significatione referebat. Sed & cælum refert, tam Zodiaco, quam lacteo circulo insigne, (3) tum denique quam expectamus æternitatem, (4) quæ sine caret ipsique est Deo duratione commenta.

CLAVIS claudendi & aperiendi vim habet. Talis à Præcis Jano & Portuno à Januis portisque, ut videtur, dictus est attributa. Deus enim est qui omnia claudit & aperit. (5) Unde & Janus Clusius appellatur. Quare & pudor Virginum sub hujus clavibus, (6) & partus nuptarum fuisse est creditus, (7) iolebarque iccirco sponsus sponsæ clavem tradere. Sic & ubi vel domui, aut Ecclesiæ cum potestate præfecto (8) Rhodiedum claves traduntur. Estque hoc inter Apostolos Petri privilegium, cui soli seorsim promissæ claves, commissæque Ecclesiæ, & ovile. (9) Sic & cui modo Ecclesiæ quæpiam committitur, introducto in eam traduntur claves. Et Pontifices Romani tales olim Cæsaribus. Regibusque cum indulgentiis (10) transmittabant. Ut S. Greg. l. 6. ep. 28. ad Theorinum & Regino in Chron. an. 1296. Observat verò Periphraustes Jerosol. in c. 3. Gen. quatuor sibi Deum claves nulli alteri communicatas reservasse, primam pluvie & tempestatum Deut. 28. secundam alimentationis psal. 145. tertiam sepulchrorum ac resurrectionis Ezech. 37. quartam sterilitatis ac fecunditatis Gen. 30. & Job. 3.

CLAVVS ad firmandum repertus olim in sacris figebatur ædibus, cum exiguus esset literarum usus, quotannis. Ut ex eorum numero constarent anni. (11) Idem & religionis causa, in malo penè infamabili figi à summis Romæ Coss. aut Dictatore ad hoc sigil-

figillatim
l. c. s.
clavo h
pro ann
Vendic
pangens
vum
que nigr
lin. & X
figere.

CLE
quali fut
dicuntur.
si aqua
icus, cu
fatori sex
ties, huc
fine in ca

CLY
tum in
rhombu
ferrent. d
Unde M
& sub ea
institute
prof. sti.
lectam g
etum, &
xerat: v
rentur (8
ita: ob
quod aut
dula in
nec. (10)
na d. ta h
Sapientia
tum &
sustineret
soque pa

figillatim creato, vixit est profuisse. (1) Sic *Alexander* ^{1) Salus.}
l. i. c. 5. notat L. Manlium Dictatorem creatum, qui
clavo fixo in dextero latere Capitolinae aedis inferi-
pro anno, gravem pestilentiam sedavit. (2) Sic *Pestis* ^{2) Pestis sedavit.}
Veneticis invalescentibus Cn. Quintilius clavum ^{3) Necessitas.}
pangens malum compescuit. Necessitati etiam cla-
vum adamantinum (3) tribuit antiquitas, quo quid-
quid figit immobile est. (4) Ita Horat. Ode 35. ^{4) Immobili-}
Unde & Tullius dixit in Ver. trabali clavo beneficium
figere.

CLEPTORA ab ὄδωρ aqua & κλέπτω furor, **XVII.**
quasi furans aquam (hanc enim olim, pro arena, fucbar)
dicitur. (5) Fluxum vitæ nostræ statum signat, qui ^{5) Vita labilis}
se aqua dilabimur. Ad hanc olim perorabat causam
reus, cui novem principio horæ datæ sunt, & accu-
satori sex. (6) Verum deinde tædii levandi gratia, illi
tres, huic duæ. Hæc publicè: Nunc ferè privatum sine
fine in causis disceptatur. ^{6) Iudicium.}

CLYPEVS, & scutum varii generis est. Breve scu-
tum instar lunæ erat Pelta, haud multum dissimilis,
rhombi instar, Cetra erat. Unde peltati & Cetrati, qui
ferrent, dicti sunt. Parma major erat, formæ Orbiculari.
Unde Menapii in alba parma, peltam lutei coloris,
& sub ea canem exporrectis ad cursum pedib. ^{7) Fuga ho-}
insistentem formabant; ita hostes in fugam se acturos
professi. Vescentes in parma, centrum quadrifariam
sectum, gemineoque colore, albo cæruleoque distin-
ctum, peltis quatuor cæruleis sibi oppositis distin-
xerant: veluti quatuor se peltatis non impares profite-
rentur. (8) Clypei & ancilii cum figura erat, ovi in-
star oblonga. Minervæ clypeum tribuere feruntur;
quod armorum sapientia ferè orbis regatur. (9) Me-
dusæ in scuto illius caput, indicat, terrore vulgus conti-
neri. (10) Marsis amplissima fuere scuta, quæ decuma-
na dicta sunt. Romani quoque breviores clypeos, cum
Sabinorum scutis maioribus, illis devictis, commuta-
runt: & sæpe densatis inter se scutis hostium impetum
sustinuere, (11) quandoque & per hæc captibus dor-
soque junctim imposita, ultimis sese in terram sub
scuta

8) Fortitudo
militaris.

X III.

9) Sapientia
regendi in ar-
miis.

10) Timore
continere.

11) Defensio.

C

1) *Invasio.*2) *Generosus.*
XIX.3) *Animosus.*
XIX.4) *Cautela.*
impugnatio.
3) *Deditio.*5) *Gloriosus.*7) *Inglorius.*8) *Fortitudo.*9) *Mortuus*
in bello.

X X.

10) *Terminus.*

scuta abiecentibus, prioribusque sensim altius assurgentibus, ad hostiles muros enitenti per scuta militi fecere viam. (1) Cum verò clypeus defensionem magis quam pugnam spectet, idēque Scipio objectarit militi de clypei ornamentis sollicito: *plus illum presidii collocare in clypeo quā gladio.* ut Pier. l. 42. hinc Sarmatæ, neglectis clypeis, pluribus telis instructi in pugnam prodibant. (2) ut Alex. l. 6. c. 22. Porro initium pugnae ad suos animandos terrendumque hostem, à collisis hastis scutisque faciebant. (3) Ut ad oppugnandam urbem, junctim scutis super capita collatis, progrediebantur, ne tela injecta nocerent, (4) ita cum sparsim scuta capiti imponebant, deditiois signum dabant. (5) Quo plures res bello gesserant, pluribus etiam atque insignioribus clypeos notis distinxerat. (6) Unde qui nildum gesserant, alba parma, quod inglorum erat, incedebant. (7) Hinc Virg. l. 11. *Æn palmaque inglorius alba.* Cum verò passim scutis ex vimine textis, corioque obductis uterentur: tamen & ærea aureaque nobiliorum erant, præsertim equitum. Ita Hercules clypeus aureus, in quo geminos montes, velut terminos columnasque oceano stendendo imponeret, celebratus est (8) apud Philost. l. 11. Et Caligula, singularis honoris bellici gratiâ clypeus aureus in capitolio decretus est, celebri quotannis die per sacerdotes, senatu inter laudum carmina prosequente, defendendus, ut in *Cajo Sueton.* Mortuos è prælio solebant in scutis efferre. (9) Unde Læætina filio ad bellum ituro scutum porrigens: *aur, ait, cum hoc, aut in hoc, Victor vel mortuus redi.*

COLVMNA varia inter figuratas imagines significatione pollet, nunc enim pro termino usurpatur, (10) sic mons Abila Africae, Calpe Europæ ad mare terminus, Hercules, eo usque victoriis progressu, columnæ dictæ sunt. Sic Liberi Patris columnas in extremis Atiz partibus Dionysius statuit, de quibus Curt. l. 7. De serpentionalibus refert Olaus Mag. l. 1. c. 29. & 30. quod ex durissimis montibus fulmine, aut teræ motu disiectis, columnas erigant, altitudine 20 aut 30 pedum, latitudine 4 aut 6. inutilitatis characteribus inscriptas, ita qui-

quidem, ut
certamina
miliarium
re erecta
visitur colu
nati anno C
rata ejusd.
pur. Sic Traj
sumnas stat
constantia
Hectorem i
terior quan
columnam
in templo J
duas in adit
est directio
nem collo
inscripto es
quam Chri
Argivæ her
rum exercit
ste fugato
columna fu
(10) ut Pier
feminis eve
mnibus in l
de adhæsis
illatus in co
Ceterum in
na, quæ sinis
palmarum su
Tas Aug.
CORN
sanctitatis de
var Gyallos
bleum, mag
bant, & L y
videre fuit.
ut de M. Cr

quidem, ut recta, & linearis earum dispositio pugilum certamina, (1) quadrata bellatorum (2) orbicularis familiarium sepulturas, (3) clineata verò trophæa ex hoste erecta contineret. Gandavi in flandriæ Metropoli visitur columna in honorem natalium Caroli V. istic nati anno Chr. M DC. à senatu erecti, superpositâ auratâ ejusd. statuâ. Cunæ ejusd. religiosè illic asservantur. Sic Trajano & Adriano erectæ olim Romæ supra columnas statuæ celebrantur. (4) Aptâ fortitudinis & constantiæ laus est, quando Pindarus inexpugnabilem Hectorem immobilem columnam (5) vocat. Sed illa verior quando Paulus 1. Tim. 3. Ecclesiam Christi dicit *columnam & firmamentum veritatis*, (6) qualem olim in templo Jerosolymitano præfiguravit Salomon: cum duas in aditu columnas à dextris Jachin dictam, (7) hoc est directionem, à sinistris Booz, (8) hoc est, fortitudinem collocavit. Sic apud Græcos psalmi sextidecimi inscripto est *συλογραφία*, seu inscriptio columnæ tanquam Christo victori ex morte debita. (9) Telefillæ Argivæ heroidis, post viros in bello occisos, seminarum exercitum contra hostes educens, urbemque hoste fugato propugnantis memorabilis ut auclacia, sic columna fuit, quæ illi, cum galeatâ statuâ erecta est, (10) ut Pier. l. 49 c. 37. Dissimile est, quod Caryatarum feminis evenit, quæ ut 16 c. 41. ait Vetruius, viris omnibus in bello cæsis, quod Persis contra Græcos perfidè adhæssissent, in captivitatem omnes abductæ, & per statuas in columnis facti testes ignominia notatæ sunt. Ceterum in numinis Veterum reperta muliebris personæ, quæ sinistrâ columnæ innixa, caput fulciens, dextrâ palmæ furculum teneret, cum inscript. (11) *SECURITAS* AUG.

CORNUA in Moyse olim Exod. 34. *pietatis & sanctitatis decus* erat. (12) Armeniac Lydii, ut observat Gyraldus, cornibus olim ex capillitio flexis in publicum, magis ut rebantur spectandi & metuendi, prodibant, & Lysimachum Regem in numis cornutum (13) videre fuit. Unde proverbium: *facrum habet in cornu*, ut de M. Crasso dicacissimus Sicinio solebat dicere, iccirco

C

- 1) Pugiles fortissimi.
- 2) Bellatores
- 3) Mortui gloriosè.

XXI.

- 4) Nominis gloria.
- 5) Constantia.
- 6) Firmamentum.
- 7) Directio.
- 8) Fortitudo.

9) Victoria.

XXII.

- 10) Audacia victrix.
- 11) Securitas.
- 12) Sanctitas illustris.
- 13) Formidanda.

C

2) *Ferocia.*

XXIII.

3) *Vigilia.*3) *Pugna.*4) *Festivitas.*5) *Symposium.*6) *Nobilitas.*7) *Potentia.*8) *Abundantia.*

XXIV.

9) *Victor.*10) *Rex.*11) *Imperator.*

circo illum nullo dictorio ausus tangere. Ita Indis & Arabibus quoque prodire in prælum solenne, (1) ut Camer. in hor. cent. 1. c. 39. Et apud Rom. inter celeberrimos milites cornuti erant, qui sub Magistro militum Præfentiali merebant Sed & buccinæ, ex cornu bubulo primum usurpatæ, signum (2) tam *vigiliarum* noctu, quàm interdiu contra hostem (3) *pugna* dabant. Magnis item festivitatibus Judæorum usitata. (4) Ad hauriendum quoque in symposiis vinum translata: ut crater Athenæo à *xépas* cornu desumpto videatur. (5) Philippus etiam Rex juxta Pomp. lætum l. 11. c. 8. liquem benignè tractaret hospitem, illi ex cornu præbuit. Et Germanis etiamnum urorum cornua labris argento indutis, inter rariora sunt pocula. Et cornua nobilium multorum insignia aulasque exornant, (6) suntque tam *diveris*, ut Apoc. c. 5. quàm *firmatis* & *potentia* (7) argumentum, psal. 88. *Abundantia* & *liberalitatis* quoque illud est, quod impletum fructibus cornucopiæ (8) appellamus ut vanis figuris notissimum est.

CORONA antiquitus nulli, inquit, *Plin. l. 16. c. 4.* nisi Deo dabatur. Liberum patrem primò eas ex hedera sumpsisse, postea honori Deorum sacrificantes, victimis simul coronatis. Novissimè in sacris certaminibus usurpatæ, ubi patriam in victore coronari pronuntiatum est. (9) Celebris Theagenes Thasius qui ex Olympicis Victor, juxta *Volat. l. 20. Antrop. 140.* coronas retulit. Postea coronæ in Regum Principumque inauguratione, (10) in nuptiis & conviviis, in victoriis & triumphis, in ipsis denique funeribus adhibita de quarum diversitate supra c. 32. egimus. Varii autem non ex materia solum, verum & modo formaque generis fuere. Nam aliæ pactiles, quæ pangebantur figebanturque infertis floribus, aliæ plexiles, quæ è furculis ramentisque ut lauro myrtòve, plectebantur: aliæ sutiles, quæ ex rolarum foliis confuebantur. Graciliores ex his seita, corollæ aut corollaria dicebantur. pictæ quæ ex ramis cornium pictis erant, hibernæ nuncupata sunt. Imperatorum primo ex fasces erant capiti illigatis, quæ seculo *demata*, à circumligando dicta sunt. (11) Deinde ex olea.

olea, lauro, cent aut o Joanni D Turcis obt dicta, fuit eis in fame corona con quod Scalig fas alparago tate mor sponlo tradi ginta Tyrat ex duobus fueti imper la senatu ob corona per honore co stis curato vir. At laud lymis Rex nam susceper an. sal. 1099. Regni Germ illa ferream an. Chr. 1330. Egypt. mo tribus regis mater, fueri mus. Sed & terius, quan (6) pro virt nis etiam ca nunde nonnu se formam Vide plura e CRUX Andree, ve ligni signo supplicis r Lib.

C
XXV.

olea, lauro, myrtōve, præcipue cum Romæ triumpharent aut ovarent, deinde etiam ex auro adhibitæ sunt. Joanni Ducæ Imperatori Constant. post victoriam à Turcis obtentam corona ovalis, seu ovata, ab ovis sic dicta, fuit imposita, quod tantum auri, ex ovis Turcis in fame venditis collectum fuerit, ut pretiosa hinc corona confecta fuerit: ut *Niceph. Greg. l. 2* Rarum illud quod *Scaliger l. 3. Poët. c. 100.* notavit, in Bæotia spon-
sas asparago hîpido coronatas, ut scirent deposita asperitate morum, velut asparagi cortice, se debere esse sponso tractabiles dulcesque. (1) Trasylbulus cum tri-
ginta Tyrannos Athenis ejecisset, à populo oleaginâ ex duobus ramusculis coronâ donatus est. Velut manu-
fueri imperii restitutor. (2) C. Julio Cæsari nihil gratius à senatu oblatum, quàm cum calvus esset, jus laureæ coronæ perpetuò gestandæ. (3) Et Demosthenes pro honore coronæ aureæ, (4) quem ex muris Urbis refe-
ctis curator meruerat, contra Æschinem publicè certavit. At laudabilius Godusfidus Bullion. captis Hieroso-
lymis Rex creatus, recusavit illa in urbe auream corò-
nam suscipere, ubi Christus spineam tulisset. *Palmerius an. sal. 1099.* Cæsares Rom. tres coronas soliti accipere, regni Germanici argenteâ, (5) regni longobardici in Ita-
lia ferream, & Rom. imperii Romæ auream, ut Carol. V. an. Chr. 1530. admisit. *Torvius l. 37. hist.* In antiquissimis Ægypt. monumentis ait *Pier. l. 41. c. 17* reperiri mulierē tribus regiis coronis insignem quod Regis filia, uxor, & mater, fuerit, qualem nos Deiparam appellare possumus. Sed & formas Leonis Lupi ac Tauri, aut feræ al-
terius, quandoque in Regis Ægypt. caputibus invenias, (6) pro virtutum, quibus eminebant, varietate. Draco-
nis etiam caput pro insigni principatus usurpatum. (7) unde nonnulli illud de Proteo Ægyptii Rege in omnem se formam mutante figmentum mansisse credunt. Vide plura c. 32. supra.

1) Sponsa vi-
ro parens.
2) Mansueti-
3) Victor.
4) Urbis rēo-
parator.

5) Imper. Rom.

XXVI.

6) Rex Æ-
gypti.
7) Princeps.

C R V X variâ olim formâ, vel decussata X. ut est S. Andreæ, vel T. litera commissâ, vel transverso immisi ligni signo, ut † est, & Christu fuit, pectabilis erat: Supplicis reorum apud Hebræos, Philistæos, Persas,

Lib. VII. O o o Græ-

C

1) *Crux Christi.*

XXVII.

Græcos, Scythas, Sarmatas & Romanos denique adhibita, donec per Christum patientem est consecrata. Figura hujus salutiferæ crucis fuere arbor vitæ in paradiso; ligna quæ Isaac immolandum ferebat. Lignum in quo serpens pro salute pendit, quodque Isaac immolandum in humeris gessit, baculus quo Jacob Jordanem superavit. Virga Moysis & Aaron. (1) Postquam Constantinus in hoc signo victor Maxentium Tyrannum profligasset, everso Romæ Veneris ac cupidinis templo S. Crucis substituit, voluitque dies Veneris, huic imprimis colendæ sacros esse. Sic & Hierosolymis in urbe media eidem S. Cruci templum magnificum consecravit. Mater verò illius S. Helena, Crucis quoque dominicæ inventrix, plurima ejus honori templa dedicavit. Crux hæc ara fuit, in qua Christus sacerdos & hostia immolatus est, Heb. 7. Hæc fuit reconciliationis instrumentum, quo Christus pacificavit omnia in cœlis terrisque. Colof. 1. Hæc trophæum, quod spoliatis potestatibus erexit. Colof. 2. hæc idolorum multorum ruina. Codex Theodosi. 7. c. 25. tit. 10 de Paganis mandante Theodosio, ut crux pro idolo ubique statueretur. Hæc in cistis, navibus, domibus, vexillis militum, annulis, sepulcris, fronte & pectore hominis, omnia contra visibiles invisibilesque Christi hostes munit. (2) habetque illud Crux Caravensis singulare, quod fulmina etiam cœlestia avertat. Cune Gundis S. Henrici Imp. conjux falsò delata probavit virginitatem suam cum signo S. Crucis factò, per candentes incescit vomeres, ut in SS. Bavarie est.

2) *Munitio.*3) *Divisio.*4) *Conjunctio*

CUNEVUS rebus dividendis repertus divisionem & dissolutionem, (3) ut clavus (4) conjunctionem, designat: cuneus infringendi vim, ut clavus firmandi. Unde manat proverbium: *malo nodo malum quarendum esse cuneum.*

XXVIII.

5) *Celeritas.*

CVRVUS equis aut bobus tracti, rustici ac civiles, bigæ & quadrigæ in veteri recentique sunt usu. His Persæ ita assueverant, ut iter vix pedibus conficerent. Soli etiam & Phaethonti Poëtæ tanquam celerrimè pro vectis tribuerunt. (5) Hunc Neptuno in undis, veluti

Ima

ti pio cym
atri Deum
s, Baccho p
ti per seipe
Romanis
quos, nunc
em capitol
dis bigis ju
pster ab Ez
Et area p
ta est 2. Reg
or quando c
(4) Gen 4
as agebant
DOMVS
as aëris hos
endos excit
ommodis,
s, ut tege
entriational
int. Dardan
ssas superme
ontegunt. I
igrantes ex
perne rami
int, adver
pec alia eo
mudæ cuti
s, testis ocu
edii paludi
regabyzo Da
lopes Ichth
flanæ simil
icilia figure
s cetorum in
atina regunt
boribus hos
pro domi
ant, perm
Lib. 21

1) *Victoria*
ritima. vel
terrestri.

2) *Triumphus*

3) *Majestas*
divina.

4) *Dignitas*
imperium.

XXIX.

5) *Natura*
pancia com-
tentia.

denique ad
consecrata.
vitz in pa
ebat. Ligu
que Isaac i
Jacob Jor
(1) Postqu
um Tyrann
cupidinis re
eneris, huic
solyms in
nificum con
quoque d
templa ded
acerdos & l
ncliationis
omnia in co
d spoliatis p
multorum r
anis mand
statueret
lit. vnum is,
s, omnia con
nit. (2) hab
od suspensa
prici Intp. co
iam cum sig
meres. ut in
tis division
unctionem,
firmandi. U
quarendum
uffici ac civi
sunt usu.
us conficer
quam celer
io in undis,

luti pro cymba; equis marinis vecto. (1) Cybeli, seu
Matri Deum in terris curru leonibus tracto peragran-
dis, Baccho per tigrides pro vecto, Marti per equos, Ce-
teri per serpentes delatae proprium esse voluerunt. Sed
& Romanis in triumpho solenne erat curru nunc per
equos, nunc etiam per elephantes leonesve tractu ur-
bem capitoliumque subire. (2) In Circensibus etiam
Iudis bigis iuxta quadrigisque certatum est. Ipse Deus
noster ab Ezechiele cap. I. describitur sedens in curru.
(3) Et arca per Philistaeos honoriis causa curui im-
posita est 3. Reg. 6. Josepho etiam magnus accessit ho-
nor quando currum Regium secundum ascendere iussus
est (4) Gen. 41. Falcati & olim currus in usu, quos per me-
dias agebant hostium acies.

DOMVS, post ejectos paradiso parentes, ad inju-
rias aeris hostiumque insidias, & ferarum incurfus ca-
vandos excitata est; sed rudi opere, aut in spelæis ac-
commodis, aut arborum stipitibus juncisque conge-
stis, ut tegetet non ornaret hospitem. Indorum & se-
ptentrionalium adhuc pars magna in subterraneis a-
gunt. Dardani in Illyrico ut Strabo l. 7. spelungas de-
fossas superne fimo ad frigus coloremque arcendum
contegunt. Lappones hieme cum suis rangiferis trans-
migrantes ex nive condensata sibi tuguria instituunt, ac
superne ramis arborum & nive super instrata conte-
gunt, adversus frigus durissimum satis muniti, quan-
do nec alia eorum est vestis, quam Rangiferorum pel-
lis nudae cuti aptata. (5) Haec nuper ex his locis rever-
tis, testis oculatus refert. Paeones, olim Herod. l. 5. in
mediis paludibus fixis palis habitasse tradit, ideoque à
Megabyzo Darii praefecto expugnari non potuisse. Aethi-
opis Ichthyophagi in arboribus juxta litus nuci-
caltanae similibus post ramos arte connexos sibi do-
micilia figunt, ut Diod. l. 3. c. 3 Alii juxta arcton ex co-
sis cetorum incurvis inter se junctis constratisque algâ
marinâ reguntur ib. Scythae Calvi juxta Herod. l. 4. sub
arboribus hospitantur. Sed Nomades Scythae ear-
is pro domibus usi, quo lubet cum his transmi-
grant, perinde ut Japones, qui tabernaculis velut

ib. Herod.
io ad Henr
x fale illic ef
dissolvant
ic. 24. ex el
s domos au
eat; (2) se
a edificare
lenâ dividi
incipis domi
lodpæ sub
ceavis. Mar
Masitense
inis, Spitan
xandro hab
alatarum u
se, ut casof
seloni detra
t. (6) Sic a
es pardalis
e immunit
as affaris de
urni hæc o
nificarent
metere om
ti contra f
contra fura
ostendit.
odiedum in
Romanos p
hora noctis
x ab amicis
iri accensâ,
mortis alre
enalem lect
raptu Sabi
ilibus dedi
ates pronu
nub

nubentium faces præferrent, suo simul exemplo præ-
viæ. (1) Vide *Alex. l. 2. c. 5. & Pier. l. 4. c. 25.* Ceres quo-
que raptam filiam facibus per tenebras inquæsisse fertur.
Nunc faces ad sepulcra morientium, testes lucis
post hanc vitam alteræ, (2) & nuptiarum agni accen-
duntur.

FISTVLA pastoritium ad ludendum statu instru-
mentum, ejusmodi, quoque vitam figurat. (3) Gau-
dent ejus cantu pecora, sed inprimis cervi, ad stuporem
usque ejus modulationi intenti, sese captivandos præ-
bent, quales sunt in aulis Principes, qui blanditiis adula-
torum captantur. (4) Eadem verò animos hominum
otiosorum, ab aliis curis atque inprimis venereis affe-
ctibus transfert, & honesta voluptate demulcet. (5) Il-
la sic Græchus rhetor delectatus fertur, ut per hanc,
modulante submisit à tergo famulo, & per tonos, ubi
opus, inflectente, orationem affectumque regeret. (6) Ut
Plut. *de cohibenda ira.* Lydi verò, ut *Alex. l. 4. c. 2* hoc
cantu animati cum fistula & fidicine procedebant ad
prælia.

FLAGELLVM trituratorium apud veteres eo in
honore fuit, ut imperium aut consulatum, (7) inter in-
signia, figuraret. Ita in numis Coss. excusum reperitur.
& Cicero C. Cæsarem in Capitolium profectus, narrat
sibi per somnium Jovem visum, qui flagellum ipsi ob-
tulerit, ut *Plutarch. in vita Cic.* & hodie dum Colonia,
urbs ad rhenum nobilissima, eo insigni utitur, Consu-
latus etiam dum regunt prælato. Quod felix regimen
in agriculturæ fructibus potissimum nitatur. (8) Cere-
rum, uti flagellis frumentarii manipuli teruntur, ut
fructum reddant; ita præcipuus hujus etiam vitæ frus-
tus ex patientia est. (9) Hinc *Laconum flagellum*, in-
quit Tertul. *sub oculis hortansium.* erat, quod illo
juventus per durissima quæque ad fortitudi-
nem erudiretur. (10) Et David se ad hæc etiam sulti-
nenda DEO offert: *Ego, inquit, in flagella paratus*
sum.

FRENVM ad frenandum, seu cohibendum equo-
rum impetum habenis adducitur, (11) uti laxatur cursu
Lib. VII. Ooo 3 pleno

E
1) Exemplo
prælia.

2) Vita post
mortem.
XXXII.
3) Vita pasto-
ritia.

4) Adulatio
noxia.

5) Venus co-
hibita.

6) Affectus
et vox me-
derata.

XXXIII.
7) Imperium.
Consulatus.

8) Agricul-
tura fructus.

9) Patientia.

10) Educatio
rigida juven-
tutis.

XXXIV.
11) Regere se-
vari.

G

1) Regere la-
xè.2) Intempo-
ralis.

3) Temperans.

4) Princeps
defendendus.5) Terror hosti
ingerendus.6) Dolus in ho-
stes licet.7) Miles lu-
xuriosus &
petulans.8) Gaudere
pugnis.

9) Bellicosus.

10) Laboran-
dum in bello.11) Astus
militaris du-
bius.12) Rex belli-
cosus sit.13) Principia
terram occu-
panda.

pleno (1) Unde arctatis, vel laxis habenis regere ad homines astrictè & laxè regentes transfertur. idemque ad temperantiam, seu continentiam, aut intemperantiam in humanis affectibus usurpatum est. (2) Notum illud de Carolo V. est, qui cum urbem Neapolitanam subiens vidisset effrenem in porta equum illius insignibus additum: dixit, equum hunc indigere freno. (3) simulque dedit operam, ut excitatum castrum munitissimum, quo urbs sæpius rebellans contineretur, freni nomen acciperet. David pro dissolutis precatur *In campo & freno maxillas illorum constringe.*

GALEA tegumentum in bello capitis, (4) primo ex ferarum pellibus, deinde ex ære, ut cassis, fuit, quanquam & frequenter, si *Alexandro l. 1. c. 20. f. 32 mihi*, credimus, utrumque junxerint. Romanæ, inquit, militiæ fuit, galeas ursinis pellibus tectas, quo truculentiores risu forent, in aciem deferre: sicut Græcorum veteres pelles fluviatilis canis, pro capitis tegumento, vice galeæ detulere, equinasque jubas & caudas in galeis, aut pennas struthiocameli. Nonnunquam leonis pellem pro corvis apud Rom. fuisse constat, more Æthiopum, qui pelles equorum capitum, cum ipsis auribus & júbis deferentes, nonnunquam Pardorum pellibus leonumque amicti, acies subeunt & præliantur. (5) Thracibus in more fuit, è pelle vulpina cassides ferre. (6) Pyrrho & Philippo hincina cornua, Hammoniis arietis caput, (7) Achæis pennæ variis distinctæ coloribus. (8) Cimbri & Theutones horrentium hiatibus animalium contèxere galeas. Cares gallos gallinacos pro conis habent. (9) Alexandri cassidem cristata juba & pennæ candidissimæ cumcingebant. Thraces super æneas galeas bovis aures & cornua apponunt. (10) Inter ceteros Cavidus centurio contra Mysos fertur miraculo fuisse, quod poculum supra cassidem modò suscitans flammam, modò remittens deferrebat (11) De his aliisque lege *Alex. l. c.* Qui addit, c. 28. f. 48. Regi Ægypt. Amasidum concionaretur, pro regali ornamento galeam datam esse. (12) Platonis caput galea tectum ferunt, quod principia generationis occulta sint. (13) Ita Romæ,

inquam bel-
GLAD.
ad vindic-
endam ab-
peritus est.
acutique,
donci: ali lo-
nant, & in hu-
er incurvi m-
georgius Sc-
nos Turcaru-
nactus clas-
etierit. Cu-
eretur: nec
pondit per
ere una mar-
ita est histo-
que virtuti
præliandum
pium Cuncte
Caroli Magni
pulo insigni-
ebat, dictata
dere, & cons-
est Joannæ
us, ipsa Di-
franciz ictu
et, quo hosti-
inct. (7) Ur-
tantum detra-
hic Imperator
bellicque pr-
tur, nisi pere-
tue insigni, u-
& lege utend-
ribus crudel-
fuisse juram-
mus: uti, vi-
negunt gla-
Lib.

tanquam bellatrici urbi, caput galeatum tribuerunt. GLADIUS tum ad iustitiam domi administrandum & ad vindicanda flagitiosorum scelera, tum ad defendendam ab ingruentibus hostibus vitam patriamque repertus est. (1) Non una tamen ubique forma, alii longi acutique, ad fodiendum magis, quam secandum idonei: alii longâ, vel utrimque, vel altrinsecus acie secant, & in his Sarmatarum & Turcarum acinaces leniter incurvi medios quandoque homines dividunt. (2) Georgius Scanderbegus gladio validissimo usus plurimos Turcarum medios secuit, ut frequentibus ab eo mactatus cladibus Machometus, hunc tandem videre petierit. Cumque ille parum sibi Turcique habilis videretur: neque hunc esse, quem ferret, crederent. Respondit per suos, illum quidem ipsum esse, sed transmittere unâ manum, cui habilis esset, non potuisse. (3) *ut in vita est historia.* Romani plus in gladiis, quam telis posuere virtutis, hinc Claudius Marcellus, homo acer ad præliandum, Gladii nomen sortitus est. (4) cum Fabium Cunctatorem Scuti cognomento appellarent. (5) Caroli Magni gladius quoque celebratur, in cuius capulo insignia cæciata gessit, quibus edicta obfighære solebat, dicitur, ut *Corrozetus* ait, ejusdem esse & defendere, & confirmare lege. (6) In Gallia quoque celebris est Joannæ puellæ Lotharingicæ gladius, quo superatus, ipsâ Duce, Anglus, & Carolus VII. in Reg. um Franciæ restitutus est. Gladius Heroum ornamentum est, quo hosti detracto victus censetur, & victor qui obtinet. (7) Unde Judas 1. *Mach* 2. Apollonio cæso gladiū tantum detraxit, David item Goliathum gl. dio spoliatus. Hic Imperatoribus Principibus tanquam signum civilis bellicique præfertur imperii, Equites aurati non creantur, nisi percussi donatique gladio tanquam nobilitatis suæ insigni, ut meminerint, hoc fortiter pro patria Rege & lege utendum. (8) Gladiatorum tamen olim in manibus crudeli facinore ensis est temeratus. Horum tale fuisse juramentum *Petronius* tradit. Sacramentum juramus: uri, vinciri, verberari, ferroque necari, & tanquam legitimi gladiatores Domino corpora animosque religio-

1) Iustitia.

2) Crudelitas.

3) Fortitudo.

4) Offensivum pugnare.

5) Defensio.

6) Imperator. Rex.

XXXVII.

7) Victoria.

8) Nobilitas.

H

(1) Pugiles.

(2) Martyres.

XXXVIII.

(3) Potentior non irri-
zandi.(4) Maledictio-
nia.(5) Eloquentia
vii.(6) Supplicium
publicum.(7) Supplicium
privatum.(8) Rapacitas
Dolus latens.

XXXIX.

(9) Donis am-
pire.(10) Christi hu-
manitas.(11) Fortitudo.
Victoria.

giosissimè addicimus. (1) Quod sacramentum, si Chri-
sto gloriosius dixissent, in Martyribus cadentes censer-
poterant (2) Sed & multi otiosè gladium portant. De
his fortè Pythagoræ dictum est: ignem gladio ne fodi-
to: sive quod irritus hic labor sit: sive quod
ignem magis concitet, monueritque iram poten-
tiorum non facilè concitandam esse. (3) Ceterùm
iustitiam per exertum, cum libra, gladium: tum verò
etiam, vim dicendi, sive in maledicis, sive in oratoribus,
aut Principibus gladio acuto designarunt. Ita David
psal. 58. lingua eorum gladius acutus. Et Paulus Heb.
4. Vivus est sermo Dei & efficax & omni gladio acci-
piti penetrabilior. (4) Sed & Mortis apud Scythas
symbolum erat: Unde per acinacem jurare, fuit idem
quod devovere vitam. Et Calgula Rom. Tyrannus
post multorum cædes, duos confecit libellos occiden-
dorum, uni inscripserat Gladius (6) alteri pugio, (7) &
hoc quidem contentos privare, illo publicè cædendos
destinaverat, nisi morte sua facinus præoccupasset. Ita
Sueton in Calig.

HAMVS aduncus capturæ piscium destinatus (8)
rapacitatem, & deceptionem sive fallaciam jure desi-
gnat. Hinc avari exactores, & ubique lucricupidi, tum
etiam qui alios fraudulenter captant, qualis apud Plaut.
in Bacch. quidam ait: *meus est, hamum vorat*, hoc sym-
bolo notantur. Sed & *aureo piscari* (9) *hamo* dicitur,
qui auro oblato beneficium ambit, aut tanquam ex-
plorator alios corrumpit. Diligentem quoque in stu-
diis, aut negotiatione signat. juxta illud *semper tibi pen-
deat hamus*. Sed & Christi humanitas, quâ captâ Dia-
bolus, tanquam hamo divinitatis in esca oblata, decep-
tus est, hoc signo proponitur. (10) Unde illud Jobi 40
Adduces Draconem in hamo, Et Ezech. 32. Extraham te
in hamo meo.

HASTA olim in bellis, ante scloporum usum,
non solum longa & vibratilis, sed & brevis ac jactilis
erat, hæc pura dicebatur, cum sine ferro erat, & hæc
forma donari in signum victoriæ ac rei fortiter gestæ
militibus solebat. (11) Ita gloriosum Sicinio dentato
fuit

fuit hastis
ly. c. 28.
æ vicissim
(1) Græcæ
tangebant
chus Laccæ
stalle legit
bellum den
jam triplic
& victi, &
centumviri
stis, judici
læres irreve
co centum
sta salutis
fixa publi
tra, hasta
signabat
etiam esse.
tinum Mag
tentam ab
crucis erec
cruce part
Ceterum
adempta e
feretur, ut
gnum quo
sules causa
turi, hastæ
Reges an
uterentur
gnq: quæ
nerabantur
& Lysippu
malum, qui
à præcis a
etiam hast
militaris
Lib.

fuit haftis puris duo de viginti donatum effe, ut *Plin.*
 l. 7. c. 28. Haftam apud Macrones gentem Perficam dare
 ac viciffim accipere federis firmam pacisque loco erat.
 (1) Græci tamen lanceas in fanguine victimarum
 tangebant, quas ferè pugnaces machabant: ut *Clearchus*
 Laced. taurum, lupum, aprum, & arietem Jovi ma-
 chaffe legitur. At Romani jactâ in fides hoftiles haftâ,
 bellum denuntiabant. (2) ut *Alex. l. 5. c. 3.* Sub haftâ et-
 iam triplici, patibuli in modum erectâ, vendebantur,
 & victi, & eorum fpolia. (3) Gloriofus illud, quod
 centumviri Romæ, erectis duabus, hinc atque inde haf-
 tis, judicium in foro conftituerunt, caufasque popu-
 lares irrevocabili fententia definirent. (4) Quæ iccir-
 co centumvires haftæ dictæ funt. Erat & alia haf-
 ta falutis dicta, (5) quæ ingruente fame in foro de-
 fixa publicè frumentum vânerie oftendit: Sicut con-
 tra, haftâ cruenta in vallis occupatæ urbis erectâ, de-
 signabat eandem prædæ & direptioni militum reli-
 ctam effe. (6) ut *idem Alexand. l. 3. c. 16.* Conftan-
 tinum Magnum laudabilius memorat Baron. poft ob-
 tentam ab hoſte victoriam, haftam fuam in fignum
 crucis erectam propoſuiſſe. (7) Quod ſibi ſauisq; ex
 cruce partam victoriam ſalutemq; meminifſet. (8)
 Ceterum magni ſemper honoris haftâ fuit. Ut ſi militi
 adempta eſſet, ignaviæ & luxuriæ probro notatus cen-
 ſeretur, ut *Alexand. l. 2. c. 13.* Contra haftâ donari ſig-
 num quoddam imperii feſtus habuit, cum Procon-
 ſules cauſas Provincialium ſuprema autoritate defini-
 turi, haftam juxta tribunal erigerent. (10) Præciſi etiam
 Reges ante uſum coronarum ac ſceptorum parva
 utebantur haftâ, tanquam poteſtatis adeptæ ſig-
 no: quam & illi & populus tanquam ſacram ven-
 nerantur, (11) ut *Patrit. de Rep. l. 5. c. 18.* Hinc
 & Lyſippus ſculptor Alexandri Magni ſtatue haftam
 maluit, quàm, ut alii, fulmen ponigere. & Dii Penates
 à præciſis armati haſtatiq; ſingebantur. (12) Palladi
 etiam haftâ tum in ſignum divinitatis data, tum quod
 militaris virtus ſine ſapientia nequeat conſiſtere. (13)
 Lib. VII. O O O 5 Sed

I

Sed & solus inter Ægyptios erectus hastæ baculus pro Numine illis fuit. Unde Alexander Phereus hastam qua Polyphranem avunculum suum interemerat, corollis appensis consecravir, eique tanquam Deo rem divinam fecit. (1) Et Ceneus, quem ex femina in virum transisse memorant, per hastam suam comites jurare voluit (2) Et fortasse iccirco etiam nova Nupta olim hasta cælibari quæ cæsi hostis corpori immissa fuisset, comi debuit, ut sub Deo um tutelam & viri fortis imperium, pares ipsa datura liberos reciperetur. (3) *Vide Rier. l. 42. c. 26. &c.*

1) Superstitio
2) Fides ju-
rata.

3) Femina
Deo & viro
subdita.

XLII.

IANVA prisca sacra, de qua ita Tertul. in lib. de idololat. Certi, inquit, esse debemus, etiam ostiorum Deos apud Rom. Cardeam à Cardinibus appellatam, & Forculum à foribus, & Limentinum à limine, & ipsum Ianum à janna. Hinc singularis honor & liminibus habitus, quibus sæpe pangebant oscula, (1) ad quæ offendere ominosum, non tangere præ veneratione religiosum: & januis intra quas Pythagorici & Ægyptiis loqui nefas, quod sentirent Deos silentio colendos esse. (2) Et postibus quos sæpe coronare, amplecti, osculari soliti. Unde novæ nuptæ postes domus maritalis ornare vitris laneis, & lupino, ut Plin. adipe inungere solitæ. Hinc Juno Unxia & ipsæ Uxores dictæ. (6) Nec limen tangebant, sed aliorum manibus transferbantur, ut limen templi Dagon, postquam ab arca prostrati manus Dei, in illo repertæ fuissent, ab Azotiis non calcabatur. 1. Reg. 5. Et jure domus aditus exitusque hominum tanta religione consecratus fuit. (7) Nobis tamen omnium locæ Crux, aut nomen JESU placere visum. Et ipsum nunc anni ingressum Januarium scilicet Christus circumcensus primo die nomine ac sanguine suo consecra- vit. (8)

4) Veneratio
Deorum.

5) Silentio
Deus colen-
dus.

6) Nuptiarum
religio.

7) Memoria
Dei perpetua

8) Principi
à Deo fit.

XLIII.

IDOLVM est imago Dei falsi, quæ erigi primum magnæ virtutis hominibus honoris causa cœpit, ut Lactantius notavit, deinde in idololatriam deflexit. Ut denique in veri Dei ignorantiam deflectentibus hominibus, cum ratio Deum aliquem doceret esse, quidlibet pro Deo penè esse cœperit. Dæmonibus suis oraculis respon-

responsio
ita (ut
bem) Ad
nis (1) au
verò Equ
thæorum
norum e
Philistino
referebat
Fortunæ
est 2. Ma
(7) comi
Gallina G
v. 30. Re
munit Ad
reus (10)
thel fuit
num est
rum Pav
eulus &c.
Præclar
cens Chri
gnicola,
hoc faci
jori Pol
idoli ima
dem eam
(11) ut T
mille faci
tanis con
fratrem b
cum præ
deinde in
bid. Orien
Deorum
aliaque u
eos paup
Socr. l. 5
IM A

responsisque sese per hæc signa pro Deo ingerentibus. ita (ut in plurimis quædam tantum ex S. literis delibem) *Adramelech* idolum Sepharvaim, speciem Pavo- nis (1) aut Muli habuit. (2) 4. Reg. 17. 31. *Anamelech* verò Equi, (3) aut Phasiani *ib. Asima* idolum Hema- thæorum Hirci silvestris. (4) *ib. v. 30. Asphar* et Sido- niorum effigiem ovis. 4. Reg. 23. 13. *Dagon* idolum Philistinorum piscis formam infernè, supernè virginis referebat. (5) Jud. 16. 23. 10. *Gad* idolum Martis, aut Fortunæ (6) *Esa. 65. 11. Herculi* sacrificatum à Tyrnis est 2. Mach. 4. 19. *Nefroch.* idolum serpentis anei, (7) comminutum ab Ezechia 4. Reg. 19. 18. *Nergel* Gallina silvestris, (8) idolum Cuthæorum 4. Reg. 17. v. 30. *Remphan* sidus erat, (9) cuius S. Stephanus me- minit Act. 7. v. 47. Idolum Israelitarum vitulus au- reus (10) in deserto Exod. 32. v. 4. Talis etiam in Be- thel fuit 3. Reg. 12. 29 Egregia universè hæc idea homi- num est diversis vitiis addictorum, cum Deus superbo- rum Pavo sit, luxuriosorum Hircus, dissolutorum Vi- tulus &c.

Præclaro olim edicto Miecislauus Rex Poloniæ re- cens Christo initiatus statuit; ut septima Martii die re- gnicolæ, contractis ubique idolis; facio se baptismo hoc facinore dignos redderunt. Unde etiamnum in ma- jori Polonia quotannis pueri Dominica ante *Latare* idoli imagine formata, perque vicos circumlata, tan- dem eam paludi, & aquis immergunt, repente dilapsi. (11) ut *Theat. urbium tom. 7. de Posnania.* Haud dissi- mile facinus Alphonsi Congi Regis hac ætate à Lusi- tanis conversi fuit, qui cum resistentem in idololatria fratrem bello profligasset, mandavit incolis, ut ad lo- cum prælii Deorum suorum conferrent statuas, quibus deinde in cumulum congestis ignem subiecit, *Vt Lopez Ind. Oriet. p. 1. l. 2. c. 3.* Theophilus Alex. Episcopus, Deorum ærea simulacra sub Theodosio Imp. in lebetes aliaque utensilia transfundi curavit, (12) largitusque eos pauperibus Deos hos verè docuit benefacere. (13) *Socr. l. 5. hist. c. 17.*

IMAGO ad Dei hominumque memoriam con- servan-

- 1) Superbia.
- 2) Stultitia.
- 3) Arrogantia.
- 4) Luxuria.

- 5) Stupiditas.
- 6) Inconstan- tia.

XLIV.

- 7) Fallacia.
- 8) Gula.
- 9) Vanagloria.
- 10) Petulantia.

11) Idololatria proscripta.

- 12) Dii utiles facti.
- 13) Benefa- cere.

XLV.

1) Religio
fuit.

servandam reperta, omni ævo frequens fuit. At Ægyptiis tum in Diis per ibidem, Crocodilum, Simiam, Vitulumve representandis stultè perversi, (1) quàm in templis ingeniosè magnificèque excitandis spectabiles fuerunt. Nulla verò Lycurgo Lacedæm. legislatori vel ficta, vel picta Deorum imago placuit; quòd Deo negaret hominum aut ferarum speciem tribuendam esse, ut *Alex.* l. 2. c. 22. Et, ut habet. l. 4. c. 17. Judæi mente sola unum Numen colunt, idèò nulla simulacra, nò modò in templis, sed ne in urbibus insunt. Germani quoq; nullam humani oris speciem Diis, præ eorum magnitudine dederunt; nec templa dicarunt, sed lucos & nemora Deorum nominibus appellant. Hæc ille, sed ex historia Caroli M. Saxones debellantis constat Martis apud illos simulacrum in honore fuisse.

Ceterum gentes pleræque variis suorum Deorum imagines symbolis exornarunt, ut *Alex. ib.* c. 12. Ita Romani Saturni effigiem laneo vinculo adstrictam toto anno tenebant, (2) quo tamè diebus saturnaliū exolveret, ut tarditas illius in motu ac productione rerū ex semine signaretur. (3) Ægyptii Soli, tanquam maximo Deorum & omnia videnti, sceptrum in apice oculatum dedere. (4) Elei Venerem hirco insidentem, & pede altere testudinem premente effinxere quòd tardè à semel occupatis animis cedat. (5) Pygalienses habitu mulieris in petra jacentis capite & juba equina: quod animosa & crebrior Venus ferè tanquam petra, sit sterilis. (6) Hercules apud Celtas decrepiti senis specie capite incompto, pelle rugosa, dextra clavum sinistra arcum tenens, multos catenis vinctos trahebat, quod virili fortitudine & sapientia senili plerosque mortales vicerit. (7) in Cypro Venus barbata virili specie & habitu muliebri: quod etiam viros in feminas degenerare faciat. (8) Apud Tuscos in Ægypto eadem cornibus bubulis effingebatur: quòd ferrox illius esset impetus. (9) Olympii Jovis in Artica os ex ebore auroque constat, reliquum corpus ex luto & gypso, supra cuius caput Horæ & Parcæ viscuntur. quæ est quædam Dei & hominis imago, cui vitæ mortisque judicium est creditum. (10) Matris Deum

2) Deum sibi
devincire.

3) Proficere
sensim.

4) Deus omnia
videns.

5) Libido re-
nax.

6) Venus indo-
mita, sape
sterilis est.

XLVI.

7) Fortitudo
juncta sapien-
tia vincit.

8) Libido de-
generes facit.

9) Venus fe-
rox.

10) Deus ho-
mo judicabit.

simulacrum
velut quæ
species er
spicam te
miseros
centis fac
capite fun
(4) Diony
nati, terri
pian, ut v
dantur. (5)
tur, han
aris tinni
Ægypto
labra illu
mica? aut
vocare ac
nices Diu
significat
discedere
datæ quat
aperti, cla
in somno
73. mil. f
Olympia
alter pop
Domi
loco cele
sterratis,
publico d
mos usup
ptas præf
per atria
præfeci
que adhib
bant, ut
que exen
& in his
Li

simulacrum, sua materia ac specie dignosci non poterat
velut quædam Deiparæ præfiguratio. (1) Boni eventus
species erat pauperis habitus, dextrâ pateram, sinistrâ
spicam tenens; quod felicitas maximè inter homines
miseros beet. (2) Divitiarum Deus Spartæ & cæci, & ja-
tentis facie colebatur. (3) Justitia apud Ægyptios sine
capite fuit; quod sine respectu personarum esse debeat.
(4) Dionysii seu Bacchi forma una barbati, altera cor-
nuti, tertia adolescentis viscebatur; quod alii ex vino sa-
pient, ut viri; alii sæviant, alii denique læti ac lepidi red-
dantur. (5) Mirumque quod de Memnonis statua prodit-
tur, hanc ut primum matutinis solis radius illustratur,
æris tinnitu speciem præbere loquentis. (6) Serapidis in
Ægypto templum ita extructum erat, ut sol oriens os &
labra illustraret. an quod aurora Musis & eloquentiæ a-
mica? aut quod Deus per ortum solis nos alloqui & pro-
vocare ad laborandum videatur. (7) Ægyptii & Phœ-
nices Diis singulas alas dedere singulis, ut & celeres esse
significarent, & tamen à se nunquam, unâ scilicet alâ,
discedere. (8) Saturno tempotibus quatuor præfecto alæ
datæ quatuor, sed remissæ binæ, oculique totidem, duo
aperti, clausi duo: ut signarent, & in vigilia cōnivere, &
in somno vigilare. (9) Illud mirum quod Rhodi supra
73. mil. signorum, nec pauciora Athenis Delphis atque
Olympiæ fuerint: Romæ verò tantum statuarum, ut
alter populus lapideus videretur.

Domus quoque, ut tradit Alex. l. 3. c. 7. ante fin. & in
loco celebri defunctorum imagines in memoriam po-
steritatis, plerumque cereæ, aut marmoreæ, aut æneæ,
publico decreto erectæ sunt. Quod & apud Lacedæmo-
nios usurpatum, statuis aut columnis res gestas inscul-
ptas præferentibus. (10) Et has, ut lib. 5. c. 24. memorat,
per atria domorum dispositas, summo honore testis
præsertim diebus venerabantur, laureis fertis floribus-
que adhibitis, in exequialibus etiam pompis præleie-
bant, ut luctum hoc familiæ decore solarentur, alios-
que exemplis rectè factorum provocarent. (11) Sed
& in his ad vivum repræsentandis laboratum est,

Lib. VII.

fuere-

1) Deipara.

2) Felix in-
ops

3) Avarus
cæciti.

XLVII.

4) Justitia si-
ne respectu est

5) Vini in e-
briis effectus
diversi.

6) Mane
Deus vene-
randus.

7) Aurora
labori favet.

8) Deus sem-
per præsens.

XLVIII.

9) Deus ubi-
que vigil ad-
est.

1) Memoria
posteritatis.

11) Exempla
viriutum.

I

LIX.

- 2) *Patientia*
2) *Constantia.*

- 3) *Aer inter*
ignem & a-
quas pressus

- 4) *Conjugiū.*

- 5) *Servitus.*

L.

- 6) *Captivitas.*
7) *Amor.*
8) *Avaritia.*
9) *Venatio.*
10) *Eloquentia.*

- 11) *Bellicosus*
12) *Pax.*
13) *Constituentia*

LI.

- 14) *Cassitas*
conjugalis.

fuereque & olim & nunc magno in pretio, quotquot propius ad vitam quā pingendo, quā sculptendo accederent. Vide infra *de statu.*

INCUS in fabrilis officina res nota est, figura illius quadra firmitatem, (1) & sub crebris ictibus malleorum vis resistendi durationem & constantiam (2) in malis incumbentibus designat. Unde & proverbium illud in undique pressos est, *malleū inter & incude versari.* Fabula autem Homeri, quā Jovem suspensū ex aureo sine Junoni duas ex pedibus incudes appendisse memorat, aliud nihil est, quā quod aerem igni proximū infernē terra & aqua docet coactari. (3) Vide *Pier. l. 48.*

IPGVM, inter vinculorum genera, illud est, quod bobus imponi solet, in aratro aut curru copulandis. Unde conjugali conjunctioni symbolicē, (4) aut etiam servituti alteri, seu corporeae sub principe, Domino, vel legibus, (5) seu spirituali sub carne, mundo, Dæmone, vel Deo in religione aptari solet. *Leoni X. Pont. Max.* hoc symbolum placuit cum Virgiliano hemistichio. *Æncid. l. 5. Superanda omnis fortuna ferendo est.* quo seculare hujus vitæ jugum respexit, alterum deinde Christi jugum respiciens, inscripsit, ex sacro textu, *suave est ipsius dicto: jugum meum suave est.*

LAQUEVS ad captandum stringendumque factus, non hominibus tantum; sed & Diis olim varia significatione adhibitus est. (6) quos Cupido explicat amore, (7) quos Plutus avaritiam, (8) quos Diana venationem, (9) quos Minerva eloquentiæ vim designat. (10) Sed & ipsi Dii vincti. Mars, ut *Pausanias*, à Lacedæmoniis, vel quod illum sibi poscerent adiutorem perpetuū devinctum: (11) vel quod etiam ipso constricto, pacem. (12) Sic & Venerem Tyndarus ob seductas ab ea filias in vincula conjecisse ferunt. (13) ut continentius illā constrictā viverent. Quod casto dictum sit: *Compedibus Venerem, vinculis constringe Lyæum.* Idque à Laconibus etiam factitatum est, quod conjugum venerem intra unum torum adinquentum, (14) ut vult *Pausanias*, conferent. Arcades hos etiam

Deos

Deos vin
quæ à T
tos in be
quam igit
offender
ludentes
dictantes
ibid sicu
quotannis
Dædali sta
nili aditu
rum laque
vid. laque
supplices
(5) ut eive
venia dese
LVC
dum lum
corporis,
bolum est
portalem in
propagare
Deo Sancti
luti suam
tam nostr
Italiam ven
timis solli
batur, non
saturalia l
immanitat
apud Laco
bos flagris
Dianæ cæd
tum, qua
Stuke hore
thole Sicil
adolescent
mis, ut inte
gloria illa

Deos vinxerant Minervam pede obligaverant: tanquam quæ à Teuthi Deo suo læsa fuisset, dum hunc ad Græcos in bello Trojano studuisset abducere. (1) Nunquam igitur huic populo amica fuit. Dianam quoque offenderunt, cum pueri Arcadum juxta simulacrum ludentes repertum funem ejus collo injeccerint, joco distantes, se Deam suspendisse, (2) quos Caphyræ, ubi id facinus patratum, lapidibus obtruerunt, institutis quotannis sacrificiis, cum uxores eorum abortirent. Et Dædali statuis, ob artificium operis, tanquam abituris nisi adstringerentur, vincula injici solebant. (3) Ceterum laquei occultati dolorem indicant, (4) querente David. *laqueum paraverunt pedibus meis.* Sed & laqueo supplices ad misericordiam obtinendam usos legimus, (5) ut cives Gandavenfes Carolo V. supplices accipere, veniam defectionis impetratâ.

LVCERNA in conviviis cubiculisque ad servandum lumen adhiberi consuevit. in qua candela, vel cæra corporis, ignis vitæ, sensim corpus consumentis, symbolum est. (6) Ex hac aliam succendere, vitam, vel corporalem in prole, vel spirituales in aliorum animis propagare est. (7) Lumen quoque alterius honori, ut Deo Sanctisque in templo ad aram succendere, est veluti suam illis vitâ dedicare. (8) Sic Græcis *ῥῶς* tam vitam nostram, quàm lumen significat. Unde Hercules in Italiam veniens Saturni & Ditis sacra humanis fieri victimis solita mutavit, Deosque, ex oraculo quod ferebatur, non vitam, sed lumina poscere movuit. Hinc & saturnalia lumpadibus succensis instituta sunt. Eandem immanitatem humanis victimis sacrificandi, Lycurgus apud Lacones alio invento subvertit, jussitque ephesos flagris ad sanguinis profusionem usque, ante aram Dianæ cædi: monens, aliud Deæ oraculo non postulatum, quam ut ara humano tingeretur sanguine (9) Stulte hunc sacrificio addicti Carthaginenses ab Agathole Siciliæ Tyranno pressi ducentos ex nobilissimis adolescentibus publicè immolarunt. (10) Ceterum ignis, ut inter elementa clarissimus, ita heroes nominis gloria illustres qualis S. Baptista, lucerna dictus, &

Docto-

1) Minervâ
invisâ.

2) Numen in-
risum.

3) Artificiis
opus.

4) Dolus.

5) Confessio
supplex.

LII.

6) Homo vi-
vendo consu-
mitur.

7) Propagare
vitam.

8) Vitam suâ
dedicare.

9) Sacrifici-
salutare &
pium.

10) Sacrifici-
impium.

I.

Doctores doctrina & sapientia eximii, Apostoli gentium instructores, aliique familiam suam luce virtutum factorumque illustrantes. (1) Est & laboris insigne lucerna. hinc Cleanthis, Demosthenis, & Epicteti lucernæ, etiam proverbio, celebratæ sunt. (2) Nec minus pietati, quin & majestati, divinitati atque æternitati designandæ servit. Nam cum sursum feratur, velut in pierate animus, Deum spectat. & Persarum Regibus prælatus majestatem designabat, (3) & in ara perpetuo alimento à Vestalibus enutritus, tam divinitatem (4) quàm æternitatem, quod crederent cum igne nunquam extincto perpetuum quoque fore Rom. imperium. Augures Sacerdotes, si in medio tranquilloque aëre inconcussio starent lumine, boni omnis loco erat. Talis est. qui à suis affectibus non concutitur animus. (5) Vide Pier. l. 46. c. 5. &c. Memorat Strabo l. 9 Tagæ in Arcadia templum Veneris esse, atque in illo sub dio. patenti expositam aeri lucernam, quæ nullis ventorum flatibus pluviisque extingui poterit, unde lychnus asbestus, seu lucerna inextinguibilis sit appellata, signum animi fortis atque inter adversitates in concus-

LIII.

1) Doctrina
aut virtutis
instructis.
2) Labor.
Studium.

3) Majestas.
4) Divinitas.

5) Tranquillus
animus.

6) Constantia
adversus.

LIV.

7) Osiis cibo
indigni.

8) Adversa
prosperis jun-
cta.

LYDVS, & Lusoria instrumenta, ex arte varia sunt. A Lydis Herod. l. 1. Ludos ducit, quos, ait, ut sub Atyis Rege asperissimam famem fallerent, diem unum ludendo traducere solitos, (7) altero verò comedis ac laborasse. Latrunculis primum Penelopes procos lussisse Athen. l. 1. refert, calculos inter se oppositos, velut in pugnam educendo, uno Penelopes nomine dicto, quem qui caperet victor haberetur. Ostracorum, seu testæ mittendæ ad lineam certam lusus, veteribus, præcipuè pueris placuit, ex quibus victi fugebant. primusque ex victis captus Asinus dicebatur, qui projiciebat testam, ut Plato l. 7. de rep. hæc testa altera parte nigra referebat noctem: altera candida diem. Unde projiciens dicebat: *nox vel dies*. (8) Sphæræ lusus apud Græcos etiam frequens. quâ, qui vicisset, Rex; victus Asinus dictus, alterius mandata exequabatur. Pilæ seu folliculo, tam Romani, quàm Græci assuevere. hac ju-

ventus

ventus in ca
quenter e
rhodiedum
tum; non t
parietes tel
vicit, qui m
ci quoque j
erat. (2) In
tente olim
jactus, qui v
mus, canis
rebat, quod
incumberet
damnum po
versam jaco
tanquam fo
Ceterum C
Alex. l. 3. c.
tamen Scipi
sit etnas. At
nunquam fu
moratur Ale
catulorum p
post seria, n
tum infanti
Macedoniæ
sius junior e
des, mirar
apud Alex. l
I. T. A.
strumenta sy
alique mul
lones ysalena
traduntur. H
schola egresso
re. Cum cr
ad numerum
(7) Quod ap
fuisse, Home
Lib. 1.

ventus in campo Martio, & ipse Augustus Cæsar frequenter exercitatus est, ut *Suet. in vita*. Balista & arcu hodie dum exercere sese etiam Græcis Turcisque ulicatum; non tam ut scopum tangerent, quam ut integros parietes telo penetrarent. (1) Ludebant & pila æneâ, quâ ^{1) Exercitiis} militare. vicit, qui maximum jaciendo spatium emensus est. Dis-
ci quoque jactu certam ferire proprius metam, vincere erat. (2) In tesserarum lusu, quæ sexangulares erant, & ^{2) Ludo vi-} ternæ olim jaciebantur, ter sex jacere, felicissimus erat ^{for.} jactus, qui venus dicebatur; tres verò solùm, infelicissimus, canis nomine. Talus, seu astragalus Græcis, disse-
rebat, quod duo latera rotundiора haberet, quibus non incumberet. Unde quaternario talorum numero hoc damnum pensabant. Eratque in his Venus, si singuli di-
versam faciem ostenderent. (3) Sed hi lusus; ^{3) Lusui for-} tanquam fortuiti solùm, sub alex nomine vetiti fuere. ^{sumari.}
Ceterùm Claudium Imp. his addictum lusibus refert *Alex. l. 3. c. 21.* etiam lusorium opus conscripsisse. Aliter tamen Scipio Africanus, conchas maris legendo remi-
sit curas. Attalus Rex hortum pro deliciis coluit, non-
nunquam fundendis statu is ocium occupavit. (4) Me- ^{4) Otium hui-} moratur Alexander Severus per dies festos perdicum & ^{nestum. Re-} catulorum pugna se oblectasse; & Amasis Ægypti Rex, ^{misit in o-} post seria, morionem egisse; & magnus ille Agesilaus ^{gendo.} eum infante filio arundinem ascendisse. (5) Europus ^{5) Infans in} Macedoniæ Rex in ocio lucernas fabricavit, & Diony- ^{oco.}sius junior cura belli solutus plaustella, mensas, & se-
des, mirâ arte compinxit. (6) Plura ejus generis lege ^{6) Otium in} apud *Alex. l. c.* ^{labore.}

L V.

LVI.

LYRA cui Chelys cithara aliaque chordis tensa in-
strumenta symbolico significato possunt sociari. De his
aliisque musicis instrumentis ita *Alex l. 2. c. 25. in fine.*
Iones psallendi normam, & molles saltus primi invenisse
traduntur. Itaque ingenuos pueros ^{7) Educati-} Senatorum filios, ^{levin.} scholâ egressos ad ludum saltatorium frequentes commea-
re, & cum crotalis, nervorumque ac tibiæ cantibus,
ad numerum certo motu, psallere antiquâ disciplina fuit.
(7) Quod apud Græcos, Persas, atque Indos exquisita ar-
tibus fuisse, Homero teste, probatur. Quare Epaminondas, &
Lib. VII. P P P saltasse.

2) Pugnare
per saltum.
Affectuum
imitatio.

3) Remissio
opportuna.

LVII.

3) Non om-
nia conue-
niunt omni-
bus.

4) Affectus
diversi.

5) Annus.
6) Animus.

7) Corpus.

saltaſſe, & canaſſe dicitur probè. Quæ etiam per genera
& modos diſtinxere. Vt podiſmus & ſiphismus modus, co-
mus & tetracomus in hoſtium compreſſu fierent. (1) Af-
coliaſmus verò Baccho dicatus erat, ubi in theatro ſu-
per utres obunctos uno pede ſaltant. Cantus & ſaltatio,
Homero teſte, convivii appendices ſunt. Appius quoque
Claudius vir triumphalis, & Gabinius, M. Cæcilius, &
Licinius Cræſſus optimè ſaltare gloria duxerunt, ſicut &
ſcribis ſonare. (2) In tantumque honoris culmen apud Ve-
tères Muſica proceſſit, ut illam ſacris & publicis caremoni-
is adhiberent, cum in Deorum pulvinariis & epulis,
magiſtratum ſides præcineret. Et apud Græcos iidem Mu-
ſici Vates & Sapientes erant: apud quos poſt canam cir-
cumferrebat Lyra, quam cum recuſaſſet Themiftocles,
eſt indoctior habitus, Cimonque & Epaminondas, quod
ſcribis ſciant, antelati fuere. Canebant etiam veteres ad
tribum clarorum virorum laudes & virtutes, tamenſi
principibus hoc fuerit probro datum. (3) Quare verbum
Philippi fertur in Alexandrum, debere ipſum pudere,
quod tam pulchrè caneret: Scipio Emilianus Rom. ju-
ventuti, quod in ludum hiſtrionum ingenui pueri veniret,
& cum ſambuco & pſalterio canerent & pſallerent: &
Cicero Gabinio conſuli ſtudium ſaltandi, ut probrum, ob-
jectavit. Id quod Aegyptiis ſevera fuit lege inhibicum,
apud quos pueri, nec palæſtra vacant, nec muſica. Quod
de Alcibiade proditur, qui muſicam tanquam ingenio in-
dignam odio proſecutus fuit. (4) Contra Pythagoræ, nam
tanti muſicam fecere, ut exciſerentur ad lyram, & quie-
tem capturi ſono invitarentur. Græci inventorem lyræ
& muſicæ faciunt Mercurium, Hebræi Tubalem. Illi
primùm in tres ſolum tonos acutum, medium, & gra-
vem: uti annum in tres partes reſpondentes, æſtatem,
ver, & hiemem, diſtribuerant. quod ut medius tonus
ab utroque, ſic ver quoque ex calore & frigore parti-
cipet. quibus nos, ut in anno autumnum, ita in tonis
adjecimus tenorem. (5) Ceterum Septem vocum diſ-
crimina, jam olim celebrata ſunt, ternario numero. (6)
(qui in hominis anima tres ejus ſicculares præſentat)
cum quaternario (7) (qui corporis elementis reſponderet)

lociato

sociato. Quare Phrynis cum novenis Chordis in lyra, (1) quasi totidem Musis ornare musicam statuisset, Emeropis Ephorus Lacedæm. duas bipenni chordas excindens, inquit, *musicam ne depraves*. Habet autem illa chordarum hebdomas magnam cum hominis natura, & varietate congruentiam, (2) siquidem ille ut Pier. l. 48. de Lyra c. 11. notavit, septima in utero hebdomade mas aut femina formatur: septima post partum hora manifestum vitæ aut mortis argumentum adfert. post bis septem dies manifestum habet luminis indicium. Septimo mense dentes pullulant, post bis septem tutò sedet, post ter septem articulatè verba format, post quater septem incessum. post annos septem novis dentibus os vocemque firmat. post alterum septennarium pubescit, post tertium finem crescendi facit, & lanuginem spargit, quarto solidum robur assequitur. Quinto jam nuptiis à Platone habetur idoneus. Sexto rebus prudenter administrandis. Septimo intellectus iudiciumque proficit, deficit corpus: quare olim hoc tempore à militia ad remp. donati rude, transire solebant. Est igitur humanæ vitæ septichordis lyra symbolum. Unde & Amphion, qui lyra cantu (3) homines agrestes socios, ad Thebarum muros portasque excitandas commovit, septem has esse voluit. Sic & Orpheo feros homines cantu demulcentis adhæsit fabula, quasi feras arboreisque, ut Amphion lapides, cantu movisset. (4) Mentò igitur, disciplinæ civili, concordiaque paci amorique sive in matrimonio & fan illa, sive in urbe aut regno, sive in uno eodemque homine affectibus inter se compositis subordinatisque, sicut in lyra aut citharæ fidibus convenit, hæc ludendi instrumenta symbolicè adhibentur. Sed Alexandrum *Plutarchus* ait, oblatam sibi Paradis lyram recusasse, quod illecebras has esse amatorios & fortì viro indignas censeret. (5)

MENSÆ primum ex acere, fraxino, aut quercu, denique ex citro, eboie, ac testudinum corticibus vestitæ sære. Tori etiam, seu reclinatoria mensis appositæ

1) *Musa novem.*

2) *Homo. Vita humana*

LVIII.

3) *Affectuum moderatio.*

4) *Disciplina Concordia. Pax. Amor.*

5) *Amatoris illecebra.*

M

1) *Luxus.*2) *Frugalitas.*3) *Lucem ad-
mant ingenis.*4) *Initium
finis.*5) *Colloquii.
a mensis.*

LX.

6) *Adulato-
rum cibi.*7) *Voluptas
in frugalitate.*8) *Gula non
vacandum.*

LXI.

posita stramnei vimineque primùm, postea ex aë-
auro gemmisque fulsere. (1) Heliogabalus præter hæc
argenteas esse mensas voluit. Sic & in apparatu cibo-
rum, à summa tenuitate ad supremum luxum Roma-
ni processere. Primò apparatus totus puls erat,
quæ etiam panis vicem implebat. In solemnibus epulo-
mensæ duæ, altera carniū sine omni condimento, al-
tera pomorum, & hic apparatus finitus. (2) Pran-
dium & cæna in propatulo erant, quæ in secreto agere
ignominia deputatum est. (3) quod apud Lacones Ly-
curgus etiam lege caverat: nisi hiems focum requi-
reret. Ovum cum melle initium mensæ erat, mel
cum pomis claudebat. (4) Græcis in fine linguas igne
tostas, velut autotamentum colloqui subsequenter
dare usitatum. (5) Platonis bellaria fuere ficus, cicer,
faba, myrti bacca, & ex fago glans prunis tosta. Epi-
curus; ut *Alex.* l. 3. c. 11. voluptatis assertor, hanc in-
tenui magis victu, aqua polentâ & pane hordeaceo
victitans, quàm lautitiis censuit occupandam. (6) Phi-
linus non nisi lacte, Moschus Antimolus folis cauleis
vesci solitus est Idem l. 5. c. 22. tradit, quod, ut
gulam falleret, Heliogabalus parasitis in secunda
mensa quandoque cereas dapes, lignea vel eburna,
sepe fictilia, aut marmorea exhibens illuserit. (7) Ad
convivia non pauciores olim tribus, nec plures,
quàm novem, intra Charitum & Musarum nume-
runt, adhiberi vulgo consueverant. L. Verus Imper.
primus cum 12. accubuisse fertur. In symposio Plato-
nis octo conveniunt & 20. Carmani convivæ seorsim
suis in mensis erant singuli, ut cum hodie Impera-
tor & Electores solemnibus epulis confident. Cretensibus
accubantes vesci instar magni criminis erat, ita-
que stantes epulabantur. (8) De Terentio Varrone &
Hannibale legitur, post afflictas res, stantes cænasse.
Spartanis communia erant divitum pauperumque con-
vivia, festisque diebus, quos phiditia dicebant, ni-
grum jus & panem igne duratum apponunt, Regi-
que plus tantum obsoniorum est præbitum, non
satiæ gratia, sed ut collato obsonio honora-
ret,

ver, quem
viriū lau-
ter epulas
ratio apud
siam vocal-
andui, Per-
maris dixer-
Atheniensium
glans: Ind-
Mcotionum
damum ac T-
nium libere
prisci moris
fictilis, & v-
pus sal cum
Primum qu-
heroibus te-
purum biber-
tos redderet,
rem Serrator
de modestia
ia, ante b-
ta lux den-
pus coepere
mita sunt po-
etiam eum
bulus vigint
cæna admissi
uno die cœn-
auros pane
ut ad Midas
helluo incon-
exceptus est,
cium, & sep-
patinam una
immenso su-
patina sexcen-
tales apposu-

ret, quem voluisset. (1) solebantque excellentium virorum laudes, & ignavorum scelera ad lyram inter epulas has canere, quæ dicebant scolia. Par ferè ratio apud Athenienses in celebri epulo, quod systium vocabant. Cretenses ejusmodi comestationes andria, Persæ titthenidia, Græci τελίαν Syri grammatias dixere. Ceterum primò, ut Ælianus notat, Atheniensium communis cibus ficus : Arcadum glans : Indorum calami : Carmanorum palmæ : Meotiorum Sauromatamque milium : Persarum cardamum ac Terebinthus. Inter epulas & pocula primum libare Diis dapes, & benè precari convivis, prisca moris erat. (2) Romani & Græci ciborum particulis, & vino in ignem coniectis libabant. Laribus sal cum pane & caseo, pro pulmentario cessit. Primum quoque calicem Jovi olympio, alterum heroibus tertium servatori Jovi miscebant. Cum purum biberent, Jovem sospitem, ne temulentos redderet, advocabant, cum dilutum vinum Jovem Servatorem. (3) Persarum Reges ante cibum de modestia disputabant, ante sacrificium de justitia, ante bellum de fortitudine. Sed hæc instituta lux denique corruptit in abundantia. Festis diebus cœpere epulari coronati, corollis ipsa redimita sunt pocula, & mensarum ministri, ferculis etiam cum tibicine & cantu illaris. (4) Heliogabalus viginti duo fercula ingentium obsoniorum una cœna admisisse fertur. Caligula centies sestertium uno die cœnavit : nonnunquam ad ostentationem aureos panes, & obsonia apposuit, amicis velut ad Midæ cœnam invitatis. (5) Vitellius ipse helluo incomparabilis, unâ quondam à fratre cœna exceptus est, in qua duo millia scitissimorum piscium, & septem avium apposita. (6) Ipse contra patinam unam, quàm Clypeum Minervæ dixit immenso sumptu instruxit, cui proxima Æsop patina sexcentis sestertiis æstimata, in qua aves vocales apposuit. Sed de his aliisque vide Alex. l. 5.

2) Temperantia.

2) Gratia Deo ubique debita.

3) Deus ad omnem alium nem invocandus.

4) Luxus.

5) Illusio in fame.

6) Gula servire.

LXII.

M

c. 22. & l. 6. c. 6. ubi in epulo triumphali à Jul. Cæsare uno die 22. millia tricliniorum instructa fuisse regifico apparatu memorat : Tiberium etiam quandoque mille mensis cœnasse. Vide & Palæstrum meam Styli lib. 4. cap. 37. Quibus ex Philost. l. 3. cap. 8. adde, quod Jarchas Brachmanum Antistes mensas confecerit *αὐτομάτως* seipsis mobiles, ut hospitibus admissis hæc ultro jam dapibus refertæ occurrerent, in quibus pueri à Cyathis ex ære nigro fabricati adstarent, qui convivis aquam vinumque miscerent. (1) Turcæ contra mensas habent coriaceas, quæ rotundæ ansatæque, tanquam marsupia contrahi, & quovis facili transferri possunt.

3) *Obsequiū inexpectatū.*

LXIII.

MODIVS. mensuræ genus est quod quatuor Chænicæ complectitur, duo & viginti sestertia, modiumque facit apud Athenienses septuplex. (2) Modimus autem duas amphoras & 90. Sextarios parit, amphoræ dimidium urna, sextarii hemina est, vel cotyla, hæc decem unciarum erat. ut *Alex. l. 2. c. 20.* Hic plenus abundantiæ, (3) vacuus inopiæ signum est, terebratus profusionis. Lepidum hoc, quod *Philost.* memorat, Indos modium aureum in mare demersisse, quo illud dono pacarent, modumque ponerent, ne terras devastaret. (4) Sed quis est, qui ponat mari terminos suos præterquam Deus? & quis mari immenso, quod modio stringi nequit, quam Deus similior. (5)

5) *Donum virtutis.*

LXIV.

MONETA. sic dicta videtur, quod signo publicè impresso moneat fidem subesse metallo. (6) hujus cudentæ jus ad Principem spectat, & cui est concesserit. Abraham jam Gen. 23. argentum probatæ monetæ publicæ pro sepulchro obtulit. Corrupti potest, vel in materia impura, vel in pondere detracta, vel in forma aliena, quod facere capitale crimen est. (7) Eleganter Chrysost. Numisma Cæsaris aurum est: numisma Dei homo. Olim apud

3) *Fidusp-*

mul-

multos g
ita Lycu
tumque
(1) Mas
ni perm
riis ima
cap. 30. u
bar stuf
drachma
mille sest
drachmæ
rem, au
argenti,
duodecies
sive aure
cententur
quinque
sexaginta
cæ faciun
Hebraici.
300 sicles
minas Hel
re appare
14. reliq
lenta auri
rum Franc
juverit ob

MOL
lut animæ
petando
na ventus
num timo
luntur. U
vel nimir
Durant ut

Lib. VII

multos gentes moneta, vel incognita, vel proscripta.

Ita Lycurgus sua lege à Lacedæmone aurum argen-
tumque cūsum proscriptit, ferri rudis massa sufficit.

(1) Massyli pecora pecuniæ loco habuere. Britan-
ni permutatione negotiabantur. donec nummi va-
riis imaginum insignibus, de quibus supra l. 3.
cap. 30. usurpati sunt. In nummis *as* medium æqua-
bat stufurum. decem asses faciebant *denarium*, vel
drachmam. quarta pars denarii erat *sestertius* (sed
mille sestertios æquabat unum *sestertium*) quatuor
drachmæ unum faciebant *siclum*, sive *state-
rem*, aut *tetradrachmum*, æquabat autem siclus
argenti, quatuor regales hispanicos : auri (quod
duodecies valore majus) siclus quatuor coronatos,
sive aureos francicos, qui singuli unius drachmæ
censentur. Duo sicli unam faciunt *unciam* : viginti
quinque sicli *minam* Atticam, seu Romanam,
sexaginta Hebraicam. Sexaginta vero minæ Atti-
cæ faciunt *talentum* Atticum, quod est dimidium
Hebraici. Talentum itaque apud Hebræos continet
300 siclorum, uncias 1500. drachmarum 12. mil.
minas Heb. 60. Atticas 120. libras Rom. 125. Qua-
re apparet qualis à Davide pro templo i. Par. 22:
14. relictus sit thesaurus quando centum mil. ta-
lenta auri, hoc est mille ducentos milliones aureo-
rum Francicorum reliquit. Quæ ex Villalpando paucis
juxerit observasse.

MOLA seu Molendinum, duplici lapide, ve-
lut animæ corporisque in hac vita commercia in o-
perando exprimit. (2) Quædam autem molendi-
na ventus, quædam aqua impellit; ut alii homi-
num timore, alii spe ac favore ad agendum impel-
luntur. Uti rursum molendina, vel nimium otium,
vel nimium consumit negotium. (3) ita & hominem.
Durant utrobique mediocritia.

M

2) *Moderate
obnisi.*

XLV.

2) *Corporis &
animæ in ope-
râdo societas.*

3) *Moderate
durant.*

Lib. VII.

Ppp 4

NAVES

N

d) Homines in
mundo ja-
ctantur.

NAVES in mari, (1) alia biremes, aliae triremes &c. remorū dicūtur numero & ordine, quæ & actuariae sunt, alia rostratae, seu aratæ à rostris arcis, Hippagines quib. equi ferūtur. Celoces à celeritate. Prætoria dicitur præcipua, quod Prætozem excipere solita. Lembi piscatorii sunt. Anacharsis percontanti, quæ naves tutissimæ essent? Respondit quæ in sicco adhuc sunt collocatae. Navis una Lusitana Victoria dicta est, quæ totum orbem circumgundo emensa fuerat. (2) Celebrata est navis Veneta Bucentaurus, quam aiunt per Sebastianum Zianum ducem Venet. an. 1177. ut pro pace faciendâ Pontificem & Fridericum Barboros Imper. exciperet, tanta magnitudine & elegantia fabricatam, ut cum his Principibus universum Senatum superiori possit tabulato excipere, interque columellas à prora ad puppim auro præfulgida collocare. (3) Ad proram justitiæ simulacrū ense & bilance conspicuum eminet, purpureo opertorio funib. illagato vestitur, variis hinc inde scutis exornata. de qua *Iustin. l. 14. hist. Ven.* Sed ut hæc, ita maxime quæque naves parum navigationi, pugnisque etiam maritimis idoneæ sunt. (4) Experti licem id Veneri fuerunt, in navē maxima ac sumptuosissima, quam, Galeonem dictam, incredibili tormentorum apparatu, sex passuum millibus ab urbe contra piratas maritimos collocarunt, sed & vi ventorum & aquarum mole denique obruta undis hausta. Talem & Franciscus Rex Gall. & Angl. Henricus VIII. æmulatione quadam & contentione de magnitudine excitarunt; sed quarum utraque in undis esset intractabilis. Philippi Regis contra Catharinam Angliæ Reginam educta classis mole sua inter tempestatem potissimum succubuit. Veteres turratas in prælium naves educebant, (5) quales Antonius contra Cæsarem in Actiaca pugna, sed Cæsar coronatas, ut solebant, post victoriam naves habuit. (6) Memorabilis illa navis fuit Ætæ Regis ex Ægypto Trojam petentis, quam insulæ in modum, hortis etiam ad voluptatem constitis, præter aulam triclinia & lavacra, instruxerat; sed quæ aliis minoribus facillè eluctantibus, maris ventorumque denique ludibrium & rapina fuit, (7) ut

e) Victor mū-
di.

f) Salus reip.

g) Corpus a-
nimam gra-
vam.

h) LXV.

i) Pugna na-
valis.

j) Victoria.

k) Fortuna
splendida sed
vires.

Max. Tyri-
licos velu-
(1) vel tā-
ire. Clav-
navis in
dem sing-
vigatione
navem D-
stinarent,
interficer-
riis prim-
surpatione
Fluctu-

o) d-

IMA

O R
fig
suspectur.
dicitur G
Concilio
dicatum
scriptæ, ti
apre cong
ordines h
ita ut mu
que accip
quam tan
noverim
laudando

O B E
Lid

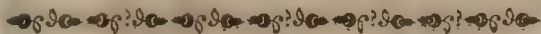
Max.

Max. Tyrius latè describit diff. 31. Ceterum apud symbolicos velum Navis pandere, est vel laborem aggredi: (1) vel favorem seu ventum, occupare: vel pericula adire. Clavum tenere, est moderari ac regere. (2) Est & navis in portu salutis ac felicitatis signum. Et illud quidem singulari Athenis causa, quod ob Thesei, felici navigatione Colchica perfuncti, memoriam, quotannis navem Delon Apollini munera votiva deferentem destinarent, quo tempore non licebat quenquam publice interficere. Iam quod Ecclesia Apostolica, à naviculariis primum regi coepta, navi comparetur, (3) longa usurpatione & vulgari constat versu:

Fluctuat, a se nunquam mergitur ista ratis.

1) Laborem aggredi. Periclitari.
2) Regere.

3) Ecclesia.



C A P V T LXXVIII.

IMAGINES ARTEFACTORVM, usque ad finem.

ORGANVM Græcis instrumentum in genere significat, sed jam usus obtinet, ut pro mulico usurpetur. Jubal autem organi & citharæ repertor dicitur Genes. 4. hoc singulariter Deo jam olim in Concilio Senonensi ut constat *tit. de decret mor. c. 17.* dedicatum fuit, ideoque profanæ ab illo cantiones proscriptæ, tibus autem inter se minoribus majoribusque aptè congruentibus, quales diversos in Ecclesia Christi ordines hominum esse convenit (4), est concinnatum, ita ut mutuo consonent, & servitium simul præstent atque accipiant. (5) Plerumque vento impletum, nonnumquam tamen simul aqua (ut hydraulicum) resonat. ut noverimus tam in adversis, quam prosperis Deum esse laudandum. (6)

I.

4) Diversi in Ecclesia hominum ordines.
5) Concordia. Auxilium mutuum.
6) Deus in omni sorte laudandus.

O B E L I S C V S quadrata unius lapidis mole sen-

Lib. VII.

Ppp s

sim

remes &c. à
tuariz sunt,
gines quib.
dicitur præ
pi piscatori
ni simæ ef
locataz. Na
um orbera
a est navis
ianum Zia
nda Ponti
beret, tanta
his Prin
it tabulato
ppim auro
simulacrū
oportorio
s exornata.
xime quæ
um mariti
ti fuerunt,
uam, Pa
t apparatus.
maucimos
mole denis
Rex Gall.
& contem
m utraque
contra Ca
le sua inter
turvitas in
pius contra
paras, ut fo
memorabilis
tam peten
d voluptu
a, instrux
ibus, maris
uit, (7) ut
Max.

1) *Relia in-
rentio ad Ve-
rum.*

2) *Honor Deo
soli.*

3) *Temporis
ratio habita.*

II.

4) *Fragilitas
hominum.*

5) *Arte et
industria pro-
ficere.*

6) *Antiqui-
tas.*

7) *Virtus.*

8) *Rudis sed
docilis.*

9) *Memoria
perpetua.*

sim in acumen desinente, ad magnam altitudinem sus-
gebat, (1) qualis etiamnum in Circo Maximo Romæ
spectatur qui 88 pedum est, à Sixto V. Pontif. Max. eru-
tus alter erectusque in area Apostolorum an. 1587.
Præter quem alii duo, alter Constantii Imper. qui fuit
pedum 112, & alter pedum 82 Augusti Cæsaris, ut in-
scriptiones docebant, ab eodem eruti, ille in Laterano
foro, hic in agro Sessoriano ante basilicam S. Crucis,
utrique cruce supernè insignes excitati rursus fuerunt.
Notis hieroglyphicis ferè solent insculpsi quibus Regū
vota memoriamque exprimebant, qualis ille quem su-
perioribus annis Innocentius X Pont. ex Pamphiliis in
circo agonali erexit, rarissimo notarum ejus interprete
P. Athanasio Kircher. Fuerunt hi olim obelisci digiti
solis dicti, quod radorum instar in solis honorem exci-
tarentur. (2) Unde Augustus subacta jam Ægypto ob-
eliscum primum in campum Martium transtulit, qui lo-
co indicis per umbram horas in vastissima area lineis æ-
reis per Manilium Mathem. in strato lapide distinctas,
cum dierum incrementis decrementisque, designaret.
(3) ut Plin. l. 36. c. 10.

PAPYRVS in Ægypto planta est, quæ instar sali-
cis, in locis palustribus & margine fluviorum nascitur,
ex cujus foliis acu diductis membranæ scriptioni ido-
neæ eruebantur. Unde & nostra charta papyri nomen
trahit. (4) Ex ligno, quod decem cubitorum mole ex-
crescebat, parabantur naves. Ex cortice verò interiore,
vela, stragula, funesque ac vestes: crudum quoque de-
coctumque ejus succum mandere (5) Plin. l. 13. c. 11.
tradidit. Sacerdotibus etiam hinc calceos sumere usi-
tatum. Quare hac specie arboris papyrus proposita, &
antiquitatis symbolum est: (6) & victus parci, sed ta-
men sufficientis. Si illa quæ hodie in usu est char-
ta, sine notis literarum explicetur, vel candidi & inno-
centis animi, rudis tamen: (8) vel indifferentis capacis-
que ad omnem ductum, est argumentum. Si notis si-
gnetur, (9) memoriam denotat, permanensuram. M. Var-
ro tamen apud Plin. ib. testatur, ante conditam ab Ale-
xandro Mag. Alexandriam, in palmarum foliis incogni-
ta ad-

ta adhuc charta scriptitatum, deinde in quarundam arborum libris seu corticibus, postea publica monumenta plumbeis voluminibus, mox & privata linteis confici cœpta, aut ceris. Pugillarium verò utum apud Homerum etiam inveniri constat.

PECTEN sive pro illo qui hominibus servit, & corrigendi errores, (1) seu turbata ordinandi, (1) comendique muliebriter est symbolum. (2) Unde parum cultis, & mollibus tribuitur. Quare viro offerre pectinem est alterutrum exprobare.

PERPENDICULUM reſtitutionem ex ſuo inſtituto designat. Quare ad amuſſim ſeu perpendiculum eſt rectè perfectèque fieri. (3) Si operi perfectò adhibeatur, examen denotat.

PHARETRA apud Adamantium cor eſt, ſagittæ conſilia & cogitationes, arcus os & labia. (4) ſic David pſ. 10. *paraſaverunt ſagittas ſuas in pharetra* &c. *Exhauſit pharetram*, de illo dicitur, qui deficientibus argumentis & verbis hæret, ut *pharetram implere*, eſt argumenta conſutationi colligere. (5)

PICTURA & PICTORES olim in pretio fuerunt. Hæc tanti ait Alex. l. 2. c. 25. *per Graciam ſtudiſſuit, ut pueros ingenuos picturam, tanquam præcipuam liberalium artium inprimis edocerent Maſtri, perpetuo interdicto, ne ad illam mancipia admitterentur: indoctusque, & omnium poſtremus habebatur, quiſquis hujus artis noſcius, aut expertus foret* (6) Appelles Couſ hac arte excelluit, diligentiã jungens operi, ut illi nulla dies abiret ſine linea (7) ut Plin. l. 35. c. 10. Alexandrum Mag. fulminigerum in templo Epheliſinæ, pretio 20. talent. pinxit, cuius eſt tabula cum fulmine manuſ eminere viderentur, ut diceretur, duorum Alexandrorum, alterum Philippi nullis viribus vincibilem, alterum Apellis nullo artificio imitabile eſſe. (8) Porro Alexander ipſe vetuit, ne ab alio pingeretur. Idem Apelles cum ad Regem Ptolomæum Alexandri in Aſia ſucceſſorem ſibi alienum, per aulicum inpoſtorem, tanquam invitatus veniſſet, indignanti Regi & autorem inquirenti, cum titione ex foco arrepto, ita repente depinxit, ut Rex agnoſceret. (9) An-

III.

1) Errores corrigere.

1) Ordinare turbata.

2) Mollis & ducatio.

3) Perfectio operis.

4) Cor, cogitatio & verba.

5) Conſutare argumenta.

IV.

6) Doctus.

7) Diligentia.

8) Excellentia operis.

9) Imitatio ſeſi.

tigo-

1) *Viria obte-
gere.*

2) *Defectus
laudabilis.*

V.

3) *Iudex in-
corruptus.*

4) *Subtilita-
te vinci.*

5) *Iudex im-
peritus.*

6) *Audere
supra vires.*

7) *Fortuna
saepe iuvat.*

8) *Artes ve-
nerari.*

VI.

9) *Ornatus
nimis per-
dit.*

tigonum Regem monoculum obliqua talem pictura
fixit: ut & vitium lateret, & scitè expressus esset. (1)
Venerem Cois moriens imperfectam ex parte reliquit,
sed quam nemo artificum supplere posset: ut ipsa im-
perfectio verteretur in gloriam. (2) Certamen illi cum
aliis pictoribus, de equo aptissimè exprimendo susce-
ptum erat: quando propositis denique palam tabulis,
soli equo Apellis adhinnire equi visi sunt. (3) Protoge-
nem celebrem in Rhodo pictorem invisens, cum domi
non reperisset, arrepto in officina penicillo lineam in
tabula duxit subtilissimam, reversus Protogenes Apel-
lis manum agnoscit, subiicitque lineam illà subtilio-
rem, Apelles rediens seque vinci erubescens, tertio co-
lore lineas sequit, nec reliquit subtilitati majori locum.
(4) Ita digressum consecutus Protogenes omni huma-
nitate domi excepit victorem, mansitque huic tabu-
lae inter peritos existimatio summa, inter imperitos
artis nulla, quod à nuda tabula non discerneret. (5)
asservata Romæ in domo Cæsaris, simul cum illa incendio
correcta periit. Alexandrum Magnum Apelles in
officina de coloribus picturisq; differentem monuit, ut
taceret, ne pueris risui esset. (6) Protogenem casus ju-
vit, cum spumam canis (quem Jasylo seu Baccho suo,
septem annis elaborato addiderat) frustra diu conatus
esset penicillo exprimere, tandem indignans impacta in
os spongia, ceu deleturus laborem, scitissimè expressit.
(7) Similis & Neoclem successus in spuma equi spongiâ
impactâ secutus dicitur. Propter hunc Jasyllum Rhodo,
quam occupare vi poterat Demetrius Rex pepercit, (8)
quando & ipsum Protogenem ante muros in suburba-
no Rex pingentem deprehendens, quæsit: Quâ fidu-
ciâ veniente hoste subiussit? ipso respondente: Scire
se Regi bellum cum Rhodiis, non cum his artibus sus-
ceptum esse. Hæc Plin. l. c. quibus Strabo l. 14. addit,
Satyrum à Protogene juxta columnam stantem omni
arte studioque elaboratum, cui $\pi\alpha\rho\epsilon\gamma\omega\varsigma$ perdicem in
columna adjecerat, (9) quàm cum potissimum admira-
rentur homines, perdicem etiam aliæ accurrerent acci-

nerentque,

nerentque, sustulit: ne gratiam potissimo operi minus adimeret. Idem penè Zeuxidi evenisse *Ælian.* l. 4. memorat. Puerum enim uvas portantem adumbravit, cumque in eo laborasset præcipuè, uvas plausum tulere, quod aves, despecto quem vereri debuissent puero, ad uvas carpendas adhærescerent. (1) Helenam tantâ expresserat elegantiâ, ut cum omnes ad videndum properarent, nullos nisi certo persoluto pretio admitteret. Hinc picta hæc Helena Græciæ Scortum appellata est. (2) Sed *Plin.* l. 35. c. 9. tradit, eò denique opulentæ pervenisse, ut aureis intextum pallis literis nomen ostentaret, picturasque suas tanquam pretio inæstimabiles gratuito tantum munere offerret. (3) Ita Alcmenam Agrigentinis, Pana Archelao obtulit. Penelopæ suæ gloriabundus subscribit: *Facilius invidere, quàm imitari est.* (4) Aliam Agrigentinis pro Junonis Lacinie templo facturus tabulam, formosissimas tota Græcia puellas legit, ut arte naturam exprimeret. (5) Parrhasius Zeuxidis æmulus ex Epheso cum in certamen venisset, illo proferente uvas, quas aves deceptæ peterent: tabulam cortinam præ se ferentem pictam obtulit, jubet igitur Zeuxis cortinam submoveri, ratus picturam latere, cumque se deceptum rei verisimilitudine videret, cessit palmam: quod ipse aves; Parrhasius sefellisset homines. (6) Floruit & Timanthes Zeuxidis tempore, qui Iphigeniam ad aras stantem, cum amicis exhibens, cum in his mæstis omnem tristitiæ imaginem consumpsisset, patris, cui excellens mæror debebatur, vultum texit, quod sentius non posset, quam tegendo exprimere. (7) Sic & Cyclopi magnitudinem in minore propositurus tabula Satyros addidit thyrso pollicem ejus merientes. (8) Hæc *Plin.* c. 10. Addit *Plutarchus in Pericle* Agatharchum id ætatis pictorem certasse cum Zeuxide, cumque is morosè tabulis perficendis inhæreret, (9) culpanti id Agatharcho respondisse: *se pingere æternitati.*

Theon egregius quoque pingendi artifex, cum armatum hostes invadentem expressisset patheticè expositæ ad æstimationem picturæ tubicinem addidit, militari

P.

1) Cura mini-
mortum.

2) Forma it-
lecebrosa.

3) Operis lo-
ni pretium.

4) Inimita-
bile.

5) Exempla
diversorum
juvant.

VII.

6) Astutum
fallere dif-
ficile.

7) Mæror in-
gens.

8) Christus. S.
Biblia.

9) Laborare
æternitati.

P

1) Laus propria.

2) Hominis pretium.

VIII.

3) Fraus laudata.

4) Dissimilis sui.

5) Labore suo vivere laudabile.

6) Labor indignus.

7) Imitari turpia.

8) Opus Domino melius.

LX.

9) Libertas.

10) Nobilitas

tari praelio aptum carmen praeludente. (1) Timomachi Byzantini tabulas Ajacem & Medeam complexas Cæsar Dictator 80. talentis redemit. (2) & in templo Veneris genitricis collocavit. *Plin. c. 11. L. Manlii musca* in pariete depicta commendatur, ut quæ etiam araneos insidiantes falleret. (3) Apud hunc cum Servilius fortè cœnans animadverteret deformes filios; non similiter, inquit, Manli fingis, & pingis. (4) Non miuum, respondit ille: *nam fingo in luce, non fingo.* Macrobi. in *Saturn.* Turpilius Rom. eques lava pinxit: minutis tamen tabellis excelluit *Plin. l. 35. c. 4.* Amulius Minervam pinxit, quacunque aspiceretur aspectantem. *c. 10.* Constantinus Imper. honori duxit, quod picturis à se laboratis victum sibi parasse posset. (5) *Sigeb. in Chron.* Cretilochi Apellis discipuli opus, petulans fuit Jupiter Bacchum inter manus obstetricum ex femore pariens. (6) *Plin. 35. c. 11.* Sic Galaton pictor Homerum finxit evomentem, reliquos verò Poëtas juxta haurientes vomitum. (7) *Ælian. l. 13.* Cum Archelaus Rex Macedoniarum variis à Zeuxide picturis domum exornasset, variique iccirco ad has videndas proficiscerentur. Multi, inquit Socrates, domus Archelai causa Macedoniam petunt, Archelai ipsius videndi nemo, (8) *Ælian. l. 14.* Hæc ut symbolis potissimum idonea huc rerum. *Plin. l. 1. c. daturus est.*

PILEVM Libertatis symbolum esse novimus. (9)

Hinc apud Rom. olim donati pileo, erat libertatem accipere. Græci etiamnum hoc signo nobilitatem profitentur. (10) Et fortè hinc mos fluxit, ut Magistri Doctoresque pileo ornentur. Olim tamen in sacris, ludis, funeralibus, & militia moris fuit plerisque pileatos incedere, quod illa non nisi ingenuos liberosque decerent. Unde & Sacerdotes pileati erant. Peregrinis, ægris, senibusque id commodi gratia indultum fuit. Servi dum pileum sumerent, pilus capitis emancipandi, radendus erat. In labaris Theodosianis semivir eminus, dextrâ lorum, velut ad captivitatem, sinistrâ pileum, tanquam ad libertatem provocans, ostentabat. Brutus cum Cassio occiso Jul. Cæsare pugiones duos, medio

eum

Imagines Artefactorum. 977

P

cum pileo in numis proponebant. (1) unius cæde libertatem partam statuentes. Apud Garamantas ut *Pier. l. 40. c. 12.* sine margine pilei, ex struthionum ovis diffectis, idæque ex singulis bini conficiuntur, quo regimento exultant. (2) Janizari Turcarum, pro galea regimento capitis utuntur lanceo, ita densis arctatisque filis stricto, ut acinaci sit impervium.

POCVLA ad potum reperta, pro quibus nuda manus sufficit Diogeni abiecto vasculo, quando sic vidit puerum bibentem, (3) sufficit & Regibus militibusque sæpè in necessitate, ut & Neroni in fuga turbidam hauriente. (4) Cornibus multos pro poculis usos supra docui. Philostratus in *Apoll. l. 3. c. 1.* memorat juxta Phasidem fluvium reperiri asinos, qui unum in fronte cornu gerant, quo cum elephantis audeant congrui, ex hoc pocula confici adversus venena, ceterosque morbos, eo, quo quis hinc biberit, die valitura (5) Struthionum quoque ova teste *Plin. l. 10. c. 1.* apta poculis eboris speciem referunt. Ex variis deinde lignis usitata, in quibus illud hederaceis est proprium, quod hydropolas vino aquam miscentes prodant, cum, ut *Cato de re rust. c. 10.* observat, vinum aquæ consortium fugiens per poros, aqua densiore remanente, expiret. (6) Ceterum in usu pretioque olim habita, quod ebrietati suo frigore resisterent. Confecta ex taxo pocula, vinum quantumvis suave & salubre inficiunt. (7) ut *Plin. l. 15. c. 2.* notavit. Posthæc ad figlina, murrhina (nos Porcellana dicimus) vitrea, crystallina, per omnem formam, & sæpe obscenam, ducta, postremo & argentea aureaque & ingentis sæpe capacitatis pocula inventum est, quæ Germani nonnulli in sanitatem cujusquam propinata, nefas ducunt, etiam cum propriæ sanitatis periculo, respicere. Quæ lex est pota, gra chiragraque dignissima. Lutherus, ut non illepidus ita strenuus compotator, vitrum decumanum ac celebre habuit, quod triplici corona distinctum Catechismum suum convivali joco, in orationem dominicam, symbolum fidei & decem præcepta distinctum, nuncupabat. Hoc fidelibus omnibus hospitibus hauriendum esse dicebat, ipse exemplo ante-

1) Vilibertatem querere;

2) Tegendam magis caput, quam ornandum.

X

3) Natura pauca sufficiunt.

4) Sitis condimentum.

5) Calix Excharisticus.

6) Conscientia bona. Syncerum judiciū.

7) Societas in secula inficit.

XI.

8) Pro eo contra sanitatē.

**1) Fides La-
theri.**

**2) Hospit-
alis Germani.**

**3) Religio po-
rantium.**

XII.

**4) Pietas po-
tantium.**

**5) Mors in e-
pulis quoque.**

**6) Memoria
vindictæ.**

**7) Exempli
pæna.**

**8) Calix fata-
lis.**

XIII.

antegressus. (1) Quod si quibus ad primum alterumque annulum hæere contingeret, hos symbolum aut præcepta capere posse negabat. Magni me hospitalisque quondam viri mensam peregrinum accedere memini, quando pro salute argenteus crater allatus est, quem cum mensa non posset capere, juxta me in solo constitutus humeros propemodum sedentis æquabat. Capacitatem tamen tenuiori scypho inserto archabat. Vix utroque annis brachio sine ministri ope ad os levabam. Humanitas hæc erat offerentis præcipua, quod pro libertate haurirem. (2) Numerus bibendi ternarius olim celebris pro numero Gratiarum quem Augusto Cæsari usitatum scribit Sueton. ubi largius se invitarent, ter tris, pro numero Musarum, placebant. Erat enim impar numerus bene ominatus. Unde Auso-

Ter bibe, vel toties ternos, sic mystica lex est. (3)

Solebant & Veteres Græcorum tres in mensa crateres statuere, Mercurio primum, alterum Gratiis, tertium Jovi servatori sacrum. (4) Rari exempli mos Scytharum fuit, quibus inter pocula craniis humanis uti placuit. (5) Ruthenorum Princeps Svatoslaus ut Sigism. Baro de rebus Mosc. memorat, Curetis Piezenigorum Principis ab se interfecti cranium, auro circumdatum, pro cratere habuit, cum inscriptione: *quarendo aliena, amisit propria.* (6) Elisabetha Angliæ Regina seculo proximo Essexiæ Comitissæ à se interfecti cranium exhibuit Bironio legato Henrici IV. Gall. Regis, cum admonitione, caveret exemplum. (7) Non cavit: nam haud multo post proditionis suspectus pari sorte occubuit. Uterque aulicorum facile princeps. Juvat & inter pocula regalésque dapes mortis venturæ memoriâ non deponere. Et Athenienses in populo reis cicutam offerebant. (8) Talis calix patientis Christi.

PYRAMIS à græco *πύρ*, hoc est, igni sic dicta, quod in modum ignis sentim in acumen ascendendo desinat, argumentum rerum creaturarum unum Deum tanquam

alterumque tanquam finem principiumque rerum spectantium. (1) Est & duratione sua quoddam immortalitatis symbolum. Quare Aegyptiorum Reges his, immensa lapidum mole surgentibus, quales etiamnum tres præcipuæ magnitudinis juxta Cayrum metropolim visuntur, post mortem se condi voluere. (2) Bellonius ipse oculatus testis l. 2. observ. c. 42. unam illic tantæ molis esse asserit, ut si quis sagittarius per extrinsecos ejus gradus in apicem (aliquot hominum capacem) enixus, sagittam omni contentione vibret, hæc extra pedem ejus non conciderat. Singula illius latera, quæ sunt quatuor, in basi 324 passus continent. Ducentos & 50 in altum gradus, quorum singuli quinque pedum essent, numerabat. In huius medio, quod per angustum patebat aditum, quadratum aliquod cubile, pro recipiendo defuncti cadavere repertum, vacabat, in quo, licet cedriâ & nitro condita essent mortuorum corpora, sensim tamen evanuerunt, in cineres dissoluta. (3) ut jam nil nisi moles inanis sit.

Q
(1) Deus finis omnium.

2) Ad Deum post mortem tendimus

3) Interitum sub sole omnia.

QVADRATVM stabilem, quocunque veritas ex figura, locum occupat. (4) Unde qui fortunam olim volubili in globo, Sapientiam in quadrato locabant, quod illam mobilem, hanc inconcussam sentirent. Quin Iercurium Sapientiæ magistrum quadrati lapidis figura expressum Hermetem vocabant. Apud Arcadas ipse Jupiter Deorum supremus hac formâ expressus, ob constantem sententiam placuit. (5) Virum rectum probumque Arist. l. 1. Eth. *τετραγωνον* quadratum appellavit. (6) Placuisse hanc formam Alexandro VII. Pont. Max. legato quondam ad pacem Monasterii generalis scio, qui cubo quadrato inscripserat: *qui ambulat simpliciter, ambulat confidenter*, quo fucum à se omnem abesse est protestatus. (7) Et ipsa olim Roma hac specie primum excitata fertur. Unde Ennius: *Roma regnare quadrata*, quæ circa Palatinum montem excitata, tribus constitit portis Carmentali, Mugonia, & Pandana: hæc, ut ex ipso patet nomine, semper apertâ. Alexand. l. 4. c. 16. Sed & aras Deorum quadratas fuisse idem c. 17. l. 6. Elii

XIV.

4) Sapientia constant.

5) Sententia invariabilis.

6) Iustus et renax propostus.

7) Syncretis

K

observavit, quod existimarent Deos syncero constantique cultu delectari.

XV.

1) Captivitas.

2) Insidia.

3) Captivitas.

RETE piscibus capiendis aptatum, ante omnia captivitate signat, (1) vel insidias si explicatum nudumque sit (2) Fuit autem inter luctatores in arena retiarius olim admissus, qui injecto reti captabat adversarium, quo faci è inclusum ad arbitrium subigebat. (3) Unde ludus à Pittaco institutus dicitur, quo retiarius provocabat Mirmillonem gallicæ & levis armaturæ hominem, qui tamen in galea figuram piscis ferret. Unde versus Scazonticus. *Piscem peto, non re peto, quid me fugis Galle?* Sed & Phrynoni Atheniensium Duci singulari certamini dimicaturus, pro controversia finium, quæ illis cum Myulenis erat, sic illusum est, quando contra illum progressus est Pittacus, è Græciæ sapientibus, rete sub clypeo abdens, quo hominem jam olympionicem & pancratiasten impeditum tenuit; novus David Goliathum. Vide *Pier. l. 45. c. 28.* Timotheum quoque felicissimum Atheniensium Ducem cum rete pingere solebant, in quod, ab illo explicatum, fortuna urbes cum incolis ageret. (4) *Plur.*

4) Fortuna.

siti.

XVI.

5) Orbis universus.

6) Deus.

7) Homo.

8) Damnatus.

9) Severitatis damnavus.

10) Sacrorum reverentia.

ROTA axe, radiis, ac circulo conflata, quandam universi in se speciem continet, si in fixo palo tanquam centro volvatur, axisque & radiis pro elementis, cœlum pro circulo sit. (1) Rotam octo radiis fultam, ut *Pier. 39. c. 22. &c.* observat, Diis tributam, tanquam ad 8. Sphæram omnia moventibus. (6) Homini ad sex motus, ante & retro ad levam dextramque, supra infraque nato, sex quoque radiorum rotam assignant (7) suppliciiis verò destinato, ut Ixioni quatuor radiorum manibus pedibusque stringendis destituitur. (8) Apud Græcos, teste *Alex. l. 3. c. 5. mihi p. 124.* novissima fuere suppliciorum exempli ignis & rota Leges etiam Draconis apud Lacedæm. adeo severæ erant: ut Demades sanguine illas non atramæro scriptas diceret. Quare & invidia populari per tumultum, injectis vestibus suffocatus est. (9) Apud Druidas olim & Cercetes Galliarum populos, interhibere sacrificio, gravissima pœna notabatur. (10) Apud Æthiopes ophiuram sacrilegi herbam pota-

re co-

re cogebantur, quâ terroribus insanis agitati sibi violentas manus inferbant. (1) Nec minus insolens supplicii genus quod Persarum Rex quidam convitio populi jactatus, circumventos naribus omnes præputatis multavit. (2) Repertus verò Æthiopum Rex est, qui aliud nullum supplicii genus pro scelere admitteret: ut & exemplo hoc plures terreret, & vitam quam dare non posset, auferret nemini. Apud Indos maximi etiam criminis pœna erat, à Rege tonderi. (3) Apud Athenienses aliquando lege sancitum fuit, ut facientes crimen impunitate donarentur. (4) Hæc Alex. Nos rotam fulminatam Catharinæ Martyri tribuimus: integram volubili fortunæ præsertim ad deteriora vergenti. (5) Quod & Sesostrum Ægypti Regem devictos abs se Reges quatuor præterve curui jungentem, (dum quidam eorum perpetuo in rotam obrutu caput reflecteret, quæsitusque causam, responderet: in illa se volubilem Regum fortunam contemplari) suæ fortis fragilitatisque admonuit, & vectores Reges jugo solvit. (6) ut Niseph. Call. in hist. Eccl. l. 18. c. 29. Nec dispar illud quod Cedrea. part. 4. hist. de Stultano Agareno à Ludovico XI. Gall. Rege capto refert, biennio integro nunquam ridere visum, donec ex rotæ contemplatione humanæ sortis volubilitas risum ipsi excuteret.

SAGITTÆ olim ante pulverem pyrii repertum plerisque gentibus in bello communes, quare belli signum ubique arcu exceptæ intentæque habentur. (7) Si pectus cujusque infixæ tangant, aut amorem vehementem, aut dolorem signant. Sagittæ tuæ, ait ad Deum David ps. 37. infixæ sunt mihi. (8) Nonnunquam pœnæ ac pestilentie vini mortalibus à Deo immissæ denotant, cum cælitus intenduntur. (9) Sed & velocitatem sagittæ in fulmine, (10) & contraria, si sagittæ sagittæ opponatur, & expugnationem per pecuniam factam, si in nummo præferatur, designat. (11) Unde cum in numis Ataxerxis Persarum Regis Sagittarius expressus esset, iisque corrupti Athenienses per Timocratem Lacedæmonis bellum inferrent. Agæilaus cedere coactus ex Asia: Non mirum est, inquit, quod triginta millibus Sagitta-

S

1) Sacriligii horror.

2) Convitiis pœna.

XVII.

3) Ignominia nota.

4) Confessio utilitatis.

5) Fortuna.

6) Arrogantia inflexa.

7) Bellum infans.

8) Dolor præsens.

XVIII.

9) Ira Dei.

10) Subita vindicta Dei.

11) Corruptela.

S

1) Ferocia do-
mita.

2) Concordia.

3) Discordia
frangit.

XIX.

4) Bellator
animosus.

5) Levitas.

6) Plausus.

7) Mæror.

8) Exultatio.

XX.

9) Pugnare
cum saltu.10) Exemplum
virtutem ex-
citari.11) Exercita-
tio roborat.12) Militia
nervata.13) Institutio-
nis vi.

riorum pulsus sim. Fracta sagitta, vel ferociae bellicae fractae, vel etiam imbecillitatis signum, (1) ut plures sagittae integrae collectim sumptae, fortitudinis & concordiae sunt argumentum. (2) Ita Scilurus Rex moriens, cum filios adesse iussisset, porrecto jaculorum fasciculo iussit frangere, quod cum frustra conati essent, ipse deinde seorsim singula facile infregit, dicens: ita iunctos vos animis viribusque nemo superabit, divisos facile subiger. (3) Estote igitur concordēs, ut invicti sitis. *Plur.* in Apopht. Persae olim ituri ad bellum suam quisque in cistam regiam sagittam conferebat, ut *Alex.* l. 1 c. 20. repetiturus ubi redisset, quā concordibus se pro Rege armis pugnaturi profitebantur, constabatque occubentium numerus. Aethiopes sese telis coronatos cum saltu in hostem intulisse (4) *Cutianus* refert.

SALTATIO, agilis & inermis (5) levitatem gravis & armata, qualis a Pyrrho Achilis filio Pyrrichae dicta est, fortitudinem denotat, aut victoriam, postquam institui solebat. (6) fuit tamen & tragicorum gravis, quae mærorum, ut in mortalibus hodie saltibus, praeferebat, quam *ἡμελικὴν* dicebant. (7) uti *χόρδακα* Comico *ῥον*, & *σικιννίδα* satyricorum leviculas. (8) quam & hanc aliqui sacris adhibeant. Pyrrichae apud Thraces talis cum gladiis instituta erat, ut se inuicem, fixis ramen vulneribus, ferirent & occumberent: ut *Athen.* l. 1. Lacones ad Tyrtæi ducis poemata saltantes bellum ingressi, cum Messenios sic vicissent, morem illum bellandi tenere (9) ut *Athen.* l. 14. c. 12. Lacedaemonii trichoria ex Lycurgi instituto habuerunt. Chorus senum prior canebat saltans: *nos fuimus olim juvenes strenui*: alter puerorum subungebat: *nos erimus olim praestantiores*: denique juvenes. *At nos sumus, licet, ex- periri.* (10) *Plur.* in *Lycur.* Ceterum in pyrrichia pueri panopliā graves corpus saltu ad agilitate exercere possi. (11), quod & Romani inter bella punica imitati, postea exploserunt. Sybaritae cum ipsos equos ad saltum institissent, in bello his ad tibiam hostium saltantibus sunt prostrati. (12) ut *Erasin.* Adag. Indos suos quondam elephantos ad saltum erudiisse (13) *Arrianus* testatur, &

Strabo

Im-
trabo l. 12. S
uctasque
SCA
unc elevan
tate inconf
e scala Jaco
omine con
era, gradu
tonem Chr
iasserit, qu
atera sociari
es sunt. D
itae, quae in
salnam, j
norte Chr
um, ignom
SC E P
andae loco
ente proph
Christus ven
proditum est,
imo his op
gem iustitia
as libidine
iconia sum
mal foret. (1
uisse ferunt
tro & fulm
imus cuspid
igionis cau
co sepeptum
ven. (9) *Plur.*
Quorū reges
ebant tunc
(10) Babylo
domum sine
quibus ducer
rosa vel libi
SECVI
derent pen
Lib.

Imagines Artefactorum.

983

S

Strabo l. 13. Simias in festo Dianæ saltare doctas introductasque memorat.

SCALA profectus ad altiora, (1) tum fortunæ nunc elevantis, nunc deprimentis est symbolum, aut certè inconstantia, (2) ut Philo ait, seu, ut Basil. in ps. 1. de scala Jacob perfectionis, sive charitatis, quâ Deus cū homine conjungitur. Latera hujus scalæ sunt fides & opera, gradus præcepta. (3) Rupertus per illam incarnationem Christi, quæ hominem cum Deo jungit, intelligi assentit, quam misericordia & veritas tanquam scalæ latera sociarunt. Gradus hujus scalæ variæ Christi virtutes sunt. D. Bernardus hanc scalam facit esse disciplinam vitæ, quæ in religione maximè eminent, &c. Scala ad palmam, juxta Cant. 7. 8. ostendit nobis fructum ex morte Christi: ad crucem seu martyrium, ad patibulum, ignominiosam mortem. (4)

SEPTVM regibus usurpatum potestatis declaranda loco (5) ipsumque etiam regnum denotat: dicente propheta, non auferetur sceptrum de Juda, donec Christus veniet. Memoria, inquit, Alex. l. 1. c. 28. in fine, proditum est, externorum regum sceptrum in summo ciconiâ, in imo hippopotamum habere affectum, quo argumento, regem iustitia obsequi oportere, atque feritatem & indomitas libidines, ne ira deserviat, emollire significabant; quod ciconia summa pietatis, hippopotamus violentissimum animal foret. (6) Lydia verò reges sceptri loco securim habuisse feruntur: sicut Labadæus Iupiter, in Caria, pro sceptro & fulmine, securim ferebat. (7) Romanis verò regibus lituus cuspidem incurva, qui etiam virga auguralis erat (religionis causa) sceptri loco est habitus. (8) Tarquinio Prisco sceptrum fuit eburneum, in summo aquila figuram habens. (9) India nisi ex ebano sceptrum sumere non licebat. Quorū reges cum jura dabant, aut externos legatos admitterebant tunc capillum pectere atque ornare solebant eximie. (10) Babylonii tanto studio sceptrum prosecuti sunt, ut extra domum sine sceptro prodire, aut conspici nefas ducerent, in quibus diversas effictas species figuræque habebant, maliosa vel lilii, aut aquila. (11)

SECVRIS olim quoque Regibus usurpata, quâ ostenderent penes se jus vitæ neque esse. Quare & Tene-

Lib. VII.

Q99 3

diorum

XXI.

1) Profectus.

2) Fortuna.

3) Observatio legu.

4) In Cruce Victoria.

XXII.

5) Regnum. Regia potestas.

6) Rex iustus, & temperans sit.

7) Rex fontes plethet.

8) Rex pius & religiosus.

9) Rex super omnes crinet.

10) Rex cultus.

11) Rex sua autoritatis memor sit.

ΑΑΑΑ.

1) *Rex sine personarum respectu sit.*
2) *Severitas.*

3) *Magistratus honoratus sit.*
4) *Clementia.*
5) *Imperium breve.*

6) *Imperium violentum.*

XXIV.

7) *Quies.*

8) *Deus imperturbatus quiescit.*

9) *Deus indeficiens.*

10) *Securitas.*
11) *Majestas.*

diorū Rex cū adulteros securi feriēdos esse decrevisset, filium proprium in crimine deprehensum securi quoq; subjecit, ejusque memoriam in nummis extare voluit, quæ altera parte securim, altera duo capita maris & feminæ præferrent. (1) Unde *Tenedia securis* (2) in proverbio, de animadversionis severitate mansit. *Pier.* l. 42. c. 72. Apud Romanos quoque supremo magistratui lictores cum fascibus 12. & totidē securibus tribuere placuit, siue id Romulus, siue Rex Tullus Hostilius primum ad terrorem majestatemque cœperit. (3) Certe post abdicatos reges Brutus secures voluit amotas, (4) quæ deinde Dictatori ac Decemviris cum summo, sed temporali tantum imperio, (5) concessæ sunt. quod plebs jus in vitam civium non penes solos Coss. verum, seipsam quoque in foro publico esse velle causæque dicendæ habere arbitrium *Alex.* l. 1. c. 27. *Ascia* tamen violentiam etiam signat. Unde in monimentis veterum securis cū ascia, (6) cum elogio *sub asciam dedi* *vetuit*, significat defunctum omnem vim à sepulchro semotam velle, neque eradi à quoquam memoriam. Hinc & illud *psal.* 72. vim denotat, *in securi & ascia dejecerunt eam*. Talis & securis illa, quæ ante paucos annos Crōmwellus, cum Senatu Anglicano rebeli, Carolo Regi ad judicium postulatō condemnatoque, cervicem secuit.

S E D E S universè quietem à labore signat. (7) Cū ergo Deos, cetera moventes, quietos immutabilesque atq; æternos prisci significare volebant, hos in sella collocabant. Sic *Vesta* in numo *Caligulæ* sedens, dextâ à manu pateram, sinistrâ centum tenebat terrę innixū. Hinc & *Macrinus Imper.* Antoniniū inter Deos relatus, sedentem ipsi statuam decrevit. (8) Et *Pier.* l. 43. in princ. ubi hæc memorat, addit: Veteres Deum sub loto arbore, juvenili in ætate, in sede quiescentem statuisse, quo perennitatem quietis ipsius nunquam deficientem exprimerent. (9) Sic, ut *Roma* æternitatem signarent, illam in sede positam in numis cum ancili expressere, cū subscriptione *Roma æternitas*. Sed & in Antonini numis *Dea* sedens, dexterâ ramum cōplexa, lævâ fulcit caput, (10) inscriptum *securitati perpetua*. Thronus verò Majestatem regiam denotat. (11) Et thronus quidem regius

Salomo-

Salomonis Deiparam Christumque in ea susceptum. (1) *Deipara & Christus.* (2) totidem Apostolos *Apostoli.* cōmuni Patrum sensu designant. Persarum Regis thronum aurea ambiebat platanus (3) smaragdinis racemis distincta, ut *Athen. lib. 7* qui & Cypriorum Reges thronum habuisse spectabilem memorat, quem columbæ quatuor unguentis delibutæ ad odoratus lenocinium (4) circumvolant. *Leucophrynes, ut Paus. in Lacon.* thronum, hinc binæ Horæ, illinc Gratiæ sustinebant, optimè jungendo tēpū cum gratia. (5) Sella curulis sublimior consularē, humilior proquinquā illi dignitatē arguit. Cathedra, doctorū ac doctrinæ notū est argumētū.

SEPULCRVM & sepultura magna apud plerosq; in observatione fuit. Sic ut violatores sepulcrorum gravi supplicio affecti sunt Unde & superstitiosè corpora, & magnificè olim in Mausoleis etiam & Pyramidib. ab Ægyptiis condita. (6) Romani olim domi in Larario Sacello Larib. sacro condidēre, dum magnificentiæ causā etiam foras producere. Heraclitus in igne, quem principium rerum faciebat, deponi volebat, ut aditum iediet principium & Romæ illud diu observatum, pyrā excitatā. (7) de qua etiam in funeribus primorum emitebant aquilam, tanquam animam in cœlum deducturam, plerique tamen in terra, unde corpus ortum, deponendum illud censuere. (8) Quare & Cyrus in *Xenoph.* terrā auro argento, aut lapide præoptat. Quid enim inquit beatius, quam terræ commisceri, quæ tot pulchra nutrit & parit. Pleriq; nefas visum non sepeliri. Unde ut *Alex. l. 6 c. 14* ait. *Cimon Miltiadis filius ut pater, qui objerat in carcere humaretur, captivum se præsstitit, & servituti mancipavit.* (9) Apud Ægyptios si quem pravīs moribus vixisse contingeret, ejectum cadaver in vastis solitudinibus exponunt. Persa damnatorum corpora feris & canibus abiciunt (10) In quo illud traditur mirum, quod cum Clearchi cadaver, ob crimen insimulati canib. expositum foret, magna vis venti exorients illud pulvere rexit, tanquam Diis significantib. immeritū pœnæ dedisse. (11) Apud Græc. capitis pœna dignus, qui insepultum cadaver reliquisset: adeo, ut equos & canes, parentis affectu, Cimonem & Xan-

Lib. VII.

Q99 4

rippum

1) Deipara & Christus.

2) Apostoli.

3) Rex suos ructur.

4) Regibus obsequium.

5) Rex bene-volus.

XXV.

6) Honor mortuorum.

7) Cælum à morte petere.

8) Corpus terra debitum.

9) Honor parentis.

XXVI.

10) Scelerati à morte spretri.

11) Mortuorum cura Deo.

S

1) *Lacryma
ridicula.*2) *Gratitudo.*3) *Memoria
beneficiorum.*4) *Supersti-
tio fulta.*

XXVII.

5) *Veneratio
mortuorum.*6) *Liberali-
tas grata.*

XXVIII.

ripping luxisse, & tumulo indidisse legamus. (1) *Anser* quoque *Lacydi* philosopho ita adhaesisse fertur, ut nec domi, neque foris ab eo discederet: quem elatum funere effusus lacrymis sepelivit. *Alexander* quoque *Bucephalo* duxit exequias; sicut *Agrigenti* equis sepulchra & pyramides erexere. (2) Inter quos *Augustus Octavius* & postea *Hadrianus Caesar* equo tumulum fecisse traduntur maximi sumptus, & carmen inscripsisse. *Commodus* quoque *Prasino* equo mortuo sepulcrum in Vaticano fecit. (3) Et *Romani* corvo (Salutatori populi & Senatus) dedere exequias precedente tibicine, duorum *Aethiopum* humeris elato. *Aegyptii* vero aum feles, aut aliquod animal moritur, cujus superstitioni additi sunt, sindone contextum & sale atque aromatibus delibutum sepeliunt. Quare circa *Myridis* paludem *Cornicis* atque *Ibidis* sepulchra sumptuoso lapide visebantur. (4)

Sed & epulas sepulcrales, pacandis, ut volebant, Manibus, instituire soliti fuere. Hæc si senibus simul epulaturis in silentio daretur juxta *Nonium* silicernium, dicta quoque est feralis à ferendo, parentalis quod parentibus, pollinctus vel pollinctura, quod cum unctione cadaverum fieret. Quidam hanc coenam quotannis innovari volebant. Hinc *Romæ* talis in sepulcro reperta, inscriptio. *P. Cornelia Ania, ne in desolata orbitate suæ, perviveret misera: vivam se ultro in hanc arcam cum viro def. incomparabili amore dilecto damnat. Deo, cum quo vixi annis XX. sine ulla do. Liberis Liberis, tabusque nostris, ut quotannis super arcam nostram Platonis & Oxori Proserpina, omnibusque Man. sacrificent, rosisque exornent, de reliquiis ibi epulcentur.* (5) *Turcæ* quoque super mortuorum monumenta cibos constituunt, & *Novendialem* coenam pro anima defuncti sternunt pauperibus, avibus cœli, & formicis. Dicunt enim gratum esse Deo offerre elemosynam tam hominibus, quam brutis (6) ut *Georgenicus* de moribus *Turc.*

Apud quosdam & sepulchra & sepultura neglecta. *Massagetta* & *Derbices* ait. *D. Hieron.* contra *Jov. c. 36.* miserimos putant, qui agrotatione moriuntur, & parentes, cognatos, propinquos, cum ad senectam venerint, jugulatos

lateri devorant
vermibus
suspendit
nos prouici
factu am
(2) *Bu*
senes: quod
voluit
sepultura
dolio vive
esset: qui
rogante X
pronus, br
cebo. *Mal*
si canes de
tures libera
pore, pulch
Socrati cie
tura hone
meum pal
conveniet
tura ipsius
tor me sepe
tur à canib
usui? (5) *E*
regno disc
mater dixi
mortuus re
hemia *Du*
feris relin
serviat, ut
gestis *Alph*
in monte *E*
quam *Scip*
Vi
Sic
De tumulu
nia scribit
Lab

(1) *Anfer* latos devorant, rectius esse dicentes, ut à se potius, quam vermbus comedantur. (1) Tibareni quos dilexerint senes suspendit in patibulis. *Hircani* volucris. & canib. semivivos proiciunt. *Caspia* bestiis mortuos. *Scythæ* eos, qui à defunctis amati sunt, vivos infodiunt, cum ossibus mortuorum. (2) *Bactriani* canibus ad hoc ipsum nutritis obiciunt senes: quod cum *Alexandri* præfectus *Nicanor* emendare voluisset, penè amisit provinciam. (3) *Diogenes* quoque sepulturæ curam aspernatus est, cum enim solitarius in dolio viveret, querenti, quisnam mortuum sepulturus esset? qui inquit, hæc domum habere voluerit. Interrogante *Xeniade*, quo sit sepeliri cuperet? respondit, pronus, brevi enim cuncta evertentur, tunc supinus, jacebo. Malle se tamen inhumatum jacere, dixit. Ita enim, si canes devorarent *Hircanam* sepulturam fore, si vultures *Iberam*. Si animalia parcerent, cælo sole ac tempore, pulcherrimâ sepulturâ, se tegendum. *Stob. Serm. 10.* *Socrati* cicutam bibituro, cum *Apollodorus* pro sepultura honestius offenerit pallium. Quid? inquit, hoc meum pallium, quod viventi convenit, mortuo non conveniet? *Erasl. 3. Apoph.* *Demonax* amicis de sepultura ipsius sollicitis. Removete hanc curam, inquit, factor me sepeliet. At, inquit, indignum si vir talis lacere-
tur à canibus. Quid, ait, incommodi, si mortuus alicui sim usui? (5) *Erasl. 8. Apoph.* Cum *Alexander* proceribus de regno disceptantibus insepultus maneret, *Olympias* mater dixisse fertur. O fili, qui vivus calum ambiebas, mortuus terra etiam carere: *Plut. Zisca* Hussitarum in *Bohemia* Dux de sepultura interrogatus, cadaver, inquit, feris relinquatur, pellis detracta tympano contra hostes serviat, ut hos & mortuus terream. (6) *Æn. Sylvius l. 1. de gestis Alph.* In Sepulcro *Virg. Maronis* prope *Neapolim* in monte *Pausilippo* laurus è petra subnata fuit. (7) In quam *Scipio Martella*

1) Pietas cruci-
delu.

2) Amore per-
dere.

3) Senii con-
temptus.

4) Contem-
ptus honoris.

5) Mortui u-
tilitas.

XXIX.

6) Atrocitas.

7) Mors cele-
bria.

Ut vires hac laurus, tumulum, & super ossa *Maronis*:

Sic vires illius gloria, fama, decus.

De tumulo *Torquati Episcopi* in urbe *Accidana* *Hispaniæ* scribit *Marul. l. 6. de revel. cal.* quod die ejus natali,

Lib. VII.

999

qui

S

1) *A morie
prodesse.*2) *Pietas, mor-
te non exim-
da.*3) *Maledictus.*4) *Convitiis
mutuum.*5) *Pugna an-
ceps.*

XXX.

6) *Acies mi-
litum.*7) *Faber.*8) *Simplex.*9) *Dolosus.*11) *Zelus.
Virtus scien-
tia juncta.*12) *Exemplū.
Scientia.*13) *Mendax.*

qui est idibus Maii olea florem mittat, fruotum faciat, maturerque, atque expressum inde oleum cuiusvis agri-
tudini sanandæ profit (1) Uti sepulchrum S. Wal-
burgis in Bavaria hodie dum liquore stillat medico,
qui tamen apud blasphemos etiam collectus evane-
scit. (2)

SERRA cum dentata sit, (3) mordacitatis ac male-
dicentiae symbolum est. Serram verò trahere alternis,
est, vel reciprocatō labore subvenire mutuo, vel se invi-
cē convitiando incessere. (4) Est & ancipitis pugna, quæ
reciprocatō incurſu peragitur, argumentū. (5) Acies ta-
men militaris per serræ formam constituta, & plures re-
cipit, & fortior in invadendo ac sustinendo est, quam vis
facilius turbetur. (6) Unde fortasse Germanico apud
Tacitum in nummis placuit, quo & ipsi serrati nomen
hæsit. Et hinc squatina piscis serra quoque dictus est,
quod asperrimis durissimisque ejus squamis etiam e-
bur & ligna poliantur. Ajuntque fabrilia instrumenta in
hujus piscis capite formata reperiri. (7)

SPECULVM, cum referat objecta vultusque, seu
formosus, seu deformes, si planum sit, si niliter; (8) si cō-
cavum aut convexum dissimiliter; si angulare sæpius
multiplicatos; (9) tam pro simplici & candido, quàm
doloſo usupari potest, prout forma illius exhibetur.
Ex hac ergo distinguuntur ita, ut concava specula excep-
trum solis cu n luce calorem, atq; in se collectū summa
virebrent, valeantq; ad flammam in apta materia exci-
tandā, quā Archimedes artē obsidentes syracusanam
urbem naves succendit. (11) Plana lucem tantū refle-
ctunt, sine calore; (12) convexa nec lucem, nec calorem,
difformesque vultus reddunt. (13) Tales multorum er-
ga Deum animi quidā cum scientia virtute invalescunt,
quā & se & proximum accendunt; alii ut Doctores so-
lam alius scientiam communicant, alii neutrum præstant.
Socrates ad speculum suos ducere discipulos solitus:
& formosos quidem monebat, ne quid illa pulchritudi-
ne oris indignum in moribus admitterent; deformes, ut
virtutis decore formæ defectum supplerent. Et hoc po-
tissi-

issimū sine
ut: form
tū secret esse
cula detest
qualis esse
plari posset
erit ac præ
los, os didu
nulla etiam
gris, in obje
ad repertum
speculatus i
nas in Area
fuisse asseru
tum circum
thais l. 7.
tis, in quo
hoc enim a
& reverita
morturus a
bet figuras
spas, ex
speculo pro
stranium st
figuralque
tandum aut
talis certo
Archimede
STATV
tur, ex argill
cen, ex lapid
cen. Dæd
to dixerit
(10) Diod. l.
argento viv
Phidias inte
mulacrum
moris era

tissimū sine Seneca l. i. nat. quæst. c. ult. iuventa esse specula ait: formosus, ut vitaret infamiam: deformis, ut redimendū sciret esse virtutib. quidquid corpori deesset. Simiæ specula detestari solent, deformitatem suam averlatæ. (1) qualis esset peccatoris, si animi sui deformitatē contemplari posset. Sunt tamen specula, quæ corruptè multipliciter ac præposterè, ut plura unius capita, oblongos nasos, os diductū, inversos homines representant. (1) Nonnulla etiam quæ deformes formosa ornant facie. (2) Tigris, in objecto speculo ad suā hæret imaginem, tanquā ad repertum ad se satulum. (3) Narcissus se in undis speculatus infano sui amore correptus est. (4) *Pausanias in Arcad. l. 8.* speculum in templi pariete inclusum fuisse asserit, in quo nemo seipsum, sed Deorum tantum circumpositas videret imagines. (5) Idem in *Achaicis l. 7.* ait celebre in Achaja delubrum fuisse Cereis, in quo ex speculo (6) futuri eventus discabantur: hoc enim ad superficiem fontis illic surgentis demisso, & reverita thure ac prece Dea, ex speculo, victurus an moriturus æger esse patebat. (7) Mathematici quaslibet figuras per terram infra speculum paulo elevatus, sparsas, extraque non observatas, facile collectim in speculo proponunt. (8) Ita scelus, vel mortuale cranium stupentibus artisque ignavis obijciunt, (9) figurasque has mutare pro arbitrio possunt. Notandum autem est, olim specula ex diversis etiam metallis certo temperamento confici solita, & ejusmodi ab Archimede usurpata videntur.

STATVA ex ligno aut ebore per Tomicen formatur, ex argilla per Plasticen, ex gypso per Paradigmaticeñ, ex lapide per Colapticen, ex metallis per Glyphicē. Dædalus in his artibus ita olim excelluit, ut Plato dixerit, ejus statuas, nisi ligentur, discedere. (10) *Diod. l. 5.* Ligneam Venerem fabricasse dicitur, quæ argento vivo infuso moveretur. (11) *Pausan. in Bœot.* Phidias inter statuarios celeberrimus, cum Minervæ simulacrum incomparabile fecisset, nec ei licuisset, ut moris erat nomen suum inscribere, includit in clypeo

S

XXXI.

1) Veritas ad diū parit.

1) Conviliator

2) Adulator.

3) Deceptor.

specie veri.

4) Amor sua

fallit.

5) Deus in

creatura elu-

cer.

XXXII.

6) Conscien-

tiæ.

7) Finis con-

siderandus.

8) Conscientia

nulle reser.

9) Ecclesia

pandere.

XXXIII.

10) Vincen-

torum.

11) Virtus in

tam tribuit.

1) Homo imaginem Dei continet.
2) Deus in minimis magnus.

3) Christus & Deipara exemplar vite.

XXXIV.

4) Vitii deservit. ut spectata dissolvet.

5) Confortus sui

6) Labor perversus.

7) Cura minorum.

8) Laborare in scelere.

XXXV.

9) Honor tributus.

10) Silentium honoratum.

11) Avidus alienae laudis

clypeo suam ipsius effigiem tanta solertia, ut sine operis dissolutione tolli non posset. (1) *Plin.* l. 34. Apud Græcos magnus fuit, ob apīs & cicadæ sepulturam. (2) Fuit enim & in minimis maximus. *Gregoras.* l. 8. Lysippus post hos celebratus, à quo solo Alexander fingi voluit, ut ab Apelle pingi. Hic effecit statuam, cui Canonis nomen imposuit, quod ei tanquam absolutæ normæ, omnia dedisset lineamenta, quæ naturæ legibus corpori tribuere poterat. (3) Hanc itaque sibi postea reliqui ut regulam operis proposuere. *Fulg.* l. 8. c. 11. Polyclethus vix aucto dispar à vulgi tamen iudicio alienus, duas aliquando statuas ejusdem argumenti fecit; alteram ex vulgi, alteram ex sua sententiâ. (4) Ultrique tamen propositis, cum & hanc vulgus præferret; atqui, inquit, hanc quam negligitis ex vestro formavi iudicio, quam præfistis ex meo. *Ælian.* l. 14. hist. c. 8. Callimachus statuaris & pictor egregius, sed qui sibi displicens, nunquam manum ab opere removeret, adeoque gratiam perderet diligentia. (5) *Plin.* l. 34. c. 8. ubi Sillanionem eodem morbo laborantem crebri signa sua fregisse memorat. (6) Theodorum verò, Labyrinthi in Samo repertorem, magna subtilitate elaborasse refert opera, & statuarum propriarum ex ære abs se fuso in læva quadrigam dedisse, tantarum exilitatis, ut & curum & aurigam musca unicâ alâ obtegeret. Quo titulo & Myrmecidis quadrigæ, & Callieratis formicæ celebrantur. (7) ut *Plin.* l. 36. c. 5. Praxiteles & nuda apud Gnidos Venere, & Paris Cupidine, quantum ab arte gloriæ, tantum ignominie à turpitudine habuit. (8) *Plin.* l. 36. c. 5. Plus honoris ab Harmodii & Aristogitonis statuis habuit, quos illis Athenienses ob Tyrannos oppressos decreverunt. (9) Quibus ab Iphicrate addita Læna, sed absque lingua fuit ad memoriam sortis, quod nullis tormentis adigi poterat, ut tyrannicidas proderet. (10) *Id.* l. 34. c. 8. Non illepidum L. Actii Poëtæ Tragicæ factum est, qui in æde Camænarum, licet esset statura brevis, grandem sibi statuam fieri voluit. (11) *ut c. 5. ib.* Proæresium rhetorem & professorem Athen. à Constante Imper. Romam venientem,

tem, egregias ob dotes Romani statua honorarunt, adjunctâ inscriptione: *Regina rerum Roma Regi eloquentia* (1) Eunapius in ejus vita. Non sine futurorum præfatio Romani Julio Cæsari victori triumphanti juxta Brutum, Regum expulso, statui collocaverant, cum subscriptione,

Brutus, quia Reges ejecit, Consul primus factus est.

Hic quia Consules ejecit, Rex postremus factus est.

Fuit etiam qui Bruti statuae subscriberet. *Vinam vi-
veres!* At vixit alter è sanguine Brutorum Brutus, qui Cassio aliisque sociis Cæsarem in curia multis vulneribus interemit. *ut Sueton.* His verò Atheniensis juxta statuas Harmodii & Aristogitonis, tanquam gloriosis tyrannicidis statuas collocarunt. *ut Xiphilinus.* in Augusto. Diogenes irrisor statuarum, hominem dicebat esse optimam Dei statuam. (3) Adire tamen eas solitus stipremque poscere; ut inquit, rogatus causam, disceret repellam à nil donantibus sustinere. (4) *Laert.* l. 6. Cato senior statuam quoque aspernatus; dicebat. malle se homines de Catone seiscitari, cur illi inter tot alios statuam posita non sit, quam cur sit collocata. *Plut.* in *Apoph.* Et certè Romæ tantum statuarum denigæ erat, ut quod *Alex.* l. 4. c. 12. notavit alter populus lapideus videretur. (5) Sed & Rhodi 73. millia signorum, nec pauciora Athenis, Delphis, & Olympiæ reperta sunt: ut demum statuas aliis dicatas, crasis priorum nominibus, ad alios adulatoriè transferrent. (6) Atheniensis primò Phocionem magnæ apud se integritatis, virum, cum ab æmulis decepti crudeliter necassent, mortuo, ob insignia in rep. merita, compertamque innocentiam, statuam erigere. (7) ut *Plut.* in *Phoc.* Vide plura supra, *De idolo & imagine.*

TABERNACULUM usitationi significato tentorium est, quo veteres, cum Hebræi, tum gentes, pro domibus frequenter usi, quas ex opportunitate transferrent. Israelitæ in deserto per 40. annos sub illis habitabant. (8) Hodieque principes viri quandoque migraturi, in castris vero communiter adhibent. Imo Deus ipse pro cultu divino tabernaculum in deserto fieri voluit,

L

1) *Orationis
henos.*

2) *Memoria
heroum.*

XXXVI.

3) *Homo Dei
imago.*

4) *Isupati
discimus.*

5) *Honor fre-
quentiâ vte-
seir.*

6) *Honor alio
nus.*

7) *Indicium
de alio à mor-
te sincerius.*

XXXVII.

8) *Anima in
corpore.*

T

- 1) Ecclesia inter gentes.
 2) Charitate solamuremur
 3) Mortificatio cum amore Dei.
 LXXVIII.
 4) Charitas
 Leu.
 5) Victoria mundi.
 6) Studium virtutum.
 7) Resignatio in manus Dei
 8) Prædicatio Evangelii
 9) Penitentia

luit. (1) quod dissolubile facili opere transferri poterat. Et hoc quidē tabulis ligni setim inauratis, (2) velo superne contextis, illa ex velis ē pilis caprarum, aut camelorum, vel pellibus contexta erant. (3) Voluit autem Deus Hebræos perpetua festivitate tabernaculorum recolere pascam illam Patrum habitationem; post congregatos terræ fructus in septembri per dies septem, à sabbatho ad sabbathum, sumentes *fructus arboris pulcherrima* (4) (citri ut Chald. quæ malus persica à Iosepho dicitur) *spatulasque*, seu ramos, *palmarum*, (5) *et ramos ligni densarum frondium* (6) (myrti, ut Chald. & Ioseph) *et salices de torrente*. (7) ut est Lev. 23. v. 40. His saltabant coram Domino, & tabernacula incolebant. In eodem mense septimo festum tubarum, (8) ac deinde alterum expiationis (9) præcedebat, sicut plenam hominis cum Deo conjunctionem præcedit prædicatio Apostolorum, quorum in omnem terram exivit sonus & penitentia, quam omnibus peccatoribus annuntiaunt. ib. Lev. 23.

XXXIX.

- TABULÆ Duæ Decalogum complexæ, utramque Vet. & Novi Testamenti legem, ut inviolatam signant integræ (10) sic fractæ (11) neglectam. Ad aras suspendi olim tabulæ cum votis inscriptis solebant, exaratae in cera, quas & Deorum genibus affixas legimus. (21) Naufragi tabulas etiam pendulas ex collo ferebant, in quibus depicto naufragio, tacitis votis subsidium potentiorum implorabant. (13) Tabulæ ad columnas publicas affixæ quondam proscriptionem reorum, aut capitales etiam poenas continebant. (14) Tabulis xii. æreis suas leges Romani, Athenienses ligneis incisas Solonis leges complectebantur. Tabula peregrinis conscripta notis, (15) occulta consilia, indicat: nullis verò signata, sed nuda planaue penicillo addito, animi vel nudis ignorantiam (16) vel indifferentis ad omnia resignationem. Tabula signata τ & α absolutionis erat, (17) θ & χ condemnationis, (18) λ & γ prolationis (19) In nomenclatura militum per τ superstitēs, (20) per θ defunctos (21) signabant. Z inauspicatae sortis nota erat. Alex. l. 3. c. 5.

XL.

- 10) Ignorantia
 11) Absolutio
 12) Codenatio
 13) Violatio
 14) Superstitēs
 15) Defunctus

TEMPLUM ad Dei cultum institutum, tam apud gentiles, quam orthodoxos fuit. quod ratio non minus, quam fides Deum aliquem, in cuius potestate sumus, colendum ostendat. Templum Salomonis celeberrimum suis egregiè partibus apud Villalp. describitur. Gentiles soliti Minervæ, Marti, & Herculi ex Dorico, hoc est, magnifico quidem, sed rudi atque hispido opere, ornamentis mollioribus remotis, extruere ædes; sed Veneri, Proserpinæ, Floræ, ac Nymphis ex Corinthiaco, omnique florum foliorumque genere ac delictis exculto opere. Dianæ verò & Baccho ex Dorico Corinthiacoque labore mixto templa excitabant. (1) Veneri tamen & Marti extra urbem, quod libidinem, & bella intra urbem grassari nollent. (2) Solis Vestæ & omnium Deorum ædem Pantheon, rotundam esse voluere. quod tam cælum, quam terra orbiculari forma esset. (3) Hinc voluerunt & templa Jovis superne aperta, ut meminissent, mentem ad cælum extollendam, (4) unde omne in mortales bonum deflueret. Dianæ templum apud Ephesios multorum testimoniis extollitur. In solo illud excitatum palustri, ne temerem quateret, tritis solum carbonibus lanæque vellentibus fundamento aptatum, 425. ped. longum 220. latum, columninis 127. regibus totidem sumptum conferentibus, quæ singulæ 60. pedes altæ, in spectabilem profus formam eductum est. (5) quod Herostratus Ephesius ad nominis sui cum tanto facinore propagandam memoriam, illo quo Alexander Mag. natus est die, ut *Plin.* in hujus vita notat, succendit. (6) Addit Suabio l. 14. Alexandrum, cum intellexisset Ephesios novum rursus templum idque præstantius moliri, collatis in hanc rem omnibus mulierum ornamentis, se ad impensas præstandas obtulisse, modo illius excitati titulum sibi adscriberent. (7) Sed nonneimo ex Ephesiis respondit: non decere Deum Diis quicquam dedicare. quo Regis ambitioni adulando illiuit, & suis Ephesius hunc vendicavit honorem. Vide *Plin.* l. 10. c. 40. & l. 36. c. 14. Nero ex phengite lapide in Cappadocia reperto, duritie marmoris, candido ac tralucete, ædem Fortu-

T.

XL.

1) Deus vario cultu honorandus.
2) Venus & Mars invisi.

3) Deus insinitus.

4) Mens ad cælum elevanda.

5) Deus summo honore dignus.

6) Sceleris corpus memoria.

7) Ambitio.

XLII.

nae

T nã in aurea sua domo excitaret, in quã clausis ostiis diurna claritas, velut inclusa non transmissa luce radiaret. (1) *Id.* l. 36. c. 22. Sed *Diod.* l. 1. c. 4. rem admirandam memorat. Semiramidem videlicet excitasse stupendæ altitudinis templum, in cuius apice Chaldæi Jovis, Junonis, Opisque ex auro statuas mille talentorum ponderis, longas pedes 40. excitarat. Juno dextrâ caput serpentis, sinistrâ sceptrum tenebat (2) His communis erat mensa aurea, pedes 40 longa, lata 12. ponderis talentorum 50. Duo præterea charchesia talentorum 30. totidem & numero & pondere thuribula. Crateres ex auro tres, quorum Jovi dicatus talenta mille & 200. aliorum quisque 600. continebat. (3) Opis adhuc sellæ insidentis simulacrum talentorum mille, ad cuius genua duo Leones, juxtaque serpentes totidem, talentorum quisque triginta. Et hoc idem videtur Jovis Beli templum, de quo *Herod.* l. 1. ait, æreis illud in Babylone portis munitum, figura esse quadrata, duorum undequaque stadiorum amplitudine. In medio vero turrim surgere, unius tam in crassitie, quam altitudinis stadii, cui alia rursus superimposita turris sit, & hinc subinde alia usque ad octavam in cuius postrema turri sit sacellum, ac mensa aurea. In Epidaurio Atculapii templum nobile, ægrorum plenum multitudine, qui sanitate potiti votivis ædem tabulis compleverant. (4) ut *Strabo* l. 8. Romæ in foro Bojario ædes Herculis celebrata fuit, quam nec canes unquam, nec muscæ ingredi visæ. (5) ut *Alex.* l. 2. c. 14. Contra in Daulia Minervæ templum est, in quo canes aluntur. qui Græcis adventantibus blandiri, Barbaros allatrare consueverunt. (6) *Cæsar.* l. 23. c. 30. Apollonius l. 6. c. 7. dicit apes & aves Apollini sacellum excitasse, illarum, hæc plumas conferendo (7) ut *Pausanias* in Phociacis.

Cn. Pompejus cum templum Hierosol. in equile convertisset, tota urbe excisa, ex victore felicissimo, ut qui de Regibus 22. triumpharat, infelix demerpsit & præliis omnibus victus fuit. (8) *Joseph.* l. 14. antiq.

1) Innocentia.

2) Deipara
imago.

3) Opis Deo
opulenta.

4) SS. Cosma
& Damiani
figura.

XI. II.

5) Impudentes
& sacris sub-
moribus.

6) Discretio.

7) Irrationa-
bilia Deo ser-
viant.

8) Quis sper-
nis Deum
spernitur.

Im
s. Baltha
hac senten
Don. 1. Eu
administran
nas templo
ter: ipse mu
ad aram con
(1) Nireph.
TERMI
truncus ima
Deus honor
pitolo à Ro
quod boni c
do, vilius ef
nos successe
constitutæ.
num, qui in
THE A
eo spectacul
alli ludi exhi
tum amphit
que pugnant
culari form
Paulus appli
enim vita ne
statum, & p
gicæ favim
morte depon
scena latitan
scenium pro
atent: alii pi
Ulpigenes Sie
am, quedam
clamaret: d
Unde proven
cus adeo hui
gædus clau
culi, (-) &
Lib.

6. 5. Balthasar Rex Babylonis ex vasis sacris bibens, hac sententia damnatus periit. Mane, Thecel, Phares, *Dav. 5.* Eutropius cubicularius Arcadii Imp. omnia administrans, cum legem de immunitate eorum, qui ad aras templorum confugissent, lege contraria abrogasset: ipse multorum scelerum compertus, frustra deinde ad aram confugiens, extractus obtruncatusque periit.

(1) *Niceph. Call. l. 15. c. 4.*

TERMINVS agroium, & regionum olim lapis, aut truncus magna religione collocari. & quotannis ut Deus honorari solitus. Hic cum ceteris Deis olim è capitolio à Romanis transferti, ac avelli non potuit. (2) quod boni omnis, de in perio scilicet non transferendo, visum est. Ceterum in Termin loco apud Christianos successere cruce, etiam in sepulchro, vitæ termino constitutæ. (3) Optime suum etiam veretur Terminum, qui in omni actione sua spectat Deum.

THEATRVM *Σκηνώτατον* à spectando, quod in eo spectacula varia, hoc est, Comædiæ, Tragædiæ, alii ludi exhiberentur, dictum. Semicycli forma erat, cum amphitheatrum, in quo gladiatores, luctæ, & feraeque pugnae proponi solebant in arena media dibiculi forma compositum esset. Hæc cuivis homini Paulus applicat: dum, ait, *spectaculum facti sumus*. Est enim vita nostra hisce ludis similima, in qua nunc luctamur, & pugnamus, nunc comicè ridemus: nunc tragicè sævimus. alius aliam personam sustinet brevi in morte deponendam. (4) Proscenium erat agentium, scena latitantium, dum prodirent, orchestra infra proscenium pro choris, saltu, & musica. Ita in hac vita alii latent: alii publicè vel serio, vel ridiculè agunt. (5) Epigenes Sicyonius, cum de Brecho daturus spectaculum, quædam illo indigna produceret. (6) Fuit qui exclamaret: *ὁὐδὲν ἄρ' ὅς Αἰὼν σοῦ*, nihil ad Bacchum.

Unde proverbii loco usurpatum est. Chærephon tragicus adeo huic labori intentus fuit, ut noctu etiam tragædiis elaborandis intenderet. Unde nocturne cognomine tulit, (7) & à pallore *πύλινος*, buxus dictus est sed &

Lib. VII

RIT

Chære

XLV.

T

XLIII.

1) Scelus auctorem reperit

2) Mors omnium certa.

3) Crux Christiani merito mors nostra felix est.

4) Vita hominum spectaculum.

5) Vita multa diversa.

6) Imitator dispar.

7) Labor improbus.

T

1) *Affectus
diversi.*2) *Religione
vitia pulliare*3) *Religio.*

Pierae.

4) *Adulatio*5) *Discordia*6) *Fecunditas*

XLVI.

7) *Honor vir-
tutis.*8) *Honor pro
riosus.*9) *Ambitio
semper
crefcit.*10) *Pruden-
tia bellum ge-
ritur.*

Chærophontis lucerna, in proverbium, uti illa Cleanthis, abiit. Quia verò theatrales ludi, præsertim comici, amores plerique levitateſque, quibus ad flagitia ſpectator erudiretur, continebant. hinc apud Romanos ſæpe abrogati, actoresſque urbe pulſi ſunt; viciffim tamen ab aliis reproducti, prout vitiiſ vii tutibuſque faventes regerent. (1) Pompejus itaque in nobiliſſimo, quod excitavit, theatro Veneris ædem ſuperextruxit; ut poſteri religione præpediti, non auderent illi demoliendo manus injicere. Quod aliud nihil erat, quam religionis prætextu libertatem peccandi fovere. (2) ut l. de ſpectaculis *Tertul.*

THVRIBVLVM quo thus Deo adoletur igne adhibito, pietatis, adorationis charitatis religioniſque eſt ſymbolum, (s) quandoque & vanitatis ſeu adulationis, ſi Regum potius throno, quam aræ admoveatur. (4) Si cum aquæ vaſe jungatur, diſcordiæ ſignum eſt. (s) Quod utrique non conveniat. Sponſis tamen olim in olivæ limine apponi ſolitum. (6) Ut intelligerent ex utroque fecunditatem, (quod, Venus ſit ignis in aqua) ſperari. ſimul tamen, tam jucunda, quam triſtia ſuſtinenda eſſe.

TRIVMPHVS olim à Romanis poſt deviſtos hoſtes ac debellatos Tarquinio Priſco, vel Romulo etiam, ut *Sabel. lib. 3. Enn. 2. ex Dionyſio*, autore, egregio cultu, ad virtutem excitandam, & honorandam, eſt inſtitutus. (7)

Triumphantes unà cum Jove minio faciem illiti, ut *Plin. l. 33. c. 7.* primo quidem lauro, deinde & auro coronari ſolebant, (8) pro qua corona certum Italiæ tributum, quod aurum coronarium vocabant, imperatum eſt. (9) Sic principio ingreſſi pedites, deinde in equo, denique in curru quadrigæ ſunt. (10) ut *Alex. l. 3. c. 22.* Et hic curruſ inaurari ſolitus, in quo plerique albis equis fuere veſti. Sed Pompejus de Domitio Mariano triumphans elephantos adhibuiſſet, niſi portarum anguſtiæ obſtiſſent, ut *Fulg. l. 2. c. 3.* Cæſar Gallico triumpho eis uſus eſt. Cn. tamen Domitius Ænobarbus uno elephanto ferri nialuit. M. Antonius

Leon-

Leonibus vestus triumphavit. (1) Aurelianus Imp. quatuor cervis curru junctis (2) quos Olaus Mag. l. 17. c. 28. rangiferos fuisse merito censet) post Gothorum Regem debellatum in vectus est. Alex Severus Imp. quatuor elephantos in curru duxit, ipse tamen pedes consecutus. Heliogabalus semel Canibus, & iterum tigris, Nero hermaphroditis equis (3) triumphavit, ne deesset insolentia, ut Alex. l. 6. c. 6. qui addit ultimum triumphantium, à quibusdam Probum Imp. ab aliis Bellisarium ducem constitui sub Justiniano Imp. qui tamen postea aulâ & gratiâ excidens, orbatuque lumine obolum etiam à transeuntibus mendicare coactus est. (4) Majori laude Fulvius Flaccus & M. Fabius decretum sibi triumphum recusarunt. Trajanum Imper. cum morte obita triumphare non posset, in imagine Hadrianus successor triumphare voluit. (5) Qui & coronarium aurum Italiæ remisit, ceteris tamen devictis gentibus pro vita concessa pendendum fuit, quod victori cessit. Porro corona aurea, ne caput triumphantis premeret, servus adstans sustinebat, qui, ut Coel. l. 2. c. 6. subinde conditionis humanæ admonens, ingerebat: *respice post te: hominem te memento.* (6) Habebat & bullam auream in pectore inclusis adversus invidiam remediis. (7) Indutus palmata tunica, supra quam toga picta, dextrâ scipionem eburneum, sinistra auream complexus pateram, digitis gemmarum nitore fulgentibus. (8) Coronam exacto triumpho in Jovis capitolini gremio deponens Deorum beneficio victoriam tinuebat. (9) Ceterum hunc pompæ ordinem Alex. l. c. instituit. Magistratus Rom. & Tribus omnes suo in cultu obvix, Flamines in purpura, Sacerdotes ac Pontifices insulati, nobilitas & senatus in prætexta & laticlavis gratantes laudantesque occurrebant, (Athenienses Deorum etiam suorum imagines præferbant) Quibus triumphans obviabat, devictarum urbium, regionum, ducum, fluviorum imagines in tabulis, vel efficta etiam simulacra præmittens, inscriptionibus titulisque adjectis. Domesticorum Cæsar imagines, ut victi Scipionis, & Catonis, cum adhibuisset, Pompeii tamen devicti ferri passus non est.

1) Fortitudo bellica.

2) Celeritas bellû geritur, XLVII.

3) Impudentia Venus & ferocia, in bello dominantur,

4) Fortuna cæca.

5) Honor alienus.

6) Honoris vanitas.

7) Invidia petit summa.

8) Honoratus

9) Victoria Deo auctori tribuenda.

XLVIII.

1) *Viti.*2) *Victoria e-
molementum
Reip. debetur*

XLIX.

3) *Plausus
virtuti debi-
tus.*

His spolia hostium succedebant, & crepta hostibus signa, sed inversa. (1) Tum belli apparatus & tormentorum genus omne, quin etiam rostratae naves, quarum ultra centum Lucullus duxit: falcati curus clypeique insignes, quibus Papyrius forum ornavit. aenea atque argentea signa, quorum, praeter marmoraria, 280 M. Fulvius in triumpho vexit. Vasa aurea argenteaque & coronae aureae, quibus socii ornarunt, & nonnullos supra 82000 detulisse compertum est, quidquid denique signati, & non signati auri argentiq; ex praeda collectum, quale in vasis Scipio Africanus victa Carthagine 200, mil. pondo, in cuso aere 400 detulisse fertur. (2) Quem etiam Paulus Aemilius victa Macedonia superan, spopulum Rom. a tributo liberavit. Subjunctae illis rariores bestiae. Sic L. Caecil. Metellus punico bello victor 120, elephantos Aurelianus Caesar tigrides, alces, camelopardales. Scipio Asiaticus 1200. eburneos dentes. Post hos tubicines multiplici sono classicum canentes, quos sequebantur candidi boves taurique auratis cornibus immolandi, adolescentibus juxta aureas argenteasque patelas deferentibus. Subinde tribuni militares equirefque ac pedites ob spectatam bello virtutem dona promeriti, qui civiles, murales, aut castrenses coronas aliaque munera deferabant.

Captivi postea Reges, nobilissimique Duces, cum necessarii aut obsidibus, vel si ipsi occubuisse, illorum imagines in triumpho ductae. Ita Hasdrubalem vivum Scipio, Aemilius Perseum, Marius Jugurtham traxit; at Cleopatram Aegyptiacae, ne duceretur sibi mortem confitentis, Augustus imaginem, Lucullus aureum Mithridatis simulacrum 6 pedum, & Pompejus argenteam Pharnacis statuem, suam vero ex margaritis, & signa aurea tria, alia myrthina, coronasque ex gemmis & margaritis 33 adduxit.

Mox adolescentes oleagineis sertis vincti coronas aureas deferabant, his qui triumphum meritum procu-
rassent dandas: tum senatus in albis praetextis juxta cur-
rum magnum triumphi spectaculum praebant, citha-
roedis ac tibicinibus coronatis sertem intercurrentibus. (3)

In

In quorum m
bris aureis a
ocique nug
ffigiem, au
Petreiae ebr
tum dies uni
phale datum
Flaminius de
duo triumph
Interea circ
te, mensis in
ne curum se
sis capitibus
duxit. Aurel
his vinctam
sequebantur
triumphante
phantium in
ptuosissimu
sul. Caesar A
mensis regali
(2) Opes ven
quae inde do
Julius Cæsa
libertate do
cipui, anteq
faret, cæden
Ovario m
sanguine pac
in hac pedes
pompa, tibi
sacra, una c
Publ. Posthu
TROPHE
co victoriae
qui incurunt
gebant. (5)
molabant. C
phaem, qui
aut peplum
Lib. V.

In quorum medio delirus quispiam, in talari veste sim-
briis aureis armillisque ornatus, gesticulatione ridicula
jocisque nugabatur. Nonnunquam & argutam Ciceriæ
effigiem, aut Manduci magnis malis & hianti ore, aut
Petreïæ ebriam exprimentis anum adhibuere. His sæpe
cum dies unus non sufficeret, triduum integrum trium-
phale datum est. Sic *Æmil. Paulus* de Rege Persæ. *Q. Fla-*
minius de Macedonia, & *Augustus* ter integro tri-
duo triumphavit.

Interea circum plebs omnis flores spargere, Diis liba-
re, mensis invitare stratis, applaudere triumphanti. Po-
ne currum sequebantur redempti & libertate donati, ra-
sis capitibus pileati. quales *Tit. Flaminius* super 2000
duxit. *Aurelianus Cæsar* etiam *Zenobiam* aureis cate-
nis victam post se duxit. Legiones subinde victrices
sequebantur, quorum laus sæpe cum jocis liberisque in
triumphantem convitiis mixta (1) ut elationem trium-
phantium infringerent. Hæc omnia triumphale ac sum-
ptuosissimum epulum populo datum excepit. in quo
Jul. Cæsar *Africano* triumpho 22. millia tricliniorum
mensis regali magnificentia instructis occupasse fertur.
(2) Opes verò tantæ in ærarium deferri solebant, nisi
quæ inde dona in victorem militem partirentur. Solus
Julius Cæsar 65. millia talentum intulit (3) Captivi vel
libertate donati, vel subiecti securi, quorum tamen præ-
cipui, antequam triumphans in capitolio *Jovi* immo-
laret, cædendi erant. Vide plura apud *Alex. l. c.*

Oratio minor triumpho erat, tunc decreta, cum sine
sanguine pacem hostibus amicitiamque extorsissent. Et
in hac pedes urbem subibat victor, sine ferculorum
pompa, tibia solum non tuba clangente, myrto *Veneri*
sacra, unâ cum militibus coronatus. (4) Talis primò
Publ. Posthumio de *Sabinis* concessa fertur.

TROPHÆVM victores erigere plerumque in lo-
co victoriæ solebant, quod *Lacedæmonii* illis potius
qui incruentâ, quàm qui cruentâ vicissent pugna indul-
gebant. (5) Et hi quidem gallum Diis, illi bovem im-
molabant. Græci ceteri illis, qui hostes fugarant tro-
phæum, qui verò occiderat, triumphum, vel encomion
aut pepulum (quod erat in expanso velo exaratum vi-

T

1) Reprehen-
sio laudi
mixta.

2) Malè par-
ta dilabuntur
3) Ex alieno
liberales.

L.

4) Honor jux-
ta meriti.

5) Victoria sine
sanguine
pulchrior.

T.

7) *Victorie gloria durat.*

LI.

9) *Pugna.*

3) *Concio militaris.*

4) *Temporis ratio.*

5) *Funus nobile.*

6) *Funus ignobile.*

7) *Sacrificiū.*

8) *Judicium universale.*

LII.

9) *Bellum.*

20) *Sacra cantica.*

31) *Discordia fatalis.*

toriae elogium) decernebant. Fuere autem trophaea omnino varia, nunc lapidea, marmorea, aut aenea, cum inscriptione & titulo: nunc in truncis arborum ramis suspensa arma, (spoliaque hosti erepta. (1) Sylla contra Archelaum potius victoria stemma fixit, in quo Victoriam, Martem, & Venerem seque ipsum inscripsit. Metellus devicto Sertorio aureum sibi poni voluit. Claudius devictis Boiis ex torquibus Gallorum aureum in capitolio statuit alii alia statuere, de quibus apud *Alex.* l. 1. c. 22, videre licebit.

TVB A instrumentum incurvum fuit, cornibus simile, ex aere argenteove, ultimo hiatu latiore: tibia minor erat, & phrygia quidem, uti & Romana pluribus ex latere foraminibus quibus variari sonus poterat. Cum ducendus in hostem miles esset tubas inflabant, (2) & cornua. Ad movenda castra soli cornicines signum dabant, ad convocandam concionem tibicines, (3) ad distinguendas horas buccinatores. (4) Lacedaemonii & Phryges ex diversis tibiaram modulis distinguere faciendā in bello noverant, quod & hodie dum in tubis observatur. Olim etiam in funeribus nobiliorum tubis, (5) plebeiorum vero tibiis (6) maestum carmen cecinerunt, quas & in sacris ludis, conviviiisque usurparunt. *Alex.* l. 4. c. 2 & l. 3. c. 7. Sunt etiam, qui in puerorum funebribus tibiis usos ferant. Unde Stat. l. 6. Theb. *Tibia cui teneros suorum deducere Manes.* Judaei habuerunt quoque celebre festum cornu, sive Tubarum, in primo die septembris, qui erat novilunium (nam ab hoc mensis inchoabant) Quod in memoriam liberati Isaac, & arietis à Deo substituti, qui haerebat cornu in vepribus, existimant celebratum. (7) Tuba quoque universalis judicii signum futurum est, (8) ut in *Apocalypsi* docemur.

TYMPANUM apud Persas & Indos, nunc etiam Europaeos, in bello usurpatum. (9) Placuit & Judaeis, sicut & modo catholicis inter sacra adhibere. Unde David. *laudate Dominum in tympano & choro* (10) ps. 149. Quod si ex tympanis unum lupina, alterum ovilla pelle inducatur, hoc ferunt illo pulsato obmutescere ac rumpi. (11) Hinc Zisca Hussita moriens sua pelle voluit sterni tympanum, ita etiam Catholicos terrere cupiens, lupus agnos. *Vide sepulchrum.*

TY-

TYPVS

Frider. II. reperta est natum juveni in opus deduxit an gari, & in quam Sinas multo ante exemplar, symbolorum stus; typis; (3) imitatio ex

VENA

peragitur, enim plagas; at M que est, (7) homines, illecebrae, mal, quov gni erat ar mante: M (12) Plut.

l. 8. c. 16.

facile leon cente repe

repugnans

Alexandri

Maximilia

consecr. l.

(14) facile

Elephantu

tamen asse

l. 3. c. 3. bi

borib. det

tis tuccid

se incline

Lib

Imagines Artefactorum. 1011

T

TYPOVS & Typographia primum Moguntiae sub Frider. III. Imp. & Theodorico de Erbach Electore Mog. reperta est per Joannem Gudenberger, cujus deinde conatum juvit Joannis Fust & Medinbach. Ex quibus Fust in opus denique usumque, Petro Schöffer administro, deduxit an. Christi 1452 quæ post decennium latius vulgari, & in Galliam Italiamque transferri coepit. quamquam Sinarum gentes, ut *Osor* l. II. de rebus Emm. jam multo ante hanc artem repererint. In hac verò arte, & exemplar, & typus, & tinctura, & prælum & expressio symbolorum vim sustinent, uti exemplar (1) eg. Christus; typotheta (2) concionator; veritas & verbum typi; (3) tinctura (4) exornatio; prælum (5) affectus; imitatio expressio (6) esse poterit.

- 1) Christus.
- 2) Concionator.
- 3) Verbum Dei
- 4) Exornatio.
- 5) Affectus.
- 6) Imitatio.

LIII

VENATIO, ut variis instrumentis artibus modisque peragitur, ita & symbolis diversis locum facit. Venabulo enim plagis, canibus, equis, arcu, scelopis utuntur homines; at Mundo, pro Venabulo ex ære aurum argentumque est, (7) pro plagis (8) voluptates, pro canibus (9) homines, pro equis, (10) honores, pro arcu & scelopis (11) illecebræ, sive impulsus & consilia. Nec quodvis animal, quoque venandi genere tenetur. Alexander, ut magni erat animi, cum leone pugnans vicit. Cratæro acclamante: Maçte Alexander, cum leone pro regno pugnat. (12) *Plut. in Alex.* Ceterum sub Claudio Imp. ait *Plin.* l. 8. c. 16. casus docuit rem, aliàs creditu difficillimam, facile leonem sago in caput projecto capi posse, torpescere repente velatis oculis tantâ feritate, (13) ita, ut non repugnans vinciri possit: ut mirum non sit, à Syllimacho Alexandri jussu incluso leonem fuisse strangulatum. Maximilianus I. Imp. venator egregius ursam cœtam confecit. Hoc verò animal, ut mellis amantissimum est, (14) facile insidiis fovearum, aut laqueorū intercipitur. Elephantus fortissimus, & prudentissimus animalium tamen astu hominum tenetur. (15) De illo enim *Dioc.* l. 3. c. 3. bibl. tradit, Æthiopes, vel in transeuntium ex arborib. desilire corpora, securi mox nervo: dextri poplitis succidentes: vel observare, quibus arboribus quieturi se inclinent, & has succidere, ut labentes sequantur,

- 7) Oper.
- 8) Voluptates.
- 9) Leonones.
- 10) Honores.
- 11) Illecebræ.

12) Rex.

13) Excecatis facile tenentur.

14) Voluptates. LIV.

15) Vis arte capta.

Lib. VII

Rrr 4

cx

V

1) *Cestus magnorum.*
2) *Libidino capi.*

3) *Panacæ præmio capi.*

4) *Per honores præcipitari.*

5) *Nimium elatus.*

6) *Fortuitum.*

7) *Senectus summa.*

8) *antiquum Gallicæ Regni.*

9) *imitatio stolidi.*

10) *Gula capiti excacari.*

LVI,

ex quo casu se erigere nequeant. (1) vel per cicures femellas in locum conclusum mares abstrahunt, (2) ut Strabo l. 55. eosque, ut Ioan. Merellus notat, tamdiu in locis conclusis sagittis impetunt, & dolore fameque subigunt; ut deinde unctionem vulnerum, & cibum porrectum pro beneficio habeant, & blanditiis teneantur. (3) Bifontium venatio, ut Pausan. in Atticis perquam ardua est, cum omnes plagas obiectas perfingant, quare præcipitem in clivum compelli solent, cuius latus madidis ideoque lubricis instratum coriis incurrentem lapsantemque feram in præceps devolvat, ubi jam infractis viribus conficiatur. (4) Caprearum quoque venatio difficilis, quoniam in altissimas evadunt rupes, quò non raro consecuti, vix reditum ad ima reperere, ut Maximiliano I. evenisse legimus. (5) Hunni juxta Mæotidis paludes, quas impenetrabiles rati sunt, cervam secuti, viam ex Asia primum in Europam reperere. (6) ut Ronsfl. l. 2. dec. 1. Memorabile est, quod Carolus VII. Francor. Rex in saltu Sylvanecto cervum æneo circa cervicem torque cæperit, (7) hac epigraphe: *Hoc me Casar docuit.* Unde colligas, quantam cervi ætatem ferant. Regi autem subinde placuit inter sua insignia cervum cum torque aureo inter lilia ferre. (8) Ricinus l. 3. de reg. Franc. Guagninus l. 9. c. 3. Simiæ apud Indos magis dolo, quàm vi capiuntur. Cùm enim illa quæ ab hominibus fieri viderint, imitentur, venatores sub arboribus oculos melle illinunt, calceosque sibi aptant, moxque pro melle, liquidum viscus, & in calceis relinquunt compedes, quibus utrisque imitatrix simia tenetur. (9) Diod. l. 17. Crocodilos Ægyptii captant, suillo tergore in undas projecto, cui hamum implicant, moxque porcellum in litore vivum grunire faciunt, advolat crocodilus & obvium in aqua tergus cum hamo devorat, ex quo deinde attractus cæno in oculos ingesto excæcatur. (10) ut Herod. l. 2. Phocas, seu vitulos marinos ita septentrionales occupant. Captator pelle nigra aliquam vituli similitudinem mentitur, itaque super glacie curvatus recumbit. aditu Phocæ patefacto: tum mugitu ficto Vitulum accersit (qui priorem conjugem spe novæ plerumque

Im
rumque inte
succumbit
habet, con

Venatio
militiæ ruc
nimia in v
Imp. capto
nibus, & re
gnobilem l
cum gener
les ignomi
Muleasces
silvis conse
deinde exu
restitutus
pauperib
suos diceb

V E S T.

pudoris, ex
di frigoris,
cessa est. (4)
rum consu
vestiuntur
(6) Brasili
num, vel al
ad genua
bus piscium
lonibus, no
l. 5. c. 18. Ca
cedebant
notatum e
locupletes
ga apud Ro
lo: (10) pr
gustatus: de
paludamen
& stola (11)
lium & pe
Vestis ing
Li

V

3) *Servus.*2) *Propheta.*3) *Sacerdos.*4) *Latus.*5) *Mastus.*

LIX.

6) *Apostoli.*7) *Simplicitas commendata.*8) *Femineus.*10) *Sacris indignus.*11) *Mollicies.*12) *Generosa femina.*

LX.

vorum altera tantum manica demissa (1) erat. ut Cael. l. 4. c. 3. antiqui. lect. Prophetæ veteres pellibus (2) vestiti erant, ut Elias 4 Reg. 1. Sacerdotes veste talari superhumerali feminalibus cingulo, & tiara, lineis utebantur, (3) ut D. Hier. ad Fabiol. quod hæc purioris materiæ censerent. Et Pythagoras non nisi candida veste (4) amicitiri voluit. Menedemus tunica pulli coloris uti maluit, pileoque arcadico duodecim literas intexuit, tragico incedens cothurno, (5) & virgâ in manu fraxineâ, ut Sabel. l. 2. c. 8. Vestibus albis etiam Judæi in conviviis accumbabant, argumento lætitiæ. Apud plerosque cænatoriæ vestes illustres fuere. Augustus Cæsar duodecim secum in Deorum (6) & Dearum habitu accumbere voluit. ut Sueton. Judæis vetita erat vestis ex lana & lino contexta. (7) Deut. 22. Pontificis tamen superior habitus variegatus erat. illic simplicitatem, hic varietatem doctrinæ indicans. Erat & Judæis vetitum mutare vestes, sexu mentito, Deut. 12. Turpe Herculi fuit, sub Omphale regina feminea in veste pensa ducere, (8) cui tamen apud Coos muliebri in habitu iccirco sacerdos immolabat: turpius quod in Attide viri ornatu muliebri: mulieres virili sacra facerent, (10) ut Alex. l. 2. c. 8. At Sardanapalum Rege Assyri. muliebris vestis & animus Regno deturbavit. (11) ut Diod. Sic. Clisthenem hæc quoque infamia in proverbis notavit. Gloriosius Euphrosyna Alexandrina nuptias fugiens, & Pelagia meretrix Antiochena pœnitentiam actura, tum Marina virgo Græca & Eugenia Rom. virili sese habitu monasteriis Deo servituræ incluserunt. (12) Theodora etiam in lupanari cum milite converso mutavit vestem, quâ, salva evaderet: rediens tamen ubi illum securi subiectum cerneret, ejusdem martyrii fit sociâ. ut Ambr. l. 2. de Virg. Gloriosa & Semiramis Babyloniorum Regina in virili habitu bellicosa mulier aliquamdiu pro filio Nino rexit. Diod. l. 3. & Hypsicerata, ut Plut. in Mithr. Mithridatis uxor virum per adversa quæque hoc cultu est secuta. & Germanicæ mulieres, quæ virorum instar pro recuperanda Hierosolyma in Palestinam profectæ, an. 1147. quarum una, ut refert Nicetas in hist. Sub Conrado

Ima

rado Imp. ac
 est, Penthe
 gra Selim
 memorat. C
 quæ virum
 in habitu tra
 in Theat. de V
 in iis quas c
 Herculi post
 pellis textit
 militau in h
 Everhardus
 reject: quid
 est, quod Pet
 investituram
 te dexterâ, i
 tatemque O
 cio tuo; alie
 Memorab. T
 cultum inqu
 laudandus,
 Germ. profer
 vetos publi
 (7) Isabella
 bus & senie
 interdicto i
 ca Orientis I
 dinem, aut
 juris Orient
 mnes, qui in
 teste Sueton.
 dicens vesti
 luxuria. 9)
 ro, aut tunc
 habet cur.
 VE XL
 una militum
 lares & reli
 De hoc vari
 præter infer

rado Imp, ac duce insigni cultu merens, auripes dicta est, Penthetileia altera. (1) Ita & Iovius cum Persis contra Selinum sub Campione Rege profectas occubuisse memorat. Quibus Metensis femina accenseri potest, quæ virum Alexandrum, à Mahomete captum Monachi in habitu transiretans, arte sua liberavit. (2) ut Beyer. in Theat. de Veste. p. 97. Gloriosum quoque olim heroib. in iis quas occidissent ferarum vestibus incedere. Sic Herculi post occisum Nemeæum Leonem hæc solum pellis textit. (3) At parum decorum Ecclesiasticis est militari in habitu comparere. (4) Talem à se juvenem Everhardus Sueviæ princeps Sacerdotium petentem rejecit: quid, inquit, militi cum sacerdotio? Lepidius est, quod Petrus Sabaudia Comites ab Othone I V. Imp. investituram suarum regionum petens, veste aureâ, parte dexterâ, sinistrâ verò armis indutus accesserit, novitatemque Othoni miranti dixerit: alterâ ornor beneficio tuo; alterâ defendar contra hostes. (5) Corroq. de Memorab. Turpe ceteri quoniam est peregrinus vestib. patrui cultum inquinari. Hinc Lud. Bavar. Rex Germ hoc facto laudandus, quod externos omnes habitus edicto ex Germ. proscripserit. (6) ut Annal. Boior. l. 4. Apud Helvetos publici honoris hæc insolentia incapaces facit. (7) Isabella & Ferdinandus Hispan. Reges adolecentibus & sericas oblongas vestes & promissum capillitium interdicto sustulit. ut Mar. l. 19. rerum Hisp. Joannes Duca Orientis Imp. peregrinum habitum affectantes in ordinem, aut servitutem redegit. (8) ut Bonifacius l. 1. juris Orient. Et Deus Sophon. l. 1. inquit. Visitabo super omnes, qui induti sunt veste peregrina: Augustus Cæsar, teste Sueton. Romanos voluit suo more togatos esse: dicens vestium mollem superbia vexillum esse, nidumque luxuria. (9) Syriaculis. lex fuit teste Athen. l. 2. c. 6. ut auro, aut supervacuis ornatus pro mœcho, aut cinædo haberetur.

1) Heroides.

2) Amorin-
geniosus.

3) Fortitudo.
4) Indecorum

LXI.

5) Pace & bel-
lo promptus.

6) Viritas
periculosa.
7) Antiqua
probantur.

8) Peregrini
ne dommen-
tur.

9) Luxuria.

LXII.

VE XILLVM signum est, quo cohors, aut turma una militum ab altera discernitur, (10) pro quo seculares & relig. osi suo ferè quisque habitu distinguitur. De hoc varia lib. 3. inr. supra dissi. Hoc quandoque, præter insertum symbolum, etiam lemmate suum propositum

10) Milites
sub duce.

V

1) *Contra di-
ctio stulta.*2) *Audacia
supra vires.*

LXIII.

3) *Vigilantia
custodit.*4) *Studium
pernox.*5) *Homo ad
laborem cre-
atus.*6) *Opes cura
servantur.*7) *Vigilanti-
a in oratione.*8) *Vigilanti-
a semper.*

LXIV.

9 & 10) *Cor-
rectio.*12) *Potestas.*

positum exponebat, ut Halberstadii Princeps superio-
ribus annis contra Ferdin. II. Cæsarem pro Bohemis
pugnans, manum cum pugione, cum inscriptione
posuit: *Deo amicus, Sacerdotum hostis.* (1) Verum si-
nistra sclopo amissa, alteri vexillo inscripsit: *manet
altera.* (2) Sed hæc illi ad victoriam parum audacia
profuit, ubique turpiter profligato, ac denique occum-
bente.

VIGILIE militem, operarium, studiosum & re-
ligiosum inprimis decent, ne pretiosum vitæ tempus
inertia pereat. Brenno Gallorum Dux Capitolio Ro-
mano positus, canibus & excubiis dormientibus, esset,
nisi anseres plus utrisque vigilantes, suo excitassent
Romanos strepitu. (3) ut *Livius* Aristoteles ne proli-
xiore somno studia interromperet, sphaeram super pel-
vim æneam manu complexus ad sonitum labentis evi-
gilabat. (4) ut *Laert.* in Vita. Ferunt Reges Persarum
præforibus habuisse cubicularium, qui manè inclama-
ret: *Surge Rex, atque ea cura, qua te curare voluit Mes-
somaides, Deus tuus* (5) *Plut.* l. de doct. princip. Draco
vigilante hortos Hesperidum poma aurea custodisse
memoratur, (6) qui à Medea soporandus fuit, ut pa-
teret Jasoni aditus. Vigilandum Christianis ad oratio-
nem, monent præforibus templorum positi leones, at-
que in ipso apice galli. (7) Janus, temporis præses, bi-
na facie, quaternisque oculis, (8) ut advigilaret, fictus
est.

VIRGA potestatis aliquod signum est, quæ tenuior
in manu magistri disciplinam indicat scholarem, (9)
grandior pro baculo militarem aut civilem. (10) Ro-
manus magistratus fasces virgarum cum securi præla-
tos à lictoribus habuit. Et virga belli duces ad regendum
feriendūque utebantur, pro qua Centuriones apud Rom.
vitem ferebant, quæ milites ferirent. (11) Pastoribus o-
vium eadem quoque ad regendum, usurpata. Unde ne-
scio an baculus pastoralis in ecclesia sumptus sit, certè
dignitatis Episcopalis signum est, adjunctæque pote-
statis. (12) Quare & scriptura S. modò pio castigatione
virgam sumit. *Ut Virga tua & baculus tuus me consol-
ta sunt,*

ta sunt, pl. 22. modo pro potestate: *Virga directionis*.
Virga Regni tui, pl. 44. modo pro vi & virtute: *Virgam*
virtutis tua emittet Dominus ex Sion. (1) pl. 109. Et ra-
 lis virga Moysis coram Pharaone fuit, quæ in colubrum
 versa aliorum serpentes devoravit, (2) in cælum ex-
 tensa, obducto sole, produxit tenebras, (3) a-
 quam vertit in sanguinem, (4) è terra ranas, cyniphe-
 muscas, locustas, procreavit, (5) aerem peste & tem-
 pestate complevit, (6) & mare & Jordanem fluvium
 divisit, (7) petras eductis aquis emollivit. (8) Eadem
 virga & Aegyptios punivit, & Hebræos rexit. Tali
 modo inter Christianos virga est cuius Christi per illam
 figurata. Virga quoque amygdalina, quam Aaron cum
 aliis 12. tribubus Israelis imposuit tabernaculo, quæque
 sola florens reperta, ei summum sacerdotium adjudica-
 bar, singulares boni Pastoris virtutes exprimit. (9) flos
 ex arida Virga repentinus collatam humanæ naturæ ex
 se sterili gratiam designat. (10) Deinde fructum bono-
 rum operum gratiæ respondentem, cum repente post
 baccas in amygdalis flos, post florem fructus erumpat.
 (11) Ad hæc patientiam utilem, cum inter ipsa adhuc
 frigora floreat, & fructificet, (12) Constantiam, quia
 folia viroremque tardè deponit. (13) denique robur
 fortitudinemque, cum duro cortice fructum clau-
 dat. (14)

VNCTIO olim in conviviiis præcipuè ad capita
 unguento refrigeranda, ne vino incalescerent, est usur-
 pata: à Magdalenâ quoque Christo adhibita. (15) Ce-
 terum & odoris gratia placuit. Sacerdotibus deinde ac
 Regibus prophetisque inaugurandis admota (16)
Exod. 29. & *1. Reg. 10.* ac 3. *Reg. 19.* infirmis quoque *Iac.*
5. & mortuis *Gen. 5.* & *Mat. 26.* applicata. (17) Quidam
 tamè hoc unguentū pro mortuis ex sola cedria, seu pice
 ex cedro fluente: alii ex melle, vel cera, alii ex myrrha
 vel balsamo conficere solebant, quæ omnia vim habent
 conservandi. (18) Sale nonnulli corpora exsiccant, vel
 asphalti maris iodomorum bitumine perfuderunt.
 (19) Quod Aegyptios fecisse memorant. De cedria re-
 fert *Plin. l. 24. c. 3.* quod corpora viventia consumpat,

1) *Vu ac vir-*
tus.

2) *Deus homo*
factus.

3) *Deus a ve-*
tem vultum.

4) *Iram Dei*
concitare.

I. XV.

5) *Cupiditates*
laxare.

6) *Flagella*
Dei.

7) *Mundo e-*
ducere.

8) *Inopem sen-*
tem fluere.

9) *Pastoris bo-*
ni dotes.

10) *Deipara.*
Gratia.

11) *Fructus*
boni operis.

12) *Patientia.*

13) *Constantia.*

14) *Fortitudo*

LXVI.

15) *Mansue-*
tudo.

16) *Rex. Sa-*
cerdos.

17) *Confirma-*
tio.

18) *Conserva-*
tio.

19) *Concupi-*
scencia sic-
cata.

ier-

V

1) Honor
Lais.

LXVII.

2) Morrifica-
tio.

3) Mollicies
explosa.

4) Affecta-
tio ingrata.

5) Voluptas
prodit.

LXVIII.

6) Fragilitas
hominis.

7) Cupiditas
inexplebilis.

8) Mortis me-
morio.

LXIX.

ferret mortua. (1) Alexandrum Magnum infuso melle servatum terunt. *Stat. l. 3. Syl.* Ungi quoque gymnastæ solebant, ne corpora facile nuda apprehendi possent, & solerent uncta indurari. (2) Anacharsis tamen insanos dicebat, qui se ungerent ad sustinenda verbera. ut *Laert. l. 1. c. 9.* Diogenes unguentum, quod alii capitibus, ipse infundebat pedibus: hinc, inquit, facilius ad nares ejus odor evolat. (3) ut *Laert. l. 6.* & cuidam bene olenti: *ἔωδια*, inquit, *δισωδια* est, ut *Mart. Non bene semper olet, qui bene semper olet.* Ita Flav. Vespasianus adolescenti pro beneficio accepto gratias acturo, cum ex unguento fragaret. *Malle* inquit, *allium olivisset.* (4) & beneficium retractavit. *Sner. in Vita. C. Plotinus Plancus* ad supplicium quæsitus solo unguenti odore in latebris proditus repertusque est (5) *Val. Max. l. 6. c. 8.* VRNA non tantum significat vas cœnophorum, sed & sarcophagum, quo cineres mortuorum condebantur, & vitreum sæpe erat, quo fragilitatis mortales admoneret. (6) Ita *Ælian. l. 13. c. 3.* Xerxem Pers. Regem, ait, ad Beli monumentum venisse, idque (cupiditate auri, quod recodi quandoq; in sepulchris solebat) aperuisse, sed vitream tantum reperiisse urnam, non tamen oleo, in quo cadaver jacebat, plenam. Juxta in columna scriptum erat, pessimè habiturum, qui aperto sepulchro, urnam oleo non expleret. (7) Rex ad lectionem expavit, iussitque quamprimum oleum deferri affundique. Verum expleri nullâ affusione potuit: ut humanæ cupiditatis abyssum præ se ferret. Sunt qui urnam seu loculum mortualem perpetuò secum deferri, ad memoriam fragilitatis humanæ voluerint, ita Maximilianus I. Imp. fecisse legitur, & Carolus V. nepos hunc sibi ante mortem instrui voluit. (8) Modestus etiam Pontifex Alexander VII. cum vidisset Innocentium antecessorem suum, aulicus post mortem omnia diripientibus, vix loculum pro sepultura habere reliquum; hunc sibi, quamprimum pontificatum ingressus est, iussit præparari, ne illius in vitâ decesset memoria, in morte usus.

ZONA cingulum est, quo corpus præcingitur, hæc alia

lia olim face-
nulis, & muliebris,
olim atque
continentiam
pang. Lumbos
per continen-
Zona uteban-
unicam (3) a-
dos corporis
terea expedit
mi, quam De-
tis expeditæ
lim, cum bac
quoque fide
continetæ ty-
dins quoque
Zona cum g-
tis. Et iccirco
frons Genio,
neri, pedes M-
Est & Zona i-
rantia admo-
verent, defer-
mansit. Ma-
pi inaugura-
aut o gemm-
temperanti-
quod *Pier. l.*
Zona design-
lina olim ap-
tui. Trezen-
paturæ, uti c-
tatis amanti-
batu, (10) i-
ita hoc illis c-
Zona diceba-
prias adhibe-
Juno Cinctu-
etiam Vener-

Imagines Artefactorum. 1009

Z

infuso mell
te gymnasta
di possent, &
men infanos
eraut Laert
pitibus, ipse
ad nares ejus
bene olentis
ene semper o
adolescenti
x unguento
) & benefi
Plancus ad
in latebris
s.
horum, sed
indebantur;
les admo
gem, ait,
itate auri,
aperuisse;
en oleo in
umna scri
pulchro, ur
m expavit,
dique. Ve
næ cupidi
u loculum
memoriam
nus I. Imp.
ante mor
tistifex Ale
cefflorem
us, vix lo
ibi, quam
preparari,
lus.
gitur, hæc
alia

alia olim sacerdotalis, alia militaris, alia virginalis, alia muliebris, aut etiam virilis fuit. In Sacerdotibus hæc olim atque etiamnum moderationem, modò etiam continentiam designat. (1) Unde Greg. hom. 13. in Ewang. Lumbos, inquit, praeingimus, cum carnis luxuriam per continentiam coarctamus. Pontifices olim duplici Zona utebantur, una lineam, (2) altera hyacinthinam tunicam (3) adstringebant. Ut scirent, tam adstringendos corporis sensus, quàm internos animi affectus, præterea expeditos esse debere, tam ad obsequium proximi, quàm Dei. Est enim cinctura hæc quoque celeritatis expeditæ symbolum, ut stabant, accincti renibus olim, cum baculis in esu paschalis agni. (4) Exod. 12. Est quoque fidelitatis, & obligationis per sacramentum contractæ symbolum, (5) ut in militibus, sicut substitutinis quoque in iisdem. Hinc & initiatis baltheus, vel Zona cum gladiò iniicitur, (6) & detrahitur exautoratis. Et iccirco latera Marti olim consecrata fuere, (7) ut frons Genio, brachia Junoni, pectus Neptuno, ienes Veneri, pedes Mercurio, digiti Minervæ: ut Alex. l. 2. c. 19. Est & Zona in convivis olim adhibita, (8) ut temperantiæ admoneret: quas si helluones bibonesque solverent, disjuncti nepotes dicti sunt. Unde proverbium mansit. Memorat Sigism. Baro de Mosch. Russiæ Principi inaugurato super mensam honoris loco cingulum auro gemmisque pretiosum offerri, ut se viro forti & temperanti dignum præster. Nec illud omittendum, quod Pier. l. 4. o. notat: Virginitatem atque integritatem Zona designari, (9) quòd hac præcinctæ Virgines ex lana olim apud Rom. a Sponso in lecto geniali solvebatur. Trezeniorum Virgines nupturæ hanc Palladi Apaturiæ, uti crines Hippolyto dedicabant, utrique castitatis amanti Herculano autem nodo Zona vincita solvebatur, (10) ut sicut Hercules, felix 70. filior. pater fuisset, ita hoc illis connubiū fertile existeret. Quare & solvisse Zonā dicebantur, cū parerent. Deas a. his semper propitias adhibebant, Junonis nomine se cingentes: unde Juno Cinetia Romæ celebrata, Minervæ, aut Dianæ aut etiam Veneris, si leves essent se discingentes, fuitque eo

1) Moderatio
Continentia.

2) Sensus cor
poris cohibē
di.

3) Animi af
fectus strin
gendi.

4) Expeditio.

5) Obligatio.

6) autoratus.

7) Fortitudo.

LXX.

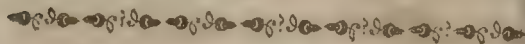
8) Temperan
tia.

9) Continentia

10) Fecundi
tas.

nomi

nomine culta Athenis Diana Solvizonia. Ut Babyloniarum Virgines, juxta Herod. ante templum Veneris prius violatae, acceptum pretium offerebant Veneri, sicque nefando more, se conjugio inaugurabant. Quarum similes Chaldaeas, ante templum Veneris discinctas, idem l. i. fuisse memorat. Hebraeas Zona quoque usas ex *Isaia* c. 3. v. 24. patet, cum de his in captivitate plectendis ait: *erit pro Zona funiculus, & pro fascia pectorali cilicium.*



CAPUT LXXIX.

DE ARBORVM ET FRVCTI-
cum Imaginibus.

DE arboribus plantisque nonnulla quoque hoc loco inferenda videntur, ne fertilem hunc iconographiae campum videar neglexisse, quamquam omnino negligi non potuerit, ex quo locis diversis symbola deprompsi.

I.

Quantum arboribus tribuendum ejusque fructibus vel foliis paradisi memoria ostendit, in quo & arbor fructibus suis mortifera, ex qua Adam comedit, & vitae quae mortem arceret: illa voluptatis noxia, (1) haec Crucis & doloris salutiferi argumentum (2) Hoc lignum est, quo Moyses in deserto Mara aquas potabiles *Exod.* 15. reddidit, hoc est, adversitates hujus vitae temperavit. (3) Ita *Petrus Martyr*. in orbe arbores esse tradit, quae adultae pro fumo, gratum spirent odorem (4) & *Iosephus Acoffa* alias quae incisae, guttis distillent balsami odorem referentibus: cujus virtute vulnera quaecunque persanentur (5) In Hispaniola quoque arborem reperiri memorant, cujus fructus pyris muleatis similis, non odore minus, quam gustu delectet gratissimus; succis tamen adeo exitiabilibus polleat, ut Indi venenatas hoc sagittas, cum tingunt, reddant. (6) Quin ab eadem

1) Voluptatis noxia.

2) Crux salutifera.

3) Crucis memoria adversa lenit.

4) Martyris evasio.

5) Reliquia.

6) Voluptatis gignit suavis sed exitialis.

Imag. A

ad eam arbor
sim radicibus
ant venenatis
is venenum
Anor hist. S.
ol. 21. in M
quae una plur
ebtrato liquo
nen potu ebr
extendis filis
reas extenuat
ontegendis
2) Et Plin. 1
ficus similes a
Refuat horis
fibus quibus
num fluere.

queicus, ait,
e ortum coll
pores Sodom
poma ferunt,
pressa sumunt
iuxta Jericho
specie cucur
qua tela egre
at Gregor. Tur
moiat. Sed e
ait.

ABIES

riori parte, qu
num forma p
lis, & impos
namorum rec
Umbra parat
tus squamis.
num in impr
bus (quos an
ACER i
insignis, jux
Lib. 1

Imag. Arborum & Fruticum. 1011

A

II.

eadem arbore juxta Malacam mors & salus est. Illis enim radicibus quædam pollet, ut quæ ad occasum vergant venenum afficiunt, quæ ad orientem, contra quodvis venenum antidotum præbeant, febresque pellant. (1) *Autor hist. Sinens. part. 4. c. 17.* qui addit apud *Majol. col. 21.* in Mexico reperiri arborem *Magweis* dictam, quæ una pluribus usibus sufficiat. Ex caudice enim te-
 rebrato liquor bibentibus gratus promanat : nimio tamen potu ebrietatem adfert. (1) Cortex ejus vellera texendis filis ac funibus sufficit : lignum in acus idoneas extenuari potest. Frondes & pro tegulis domibus contegendis serviunt, & salubres ægritudinem pellunt.
 (2) Et *Plin. l. 12. c. 8.* tradit in Hyrcaniæ convallibus fici similes arbores esse, *Occhi* dictas, ex quibus mel defluat horis matutinis duabus. (3) Et *Strabo* in Arboribus quibusdam Hispaniæ exciso ramo lac dulcissimum fluere. (4) *Curtius l. 6. hist.* frequentes Indiæ quercus, ait, repleta melle folia habere; sed hoc mel ante ortum colligendum, cum sole enim exsiccari. (5) Arbores Sodomæ, ut *Solin. c. 36.* refert, egregia specie poma ferunt, sed intus plena fuligine, ut admosa & pressa fumum exhalent. (6) Magis illarum arborum juxta Jericho fructus laudandi, qui sub duro cortice, specie cucurbitæ, tenuissimam recondunt lanam, ex qua tela egregiæ subtilitatis & candoris præparatur. (7) ut *Gregor. Turon. l. 4. hist. plant. c. 9.* oculatus testis memorat. Sed ordine literatio præcipua expendere juv-
 fiet.

1) Intentio bona vel mala,

2) Moderatio,

3) Vitæ ad multa,

4) Oratio matutina,

5) Martyrium vulnera.

6) Labor magis tuius,

II I.

7) Mundi vanitas.

8) Duraper- vincenda

9) Religiosus homo, ad Deum conversus.

10) Dei gratiam agnoscere.

11) Consortia pravæ nocent.

12) Pn veri Ecclesiam suam.

13) Pn veri Ecclesiam suam.

14) Pn veri Ecclesiam suam.

15) Pn veri Ecclesiam suam.

16) Pn veri Ecclesiam suam.

17) Pn veri Ecclesiam suam.

18) Pn veri Ecclesiam suam.

19) Pn veri Ecclesiam suam.

ABIES pulcherrima & rectissima, arborum, inferiori parte, quam sapinum dicunt, enodis, foliis pesti-
 num forma perpetuo virentibus, ramis ad cœlum ver-
 sis, & imposito obnitentibus ponderi. (8) Verticibus
 ramorum recisis moritur, totis obtruncatis durat. (9)
 Umbra parum salubri est. (10) Cortex illius obarma-
 tus squamis. Fluit resina. Navigiis trabibusque do-
 muum inprimis idonea, præsertim quæ Alpium monti-
 bus (quos amat) nascitur (11) Plura diversis locis *Plin.*

ACER in Istria & Rhetia crispis macularum notis insignis, juxta padum ligno candoris præcipui : ratio-

Lib. VII

SIC

tamen

IV.

A

- 2) Innocens.
3) Humilitas.

tamen arbor, sed amplitudinis egregiæ, variis & raris opibus expetita. (1) Radix contusa impositaque corpori jecinoris doloribus medetur. (2) *Plin.* l. 16. c. 15. & l. 24. c. 8.

- 3) Nauta vix
nisi in aquis
utilis.

- 4) Castigatio
utilis.

ALNVS sterilis arbor nec fructum, nec semen profert, locis humentibus provenit, crassissimis foliis & densa umbra; navigiis tamen idonea est (3) & ipis contra impetum aquarum muniendis. In quibus cæsa copiosius provenit. (4) *Plin.*

AMOMVM vide *Cinnamomum*.

- 5) Inventus.
6) Virtus per
dura obine-
tur.

AMYGDALVS ante ceteras floret arbores Januarii mense, quodam fertilis anni ex copioso flore præfagio; sed ante maturitatem facile amittit fructum. (5) Hic amaro, duroque inclusus cortice, pellicula etiam gemina, & superiori quidem acerbior vestitur. (6) Theodoro *virgam vigilantem*, quam *Jeremias* vidit c. 1. amygdalinam in versione ponit. Hominis ad virtutem tendentis quoddam symbolum exhibet, cui ante vigilandum & durus frangendus disciplinæ Christi cortex, quam fructum percipiat. *Salomon* quoque in fine *Ecclesiastæ* c. 12. hoc ænigma ponit: *florebit amygdalum*, (7) & pinguescet locusta, & dissipabitur capparitis, atq; hæc inceptabunt, homine jam in domum eternitatis sue præstatura. quod sic exponit *Eucherius*: canescet homo (ut florens amygdalus) timebunt pedes, & concupiscentia frigeſcet in senio.

- 7) Senectus.

V.

- 8) Iracundus.
9) Afflictio
corporis.

AQVIFOLIA Græcè *Smilax* arbor ex Ilicum genere est, baccis sine succo foliis aculeatis quæ illi non decidunt (8) Veneficia à villis ubi crescit arcere *Plinio* creditur. (9) qui etiam ex *Pythagora* tradidit aquam ejus flore glaciari.

- 10) Lævis &
inconstans.

- 11) Confirmatus.
12) Inventus
fulcimenta.

- 13) Oper oc-
culsa.

ARVND O inter minores plantas nostro cælo contemptibiles quia parvæ inanes, ac debiles, (10) in India & Arabia grandiores arborum instar, atque hic etiam firmæ, ut pro lanceis servant. (11) Jam tenera dum adoleſcunt aliarum arborum adminiculo indigent, (12) adultæ sicæque pro fulcro alius servant. Per internodia serpentesque ductu vario colores eleganter distinctæ. Aquas dulces potabilesque suis internodiis, tanquam scyphis, completuntur. (13) In Maluccis quoque Insulis

Imag.

fulvis pro
d Gangis rip
ro cymba eli

BALSA

prens, in Jud
ar, sed ab qu
actia vitro
ultellis fundi
antissimi. (2)

electantur, ex
3) ut Paulani
2. c. 2) dum i

apua lucco in
aligno. (4)
bus Roman

Alcendere (5)
apponi acce

alio vidior, tr
alio a
alio a

8) Vide *Plin.*
BDELLI

olioroboris, f
mille cera, o

ingue & gull
um vino in f

atur colore, o
erum ab adul

ontra apostem
eruncta fuerit

nul & consti
BETVLA

umidisque ge
alibus pueris

hocis vincu
temora etiam

onficiendis id
BTVXS lig

isque, quod
nem & emul

Lib. VII

Imag. Arborum & fruticum. 1013

B

Infulis pro vasis serviunt, tanta earum est vastitas. Quin ad Gangis ripam memorant repertas, quæ piscatoribus pro cymba essent Ita *Majol.* col. 21. ex diversis.

VI.

BALSAMVM abuscula est aromatica, perpetuò virens, in Judæa celebris, quæ malleolis, ut vitis plantatur, sed ab-que fulcris, in montibus fertilior (1) Succum incisâ vitro (nam ferro emoritur) lapide, aut offe is cultellis fundit, quæ opobalsamum vocant, odoris præstantissimi. (2) In Arabia viperæ, quæ balsami umbra delectantur, ex contracta virtute redduntur innoxie, (3) ut Pausanias in Bœot p. 303. ut proinde erret *Plin.* l. 12. c. 23. dum soli Judææ tribuit. In medicamentis præcipua succo facultas, altera semini, tertia cortici, postrema ligno. (4) Omnia enim pretiosa. Et Judæi invadentibus Romanis hanc plantam invadebant, conati frustra excindere (5) funcribus quoque adhibitum, quod corruptioni arcendæ serviat: (6) Quo quæque est planta horridior, tanto succus ab ea manat præstantior, (7) quique ultro ante sectionem fluit, plus habet virtutis. (8) Vide *Plin.* l. c. & alibi.

1) Religio ad virtutē prodest.

2) Mortificatio. Passio Christi.
3) Societas proborum.

4) Perfectio- nis gradus.
5) Invidere bona.

6) Virtus durat.

7) Duris gaudere.

8) Virtus spontanea.

VII.

9) Pietas erga Deum.

10) Ex sacris proficit.

11) Pietas peccata & peccata tollit.

BDELLIVM arbor nigra est, magnitudine oleæ, folio roboris, fructu naturaque caprifici. Gummi habet simile ceræ, odoratum & tralucens, cumque fricatur, pingue & gustu amarum, citra tamen acorem est (9) Cum vino in sacris perfunditur, sit odoratus. (10) Probatu colore, odore, gustu, pondere, igne: quibus syn- cerum ab adulterato distinguitur. *Plin.* l. 12. c. 9. Valet contra apostemata, tam interiora, quàm exteriora, si eo peruncta fuerint (11) habet enim vim attractivam, simul & constrictivam, quâ dysenteriam sistit. *Id.*

BETVLA arbor pellicula candida, locis frigidis humidisque gaudet, (12) ramis admodum flexilibus, quibus pueris reisque plectendis adhibetur. (13) Me- diocris vincula pro vasis constringendis suppeditat. Tenuiora etiam vumina sportulis, crassiora ligna cistis conficiendis idonea sunt. (14)

12) Aquilina- navi candidi pectoris.

13) Disciplina

14) Capax disci- plina.

VIII.

15) Constant. Patiens.

BXYVS ligni durabilis non minus, quam duri grævisque, quod quis non innatat, viriditatis perpetuæ, cariam vetulatemque non sentiens, (15) ad tibias, py-

Lib. VII.

Sif 2

xy-

1) *Obediens.*2) *Humilis
proditur.*

IX.

3) *Obrecta-
tor ignavus.*4) *Imperan-
tia.*5) *Memoria
beneficiorum.*6) *Imperan-
tia pessimata.*7) *Perfectio
Christiana.*8) *Gradus
triplex.*9) *Ecclesia.*10) *Martyr.*

X

xides, pestinesque conficiendos solitum adhiberi
tonili comâ, præsertim silvestris, in varias aptari figu-
ras in hortis potest (1) *Plin. l. 16. c. 40.*

CALAMVS ODORATVS juncis similis, meli-
or tamen qui minus fragilis, odore grato atque ex
longinquo se etiam prodens (2) Nigrum alii magis
probant, alii repudiant. Indicus à Syriaco satis differt.
Plin. l. 12. c. 22.

CAPRIFICVS ficus est silvestris, cujus cum nun-
quam maturescant fructus, in his tamen culices nascun-
tur, qui veras aggressæ ficus, dum corticem tenebrant
fructuum, hos ad maturitatem promovent. (3) Ejus ram-
is, ut *Plut. lib. 2. sympos.* ferociens taurus circa collum
vincus mansuecit. (4) Sub hac olim ficu Romanæ
mulieres Junoni sacrificabant, (5) postquam ab hosti-
bus obfessæ Philotis ancillæ consilio & audacia libera-
tæ sunt. Illis enim mulieres & Virgines Rom. pro obli-
vibus postulantibus, Philotis se cum aliis in habitu Ma-
tronicarum & Virginum Rom. obtulit, egressæque cum
liberali & meraco haustu, postquam hostes sese inebri-
assent, ex Caprifico Romanis invadendi signum de-
dit, (6) qui egressi, castrisque ac victoria potiti, hujus
diei memoriam celebrem esse suis matronis voluere,
quem nonas caprotinas dixere *Macrob. Satur. l. 1. c. 11.*

CASIA frutex tricubitalis montes amans, cortice
amaro, sed maximè odorifero, & vi medica eccellente.
(7) Triplici colore, inferius candido, deinde rubescen-
tè, superius nigro & maximè probato *Plin. l. 12. c. 19.*

CASTANEA arbor frondibus folisque densa,
(8) fructus ex nucum parit genere, hirsuto spinosoque
integumento supra corticem munitos, qui dulci sicco-
que nucleo, post triplex velum subtractum, nunt, atque
inprimis igne assatus placet. (10) Mutat tamen pro lo-
corum diversitate ingenium.

CEDRVS arbor excelsa, folia, quæ non amittit, ca-
pillata efferens, ligno incomputribili, cujus resina &
oleum illitum quoque res alias à putredine & carie con-
servat, sed nec rimas quidem, ut ligna cetera, exsiccata
agit, tincis impervia, jucundi odoris, ideoque simula-

chris

Chris Deorum
scandis olivæ
roveis Chris
is (nam & u
abetur) fun
tu: (2) alter
in hoc anece
Plin. l. 13. c. 5. &

CERAS

pis abundan
italiam prim
tus abdit mo
mentis idone
ponendus. (

CEREV

c. 48. portent
o oculos an
bitos hatlas
pæcissimis ad
dæ, cornis sty
ipse in cortice
tamen in sum
purpurea erub

CINNA

aromaticus
& arido plan
media utili
rens non sp
solem occum

(8) Memo
nem Deo, qu
peret, ignequ
tex præfertu
densior lignu
fructu ater, &
gitur. (10) P
CITRVS
mat montes
que eleganti
Lib. VI

Imag. Arborum & fruticum 1015

C

chris Deorum & præstantissimis quibusque rebus ædificandis olim adhibita: Ut egregium quodvis opus ex proverbii Cedro dignum feratur. (1) Duo cedri majoris (nam & minor magisque nodosa, idèoque & vilior habetur) sunt genera: unum floriferum, sed absque fructu: (2) alterum frugiferum, sed absque flore. (3) Et in hoc antecedentem fructum, novus statim occupat. *Plin. l. 13. c. 5. & alibi.*

- 1) Charitas.
- Pietas.
- 2) Dignitas humana.
- 3) Humilitas.
- 2 Deo honorata.

CERASVS in Europa arbor nota, & nigris & rubris abundans fructibus, post victum Mithridatem in Italiam primum allata, nucleum in corde durum fructus abdit mollis. (4) succum ferè sanguineum condimentis idoneum, ipse condituris in longum tempus reponendus. (5)

- 4) Adulator fictus.
- 5) Auxilium meritorium.

XI.

CEREVS SPINOSVS apud *Ruell. Plant. lib. 18. c. 48.* portentosa elegantiae fertur esse, ut raro spectaculo oculos animumque spectantis teneat ad 19. aut 20. cubitos hastas veluti quaternas quinasve tollens, striis rectissimis ad normam cavatas: in quarum angulis stellæ, corneis stylis radiatæ decorè emiunt. Interea spinis ipse in cortice horret succoque aloes amarescit: flores tamen in summo expromit gratissimos, hilarique in purpura erubescit. (6)

- 6) Vita Christiana aspera, sed speciosa.

CINNAMVM seu **CINNAMOMVM** frutex aromaticus bicubitalis est, statim à terra furculosus, sole & arido planoque gaudens campo, succo ad multa remedia utili, gratissimi & salubris odoris, quo tamen vires non spirat, sed exsiccatum. (7) Ante ortum & post solem occumbentem nefas censet in tenebris colligere. (8) Memoriatque Plinius separatam in messe portionem Deo, quæ sub sole relicta sponte flammam conciperet, igneque odorato conflagraret. (9) l. 12. c. 19. Cortex præfertur ligno. Unde in apice, placet, ubi cortex densior lignumque tenuius. Candidus quibusdam, aliis frutex ater, & hic præfertur, durus etiam præ molli dilitur. (10) *Plin. ib.*

- 7) Castitas in corpore mortificato est.
- 8) Castus non amat tenebras.
- 9) Cast. Deo grata.
- 10) Cast. formam negligit.

XII.

CITRVS Græcis Medica arbor dicta à patria est, amat montes, Romanis olim in mensis citreis lectorumque elegantis expetita, folia lauro non dissimilia pro-

Lib. VII

Sff 3

fert,

- 2) Eucharistia multum medetur.
3) Grata Deo hostia.

XIII.

- 3) Paenitentia iam peracta dulcis est.

- 4) Paenitentia olim publica.

- 5) Lacryma paenitentia.

- 6) Virtus in adversa probatur.

- 7) Bellicosus.
8) Bellum rei rustica exitiale.

- 9) Venus ante nuptias flebunda.

- 10) Humilitas paenitentia.

- 11) Candor animi.

- 12) Mors.

- 13) Mors nunquam deficit.

fert, ac fructus pomorum odore & sapore gratissimos, succus quem stillat citreus contra venena valet, ardetque ut facula, dentium medetur doloribus, elephantiasi, & pulmonis ulceribus. (1) Lacedæmonii Deos suos pomis citreis, gratitudinis causa coronare solebant. (2) *Plin.* locis div. & *Dioscor.* l. 1. c. 98.

COCCEVS arbor Indica est quæ fructum peponibus similem profert, in quo succus butyro similis, qui deinde in oleum vertitur, superfusus aquæ præ se speciem fert Zacchari, (3) soli expositus fit acetum. (4) Ex stipite arboris aqueus humor distillat ad porum suavis, qui in vasis asservatus magno in pretio est. (5) Filia etiam ex arboris germine percommoda ducuntur. Ita ad multa utilis arbor hæc una est. Ita *Petrus Hispan.* in *Silva* p. 5. c. 17.

CORALLIVM frutex est in medio natus mari, ut in *Ligustico*, reperitur, qui suas profert baccas, sub aqua molles, at ut primum exemptæ sunt in lapidem purpurei coloris obdurescentes (6) ut *Sol.* c. 7. *Plin.* l. 32. c. 2.

CORNVS arbor duro rigidoque ligno sine medulla, unde & bellicis hastis jaculisque dicata. Succus illi sanguineus. (7) flos ejus apibus exitialis est. (8) *Plin.*

CORTLVVS gracili multoque & flexili exsurgens stipite nuces profert, duro munientes nucleum cortice. Ex ligno olim faces fieri solitæ pro nuptiis. (9) *Plin.*

COSTVS arbustum aromaticum, cujus radix odore præstantissimo fragiat: gustu servens, frutice alias inutili. (10) Nigrum candido melius est.

CYPRVS arbor est, coriandri semine, quod in oleo coctum æstimatur, & in flore candido gratum odorem spirat, (11) quo in *Cypro* Insula pollet. *Plin.* l. 12. c. 24.

CYPRESSVS seu *Cupressus*, aut *Cyparissus* arbor feralis in funeribus olim adhibita, succisa non repullulat, odore gravis, quo tamen funerum odorem premebat, picem fundit sapore acerrimam, loca humida aversatur. fructu super vacua, baccis torva, ac ne umbra quidem gratiosa, (12) quâ tamen viret perpetua, cariamque ac vetustatem ignorat. (13) ut *Plin.* l. 16. c. 33. Diti hæc sacra,

Imag. A

Iera, Jovisov

rat in arce.

ELATE

ientibus ma

oleum infim

cap. 28.

ESCVL

esca usi dicant

glandiferis, fa

nigram tinge

dices in terra

tum. (5) Vid

FAGVS

gulari cute e

fragile, corte

viens, lignu

doneum. A

tro conficien

Aquilonari p

earum quoc

cap. 1.

FERV

scaphis nod

senum bacu

ræ propiora

manat. Ign

Est aliud fer

FICV

des Solino e

dia ex arbo

fide quod R

tum ficus, c

num propa

dam topira

to ambitu

sub umbra

lia amplifi

Lil

Imag. Arborum & fruticum. 1017

sacra Jovisque ex ea simulachrum confectum Romæ erat in arce. (1) Plato etiam leges publicas his tabulis censuit inferendas. (2)

ELATE à *Plinio* quoque *Abies* dicta, in locis sitientibus maximè odorata, pingui lacryma, quæ ad oleum infringendum unguentis additur. (3) l. 12. cap. 28.

ESCVLVVS sic dicta, quòd primi mortales hac pio esca usi dicantur, (4) ut *Servius* in 2. *Georg.* est enim ex glandiferis, fago minor. Gallam fert duplicem alteram nigram tingendis utilem vestibus. Tanta altitudine radices in terram demittit, quantâ ramos extollit in altum. (5) Vide *Plin.* loc. diversis de ea.

FAGVS arbor excelsa glandifera, cujus glans triangulari cute clauditur, esu dulcis, folium tenuissimum & fragile, cortex dentus, & pluribus usibus rusticorum serviens, lignum fissile ac flexile vasis, capsis, seriniisque idoneum. A vermibus immunis est. Cinisque ipsius vitro conficiendo aptus. (6) Vide *Plin.* loc. pluribus. In Aquilonari plaga fagi magneticis cautibus propinquæ, earum quoque naturam induunt. (7) *Olaus* l. 12. cap. 1.

FERVLA in calidis locis subnascitur, geniculatis scaphis nodosa, nulli fruticum major levitas, ideòque senum baculis idonea, (8) foliis iis majoribus quæ terræ propiora sunt. Ejus radix candida, de qua incisa lac manat. Ignis in illa optimè fovetur. (9) *Plin.* l. 13. c. 22. Est aliud ferulæ genus de quo in herbis.

FICVS, non magna per Europam, apud Indos, si fides *Solino* est, tam ingens, ut ramorum umbræ bina stadia ex arbore una contegant. (10) Illud majori dignum fide quod *Plin.* l. 12. c. 5. refert Alexandrum Indicis miratum ficus, quæ imis in terram ramis curvatæ intra annum propaginem rursus faciant, & in orbem opere quodam toprario circa parentem surgentes, procul fornicato ambitu pastoribus aliisque diverticulum præbeant sub umbra (11) Quorum exigua quidem poma, sed folia amplissima securi formam præstent. (12) Sine flore

Lib. VII.

Sff 4

F

1) Mori Deo jungit.

2) Lex usque ad mortem servanda.

XV.

3) Temperantia animum pinguefacit.

4) Abstinencia.

5) Humilitas extollit.

6) Scriptura utilis ad multa.

7) Simile asinili est.

8) Abstinencia.

9) Vitam & charitatem Deo fovet.

XVI.

10) Protectio S. Crucis.

11) Religionis propagatio à Patrius.

12) Majestas inutiles.

1) *Res mē-*
gor promissa. hæc arbor fructus profert & ante folia. (1) Maturi
 2) *Humilitas*
prodes. dulci lactis succo abundant, qui in excoctis fit melleus.
 3) *Vita brevis*
est bona. Inferna magis parte, quam superna arbor fertilis
 4) *Correctio*
pendens. est. (1) Ob brevitatem radicum citò senescens. (2) Tam
 5) *Vitæ res.* abundantia humorum sterilem reddit, quam defectus,
 6) *Homo inu-*
tilis. (3) & huic quidem per fimum & aquam dulcem:
 illi per inflicta clavis vulnera, quibus copia expi-
 ret, subvenitur. (4) Lignum ficulnum in proverbis
 aspernabile est. (5) vermibus etiam obnoxium, ideòque
 nullis fere operibus adhibetur, (6) Ægyptia ficus præ
 ceteris tam in fructu, quam ligno laudem obtinet, de
 qua Plin. l. 13. c. 7. quod ejus cæfæ lignum mergatur a-
 quis, in quibus cum primùm gravitate subsidat, sensim
 deinde sub aquis exsiccatum emergit & innatat, utilissi-
 ma postea materies. (7) Porro Cyrenenses tantum ficui
 tribuere, ut Deos Deasque agris præpositas ficeis duxe-
 rint coronandas. (8) Et jure, si quod apud Ægyptios
 fieri *Solinus* c. 34. tradit, septies uno anno fructum dare
 videatur. (9) Mercurio olim etiam Ægyptii primo
 mense ficu & melle sacrificabant clamantes *Dulcis est*
veritas: ab hoc Deorum nuntio Veritatem expectan-
 tes, (10) ut Pier. l. 53. c. 41. Et Christus cum ficui in qua
 fructum non reperit, malediceret, videtur omni tempo-
 re ab ea fructum exegisse non sola folia, quibus Adam
 se peccator contexit. (11)

XVII.

1) *Peniten-*
tia seria pec-
catoris
 2) *Gratitudo*
in beneficos.
 3) *Veritas.*

4) *Veritas de*
lectat.
 5) *Fides sine*
operibus.

XVIII.

FRAXINVS procera & teres arbor, pennata fo-
 lio, ligno ad multa utili & imprimis hastis ex quibus &
 celebris illa Achillis fuit. (12) Campestris fere crispa,
 montana spissa, folia ejus juvenis mortifera esse pro-
 didere Græci, sed & his, ut ceteris animantibus, inno-
 cua per Italiam sunt. (13) Solis serpentibus. Ad eò hæc
 arbor infesta est, ut nec umbram quidem sustineant, &
 si ignis ac serpens fraxini cingantur fronde, citius in
 ignem, quam fraxinum adiges. (14) Succus fraxini in
 potu venena quoque serpentum pellit, & ulceribus im-
 positus medetur. (15) *Plin.* l. 19. c. 13.

6) *Bellum*
aliu noxium
aliu utile.
 7) *Crucem*
Demon hor-
ret.
 8) *Peniten-*
tia.

HEBENVS vel *Ebenus* ponderoso, enodique (quæ
 grandior est) ligno, quod splendodans nigrore, hieme
 virens

Imag
 virens, cari
 rescit in lap
 odore grat
 ornatu adh
 & caligine
 HEDE
 & fulcienti
 (3) Vivacit
 non egens,
 litudinem
 mantes, co
 ret. (5).

ILEX
 que enim
 deshuunt,
 ce plecteb

IVGL
 nuces gem
 utero. Un
 nuces (9)
 de sentit, u
 Plin. l. 15.

IVNI
 ret coma
 sentit. Lig
 ceptum ig
 pertum est
 me, aliqu
 Lignu i
 sunt. adu
 rem. (12)

LAR
 rupta illi
 nem facit,
 pungentis
 Radicibu
 divers.
 LAV
 Lib.

Imag. Arborum & fruticum. 1019

virens, cariem vetustatemque non sentit. (1) Cæsa du-
rescit in lapidem, aquis mergitur, igne, nisi sensum &
odore grato, non consumitur. rarioribus operibus pro-
ornatu adhibetur. (2) Scobem oculis mederi ferunt,
& caliginem abstergere. *Plin. l. 12. c. 4. & alibi.*

HEDERA frutex semper virens, sed cum damno
se fulcientis, cujus succum exhaurit, amplexu firmo.
(3) Vivacissima semper colore, flos sine odore est, fatu
non egens, cum seipsam propaget. (4) Baccho ob simi-
litudinem vitis sacrare Poetæ eadem, ut & Bacchi a-
mantes, coronari solebant, quod caput leniter refrige-
ret. (5).

ILEX glandifera est femina, mas sine fructu, utro-
que enim sexu esse feruntur. (6) Folia illi aculeata ægrè
desuunt, nullo flore gaudet. Civiça olim corona ex ilice
plectebatur. (7) *Plin. l. 16.*

IVGLANS averfatur consortium quercuum, (8)
nucis gemino operimento vallat, tanquam foetum in
utero. Unde probabile apud veteres in nuptiis sparsas
nucis (9) Extremo cortice fuscantur lanæ. Cariem tar-
de sentit, umbra satis, & humano gravis est capiti. (10)
Plin. l. 15. c. 22.

IVNIPERVS locis gaudet sterilibus, & arena. Vi-
ret coma perpetua, nunquam floret, vetustatem non
sentit. Ligno apprimè duro solidoque, quodque con-
ceptum ignem sub cineribus, integro anno fovere com-
pertum est. (11) Baccas habet salutares, & media hie-
me, aliquas ferè semper maturas, in Hispania grandes.
Lignum illi tortuosum & asserum, spinæ pro foliis
sunt. adustum odore ac fumo infectum purgat æ-
rem. (12)

LARIX feminam habet, montium amans, incor-
rupta illi vis, & tenax humoris, non ardet, nec carbo-
nem facit, sed tanquam lapis durat inter ignes. Folia ei
pungentia, quæ non desuunt, sed florem ignorat. (13)
Radicibus adustum, non repullulat. (14) *Plin. locis
divers.*

LAVRVS inter arbores non mole, sed virtute ce-
Lib. VII. § f f 3 lebris,

II

1) Virtus

2) Charitas.

XIX.

3) Amor im-
purus.

Proles adha-
rens parenti.

4) Cupiditas.

5) Vater.

6) Conjuges

7) Miles de-
senfor.

8) Dissimilia
segreganda.

9) Fetus in u-
tero.

10) Profectio
insida.

XX.

11) Eremicola
pius.

12) Mors san-
ctorum.

13) Patientia

14) Deo niten-
dum in ad-
versis.

L

6) *Genus &**stirps nobilis.*2) *Triumphus*

XXI.

3) *Remedii.*4) *Tutela.*5) *Præfagus**fauori.*6) *Aversari**malum.*7) *Protectio**Dei.*2) *Victoria.*9) *Dæmonem**propellere.*10) *Ominis**boni.*11) *Expiat**re malum.*

XXII.

12) *Paupertas**in voluntaria**fructibus.*13) *Paupertas**malorum re-**medium.*

lebris, tredecim omnino generum à Plinio l. 15. c. 30. esse traditur. Parnassi olim montis celebrata fuit, & Augustorum Romæ, quæ Livie cum Gallina in sinum delapsa est, ut nos supra, & hic Plin. (1) Unde mos fluxit, ut triumphantes Romæ lauro illa coronarentur. (2) Perpetuò virens arbor est, medicisque foliis prædita, quibus venena dissipantur (3) quæque fulmine de cælo non feriantur. Unde Imp. Tiberius fulminante cælo lauro victus caput incedebat. (4) Credita etiam pulvillis subjecta, veritatem conciliare somniis, unde ad futurorum præfagia utebantur. (5) & Vates Divinatoresque iisdem coronabantur, eratque hæc arbor Apollini sacra. Frigus averfatur, sed non minus ignem, cui crebro oblectatur crepitu, excutitque dum potest. (6) Quare & in maleficiis amatoriis incendi solebat, velut amantium luctum repræsentans. Mali ominis erat conjectam in ignes non crepuisse. Ceterum tutelam Numinis & defensionem ante fores plantatam signabat, aut etiam furculis in coronæ modum coeuntibus. (7) *Pier.* l. 50. c. 15. ut & Victoriæ Alexandro Severo recens natus de Persis portendit, quando in paterna domo subnata eodem tempore, intra annum persicam arborem mirabili incremento superavit. (8) *Ib.* c. 19. Aliis persuasum fuit, locum, ubi laurus sata esset, à morbis & dæmone non infestari. (9) Solitusque est populus, salutaris ominis gratiâ, calendis Januarii Magistratui lauri folia cum caricis offerre. (10) c. 21. Aves quoque, ut palumbes graculæ, merulæ, perdices annum fastidium lauri foliis, tanquam medicis, purgant. (11) Vide *Plin.* loc. div.

LENTISCVS trifera arbor perpetuòque virens est. semen, baccas, & resinam fundit, omnibus ad medicinam, ipsis adeò foliis lignoque utilibus. Urinam cient, & alvum sistunt. Ulceribus & igni sacro ejus decoctum prodest, gingivam firmat. Dentium dolorem forlia attrita sedant, & oculis affectis salubriter illinuntur.

(12) *Plin.* l. 24. c. 7.

LOTOS arbor pyro similis, folium quercinum, sed crebrioribus incisuris, habet fructus fabæ instar, colore

Imag

colore croce
in Africa
bos prote
hinc simil
cem non d
nigro, sem
Ægypto la
tur, foliis
bus semen
est, (4) Ro
claudi, ad
c. 17.

MAL.
foliis, arid
sed & pref
vino ferve
rum epipl
adhibita c
lium lingu
ut & velt
Plin. l. 12.

MAL.
etum spec
fructum si
symbola
crubescun
Bacchus m
faveat, ut
apud Sicyo
symbolum
euisse, equ
nu refert.
concupisce
est, forniu
temperant
tribus quib
& charitas
MAL.
quidem in

Imag. Arborum & fruticum. 1021

M

colore croci, sed dulcedine & sapore singulari, ut quæ in Africa est, advenas inescare feratur. (1) Ventris morbos proferibit, in nucleo interiore melior. (2) Vinum hinc simile mulso exprimitur, sed quod ultra dies decem non duret. (3) Lignum tibiis idoneum, colore est nigro, semper virens, humidis gaudens locis. Est & in Ægypto *lotus*, caulis qui in irriguis Nili campis nascitur, foliis densus, fructibus papaveri similibus, in quibus semen est milii instar, quod contritum panis loco est, (4) florem illius, qui candidus est, ad solis occasum claudis, ad exortum rursus pandi ferunt. (5) *Plin. lib. 13. c. 17.*

MALOBATHROS arbor Syriæ est, convolutis foliis, aridoque colore. Similem nardo saporem habet, sed & pressa salubre præbet unguentum. (6) Odore in vino servata excelsit, crocum vincens. (7) Oculorum epiphoris vino expressa medetur, somnum fronti adhibita conciliat præsertim si & nares illinantur. Foliolum linguae subditum halitus suavitatem conciliat, (8) ut & vestibis interpositum gratum affricat odorem. *Plin. l. 12. c. 26. & l. 23. c. 4.*

MALVS arbor est facile omnium princeps si fructum spectes, sed varietatis maximè, seu formam, seu fructum spectes. Mala seu poma, quæ profert, amoris symbola sunt. (9) Ea parte, quâ solem spectant, ferè erubescunt, quod in luce amor ad multa erubescat. (10) Bacchus malis coronari olim visus, quod amoris vinum faveat, ut Theocr. in carm. Veneri idem sacrum, quod apud Sicyonios manu unâ, alterâ papaver, fecunditatis symbolum gerens, tenebat. (11) Apollini & mala placuisse, eâque in Pythiis Victorum coronis inserta *Lucianus* refert. (12) Sic & Herculi devicto Dracone, hoc est, concupiscentia, tribus pomis aureis potitum, (13) hoc est, fortitudini suæ adjunxisse prudentiam, justitiam, & temperantiam, haud male intelligas. Quamquam & his tribus quibus Romana ejus statua ornabatur, fides, spes, & charitas rectè signetur.

MALVM *Cotoneum* sive Cydonium, odore non quidem ingratum, sed capiti tamen grave, colore inter

1) Voluptas
carnis.

2) Licita
prodest.

3) Voluptas
brevis.

4) Voluptas
cibus altur.

5) Sine gra-
tia Dei nil
sumus.

XXIII.

6) Spes in ad-
versis.

7) Spes chari-
tate nixa.

8) Aspiratio
ad Deum.

9) Amor.

10) Amor po-
tis occulta.

11) Amor fa-
cundus.

12) Deus vult
amari.

13) Virtutes
Theol. vel
mor.

XXIV.

velle.

1) *Zelus moderatus.*

2) *Ingenium cum caelo mixtum.*

3) *Veritas.*

4) *Arma occulta.*

5) *Voluptas brevis.*

6) *Ecclēsia malos cum bonis habet.*

7) *Mitigata severitas.*

XXV.

8) *Senes magis sapient.*

9) *Inventus fere infidus.*

10) *Prudens*

11) *Festinatio cauta.*

12) *Senes magis sapient.*

13) *Mollium vicius.*

XXVI.

14) *Mortificatio carnis.*

15) *Innocentis Deo placent opera.*

16) *Vita religioforum.*

vellera cingentia crureo. Coctum conditumque ad esum salubre. (1) *Persicum* ut quidem in Perside venenatum. Italiaeque primo, ut noceret transmissum, cum caelo mutavit ingenium, & salutare est. (2) Si maturum sumatur alvum lenit, si crudum sistit. Cordis figuram hoc pomum gerit ut folium linguae, ideoque veritatis signum voluere. (3) *Nux* ipsa ex pomo eruta, cum in diversa tela punctum caesumque ferientia solvatur, funesta est. (4) Ceterum brevis decerpti gloria est, cum intra biduum marcescat. (5) *Punicum* malum sive *granatum* sub splendido cortice multa inter se granulis septis conclusa colligit, ex quibus ferè nonnulla vitium trahunt, Ecclesiae malos bonis sociantis typus. (6) Ferunt ejus acrimoniam mitigari si cuneus ex pino per arboris truncum ejusque medullam terebratam adigatur. (7) ut ex Basilio *Pierius* l. 54. c. 31. Præter quem vide *Plin.* l. 15.

MESPILVS humilis arbor multis nixa radicibus, ligno duro, ut & fructu, quem *mespilum* dicunt, qui nisi putredine emollitus non sapit. (8) Crudus fauces constringit & exasperat. Coronaque, qua cinctus est hispida, suo ex cortice se tuetur. (9)

MORVS ultima penè arborum, transacto jam frigore, in flores erumpit. (10) sed tarditatem hanc prudentem celeritate germinis ac fructuum compensat, (11) ne ab æstu tardentur. Mora (qui fructus sunt) succum primo candidum acidumque, deinde purpureum & vinosum, postea, jam plenè matura & decidua, nigrum suavemque complectuntur. (12) Salubris fructus, moderate refrigerat. foliis ferici vermes pascuntur. (13)

MYRRHA arbor aromatica cubitorum in Arabia quinque, sativa silvestri potior est. Caudice duro intortoque, nec sine spinis. (14) Folium olivæ est, verum crispius & acuminatum. Stacte sudant præstantissimi odoris virumque, priusquam incendantur; (15) Sed plus dant incisæ. *Plin.* l. 12. c. 15. Addit c. 16 quod *Troglodytica*, aspectu horridior, acriorque sit ceteris; (16) *Sembracena*, ut mollior, sic viribus sit tenuior. adulteratur lentisci glebis & gummi substituto, aut etiam vili

vili myrræ
alii myrræ
ven hinc
Ita nulla
pariat. (2)
myrræ
dictum est
cula, ut l.
sub terris
maculis
suo etiam
300 qua
Pompeji
dedicasse

MYR
gustis ta
litoris ar
secreta.
quidam
corona re
ordine ac
dulari fol
læ brevi
quoque
una fuit
prout Pa
magis vi

NAR
crassa ra
gui, aspe
ispargunt
celebrat
cante. (9)
lore pall
ri. (10) N
ter herba
ciur her
(11) ne
minorib
teratur.

Imag. Arborum & fruticum. 1023

M

vili myrrha Indica. (1) Cibos Sabæi etiam alii thuris, alii myrrhæ ligno excoquunt. Ad nidorem tamen gratiam. Itaque hinc emergentem mitigandum, urunt styracem. Ita nulla hic voluptas quæ non assiduitate fastidium pariat. (2) Idem l. 14. c. 13. lautissima apud Persicos vina myrrhæ odore condita fuisse asserit, quod murrhinum dictum est. (3) Ex oriente quoque allata murrhina potest sub terris, ut putant, densato fieri asserunt, quæque suis maculis varietate colorum pictis, quales in Iræ, tum suo etiam odore commendantur. (4) Singula 80 & 300 quandoque sestertiis Romæ empta, postquam Pompeius in triumpho primum illata Jovi Capitolino dedicasset.

1) Simulatio pietatis.

2) Voluptas mundi vilis.

3) Amarities virtutis gratia

4) Charitas.

XXVII.

MYRTUS arbuscula venusta perpetuè virens, angustis tamen folliculis, suavissimi odoris in Ægypto, litoris amans, Veneri olim ob gratiam frondium consecrata. (5) Baccas optimi saporis habet, ejusque olei quidam inest vini sapor. Ovantibus ex ipsius frondibus corona texit solita. In conviviis Myrti, ramo per manus ordine accepto singuli carmen aliquod jucundum modulari solebant. (6) Duratio tamen gratior arbutulæ brevis est, & fortè ideo corona illius in funeribus quoque exhibita est. (7) Romæ ante ædem Quirini una fuit Myrtus Patricia & altera Plebeia dicta, quod prout Patres, aut plebs dominarentur, altera semper magis vigeret, languente altera Plin. l. 15. c. 29.

5) Venustas Voluptas.

6) Gaudium mundi breve.

7) Luctus gaudium occupat

NARDUS frutex est, ut Plin. l. 12 c. 12 gravi & crassa radice, sed brevi & nigra fragilique quamvis pingui, aspero densoque folio. (8) Cacumina in aristas spargunt, ideoque geminâ dote nardi spicas ac folia celebrant, odore suavi, & gustu os jucundo sapore siccante. (9) Pseudonardus crassiore ac latiore folio, tû colore pallidior proditur, ac demum & pondere graviore. (10) Nardus rustica Baccharis vocatur, & censetur inter herbas, quæ diversis locis diversa. Cum Gallica nascitur herba alia odoris ingrati, ideo hirculus dictus, (11) non omnino specie externa dissimilis, quamvis minoribus foliis & sine caule. Unde facile nardus adulteratur.

8) Humilitas.

9) Humilitas Deo gratia.

10) Simulatio demissio.

11) Occulta superbia.

OLEA

O

XXVIII.

1) *Miseri-*
cordia.

2) *Odium o-*
posium.

3) *Perpetui-*
tas.

4) *Ebrietatis*
fuga.

5) *Libido*
perdit.

6) *Virginitas.*

7) *Mitis Trā-*
quillus

8) *Victoria.*

9) *Eucharis-*
tia: vita bo-
ni, mors mali

XXIX.

10) *Scriptu-*
ra.

11) *Medi-*
cario divino-
rum.

12) *Paupertas*
fructuosa.

13) *Opes steri-*
les: ad bonum.

14) *Virtus te-*
nuis.

15) *Finis ulti-*
mi Deus.

16) *Conjugia*
felix.

OLEA sive *OLIVA* in prælus. Speculi à nobis ex-
pensa multis symbolis est. ab oleo mitis arbor, (1) à
queru ita dissidens, ut altera in alterius scrobe depacta
moriatur. Unde odii compositi symbolum sunt quer-
cus & oleæ rami complicati. (2) Tardè succrescit arbor,
semper fronde virens, ligno imputribilis annis ducen-
tis persistens. (3) Gaudet cinere & calcariis fornacibus:
Pluviam in vergiliis averitatur, (4) & morsu capræ ste-
rilescit. (5) Minervæ dedicatur, quod Virgines amet,
à quibus & utilis plantatur. (6) fructus, carne, o-
leo, & amurca pinguis est, ajunt mare hoc infuso, &
utribus olei injectis placari. (7) In pace ramus illius
à legatus solutus præferri, & victores in Græcia his fion-
dibus coronati, ut Olympronice oleastru coma. (8)
Membra oleum roborat, nutritque, pend omnibus
artibus utile, vespæ tamen muscæque in illo moriuntur.
(9) Vide *Plin.* l. 15. c. 3. & seq. *Pier.* l. 53. c. 1.

PALA, inquit *Plin.* l. 12. cap. 6. arbor est apud In-
dos pomo major fructu præcellentior, quo Indo-
rum Sapientes potissimum vivunt. (10) Hic ex ipso
cortice promittitur admirabili succi dulcedine, &
quantitate tanta, ut uno quaterni satientur. (11) foliis
alas avium imitatur, frequens apud fluvium Acesinem.

PALMA in Judæa frequens, quod si ventibus re-
gionibus gaudeat, in quibus etiam fructus non inter
folia, sed ad nudos arborum ramos profert. (12) In Ita-
lia sterilis, in maritimis Hispaniæ fertilis est, sed magis
in Africa, quia sabulosa, fervida loca ac salia quærit, à si-
mo aliena. (13) Orientales ex fructibus vina etiam in-
ebriantia conficiunt, & nonnullæ gentes panem. (14)
Coma culti in modum acuminatur, bifidis tamen la-
teribus. (15) In aliis quidem arboribus uterque sexus
maris & femina est, sed in his præcipuè cminet. Mas
flore, femina tantum spinæ modo germinat, gaudet
illius flore ac pulvere conspergi, inclinante sese ad propin-
quum marem femina. (16) Quandoque ad fertilitate
sufficit aspectu solo recreari. Ita *Pier.* l. 50. c. 10 ex
Pontano narrat, marem palmam Brundusis feminam
palmam Hydrunti existentem fecundasse, ante sterilem,
priusquam ad illam crevisset altitudinem, ut marem,
tanto

tanto licet
tax eff, fr
ne immu
altera (2
cap. 4. &
utilitates
Plutarcho
los lunæ o
tur, mensu
gere, (3)
peritaci fi
nitens assu
l. 3. c. 6. ex
ctoræ fui
subnata ef
est, illius
cap. 25.

PICEA

montes an
sed umbra
tice ad val
(8) *Plin.* l. 1.

PINUS

ciduis, ca
germina,
lulare num
cenis, nisi
pini minar
mucis cor
norem e
tus elati, se
c. 13. Pina
l. c. Nux pi
signat. (12)

PLATA

frondibus
umbra tam
olim habu
radicesq;
lius peltat

Imag. Arborum & fruticum. 1025

P

XXX.

1) *Dei praesentia animam secundam facit.*

2) *Eternitas*

3) *Amicus & mensis.*

4) *Constantia*

5) *Victoria.*

6) *Pudicitia eversa.*

XXXI.

7) *Politicus homo.*

8) *Vesit parum.*

9) *Potentes.*

10) *Mors impii.*

11) *Premia post mortem.*

12) *Natura se creta.*

XXXII.

13) *Hospitalitas.*

tanto licet intervallo, posset intueri. (1) A trimatu ferox est, fructu oblongo, dulcique succo: Coma à fulmine immuni, & nunquam decidua, succedente, ut solet, altera. (2) Plinius de illa ejusque varietate multa l. 13. cap. 4. & Babylonii trecentos sexaginta unius arboris utilitates censere soliti, anno eam comparabant, ut ex Plutarcho Pier. jusc. 2. refert. quanquam & per singulos lunæ ortus novo pullulare ramo ad 12 usque feratur, mensium numero insignis, singulisque in altum surgere, (3) & in summo vertice frondibus ornari, adde pertiaci situ, ut si pondera graviora imponas, contra nitens assurgat, neque à recto defleatur. (4) ut Gell. l. 3. c. 6. ex Arist. notavit. Romæ in Capitolio omen victoriæ fuit, quando in capite Jovis (5) bis bello Persei subnata est; sed à quo tempore pudicitia illic prostrata est, illius subversæ loco ficus succrevit, (6) ut Plin. l. 17. cap. 25.

PICEA, more abietis, resina fluit, thuri simillima, montes amat ac frigora: arbor feralis, consilis tamen, sed umbra noxia; (7) folia pectinum instar fundit, scortice ad vasa & corbes idoneo, ligno ad fissiles scandulas. (8) Plin. l. 16. c. 10.

PINUS arbor sine flore, foliis capillatis nunquam deciduis, cariem tineasque non sentit. Umbra enecantur germina, cacumine ablato sterilefcit. (9) Excisa repululare nunquam fertur, (10) ut iccirco Cræsus Lampascenis, nisi Miltiadem è vinculis restituerent, excidium pini minatus sit. ut Herod. in Erato. Pinu tamen in Isthmiciæ coronabantur, quod in Melicertæ submersi honorem essent instituta, ad cujus, per Delphinum ad litus elati, sepulchrum pinus succreverat. (11) Pier. l. 52. c. 13. Pinafter silvestris pinus est mira altitudine, ut Plin. l. c. Nux pinea suis clausa involueris naturæ occulta designat. (12)

PLATANVS arbor ampla & speciosa latis foliis frondibusque comptis ac densis, sed infrugifera, sola umbra tantum cōmendationis apud Græcos Latinosq; olim habuit, (13) ut mero quidam affuso eandē nutrirēt, radicesq; vegetarēt. Tanti fuit, ut & vegetal pro umbra illius peditatu sit. Memorabilis illa Læxis in Lydia, sub quâ cū

P

2) Munificen-
tia hospitii.2) Edificare
in aere.3) Tempus di-
vi cenoctis.

4) Sterilis.

5) Salsitii fi-
nis.

XXXIII.

6) Actiones
hominis va-
riae.7) Finis om-
nium Deum.8) Conjugum
labor.9) Gratia
fluxa.

XXXIV.

10) Virtus.

11) Virtus re-
vincta.

12) Bellum.

13) Fortitudo.

14) Amor

cum suaviter divertisset, monili illam ornavit aureo, apposuitque militem ex immortalibus custodem (1) ut refert *Herodotus*. Et illa Lyciae apud *Plin.* l. 12. c. 1 celebris est, quae ingentia ramis complectens spatia, ad pedes 80 domicili in modum cava suscipiebat hospites, sub qua *Lic. Mutianus* ter *Cos.* cum sociis 18 diver- tit. (2)

POPVLVS alia alba à foliis candidioribus, alia nigra à fuscis, amat fluuios, & vitibus placet, umbra penè nulla est, foliis bicoloribus trepidat. (3) Inter ferales habetur arbores, quod nec semen, nec fructum ferat. (4) ideoque *Rhodos* adollescens inter ludos funebres hac coronà cingebant. *Herculi* eandem consecrant, vel quod eà coronatum *Inferos* adiisse crederent, vel quod suis regionibus intulisse *Plin.* l. 16. ejus folia post solstitium refert circumagi, (5) ut eo argumento solstitium exactum intelligatur.

FRVNVS arbor est genere admodum diversa, nigra, flava, purpurea, mitia, silvestria, aut acida pruna ferens. (6) Laudatissima se à *Damascena* habentur, sapore iuxta & salubritate. *Plin.* l. 15. c. 13.

PYRVS sic dicta, quod velut ignis tam arbor, quàm fructus plerumque ex lato in angustū, ignis instar tendat. (7) Est tanquàm femina *Pomorum* respectu, quanquam utraq; fructifera. Mollior illis, quàm pomorum, fructus, sed minus durabilis. (8) Succus utrorumque suavis, quandoque ita vini refert similitudinem, ut distingui, nisi duratione fluxa, nequeant. *Plin.* l. 15. c. 15.

QUERCVS à soliditate ligni *Robur* dicta, (9) gladi-
difera arbor est, porcisque alendis perutilis, quanquam & hanc olim hominibus pascendis natam scribant, ut hodieum quoque panem ex illis quorundam locorum necessitas extorsit. (10) Belli omen, quod oleam iuxta se positam extinguat. (11) & fortitudinis: Unde & *Herculis* inde clava consecrata dicitur, & in aquis de-
pacta solidatur. (12) Corona ex quernis frondibus in honore fuit, hæc enim civica erat, cum ob cives serva-
tos daretur. (13)

RHAMNVS ignobilis & spinosus frutex, nec ni-

Imag.

nisi in S. liter
tis in Apol
RHOD
petitū vir
cens, jumen
ni contra ser
cap. 20.

SALIX

por (quangu
cortice, ligno
que humidit
men ante ma
degenerat. &
rant, ut folia
frangere. (4
sanguinem
ritia impon
coctis sanan
purgat in fac

SAMBUC

ret, & odore
flore lenem e
dulla est, sed
lis præferat

SMILAX

mento per m
filva, & flor
instar, hinc
omen illius co
Vigin: ama
dicept. M
amplexu con
aub. o gemm
& aqua coctū
Rur. l. 51. c. 2

SICOM

fructus quide
numi itea pi
mento quoa
Lib. VI

Imag. Arborum & fruticum. 1027

R

nisi in S. literis sua arrogantia celebratus est, quâ ceteris in Apologo arboribus voluit dominari. (1) Jud. 9.

RHODODAPHNE sive *Rhododendron* frutex est perpetuò virefcens, rosæ similitudine caulibus succrescens, jumentis, capris oyibusque venenum, sed homini contra serpentum venena remedium. (2) *Plin.* l. 16. cap. 20.

SALIX lento vimine multisque perticis vestita arbor (quanquam & in fructibus sit) amaro lentoque est cortice, ligno ad multa flexili, habilique, aquas locaque humidiora sectatur, & copiose provenit, (3) semen ante maturitatem amittit, fructusque in arancam degenerat. & illud quoque sterilitatem adferre memorant, ut folia contrita ac pota intemperantem libidinem frangere. (4) Fructus ante degenerationem collectus sanguinem ejicientibus prodest. folia cocta cum cera trita imponuntur prodagicis. Cortice & foliis in vino coctis sanantur nervi. (5) Flos tritus cum foliis furfures purgat in facie. *Plin.* l. 16. c. 26. & 37. & l. 24. c. 9.

SAMBUCUS inter arbores ac frutices ocylsimè floret, & odore grato est, habetque tam in foliis, quam flore lenem expurgandi vim. (6) grandi lignum medulla est, sed jam adultius, tam solidum, ut in venabulis præferatur reliquis. (7)

SMILAX frutex hederæ similis, celeriori incremento per muros ad altissima ædium, densa foliorum silva, & flore nunc candido, nunc puniceo violatum instar, lili, tamen odore, exsurgens. (8) funestæ tamen illius coronæ habitæ olim, quod Smilacem ex Virgine amante Crocum juvenem in hanc formatam dicerent. Magis tamen iccirco opinor quod arbores amplexu consumat. Fructum, racemorum instar, colore rubro gemmarum instar reddit, qui discelsus à tunicis, & aqua coctus, lauris etiam cœnis adhibetur. (9) ut *Pier.* l. 51. c. 22. cetera *Plin.* l. 16. c. 35.

STICOMORVS ficus fatua, & *Marisca* dicitur, fructus quidem grandiores, sed magis acerbos communi ficu profert, qui non maturefcunt, nisi instrumento quodam ferreo radantur. (10) Apertum cre-

1) Ignobilis superbiens. Tyrannus.

2) Eucharistia morsimilis, vita bonum.

XXXV.
3) Humilis religiofus.

4) Continētia

5) Proximiis prodest.

6) Humilitas grata & a seculere purgans.

7) Humilitas. Virtus solida.

XXXVI.

8) Spes nixa potentibus.

9) Ambitio Amor impurus.

10) Mortificatio grandis sed acerbos fructus facit.

tosumque locum amat, ut *Plin.* l. 5. c. 18.

S

1) *Paupertas amor.*

XXXVII.

2) *Hæresis. Desperatio.*
3) *Doctrina hæreticorum.*
4) *Panistia*

5) *Concupiscentia.*

6) *Fiducia in Deum.*

7) *Otiosus.*

8) *Opus acceptum.*

9) *Mala opera.*

XXXVIII.
10) *Pura intentio.*
11) *Ab Ecclesia decessus.*

12) *Vilitas honorata.*

SVBER inter arbores glandiferas minores ligno admodum poroso est, præcipue densi corticis: quo non tantum aquis non mergitur, sed & alia connexa, ne mergantur, sustinet. (1) detracto cortice, cum cetera tardentur arbores, hæc juvatur. Sola potissimum levitate commendabilis est, ædificiis fere inutilis. *Plin.* l. 16. c. 8.

TAXVS abieti similis, arbor exsucca, his locis innoxia, in Arcadia adeò venenata, ut qui sub ea dormit, aut cibum capit, moriatur. (2) Baccis etiam (quas sola profert) in Hispania venenatis (3) Sunt qui toxica hinc quasi taxica derivent. Innoxia censetur, si in arbore clavus æreus adigatur. (4) *Plin.* l. 16. c. 10 in fine.

TEDA arbor ex pinorum genere pinguiori succo abundans, ideòque flammis alendis idonea, (5) & in facis solim luminibus, ut *Plin.* l. 16. c. 10. ulurpata. Unde *Teda* nomen facibus hæsit.

TEREBINTHVS ligno solida, ut buxus, semperque iisdem foliis virens, unde & semper-viva nomen accepit. (6) Talem *Majol. col. 22. ex Ægesippi libro 4. c. 23* refert in *Memphi* repertam, cujus origo ignorata ad ipsum mundi principium referretur. Mas in illis sine fructu est, (7) seminarum aliæ rubentem, instar lentis, dant fructum, aliæ pallentem, & utrumque odoratum. (8) Densis est foliis, ulmi paulò longioribus & pilosis, flos olivæ modo, rubet. In *Macedonia* fruticis instar, in *Syria* arbor, eximii ac nigri splendoris, resinaque odoratâ fluens. Animalia etiam viva culcum instar ex folliculis enascentibus profert, (9) *Plin.* l. 13. c. 6.

TILIA mas sine fructu, femina florem semenque profert quæ nullum animalium attingit. (10) Cortex crassus & detractus se flecti non sinit. (11) lignum in Mare diutius, in femina eand. dius. cariem non facile patitur, scutis olim adhibitum. Inter corticem lignumque membranae sunt variae, quarum tenuissima philyra dicitur, in lemniscis coronarum celebrata. (12) Densioribus passim umbis arbor quæsitâ. *Plin.* l. 16. cap. 14.

VEPRES

Imag.

VEPRES
arbor aculeata
pores in lentis
his etiam o
olam ad l
ost lapium

VL MVS
campen
no rigida

VITIS qu
gens fruct
opositorque
ed ubi sine a
er aerem sp
se connatus

o Livæ pom
rosa per guta
lin. l. 14. c. 1

ant. 8) Al
um Jovis in
burptum ste
eis innoxium c
gium Ephesi
arabili. (9)

vas infantium
humidis frig
ne torridis
um patu, a
tuatils eceli

alido gaudens
or est, sterili
ei putrefat. C
altera vetustat

Lé. 14.

Imag. Arborum & fruticum. 1029

V

VEPRES inter frutices sibi locum possunt, spinis suis aculeati (1) & asperi. Hæ in rubis molliores, du-
niores in sentibus, (2) utrobique suis vestiri flosculis, in his etiam odoratis. (3) Illis Christus coronatus, Moy-
ses olim ad Deum in flagrante rubo vocatus. Terra post lapsum Adæ damnata.

VL MVS amica vitibus, in montibus amplior, (4) in campestribus fruticosa, citò germinat, constanti li-
gno rigida, idèoque cardinibus portarum idonea.

VITIS quàm fertili, tam spreto horridoque ligno surgens frutex, truncato humilique caudice suavior copiosiorque in palmitis racemo que exerescens, (5) sed ubi sine amputatione adolescit, latissima implet per aerem spatia, modò fulcris non destituatur, loris sese connatis artissime devinciens. (6) Una viris Romæ in Livre porticibus subdialem inambulationem umbrosa pergula constituit, duodenis musli amplioris, ut Plin. l. 14. c. 1. habet secunda. (7) Altitudinem mirum ferunt Cincam Pyrrhi legatum, eumque austrior ex illa potus oblatus esset, jure, ait matrem ejus, tam alta ex cruce suspensam esse. In Campano agro populis in summam altitudinem usque, sine noxa sua adhærescunt. (8) Alibi in formas tonfiles ducuntur, simula-
crum Jovis in urbe Populonio multis ævis ex vite incorruptum stetit. Metaponti templum Junonis vitigineis innixum columnis fuit. Per vitem formati ad fastigium Ephesini templi gradus, ligno ut tractabili, sic durabili. (9) In Africa vites per humum serpentes uvas infantium magnitudine preferunt. (10) Rubellæ in humidis frigidisque magis locis, quàm siccis æstu-
que torridis proficiunt. (11) Vix ulla tam densò uvatim partu, ait idem Plin. cap. 2 quàm Biturica, sed variantis cœli impatiens, constante seu frigido, seu calido gaudens. (12) Quæ minor ex eo est genere, melior est, sterili tamen solo non provenit, & nimium pin-
gui putrescit. Cocleilibis quò dulcior, hòc melior, sed austera vetustate in dulcedinem, dulcis in austeritatem

- 1) Mordax
- 2) Durus.
- Contentiosus.
- Curus immer-
sus.
- 3) Gratia in
asperu cresce

XXXIX.

- 4) Honor à
bonis amicis.
Et a loco.

- 5) Humilitas
radix multa-
rum virtutis.

- 6) Gratia &
arbitrio pro-
ficimus.

- 7) Vertuti.

- 8) Fiducia in
Deo.

- 9) Creatura
ad Dei obla-
tium usen-
dum.

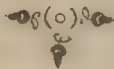
XL.

- 10) Humilitas
prodest.

- 11) Adversus
tate proficere.

- 12) Inconstan-
tia, hefit.

- 3) *Variabilis.* sit. (1) Albuclis summis arboribus fertilior, Visula imis. Mœrica contra omne sidus firmissima, nigro acino, vinis vetustate rubentibus ætatem amat. (2) Et c. 3. addit Etesiaca fallax, quò plus tulit, eò fundit laudabilius.
- 3) *Profectus.* (3) Gauranæ è falerno agro translata, celerrimè ubiq; degenerant. Prusinia nigro acino, intra quadrienniū vino exalbescit; murumque cum sole ubique uvam circummagi, quæ ob id streptos vocatur. (4) c. 4. ait, durant adhuc vina sub L. Opimio Coss. nata jam annis fere ducentis, in speciem mellis redacta. Et c. 5. vino natura est, quod haustum calore intus accendat viscera, foris refrigeret. (5) Ut viribus corporis nihil eo utilius, ita si
- 4) *Præsentia Dei.* modus ablit nihil perniciosius. (6) Cicuta homini venenum est, cicuta vinum. Et c. 6. Julia Augusta 82 vitæ annos Pucino retulit acceptos: Augustus Setinum prætulit. secunda nobilitas falerno agro. post hunc Albano ac deinde Massicis, ac Calenis (7) Plura de vite ac vino vide l. 14. apud Plin. tum quæ infra de Vite trademus.
- 5) *Amor Dei.* Alia quoque apud Majollum Coll. 21. reperies, ut quod ait de vite Memphitica, nec hanc, nec aliam istic arborē folia amittere. (8) Rursum in provincia Malabay arborem Cachi unicum quotannis ex stipite proferre pœnum, ad eò vastum, ut robustissimum gravet hominem, in quo 300 alii fructus suis pelliculis distincti, intra quos & alii minores, tantam in echino latent castanæ (9) Similia ibi nonnulla reperies.
- 6) *Moderatio.*
- 7) *Origine nobili.*
- 8) *Gloria permanens.*
- 9) *Charitas Dei virtutum compendium.*



HERBA
a
BROT
Stabilis
noso, ut ab
pœte foliis
Videtur
(1) Amari
erpentes fug
um est. (2)
conjugii us
ap. 21.
ABSINT
alubris herba
line felle su
umores exp
Et enim dule
amaricte abs
paulatim sor
fert. (6) Son
ratum, tineas
res à libris arc
capillos denig
vitolio certat
quod Marini
oto Sacerdote
chii de favo m
pedibus urso
goque herba
versum singu
Lib. VI

CAPVT LXXX.

HERBARVM, LEGVMINVM
ac Florum Imagines.

A BROTONUM aliud campestre Germanice
StabWurtz, minori caule & folio; semine, co-
piofo, ut absinthium: alterum montanum arbuscula
specie foliis candidius, flore aureo & odorato, German.
Wildeyprefz. Illud maris, hoc feminæ loco habent.
(1) Amaritudo illi absinthii, & effectus non dissimiles.
Serpentes fugat, & contra eorum ictus ac venena reme-
dium est. (2) Fertui pulvillo subiectus veneficia, quibus
conjugii usus prohibetur, dissolvere (3) *Plin. l. 21.*
cap. 21.

A

I.

1) Fecunditas

2) Peniten-

tia.

3) Conjugio

favere.

ABSINTHIUM German. *Wermuth*, amara sed
salubris herba. Armenta quæ illo pascuntur in Ponto
sine fellè sunt. (4) Bilem enim & vitiosos stomachi
humores expurgat, hunc corroborat, & nauseam tollit.
Ut enim dulcia bilem & nauseam creant, ita tollit sua
amaricie absinthium. (5) Adversus inflationes calidum
paulatim forbetur. Oculorum claritati multum con-
fert. (6) Somnum allicit olfactum, & sub pulvinari lo-
catum, tinea arcet à vestibis. Atramento mixtum mu-
res à libris arcet. Cinis illius unguento mistus rosaceo,
capillos denigrat. Inferiis Latinarum quadrigis in Ca-
pitolio certatum est victorque bibit absinthium. (7)
quod Marini scriphium vocant ramum Isis in Ægy-
pto Sacerdotes præferre solebant. *Plin. l. 27. c. 7.* Absin-
thii de favo mellis enati *Pier. l. 28. c. 28.* meminit.

4) Educatio

severa pro-

dest.

5) Adversa

profunt.

6) Adversa

multis oculis

aperiunt.

7) Victoriala-

bore constat.

CAP.

ACANTVS - THA Branca Ursina in officinis, à
pedibus urforum dicta, Germ. *Beerckla W*, elato lon-
goque herba folio, in cuius florem Achantum puerum
versum fingunt. (8) Duplex est, crispis aculeatisque fo-

II.

Lib. VII.

Ttt 3

liis,

8) Adolescens

tia.

A

liis, quam & pæderota aut Melamphyllon vocant, eujus radices uilis luxatisque mirè profunt, ruptis item convulsis & phthisim metuentibus in cibo coctæ. Podagris quoque illinuntur tritæ, & calefactæ. Alterum genus læve est, minusque efficax. *Plin. l. 22. c. 22.*

ACONITVM Germ. *WolfsWurcz* sic dictum ab

ἀκόνι, caute è qua sine terra nascitur, venenum præsentissimum homini, nisi contra venenum, quod expugnet, sumatur. Ita enim homine innoxio se invicem venena consumunt. (1) Feminei sexus animalia, solo genitalium hujus herbarum contactu extinguuntur. Scorpio tactus stupet, helleboro tamen sanandus. Carnes eâ tactæ pantheras etiam enecant, nisi humanum sterces pro remedio detur. (2) *Plin. l. 27. c. 2.*

1) Peccato Iudeorum Christianum occidentium peccatum nostrum destruitur.

2) Novissima hominis consideranda.

ADIANTVM, quod & *Cultrichum* ac *Capillus Veneris* dicitur, Germ. *Fra W enhaer* foliis filicis, ramusculi nigro colore nitet, radix nulla, umbrosas petras, ac fontium specus amat, in aquis licet mergatur, siccū. (3) Duo ejus genera candidi & majus, nigrū brevius & efficacius. Illud *pollytrichon*, hoc *trich manes* vocant. Calculos è corpore mirè pellit, è vino quantum terni decerpere digiti potū, urinamque promovet, alvū sistit in vino decoctū. Capillum firmat, tingit crispaturque, in vino item cum semine api oleoque coctum. Contraque scolopendræ morsus illinuntur, serpentumque & araneorum venenis resistit. (4) Renibus quoque cum absinthio contra stranguriam prodest, ut & exulceratis cum rosaceo illitū pueris. Capitis dolores corona ex his sedat, sanguinem sistit cum aceto *Plin. l. 22. c. 21.* Addit *Pier. l. 58. c. 55.* upam postquam uvis immodicè repleta & ebria facta est hac sibi herba efficacissimè mederi. (5)

4) Demones abstinentia frugatur.

5) Gulosi pro remedio est.

III.

AGNVS herba est, ad agni formam lanigeræ pellis specie in agris subnascens, qua in aquilone, pro capitis tegmine utuntur. Caro illi veluti cancrorum est, quæ vulnerata fundit sanguinem. Radici ad umbelicum nititur, pedumque atque ungularum speciem pilis refert. Herbas juxta se positas in alimentum depascitur, ore, oculis, auribus prædita, (6) atque his consumptis radice

exsue-

6) Simulatio uersatio.

vocant, eum exsuccida deficit (1) Ita ex Odorico l. 1. & Surii Com. an. 1504. *Majolus*, ille in Monte Caspio, hic apud Tartaros nulla dicitur-
ruptis nem. Cazaneus nasci tradit. Plura vide infra de *Vitice* quæ na.
coctæ. Po- etiam *Agnus* dicitur.
e. Alterum l. c. 22.

ie dictum ab ALCEA malvæ silvestris genus, foliis Verbenacæ
num præsep- Germ. *Sigmarswurtx*. Hæc sub solstitio collecta, folio
pd expugnet, trito, vel radice tusa cum axungia, tumores quacunque
icem venena in parte sub suo folio imposita sanat. (2) Plin. l. 2. c. 5. 2) Contem-
solo genita- ptus.

Scorpio at- ALOE sempervivum marinum à quibusdam di-
Carnes eâ ta- eta, amarissimi sed salubris ad medelam succi herba est.
stercus pro (3) Vermibus putredinque resistit. visui exacuendo
utilis. Vulnere recentibus cogit foliis. Calefacit stoma- 3) Mortifica-
chum, alvum solvit, efficacior si ea pota cibus sumatur. tio carnis.

Capillum Vene- Capillum fluentem detinet, si in vino austero ea ca-
s, ramusculi put in sole illinatur. Fronti & temporibus in aceto &
tras, ac fons- rosaceo imposita dolores capitis mitigat. Oculorum
u. (3) Duo co- sanat vitia & pruriginem scabiemque genarum. Tonsil-
ficacius. Il- las, gingivæ & oris purgat ulcera, uti & genitalium. Hæ-
tulos è cor- morrhoidum & dysentericæ fluxum sistit, sanguinis
pferre digiti quoque excreationes (4) Et si modico à cœna interval-
lo decoctû. lo sumatur, cibus prodest digerendis. Plinius l. 27. 4) Mortifica-
o item cum tio tollit vitia
colopendræ cap. 4.

um venenis ALLIVM Germ. *Knoplauch* Serpentes & Scor-
thio contra piones solo odore fugat, & bestiarum omnium, ut ali-
placido illitû qui tradunt, ictibus, vel sumptum, vel illitum medetur.
sanguinem (5) Copiosius sumptum lædit stomachum, inflationes,
8. c. 55. upu- & Venerem sitimque promovet; moderatè esum suspi- 5) Pœnitentia
ria facta est riosis, morbo regio laborantibus, sanguinem excreanti-
bus & tussientibus prodest. (6) Dentium lenit dolores,
geræ pellis vel insertum cavis, vel aqua decocti ablucendis adhi- 6) Temperan-
bita. Auribus cum anserino adipe ejus succus instilla- tia.
pro capitis turejurando receperit, (7) ut Plin. l. 19. c. 6. sed priora 7) Creaturas
mi est, quæ Deo præfers
pellicum ni- peccator.
pilis refert.
ntur, ore, o-
ptis radice 8) Oratio.

AMARACVS sive *Samsuchus* German. *Meyran*,
herba est mollis & odorata, (8) in quam Cynaræ Re-
gis Cyprii puer, ob fractum alabastrum unguenti ex
dolore versus singitur. Ictibus scorpionum & mensuris
Lib. VII. Ttt 4 cum

A

1) Mortificatio.

2) Devotio.

V.

3) Resuscitatio.

4) Immortalis gloria.

7) Libido.

6) Gratia Dei movet. Favor Regis.

7) Gratia Dei vitia superat.

VI.

8) Continentia. Castitas.

cum aceto & sale illitum medetur. (1) epiphoras cum polenta cohibet. Succus potus tormina discutit, hydro-pis & urinis conveniens. Oleum nervos & vulvas emollit. (2) Folia sugillatis cum melle, luxatis cum aceto profunt. *Plin. l. 21. c. 22.*

AMARANTHVS German. *Samerblum*, *Tam-sent-schön* Spicam purpuream verius, quam florem profert, decerptus non penitus emarcescit, sed perfusus aqua reviviscit, & hibernas etiam coronas facit. (3) Unde ab *ἀμαραινέσθαι* non marcescere dictus est. Ideoque & Thessali ad Achillis tumulum quotannis coronati illo sacrificarunt. (4)

ANAGYRIS herba fruticosa est, flore oleris, semen in oblongis ferens corniculis, simile renibus, gravissimi odoris, quo & manus tangentium imbuit. (5) Suspiriosis tamen in vino vetere prodest, fortumque mortuum, secundasque & menses folia pota promovenit, ut & partum si matribus adligetur *Plin. l. 27. cap. 4.*

ANEMONA seu flos *Adonidis* Germ. *Kuchenschell*, aut silvestris, aut agrestis est, illi amplitudo major, latiora folia, & flos phœniceus: huic etiam purpureus aut lacteus, sed nunquam apertus nisi vento aspirante, unde & nomen trahit. (6) Semipedem altitudine non excedit, cacumine asparagi. Prodest capitis doloribus & inflammationibus: vulvis, lacti, menstruis ciendis mulierum. (7) Radix manducata pituitam trahit, dentes sanat, & decocta oculorum epiphoras. *Plin. l. 21. c. 23.*

ANETHVM Ger. *Dillén*. Fœniculo simile, semen copiosum in umbellis profert. viride iuxta ac sicum esu & condimento gratum, foetorem oris tollit, vinoque collatum appetentiam ciborum præstat, exhilaratque animum ac vultum, (8) tormina sedat, alvum sistit, sumptum ex aqua sedat cruditates, Venerem infri-git, sed & oculos hebetat. Succus auribus & capiti instillatus prodest Dysenteriae & tenesmo semen tostum medetur. Radices epiphoris illitæ profunt. *Plinius l. 22. c. 18. & alibi.*

ANI-

ANISVM Ger. *Anisz* cibis ad appetentiam excitandum miscetur, contra inflationes, tormina, coeliacum malum, singultus & ructus, cruditates, calculos, vomitiones, pectoris tumores aliaque vitia utile; (1) alias stomacho inuitile. Foetorem oris cum apio & melle, vino mox collutum tollit. Insomnia in pulvillo suspensum, ut dormientes olfaciant, levat, ut & capitis dolores tollit, partusque faciliat. In polenta tritum fluxiones oculorum extrahit siccaturque. Polypium in naribus illitum consumit. Anginas cum melle & hyssopo ex aceto gargarizatum. Auribus cum rosacea infunditur. (2) Thoracis pituitas tostum & cum melle sumptum purgat. Pythagoras negat comitiali morbo conipi in manu gerentes. Sosiménus potio semine lassitudinem tolli asserit. (3) Tlepolemus ad quartanas ternis digitis semen anisi & fœniculi, in aceto & melle, cyatho uno sumendum tradidit. Articulares morbos levat cum amaribus illitum, vestes quoque à tineis defendit. Urinam ciet & sitim sedat, cum vino sudorem leniter præstat. *Plin. l. 20. c. 17.*

1) Consideratio utilitatis nostra.

2) Sensuum mortificatio.

3) Renovatio spiritus.

ANTHRISCVM quod alii *Charephyllum*, Ger. *Kerbelkraut* vocant, cum Scandice, ut specie sic virtute convenit, de qua infra. Sistit profluvia alba feminarum, conjugibusque ad faciliorem conceptum appetitur, viresque instaurat. (4) *Plin. l. 22. c. 22. in med.*

VII.

APIVM horrensus herba *Petrofelinum* dicitur ab Italibus, ut & Germani appellant, in ciborum condimentis, ut salubre, sic gratum. Oculis aliorumque membrorum epiphoris, vel cum melle illitum, vel cum pane aut polenta tritum prodest. (5) Succus radicis cum vinolunborum dolores mitigat, cum ovi albumine illitum, aut aqua coctum potumque renibus ineditur. Semen vel radix cum vino vesicæ calculos frangit. Marem & feminam in hac herba agnoscunt, & hanc crispiori folio, & breviori radice vermiculos generante, quos qui ederint, sterilecant. (6) Coronari in Nemeæis certaminibus victores apio solebant, sed & in epulis mortuorum exhiberi. Unde nefas aliqui credidere adhiberi in a-

4) Bonum propositum.

5) Mansuetudo.

6) Conjugium sterile.

Lib. VII.

TIT 5

liis

A
r) *Gaudium*
in *lobis*.

2) *Illecebre*.

VIII.

1) *Emociniis*.

2) *Crucis mala*
auertit.

3) *Temperan-*
sia.

6) *Timor Dei*

liis conviviis. (1) Pisces si ægrent apio viridi recreari feruntur. *Plin.* l. 20. c. 11. de *APIASTRO* idem tradit l. 21. c. 12 si illius succo alvearia perungantur, non fugere Apes, tantus amor herbæ. (2)

ARTEMISIA herba sic à Regina Mausoli uxore dicta, Germani *Beysus* dicunt, absinthio haud dissimilis, nisi quod majoribus & pinguioribus foliis sit. quanquã & species illius reperiatur simplici caule & foliis minorib. copioso flore, cum uva maturefcens, odore grato. (3) Feminarum autem malis mederi censent, ut *Plin.* l. 25. c. 9. Addit c. 10. artemisiam ferentibus nulla medicamenta, aut malam bestiam nocere. (4) & l. 26. c. 5. strumis tumoribusque impositam mederi, & c. 8. calculis in vino dulci potam. & c. 15. ferentes in via non fatigari.

ARVM è bulborum genere herba est ab aliis *Iarum*, aut *Pes vituli*, vel *Serpentaria* minor dicta, German. *Passenpint*, *Kalbsfusz*. Scillæ amplitudine, foliis Lapathi, caule recto duorum cubitorum radice moliquæ & cruda editur, & folia in aceto manduntur. (5) Miris hæc laudibus extollitur, pectoris pulmonisque curat vitia. Partus omnium animalium faciliat. naturæ circumlita. Succus cum melle oculorum caligines ac stomachi vitia discutit. Ulcera omnium generum & polypos in naribus, & luxationes, cum sale articulare morbum curat. In pestilentia salutaris est, Ebrietatem discutit. Serpentes & aspidem cremata nidore fugat. *Plin.* l. 24. c. 16.

ASARVM herba est foliis hederæ majoribus & mollioribus flore purpureo, radice nardi Gallici semine acinoso calidoque, Germ. *Haselwurtz*. Iccoris vitiis salutare est cum mulso sumptum. Alvum, hellebori modo, purgat (6) Hydropicis, morbo regio, afflictis præcordiisque vulvisque prædest, mustoque si addatur, vinum ciendis magnopere urinis facit. Cum folia emittit effoditur, & siccatur in umbra. Alio nomine *Baccar*, sine aspiratione, dicitur. *Plin.* l. 21. c. 19.

ASPARGVS German. *Spargen* caule & baccis, prius-

priusquan
que in
tre leuiter
nus in cib
n, quem
ac cumini
cus radice
dentibus

ASP
& *Anteric*
cies. Man
cant, quod
Bulbi cum
panisque
næ, lateri
ac plerisq
dolores, u
curat. Sen
Mures in
l. 22. c. 22.

ASPL
qua cervin
plex inven
Illud tam
secturis pe
cui majus
pentis inst
quod foliis
a Dioscori
forma simi
potum arce
Plin. l. 27.
quod sterili

ASTE
dictus, hunc
sugunt mu
criniti mir
& ramofo
donea, uno

priusquam induruerint, edulis, stomacho utilis, coillique inflationes & renum dolores cumino addito, ventriculo leniter emolito, discutiens. (1) Est & silvestris minus in cibum gratus, sed vi ad prædicta omnia efficaciori, quem alii corrudam vocant. Hujus semen apiique ac cumini potum medetur sanguinem meientibus. Succus radicis in vino decoctæ, si ore contineatur, medetur dentibus. (2) Plin. l. 22. c. 10.

1) Innocentius a-

2) Videtur moderatus.

ASPHODELVS iter herbas clarissimas, quam & *Antericon* dicunt. Germ. *Gelbwurtz*. Ejus duæ species. Marem *Albucum*, feminam *basulam regiam* vocant, quod dum floret regii sceptri effigiem habeat. (3) Bulbi cum ptisana decocti phthisicis saluberrimi sunt, panisque ex his cum farina subactus. (4) Prodest & urinæ, lateris doloribus, ruptis & convulsis, hydropicis, ac plerisque morbis interioribus. Illitus autem succus dolores, ulcera, strumas, lichenas, perniones, podagras curare fertur, corporique gratum odorem conciliare. Mures in cavernam tusa aut fugat, aut interimit. Plin. l. 22. c. 22.

IX.

3) Mulierim-perans.

4) Mensatur, at salubris.

ASPLENVM seu *Splenium* aut *Scolopendria lingua cervina* vulgo dicitur. Germ. *Hirtz-zung*. Quadruplex invenitur, quodlibet spleni curando idoneum. (5) Illud tamen minus quod juxta muros & petras natum secturis per latera divisum, linguæ instar folia porrigit, cui majus aliud silvestre, diversis foliis scolopendriae serpentis instar emicans Proximum est: ac denique tertium, quod foliis infernè latis bipennis instar est, & *Hemionitis* a Dioscoride dicitur: quantum maximè hucinae linguæ forma simile quod *phyllitis* appellat, dysenteria in vino potum arcet. (6) Nulli eorum caulis, flos, aut semen est. *Plinius* l. 27. c. 5. feminis asplenium illud dandum negat, quod sterilitatem adferat.

5) Lingua n-
sus bonus.

6) Lingua cu-
stodia bona.

ASTER Atticus *Stellaria* German. *Sternkraut* dictus, hunc & *Amellum* alii vocant, in hunc florem ut fingunt mutatum, noctu flores ejus flavi, stellæ modo criniti mirè fulgent, (7) folia velut salviæ in oblongo & ramoso caule emicant, rupturis sanandis perquam idonea, unde & *Inguinaria* dicitur, adversus venena potens.

7) Intentio
pura. Charitas
Dei.

A

tens. Ideo & bubones petras ubi nascitur sectantur, eo-
que se adversus alia, venenata, præsertim araneos tuen-
tur. ideoque & nonnulli *bubonum* vocant *Plinius* l. 27.
cap. 5.

X.

ASTRAGALVS latinè *Glandula* Ger. *Erdmör*
ex radice vehut caule brassicæ, tenues scu hederæ fron-
des, at humiles spargit, pui pureis floribus emicans. (1)

1) *Humiliter.*

Radix in rubro vino dysentericæ medetur, alvumque fi-
sit, gingivas putrefactas etiam corrigit, in autumnno
colligenda & siccanda in umbra. *Plin.* l. 26. c. 8.

ATRIPLEX betæ genus est German. *Milte*

Sativa & silvestris, & utraque suis etiam speciebus di-
stincta. Utraque refrigerat: illa pro olere inprimis cho-
lericis mitigandis servit, & rursus succus pro accensis cor-
poris locis refrigerandis. (2) Cruenta etiam phlegmata
corrigit. Silvestris cum melle imposita podagras restrin-
git. Sanat spinis, aut clavis læsa, extractis etiam spiculis.
Semen cum melle potum morbum regium curat. *Pli-
nius* l. 20. c. 20. & *Linoc.* part. 2. cap. 240. Vide infra de
Blito.

2) *Cognitio
sui.*

AVRICULA MYRIS Germ. *Meusobr* quod
folia juxta terram his similia spargat, (3) caule deinde
nudo hispidoque in flores assurgat. Vulnere sanat in vi-
no, vel impositum, vel potum. Gingivas purulentas suc-
cus corrigit, in nares adductus caput purgat. Phthisin
sumptus & inflammationes interiores, ac vertiginem
tollit. *Linocericus* part. 2. c. 75.

3) *Vigilantia.*

XI.

B A A R herba in valle Judææ sibi cognomine na-
sci dicitur, quæ vesperi colore flammeo jubar emittit,
sed lethalis est eam attingentibus, quare circumfossam
laxant, atque injecto fune canem ei alligant, qui, cum il-
lam extrahit moritur (4) Deinde vero herba innoxia
tangentibus adversus Dæmones in obsessis valere fer-
tur, Ita *Zonaras* tom. 1. de excid. Hieros. ex *Jose-
pho*. Quæ si fabula non sit Dæmonis illusio esse vi-
detur.

4) *Sacrilegio
sublata.*

BACCHAR - RIS, herba inter violam & ver-
bascum media, foliis asperis, anguloso caule, radice o-
dorata.

dorata, quæ
convulsi-
vires, & e-
los tollit.

nitur. *Pli-*

BEL

vel *Mas-*

que crinit-

xat in ace-

cera corp-

2. cap. 125.

BET

nigra, alia-

transplan-

ni sapor, i-

da alvum

l. 19. c. 8. l.

tas non e-

ctus pitui-

dolores

l. 20. c. 8.

BETO

herba ut

à radice

folia, vinu-

versis loc-

plerisque

xia, subm-

ut serpent-

Vide *Plin.*

BLIT

Germ. *Ma-*

pore & aci-

Unde nulli-

tam mulie-

men mede-

BRA

tenuiori so-

dorata, quæ odore somnum conciliat, decocta spasticis, convulsis, suspiriosis salutans est. Capitis dolores, fervores, & epiphoras sedat. (1) Laterum dolores & calculos tollit. Mammis tumentibus, & ignibus sacris imponitur. *Plin.* l. 21. c. 19.

1) *Consensio bona.*

BELLIS seu *Consolida Minor* Germ. *Maszele ben* vel *Masfzlen* humilis herba, flore pulchrè denseque crinito, in pratis albo, in hortis etiam purpureo, laxat in acetario, in vino spasimum tollit: tumores & ulcera corporis aufert simul & maculas illita *Linoc.* part. 2. cap. 125.

BETA hortensium herbarum levissima, (2) alia nigra, alia candida, quæ præfertur. Semine raro, sed quæ transplantari etiam queat. Ut brassica corrumpitur vini sapor, ita betæ injectis foliis fertur restitui, (3) Candida alvum modicè solvi, nigra adstringi tradunt. *Plin.* l. 19. c. 8. In molles juvenes à Diogene dictum: Canis betas non edit. (4) Radicis nigra succus per nares attractus pituitam è capite vi magna educit, vertigines & dolores tollit, etiam dentibus illitus. &c. *Plinius* l. 20. c. 8.

2) *Fragilitas.*

3) *Auxilium insperatum.*

4) *Mollities.*

BETONICA vel *Vetonica*, Serratula, aut Cestron herba ut nominibus, sic virtute ampla, angulosè caule, à radice serrata spargens folia, flore purpureo. Siccata folia, vinumque ex eis, multis malis medetur, quæ diversis locis *Plinius* exponit. Semen potum expurgat à plerisque corpus vitis, & si quæ medicamenta sint noxia, submovet. (5) Venenatis adeò inimica herba est, ut serpentes hac circumsepti se mutuo conficiant. (6) Vide *Plin.* l. 25. c. 8. 10. & alibi.

XII.

BLITVM minoris betæ genus, rubenti caule, Germ. *Mistmilt* herba vilis, citissimè nascens, sine sapore & acrimonia, tantum vilis plebeculæ cibis. (7) Unde nullius pretii res *blitum* dicitur. Et *Plautus* spretram muliculam *bliteram* appellat. Dysentericæ tamēn mederi efficaciter dicitur.

5) *Charitas Dei.*

6) *Charitas delet peccata.*

7) *Contem-prim.*

BRASSICA varia est, crispâ levi præfertur, & quæ tenuiori solo, quàm pinguiori prodit, efficacior. (8)

Cum 8) *Eductio rigida.*

XIII.

1) Inimici capitales.
2) Dissensio in illis.

3) Salus medicinalis.

4) Letitia perturbata.

5) Temperantia.

XIV.

6) Luxuria Gula.

7) Letitia.

Cum vite, illi capitale est odium, an fortè quia huic succum auferit? Certè ista velut indignans, cum iuxta satæ cedere nequeat, aliò ab ipsis quoque fuleris palmites defleat. (1) Unde brassica ante vinum sumpta, eundè præsentim cum aceto, ebrietatem arcer, vino enervato: post sumpta uterunque dissipat. (2) Varias illius Cato apud *Plin.* l. 20. c. 9. virtutes recenset; prodesse capitis doloribus, oculorum caligini, stomacho, præcordiis crudam mane ex aceto & melle, cum coriandro, ruta, mentha, & laseris radice sumptam, quæ simul trita singulari vi hominem confirmat. (3) Sic articulare morbum, cum ruta, coriandri, salis mica, & hordei farina illita curat. Plura hoc loco vide. *Pierius* lib 58 c 57 addit, quod in hieroglyphicis olim cum letitiam perturbatam significare vellent, brassicam ob conmatum odium, inter duas vites collocarint. (4)

BRITANICA illa apud *Plin.* 25. c. 3. esse videtur, quam nos *Cochleariam Löffelkraut* vocamus, quod folia cavitate sua quandam cochlearis similitudinem referant. (5) Hæc in cibo sumpta scarbaticum purgat sanguinem, nervis, & gingivis putrescentibus succo illito salutaris, contra anginas quoque & serpentes facit. Ridiculum quod *Plinius* adiecit, florem ante totius devoratum securos reddere.

BRYONIA vulgo *vitis alba*, Germ. *StichWurtz* oder *Hundskurbis*, lupuli modo adheret, (6) radice crassa serpentibus & bestibus adeo inimica, ut ex tosta odore moriantur. Odorem illius noxium homines esamuta avertunt. Radix ex collo suspensa morbo caduco adversatur. Succus foliorum sanguinis, infusa supraque, ejectionem sistit. In vino gargazatus oris collique malis medetur. Radix tosta maculas in cute quavis tollit. In hydromelite sæpius pota epilepsiam corrigi, *Linoc.* part. 2. c. 267.

BVGLOSSVM - VS vel *Borago* Ger. *Ochsenzung*, herba linguæ bouum similis, unde & nomen trahit, hæc, cum in vinum projecta animum exhilaret, Leprotynum quoque dicta est (7) ut *Plin.* 25. c. 8. cui iungit **CYNOGLOSSVM** quæ linguam caninam imitatur, ajunt-
que

que hanc, si tres thyrsos seminis emittat, febris tertianæ, si quatuor quartanæ mederi cum radix decocta bibitur (1) Ib.

BVLBVS universè quidem dicuntur radices herbarum rotundæ & corticatæ, singulatim *Allium hortense seu marinum*, Germ. *Knoplauch* quod cum aceto & sulphure vulneribus in facie medetur, (2) 2) *Forma nutritum nervorum contractioni subvenit, & paralyticis prodest. Venerem etiam extimulat.* (3) Flos bulbi tinctus vel cinis in melle maculas emendat. Vide plura apud *Plin.* l. 20. c. 9. in fine. *Pterius* addit primo olim nuptiarum die viros bulbis vesci solitos, ad fecundandas nuptias l. 58. c. 40.

CÆPÆ-A. hontensis herba est, radice ferè capitisosa, seritur, at semen non profert, nisi anno altero relictus bulbus transplantetur. acri odore, succo lacrymas tractata elicit, sic tamen purgat oculos caliginemque abstergit, præsertim cum succus illinitur. (4) Somnum conciliat, orisque sanat ulcera, cum pane manducata. Cocta in cinere cum farina hordeacea, aut melle, aliis quoque ulceribus medetur. Succus cum melle instillatus auribus prodest, & dentium dolori, cum succo feniculi hydropisi obstat. In cibo dysentericos quoque & lumborum dolores aufert. *Plin.* lib. 20. c. 5. Addit *Pterius* lib 58. cap. 2 quosdam olim coepe detestatos esse, quod cum luna crescente deficiant, deficiente crescant, præpostero cursu. (5) Sed & oris graveolentiâ displicent. Prosumt rosæ juxta se natis ad exacuendum odorem. (6)

CALTHA Germ. *Ringelbun* sesquipedale longa, flore stellato & aureo, simplici alboque caule (7) Pulvis florum dentium sistit dolores. Pulmonum vitia cortex in vino potus sanat. Succus manè & vespèri instillatus oculis calorem ruboremque tollit. *Linoc.* part. 2. c. 67.

CHAMÆLEON Germ. *EbertWurtz* ex carduorum genere, sic dictus, quod pro loci diversitate colorem induat: alibi candidus niger alibi, aut viridis, cyaneus, croceus. (8) Candidus humi serpit echini modo

1) Discretio rerum.

2) Forma nutritum nervorum contractioni subvenit, & paralyticis prodest. Venerem etiam extimulat.

XV.

4) Pænitentia. Contritio

5) Contrariari
6) Virtutem adversarius excitat.

7) Intensis coloribus.

8) Variabilis cum loco.

C

1) Tyrannus
Martyribus
prodest.

1) Blanditia
Tyranni.

2) Mors bo-
nis prodest.

3) Errores cor-
rigere.

4) Vacillan-
tes firmare.

5) Oratio.

do spinas erigens, odore gravi, sed dulci radice (1) Quibusdam locis sub foliorum alis viscum æstate ab-
dit, quo mulieres ut mastiche utuntur. Unde & Ixia di-
citur. (1) Succus radice decoctæ canes suesque in po-
lenta occidit, in aqua & oleo mures necat, nisi repente
aquam sorbeant, hydropicis tamen hominibus reme-
dio est (2) Ex nigris purpureus mas, violaceus femi-
na censetur. caule cubitali assurgunt, succo scabiem om-
nem, etiam quadrupedum sanant. (3) Manducati, aut
in aceto decocti, vacillantes dentes stabiliunt. (4) Plin.
l. 22. c. 18.

CHAMÆMELON. Græcè etiam *ἄνθεμιν* Germ.

Camillen. Unde herba quæ flore odorato est (1) (nam
alia *Corula foetida*, paucis utilis, vocatur) vi singulari
in re medica pollet, nonnulli *Parthenium* appellant, de
quo alibi. Sive enim in lotione, sive in vini potu adhi-
beatur, plerisque tam internis, quam externis corpo-
ris malis profunt. Sumpta interiora stomachi lumbor-
um, renum, vesicæ, calculi, phthitidis sedat vitia. Epi-
lepsiæ quoque & mulierum morbis medetur. Exte-
rius ulcera emollit ac sanat, læsa & convulsa solidat,
præsertim oleo, capitis dolores sedat, memoriam &
ingenium vegetat &c. *Linoc. part 2. c. 68.*

CAMPANULA vel *Cervicaria* Germ. Hals-

kraut. caule oblongo, foliis minoribus hinc inde ves-
tito, campanularum instar flores habet, ad gutturis oris-
que ulcera tollenda vi pollet singulari, (6) vulnera
quoque exsiccat, & purgando sanat. *Linoc. ib. c. 212.*

CANNABIS herba est recto assurgens, sed tenui,
& dissolubili in filamina caule, ex quo funes, &
validissima ligamenta. (7) Succus ex illo vim habet,
sed non sine dolore, necandi vermes aurium. Radix po-
dagicis prodest, & contractos emollit articulos, cocta
in aqua. Ambustis cruda imponitur, sed accensens muta-
tur. Semen genituram virorum fertur extingueret. *Plin.*
l. 20. c. 23.

CAPPARIS herba fruticibus propior firmiori &
fenticoso caule, flore roseo, candido, odoratoque, qui ex
pro-

baccis emi-
prodit: Ba-
alvum la-
(1) Ideo quæ-
tes paralyti-
tum atque
ducata mit-
le fertur di-
deri, in aceto
macho sit i-

CARE-
tur, non so-
lam, molli-
cias (3) Ita-
nus est, un-
alter caule
canum, ex
quem *scoly-*
convulsus, si-
qua decoctæ
firmit, femin-
ur. Manduc-
Plin. l. 20. c.
pire grandi-
dulla in del-
parce appet-

CHEL-
major fruti-
re, ipsa altit-
flore luteo-
ci, mordax s-
num, dissec-
pressus & in
medio oculi
hirundinib-
exacuunt, au-
CENT-
situr, quod
postquam F-
Lib. 1.

baccis emicat, quo deciduo acinosum in thecis semen prodit: Baccæ in cibis laudantur, modicè refrigerant, alvum laxant, appetentiam excitant, & lienem purgant.

(1) ideoque spleneticis suadentur, ferunt crebrò edentes paralyti non opprimendos. Dentium dolores tritum atque in aceto decoctum semen, tum & radix manducata mitigat, quæ & strumas aliaque ulcera cum melle fertur discutere (2) Jecori quoque in aqua cocta mederi, in aceto oris exulcerationes tollere, quamvis stomacho sit inutilis. *Plin. l. 20. c. 15.*

CARDUUS caule & folio spinosa lanugine tegitur, non solum Asinorum pabulum, sed Romanis etiam, molli hortorum cultu nutritus inter ciborum delicias (3) Ita placet in mensis insolentia. Silvestris geminus est, unus à terra statim spinosis foliis diffunditur: alter caule emergens florem purpureum, sed repente canum, evanidum inter medios spargit aculeos, (4) quem *scolymon* Græci vocant. Hic priusquam floreat contusus, succo suo illitus alopecias sanat. Radix ex aqua decocta stomachum firmare, potioribus conciliare sitim, feminis robur, ut mares facilius procreent, dicitur. Manducatus carduus odorem oris commendat. (5) *Plin. l. 20. c. 23.* Carduus hortensis mollior spinis, capite grandior foliisque acutis munito, suavi utrus medulla in deliciis est, Venerem (6) tamen fugientibus parce appendendus.

CHELIDONIA Germ. *ScheliWurtz* duplex: major fruticosa caule folio pastinacæ erraticæ ampliore, ipsa altitudine dum cubitorum, colore albicante, flore luteo: Minor ederae foliis est rotundis, succus croci, mordax semen papaveris. Florent adventu hirundinum, discesse marcescunt. (7) Succus florentibus expressus & in æreo vase cum anelle decoctus, singulari remedio oculorum caliginem detergit. (8) Herba illa ab hirundinibus sic dicta, quod pullis hac adhibita visum exæquant, aut reddant amissum. (9) *Plin. l. 25. c. 8.*

CENTAVREVM herba quæ & Chironium dicitur, quod propter efficaciam sanandi vulnera Chiron, postquam Herculis armis impetire tractatus lætus esset,

Lib. VII.

Uuu

eadem

1) Desideriū celestium.

2) Meditatio celestium.

XVIII.

3) Delicia ciborum.

4) Forma humana fragilis.

5) Et contempta prosunt.

6) Luxuria.

7) Amoris affectio.

8) Mentis illustratio.

9) Natura docilis.

C
1) *Charitatis
praeceptum
duplex.*

2) *Charitatem
ledere.*

XIX.

3) *Penitentia*

4) *Temperan-
tia.*

5) *Pauupertas.*

6) *Mali boni
misti.*

7) *Resu sus-
picii.*

8) *Vini resus
anceps*

9) *Mala De-
us in bonum
conuertit.*

dem convaluisset. (1) Duplex genus est, aliud foliis la-
tioribus serrato ambitu caule tricubitali, radice bicubi-
tali, sed tenera, erubescente, succulenta, & cum dulce-
dine quadam amara: aliud lepton dictum, longiori so-
lio, radice tenuiori, amariore succo, ut fel terra nonnulli
dixerint, virtute tamen efficaciore. Aded vulnera cogit,
ut carnes in olla quibuscum coquitur coalescere faciat.
Ceterum ab omnibus noxiis etiam medicamentis cor-
pus expurgat. Addunt tertium genus triorchis dictum,
quod vix quisquam secare memoratur, qui se non vul-
neret. (2) An, ut ita vium suam probet, sanetque cum
laxit? Vide *Plin.* lib. 25. c. 6.

C I C E R genus leguminis pisa minora proferens,
tam sativum, quam silvestre reperitur, hoc odore gra-
uius. Farina utriusque manantia sanat ulcera, & gan-
granas cum melle, lichenas, hydropem, & morbum re-
gium. (3) Vide *Plin.* l. 22. cap. 25.

C I C H O R I V M sive *Intybus-um* hortensis herba
inter olera (quanquam & silvestre reperitur) leniter re-
frigerat, Succus decocti ventrem solvit, cruda tamen
herba fluentem sistit. Cum lente dysentericis prodest.
in cibo renibus jecori & stomacho (4) In aecto sum-
ptum urinæ tormina discutit. In multo regium mor-
bum impedit. In aqua decoctum, mulierum partus
facilitat. (5) Græcorū aliqui chreston, alii pancration ob
singularem ad multa virtutem appellant. Erraticam vel
Ambugiam quidam Latini. Vide *Plin.* l. 20. c. 8.

C I C V T A herba frequens est apioque hortensi si-
militudine permista, (6) caule & folliculo tenui, sed sub-
nigro, venenata, suo inprimis semine, & supplicis At-
theniensium infamis, ubi rei cicutam bibebant, & cum
illa mortem. (7) Ajunt priusquam vitalia attingat, vi-
ni haustu calefactivo posse reprimi. In vino tamen po-
ta irremediabilis creditur (8) Folia & semen magis
noxium, caulis innoxie in patinis nonnunquam sumi-
tur, radix cava & inutilis est. Ad refrigerandum stom-
achum malagma tamen ex cicuta conficitur. (9) Epipho-
ras & dolores oculorum succus circumlitus prohibet,
Lac puerperarum mammis illitum extinguit, &c. *Plin.*
l. 25. c. 13.

COLO
Coloquint.

nora quan-
sed & vene-
nus nocet.

& interiora
leptis malu-
illita sanat.

CORO

ita pridem
floresque p-
ad radicem

nam floribu-
Qdore, qua-

CORC

& herba est
heil. sexu d-

carulo poi-
foliis pusilli-
seuntur in h-

le oculorum
caput purgat
pne, repente

oculus, pro-

CVM

Aniso simil-
sim invetera-

puumque to-
git. Semen n-
fluxionem

lavi i foliis,
factum imp-
In albumine

in qua coctu-
ceræ mixtu-
cap 309.

CVCVA

que instat v-
instat oblon-

Lib. VI.

COLOCYNTHIS est *silvestris cucurbita* Germ.

Coloquint, oder *Wildkurbis*, fructus seu poma fert minoram quam hortensis, purè sumpta non acerba tantum, sed & venenata est, (1) cum mastiche tamen mixta minus nocet. (2) In vino etiam mitigata, stomachum & interiora à vitiosis humoribus purgat, capitis & epilepsiae malum aufert. In aceto quoque scabiem capitis illita sanat, *Linoc. part. 2. c. 272.*

CORONA Imperialis, Germ. *Königskrone* non ita pridem in Europam allata, ut singulari in herbas floresque pulchritudine eminet, foliis tanquam gladiis ad radicem & in apice comata, suspensis velut in coronam floribus; ita singulari nulla virtute innotuit. (3) Odore, quam lilia, graviore.

CORCHORVS olus Aegypti vilissimum est, sed & herba est quæ *Anagallis* Græcis dicitur, Germ. *Gauchheil*. sexu duplici, in quo mas flore phœnicio, femina cæruleo polleat (4) non altiores palmo, frutice tenero, foliis pusillis, & rotundis in terra jacentibus. (5) Nascentur in hortis & aquis, utriusque succus cum melle oculorum caliginem discutit. Succus per nares infusus caput purgat. Pecora feminam vitant, & si fortè gustarint, repente herbam aliam quæ asyla vocatur, seu feras oculus, pro remedio quærunt *Plin. lib. 25. c. 13.*

CYMINVM vel **CYMINVM** Germ. *Kümmel* Aniso simile, confortat stomachum in cibis. (6) Tassum inveteratam cum fœcis siccis, in vino coctum sumptumque tollit, ventos pellit & vermes, urinam corrigit. Semen mastichatum oculos aspiratione purgæ. De fluxionem pituitæ ex frigore contritum semen cum laui foliis, impositumque capiti, siccatur. Si ventri calefactum imponatur, sedat tormina, & vesicæ defectus. In albumine ovi oculorum rubedinem corrigit. Aqua in qua coctum cutem emendat. Concretum sanguinem cæcæ mixtum impositumque dissipat. *Linoc. part. 2. cap. 309.*

CUCUMER-IS minor cucurbita, ramis foliisque instar vitis per terram serpit, (7) fructumque rapæ instar oblongum, viudem, maculosumque profert. Re-

Lib. VII.

Uuu 2

frige-

C
XX.

1) Corrupta
inconsulta.
2) Corrupta,
moderata.

3) Ambitio:
Vana gloria-
tio.

4) Conjuger.
5) Humilis
Contemptus.

6) Dolor de
peccatis Con-
tritio.

XXI.

7) Homo ter-
re adhaerens.

D

1) *Ebrietas
amans.*2) *Tranquilli-
tatis fugiens.*3) *Vitibus asper
morbos sub-
movet.*

frigerat, digestionis tardæ, suavior, cum ante saturationem semen in lacte biduo est maceratum. ut ad vas aquæ propinquum mira crescendi agilitate festinant, (1) ita ad oleum retorquentur & horrent (2) flore per fistulam immisso in longitudinem excrescunt. Decoctum ex his in aceto, artriticos doloribus præsentaneo remedio illinitur. (3) Lumborum dolori siccum tritumque & in aqua coctum semen prodest, tumores quoque cum lacte mulierum illitum sanat. Suspiriosos, tussientes & phreneticos juvat, sed gravidæ abortiunt. Maculas & lentiginis à facie tollit. Hæc autem in erratico quam sativo cucumere sunt efficaciora. *Plin. lib. 19. cap. 5. & l. 20. c. 2.*

CYCVRBITA Germ. *Kurbis* quoque tam silvestris, quam sativa est, illa vel *Colocynthis* de qua supra, vel *Somphos* à Græcis tanquam inanis dicta, digitali magnitudine in saxosis subnascens: cujus stomacho succus prodest. reliquæ sativæ ingenti ventre tumescunt. (1) Herbacea ex his infusa clysteribus, intestinorum vitis medetur, renum, lumborum, & paralyti. Ejecto semine, aqua multâ in ea decoquitur ad dimidium, & tussienti prodest. In morbo tamen regio, ante sumantur semina. Carnes illius, cum sale & absinthio, dentium tollunt dolores (2) &c. *Plin. l. 20. c. 3*

4) *Superbia.*5) *Jejunium.*
XXII.6) *Humilis lo-
co natus.*7) *Humilitas.*

CYCLAMINVS - VM Ger. *Erdscheib*, herba est, quæ in vepribus nascitur, (6) porcinus panis ab esu illis grato dictus, caule exiguo, floribus purpureis, foliis hederâ minoribus & maculosis, radice crassa, ut rapum videri queat, cortice nigro. Ajunt mala illic medicamenta non nocere, ubi iata est. (7) in vino radix incubriat. Alias ejus species vide apud *Plin. l. 25. c. 9.*

DAVCOs lat. *Pimpinella* Germ. *Pimpernel*, in quibus silvestris magis hirsuta est, Gallica magis densa semine, cum aliæ sparsum in umbellis ferant. In re medica præstans. Venena, febres, calculos renum & vesicæ, præsertim aqua in fine Maij distillata tollit. præservat à febre & morbo, aliis manè sumpta. (8) Succus instillatus efficaciter curat vulnera, maculas corporis tollit. Gallica etiam dysenteriam curat. *Lingb. part. 2. c. 305. Plin. l. 25. c. 9.*

8) *Propositum
non peccandi.*

Im

DICTA

pulegio si
sine flore ac
crebrior effi
ad quam cer
gittis ex elu

DRAC

sine caule, A
pentum scitu

DRAC

ius convolut
modaxque

l. 24. c. 16.

EQUIS

nae similis si
scandar. (4)

neum. Deco
tur pota exti

tractu ferunt
semine, gemit

is mederi, in
tussim & rupt

ERVC

ta quæ silves
qua gnulla b

peitholas co
necrines obo

dverius verb
te obsonis n

entur clarita
ta educit ossa

ERVM

quorum & be
o corpore ma

ar, in man
e vino. Ulinat

s, tenebrum,
e melle collect

octi jejunis p

Lib. VII

Imagines Herbarum, &c. 1047

E

DICTAMNVS - VM Germ. *Wilden poley* herba pulegio similis, sed maioribus foliis lanugin- vestitis, sine flore ac semine, in asperis locis felicius proveniens, crebrior efficaciorque in Creta, singulari vi extractiva ad quam cervæ, capræque vulneratæ confugiunt, sagittis ex usu liberandæ (1) *Plin.* l. 25. c. 8.

1) *Eucharistia à cupidine liberat.*

DRACONTION, seu serpentina, foliis betæ, non sine caule, Aro simile; sed flore purpureo, contra serpentum ictus sumpta remedium est. (2) *Plin.* l. 24. c. 16.

XXIII.

DRACUNCVLVS radicem subrutillam Draconis convoluti modò habet. Semen ejus tam fervens mordaxque, ut gravidis abortum inferat. (3) *Plin.* l. 24. c. 16.

2) *Pœnitentia sacram.*

3) *Desperatio*

EQUISETVM Græcè *hippuris*, quod caudæ æquinae similis sit, exedra etiam & anabasis, quod arbores scandat. (4) Germ. *Schaffbe W*, ad vasa tergendâ idoneum. Decocta ad tertiam partem lienem cursorum fertur pota extingere. Alii sanguinis profluvia solo etiam tactu ferunt sistere, illam quæ arbores scandit coriandri semine, geniculatis ramulis, paucis foliis: & dysentericis mederi, in vino dulci; (5) tribus cyathis *haustan*: tussim & rupta quoque sanare. *Plin.* l. 26. c. 13.

4) *Arrogans*

5) *Mitigatus.*

ERVCA Germ. *Rokel* calidæ virtutis præsertim ea quæ silvestris est, ad concitandam libidinem si cum aqua mulsâ bibatur. (6) Veneris etiam adversatur, & bestiolas corpori innascentes arcet, vitia cutis emendat cicatrices obducit & purgat. Ajunt cum vino potam adversus verbera hominem indurare. (7) In condien- die obsoniis magna inest suavitas. Oculis si trita adhibeatur claritatem restituit. Radix in aqua decocta fracta educit ossa. *Plin.* l. 20. c. 13.

6) *Societas improborum.*

7) *Societas proborum.*

ERVVM leguminis genus quod siliquas profert, equorum & boum pabulû, *Rosuvicke*. Hujus farina toto corpore maculas emendat, serpere ulcera non patitur, in mammis efficacissimum. Carbunculos rumpit ex vino. Urinæ difficultates, inflationes, vitia jecino- nis, tenesimum, costum & in nucis avellanæ magnitudi- ne melle collectum, esumque corrigit. (8) Aquam decocti jejunis prodesse ferunt. Sed ut jumentis utile, ita

8) *Humilitas multa mala avertit.*

Lib. VII

Uuu 3

à ci-

XXIV.

F

à cibis hominum alienum, ut si jejuniis quotidie ederet lienem amissurus dicatur (1) *Plin. l. 22. c. 25.*

1) Humilitas
inconsulta no
cet

ERYNGION vel *Erynge* Germ. *Brachdistel* oder *Manstrevv* ex genere aculeatarum, radice nunc mare nunc feminam referente, penè universim omnibus interioribus malis radix ejus in vino cocta medetur, candida præsertim, quæ & centumcapita, à tot capitellis nominatur. (2) Alvum sistit, quamvis hydropisi prodest, & crapulam præsumpta arcet. (3) Cum melle corpori illita strumas, parotidas, & panos seu terrores subitos arcet. recedentes ab ossibus carnes & fracturas cum axungia salsa solidat. Contra toxica & venena etiam serpentum morsus pota valet. *Plin. lib. 22. cap. 7 & 8.*

2) Consilium
bonum est plu
rium.
3) Temperan
tia

XXV.

FABA inter legumina principatum obtinet, in quibus Turcica laudatior. Multis usibus idonea, Pythagoræ tamen sententia damnata, siue quod flos ejus literis quasi funestis inscriptus, ideoque in funeribus fabacium epulum paratum fuerit; siue quod in thecis humani speciem præ se membri ferrent, à quo manus abstinendas (ut ex Gellio *Pierius l. 17 c. 8*) monebat; (4) siue quod fabæ sumptæ ventositatem veneremque crearent, somnumque inquietum redderent, ingenium etiam sensusque hebetarent; (5) siue denique quod crederet mortuorum animas in fabis habitare, ut ab inimicis ad mortem quæsitus maluerit occidi, quam eas vicinas, quibus poterat occultari, tangere. (6) ut ibi. *Pier. cap. 7.* His addit coll. 20 ex *Theophrasto Majol. 9.* quod gallinæ fabarum esu sterilescent. & ex *Clem. Alex. l. 3. Strom.* quod idem mulieribus eisdem crebro velcentibus eveniat. (7) *Quin & siliquæ* fabarum ad radicibus plantarum projectæ easdem steriles reddunt. ut *Theophrastus* notavit. Sed *Plin. l. 22. cap. 25.* magis ubique virtutibus, quam vitiis herbarum intentus, magnas fabarum vires depædicat. Nā solida inquit fricta, fervensque in acre acetum projecta, torminibus medetur. In cibo fresca & cum allio cocta, contra deploratas rufles suppurationesque pectorum quotidie sumitur. (8) Lomento quoque, seu farinā ejus in aceto deco-

4) Impuritas
sua fuga.

5) Libido
xia.

6) Desunctio
rum venera
tio.

7) Immoderata
Venus
sterilis est.

8) Mansuetudo.

Ima

ta tumores
tinis ad co
illo vetust
plura. Illud
æ ad arbor
tura concav
cibus adhibe

FERVL
cis loco hab
gosa medull
focis reperit
aliis jument
nibus pro
Unde ferul
quoque ob
portuno. S
vum solvir
que sistunt
ritati prode
la tagæ mor

FILLIX

Farnkraut C
longa & ve
ex eodem p
longa per
huic brevic
saxosis gau
drachmarum
in patu pin
onure facia
serpentes tu
l. 27. c. 9. &
quod ab aru
teram admo
homini infl
hanc herbar
niti colligat
scupto circ
pandere; at
Lib.

Sta tumores maturantur, & aperiuntur. Siliquarum cinis ad coxendicum & nervorum dolores in adipe sillis vetustiori prodest. Vide hic & alibi apud eundem plura. Illud ex Majolo l.c. adjicio, quod fabæ Ægyptiæ ad arborum altitudinem excrecant, foliisque ex natura concavis durisque patellarum & scyphorum loco cibis adhibeantur. (1)

1) Obsequium in peralium.

FERVLA ad frutices accedit, cum lignum corticis loco habeat, & feniculo etiam altius excrecat, fungosa medulla plenior. Vix alibi quam in calidis Africæ locis reperitur, gratum in foliis Asinis pabulum, cum aliis jumentis venenum sit. (2) Ligno levissimo, & senibus pro scipione ad pueros castigandos idoneo. (3) Unde ferulæ nomen ad scholas tractum. Ignibus quoque ob medullam concipiendis fovendisque opportuno. Succus illius fabæ magnitudine sumptus alvum solvit. Seminis grana decem in vino trita hausta que sistunt sanguinem. Radicis succum oculorum claritati prodesse ferunt. Murænis exitialis est, cum ferula tactæ moriantur. (4) Plin. l. 20. c. 23. & alibi.

2) Salus & mors conjuncta.

3) Correctio juvenitum.

4) Ictus fatalis.

FILIX herba est sine caule, flore, ac semine, **Farnkraut** Germanis, duplex mas & femina est, ille longa & velut pennata folia ex uno pede singula; hæc ex eodem pedunculo plura fundit, radix illi nigra, oblonga per superficiem terræ cum appendiculis sparsa; huic brevior subflava magis, aut etiam rubescens, locis saxosis gaudent, silvestribusque. (5) Radix quatuor drachmarum pondere sumpta lumbricos enecat. siues in pastu pinguefacit. Mulieribus non danda, quod abortire faciat, aut sterilefcere. Folia cimices enecat & serpentes fugant, idè lectis subterni utile. (6) Plin. l. 27. c. 9. & alibi. Addit *Pierius* ex Dioscoride l. 4. c. 78 quod ab arundine fatali odio dissideat, ita ut altera alteram admota enecat. (7) Vulnere tamen ab alterutra homini inflincta, altera rursus sanat. Quod fingunt, hanc herbam in nocte S. Joannis semen parere, subito nisi colligatur, evanescens; collectum verò in circumscripto circulo à tacentibus, omnia claustra admodum pandere; aut fabulosum, aut Diabolicum ludibrium est.

XXVI.

5) Educatio austera prodest.

6) Discretio bona.

7) Odium capitale.]

F

FILICVLA seu *polypodium*, similis at minor filice, tam foliis, quàm radice pilosa, quæ perquam suavis est. Unde Germani *Engelsiess* appellant. Olenibus concisa inspergitur, vel cum pulicula coquitur, ad laxandam leniter alvum, bilem ac pituitam detrahit. Stomachum tamen, ut & filix offendit. (1) Floret, & sine semine. Sub vetustis arboribus & in petris frequens. Plin. l. 26. c. 8.

1) Beneficium, alterius quandoque offensus est.

2) Innovatio spiritus.

3) Beneficere in re tenui multum.
XXVII.

4) Severitas grata.

5) Humanitas

6) Repente exaltatus.

FOENICVLVM herba nota est salutari, quo abundat, semine, quod esum oculorum caliginem abstergere: à serpentibus dilectum, qui hoc sumpto contractum senium exuunt. (2) Stomachum dissolutum adstringit, nauseam sedat: pulmonem & jecur reficit: urinam & tormina decoctum mitigat, lactisque defectus potum supplet. Hydropicis convulsisque radix ex vino sumpta prodest. Folia ex aceto tumoribus ardentibus adhibentur, calculos vesicæ pellunt. Succus etiam è radice canis morsum curat. (3) Silvestre, quod Hippomarathon appellant, & grandius est, ad omnia est efficacius, suo præsertim semine Plin. l. 20. c. 23.

FOENVMGRÆCVM siliquas habet cornibus parvis similes, unde & buceras vel ægoceras dicta, in re medica præstans. (4) quæ si cum malva, mulso deinde addito, coquatur, pota interaneis exulceratis medetur. Ita & carcinomata exteriora ex vino purgat, melle addito sanat. Lien etiam in aceto decocta illinitur. Chiragræ & podagræ doloribus in hydromelite. Decocta dum amarities desinat, & melle subinde addito, tussim exulcerati pectoris tollit. Plin. l. 24. c. 19.

FRAGI mollis instar cerasi rubentis fructus est, in humili natus herba, sapore & digestionem facilis. vim lenem, ut refrigerandi, sic purgandi habet, ægris atque inprimis calculosis salutaris. (5)

FVNGVS vix in herbis plantisve nomen meretur, his tamen cum subito nascens, nocte quandoque una adhæreat, repente orientium ideam refert; (6) sed & inutilium ac fatuorum, quod licet in mensis olim rara quæque censebantibus adhibitus sit, vix tamen ad quicquam sint utiles, nisi quod fluxionibus alvi, & rheuma-

rheumatibus, ma- pluribus & suilli di- rnt (2) F

GAR

Benedicti

(3) Radix

lit calefaci-

ictericis p-

sumpta à

sed & hor-

cap. 122.

GEN

herba ma-

& inani, t-

nigra sine

eissima vi-

(4) Præ-

& ulcerib-

erassitiem

GERA

dem colu-

fuß, appe-

và candic-

rum palm-

eminet. (

ac dulci, c

vino bibi-

tur. (9) L

GLTC

spinosis, p-

nium cubi-

ci oblong-

& lenta, q

inde succo-

dest. ulcer-

quidam, c

hydropici

Lib

rheumatismis adhibeantur. (1) Sordidis tamen ulceribus, maculis, oculisque affectis tutius illinuntur, cum pluribus pro veneno, illi præsertim qui cocti duriores, & suilli dicti sunt, aliquando integras familias extinxerint. (2) *Plin. l. 22. c. 23.*

GARYOPHYLLATA vulgo herba *Benedicta* Ger. **XXVIII.**
BenedictWurtzel, cujus radix grati odoris, flos est flavus.

(3) Radix in vino cocta parvos stomachi humores tollit calefacit & exhilarat, phlegmaticis, hydropicis & ictericis prodest. Venenum aufert. radix concisa & sumpta à corpore. Capitis defluxiones herba minuit, sed & hominem vi sua calefactiva extenuat *Linoc. part 2 cap. 122.*

GENTIANA *KreutzWurtz* præstans in Illyrico herba magnitudine lactucæ, folio fiavini, caule tenero & inani, trium aliquando cubitorum, radice lenta, sub-nigra sine odore, calefactoria. In qua, ejusque succo potissima vis, ad tussim & intranea exulcerata sanandum. (4) Prægnantibus tamen ab illa abstinendum. Illinitur & ulceribus, quæ serpunt, radice tusa, & ad mellis crassitum excocta. *Plin. l. 25. c. 7. & alibi.*

GERANION à gruibus dictum, quanquam ad pedem columbinum Ger. *Storckenschnabel* oder *Taubenfuss*, appellant. Hæc duplicis est generis, alia foliis multo candidioribus, caulibus tenuibus, sed pilosis, duorum palmorum, & in his cacumen velut collum gruis eminet. (5) alia foliis Anemones, radice mali rotunda ac dulci, quæ imbecilles confirmat, contra phthisin in vino bibitur, inflationes curat, auribus instillata medetur. (9) *Plin. l. 26. c. 11.*

GLYCRRHIZA herba eryngio similis, foliis spinosis, pinguibus, tactuque gummosis, fructicosa binum cubitorum altitudine, flore hyacinthi, radice dulci oblongaque, & hæc tantum in usu. (7) Melior nigra & lenta, quam quæ fragilis. tusa & decocta, ipso deinde succo vulneribus, raucedini & pectoris viriis prodest. ulcera oris, renum dolores condylomata, & ut quidam, calculos tollit. famem sitimque sedat, ideo & hydropicis, ne sitirent data. (8) *Plin. l. 22. c. 9.*

Lib. VII.

Uuu 5

GRAN-

1) *Fartus.*
Sordidus.

2) *Pestifer.*

3) *Benedictio parentu, vel sacerdotum.*

4) *Fiducia in Deum.*

5) *Vigilantia.*

6) *Attentio.*

XXIX.

7) *Fides in Christo radicata.*

8) *Vita & gratia per Christum.*

GRANADILLA herba & flos Indicus, qui sub Paulo V Romam allatus admirationem movit. Is rosa major, & odore melior, ab Indis circumfertur. Christi patientis instrumenta & signa in se exprimens. Purpurei quinque radii coronam faciunt. quinque corallia tanquam vulnera ostentat. In medio columna cum basi & capitulo, ex ea quinque virgulæ spinosæ, velut in coronam cœunt. Eminent clavorum instar, tria ferrei coloris germina. (1) Gracilis, instar hederæ, vicinæ arbori crescendo nititur. (2) Folii mucronem lanceæ præferentibus incumbens. Fructus ovi anserini coloris aurei, rufulis aliquot maculis inspersus est. Semina nigra & rotunda, succus melleus ventriculo roborando prædest plurimum. Simul in eadem planta flores fructusque toto anno videas, (3) flos ad solem orientem apertus, occidente panditur. (4) *Nieremb. Nat. hist. li 4. cap. 10.*

1) *Passio Christi.*

2) *Auxiliū.*

3) *Perseverantia in bono.*

4) *Præsentia Dei.*

HELENIVM *Ænula campana*, *Alantkrasus* folio ferPELLI humi repens, quam ab Helena sic dictam volunt, quod pota gratiam hilaritatemque animi formæque conciliet. (5) uti & *Nepenthes* ab Homero celebrata herba. Succu prædulci est, & radice intus candida. contra venenum quoque bibitur, & mures contrita enecat. Plin. l. 21. c. 21.

5) *Gratiosus.*

XXX.

6) *Præsentia Dei. Bona intentio.*

7) *Animum erigere.*

8) *Remediū peccatorum.*

HELIOTROPIVM à sole, cum quo ab ortu ad occasum vertitur, sic dictum, quo discedente calycem contrahit. (6) Duplicis generis est. Aliud majus helioscopium dictum, quod pinguiori solo gaudet. Hujus succus æstate pressus, vinoque mistus, veneno resistit. In rosacea aqua capitis dolores frangit, arenas renum tollit, & si cuminum adjiciatur, calculos solvit, prodest contractis. (7) Radix cum foliis decocta, & hircino sevo podagris illinitur. Aliud genus tricocon vel scorpiuron dictum, etiam sterili in solo minoribus & propendulis foliis provenit, semē caudæ scorpionis simile, adversus omnia venenata illitum valet. (8) Scorpium ne quidem gestantes ferit: & circumscriptus illius herbæ circulo non egreditur. Verrucas utrumque heliotropium radicitus educit. Spinæ quoque & lumborum sanguinem

nem corup

etum illu

HEL I

rotani in

corymbi,

quam man

bant. Ciet

flammati

tur. Proflu

re grato tu

HEL I

appellant

quæ insig

da quæ v

moribus

alvum qu

Insula pra

nientibus

morbo. D

porius, qu

tur & hy

vino. Alb

nigra, p

Datur m

die ac ca

res fertu

albæ, i se

ticis, a

puerisq

conveni

(6) Plin

HE R

ctio non

talecto

ptis con

co aut l

narib in

tangatu

Imaginès Herbarum, &c. 1053

H

nem corruptum trahit, si semen cum beta & lente co-
ctum illinatur. *Plin. l. 22. c. 21.*

XXXI.

HELIOCHRYSVM seu *Chrysanthemorum* folia Ab-
rotani in ramusculis fert candidis, quæ in orbem, velut
corymbi, dependentia solis percussu fulgent, & nun-
quam marescunt. (1) Unde & his Deos olim corona-
bant. Ciet urinam è vino, mensisque: duritias & in-
flammationes discutit. Ambustis cum melle imponi-
tur. Profluvia mulierum in vino albo sistit. Vestes odo-
re grato tuetur. *Ger. Gensblum. Plin. l. 21. c. 25.*

1) Gloria cœ-
lestis.

HELLEBORVS-VM quod Latini *Veratrum*
appellant *Ger. NießWurtz* herba est temperati veneni,
quæ insignem purgandi vim habet. Duplex est, candi-
da quæ vomitione corpus à morbis malignisque hu-
moribus liberat: nigra quæ & *melanpodion* dicta, per
alvum quicquid noxium est, dejicit. (2) In Anticyra
Insula præstans est. Nigrum in edetur paralyticis, insa-
nientibus, (3) hydropicis, si febris careant, articulari
morbo. Drachma ex aqua sufficit, sale tamen aspersa
potius, quàm dulci, in qua periculo non caret. Imponi-
tur & hydropicorum ventui cum farina hordeacea &
vino. Album optimum, sed per vomitiones terribilius
nigro, primò tamen commotis interioribus ejicitur.
Datur melius in dulcibus, ut lacte & pulte, serenoque
die ac calido. (4) Nam aliàs gravissimos creare dolo-
res fertur. Medetur & Comitiali morbo, elephantiæ
albæ, ischiadicis, tympanicis, melancholicis, lymphaticis,
aliisque quibus nigrum malis. Verùm senibus
puerisque ac feminis mollioris complexionis parum
convenire asserunt. Muscæ muresque trito emoriuntur.
(5) *Plin. l. 25. c. 5.*

2) Pœnitentia

3) Stultitia
medela.

4) Opportu-
nitas.

5) Mors impro-
borum.

HERACLIVM diversî generis est, unum Samsu-
cho non dissimile, aliud Origano simile, silvestre He-
talectoticum dicitur, quod decoctum percussis datur, ru-
ptis convulsisq; cum panacis radice, hydropicis cum fi-
co aut hyssopo, contra morbum regium, tritum cum oleo.
narib infunditur. (6) Lassi eo perunguntur, ita ne venter
tangatur. *Plin. l. 20. c. 17. & 25. c. 5.* Est & Heraclium siderium
caule

XXXII.

6) Fortitudo
animi.

H

1) *Patientia
in aduersis*

caule tenui digitorum quatuor altitudine, flore puniceo, foliis coriandri, iuxta annes & lacus nascens, quod omnia vulnera ferro inflicta efficacissimè sanat. (7) ut idem l. 25. c. 5.

2) *Vita privata
et tenuis.*

HIPPOPHÆSTON nascitur in maritimis, sine cauliculo, flore, capitulis inanibus, foliis parvis, ac spinosis, radiculis albis & mollibus. (8) quarum succus ætate pressus, ad solvendam alvum valet, in morbis comitialibus, tremulis, hydropicis, contra vertigines & paralyfes. *Plin.* l. 27. c. 10.

XXXIII.

3) *Humilitas
alios conciliat*

HOLOSTEON herba quasi tota ossea per antiphrasin dicta, cum mollis sit, ideoque molle gramen dicta ab Herbariis. Nam foliis gramini similis, & humi repens. (9) radice alba & prætenui, specie capillamenti, quatuor digitorum. In vino pota, convulsa & rupta sanat. Vulnera quoque conglutinat, cum & carnes cum ea coctæ cohærescant. *Plin.* l. 27. c. 10.

4) *Eucharistia.*

HORDEVUM tritico simile, sed acutioribus spinis capillatum, ejus farina variis morborum generibus medetur. (10) Decocta collectiones, humoresque disjicit. In vino jecoris dolores imposita sedat, ulcera suppurantia in resina & galla, duritias in fimo columbarum, aut fico sicca: nervorum, lateris intestinorum naturæ dolores cum papavere aut meliloto, strumas cum pice & pueri urina. Polenta quæ est hordei tosti, alvum sistit, oculis & capitis dolori illinitur cum menta, aut alia herba refrigerante, pernionibus etiam, ambustis & pustulis, callo clavisque pedum in sapa. Condylomata & sedis vitia in oleo sedat. &c. Vide *Plin.* l. 22. c. 25.

5) *Tristitia
deficere.*

XXXIV.

HYACINTHVS violæ purpureæ genus est, in Gallia eximie provenit, flos ejus quasi Græcis inscriptus literis A I. Unde Ajacem Ulyssi postpositum, ideoque ex dolore sese interimentem, in hunc florem conversum fingunt. (11) Radix illi bulbosa est, quæ ex vino illita crines nasci prohibet. Torminibus sumpta resistit, urinam impellit, suoque semine cum Abrotano data regio morbo medetur. *Plin.* l. 21. c. 26.

HYOSCYAMVS Latinis Apollinaris, *Bilsamcrant*, diversi est generis. unus nigro semine, flore purpureo

pureo spin
altior. Tex
que & m
lanuginos
nascens, si
bus infusu
medium
HTP O
myti, con
parvo excu
ex his imp
HTS S
et am sub
pulmones
(2) Stoma
sumpta. ti
trum phr
forte Dav
(5) Vide P
IN P
supra, que
alia latior
efficaciori
IRIS,
surgit, fol
ta movent
rationes ca
drachmis b
aceto purg
lores ex ole
resina, Cap
extahit in
ejus cum vi
ois mandu
& condylom
(8) gentu
etiam conc
In Psidia
aqua multa

pureo spinosus: alter candidior & fructicosus papaver
altior. Tertius quoque; sed omnes noxii vertiginem-
& infaniam creantes. (1) Quartum genus inolle,
lanuginosum, candido aut rufo semine, in maritimis
nascens, succo mentem caputque infestans, etiam auri-
bus infusum. (2) adversus venena tamen præstans re-
medium. *Plin. l. 25. c. 4.*

HYPOGLOSSA folia habet, figurâ silvestris
myrti, concava, spinosa, & in his, ceu linguas, folio
parvo exeunte de foliis. (3) Capitis dolorem corona
ex his imposita minuit. *Plin. l. 27. c. 11.*

HYSSOPVS-VM herba humilis in petris ex ipsis
etiam subnascens lapidibus, vim imprimis curandi
pulmones habet, inveteratasque tusses in aqua decocta.
(4) Stomacho tamen inimica. Purgat internè cum ficu
sumpta, supernè vomitionibus cum melle. In oleo con-
tritum phthiriali & prurigini capitis medetur. Unde
forte David Psal. 50. *Asperges me hyssopo, & mundabor.*
(5) Vide *Plin. l. 25. c. 11. &c.*

INTYBVS *Enulyne* oder *Cichorie* vide Cichorium
supra, quæ tamen herba inter sativas etiam duplex est;
alia latiori; alia angustiori, sed amariori folio simul &
efficaciori. (6)

IRIS, Ger. *Süßwurtel*, cæruleo lilio varioque colore
surgit, foliis gladioli, radice odorata & sternutamen-
ta movente, rufa candidæ præfertur. Ulcera & suppu-
rationes capitis purgat. (7) Alvum solvit cum melle
drachmis binis, tussim, tormina, inflationes. Lienis ex
aceto purgat. Contra canum morsus & nervorum do-
lores ex oleo imponitur: Lumbis & coxendicibus ex
resina, Capiti dolenti cum malis cotoneis. Ossa fracta
extrahit imposita cum melle. Clavis & verrucis farina
ejus cum vino per triduum imposita medetur. Halitus
oris manducata abolet. Duritias omnes emollit, rimas
& condylomata omnia in corpore excresecientia sanat,
(8) genituram ultro fluentem exsiccat, somnumque
etiam conciliat *Plin. l. 21. c. 20. & alibi. c. 7. addit.*
In Pisidia magna religione effodi, trimestri prius
aqua multa circumfusam, (9) effusam protinus in cœ-
lum

1) *Adulato-
res.*

2) *Concionan-
ter.*

3) *Oratio.*

4) *Fides Chri-
sti.*

5) *Penitentia
XXXV.*

6) *Paupertas
Christianæ*

7) *Pacis stu-
dium. Concor-
dia diversarum*

8) *Conciliare
odia.*

9) *Præoccupare
beneficiis.*

L

1) *Cassitatio*
amor.

XXXVI

2) *Intentio* bo
na.

3) *Intentio*
multa sanat.

4) *Virginitas.*

XXXVII.

5) *S. Scriptura*
de sententia.

lum attolli, præcipue ut casti legant. Pustulas etiam contrectantibus insingere. (1)

IVNCVS omnino varius, præsertim qui marinus est, cujus usus ad massas plectendas est, medulla etiam lucernis pro elychnio servit. (2) Qui in medicinis laudatur, duplex aut triplex à Plinio recensetur. *Cyperus* in Creta laudatissimus, candore & odore nardo vicinus, in cacumine tamen niger, minoribus foliis (quæ porraceis in imo similia) semen tegit. radix nigrae similis oliyæ, ulceribus hæc corporis orisque illinitur, urinam ciet & calculos, hydropicis utilissima, tussis medetur. (3) Semen tostum & in aqua potum sistit alvum, sed dolet capiti. Aliud junci genus teuchiten dicunt, quod contritum odorem dat rosæ, discutit inflationes, ideo stomacho utile, & vesicæ, bilemque ac sanguinem ejicientibus, vulvæ ac dysentericis. *Plin.* l. 21. c. 18.

LACTUCA herba pro acetariis, alia nigrior copiam lactis habet sponiferi, ideo & *Mæronis* dicta, foliaque mentas olim claudere, ut frigiditate ebrietatem arceret (4) Rotunda latis foliis, & radice parva refragatur veneri. Æstate omnes ob refrigerationem stomacho rationes ejus fastidium leniunt. Augustus in agitudine per eam servatus creditur. Lactucarum crispæ, Cappadoce dictæ, reliquis præferuntur. Vide *Plin.* l. 19. c. 8.

LADA herba, foliis est nigricantibus, quæ verno tempore pingue quid, & roscidum contrahunt, quod caprarum pascentium barbis hæret, ac *Ladanum* dicitur, cum depexum (ut in Cypro frequens est) in offas cogitur. Grave illud odore, tactuque durum. (5) Natura illi molliendi, siccandi, concoquendi, somnum alliciendi. Capillum fluentem cohibet. Furfures cutis, & manantia vulnera sale addito sanat. Tussim cum styracis sumpum tollit. *Plin.* l. 26. c. 8.

LAPATHVM. varium est præsertim silvestre. Aliud est oxylapathum, quod Latini *rumicem* vocant, colore betæ candidæ, foliis acutis radice minima ad strumas cum axungia efficax. Aliud in palustribus locis tubentibus & acutioribus foliis, quod hydrolapathum dicunt.

dicunt. Aliud hippolapathum, quod ceteris majus candidius, & spissius. (1) Radix aceto decocta dentibus prodest, & si bibitur morbo regio. Semen stomachi gravissima sanat vitia, dysentericos liberat. Sativi radix manducata firmat dentes, in vino decocta curat lepras, strumas, parotidas, calculos: lienes, enim coeliacos, & dysentericos pota juvat, & sistit alvum, cum folia solvant. *Plin. l. 20. c. 21.*

LATHYRIS folia habet crebra lactucæ similia, & germina minora, in tuniculis semen complexa, quod exsiccatum piperis instar, sed candidum & dulce eximitur. (2) Ex hoc grana vicena, in aqua pura, vel mulsa hydropicos sanant, & bilem purgant, quia tamen stomachum lædunt, cum jure gallinacei aut piscium tutius sumuntur. *Ger. Springer aut. Plin. l. 27. c. 11.*

LENS optima est inter legumina, quæ facillè coquitur, cibis pauperum. (3) Contra suppurantia omnia & exulcerationes decoctæ succus, aut farina cum melle, gangrænis etiam cum punici tegmine imponitur. Strumis ex aceto, podagris cum polenta. Stomacho, oculis, capiti parum prodest. Vide *Plin. l. 22. cap. 25.* in med.

LEVOION Caryophyllon, non album solum (unde Græcè dictum est) sed coloris cujuslibet, grato potissimum odore, tum & colorum sæpe varietate flos spectabilis, (4) radice bulbosa est. Qui hujus seculi principio summi in Germania, ob colorum in flore mixturam, pretii ita ut Antwerpia mercator unum florem, mille florenis æstimatum, cum nollet cedere; altero die bulbum à mure consumptum viderit. (5) *Bayierling in Theat.*

LILIVM flos notus & ceteris excelsior, candido ferè aut croceo colore, odore gravi. Apes tamen illo delectantur. Inter fruteta aliud lilii majoris sine odore genus est, quod convolvulum dicunt, nilque præter candorem adfert, (6) sed minoris lilii genus, quod *lilium convallium* dicitur, ut odore, sic virtute calesctiva & exsiccativa præstans. (7) Est & aliud rubens lilium, quod Crinon vocant, sed & purpureum in Italia,

1) Politicus
loco & tempore servit.

2) Castitas.

XXXVIII.

3) Paupertas.

4) Virtus
multiplex.

5) Avaritia
perdit bona.

6) Virginitas.

7) Innocentia.

L

1) Virgo &
Martyr.

lia, quo colore tingi solent, semine in vino rubro ante macerato. (1) Radix liliorum ex vino pota venenis adversatur, claves pedum decocta triduoque circumligata solvit. Cum oleo decocta ambustis locis pilos restituit. Cum mulso pota inutilem alvum sanguinemque trahit, lienique & ruptis vulsisque prodest. Cum melle imposita nervis præcisus medetur. Lichenas, lepras, furfures, rugas è facie abstergit. Folia in aceto cocta vulneribus imponuntur. Semen igni sacro illinitur, flos & folia ulceribus. *Plin.* l. 21. c. 5. & 19. Addit l. 23. c. 4. Oleum ex eo, quod lirinum appellant, renibus, & sudoribus evocandis utilissimum esse.

XXXIX.

2) Exercitatus in multis.

3) Ignis purgatorii emendat.

LINUM herba est minor cannabe, quæ pingui semine oleum continet, ipsa siccata & contusa in lanæ modum, filis, & hæc velis vestibusque aptantur, ad plurimam utilis. (2) In desertis Indiæ reperitur, quod igne non absumitur, sed purgatur. Unde Regum olim corpora in hisce linteis combusta ad cineres secernendos intelligimus. (3) *Plin.* l. 19. c. 1. Semen ad multa utile. Torretur ut alvum sistat. Coeliaci & dysenterici imponitur ex aceto Ad jecoris dolores estur cum uva passa. Ad phthisin utilissimè è semine fiunt ecligmata. Cum radice cucumeris silvestris extrahit quæcumque inhaerent corpori. Sic & fracta ossa solidat, & serpente ulcus in vino coctum prohibet. Parotidas cum melle, adipe, aut cera; anginas in aqua, & oleo decoctum, & cum aniso illitum curat. (4) *Plin.* l. 20. c. 22.

4) Multis utilis.

LITHOSPERMUM hodie *Milium Solis* dictum, herba quincuncialis, sureulosa, crassitie junci, foliis duplo majoribus rutâ, juxta quæ barbulae sunt, supra quas magnitudine ciceris semina rotunda duraque margaritarum candore spectata emergunt. (5) iis drachmae pondere in vino albo potis, calculos frangi pellique constat. *Plin.* l. 27. c. 11.

XL.

5) Perseverantibus praemium datur.

LVPINVS - VM, leguminis genus amarum *Wolfschotten*, quod solem sequendo etiam nubilo die rusticis horas distinguunt. (6) Sine cultura projectum, semen non opertum tenax germinat, arenosis siccisque locis inter lentes vepresque. Et ter quidem floret. (7)

In

Imagines Herbarum, &c. 1059

M

In silvis fatisque provenit. Illud acrius. Macerati in aqua mitescunt, frequentesque in cibo colore exhalant. Farina cum aceto subacta siccat ulcera, livores cicatrices, strumas, scabiem emendat & lentigines, lepras etiam ad mellis crassitiem decocta corrigit. (1) *Plin. l. 22. c. 25. post med.*

1) Mortificatio.

MALVA, Germanis *Papelen*, tam silvestris, quam sativa, singularis in re medica virtutis est, alia major foliis, minor alia. E silvestribus illa eminet, cui grande folium & radix alba est, althæa ob id dicta. omne solum in quo feruntur, pingvius reddunt. (2) Contra venenatos morsus & ictus, non tantum profunt, sed qui illa in oleo trita illitus est, aut circumfert, ab ictu noxio immunis est. (3) Ferunt illum qui ex succo indies biberit cyathum dimidium, morbis omnibus cariturum. (4) Convulsa rupta, tussis, ulceroſa intus, pota, exteriusque illita curat. Parturientes faciliat, calculos solvit, inflatis, dysentericis, asthmaticis melancholicis, insanientibus, comitialibus prodest. Sementritum brachio alligant, eis quibus genitura profluit. *Plin. l. 20. c. 21. Addit l. 19. c. 4.* In Mauritania herbam hanc in arboſem adoleſcere pedum 20, quæq; complexum hominis crassitie impleat. (5)

2) Exemplum bonorum.

3) Armatura fortis.

4) Prodesse omnibus.

5) Ingenium cum celo munitum.

MANDRAGORA vel *Circeium* Ger. *Alraun*, foliis, quam lactuca angustioribus, hirsutis caulibus, radicibus binis ternisve, rufulis & intus albis, nunc maris, nunc feminae genus referentibus. (6) Semen in parvis malis, ceu nucibus, ferunt. Odore, & magis succo sunt soporifero, qui si recentibus exprimatur, in scyphi majoris quantitate sumptus, venenatus est. (7) Succus radicis exsiccatæ tussæque, & in vino decoctæ somnum conciliat, quo in sectionibus ne sentiantur, uti solent. (8) Olim tamen earum usus vulgarior & innoxius fuisse videtur, *Plin. l. 25. c. 13.* cum *Lia* & *Rachel* pro mandragoris certarint. *Gen. 30.*

XL I.

6) Sexus distinctio.

7) Immoderatio noxia.

8) Stupor.

MARRUBIUM Græci *Prasion*, alii *Linostrophon* Ger. *Weisser Andorn* appellant, salutaris omnino usus est. (9) Dolores pectoris & lateris, tussim, excretionem sanguinis, convulsa rupta efficaciter sanat, præsertim si in melle succus bene excoctus sit. Venenis etiam,

9) Puritas conscientia.

Lib. VII.

X x x

& mor-

M

& morbo regio, bilique expurgandæ cum melle servit; cum aceto & sale solvit alvum. Arida ejus cum melle farina tussim siccam efficacissimè tollit. *Plinius* lib. 20. cap. 22.

2) Facile au-
xilium.

3) Immode-
ratio noxia.

XLII.

MELANTHION, sine *Gith*, aut, ut Herbarii *Nigella*, parva nigri seminis herba est, distillationem narium solo olfactu cohibet. (1) Dolores capitis cum aceto naribus infusa, & dentibus post coctionem affricata tollit, ut & ulcera oris manducata. Difficultates spirandi pota juvat, urinam & menses citè nimium tamen pro veneno est (2) Semen panes gratè condit, oculosque purgat. *Plin.* l. 20. c. 17.

1) Virginitas.

4) Eremico-
larum conti-
nantiæ.

XLIII.

MENTHA *Munizkraut*, pulegio non dissimilis, grati odoris & salubris condimentum, lacti injecta acescere & densari prohibet, generationique pari vi, sumpta obitare creditur. (3) Jecoris vitia in mulso, pituitamque & sanguinem expurgat, sistitque in pectore, Tonsillas & pulmonis sanat ulcera, singultus & vomitiones tollit. Temporibus illita vel auribus cum musto instillata, capitis dolores mitigat. *Menthastrum* silvestris mentha est, quæ elephantiasin sanare comperta est. (4) adversus venena potens torminibus, cholericis, strumis, podagrisque illitum prodest, & in regio morbo salubriter bibitur. *Plin.* l. 20. c. 14.

5) Resignatio
in adversis.

XLIV.

MILIVM frugis genus, à mille, quæ unum granum profert, seminibus dictum, nihil enim illo in locis humidis fertilius. (5) Ex India grandius & nigrum in Italiam translatum *Plinius* meminit. l. 18. c. 7. pani magis, quàm panicum servit. Sumptum incolumes à veneno præstare fertur, ut *Pier.* l. 56. c. 17. Torrefactum sistit alvum & tormina. Dolores quoque nervorum calefactum in sacco impositumque egregiè medetur. *Plin.* l. 23. cap. 25.

6) Syncrasis.

XLV.

MOLY herba scillæ foliis, & radice nigra coepta, flore candido (6) (alii tamen luteum faciunt,) ab Homero celebrata est, quæ à Mercurio reperta adversus venena pugnet. Vide *Plin.* l. 25. c. 4.

MYRIOPHYLLON Millefolium à numerosa coma dicitur, tenero caule, foeniculo similis est, in palu-

Atribus nas
efficacissim
iosis unum
MTR

NAP

apii, flor

gandis id

da dysent

una lini se

venena pr

pati *Plin*

NAR

pureo, in

mitotius

multa sap

polenta o

utilis. (4

dura emol

NAR

est, folio

quaribus

de & Spica

mus, quod

mus, quod

accensetur

sa fieri sol

quæ folia

ber, quam

bus coli, re

gar. *Plin.* l.

NAS

confortet,

efficacius,

tum, urina

se, quibus

respuere, n

26. Unde

duciora, ce

ut *Amma*

is, lenis u

Lil.

stribus nascitur, egregii adversus vulnera usus, (1) & efficacissima ad dolores dentium. Præcipitatis & suspensio utilis. *Plin.* l. 24. c. 16.

MTR RHISL, Vide in fine.

NAPVS duplex est, alius angulosus caulibus, folio apii, flore anethi, quem bunion vocant, feminis purgandis idoneum. Semen tostum tritumq; in aqua calida dysentericis prodest. (2) Sed vinam cohibet, nisi una lini semen bibatur. Alius rupo persimilis, adversus venena præclari est feminis, ideoque in antidotis usurpâti *Plin.* l. 20. c. 4.

NARCIS SVS geminus laudatur, alteri flore purpureo, in fabulis notus, (3) alter herbaceus, & hic vomitotius alvum solvit, caput affligit. Utriusque radix mulsei saporis est. Ambustis cum melle prodest. In polenta oleoque tritus contusus, luxatis, vulneratisque utilis. (4) Nigras vitilignes emaculat, oleumque ad dera emollienda, ex flore sufficit. *Plin.* l. 21. c. 19.

NARDVS - VM frutex, ut alibi vidimus, & herba est, folio crasso, carnosio angusto & albicante, quæ frequentibus spicis hofeulisque purpureis surgit. (5) Unde & Spica nardi, odoris gratissimi; illud tamen inprimis, quod procerius est. Nam alterum *Lavandula* genus, quod in balneis expetitur, Nardo quoque à multis accensetur. Ex priori unguenta nardina grata & pretiosa fieri solent. (6) Præter has alia Nardus Gallica est, quæ folia longiora & flavescens, cum luteo flore habet, quam alii *Salmunx* vocant, hæc inflammationibus coli, renum, jecoris adhibetur, sel & hydropem purgat. *Plin.* l. 21. c. 20. & alibi.

NASTVRCIYM ger. *Kress*, *κάρδαμον*, quoddam conforter, dictum, duplici in genere est: nigrum albo efficacius, & silvestre sativo. (7) Egregie exsiccat spiritum, urinamque, ac Venereis cohibet. (8) Quare Persæ, quibus turpissimum est in aliorum conspectu mejere, puere, mungi, frequenter utuntur. ut Rhodig. c. 24. 26. Unde & illorum à morte ob victus parsimoniam duriora, corpora, à morte sine tæbe diu persistunt, (9) ut *Ammianus Marc.* notavit. Universè capitis, pectoris, lienis intestinorum purgat & sanat vitia. Dentium

Lib. VII.

XXX 2

dolores

17

1) Charitas
sollit peccatum.

2) Perinatid
infracta.

3) Amor sui.

4) Passus di-
ra compati-
tur.

XLIV.

5) Humilitas.

6) Humilitas
cetera opera
gratia facit.

7) Animosi-
tas.

8) Temperan-
tia.

9) Constantia.

N

dolores succo in aures infuso, & aurium gravitatem, si tritum cum fico, imponas. *Plin. l. 20. c. 13.*

- NEPENTHES* sic dicta, quasi à νῆ & πένθος non - luctus, quod singulari lætitia exhilarare hominem sumpta, Homero teste, prædicetur. (1) Unde eandem cum buglossio censent esse, aut forte Helenium ab Helena inventrice, de quo alibi. Vide *Plin. l. 21. c. 21.*

XLV.

- NYCTEGRETVM* coloris ignei, foliis spinæ, humi repens, erui radicitus æquinoctio verno, atque ad lunam siccare solitum 30. diebus, lucere in tenebris solet. (2) Unde & Nyctilops appellatur, uti & Chenomychon ab anseribus, qui primo ejus conspectu expavescent. Parthorum Reges Magique in votis suscipiendis hac usi herba feruntur. *Plin. 21. c. 11.*

- NYMPHÆA*, aliter *Heracleon* dicta, *Wasserblum*, quod Nympha Herculis amore frustrata in hanc palustrem, aut stagnantis aquæ herbam floremque versa fingatur. Singularis illi potæ, aut radice etiam succo naturæ illitæ vis esse adstringendam libidinem fertur. (3) *Plin. l. 26. c. 10.* Trita plagis utiliter imponitur. c. 13. & manantia radix sanat ulcera. c. 14.

- OCIMUM* aliis *Basilica* *Basilienkraut*, hortense pedali altitudine, surculis diversis ramis teretibus surgens, odore fragranti, putaturque ab ὄξυς celer (unde & aliqui ocymum scribunt) deduci, quod tertio die post sationem erumpat, & succrescat celerrimè. (4) Nonnulli illud serpentibus & scorpionibus gratum stomacho & rationi noxium censuere. Sed compertum, lethargicis & inflammatis refrigerationi esse ex aceto. Dolori capitis & oculorum ex rosaceo illitum. In mammis tamen hac extinguere. Sternutamenta movere semen, si tritum hauriatur naribus. Venerem incitare. (5) Contra bestiarum morsus ex vino mederi, maxime tamen ocimum silvestre, cui ad omnia vis major. Verrucas misto atramento sutorio tollit. *Plin. l. 20. c. 12. & 13.* *Ocimum* censent alii esse plurimum herbarum commistionem, quale pro bubus & equis ex viciis, fabis, ervo, &c. scribitur. (6)

4) Celeritas laudata.

5) Indifferens ad bonum & malum.

OENAN-

Imagines Herbarum, &c. 1063

O
XLVI.

OENANTHE est flos labruscæ, seu, ut nos, lilii convallium. Quanquam Plinius uvam esse sentiat vitis silvestris, quæ & Ampelos agria Græcis dicta est, spissis & candicantibus foliis, rimoso cortice, fertque uvas rubentes cocci modò, (1) quæ cutem purgant, & variis coxendicum & lumborum vitiis, tuscæ cum foliis & succo, profunt. *Plin. l. 23. c. 1.* **Oenanthe** etiam herba est in petris, folio pastinacæ, quæ varias radices, tanquam nucs in terra spargit, (2) quibus vesicæ medetur. Folia cum melle, aut vino nigro pota faciunt partum, tuscum tollunt, cient urinam. *Plin. l. 21. c. 24.*

1) *Adolescens
frugi.*

2) *Adolescens
in virtute
aut scientia
bene radica-
tus.*

ORIGANVM, quod Germanis est *Wolgemuth*, varium est: nam aliud prasion, seu *Onitis* ab Asinis illud appetentibus dictum, hyssopo est simile, quod stomachi torsionibus decoctum medetur: (3) Aliud *Tragoriganum* ab hircis illius cupidis appellatum, serpyllo silvestri par, contra viperæ ictum efficax, stomacho quoque & præcordiis prodest, tussientibus, pleuriticis, & peripneumoniacis. Tertium *Heracleum* aut *Heracleoticum*, quod aliqui ab Onite non distinguunt,

3) *Audacia.*

PALIVRVS spinæ potius, quam herbæ genus, in Cyrene frequens est, baccas ferens, quæ à vino saporem habent & reddunt. (4) Aluum sistunt dysentericis & cholericis calculosis & tussientibus salutare. Folia adstrictoriam quoque vim habent, & articulari morbo cum sale tusa adhibentur. Radix decocta luxatis & tumoribus utilis, collectiones & vomicas dissipat. *Plin. l. 25. c. 13.*

4) *Mortificatio ex amore Dei gratum est.*

PÆONIA vide in fine.

XLVII.

PANACES Panax vel Panacæa herba ipso nomine morborum omnium medicinam pollicetur. (5) Varii generis est, unum *Asclepion* dicitur, quod est radice crassi & falsi corticis, quæ evulsâ veteres scrobem vario genere frugum, tanquam muneraturi terram parentem replebant. (6) Alterum genus *Heracleum* de quo ante in lit. 1 radice, ut ferunt inutili. (7) Tertium *Chironion* irore inventore dictum, Lapathum simile, & hirsutius, flos aureus, radix parva. Locis nascitur in quibus, cujus flos efficacissimus. (8) Quartum ge-

5) *Amor proximi.*

6) *Gratitudo.*
7) *Infantia.*

8) *Amor Dei*

Lib. VII.

Xxx 3

na-

P

nace Rege inventore dicunt, quod longioribus ferratisque est foliis, radice odorata, quæ siccata cum flore vino gratiam facit. *Plin. l. 25. c. 4.*

PANICVM tenui rubentique caule surgens, diversis postea furculis quandam arboris refert speciem, granis triangularibus plenum, ex quib. farina placentis ac panibus nonnunquam servit (1) Eisdem cum Milio effectus habet. In vino potum dysentericis prodest. In lacte caprino sistit tormina. Calefactum quoque impositumque alvo nervisque dolentibus medetur. *Plin. l. 22. c. 25.*

PAPAVERIS sativi albi calyx teritur, & è vino bibitur somni causa, semen elephantias medetur. E nigro papavere, sub capite aut calice inciso fluens succus, parcè exceptus somnifer, (2) in d copiosè etiam lethifer est. In re medica temperatus prodest. (3) Semen è lacte somnum quoque conciliat, cum rosaceo capitis tollit dolores, & auribus quoque instillatur. Cum lacte mulierum podagricis illinunt, itaque & foliis utuntur. Ad sacros quoque ignes & vulnera cum aceto servit. Nigrum præterea cœliacis in vino datur. Silvestre papaver caule longius, capite minus, ad hæc omnia efficacius habetur. In siccis etiam locis, quàm humidis valentius est. (4) Opium, succus ex papavere collectus, qui densatus & in pastillos tritus, in umbra siccatur, vi pollens majore. *Plin. l. 20. c. 18.*

XLVIII.

PARTHENIVM aliud est idem cum *Helxine*, seu *urceolari* ac *sideriti* herba, quod urceis tergendis servit, nascitur juxta sepes, foliis hirsutis, cauliculis subrubentibus, asperis feminibus, quæ vestibus adhærescunt. (5) Hæc lanas inficit, sanat ignes sacros, tumores collectionesque omnes & adusta. Aliud *parietina* seu *perdicium* dicitur, eò, quòd à perdicibus ametur. Hoc in tegulis & parietinis nascitur, folio ocimi, quamvis nigriore, quo Pericles vernam ex æde S. lapsum, ope Minervæ sanasse fertur. (6) Est enim calefacto succo pota, contra ulcera, rupta; concussionis ex lapsu sanandas potens. vide *Plin. l. 22. c. 17.* Aliud flore albo, odore malo, sapore amaro, *Leucanthemum* à flore dictum,

2) Somnolentus.

3) Moderata profunt.

4) Ebrietas noxia.

5) Paupertas voluntaria.

6) Vita rustica

In
atum, (1
arram det
gia invete
men in su
lem voc
libi à se d
dus est.
PAS
sive agre
lidæ & V
que in vi
ne etiam
aqua mu
ricis, hyd
cis, util
verint, a
gia tradu
eadem sa
si dentes
5. Similis
ad dentifi
agrium di
sibus, uti
detur. (5
PEN
fert, à qu
bescit, si
albo bibi
PEP
lo Melop
rus est, (7
eulorum
contra vo
movet. Pl
PETE
PHR
scitur, &
gatur ma
Tanai.
Lib

atum, (1) quod cum melle & aceto potum, bilem atram detrahit, calculis, strumis, sacro igni, cum axungia inveterata, illitum medetur. *Plin. l. 21. c. 30.* Qui tamen in superiori cap. male perdicium, & in hoc mura-lem vocat, & applicat alienæ speciei, uti & in Helxine alibi à se dissentit. Unde ex Dioscoride & aliis emendandus est.

PASTINACA *Staphylinos* græcè dicta silvestris, sive agrestis, vel fativa. Illa virtute major, naturæ calidæ & Venerem stimulantis. (2) Semen tritum potumque in vino Ventris tumores doloresque tollit, (3) pane etiam, si libet, intrito, urinam promovet. Radix ex aqua mulsa lienis, ilii, lumborum, renum vitiis, dysentericis, hydropicis, pleuriticis, comitialibus, opisthotonicis, utilis. Negant lædi à serpentibus, qui antè gustaverint, aut secum ferant: percussis imponi cum axungia tradunt. Folia contra cruditates manduntur. Ad eadem fativa valet, sed minori efficacia. Hujus radice si dentes cum scalpas dolore liberabis. (4) *Plin. l. 20. c. 5.* Similis huic *Gingidion*, seu *Busnaga* herba ex Syria ad dentificium idonea. *lb.* Sed & *Hibiscum Molubhenagrium* dictum, quod ulceribus cartilaginis & fractis ossibus, uti & vesparum apum crabronumque ictibus medetur. (5) *Plin. l. 20. c. 4.*

PENTAPHYLLON quinque folium fraga profert, à quinque folliculis sic dicta herba, effossa radix rubescit, siccata nigrescit, adversus serpentes illa in vino albo bibita prodest. (6)

PEPO in genere cucumerum maximus, minor illo Melopepo est, quod pomo sit similis. Digestione durus est, (7) refrigerat in cibus, emollit alvum. Caro oculorum doloribus imponitur. Radix siccata, & tusa, contra vomitiones datur. Cortex tamen vomitionem movet. *Plin. l. 20. c. 2.*

PETROSELINVM vide **APIVM**.

PHRIXA herba rutæ similis, in septentrione nascitur, gelida nive frigidior, si tamen impudicis tangatur manibus, velut ignis exardescit. (8) *Plutarch.* in Tanai.

1) *Paupertas involuntaria*

2) *Cava.*
3) *Originiæ re-cordatio.*

4) *Detractio-nis fuga.*

5) *Patientia contumeliarum.*

XLIX.

6) *Vulnerum Christi medicatio.*

7) *Homo vilis.*

8) *Castiratio amor.*

P

PIPERITIS, quæ & *Siliquastrum* dicitur, lauri folio est, caule rubente, & oblongo, semine tenui albo, gustu piperis, (1) utilis gingivis, dentibus, oris suavitati & ructibus. *Plin.* l. 20. c. 17.

1) Mortificatio gula.

PLANTAGO *Wegbreit*, foliis alia angustioribus, linguæ boum similibus, in pratis viisque nascitur ad terram inclinata: altera foliis major, & septenis plerumque, unde & heptapleuron dicta, cubitali fere caule, humidioribus locis gaudens. (2) Vis in siccando densandoque corpore mira, ut cauterii vice ad fluxiones adhibeatur. ut *Plin.* l. 25. c. 8. ad omnes bestiarum morsus, tam illita, quam pota sanandos facit. c. 10. Succus ejus instillatur lippientibus c. 12. Adversus lichenas, seu mentagram trita prodest. l. 26. c. 4. Et sanguinem rejectibus succus datur c. 5. Lateris & pectoris dolores in cibo sumpta, ut & stomacho, & dyspnœæ medetur, ac renibus c. 7. &c. de quibus (4) diversis locis *Plin.* consule. Hæc nostrum Panaces videtur.

2) Humilitas.

3) Septem doctores B.V.M.

4) Omnibus omnia fieri.

L.

PORITVLACA eadem videtur quam Græci Andrachnen vocant, tam sativa, quam silvestris est, Germani *Burtzelen* dicunt, frigida & humida est herba, magna in re medica virtutis. (5) Oculorum, capitis ulcerumque dolores in vino tusa impositaque mitigat. Mobiles dentes, orisque exulcerationes manducata cum melle corrigit. Stomachum in acetariis corroborat, semen cum melle sumptū suspiriosis prodest, vulneribus cum oleo imponitur. Vomitiones, dysenteriam, regios morbos, venerem sumpta infringit, &c. *Plin.* l. 20. c. 20. Ubi an rectè cum *Peplio* confundat, ambigitur, de *Andrachne* eundem consule l. 25. c. 13. in med.

5) Panitentia

PVL EGIUM herba nota *Pulegium* quoque à Cicerone dicta Germ. *Poley*. Capitis dolores non sola impositione, sed & olfacta mitigat. Quare illius olim coronæ rosaceis prælatæ sunt, vertiginosis inprimis utiles. (6) Candidi florem coloris mas, purpurei habet femina, quæ creditur efficacior. Calculos, & interiores dolores omnes pectoris, ventris, stomachi, & intestinorum frangit. Vulvas corrigit, defunctos partus ejicit. *Pulegi* ramus ante febrem tertianam olfactu pro-

6) Spes & fiducia in Deo.

prodest
prodest
Pulmoni
cap 14.

R. H.

Rättig

ad tres

Jecori

Inest

phthiria

cos crui

tem em

tur, eos

Silvestri

chum p

R. H.

Sabina

caulibu

est, sed

(2) *Plin.*

R. O.

cuius fo

natur a

quem

quibus

in hist

R. H.

vestris

neas &

colore

jus foli

ulcerosi

litam ci

gendi re

Alvos f

facit, ul

24. c. 11

R. O.

remo co

prodesse creditur. Silvestre præstat, & podagris mirè prodest. Hepaticis cum melle & sale bibendum datur. Pulmonibus quoque & lieni conducit. *Plinius* lib. 20. cap. 14.

RHAPHANVS in genere raporum acior, Ger. *Rättig* vi medica pollet. (1) Nam decoctum illius manè ad tres sumptum cyathos comminuit & eiecit calculos. Jecori quoque lieni, & lumborum doloribus prodest. Intestinorum sanat ulcera cum melle. Hydropem & phthiriasis curat. Semen tostum manducatumque iliacos cruciatus tollit. Succus instillatus aurium gravitatem emendat. Scorpiones imposito raphano moriuntur, eosque impunè tractat, qui succo manus illevit. Silvestris præclaro adversus venena est semine. Stomachum purgat & piritam extenuat. *Plin.* l. 20. c. 4.

1) *Charitas*,

RHODODAPHNE seu rhododendron herba Sabina dicta, fronde sempiterna est, rosa similitudine caulibus fruticosa, jumentis capris & ovibus venenum est, sed hominì contra serpentium venena remedium. (2) *Plin.* l. 26. c. 20.

L. I.

RORARIA ab herbis ad plantas accedit propius, cujus folia, quamvis ardentissimis solis æstibus exponatur æstate, roscido quodam humore complentur, quem cava, instar cochlearis, continent, pellucidis quibusdam guttulis ex lanugine susp. nsis. (3) *Roril* in hist. Plant

2) *Scriptura*
S.

3) *Charitati*
juncta gratia

RHVS Græcè Erythros Germ. *Sumach*. herba silvestris est foliis myrti, cauliculisque brevibus, quæ nuncas & venena pellit. (4) Sed & inter frutices subrutilo colore crassitie digitali, cubiti altitudine reperitur, cujus foliis aridis coria perficiuntur. (5) Medici contusis, ulcerosis, & cœliacis adhibent, tritam cum melle, & illitam cum aceto radicem. Semen vim habet adstringendi refrigerandique (6) Aspergitur pro sale obioniis. Alvus solvit, omnesque carnes cum silphio suaviores facit, ulcera ad cicatricem celerimè perducit. *Plin.* lib. 24. c. 11.

4) *Humilis o-*
rigo.

5) *Superbia*
visus hominis

6) *Vilitatis*
memoria.

ROSA flos nobilissimus, seu colorem, seu odorem comamque spectes, in re medica etiam laudatissi-

Lib. VII.

Xxx 5

mus.

R

1) Nobilitas.

mus. (1) De illo Plin. l. 21. c. 19. *Ufus succi ad aures, o-
ris hucera, gingivas, tonsillas, gargarizatus, stomachum
vulvas, sedis vitia capitis dolores. In febre per se, vel cum
aceto ad somnos, nauscas, flos somnum facit. Inhibet fluxio-
nes mulierum in posca potus, & sanguinis excreationes. Se-
men crocinum dentium dolori illinitur, urinam ciet, ste-
macho imponitur. Item igni sacro non veteri. Naribus
subductum caput purgat. Capita pota, ventrem & sangui-
nem sistunt.* (2) &c. Idem c. 4. eam tam in rubo, quam
sente, sed minus odoratam, foliatamque nasci tradit, e-
jusque in coronis unguentis mensisque usum memo-
rat (3) Genera ejus celeberrima, prænestinam, Campa-
nam & Milesiam censeat, & hujus quidem colorem opti-
mum, tardius ceteris provenientem. Trachiniam mi-
nus rubentem huic proximam facit. Mox hac vilio-
rem Alabandicam foliis albicantibus. Est centifolia, sed nec
odore nec specie commendata, ideoque à coronis pro-
scripta: uti & minima lychnis foliorum quinque, violis
propior. (4) Humidis locis minus odoratæ sunt.
Quam tardè proveniunt, tam flore suo celeriter per-
eunt. (5) Quod tamen decore suo Regina florum sit,
ideoque regno Angliæ pro insigni placuit, ut cum Gal-
lis, hlia præferentibus, contenderet. Videtur & olim
Carthagini placuisse. Unde P. Corn. Scipio ex A-
frica reversus victor. Octavæ legioni, quæ insignia hæc
Punico Duci sustulerat, fasciculum Rosarum in trum-
pho atque in clypeo Rosas deinde pictas ferre jussit. (6)
Sed & Pier. l. 55. c. 1. notat, Veteres quotannis Rosas ce-
lebrioribus monumentis defunctorum ornandis con-
tulisse, idque à morientibus tabulis testamentariis non-
nunquam decretum. (7) Silvestris rosa, quæ Cynnorho-
dos dicitur, radix decocta sumptaque adversus rabidi
canis morsum remedium est. (8) Si tamen cani qua-
dragesimo à nativitate die, ultimus caudæ articulus,
cum nervo, mordicus auferatur, negat rabiem unquam
concipere, aut caudam ejus crescere, ut Plin. l. 8. c. 41.

LII.

2) Virtus.

3) Delicia.

4) Mediocris
tas optima.5) Decus ca-
dicum.

6) Regnum.

7) Mortalis
homo.8) Novissi-
morum consi-
deratio.

LIII.

9) Amor &
cuius Deip.
Virg.

ROSMARINVM - VS seu Rosmaris Græcis Liba-
notis (9) duplici potissimum celebratur genere, alterum
folio fœniculi crassiore, quod in cacumine velut um-
bella

bella foli-
atum.
hæmori-
& radice
inen po-
potu pe-
& tormi-
porum a-
cum acci-
ne ac ve-
bus exp-
duobus
marini f-
(3) In d-
Rosmar-
tur. Cu-
prioris
RV
Mora ci-
didus m-
liacis.
& sang-
dis fan-
Rubus
ter ran-
teri; f-
gis, qu-
ribus f-
camen
præsta-
niam v-
tiem de-
stum, (4)
purule-
tur, &
que ex-
RV
rôt, hæ-
donea

bella folia, & semen, profert, odore thuris, cachiys dictum. Radix viridis imposita vulnera sanat, sedis vitia, hæmorrhoidas, & condylomata. (1) Succus fruticis & radiceis morbum regium sanat, oculosque exacuit. Semen podagris cum ei vi farina utiliter illinitur. (2) In potu pectoris sanat vitia, tritum sumptumque venena & tormina discutit, ac movet sudorem, & lac in vino potum auget, ad tussim cum melle facit. Herba strumis cum aceto illinitur. Decoctum cum foliis Senis & mane ac vespere per dies 14. egregie à podagricis humoribus expurgat corpus, ut nisi inveteratum malum sit duobus tribusve corrigi annis possit. Alterū genus Rosmarini sterile est, quod neq; florem, neq; semen habet. (3) In desertis ex petrosi locis subnascens. Præter hæc Rosmarinus coronarius frutex passim in hortis nascitur. Cuius usus stomacho utilis, quique cum virtute prioris participat. (4) Vide *Plin. l. 24. c. 11. l. 20. c. 16. &c.*

1) Humilitas.

2) Amor Dei

3) Amor
Mundi.

4) Amor pro
ximi.

LIV.
5) Cessitas in-
ter aduersa.

6) Superbia
vili persona.

7) Adversitas multos
conservat.

8) Verecundia

RUBI rosa (5) alopecias cum axungia emendat. Mora capillum tingunt, cum omphacino oleo, flos candidus mori pleuriticis ex vino potus prodest, item cœliacis. Radix ad tertiam partem decocta alvum astringit, & sanguinem, dentes collutos firmat, genitalium & sedis sanat ulcera. *Idæus* rubus, ceteris virtute præstat. Rubus alter, *Rhamnus* Græcis dictus, floret quoque inter ramos aculeis rectis surgentes, non aduncis, ut ceteri; foliis tamen maioribus. (6) In his candidior magis, quam nigricans adstringit, collectionibus & vulneribus sanandis accomodus radice decocta, unde medicamentum fit, quod lycium appellant. Quod longè præstantius ex alia spina fit, quam *Pyxacanthos* chironiam vocant, apud Indos nota, sensim ad mellis crassitiam decoctum, amarum etiam succis & felle bubulo mistum. (7) quo epiphoræ, pforæ, ulcera suppurationes purulentæ aures, tonsillæ, gingivæ ad sanitatem illinuntur, & fabæ magnitudine sumptum, tussim sanguinisque excreationes tollit. *Plin. l. 24. c. 14.*

RUBIA Græcis *Erythrodanus* Germanis *Ferber-
röe*, herba est radice rubra, tingendis lanis & corio idonea. (8) In medicina urinam ciet, morbum regium ex aqua

R

ex aqua malsa, vel ut alii, alligatus corpori tantum spectatusque curat. Ischiadicos & paralyticos sanat, si bibentes laventur quotidie. Radix semenque trahunt, & collectiones discutunt, folia quoque capillum tingunt. *Plin.* l. 24. c. 11.

RUSCUM vel *Ruscus* humilis frutex, foliis myrto amplioribus in cuspidem desinentibus, rubris bacciis. (1) Germ. *Meusdorn*. Radix decocta adversus calculos potens, vesicæ & cruentis etiam urinis medetur. *Plin.* l. 21. c. 27.

L.V.

RVTA, ut notissima, ita celeberrimæ virtutis in omni penè morborum, & exulcerationum genere. (2) illic pota hic illita ex decocto herba, nisi quod generationi parum favens, semen minuat, & gravidarum partus enecare feratur, idèoque his abstinendum sit. (3) silvestris sativa efficacior est. Nivius tamen ejus succus pio veneno est, nisi contra venenum quodvis sumatur. Hoc enim foliis in vino decoctis expugnat. Contra si cicutæ succo manus tingas, rutæ succus non inflammabit. Mustela cum serpente pugnatura, ruta præmansa se munit. (4) Ita & araneorum, crabronum, scorpionum, & cæctus, canisque rabidi morsus pota, aut foliis cum melle & sale trita, vel acetò & pice decocta & imposita, sanat. Sic epiphoras oculorum & genitalium, capitis dolores, vel pota cum vino, vel cum acetò & rosaceo illita frangit. Sumpta item è vino, pectoris dolores tussim, suspiria, pulmonum, renum, jecoris, lateris, lumborum vitia corrigit, hydropicis, comitialibus, phreneticis prodest. Lethargicis ex acetò olfacienda datur. Pforas etiam, & elepras cum melle & alumine; verrucas, strumas, ac vitiligines cum strychno & adipe suillo ac taurino: ignem sacrum cum acetò & oleo imposita curat. (5) Radix sanguinem oculis suffusum maculasque toto corpore emendat. Semen tritum cum cera membra fracta adhibitum solidat. *Plinius* lib. 20. cap. 13.

4) Malo pervertere.

5) Salus multorum.

I.VI.

SALIVNCA brevis herba, radici numerosæ velut gramen hærens, foliis multis densisque, ceu manupressilis, singularis tamen ab odore suavitatis. (6) ut *Plin.*

6) Religiosus in vili habitus, multa cæctus.

Plin. l. 21. c. 7. *Ruellius* cum nardo celtica confundit. Radix in vino cocta stomachum corborat, & vomitus sistit. Plin. ib. c. 20.

SALVIA Græcis *ἐλεῖσφακον* Germ. *Salvey*, herba nota, menthæ similis cana & odorata, quâ apposita partus emortuos extrahunt, sanguinem è vulneribus continent, serpentium morsus sanant, (1) Ad tussim & lateris dolores, decocta & colata bibitur. Dysentericis cum absinthio datur. Plin. l. 22. c. 25. & l. 26. c. 6. Notus versus est.

Salvia cum rutâ faciunt tibi pocula ruta.

SARDONIA herba quam alii *Ranunculum* vocant, Germ. *S. hmalzblum*. Frequens in Sardinia, comedentibus nervos oris contrahit, & rictu velut ridentium ora deducit, donec sensim intereant (2) *Solin. c. 6. Plin. de Ranunculi speciebus diversis ait l. 25. c. 13. in fine, omnium folis si cruda imponantur vim inesse causticam, pustulasque urendo excitare. Unde ad lepras, alopecias, psoras & stigmata abolenda adhiberi. Radicem quoque illi mis & panis mederi.*

SCANDIX silvestre olus, amarum & acre aggregatum cibis, Germ. *Naldenker vel.* Cujus decoctum alvum sistit. Semen ex aceto confestim singultus sedat. (3) Illinitur ambustis, urinas ciet. Succus stomacho prodest, renibus, ac vesicæ. Plin. l. 22. c. 22. in med.

SCILLA, vel ut Varro *Scylla*, herba ex bulborum genere cepas tunicatas habens, Germanis *Meerzwibel*, alba masculus, nigra femina censetur, illa efficacior. In cado acerrimi aceti soli expositi suspensâ, illi ad multa virtutem medicam tribuit, salutare oculis, & stomacho facit, (4) gingivas dentesque etiam succus illius solidat, vermes in ventre enecat, ac pellit. Hydopicis, splenicis, suppuratis, tormina, regiosque morbos patientibus prodest. Linguae recens subiecta, hydropicis sitim tollit. Bulbi ex aceto ac sulphure vulneribus in facie medentur. Triti nervorum contractioni & porrigini ex vino credentur, ex melle canum moribus. Epiphoris in oculis & alibi medentur. Vulnera ex mullo imposita quanto die curant. Dy. entericis cum vino

1) *Charitatis*

2) *Scurrilis*
Ficta latina.

3) *Abstinentia.*
Frugalis
tas.

LVII.

4) *Societas*
bona prodest.

S

vino dantur. Nervis, luxationi & paralyfi utiles: articulari morbo, si cum farina illinas. Flos (quem ter parturit) tritus, maculas igne factas emendat, *Plin.* l. 20. c. 9. sub finem.

SENECION Græcis *ἡριγέρον*. Germanis *Grindkraut*, foliis continuis, floribus luteis, qui celeriter in pappos, verum apillis deciduis, evanescent, in tegulis ac muris cauliculis rubicundis surgunt. (1) Radix in vino data vesicæ malis, & cordis & jecoris & renum prodest fertur. Utilissima cum oxymelte torminibus. *Plin.* l. 25. c. 13. ante finem.

2) Vanitas
mundi.

L VIII.

3) Fuga hono
ris vani.

SERPILLUM a serpendo sic dictum, quod per terram ramusculis seipat, ubique radicem figens. Germani. *Quendel*, sativum tamen erectum ad palmi altitudinem surgit. (2) adversus venenata facit, & seipentes succensum solo fugat odore. Decoctum in aceto temporibus illitum, aut fronti in rosacea capitis doloris sedat. Datur & contra tormina, difficultatem urinæ, anginas, vomitiones drachmis quatuor. Lien ex aceto medetur, jecori ex aqua. Cruentæ excreationes ex aceto & melle sistit. Phreneticis & letargicis prodest. *Plinius* lib. 20. c. 22.

3) Cognitio
Dei, Religio.

SESELI-LIS folio & semine fœniculi, majori tamen, & acri, Herbarii saxifragam majorem Germ. *Steinbreg* vocant. Radix jucundi odoris est. (3) Cervæ ante partum hac se herba purgare feruntur, ut *Cic.* 2. de Nat. Deor. Quod partum faciliat. Tussi etiam ruptis convulsis, jecori, stranguriæ, torminibus semen in albo vino potum prodest. Concoctioni in cibo confert tam folio, quam semine. *Plin.* l. 20. c. 5.

4) Voluntas
Dei.

SILIGO pani usitato servit, cum tritico ad hunc usum magis selecto, Grana illius combusta, & in vino trita epiphoras illita sedant. (4) Panis ex aqua & oleo rosaceo collectiones, ex aqua multa duritias mollit. ex aceto adversus acutas pituitæ defluxiones, & ad percussam aut luxatam datur, sic & callo pedum illiuntur. Nauticus contusus iterumque coctus sistit alvum. Candidus agris aqua madefactus, levissimum cibum præbet.

bet. Oculorum tumori & capitis pustulis ex vino im-
ponitur. *Plin. l. 22. c. 25. in med.*

LIX.

SILPHIVM lat. *Laserpitium* Meiser *Wurtz*, folio apii,
radice, ut nonnulli volunt, magna, ex cujus tuberculo
inciso succus fluat laser dictus. Ceterum ex caule alii
hunc derivant. Herbâ, si pecora vescantur in Africa,
purgantur primò, deinde carne gratissima pinguescunt.

(1) Quod in caule, post amissa folia, hominibus quo-
que evenire notatum, *Plin. l. 18. c. 3.* Succus laser egre-
gia ad res medicas virtute præstat. Ab ægritudine in
cibo efficaciter reficit, concoctioni plurimum confert.
In tussi, uva, hydropisi raucitatibus confestim purgat
fauces, & vocem reddit. Pleuriticis, anhelis, tyntecticis,
comitialibus in vino datur. Carbunculis cum melle il-
litum, ulceribus, plagis vulneribus, clavis pedum laxa-
tis medetur *Plin. l. 22. c. 23.*

SINAPI-PIS, in sativis facile herbis eminet, ex
minimo grano magnum, semine acerrimo, & ad cibos
acrimonia condiendos idoneo. (2) Contra serpentum
& scorpionum ictus ex aceto illinitur, fungorum vene-
na discutit, contra pituitam in ore tenetur dum lique-
scat, aut gargarizatur cum aqua mulsâ. Ad dentium do-
lorem manditur. Ad uvam gargarizatur cum aceto &
melle, stomacho pulmonibusque utilissimum. Excrea-
tiones faciliat in cibo sumptum datui & suspensio, ac
comitialibus tepidum, cum succo cucumerum. Caput
purgat, alvum mollit, menstrua & urinam ciet. Hydro-
pisis imponitur cum fico & cucumere. Vulvarum
conversione strangulatas, & lethargicos aceto misto
per odorem excitat, his etiam cum fico & aceto illini-
tur. Utuntur ad alopecias, psoras, lepras, phlegmasias, li-
thanicas, Opisthonicas cum rubrica. Scabras genas, ca-
ligantes oculos eodem ex melle tingunt. Ita & livori-
bus sugillatisque adhibetur. Lumborum, coxendi-
cum, nervorumque rigores succus ex semine in oleo
tincto expressoque tollit. Calculos ex aceto potum di-
scutit. *Plin. l. 20. c. 22.*

SISER videtur esse Plinio l. 20. c. 5. herba radici-
bus vescis, & oblongis. diversi est generis. nam & albis
radi-

LX.

S.

radicibus pastinacæ est similis, & præterea flavis, qui in vulgarem cibum dantur, & dulcioribus, quos Germani *Zucker-Wurzen* dicunt. (1) Stomachum excitare feruntur, & ciere urinam.

1) Libri sacri

SISTYMBRIVM, vel aquaticum est, & nasturtio simile, *Wasserkress* nobis dicitur, vel in sicco loco natum odoratumque, *Serpyllò* aut menthæ crispæ simile, quod *Krauser-Balsam*, oder *Wilder-Queudel* dicimus, coronisque adhibitum est. (2) Utrumque capitis dolorem & epiphoras tollit, epinyctidas quoque & cutis vitia, noctu per vices quatuor impositum. Singultus, tormina, & dissolutiones stomachi componit, in cibo aut potu sumptum nisi quod gravidis vitandum, ne abortiant. *Plin. l. 20. c. 22.*

2) Zelus gloria Dei.

SILAX vel *Campanula*, *Windelkraut*, *Klochenblum* hederæ non dissimilis herba. alia tamen lævis & hortensis, alia magis acuta & pungens, quæ in opacis convallibus per arbores innititur. Illa tenuioribus foliis coronæ implexa capitis doloribus fertur mederi. (3) Flore tamen, quo alibi candido, alibi puniceo, alibi suppallo est coronari, funestum est habitum, quod *Crocus* in hanc mutatus fingeretur. Hæc acinis, quos in corymbis & siliquis parit, præstantissimo adversus venena remedio esse fertur, adeo ut infantibus hic sæpius instillatus succus, eos à veneno deinde immunes reddere existimetur. *Plin. l. 24. c. 10.*

3) Imitatio bo

LXI.

SOLANVM Græcis *Strychnus* diversi generis: nam aliud granosis folliculis, acinis coccineis, halicacabum, siye vesicariam Germ. *Nachtschat* vocant, quod vesicæ & calculis prodest, frutici, quàm herbæ similis.

4) Fuga vana gloria.

5) Amor sui.

(4) aliud foliis ocimi, quod potum insaniam creat, ac majori quantitate etiam mortem. (5) Unde de minus sapientibus dictum: *Strychnum bibit*. Vide *Plinium l. 21 cap. 31.*

6) Intentio bona, vel mala.

SONCHVS, *Cicerbita* aut *Lactucella*, Germ. *Häferke*, ex genere aculeatarum herba est, lactucæ similis folio, sed caule cubitali & cavo, qui fractus lacte manat. (6) Duplici est genere alba & nigra. Hæc cavenda, quod morbos creet: Alba lactucæ modo orthopnoicis & calculosis

in
tulosi sal
rigit. S
partus mi
dantiam
piones &
bus recte
Plin. l. 22. c.
SPAR
utili sumit
in hortis q
est) & flor
mulis etian
bori vice
SPIN
habet seor
posita dol
frutices oc
mnes & sal
tiam. Vide
SPON
est, caulibus
hustibus. D
lente, radic
Capitis do
thargicis
go, comir
nata illinit
tur. Radix
conjecta, e
STAP
laris *Leuske*
nascitur. (4
les proferen
tialis caput,
in aceto de
ulcera man
serpentes b
exord.
STAMP
Lik. V

culosis salutaris est, manducata oris graveolentiam corrigi-
 rit. Succus trium cyathorum in vino albo & oleo
 partus mirè faciliat. Caulis decoctus facit lactis abun-
 dantiam; coloremque infantium juvat. Contra scor-
 piones & serpentes bibitur, radix etiam illinitur. Auri-
 bus rectè instillatur. Radix quoque stranguriam sanat.
Plin. l. 22. c. 22. post med.

S P A R T V M, vel pro junco Hispanico ad nexus
 utili sumitur: vel potius genista, Germ. *Ginssteren*, quæ
 in hortis quidem cum foliis (1) (nam silvestris siue illis
 est) & floribus, apum gratissimo pabulo, nascitur, ra-
 mulis etiam ad vincendum idoneis est. Semen helle-
 bori viçè purgat. Vide *Plin. l. 19. c. 2.*

1) *Amicula
non fucata.*

S P I N A Alba ex carduis Germ. *Mariendistel*, semen
 habet scorpionibus adversum, corona ex ea capiti im-
 posita dolores sedat. (2) *Spina* Arabica, inter herbas seu
 frutices odoratos, spissat stringitque distillationes om-
 nes & sanguinis excreationes, mensiumque abundan-
 tiam. Vide *Plin. l. 25. c. 12. &c.*

LXII.

S P O N D Y L I O N, siue *Spondilion*, *Angelica* nobis
 est, caulibus fœniculi, foliis platani, locis gaudens pa-
 lustribus. Duplex est, flore candido graveolens, vel pal-
 lente, radice alba raphani *Plin. l. 12. c. 26.* ferulæ accenset.
 Capitis doloribus inveteratis, etiam phreneticis & le-
 thargicis medetur. (3) Cum oleo vetere in morbo re-
 gio, comitiali, jecorisque vitii bibitur. Ulceribus cum
 ruta illinitur, flos auribus purulentis efficaciter infundit-
 ur. Radix peruncto capite capillos crispat: in fistulas
 conjecta, earum callum erodit. *Plin. l. 24. c. 6.*

2) *Discipli-
na bona.*

3) *Meditatio
rerum divi-
narum.*

S T A P H Y S, seu *Uva* silvestris, vel herba pedicu-
 laris *Leuskraut* dicta, cauliculis nigris, & foliis labruscæ
 nascitur. (4) Folliculos potius, quam acinos ciceri simi-
 les proferens, in quibus triangularis nucleus, qui phthi-
 riæ caput, & reliquum corpus triti liberant. Decoctus
 in aceto dentium dolores, aurium vitia, rheumatismos,
 ulcera manantia, cicatrices sanat. Flos in vino contra
 serpentes bibitur, & morsibus illinitur. *Plin. l. 22. c. 1. post
 exord.*

4) *Cognitio
sui.*

S Y M P H Y T O N latini *Alum*, dicunt vel *Petroleum*,
Lib. VII.

Y y

quod

LXIII.

T

1) Ecclesia
Christi.

quoddam in petris nascatur, foliis parvis, ramis tribus aut quatuor à radice, cacumine thymi, odoratum, gustu dulce, radice longa, utilissimum lien, renibus, torminibus, pulmonibus sanguinem ejectantibus. (1) Bibitur radix in vino trita, & aliquando illinitur. Commanducata sitim sedat. Luxatus convulsisque imponitur, etiam ossa fracta solidans. Vulneribus adeo præsens, ut quoque carnes dum coquitur, conglutinet. Hæc Plin. l. 27. c. 6. Alii hoc nomen tribuunt *consolida* majori ut Herbarii vocant, quæ caule duorum cubitorum, & inani, ut sonchos, surgit, latis lanuginosisque per intervalla foliis vestitæ.

2) Voluntas
instabilis.

THALICTRUM, caule est papaveris, folia coriandri habet, Germ. *Welsamen*. (2) Cujus semen ictericis prodest, folia cum melle ulceribus. Plin. Thalictrum l. 28. c. 13. appellat.

3) Amor sui.
Estimatio
sui nimia.

THASPIA inter ferulas est, sceniculo similis, radice alba, succo venenato, quæ etiam fodiens nocet, si adversa assentur aura, corpore tumefcente & facie sacro igne correpto. (3) Nero tamen succum cum thure ceræque mistum sanatis per unam noctem, acceptis inter grassandum in facie livoribus adhibuit. Lichenas enim & alopecias temperata abstergit. Plin. l. 13. c. 22. & alibi.

LXIV.

4) Consideratio
peccatorum.

THLAPPE vel *PI*. Nasturtium testorum, Germ. *Bisemkrant* dicitur, cauliculo semipedali, foliis oblongis & in cacumine divisis, semine lenticulæ specie indurto, quod asperum gustu, bilem ac pituitam extrahit. (4) Prodest & ischiadicis admotum, dum sanguinem trahat. Menses ciet, ac partus necat. Alterum latioribus foliis, raphano majori simile, Persicum Sinapi quibusdam appellatur. Vide Plin. l. 27. c. 13.

5) Satis habere.
Contentum
vivere.

THYMERA à latinis *Cumila* vel *Satureia* dicitur. Germ. *Saturey*, quæ in hortis juxta apum alvearia feritur illis pergrata. (5) agrestis lativà in medicinis potentior est. *Cumila* quæ *bulula* dicitur semine pulegii manducato, tritoque & imposito, vulneribus & plagis etiam ex istu serpentum medetur. Testudines cum serpentibus pugnatæ illo se maniant sedat & tumores facile tritis foliis. In omni usu ex vino congruens. Alia *Cumila* *Gallimacra* Lib.

It
Græc orig
itia, dolo
orbitione
Cumilago
quis conti
foedi odor
dicta thur
res potens
ugiant, qu
ad cibos ay
THE C
n Persia
herbarium
poruque a
ntatemque
sentia ma
THYM
immediat
autem coll
genera sunt
cens alteru
Culorum
Tullim &
cordis me
nitialibus
vino impo
ucas ex a
oleo im
TITH
de dicta, p
(4) Rad
pris illinitu
pus, aut et
ra, aspe: so
am monb
c. 8. in med
TRAC
ansulu, Ju
corpon un
Lib.

Græc. origanū Heracleoticum, Tussim quoq; & jecoris vitia, doloresque laterum cum farina oleo & aceto in sorbitionem temperata sedat. Tertium genus quod *Cunilago* seu *pulicaria* dicitur, quod pulices necet in aquis contrita, radice lignosa est, folis alia asperis, quæ fœdi odoris est, alia mollioribus quæ libanotis quoque dicta thuris odorem refert. Utraque adversus serpentes potens, ut hi etiam hominem ejus succo perunctum fugiant, quæ montana est concoctionem mirè juvat & ad cibos aviditatem. *Plin. l. 20. c. 16.*

THEOMBROTION herbam juxta Chdaspem in Persia nasci ferunt, varia colorum pictura, tanquam herbarum pavonem. (1) Qua Reges Persarum in cibo potuque adversus omnia corporis incommoda instabilitate inque mentis utantur. Alio nomine semnion à potentia majestate est dicta *Plin. l. 24. c. 17.*

(1) Regia dignitas.

THYMVS - VM *Welscher. Quendel, Tymchen oder* LXV. *immenkraut*, cujus flore apes delectantur. (2) In flore (2) *Timor Dei* autem colligendum, siccandumque in umbra. Duo ejus genera sunt, candidum radice lignosa in collibus nascens, alterum herba & flore nigrius, minus potens. (3) (3) *Timor filialis, aut servilis.* Oculorum claritati in cibus ac medicamentis profunt. Tussim & excreationes cum sale & aceto leniunt. Præcordiis melle & aceto melancholicis suspiriosis & comitialibus profunt, quos & olfactus thymi excitat. Ex vino impositum tumores quosvis tollit, calum ex verrucas ex aceto. Articularibus morbis inspersum laux ex oleo imponitur *Plin. l. 21. c. 21.*

TITHYMALVS Lactuca marina, *Wolfsmilch* à lacte dicta, purgationi, cum aqua mulla, sale & alor, servit. (4) Radix cum aceto decocta ad crassitiam mellis lepris illinitur, & capitis dolor sanatur oleo. Lacte si corpus, aut charta inscribatur, postquam siccata sunt literæ, asperso cinere leguntur. Varia ejus genera, variis etiam morborum generibus profunt. Vide *Plin. lib. 26. c. 8. in med.*

(4) Lacryma penitentiæ.

TRAGONIS sive *Tragion*, in maritimis Cretæ insulis, Junipero per omnia similis, succus ejus lacteus, corpori impositus spicula extrahit. (1) Tunditur vel re-

(1) Spes charitatis juncta.

T

cens cum vino, vel siccatae farinae cum melle adhibetur. Lactis quoque abundantiam facit, & mammis singulariter medetur. *Plin. l. c. 13.*

LXVI.

1) *Respi-
scen-
tia.*
2) *Scurtilis
homo.*

TRAGOS ab alijs *Scorpion*, fruticosa sine folijs, ramusculis rubentibus, semipede alta, in acumine grano tritici, (1) & ipsa in maritimis nascens, granis trita, ex vino caeliacis, dysentericis, & sanguinem excreantibus prodest. *Tragopogon* hirci barba, (2) folijs eroci & radice dulci, usum certum non habet. *Plin. ib.*

TRIFOLIUM herba nota à tribus folijs. *Germ. Klee.* Triplicis differentiae reperitur, quod maiore folio est *Meniantes*, quod intra mensem adolescat, seu ab odore sulphureo *Asphaltion* Graeci vocant: alterum à folii acrimonia *Oxyriphillon*. Tertium genus minimū in pratis nascitur. In coronis olim adhiberi solitum. Inimicum Serpentibus, quos secum non patitur (3) lētibz quoque decoctum, vel semen in vino tritum potumque medetur. *Meniantes* contra omnia venena pugnat. Nisi tamen contra venenata sumatur, ipsum nocere creditur. *Plin. l. 21. c. 9. & 21. Additque l. 18. c. 35. in fine:* Tempestate imminente trifolium inhorrescere, foliaque contra illam furrigere.

3) *Theologica
virtutes, si-
des, spes, Cha-
ritas.*

TRITICUM in frumentis celeberrimum, granis suis ferro adustis, iis quae frigus ussit praesentaneo remedio est. (4) Farina ex aceto cocta nervos laxat contractos, furfures cum rosacea & fico decocti tonsillis & faucibus gargarizando profunt. *Sext. Pomponius* podagricus immeris in triticum tibiis sanatus est. Cados vini tritico immerfos siccant. Paleae tritici hordei que ramices corrigunt. si calidae ex aqua imponuntur, ista etiam foveantur. *Amylon* quoque hoc est cremor ex macerato tritico pressus siccatusque, alvum sistit, & epiphoras, ulcera, pustulas & sanguinis fluxiones sanat: genas duras emollit. Datus cum ovo sanguinem rejectentibus. *Plin. l. 22. c. 25.*

4) *Euchari-
stia.*

LXVII.

5) *Vitis & con-
tempus.*

TVSSILAGO, quae *Chamaleuce* vel *Rebion*, vulgo *ingulus catallina* *Roschus* dicitur, folijs quinque aut septem, superne pallidis. ad terram albis, tanquam maioris hederæ, sine caule, flore, ac semine, (1) radice tenui, cujus aridae fumus per arundinera haustus, devo-

Im

evoratusq
6. cap. 6.

VER

uorum est
ed magis
flore subal
u vero foli
nigrum est
pandidis fo
ribusque
is, salviae fo
lis, crassiss
Ande & J.
dversus sc
ribatur. In
Plin. l. 24. c.
chusselbl
unc malo
VERB
ibus colum
habita sit, (1
Eisenkraut.
erba & V
us pene q
amo sum q
a & aquo
debeant f
igere, amio
gi circa ca
tar. Circum
cum tolli.
naduerit, la
nedetur, ut
iculo, qua
midium.
VICIA
nat, & in u
it. Vitis
Lib

deboratusque tussim inveteratam sanat. *Plinius lib. 26. cap. 6.*

VERB ASCVM Græcis φλόμος, *Ger. Wulkrant*, duorum est generum; aliud candidum foliis brassicæ, sed magis hirsutis & candidis, cubitali & piloso caule, flore sub albo, nigro semine, quod feminam dicunt: *Mari* verò folia candidiora minus lata, sed longiora. Aliud nigrum est simile illi nisi quod latioribus minusque candidis foliis. Est & silvestre aliud, virgis arboreis, orbibusque virgas cingentibus, flore luteo fulgore auri, salviæ foliis, (1) Præterea aliud ternis, aut quinis foliis, crassis & pinguibus, ad lumina lucernarum aptis. Unde & *Iychmitis* dicta. (2) Vix eadem penè omnium adversus scorpionum venena, si ex aqua radix cum ruta bibatur. In semine foliis negant ficus putrescere. Vide *Plin. l. 25. c. 10. Verbasculum* alii *primulam veris* Germ. *Schlußelblumen* appellant, (3) quæ & articularis, quod huic malo medeatur, dicta est.

1) Vita aspera
Religiosorum
2) Devotio.

3) Fides Dei.

VERBENACA Græcè περιστερων, ab amato-ribus columbis, vel *Hierabotane*, quod sacris olim adhibita sit, (4) à quibusdam & *Sagmen* dicta, German. *Eisenkraut*. *Verbena* minus aptè dicitur, cum quælibet herbæ & frondes aris olim adhibita sic dicerentur. Foliis pene quernis, cubitalem & angulosum caulem, sed ramosum quoque cingit, flore purpureo ac gracili, plana & aquosa loca sectatur. Magi inquit *Plin. lib. 25. c. 9.* credebant se hac perunctos, impetrare quæ vellet, febres *ligerè, amicitias conciliare, nulliq; non morbo mederi. Col- ligi circa canis ortum debere, ita ut ne luna, aut sol conspiciat. Circumscriptam ferro effodi sinistra manus, & in al- tum tolli. Atuntque si aqua spargatur triclinium, quæ maduerit, latiores convictus fieri* (5) Interea febrib. verè medetur, utque *Plin. notat l. 25. c. 11.* tertianæ à tertio ge- niculo, quartanæ à quarto incisâ, & decocta in aqua ad dimidium.

LXVIII.

4) Sacrificiis.
Pietas.

5) Convictus
latus.

VICIA facile inter legumina seritur, siccitatem, a- mat, & in umbra provenit (6) non tamen arbusta qua- rit. Vitibus suum etiam succum præripit. *Plin. l. 18. c. 15.*

6) Præpos-
tus. Perver-
sus.

Lib. VII.

Yyy 3

VIN.

U
LXIX.

1) Pacis & cō-
cordiæ studiū

VINCA quam Plinius l. 21. c. 11. & 27. *Vineam fere* *vincam* appellat Germ. *Singrün* malè tamen *Chama-* *daphnon* (quæ *laureola*, seu humilis laurus in officinis *Pervinca* dicitur) nam topiaria est, humi serpens, per-
petuòque virens, ac vicina quæque vinciens, (1) hy-
dropicis, cochlearis mensura præbita, aquam detrahit.
imposita quoque, in cinere, decocta & sparsa vino tu-
more sedat, & cœliacis prodest. Vino turbato & impu-
ro adhibita puritatem restituit.

2) Fides, spes,
Charitas.

VIOLE flos humilis notusque, hæc cœrula, seu
purpurea: *Mertx-solén*: lutea seu flava *geele Naglem*, al-
ba *Damaschblomen*, aut flammea *Freyssam*. Singulisque
sua est virtus. (2) Purpureæ refrigerant, contraque in-
flammationes stomacho & capiti illinuntur, Epiphoras
& suppurationes sanant. Anginis & comitialibus suo
flore potæ medentur. Coronis olim odore & lenitate
gratæ. Semen etiam scorpionibus adversatur. Alba sup-
purationes aperit, purpurea sanat. Lutea & alba exte-
nuat menstrua, & urinam ciet. Radices luteæ poda-
gram & lienem ex aceto mitigant &c. Vide *Plin. lib. 21.*
cap. 19.

LXX.

3) Cupiditas
humana. Cō-
cupiscentia.

VISCVM herba seu frutex semper viridis est, in ar-
boribus præcipuè quernis ex arborum ramis & stercore
palumbis aut turdi subnasci solitum Germ. *Mistel*. quod
per varios ramusculos explicatur & intricatur, acinos-
que candidos profert, qui si virides in autumnno triti,
per dies 14. in aqua putrescant, exempti ac rursus sili-
quis remotis tusi viscus avibus captandis præbent. (3)
Porro viscum quercinum, tritum in vino potumque e-
pilepsiam puerorum fertur corrigere. Nonnulli & her-
bam collo alligant. Pulmones etiam & jecur putrescens
corrigit. Et spasmus in vino, in aceto quoque calcu-
lum friatum & vermes submovet. Antidotum con-
tra pestem & lepram est manè in calido Zytho acce-
ptum. (4) Dysenteriam, in vitello ovi sumptum tollit,
ut & cruenta phlegmata. Quin & sanguinem manu tan-
tum gestatum sistit *Linoc* part. l. c. 116. *Plin. l. 16. c. 44.* in
fine, contra omnia venena remedium esse tradit, & se-
cunditatem illo poto animalibus tribui. Summa autem
religio-

4) Concupiscē-
tia ad res bo-
nas versa pro-
dest.

religione
donum, e-

VIT.

Summa

simul &

ris Græc-

sium mu-

mophor-

vit, lassu-

sumptum

re. Vener-

l. 24. c. 9.

VR T

men uva-

des repr-

pergisci-

radix, au-

cinoma-

parotid-

obolo d-

chi inst-

fale & hy-

rum sem-

oleo ve-

rum ac-

hibet, p-

etiam,

pras & t-

condit-

etas ter-

contact-

c. 13. & 2

H

da sub

religione per Druides olim Sacerdotes, tanquam Dei donum, ex quercubus collectum.

VITEX Germ. *Schaffmülle*. frutici propior juxta flumina foliis olivæ surgit, & alius quidem flore albo simul & purpureo; alius purpureo solum semine piperis Græci *Agnum* id est *Castum* vocant, quod Atheniensium mulieres castitatem servantes hunc sibi in Theſmophoriis substernerent, (1) semen potum febres solvit, lassitudinem cum oleo inunctum dissolvit. Caput sumptum tentat vini modo, hydropi & lienibus salutare. Venerem cohibet, lac promovet, venena pellit. *Plin. l. 24. c. 9.*

1) *Continentia Castitas.*

VRTICA nota ab adustione herba est, (2) quâ tamen uvas in ore, procidentes vulvas, & infantium semides reprimit, lethargicos tactis cruribus aut fronte expergisci facit, canis morsibus addito sale medetur. Trita radix, aut folium naribus inditum, sanguinem sistit, carcinomata & sordida ulcera cum sale, item luxata panos, parotidas, carnesque ab ossibus divulsas sanat. Uno obolo cum vino potum stomachum recreat. Stomachi inflammationibus cum sapa resistit, & intestina cum sale & hydromelite animalia pellit. Defluvia capillorum semine illito emendat. Articularibus morbis cum oleo vetere, aut cum ursino adipe trita folia, aut radix cum aceto prodest. Succus illitus fronti sanguinem cohibet, potus urinam ciet ac rumpit calculos. Silvestris etiam, quæ ut mitior, sic tamen ad omnia validior, lepras è facie submovet. Ad plurima mala, in cibis cocta conditaque, utilis. Radix silvestrium carnes secum coctas teneriores reddit. (3) Ipsas etiam pustulas suo contactu factas, oleo ex se presso, emendat. *Plin. l. 22. c. 13. & 21. c. 15.*

LXXXI
2) *Correctio. Disciplina.*

3) *Emendatio morum.*

Auctarium ex Plinio.

HAftenus ordine literario de Herbis, quibus nunc quædam minus explorata, magis tamen admiranda subjicio ex *Plinio* lib. 24. c. 17.

Lib. VII.

Yyy 4

APY-

LXXII.

1) *Aspectus
turpis.*2) *Imago tur-
pis recurrens.*3) *Confessio
ex metu.*4) *Forma in-
flammarum.*5) *Terror Ge-
henne.*

LXXIII.

6) *Conscientia
metu turbata*7) *S. Scriptu-
ra.*8) *Amor
mundi.*9) *Forma.*10) *Lacrymæ
penitentia.*11) *Virginitas.*

A Pythagora, inquit *APROXIS* appellatur herba, cuius radix è longinquo concipiat ignes, ut naphtha. (1) Quod si qui morbi humano corpori acciderint florente *Aproxis*, hos quamvis sanatos, admonitionem eorum sentire, quoties florere eam contigerit. (2) Et frumentum, & cicutam, & violam, similem conditionem habere. *ACHEMENIDON* colore electri sine folio, nascitur in India, cuius radice in pastillos digesta, & pota de die in vino, cogit noxios, per cruciatum, & irâ Numinum imaginatam, delicta sua confiteri (3) *ARIANIDES* in Arianis colore igneo reperitur, colligiturque dum sol in Leone est, quæ illius naturæ est, ut peruncta oleo ligna suo contactu accendat. (4) *THERIONARCA* in Cappadocia & Mysia nascens, quasunque feras tetigerit, facit torpescere, quæ nisi urina Hyæne aspersæ, nequeant recreari. (5) *OPHIYSA* in Æthiopia prodit livida ingrataque oculis, quâ potâ homini terror minæque serpentum adversantur, ut mortem eo sibi metu consciscant, ideoque sacrilegos ad eam bibendam cogi, neque remedium, nisi à vino palmeo obtineri. (6) *THEANGELIS* in Libano & Diæte montibus oritur, quâ potâ Magi divinabant. (7) *GELOPHYLLIS* in Bactris & juxta Borysthenem nata, & cum vino ac myrrha bibita varias homini ridiculasque species objicit, ut ridendi finem non faciat, nisi potis nucleis pineæ nucleis, cum pipere & melle in vino palmeo. *HELLANTHES* in montibus Ciliæ folio myrti reperitur, cuius succo peruncti corpus, nitidum jucundumque aspectu fortiuntur, ideoque à principibus viris appetitur. (9) *OENOTHERIS* quoque memoratur, quod ejus è vino aspersione feritas omnium animalum mitigetur. (10) *ÆSCHYNOMENÈ* (quam *Herbam vivam* plures appellant) folia, tangentis manu appropinquante, velut sensum nacta, contrahit. (11) Cui addit hic *Dalecampius* in Notis, quod similis planta in Insula Cimbubon reperta sit, cuius delapsa folia, tanquam animata, repant, moro similia, binis utrimque pedibus, cum tanguntur fugitivis. *ANACAMPSEERCS* quoque cele-

bratur,

bratur, quod ejus contactu amores, per odium deposi-
ti redeant, & concordia sanciantur. (1)

MYRRHIS vulgo *Cicutaria* dicitur, quod cicuta
simillima sit, caule folisque & flore, minor tantum &
exilior, cibo non insuavis. (2) Germ. *Wilde - Kerffel.*
Ciet menstrua & parrus cum vino, ajunt quoque
eandem in pestilentia potu salutarem esse. Subvenit
& phthisicis in sorbitione. Aviditatem cibi parit.
Phalangiorum morbus restringit. Ulcera quoque in fa-
cie aut capite succus illius, triduo in aqua macerata,
sanat. *Plin. l. 24. c. 16.*

ORCHIS sive *priapifcus*, aut *Testiculi canis*, quod
radicem his similem habeat, Germ. *Knabenkraut*, du-
plicis est generis, unum longioribus porri foliis, flore
purpureo, caule digitorum quatuor; alterum quod &
Sacryon dicitur, & juxta mare gignitur, cujus fiutex ra-
mosior, caule laevi, cubitali, nudo, foliis velut lilii, radi-
ce gemina cujus inferior & major bulbus maribus gi-
gnendis, superior minorque feminis faveat. Aliud e-
jus generis rubro cortice ideoque *Erythraicum* dictum,
quod medullam dulcis saporis includit, diciturque et-
iam sola manu tractatum inflammare veniem, ut in
vino sumptum assolet. (3) Cuius ramen vim rursum
sedat aqua multa, aut sumpta lactuca. *Plinius lib. 26.*
cap. 10.

OXALIS vulgo *acetosa*, *Saurampfer*. Vide *Lapathum*.
cui ut affinis est ita & effectus participat.

PÆONIA à *Pæone* Medico inventore German.
Peonien oder Königsblum, quasi flos regius sit. Nasçitur
in opacis montibus, caule sesquipedali, ferente in acu-
mine veluti Græcas nuces quatuor aut quinque, quæ
dehiscunt, granis, cen mali punici, aliquot purpureis, &
in medio nigri conspicuæ. (4) Mas in his, & femina
est, ille juglandis hæc *smyrnii* foliis distinguitur. Vul-
neribus mederi fertur, & ephialtem, seu incubum no-
stum, ex vitiosis humoribus natum, dissipare. *Plin.*
lib. 25. c. 4.

PEPLOS vulgo *esula rotunda* *Teufelsmûlch* dicta, te-
nui radice, foliis rutæ, sed paulo majoribus, semine sub

Lib. VII

Yy y s

foliis

1) Concordia.

LXXIV.

2) Agrestis
vita jucunda
& salutaris.3) Lascivia
luxuria.4) Ex humili
origine ma-
gnæ.

LXXV.

1) Manifesta-
ri.

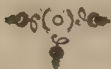
foliis rotundo. Inter vites ferè colligitur, siccaturque cum fructu suo, quo poto alvus solvitur, bilis & pituita detrahitur. (1) *Plin. l. 27. c. 12.*

2) Virtus du-
vis roborat.

PERICLIMENOS Lat. *Caprifolium Geisblat*, ex intervallo duo folia habet, subcandida & mollia, durumque inter folia in apice semen. (2) In arvis sepi- busque nascitur quæsitis adminiculis, quibus innita- tur. Semen siccatum tusumque, & in pastillis vino albo solutis sumptum, lienem tricenis diebus per alvum aut cruentam urinam eiecit, partus adjuvat, secundasque propellit. *Plin. l. c.*

POTERION spinosæ herbæ genus, Galeno *Neu- ras* dicitur, ramulis & floribus longioribus, acuto & o- dorato gustu, in collibus frequentius oblongis duorum cubit. radicibus, iisque binis aut ternis. Autumno le- gitur, & præciso frutice dat succum gummi similem, qui vulneribus præcipuèq; nervis, vel præcisis, illitus per sanandis mirè est efficax. Decoctum quoque cum melle potum nervorum infirmita- tes tollit. (3) *Plin. l. c.*

3) Temperan-
tia multos
morbos curat.



CAP.

1085

IMA

QU

quælit
cipua in
gminea
genfean
alibi di
dit, Pe
lusorior
tulisse,
dine.

nas ex
gerwis
rum vi
gio ho
marg
cos e
& cul
Plin. C
Gadi
labor
lapido

Me
nianu
lib. 4.
maxi
rit co
Cum
Chri
Ho

CAPVT LXXXI.

IMAGINES LAPIDVM ET
Gemmarum.

Quamvis lapides gemmæque inter imagines, illo, quo sunt, splendore, virtuteque eminere nequeant; merito tamen figuris accensentur: cum præcipua inter res inanimatas dignitate atque æstimatione emineant. Ut iccirco nobilioribus Regum thesauris accensentur. De Polycratis Sardonyche, & Pyrrhi achate alibi dictum, de quibus & *Plinius* l. 37. c. 1. qui c. 2. addit, Pompeium in triumpho tertio, de piratis, alveum lusorium ex duabus gemmis tres pedes latum circumtulisse, nunquam spectata Romæ gemmarum magnitudine. Vasa ex auro & gemmis abacorum novem, coronas ex margaritis 33, montem aureum quadratum, cum cervis & leonibus, & pomis omnis generis, circumdatum vite aurea, Museum ex margaritis, in cuius fastigio horologium erat. (1) Imago etiam Cn. Pompeii ex margaritis fuit. (2) Major luxus Cæii Principis, qui foccos & margaritis gessit, & Neronis, qui scepra personas & cubicula viatoria unionibus construebat. (3) Hæc *Plin.* Cui *Philostratus* l. 5. adiicit: quod Pygmalion, apud Gaditanos ditissimus, olivam ex auro artificiosissime elaboratam habuerit, cuius fructus ex smaragdo fuerint lapide. (4)

Melius aurum & lapillos divites collocarunt Justinianus & Henricus Imperator. Ille, ut *Credenus* habet lib. 4. c. 30. Sacram mensam ex auro argentoque, tum ex maximè pretiosisque lapidibus ac lignis, quæ terra parit confecit, & in magnifico Sophiæ templo obtulit. (1) Cum inscriptione: *Tua de tuis donis offerimus servi tui, Christe. Iustin. & Theodora.*

Henricus verò an. 1013. ut *Baronius* ex *Glabro* refert, à Bene-

I.

1) Vanitas

mundi.

2) Homo pretiosus.

3) Opes calcatae.

4) Virgo Christum pariens.

I I.

1) Missæ sacrificium pretiosum.

A

à Bendiçto Pont. sibi occurrente pomum aureum, pretiosissimis ornatum gemmis & cruce, dono accepit, cujus pretium ornatumque miratus. Hoc, inquit, nullos magis, quàm qui mundo spreto, Christi sectantur crucem decere videtur, (1) simulque ad Cluniacensè Monasterium transmisit, dignum Deo ornatum.

*) *Mundus crucifixus.*

Planè varia ac mira lapidum, cum origo, tum natura est. Succinum, crystallus, uniones ex aquis producuntur. Alii lapidum accendunt, & accenduntur: alii tanquam glacies refrigerant: In variis locis lapides reperies, ut in Gallobelgio in Scotia aliisque locis, qui pro lignis ad focum adhiberi, lento igne consumuntur. (2) Nigri sunt sectilesque, & carbones vocantur. Et gemma *Chrysolethrus* ex vicino igne celerrimè attracto inardescit, (3) ut *Isid.* l. 19. c. 14 qui 11. tradit, quod *Abscherhos*, gemma nigra, ponderosa, venisq; rubentibus distincta, attractum semel ignem septem diebus foveat. De Asbeto postea agendum est. Par ad consumendum virtus lapidi Troidis penè est, qui iccirco ut *Plin.* l. 2. c. 96. *sarcophagus* dictus est, quod intra dies 40. hominis totum corpus, solis dentibus exceptis consumat. (4) Strigiles verò, & vestimenta, & calceos illatos in lapides vertit. (5) ut tradit ex *Mutiano Plin.* l. 36. c. 17.

e) *Damnati ad Inferos*
III.

*) *Concupiscentia.*

e) *Sepultura.*
Vitium.
f) *Superbia vestium in morte plexa.*

e) *Exemplum Prælatorum.*

IV.

*) *Eloquentia*

e) *Charitas.*

ACHATES tam varii est generis, ut penè omnem colorem induat. (7) Magna olim æstimatione, & nominibus discretus, qui arboris speciem in se exprimebat *Dendrachates* dictus est; *Coralloachates*, qui guttis aureis sapphiri modo distinctus erat, qualis in Creta frequens araneorum & scorpionum ictibus inveni fertur (8) Sunt achates, qui species fluminum, nemorum, jumentorum effeda equorumque ornamenta referant. Spectasse oculis prodest. Sitim ori impostri sedant.

Imagines lapidum, &c. 1087

sedant. Athletæ qui unius coloris achatem ferebant, invicti credebantur. Erat & omen concordiæ; quod cum pigmentis in oleo per duas horas coctus, eodem omnes minii colore sociaret. (1) Contra qui pellem hyænæ referabat, tanquam discordiæ autorem aversabantur. (2) *Plin. l. 37. c. 10.* Achates Pyrrhi Regis Musarum 9, cum Apolline imagines præferens, multorum est literis celebratus. (3)

1) Concordia.

2) Discordia.

3) Sapiens.

ACOPIS gemma nitro similis est, pumicosa, aureis guttis stellata, cum qua oleum subservefactum lassitudinem perunctis solvere putarunt. (4) *Plin. lib. 37. c. 10.*

4) Quies dulcis.

V.

ADAMAS in auro pleumque natus eruitur, nisi quod Indicus Crystallo propior, extra illud nascatur. addè diuis natura, ut malleos incudesque citius rumpat, quam frangatur. (5) Si tamen diffiliat in minutissimas & vix spectabiles crustas abit, idque hircino sanguine, utpote calidissimo, emollitur, (6) cum tamen ignibus & ferro resistat. Solo potest adamante adamas poliri, nullam non duritiam ipse vincens. Magnetis virtuti obfistit, unde illum præfens ferrum trahere prohibet, & si traxeris cogit dimittere. (7) Venena etiam pellit, præfertim Cyprius, qui tamen naturâ mollior, & frangi potest, lymphationes quoque metusque à mente submo- vet. (8) *Plin. l. 37. c. 4.*

5) Patientia invicta.

6) Perinacia fracta, Christi sanguine.

7) Avaritia repressa.

8) Vitia correpta.

ÆTITES, sic dictus ab Aquilis, quarum aliquæ ex hoc lapide nidum sternunt, adversus multa remedia utili. Prægnans semper hic lapis, velut nucleo, si quantias, intus sonante, reperitur, partus mulierum alligatus continet. (9) *Plin. l. 36. c. 21.*

9) Propositum irritum.

VI.

ALABASTRITES in Aegypto & Syria nascitur, caudore variis interstineto coloribus, hæc gemma crenata cum fossili sale & trita, gravitates oris & dentium afflicta extenuare fertur. (10) *Plin. l. 37. c. 10.*

10) Veritas.

ALECTORIA in ventriculis gallorum reperta, crystalli specie, magnitudine fabæ, audaciam in pugna gestanti addere fertur. (11) Quâ usum. Milonem Crotoniatem in certaminibus invictum asserunt. *Plin. l. 37. c. 10.*

11) Amizosus.

AME.

AMETYS IVS ab α & μεθύω id est, non inebrio, dicta gemina, quod ebrietati credatur resistere, vel quod ex violaceo, purpureo ve colore ad vium fulgorem defleat, ipsa tamen non inebrians. (1) Indici ceteris præstant, felices purpuræ colore radiantes, & aspectu blandi. Ad sculpturam quoque arte tractabiles. (2) *Plin. l. 37. c. 9.*

AMIANTHON similis alumini, & sciscilis lapis, igne non consumitur, sed exemptus apparet nitidior, (3) uti & vestis ex eo confecta. ut *Isidorus lib. 16. c. 4.* habet, & *D. Basil. hom. 30. de jejuniis.* In Cyprio reperiri notat *Majolus coll. 18.* contritumque malleo, veluti fila quædam, seu capillos relinquere, ex quibus tela fiat

AMNOCHRYSVS lapis est, sic dictus, quod velut ex avena & auro inter se mistis, compactus sit. Vilis simul & pretiosus (4) *Isidorus Orig. l. 14. c. 14.*

VII.

ANDRODAMAS tessellis similis, argenti nitorem habet, qui impetus & iracundiam hominum à Magis olim creditus est vincere. (5) *Plinius lib. 37. c. 10.*

ANTIPATHES nigra gemma non tralucet; cum lacte cocta, myrrhæ hoc simile efficit (6) contra effascinationes auxiliari creditur. *Plin. ib.*

AROMATITES myrrhæ colorem odoremque refert, ob hoc Reginis frequentata (7). *Plin. ib.*

ANTRACITES carbo & lapis igneus, extra ignem aquis perfusus inardescit, in igne velut mortuus extinguitur. (8) *Isidor. l. 16. c. 13.*

ASBESTOS ferrei coloris lapis, qui semel accensus extingui nequit, quem in montibus Arcadiæ nasci tradunt (9) Unde in templo quodam Veneris lucerna ex Asbesto incensa, & sub dio constituta, nullis tempestatibus extincta, vulgo præsentis Numinis religionem iniecit (10) *Isidor. l. 14. c. 4. & l. 16. c. 4.*

VIII.

ASTERIA gemma est, quæ pupillæ instar, lucem quandam inclusam continet, perque diversa loca fundit, & soli ipsi lucenti oggerit. (11)

BEILOCYLVVS a forma dictus, quod albicans lapis

2) Sobrietat.

3) Docilis.

4) Martyres in igne.

5) Homo ex corpore & animâ.

6) Mansuetudo.

7) Duplex inter candidos.

8) Religiosa vita.

9) Adversitas illustrat.

10) Ignis inferni.

11) Amor Beatorum.

12) Gloria Beatorum.

lapis occ
emittit
rum De
lib. 37.
B R
fulmine
nisi ib.
CA
lens, in
dejienu
dino co
gemmi
guento
cap. 8.
CA
sic dict
patim
Plin. c.
minus
caventu
mares,
minæ e
positi
fuere i
fulgor
aliis g
reciper
CA
tam sil
nere fe
CE
divers
aliâs in
gines
CE
rum ra
lu, alb
tatam
137. c. 9

lapis oculum, nigra pupilla, in medio aureum fulgorem emittente repaerentet, ideoque hæc Gemma Aſyriorum Deo velut omnia videnti conſecratur. (1) *Plin.* 1) *Deus omnia videt.*
lib. 37. cap. 10.

BRONTIA capitibus teſtudinum ſimilis, cum fulmine tamen aduſta fertur reſtinguere. (2) *Plin.* 2) *Pena emendans.*
nisi ib.

CALLAIS Gemma Topazio affinis ex vii di pal- lens, in altiffimis atque inaccessis naſcens petris, fundā deſcitur. Sectura formatur, aliàs fragilis, quæ ſmarag- dino colore virescit, antefertur, atque in auro, præ ceteris gemmis, eminet. (3) Pulchritudinem coloremque un- 3) *Innocentia vita.*
guento, oleo, ac mero deperdunt. (4) *Plinius* lib. 37. 4) *Luxus cor rumpit.*
cap. 8.

CARBUNCULVS à ſimilitudine ardentis ignis ſic dictus, quo cum fulguret, ipſe ab aliis ignibus nihil patitur, ideoque & apyrotus dictus eſt. (4) Varii apud *Plin.* c. 7. l. 37. generis conſentur. Indici Aethiopique minus probantur, licet magni illic in ſexarii menſuram caventur. Minores præferuntur Carchedonii, & in his mares, qui velut ſuccenſæ intus ſtellæ lucent, cum fe- minæ extra ſe lumen profundant. Aethiopici aceto im- poſiti fulgore ſuo tot menſibus acuuntur, quot diebus fuere impoſiti Carchedonius ad plenæ lunæ repercuſſæ fulgorem reperiit dicitur. *Ruellius* addit, Carbunculum aliis gemmis ſui imaginem imprimere, nullius tamen recipere alterius. (5) 5) *Regis exemplum ſubditi ſequuntur.*
1X.

CATOCHITES Corſicæ lapis eſt, qui impoſi- tam ſibi manum tenaciter velut gummi adhiſcentem reti- nere fertur. (6) *Plin.* l. 37. c. 10. *Solinus* c. 8.

CEPIONIDES in Aſiade reperiuntur, colore diverſo, nunc eraculentes, nunc vitreæ aut cryſtallinæ, aliàs inſpidæ; Sed & ſordidis tantus eſt nitor, ut ima- gines ſpeculorum inſtar reddant. (7) *Plin.* l. 87 c. 10.

CERAVNIA in gemmis candidis fulgorem ſide- rum rapit. Ipſa cryſtallina ſplendoris cærulei: vel ut a- lii, alba quæ intus ſtella conuſcente fulguret. (8) hebe- ratam, in aceto ad priſtinum fulgorem revocant. *Plin.* 8) *Religioſa vita.*
l. 37. c. 9. 9) *Morificatio.*
X.

C

CHELONIA aut *Chelonites* indicæ testudinis oculus est quem fingunt, colluto melle ore, linguæ inpositum futurorum divinationem præstare. (1) Tum illum qui aureis guttis conspergitur lapis, cum scarabæo in mare projectum tempestates sedare. (2) *Plin.* l. 37. c. 10. & *Isid.* l. 16. c. 14.

1) Sermo circumspectus.
2) Silentium opportunum.

CHERNITES ebori simillimus, in quo Darius Rex conditus fertur. Hunc sine consumptione servare corpora, secus quam *Sarcophagus* facit, asserunt. (3) cui *Assius* lapis jungi potest, à quo omnia erum vitia, quæ in lapidinis, aut contrahi, aut augeri solent, podagræ & ulcera sanantur. (4) Strumas & panos discutit, solo etiam linctu phthisicis suffragatur. *Plin.* l. 36. c. 17.

3) Innocentia.

4) Charitas Dei & promitti.

XI.

CHRTSACONION lapis est, quo probatur aurum adulterinam, & notum si illi attèratur, ostenditurque purum & inmixtum. (5) *Chrysost.* ser. adversus hæreticos.

5) Prudentia.

CHRTSOPRASIUS Æthiopicus est, quem lapidem lux celat, sed obscuritas ex fulgore in tenebris sparso prodit. (6) *Isidor.* l. 16. c. 13. *Prasio* inter virentes gemmas nobilior est: nam cum hic viridem colorem, vel sanguineis guttis, vel candidis distinguat virgulis, *Chrysoprasus* aureum intermiscet majori decore habitum. (7) Cui *Molochites* affinis est, à colore malvæ sic dictus lapis, qui amuletum pro infantibus est habitus, plerique ex *Topaziorum* genere. *Plinius* lib. 37. cap. 8.

6) Humilitas

7) Nobilitas.

CHRYSLAMPIS in Æthiopia nascitur, pallidi coloris in die, noctu ignei (8) *Plin.* l. 37. c. 10.

8) Humilitas.

CINÆDIA lapis est, qui in *Cinædi* piscis capite reperitur, quæ inguinum tumoribus alligata medetur, ut *Plin.* l. 29. c. 6. nubilo item aut candido colore, tempestatem aut serenitatem pernuntiare fertur. (9) ut tradit l. 37. c. 10.

9) Conscientia bona aut mala.

XII.

CHRYSLITHVS ab aureo, quo tralucet, colore sic dictus. Minus in his probantur Arabici, suis maculis turbidi optimi sunt, qui ex aureo in argenteum colorem grato candore devertunt (10) In Hispania repondo repertus pro miraculo fuit. *Plin.* l. 37. c. 9.

10) Probi dyabolis praesentendi.

CRY-

CRTS

simisque
meridian
sensum in
versus, in
excoctum
licis inter
dios in se
sine. Med
lina recte

COC

mules spi
randa in ii
dinis Lug
pus, cum l
tependiu
solent) fo
Et in ejus

COR

DION

dis distinct
brietati res

DRAC

onum, si
nam con
lia perit.

nientibus
acc nisi rec

ELEC

ntentiona
one maris

cit, atque a
b hominib

te haud mo
lore, & c

agni pret
recatoriis

& secular
neo sepulch

ius genera
Lib. V

Imagines lapidum, &c. 1091

c

CRYSTALLVS vel ex aquis tenuissimis lucidissimisque vel ex nivibus frigore aquilonari cogente, & meridiano sole excoquente concrevit, atque obdurefcit sensim in lapidem. (1) Unde in alpinis, sed meridiem versus, in ætina etiam monte, hinc frigore, inde calore excoctum reperitur. Frigidæ admodum naturæ pro deliciis inter vini pocula adhibetur: ita tamen solis radios in se colligit, ut ex eo succendi arida ramenta possint. Medici etiam in adustione corporis pila crystallina rectè utantur. *Plin. l. 37. c. 2. Isid. l. 16. c. 13.*

1) Constantia
inter prospera & adversa

COCHLIDES, compressæ cochleæ similes; multis spiris flexuosæ, ponderosæ sazo inclusæ, admiranda in iis formandis naturæ solertia, quales in lapicidinis Lugduni reperiuntur. (2) In calabriæ marmoribus, cum secantur, abditæ. In Arabia è glebis erutæ per septendium in melle excoctæ (ut gemmæ purificandæ solent) sordibus expurgatæ enitescunt. *Plin. l. 37. c. 12.* Et in ejus Notis.

2) Infiltratio
bona.

(Gorgonia.

CORALLIVM vide inter frutices; & in voce **DIONISIAS** - VS lapis niger, rubentibus maculis distinctus, in aqua tritus saporem vini facit. (3) & ebrietati resistere creditur. *Plin. l. 37. c. 10. Solin. c. 38.*

XIII.

DRACONITES sive *Dracontia* è cerebro Draconum, si tamen caput viventibus abscindatur, in gemmam concrefcit. (4) Nam mori se sentientium invidia perit. Unde saporifero medicamento captis dormientibusque caput amputant. Pellucidè colore est, nec nisi recens potest efformari. *Plin. l. c.*

3) Adversitate proficimus.

4) Penitentia.

ËLËCTRVM latine *Succinum* in Insula maris septentrionalis juxta littus Prutenicum, ex scopulis allisione maris dilutis, fluit, sensimque ex liquido concrefcit, atque ad littus efficitur, aut etiam in oceano fluitans ab hominibus captatur, soli Principi debitum. (5) Unde haud modicus ipsi proventus accedit. Melleo ferè colore, & odore, si sensum aduratur, gratissimo, parvis magni pretii vasis & icunculis idoneum, pro globulis precatoris apud locupletes etiam usurpatum. Formicæ & culices in eo liquido deprehensi, tanquam in gemitio sepulchro, conduntur. (6) *Plin. l. 37. c. 3.* Varia ejus genera coloresque censet, & candida odoris vult

5) Vera honesto sine clauso

6) Sepulchris gloriosum.

Lib. VII

Z z z

esse

G

esse præstantissimi, fulvis tamen maiorem autoritatem, tingi etiam hædorum sebo & anchusæ radice, quin & conchylio infici. Attritu verò calefacta ad se palcas aridaque folia ac philyras rapere, ut magnes ferrum. (1) Ramenta illius in oleo dilucida us diutiusque, quam lini medullam flagrare. Infantibus pro amuleto adhibitum, & lymphaticis, atque urinæ difficultate pressis prodesse.

2) Exemplum bonorum.

XIV.

ENCARDIA, sive *Cardisco*, una est, quæ in se nigram cordis effigiem exprimit, altera viridi colore cordis speciem representat, tertia cor nigrum candido prorsus colore circumdat. (2) *Plin.* l. 37. c. 10.

3) Cor improbum, respiciens, conversum.

GAGATES nigri splendoris lapis est, penè sine pondere, qui aqua affusa ardet, oleo restinguitur, attritu calefactus, ut succinum trahit. (3) *Solinus* c. 24.

3) Adversitas prodest.

GALACTITES sive *Galaxia*, sanguineis, aut candidis, venis in nigro fulget, In vino tamen colore est lacteo, (4) & trita lactis succo ac sapore notabilis, quæ & nutricibus lactis fecunditatem tribuere, & in ore sumpta liquecere, cum capitis & memoriæ turbatione fertur. *Plin.* l. 37. c. 10.

4) Candor animi.

GASIDANES floribus, velut colore sparsis, tincta, trimestri spatio aliam intra se gemmam fertur concipere, partumque concussa manifestare. (5) *Plinius* l. 37. c. 10.

5) Fecunditas parans.

GLOSSOPETRA linguæ humanæ similis, non in terra nasci, sed è luna deficiente cælo decidere creditur, (6) ventique, illa obtenta, sedari *Plin.* ib.

XV.

GONIA apud Carthaginem petra est, quæ æstate flammam fundit, hieme fluit aquis (7) *Aristotel.* de admir. c. 109.

6) Eloquentia sacra. 8. Spiritus. 7) Spiritus signum & aquam parit.

GORGONIA corallium est, quod in duritiam lapidis versum, maris tempestates insingit, & resistit fulminibus (8) *Plin.* l. 37. c. 10.

8) Perseverantia.

HELIOTROPION gemma est coloris porracei, sanguineis venis distincta, quæ solis imaginem excipit, defectusque ac lunam subeuntem ostendit. (9) Magi olim sen'erunt, qui, cum herba heliotropio, illam ferret, reddi invisibilem. *Plin.* l. 37. c. 10.

9) Resignatio

HE-

HEPHÆSTITES speculi naturam habet in reddendis imaginibus, quanquam rutilans. Ferventem aquam addita statim refrigerat: in sole posita aridam materiam accendit. (1) *Plin.* l. 37. c. 10.

1) Exemplum
Procerum.

HEXCONTALITHOS lapis apud Atlantes, tam diversis notis sparsus, ut sexaginta gemmarum colores in parvo ejus orbiculo deprehendantur. (2) *Isidor.* lib. 16. Orig. c. 15. *Plin.* l. c.

2) Christus.
D. Virgo.
Charitas.
XV¹

HAMMONIS CORNU arietini cornu effigiem habens, colore auro, divina gestanti somnia conciliare est creditum (4) *Plin.* l. c.

4) S. Scriptura.
ra.

HYACINTHVS violacei coloris, ut Amethystus, cœli auræque in se mutationem sustinet, cum nubilo die tristior, cum sereno amœniora (5) Sculpturæ resistit, adamantis tamen se fortioris scripturam patitur. *Solinus* c. 33.

5) Pietas. Gra-
tia aut offensæ
Dei.

HYÆNIA ex oculis Hyænæ, linguis hominum subiecta, futurorum prædictionem prætare est credita. (6) *Plin.* l. c.

6) Prudentiæ
in sermone.

JASPIs pro amuleto olim gestata, vario colore, nunc similibus sinaragdis, albâ intercurrente lineâ, quæ Grammatias, vel pluribus lineolis, quæ polygrammos dicta, utilis concionantibus est credita: nunc altera parte onychem referens, quæ Jasponyx dicta, nubem complexa, & imitata nives: nunc Cyano par colore caruleo: nunc ut Sapphirus collacens cum punctis aureis, Cypriæ violaceo colore viliores sunt, Indicæ purpureo colore æstimandæ. Hanc, si Carbunculi fulgore temperetur, Veneris gemmam dixere, & resistere ebrietati, gratiam conciliare apud Reges, grandinem & leustas avertere. Hæc aliæque *Plin.* l. 37. c. 9. Quibus addit *Rueius* l. 2. de Gemmis, quod *Galenus* in digito Jaspideam tulerit, in qua species hominis, fasciculum herbæ collo sustineat, cuius virtute morbos discerneret, & sisteret sanguinem. (8) *Plin.* quoque l. c. Jaspidem quondam uncturam repetitam meminit ad effigiem Neronis formatam. Sed felicior, de qua *Vincentius* in Spec. Nat. viri clypeo obarmati, & serpentem pedibus conculcantis imaginem impressam tulisse. (9)

7) S. Scriptura.
ra.

8) Christus in
Eucharistia.

9) Christus a
Virg. conce-
prus.

M

XVII.

1) *Paupertas.*

ICTERIAS lurida gemma sed regio morbo opposita. (1) alia viridior, penè sipe pondere; tertia venis nigrescens. Colore, non viribus, primâ meliores. *Plin. l. 37. c. 10.*

IRIS Crystallo affinis, quæ sub tecto percussa sole, colores arcus cœlestis in parietes vicinòs jaculatur, subinde mytans, magnaue varietate admirationem concilians. (2) *Plin. l. 37. c. 9.*

2) *Eloquentia Charitas.*3) *Concupiscentia.*

LIPARE seu *Liparia* traditur suffita omnes suo odore ciere bestias. (3) *Plin. l. 37. c. 10. & Isid. l. 16 c. 14.*

LYNCURIUM, electro similem gemmam, ex urina lyncis concreescere sentiunt, postquam fera, hanc velut invidens, terrâ cooperit. (4) è maribus fulvum & igneum, è feminis languidiùs & candidum prodire ferunt. Hanc non folia tantùm & stramenta, sed & æs ferumque aiunt trahere: potamque ex vino frangere calculos & morbo regio mederi. (5) Gestatam quoque prodesse. *Plin. l. 37. c. 2. & 3.* Nec mirum, cum è indiversis animalibus lapides nascantur, ut *Pausilypus* in aranea Apuliæ, *Saurites* in ventre viridis lacerti, *Alecto* in ventre galli, &c.

4) *Ignobilis origo.*5) *Virtus nobilis.*

XVIII.

6) *Spiritus S. Virtus. Concupiscentia.*

MAGNES inter gemmas nobilitatis præcipuæ, cujus virtutes Baptista à Porta integro libro complectitur, ab inventore Magnete pastore, cum in monte Ida, clavis ferreis crepidarum, illi adheresceret, sic dictus. (6) Rusti nigrique inter hos lapides sunt, & his ut feminis nullæ vires. Candidi quoque enervēs, cærulei meliores & Æthiopici summa laus, qui & alium magnetem trahunt. Sanguinei coloris magnes est, qui *Hæmatites* dicitur. (7) Cumque omnes oculorum medeantur malis, & adusta, cremati tritique sanent, singulariter tamen hæmatites suffusus eruore oculis prodest, sanguinisque reiectiones sistit, & mulierum profluvia. Vesicis etiam prodest, Contraque serpentum ictus bibitur. In Æthiopia alius, haud procul ab altero, lapis paritur *Theamaes* qui ferrum omne respuit (8) *Plin. l. 36. c. 16. & 20. Idem l. 3. c. 14.* addit, quod ferrum à magnete vim tractivam communicet. (9) Quod ut testis oculus

7) *Passio Christi.*8) *Virtus sine contrario non est.*9) *Societas bonæ voluntatis.*

D. *August.* de Civit. Dei l. 21. c. 4. probat, dum uno annulo

piulo ex m-
cutus el-
um circu-
isque ill-
reum in t-
suum mag-
rapidis f-
z. factum
diteranei
gnetem in
qui repell-
dum à fer-
antur. (2)
M A R
que distu-
mus candi-
mor Pariu-
sum, ut Op-
et in Germ-
ærenius, ali-
in Gallobel-
& candidi A-
suum qu-
quasi gutte-
M E D
turi color-
i. (5) *Plin*
M Y N D
ecere dicit-
cessare tut-
M T R R
emma, sed
7. c. 10.
N Y M P
bus accend-
one *Arist.*
) *Rabellio*
o *Salentino*
onfinus in
Lib. 2.

nulo ex magnete suspenso alter alterum catenatim secutus est, & patina etiam argentea media magnes ferum circumdlexerat, ut se teste certo audisse asserit. Magisque illud mirum quod c. 6. subijcit, simulacrum ferum in templo, medio in aere, inter supra infraque positum magnetem hæsisse. (1) Quod Alexandria in Serapis fano *Ruffinus* in hystor. Eccl. ad Eusebium l. II. c. 23. factum meminit. Et *Leander* tradit in Sardinia mediterraneis ad radices montium versus orientem magnetem inveniri, qui ferrum trahat, versus occidentem qui repellat. Unde navibus qui hac transeunt cavendum à ferro: quæ hinc adhærescunt, inde non admittuntur. (2)

1) Ambigua
in hærens.

XIX.

MARMOR, durissimus è montibus excisus, suisque distinctus venulis, lapis est. (3) Alibi videmus candidum venulis discoloribus notatum, ut marmor Parium; alibi velut serpentibus insertis maculosum, ut Ophites: alibi nigrum candidis venis signatum, ut in Germania: alibi viride, ut Laconicum, cunctis amoenius, aliud purpureum, & Porphyreticum dicitur, ut in Gallobelgio. Est & feræ coloris ac duritiæ Basaltès, & candidi Alabastrites dictum. (4) Vide *Plin.* l. 36. c. 7. Mirum quod pleraque marmora plente cælo, & suis quasi guttis sensim depluant. (5)

2) Affectus
terreni.

3) Obduratus

4) Genius ho
minum ex
cælo diversus
5) Pantens.

MEDEA gemma sic ab inventrice dicta, venas aurei coloris habet, sudorem croci reddit, saporem vini. (5) *Plin.* l. 37. c. 10.

5) Discretio.

XX.

MYNDAN lapis nivei candoris à se feras longè attere dicitur, atque ab eorum moribus hominem præstare tutum (6) *Leont. Byzant.* l. 3 de Fluvii

6) Virginitas
dæmones ar-
cet.
7) Humilitas.

MYRRHITES, myrrhae colorem habet, parva gemma, sed unguenti odore, trita etiam nardi. (7) *Plin.* l. 37. c. 10.

NYMPHÆVS lapis, seu petra est, pluviis incidentibus accenditur *Plin.* l. 2. c. 107. Similem in Mæconica regione *Arist.* l. 1. Admir. c. 39 esse dicit qui aquis inardescat (8) flabello extinguitur. Addit *Plin.* in Egnatia oppi- do Salentino saxum esse, cui si lignum imponatur, hoc continuo inflammetur, idèoque sacrum dictum esse.

8) Adversitas
re proficere.

P

1) Concupiscētia.

2) Vilitatis cōsidēratio.

XXI.

3) Deipara plena gratia.

4) Fides catholica.

5) Imaginatio hominu.

6) Conscientia bona.

XXII.

7) Propositum efficac.

Naphtha bituminis flos huic similis, ad quam etiam cōspectam ignes transflunt, Qua illitam *Medea* *Jasonis* pellicem, accedentem ad aram consumpsisse fertur. (1) *Plin.* lib. c. 105. Montem quoque chimæram ignibus flagrare assciunt, quos aqua magis accendat, terra & scœnum restinguat (2) c. 106.

OPALVS præcipuarum gemmarum colores, ex India ortus, trahit. Nam ut *Plin.* l. 37. c. 6. est in eo carbunculi tenuior ignis, est amethysti fulgens purpura, est smaragdi virens mare, & cuncta pariter mistura incredibili lucentia (3) Propter hanc gemmam cum proscriptus ab Antonio Nonius senator esset, maluit desertis omnibus cum sola gemma abiire, quam hac cedens retinere omnia. (4) Vitro tamen ad similitudinem formato, adulteratur. Hæc ille.

ONYX gemma Indica, plures habere varietates etiam fertur: ignea, nigra, coinea (·) candidis venis oculi modo cingentibus. Arabica nigra esse dicitur, Zonis distincta candidis, *Plin.* l. 37. c. 6. Addit *Vinc.* l. 24. c. 93. Vas Onychinum Edvardo Regi Anglorum fuisse, in quo fluctuare segetes, gemmare vites, & hominum moveri imagines, tanquam in speculo, viderentur. In Germania deinde repertus hic lapis marmoris elegantioris loco est, aut ad vasa potatoria cavatus adhibetur.

PÆDEROS velut tralucens crystallus, in qua viridis suo modo aer, simulque purpura, & hæc coronatus quidam aureus, tanquam vini, nitor. Gemmarum nulla liquidior, capiti jucunda, suavis & oculis. (6) *Plin.* l. 37. c. 9.

PÆANTIDES gemmæ, quas alii *Gemonidas* vocant, prægnantes fieri, & parere dicuntur. mederique partuientibus, (7) specie aquæ glaciata. In Macedonia juxta Tiresiæ sepulchrum reperiuntur. *Plinius* l. 37. c. 10.

PANTARBA, ut *Philostatus*, in Apollon. l. 3. c. 14. lapis Indicus est, admirabili fulgore, tanquam ignis noctu etiam radians, qui in concavis terræ ad passus quatuor natus, terra intumescēte aut scissa, se producit.

Inqui-

Inquirentes tamen subterfugiat, nisi cautè occupetur, lapides circa sese omnes velut examen virtute singulatriattrahat. (1)

2) *Eloquentia*

P H E N G I T E S lapis in Macedonia, duritia marmoris candidus & translucens, venis fulvis distinctus. Ex hoc Nero ædem Fortunæ Seix struxerat, in domo sua aurea, quæ opertis etiam ostiis claritate diurna fulgebat, inclusa velut luce non transmissa. (2) *Plin. lib. 36 cap. 22.* Addit *Sueton.* in Domitiano, c. 14. hunc Cæsarem ex illo lapide habuisse porticum, ut per imagines illic, quidquid à tergo fieret, observaret. (3)

2) *Perseverantia felices facit.*

3) *Beati in Deo omnia vident.*

XIII.

4) *Charitas Dei & proximi. Zelus.*

P R A S I V S vide *Chrysoprasus*.
P Y R I T E S similitudine æris lapis est. In Cypro ex metallis, alius argenteo, alius aureo colore cruitur. (4) excocti à quibusdam melle lavantur, ut æs; & in medicinis exsiccant, extenuantque humores, ac duritias emolliunt, utuntur & tufis ad strumas, ac furunculos. *Plin. l. 36. c. 19. Isidor. l. 16.* addit, quod in Persia hic lapis fulvus, non tantum scintillas emittat, sed tenentis etiam manum adurat. Reperiuntur & ferrugineo colore apud Germanos in agris, qui cum filice, aut ære, collisi scintillas eliciunt.

S A G D A lapis est marinus, qui, cum discerni captarique in profundo nequeat, ipse ad naves transeuntes emergens adhærescit, atque in portum cum iisdem appellit, adeo sumè pertinaciterque iis affixus, ut avelli nisi parte ligni abrasâ, non possit. (5) *Solinus c. 38. Isidor. l. 16. c. 7.*

5) *Concupiscentia mundi.*

S A P P H I R V S gemma est aerii coloris, aureis punctis collucens. Cæuleæ plures sunt rarioræ cum purpura, nusquam pellidæ. (6) sculpturæ inhabiles. Quæ Cyanei coloris sunt, mares habentur. *Plin. l. 37. c. 9.* Addit *S. Epiphanius. l. de 12. Gemmis*, in Sapphino visionem Moysis, & legem decalogi impressam fuisse. (7) In eadem gemma Carbunculus longè illa splendidior nasci creditur (8) *Ælianus* ait hist. l. 14. c. 34. quod sum-

6) *Spes divina.*

7) *Cordi lex Dei inscribenda.*

8) *Christus ex Virgine.*

Lib. VII.

Z z z 4

mus

S

XXIV.

1) Via ad per-
fectionem tri-
plex.

mus apud Ægyptios Iudex & Sacerdos, ex hac imagi-
nem tulit, quæ dicta sit Veritas.

SARDONYX, quasi Sardæ onyx, colore subteus
nigro, medio candido, superius minio, (1) tantæ quan-
doq; magnitudinis, ut ex iis capulos facerent, ideoq; &
viliores Indis: nunc aestimant, quod solæ gemmarum
incisæ ceram non attrahant. *Plinius* l. 37. cap. 6. *Isidorus*
lib. 16.

SELENITES ex candido translucet fulgore
melleo, imaginem lunæ continens, redditque illam in
dies singulos crescentis minuentisque specie, (1) nasci-
que in Arabia fertur. *Plin.* l. 37. c. 10.

SIPHNIUS lapis in Comensi Italia est, qui exca-
vatur tornaturque in vasa, coquendis cibis utilia. Na-
tura hic mollissimus, sed calefactus, oleoque perfusus,
quo emolliuntur cetera, nigrescit ac durefcit. (2) *Plin.*
l. 36. c. 22.

SMARAGDVVS, ob amoenissimam viriditatem,
gemma oculis gratissima, quos alibi spectando fatiga-
tos, hæc nunquam non recreat. (3) aërem suo etiam cir-
cum colore imbuit, & nec splē, nec umbra mutatur.
Reddunt & tanquam specula imagines. Unde in his
Nero gladiatores maluit sæpē, quam in seipsis spectare.
In Media reperti imagines nativas, ut papaverum, a-
vium, catulorum, &c. complectuntur. In vino & oleo
minus virides exaeuuntur. Magnitudine alicubi excel-
lunt. Sic apud Ægyptos in templo Jovis ē quatuor
smaragdis obeliscus XL cubitorum fuisse dicitur, & Ty-
rios in Herculis templo pilā ex smaragdo habuisse tra-
dunt. *Plin.* l. 37. c. 5. Addit *Rueius* l. 2. de Gem. hanc ita ad-
versari Veneri, ut Reginae Hungariæ cum marito con-
suescenti, ē manibus in partes dissilierit. (4)

SPECVLARIS vel - **RIVS** lapis mollis, ac na-
tura fissilis, crystalli modo pellucidus, & sub terra ex
humore, ut videtur, glaciatus, (5) qualis in Hispania re-
peritur. In Italia idem videtur esse, sed obscurior &
maculosus. Quod si feræ in puteos, unde effossi sunt
labantur, medullæ ex earum ossi us intra an- um ejus-
dem lapidis naturam induunt. (6) *Reperitur* & alicubi
niger,

1) *Aulici ad*
ingenium in
gu forman-
tur.

2) *Labor pro*
dest. Otium
nocet.

3) *Amor pro-*
xiimi.

4) *Cassitas.*
XXV.

5) *Conscientia*

6) *Societas.*

piger; sed
lis rigoris
juria. (1)

SPO
ad vesica
Teolibo
SVR

dine 12, an
quantum
non exau
tum expl
Ortellius

SIN
fero, & ha
stus crele
Isidori No
mutatione

SYR
periuntur,
stellas qua
l. 37. c. 10.

TECO
neque est
los frangi
fecunt (5)

TEL
cor exprin
tur. (6) m

FOP
solus nobi
cetera plei
smoz Ptol
cubitorum

TRIC
reddid col
summo can

TRIC
tres homin
cap. 11.

Lib.

niger ; sed candido cum molitie constantior natura solis rigorisq; patiendi, nec senescit , si modò absit injuria. (1) *Plin.* l. 36. c. 22.

1) *Constantis probitas.*

SPONGITES lapis est in spongiis spertus, qui ad vesicæ calculos infringendos valere fertur, idem qui *Tecolithos*.

SYRDVM SAXVM in Scotia reperitur altitudine 12, amplitudine 33. cubitoium , ex cujus parte una quantumvis ingens clamor, fragor, sonitusq; excitetur, non exauditur ab altera etiam ingentium bombardarum explosio, nisi remotissimè à lapide discesseris. Ita *Orrellius* in Scotia,

2) *Conscientia in peccato obdurata.*

SYNODITES Solem lunamque impressam refert, & hanc ad illius imaginem, variosque solis aspectus crescentem ac decrecentem (3) *Damascius* in vita *Isidori Nonni* in *Dionys.* ait juxta lunam coeli item has mutationes fieri.

3) *Imitatio Majorum. Gratia Dei.*

SYRTITÆ in Syrtium litore, & in Lucania reperuntur, eroco refalgentes è colore melleo quæ intus stellæ, quamquam languidiores, continent (4) *Plinius* l. 37. c. 10.

4) *Nobilis origo.*

TECOLITHOS oleæ nucleo similis videtur, neque est illi gemmæ honos, ingentium tamen calculos frangit, pellitque. *Plin.* l. c. Hos ex spongiis colligunt (5)

5) *Ignobilis origo.*

TELICARDIOS sic dictus lapis, quod colore cor exprimat, idèq; magnopere illo Perseæ delectatur. (6) maculam tamen appellant. *Plin.* l. c.

6) *Ex corde bonum vel malum.*

TOPAZIVS inter virentes gemmas illustris qui solus nobilium gemmarum limam patitur (7) Cum ceteræ pleraque coribus poliantur N. xus. Ex illo *Artemio* *Ptolomæi Philad.* uxori erecta est statua quatuor cubitorum, in delubro aureo. (8) *Plin.* l. 37. c. 8.

7) *Indoles bona.*

TRICHIVS ex Africa nigra lapis est, qui tres reddit colores, à radice niger, in medio sanguineus, in summo candidus (9) *Plin.* l. c.

8) *Honor virtutis.*

TRIOPHTHALMOS cum onyche nascitur, tres hominis oculos exprimens (10) *Plinius* lib. 37. cap. 11.

9) *Via perfectionis triplex.*

10) *SS. Trinitas.*

1) Rustici-
gioris vita.

2) Deus ubi-
que quaren-
dus.

3) Ecclesia
sub capite vi-
sibilis.

4) Christus
in carnatus.

5) Gratia Dei
flebit.

XXVIII.

6) Educatio
bona.

7) Nobilitas.

TOPHVS Lapis scaber, quantò ceteris levior, tan-
tò ceteris ad æternitatem in ædificiis durabilior. (1)
Tritus coactusque calcis instar solidissimos parietes
nullaque, ut lapides ceteri, aqua permeabiles reddens, ad
rhenum frequens.

VNIONES sic dicti, quod singulatim reperian-
tur, non juncti, seu *Margaritæ*, quas in fluminis ripis
ciceris, vel fabæ, ut nonnunquam, magnitudine, piscan-
tur urinatores sub aquis. (2) aut etiam retibus marga-
ritiferas conchas gregatim nantes captant, quæ, cum
sub suo sint Rege illustrioris formæ, hoc capto, statim
omnes, tanquam attonitæ sine rectore, hærent. (3) ut
tradit *Ælianus* de Indis l. 14. c. 8. Sunt aut pellucidæ ex
iore, & sole, aut igne cœlestis fulguris progenitæ. (4)
Hæ orbe perfectæ, leuio, pondere ac magnitudine
probantur. ut *Plin.* l. 9. c. 38. additque duos maximos &
inestimabilis pretii uniones possedisse Cleopatram,
quorum alterum in aceto (in quo solvuntur) liquefa-
ctum Antonio amasio præbuit, alter Romam delatus,
sectusque & utrique Veneris auri appensus ducentis
quingenta sestert. millibus æstimatus est. Cete-
rum in sicco durescunt, qui in aqua molles sunt. (5)

ZANTHENIS electri colore in Media nasci di-
citur, quem lapidem si quis in vino palineo, & croco
terat, lentescit ceræ modo, & magna odoris suavitæ
fragrat. (6) *Plin.* l. 37. c. 10.

Hæc de lapidibus gemmisque stricim adducta suf-
fecerint, in quibus Regum Principumque thesauri præ-
cipui, quæque in manibus olim atque etiamnum, tan-
quam singulare aut fidei, aut nobilitatis argumentum
adhibitæ videntur. (7) Nonnulli etiam virtutis medi-
cæ, aut felicitatis causa usinparunt: ut de ipso quoque
Salomone, *Pineda ex Arabico codice de rebus Salom.*
refert. Asservisse scilicet chaldæos; quod Salomon lo-
turus se in Jordane, cum in manibus mulierum gem-
mam cum annulo reliquisset: has, illo in aquas proje-
cto, omnem ab eo sapientiam abstulisse. Contra *Plati-
na memorat in vita Pauli II. Pontif.* frigidior gem-
marum vim qua oblectabatur, mortem illi acceleras-
se.

se. (1) uti
margaritæ
que prop
num, qu
modera

ofe

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

DE

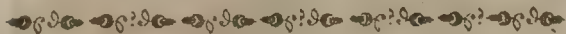
DE

DE

DE

DE

se. (1) uti Leoni IV. Constantinop. Imperatori nimia ^{1) Nimum} margaritarum circa caput vis, apoplexiam mortem- ^{omne vitio-} que properasse creditur. Nullum igitur mortale bo- ^{sum.} num, quod, ut prodest, ita noxium esse non possit immoderate utenti.



CAPVT LXXXII.

DE ASTRIS ET METEORIS.

DE cœlestibus fideiibus & meteoris nonnulla quoque adjungenda videntur: ne hæc tam illustra imaginum signa præteruisse negligentia existimemus, quanquam hinc inde in symbolis præterita non fuerint.

SOL siderum in cœlo princeps, (2) Dei optimi ^{2) Deus Opt.} max. inprimis nobilissima imago est, ut multæ olim ^{Max.} gentium hunc pro ipso Deo venerati sint. Est sol solus, est temporum distributor & arbiter, fons lucis, toto orbe diffusus, omnia in terrâ vegetans, pluvias ventosque educens, &c. Quid sol esset non satis affectu olim sunt. Anaxagoras ferrum candefactum, Euripides auream esse glebâ sensit. Qui cum terrâ sua magnitudine, centies sexagies sexies continet, tantæque celeritatis ex mathematicorum observatione sit, ut intra horam conficiat millionem unum, & 140 milliarium millia, plus admirationis mereatur. Solus totum illustrat orbem, nonnunquam percussa in nubibus imagine. (3) Pythagoras loqui vetuit vultu ad solem verso, quod hoc esset quodammodo soli obloqui, hoc est, veritati resistere. (4)

Christus quoque in S. literis Sol oriens, ut D. Virgo aurora habetur, Ecce vir oriens nomen eius (5) Zach. 6. ^{5) Christ. u.} Quæ est ista, quæ progreditur tanquam aurora, (6) Cant. ^{6) Deipara.} 6. Ita & principes viros designat, quod nos alibi symbolum explicamus (7) Sed & humanæ vitæ quædam ^{7) Princeps.} idea est, ut per quam homo vegetatur. Sic Hippocrates,

II.

- 1) *Mors.* pocrates Artem. l. 1. c. 36 illi cui sol in somnis obscurari videtur, præsignat mortem. (1) Pater etiam Materque per solis & lunæ imaginem Josepho, Gen. 37. exhibentur (2) Ægyptii etiam in solis orbe diviso stella inserta (ut quæ à sole lumen mutuatur) mulierem prægnantem signabant. (3) Effectus solis triplex illuminare, calefacere, fovere, qui divinæ gratiæ & Spiritui S. merito tribuuntur. (4) Sol in cælo stans Joh. 10. Est Christus in Ecclesia ad consummationem mundi subsistens, vel tempus gratiæ prorogatum. (5) retrogrediens decem lineis in horologio Achaz, est Dei Sapientia per 9. Ang. lorum ordines ad hominem transiens carnemque assumens. (6) Sol omnia illustrans sidera, est Charitas, reliquis virtutibus lucem tribuens, (7) ut D. Hier. in ps. 18. ut & mulier amicta sole, non tantum D. Virgo, sed & anima in gratia. Sol ceram molliens, indurans lutum. Christus in ruinam & resurrectionem positus, fugans tenebras, Dæmones & ignorantiam pellens veritas. (8) Sol obtenebratus Christus moriens, aut gratia sublata, vel etiam humana felicitas eversa. Sol adurens juxta Greg. in 1. Reg. 14. est concupiscentia. (9) Vide plura in *Silva Laureti*.

III.

- 8) *Christus nostra salus moriens est.*
9) *Concupiscentia.*

- 10) *Ecclesia, Anima.*

- 11) *Natura humana.*

IV.

- 12) *Fecunditas.*

LUNA alterum cœlestis sidus, à sole dependens suo in lumine, quo mutuato, orbem inter tenebras illustrat, (10) Ecclesiæ respectu Christi, & animæ respectu Dei quædam imago, quarum utraque variis affectibus & mutationibus subiecta est. Habet se & naturam humanam respectu Dei, ut Luna respectu Solis, iisdem de causis. (11) Et ut solis potissimum caloribus debet, quod sentiat, ita Lunæ humoribus quod crescat. Unde illi in Veterum numis Alex. Severi inscriptum fecunditas. (12) Cumque ex defectu suo ad pristinum vigorem redire solet, quandam illi æternitatis imaginem tribuunt præsci gentiles. Quin & nonnulli primarias lunæ partes tribui in generatione rerum volentes, eam virili genere *Lunum* dixerunt, ut Tertullianus & apud Charisium Corn. Severus testatur. Certè Carreni Mesopotamiæ populi, ut *Pierius* l. 44. c. 17. refert, eum qui lunam muliebri sexu compellasset, mulierum servituti damnandum, secus

secus verò, qui marem dixisset, imperaturum illis credebant. Arcades, quod antiquissimam suæ gentis originem à luna ducerent, hac in calceorum fibula gestata nobilitatem generis ostentare visi sunt. (1) quos Romanì deinde sunt imitati. Alii verius inconstantiam & stultitiam hominis hoc símbolo prodidère, juxta Ecclef. c. 27. *Sapiens sicut sol permanet, insipiens autem sicut luna mutatur.* (2) Luna sub pedibus mulieris, (3) sunt affectus mundi suppressi, crescens (4) est profectus in virtute & gratia. Decrescens est vita seu gratia deficiens, (5) illuminans noctem est Vetus Testam. illuminans synagogam, Clarè splendens ex bono opere fama & exemplum est. Obscurata est Ecclesia hæreticorum. Vide *Pier & Lauretum.*

1) Nobiles.

2) Inconstantia.

3) Affectus suppressi.

4) Profectus in virtute.

5) Gratia seu vita deficiens

S T E L L A astrum cœlestis fulgens est, quod vel in orbibus inferioribus, vel in ipso firmamento lucet inter tenebras, magnitudinis & celeritatis admirandæ. (6) Stellæ supremæ firmamenti altissimo loco sunt, cum hoc à terra 80. millionibus, & medio milliari distet, tantæque hoc ipsum spissitudine sit, ut par spatium à concavo firmamenti ad cœlum beatorum censeatur. Unde si quis bis mille annis viveret, indiesque conficeret miliaria centum, nondum tamen supremum cœlorum attingeret. Stellæ istæ firmamenti in 6. gradus magnitudinis à Mathematicis separantur, quarum quæ majores sunt, teriam centies ac septies, quæ verò minores reliquis decies & octies superant. Ex ceteris planetarum stellis, aliæ quidem vincunt, aliæ magnitudine terræ vincuntur. Ordine omnes (sed rotundo tantum numero) ex *Clavio in sphaera* censeo. Saturnus terræ magnitudinem continet 91, Jupiter 95, Mars semel, Sol 166. Contra, terra continet magnitudinem Veneris 73, Mercurii 219, Lunæ 39. Quantula igitur res terra est, si vel cum una firmamenti stella comparetur. (7) E supremo cœlo spectanti atomus & punctum videretur! Plures in cœlo stellæ signa illa siye sidera cœlestia, ut Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Urfa, &c. sunt, conficiunt. Stellæ autem præcis divinam providentiam, & quasi Dei oculos omnia in terris videntes

V.

6) Angeli cœlestes.

7) Mundi vanitas.

& pro-

1) *Providentia Dei.*

VI.

2) *Consilium & providentia in Deo est*
3) *Homo prudens.*

4) *Fatum.*

5) *Beati mortui.*

6) *Custodes Angeli.*

7) *Tranquillitas.*

8) *Tempestas exitialis.*

VII.

9) *Christus natus.*

10) *Gloria B.B.*

11) *Doctores Pastores Sancti.*

12) *Apostoli.*

& providentes ac dirigentes significabant. (1) ita in primo Peritinis simulacrum complectens manu stellam inscribitur, *Provid. Deor. Cos. 11.* Quo etiam spectare videtur, quod Pan Deus, per quem naturam rerum omnium significabant, indutus pelle, variis pectus stellis ornatum ferret, quod consilium & providentiam in mundi anima, hoc est, Deo sentirent esse. (2) Quamquam & microcosmo homini applicari possit. (3) Factum quoque, seu Decretum immutabile Deorum in stellis cuique homini propriis designari credebant, idcircoque ex illa sub qua quisque natus esset, de illius felicitate, aut infortunio divinabant. (4) Sed & defuncti iam hominis animam per aliquam stellarum Aegyptii designabant, quod illius sedem coelum faceret (5) Custodes etiam Genios intellexisse per eandem videntur. Sic in numo, cui inscriptum *Vrbis Roma* duobus infantibus à Lupa lactatis stellas geminas velut custodes apposuerunt. (6) In mari vero stellae geminae malo aut velis navium insidentes tranquillitatem ex tempestate portendebant, easque Castoris ac Pollucis sciebant esse. Quod si solitarium navi sidus ineumberet, id Helenae dicebant esse & plerumque fatale in tempestate succubituris (8) *Plin. l. 2. hist. nat. c. 3.* Nunc D. Nicolai, Helenae & Clarae haec sidera vocantur, quandoque simul, non malo omine, apparentia. Quod flatus, quibus succensit hi ignes sunt, residere secum indicent. Ceterum licet stella, in S literis, Christum natum indicet, in lucem gentium, ex Jacob ortum, (9) *Num. 24. Mat. 2.* Et stella matutina gloriam Christi, quae datur viventibus, (10) *Apoc. 2.* Angelos quoque, uti Draco tertiam partem stellarum traxisse fertur. usitatus tamen Ecclesiae Sanctos, Doctores, & Praelatos significant, qui dum exemplo praevalent, & peccatoribus veritatem annuntiant, tenebras noctis dispellunt. (11) *Dan. 9. & 12. Luc. 21. 1 Cor. 15. 41.* Stellae 11. Iosephum venerantes sunt Apostoli, Juda dempto, obervantes Christum, *Gen. 37.* Sic & 12 in corona Mulieris *Apoc. 12* iidem Apostoli, Matthea iuncto, in Ecclesia (12) Stellae, quae obliuuntur, *Job. 3.* sunt Sacerdotes, Scribae, & Pharisei

excac-

excacati
tes.

CO

lunares,
trahent

liam De
jus secul

suntur &
exhalati

pinquae
ri motu

dam spe
les olim

FVL

sit con
tis, ill

bus, a

evibrect

si est. (3

affectant

talentis c

tuit. Sed

testatus

culari;

vel long

alteruti

L. Papy

hinc cap

gna tri

quentia

na sparg

vox tonit

fulmina

bus clero

Indignati

cernere fi

Reg. 22.

nam (9)

excecati, vel alii in Ecclesia fide aut gratiâ deficientes.

COMETÆ, stellæ quædam, seu potius ignes sublunares, in modum stellarum coacti syrma & caudam trahentes, qui plerumque bellum, pestilentiam, aut aliam Dei iram mortalibus denuntiant, (1) ut anno hujus seculi 18. bellum Septentrionale designatum est. Visuntur & nonnunquam aliæ stellæ candentes, quæ sunt exhalationes densæ accensæque, & quod nobis propinquæ sint, dum transvolant, aut cadunt celerrimo ferri motu videntur, & ignes latè spargere, qui nobis quandam speciem exhibent hypocriticæ sanctorum (2) quales olim pharisæi erant.

FULMEN à *fulgore* distinguitur, quodd hoc sit consuscitatio tantum ignis in nubibus splendentis, illud è nubibus exhalatione ignea prægnantibus, atque inter se collisis, cum telo in terram evibretur. Gestare & jacere fulmen proprium Dei offensi est. (3) Unde Apelles Alexandrum M. Dei nomen affectantem pinxit cum fulmine, quam imaginem 20. talentis comparatam in templo Ephesinæ Dianæ statuit. Sed Lysippus statuarius adulationem, hanc detestatus hastam illi attribuit. Poterat tamen Apelles excusari; quodd, ut fulminis ictus, vel celeritatem, (4) vel longè exauditus famam latè propagatam signat, ita alterutrum vel utrumque Alexandro tribuerit. (5) Sic L. Papyrio, qui à celeritate, *cursor* dictus est, in numo, hinc capreæ spoliū cum fulmine, inde cum pegaso sagitta tributa est, omnia celeritatis argumenta. Eloquentiæ etiam in Pericle aliisque vis, tonitru & fulmina spargere dicta est, (6) sic forte & à Davide auditum. *vox tonitruui tui in rota.* Quin & fortitudo in bello aptè fulmine tonitruque adumbratur: ita vates canit: *Duo fulmina belli Scipiadæ* (7) Sunt qui depositum è manibus clementiæ & miserationis fecerint. (8) Uti gestum indignationis & vindictæ. Sic in numis Antonini Phœnere fulmen in toro collocatum. Deut. 32. v. 41. & 2. Reg. 22. vers. 14. & c. *Facit autem Deus fulgura in nubem* (9) cum terribus ad poenitentiam coarctat p

1) Bellum.
Pestis.

2) Hypocrite.

VIII.

3) Deus vindex.

4) Celerrimas.

5) Fama dispersa.

6) Eloquentia

IX.

7) Tollisus
8) Clementia.

9) Poenitentia

Ceterum

Ceterum micare fulgura Deus voluit adventum suum in montem Sinai DEUS significans Exod. 19. v. 16. Et Christus, suum suæque doctrinæ adventum contra Antichristum comparat fulguri, quod exit ab oriente, & paret in occidente. (1) quo toti sese oibî manifestandum designat. Sic & miracula per se suosque prædicatores facta fulguri æquantur. psal. 17. 76. 96. Et damnati cum Satana, ut fulguri cadent. (2) Luc. 10. v. 18.

X.

IGNIS supremum, naturæque calidum & siccum, & maxime activum elementum, quod alia quoque elementa & corpora illuminat, calefacit, exsiccat, excoquit, aut consumit, dura emollit, mollia indurat, metalla purificat, quæque unius naturæ sunt sociat, quæ diversæ segregat: nonnunquam & diversa, in tertiam quandam speciem conflât. In diversis ipse corporibus occultus & veluti sepultus latet, vitali colore multa fovens, nec tamen patens oculis, nisi attritu corporum sese prodât, & emicet. Quorum plurima ut Deo congruunt, ita per ignem Deus quoque variis attributis suis figuratur. (3) In igne descendit in montem Exod. 19. ut lucem radiosque divinæ majestatis declararet, seque ostenderet illuminatorem esse bonorum & vindicem malorum. (4) flamma in rubo est divinitas in humanitate. (5) Exod. 3. Ignis in columna, Exod. 13. est iuxta Clem. Alex. I. Strom. Originem in Ezech. hom. 1. &c. Christus fidelibus illucescens, Duxque ille, qui est *vita*, *veritas* & *vita*. (9)

Est & Spiritus S. ignis quem Christus misit in terram. (7) Luc. 12. v. 49. Hoc igne assandæ erant carnes agni comedendi. Exod. 12. v. 9. ne comederent crudum quicquam, sed tantum assum igne, ut esset, *vita boni*. Hic est ignis vorans lapides & aquam. 3. Reg. 18. cum ipso holocausto, id est peccatores in baptismo & poenitentia convertens. Hic calefacit & expellit omne frigus peccati, decoquit crudos affectus, conflât diversarum gentium corda, ut sint cor unum & anima una, (8) ut Paulus ausit dicere, quis nos separabit à charitate? (9) Adde permutat, ut è piscatoribus faciat Doctores gentium.

Idem

d) Doctrina
Christi.

2) Dammati.

3) Dei attri-
buita varia.

4) Deus illu-
minator &
vindex.

5) Deus incar-
natus.

6) Christus
vita, &c.

7) Spiritus S.
ejusque opera-
tiones.

8) Concordia

Idem i
exhibet
alii. T
moland
altari co
rotis. F
cullione
crines, h
Et ign
juxta Gr
in igne &
caligine
Quina Ch
rat gladi
eloquium
ma non
Judæori
caudis v
haeretic
enim min
Ignis v
lar. & Au
per ignem
tates Jer
6. Sed &
ut amor
ignis acc
21. quem
habent
nibus rep
Ignis
rig. in Ez
ctionis (7
rens spica
Exod. 22.
Deniq
gnificat
ter diviti
tem bonu
Lib.

Idem ignis præclaram charitatis divinæ imaginem exhibet, (1) ut Ambrosius in ps. 118. August. ser. 108. 255. & alii. Talem ignem portabat Abram, dum iret ad immolandum filium Gen. 22. talem semper vult ardere in altari cordis nostri. Lev. 6. hunc Ezechiel c. 1. vidit in rotis. Hoc consumptum est sacrificium Gedeonis percussione virgæ elicto Jud 6. Hic ignis Nazæeorum crines, hoc est vanas cogitationes consumit.

Et ignis illuminans fides est, (2) psal. 104, uti etiam juxta Gregor. 6. Moral. 27. cum Dominus Exod. 19. in igne & fumo apparuit, humilibus clarus, superbis in caligine sola videtur. Et eloquium Domini sive doctrina Christi vehementer ignita est. (3) ps. 38. Talis erat gladius Jeremiæ c. 5. & flammeus gladius. Gen. 3. Et eloquium Domini inflammavit Joseph ps. 104. Flamma non consumens rubum, ut Beda in Exod. 3. & Lex Judæorum peccata non auferens. Jam verò ignis in caudis vulpium Jud. 15. quid nisi argumenta fidelium hæreticos revincencia atque eorum condemnatio. Deus enim ministros suos facit ignem urentem ps. 103.

Ignis verò examinans argentum, designat, juxta Milar. & Aug. in psal. 65, tribulationes justorum. (4) Et per ignem & aquam transit, qui varias patitur adversitates Jer. 6. Sic ignita tela maligni sunt tentationes Eph. 6. Sed & affectus cupiditatesque nostræ ignis sunt, (5) ut amor, cupiditas, ira, invidia, psal. 10. 6. 77. 78 &c. Et ignis accendens Moab, est incentivum libidinis. Num. 21. quem quisque sibi accendit Prov. 6. Mat. 17. Ignitæ habentæ, & clypeus Nah. 2. Diabolum cum suis tentationibus representat. (6)

Ignis comburens spinas & tribulos Isa. 31. Juxta Orig. in Ezech. hom. 1. est poenitentia. Hic ignis compunctionis (7) exardescit à facie Dei psal. 17. Ignis comburens spinas (8) Zelum indifferetum poterit adumbrare Exod. 22.

Denique ignis judicium sententiamque divinam significat, ut Orig. in Cant. hom. 4. Sic ignis transiens inter divisiones animarum Gen. 15. sententiam separantem bonos à malis (9) Et flamma ignis inter cisa ps. 28. erit judicium.

1) Charitatis
vis.

2) Fides.

3) Doctrina
Christi mira
vis.

XII.

4) Tribulatio
nes.5) Cupiditates
humana.6) Tentatio-
nes Diaboli.7) Compun-
ctio.8) Zelus indi-
fferetius.9) Sententia
erit judicium.

XIII.

erit ignis iudicii comburens malos & illuminans bonos. Ignis procedens de ore Sanctorum Apoc. 11. sententia condemnationis. In igne Deus legem tradidit, Exod. 20. ut scirent prevaricatores sese igne puniendos. Hic ignis est qui nunquam dicit, sufficit: Prov. 30. ut in cupiditatibus, sic & in poenis.

1) Cupiditates
accensa.

Sunt & ignes fatui, atque errantes, ex humidis pinguibusq; locis per exhalationes à sole educti, & antipetristas in inflammati, (1) varia specie, nunc in ima nunc in media aeris regione discurrentes. Ad quos & illi, quos vocant, lanceam seu jaculum, capram saltantem, Draconem volentem &c. à similitudine aliqua sic dictos, reducimur. His certè ignibus hominum diversæ affectiones & cupiditates jure adumbrantur. quid enim lancea seu jaculum (2) nisi iratum & vindicantem, capra saltans, (3) nisi libidinosum, Draco volans (4) nisi seductorem? universè quid fatui in nocte ignes, (5) nisi hæretici in tenebris oberrantes, aut peccatores insatuati sunt? Sed his aliisque fat notis non lubet immorari.

2) Iratus vindex.

3) Libidinosus.

4) Seductor.

5) Hæretici.

XIV.

NUBES & vapor humidus, vi caloris rarefactus, & vatusque qui coactus in aère densatusque, prævalente denique humoris collecti gravitate in aquam pluviam resolvitur. Quæ si eum impetu ruptæ aquam simul præcipitent, *cataracta cæli* dicuntur. Si rara sit, lucis plerumque ut capax ita eandem solet transmittere. A solis ardore nos protegunt nubes: ut Christus vel S.

6) Christus & Sancti mediatores apud Deum.

7) Humanitatis Christi.

8) Deipara.

Spiritus aut etiam Sancti, qui velut mediatores inter Dei iram & nos interpositi, illam à nobis avertunt. (6) In nube humanitatis Christi (7) de Ægypto omnes educti sumus ps. 77. Chrysost. in ps. 96. & ps. 118. ser. 5. Est & nubes levis super quam Jf. 10. ascendit Dominus (8) Deipara Virgo. Ipsa etiam divina gratia, & protectio, tum verò & munificentia ac benignitas per nubem, terram à colore nimio protegentem, & pluvia cœlesti irrigantem intelligitur, (9) ut Orig. in lib. Num. hom. 7. Hier. in Isa. 18. Nubes quoque caliginosa & procellosa iram Dei & tempus iudicii. (10) Veniet enim tunc in nubibus filius hominis Dan. 7. Sic nubes media inter Hebræos & Ægyptios Exod. 14. erit Iudex malos à bonis

9) Protectio, & benignitas Dei.

10) Deus Iudex.

nis separans. Nubes quoque interposita est caligo & cæcitas; (1) quam homo per peccatum incurrit Ezech. i. talis sæpe opposita est, ne transcant orationes nostræ ad Deum Thren. 3. Quin & ipsum peccatum ut nubes deleri dicitur. Jf. 4.4. Nubes tamen leves ac lucidæ, sunt homines sancti in corpore mortali. (2) Hi sunt isti, qui ut nubes volant Isa. 60. qui rore concresecunt Prov. 3. Est & nubes sine pluviis, (3) vir iactabundus & elatus, promissa non implens Prov. 25. Ut nubes quoque (4) gloria malorum transire dicitur Job. 7. & Judæ. v. 12. Ipsa tamen Dei divinitas, quæ posuit, ut nubes latibulum suum psal. 17. per nubem in rebus fidei indicatur, (5) in qua & Moyse apparuit. *Nebula* verò eadem penè significata conveniunt.

IRIS, sive Arcus diversi color, in nubibus non æqualiter densis rarisve, per incidentes solis radios, varie ob diversam densitatem reflexos, emicans, tribus ferè coloribus, cæruleo, viridi & flavo. (6) Hic cum pluvias denuntiet, à Deo tamen serenitatis venturæ signum, in federe Gen. 9. exhibetur, Christi Dei nobis misericordiam denuntiantis figura (7) qui sagittas ab hoc arcu sustulit, atque in se eas converti passus est, ipse ex iustitiæ rigore satisfaciens. (8) In arcu hoc colores duo præcipui cæruleus & igneus, utrumque Dei iudicium olim in aqua, postea igne mundum punientis designat. (9) Rursum aquam & ignem purgantem homines Christianos in baptismo videlicet, ac spiritus S. gratia repræsentat. (10) Quare voluit & Deus in circuitu sedis suæ Apoc. 4. fulgere iridem, quod in misericordia & æquitate sit iudicaturus. Nec inconvenienter Beda ad Gen. 9. Arcum Dei in nubibus, ait, esse gloriam ipsius in prophetis & S. Scripturis. (11) Iris autem in capite Angelis Apoc. 10. juxta Glossam Ord. significat nuntium reconciliationis divinæ cum militante Ecclesia.

1) Cæcitas per peccatum.

2) Sancti in corpore.

3) In promissa vanus.

4) Gloria im proborum.

5) Divinitus occulta.

XVI.

1) Deus unus & trinus.

7) Deus placatus.

8) Iustitia Dei in Christo passio.

9) Deus iudex & vindex.

10) Baptismus. Spiritus S.

11) Gloria Dei in S. Scriptis pluris.

CAP. LXXXIII.

IMAGINES AB IISDEM RE-
bus diversæ deducuntur.

I.
Imagines
rei ejusdē
varia.

Ostendimus viam rationemque, à diversis rebus, vel ad eadem, vel diversa significata symbolicè emblematicèque transeundi. Requiretur forte, ut ab iisdem etiam rebus, vel ad diversa, vel eadem studiosum lectorem præeamus. Quod licet opere ipso in principio libri factum sit; brevi tamen methodo hic aliud exemplum percurram.

Ut in protasi symbolorum atque emblematum duo sunt, res, & inscripta rebus sententia: ita modò res, modò sententiæ rebus diversis adhiberi poterunt, totamq; imaginis naturam ac vim significandi mutare. e. g. hoc Lemma. *Non omnia possumus omnes*: alibi clavibus, alibi organo, alibi diversi agris, in aëre volucris cum aquila certantibus, in terra asino ad stivam, aut bovi in hippodromo, &c. neque tamen eandem ubique significationem proximam retinebit: nam in clavibus vim sese insinuandi atq; ad secreta penetrandi: in organo vim persuadendi, placendive: in agris vim proficiendi in virtute, aut opibus: in volucris vim eminendi in honore ac viribus: in asino vim sese ad quælibet aprandi: in bove pro victoria, aut præmio contendendi significat: Neque enim, ut alibi docuimus, vi solius lemmatis, sed rei etiam cum lemmate conjunctæ, emblemata ac symbolum ultimò in certa significandi ratione absolvitur.

II.

Quemadmodum lemma idem variis rebus, ita res eadem variis etiam lemmatis circumferri atque ad aliam aliamque repræsentandi vim inflecti poterit. Speculo v. g. inscribere licebit, *omnibus omnia*, quod viris Apostolicis repræsentandis serviet, vel *non adulatur*, aut *non fallit*: ut candidi animi virum exprimes. Vel *oljecta refert*: ut vel animum amoremque nostrum, vel etiam juventutis indolem exhibeas, vel *Resolat cuiq; suum*: ad aequitatis imaginem proponendam, vel *Turpibus ingra-*

Inventio Imag. in re eadem. IIII

eum : ut solet conscientia. vel *omnibus idem*: ut affectum boni parentis erga liberos æqualem adumbret. vel *Reddit, quod accipit*: ut significetur, bona illa opera, quæ ad Dei honorem facimus, in nostrum redundare. vel *refundit*, scilicet acceptos solis radios, uti sancti gratiam à Deo acceptam ad ejus honorem impendunt, ac refundunt. vel *Alter ego* : quia refert imaginem vultus; sic amicus, qui animi nostri imaginem refert. Amor enim facit, aut invenit pares. Vel *Pro cæcis non est*. Uti Evangelium, quod est speculum vitæ Christianæ, pio hæreticis non est. Vel *Et fœda & pulchra revelat*. Talis erit conscientia nostra in extremo præsertim Judicii die. vel *Forma vitrum est*. ad humanæ formæ fragilitatem indicandam. Vel *Non tot, quin plura*. scilicet, referre possit, Tale speculum & mens nostra in cognoscendo, & animus in appetendo. Ego verò, cum neque tot dederim, de speculo lemma- ta, quin plura dari possint, alterius quoque ingenio ali- quid relinquam.

Latori campo symbolographus excurret, si rem can- dem aliis atq; aliis adjunctis variatam proponet. Ita ali- quando Solem bono Principi adhibuimus. hoc modo

Solus

Sol in orbe dominatur, in urbe. Princeps.

Omnibus idem

Sol terrigenis, subditis bonus Princeps.

Sine labe micat

Sol clarus in cœlo, Princeps bonus in terra.

Orbem illuminat

Sol radiis, virtutibus Princeps.

Omnes forvet unus

Sol calore, favore Princeps.

Tenebris illustrior

Sol noctis exit, adversitatum Princeps.

Nubila vincit

Sol tempestatis, invidiæ Princeps.

Tenebras aufert

Sol orbis, Princeps urbis. (1)

Sol anima mundi est, Princeps populi;

Ad hujus, & illius vultum,

Spirant ac sperant omnia.

Lib. VII

Aaaa 3

Sol

III.

*Ex una simplici-
re, ad rem
eandem du-
cta imagi-
nes symbo-
lica.*

1) Principis
boni qualita-
tes.

Sol in terra aurum radiis benignis educat:
 Princeps bonus in animis subditorum alit amorem.
 Sol nulli lucem nisi tantum cæcis subtrahit:
 Princeps bonus nulli favorem, nisi abutenti.
 Sol quantumvis sublimis, non averfatur humiles:
 Princeps bonus, quamvis excelsus, imos non despicit.
 Sol indefessus nec, ceteris quidem quiescentibus, quiescit:

Princeps bonus pro dormientibus etiam vigilat.
 Sol duram emollit ceram, molle indurat lutum:
 Princeps bonus duri pectoris homines ad humanitatem emollit,

Molles in adversis ad patientiam indurat.
 Sol ex alienis fordibus nihil labis contrahit:
 Princeps bonus ex alienis vitiis nihil mali.
 Ille tamen mundi oculus & siderum fidus,
 Illud orbis decus & dispensator luminis
 Sol,

Quamvis sine nævo micet, sine noxa profit,
 Non placet omnibus.

Nævo noxaque non caret, etiam dum caret.
 Hebetes noctuarum oculi,

Et obtrusa Vespertilionum lumina lumen non ferunt.
 Quis credat Solem

Qui omnibus diem adfert, his noctem parere?
 Leones & aquilæ,

Excelsa amantium decora, forti pectore,
 Visuque nil detorto solem hauriunt.
 Neque amittunt in die diem.

Sed quid symbolis ludimus?

In sole Principem, aut in Principe solem habes.

Alii hunc vident simul & non vident:

Atque ex luce contrahunt tenebras.

Alii inglorii æmulantur gloriam.

Imbelles hic sol oculos plerumque hebetat,
 Fortes recreat.

Quod campus absque sole, plebs absque Principe est,
 Languet, sterilefcit, inutilis est.

Sol noxios consumit humores, affundit utiles.

Princeps vitiorum materiam tollit, virtutum subiicit.

sol

Inventio Imag. in re eadem.

1113

Sol herbis vigorem, apibus rorem suppeditat.

Vigor subditorum, Principum est favor,

Ros prompta liberalitas est.

Sine Principe tanquam sole Respublicæ

Neque florere cum vere,

Neque fervere cum æstate,

Neque ferre adversa cum hieme,

diu poterunt,

A sole totus dependet annus & orbis,

Temporibus sæpe homines, at soli aptantur tēpora.

Reliqua mutantur, sol vultum nōn mutat.

Beneficia expendit multa, nulla recipit,

Imago Principis.

A quo vulgus depēdeat necesse est, ne sit sine capite.

Aptandum vulgus Principi, non vulgo Princeps.

Immutatus cetera mutet, semper suus.

Turbata componat nunquam turbatus,

Beneficia gratis expendat etiam ingratis.

Amaro ex mari sol dulces aquas:

Princeps

Amaro ex pectore dulces affectus elicit.

Sol montibus primū affulget maximis:

Princeps magnis primū mentibus;

Huic tamen pro radiis gratia est,

Pro luce decus,

Hic, & ille ad laborem oritur,

Sed tantū vigilantibus.

Sol, & Princeps

Oriuntur, ut occidant:

Occidunt, ut rursū oriantur.

Ille, ut à cælo in terram transmittat radios.

Hic, ut à terra in cælum.]

Ita ortus propter occasum, occasus propter ortū est.

Hic orbis rerum in orbe est.

En quod una in re ad rem eandem comparationes du-
ctæ tu symbola, si placeat, collige, simulq; observa ab his
non contemnenda orationi figurarum decora adornari.

Ita res quasque in rerum natura illustriores symbolicā
usurpatione ad mores traducere poteris, & suavitatē

Lib VII.

A a a a 4

ora-

IV.

orationis, & voluptate legentium singulari. Si Apes v. g. *Resp.* alicui *Monarchiæ* præsertim adumbrandæ adhibere volueris; si *militia*, si *studiosa iuventuti*, si denique *religiosa familia* aptare placuerit, quot supperunt argumenta! Paucis ego ac perfunctoriè Religiosæ familiæ, activam contemplationi vitam sociantem, applico.

1) Religiosa
familia bene
instituta.

Sub uno capite moventur, ac quiescunt. (1)

Religiosorum & apum Societas.

Utraque

Et pascit, & pascitur: hæc floribus; illa virtutibus.

Agit simul, & agitur;

Hæc ventorum injuriæ; illa hostium exposita.

Pondus, quo sustinentur, illi lapis; huic Dei amor est.

Mel Apis ex flore & rore; ex pietate colligit Religio.

Utrisque tamen & felle tinctus aculeus est.

Ne irasci improbis nequeant, & offendi malitiæ.

Neque labor, neque ars, neque profectus deest,

Sive Apibus, sive Religionibus.

Illæ Musis consecratae profanis; hæc sacris.

Illæ per prata sese fructu colligendo explicant;

His pratum latissimum orbis, fructus pietas,

Utraque nunquam otiosa, nisi ad necessitatem.

Nunquam occupata, nisi ad utilitatem.

Nullam voluptatem neq; Apis, neq; Religiosus sectatur,

Nisi illa in melle sit, aut pietate.

Sine Venere sunt, nisi quam illa ex pratorum deliciis,

Hic & orationis succo colligit.

Non procul, aut Apis, aut Religiosus domo evolat,

Nisi migrandum fuerit,

Comitâti, & exeunt, & redeunt,

Etiâ, dum solitudinem incolunt, non sunt soli.

Seu domi, seu foris laborandum, arte sit & ordine.

Moventur, & movent; aguntur, & agunt,

Alterius imperio, suâ industriâ.

Sed nihil asperum,

Cum & Moderatori aculeus desit, & operario tædium.

Temporibus quietem partiuntur & studium.

Arma, nisi laceffiti, non promunt.

Defensioni, non offensioni, servit aculeus.

Quan-

Inventio imag. in re eadem. IIII

Quaquam in impudicos ultro etiam sæviant.

Turbas ignorant,

Nisi cum illas ignium; hos arrogantiae fumus dissipat.

Colliguntur ad æris sonitum.

Apes religiosæ, & Religiosi apes.

Sine prole non sunt, quamvis absque libidine.

Ore utrique concipiunt, & pariunt,

Absque voluptate, etiam cum voluptate.

Illæ rore; hi eloquio secundi: utrique amore casto.

Conceptus, partus, educatio est

Ex favore aut favo.

Quid ni igitur suavissima?

En quot in uno Apum symbolo, de eadem re, symbola, quaquam libaverim multa, non exhauserim. A rebus naturalibus ad artefacta, non infecunda etiam commentatione, transibis. Navim v.g. expende. Et diversarum hæc rerum imago est, etiam *familia religiosa, Reip. Ecclesie*. Nos minus vulgatâ usurpatione hominis imaginem faciamus.

Quod Navi oceanus, hoc mundus Homini. (1)

Impelluntur & impellunt, exagitantur & exagitant.

Tempestas illic ventorum; hic regnat affectuum.

Illam diversi & secundi status; hunc spes metusque concutiunt.

Neutri quies, nisi in sua inquietudine.

Fluctus hinc navim; illic carnem impetunt.

Nisi quod hic ira dominetur pro Neptuno,

Pro Amphitrite superbia, pro Sirene Voluptas imperet,

Utrobique Venus reperitur in concha.

In navi navarchus præsidet, in carne humana ratio.

Illi in malacia & procellis, in sereno providendum & nubilo.

Ne, vel in vorticibus subsidat, vel allidatur in scopulis,

Vel in sicco navis hæreat.

Huic pro malacia pax, pro tempestate bellum,

Pro sereno res prosperæ, pro nubilo adversæ,

Pro vortice opes, pro scopulo occasio,

Pro sicco rerum indigentia est.

Lib. VII.

Aaa 5

Ratio-

.V
1) Hominis in
munda conditio.

Quar

Rationi, pro gubernaculo, intentio est,
 Pro acu nautica consilium, pro bolide experientia,
 Pro velo voluntas, pro malo generosus animus sufficit.
 Pro remigibus executi ices sunt potentia,
 Pro funibus leges.
 Animum, tanquā Navis malum, contra malum firmant,
 Pro anchora spes,
 Ancipiti in re ac salute, præstat auxilium.
 Nec sua huic Navi deest sentina, malorum omnium
 concupiscentia,
 Quam, cum mare, mundus, implet, exhaust pœnitentia.
 Vela ventus secundus promovet, adversus deiicit;
 Voluntatem hominis
 Divinus amor, promovet, humanus deiicit;
 Fractio malo in Navi, & animo in Homine,
 Nec Navis, nec Homo progreditur,
 Nisi quo hunc & illam casus defert.
 Navarchus, ut Navim servet, in portū cursum dirigit
 Quem Homo in cœlo, Navarchus in littore oc-
 cupat,

• Uterque infelix nisi aliquando attigerit.

Par in horologio ad hominem applicando discursus
 poterit formari, in quo rotæ, velut *potentia diversa*, pon-
 dere regantur *affectuum*. (x) Oppositus rotarum cursus,
 utrumque appetitum, *rationalem* & *sensilem*, mutuo sibi
 adversantem, representet. Libramentum mobile *vita*
in corde, conscientiaq; in animo motum, signatæ horarum
 notæ *vita tempora in morte, velut nocte, absolvenda deno-*
ret, index denique in horologio, quod in homine *lingua*,
 latentem illic motum hic *sensum mentemq; prodar*. Sed
 nos etiam Navi ad portum festinamus, calamo jam ani-
 moque fatigato. Quare ubi Vitis exemplo, in mate-
 ria, quam hæcenus minùs attigimus, hanc etiam in
 reliquis imaginibus parari copiam posse ostenderimus,
 jactâ in litore anchorâ, vela submittemus.

VI.

Et una re
 ducta ima-
 gines hie-
 roglyphica
 & ani-
 gmatica.

Distinctius paulò fusiùsq; Non symbola tantum &
 emblemata, verum & hieroglyphica atque anigmata
 ex eadem diversa erui possunt, ut in Vire expendenda
 intelligemus. In hac enim, ut hieroglyphicis inprimis
 oppor-

opportuna
 1. Legim
 ille, quæ p
 nis censet
 2. En hom
 2. Vitis
 phicè dign
 3. Zeux
 præsentati
 ductæ de
 4. Exult
 ipibus fac
 nfigati lu
 5. Afim
 st rustici
 orum util
 oud illos p
 tino vites
 6. Vitis
 ructum p
 um, noxam
 7. Vitis
 Ego sum vi
 reprobus ib
 tis inutilis
 rondosa,
 io ornata,
 Ecclesia ut
 ti vel anim
 tulti totan
 unt, ut la
 et uvam, &
 unt, Flos v
 itur: Qua
 es mei fru
 quæ sua au
 8. Vitis
 quam effec
 is Lyzus a

Inventio imag. in re eadem. 1117

opportuna reperias, veterum scripta, & ritus expende. ut

1. Legimus vite olim apud Romanos militem plexū esse, quæ poena Romanis impensa civibus minus infamis censebatur, ut Petrus Crinit. de honesta discip. l. 2. 2.

2. En honesta poena typum quo suos Deus filios castigat.

3. Vitis centurionibus olim præferri solita, hieroglyphicè dignitatem illius, cui præfertur, indicabit.

4. Zeuxidis vitis, cum uvis, aptissime in tabula representatis, avesque veri specie alectas fallentibus; instructæ deceptionis sub veri specie, signum erunt.

5. Exustæ vites aut succisæ; ut à Romanis olim Principibus factum meminit Baldus in legibus 12. tab. l. 12. castigati luxus & intemperantia imago erunt.

6. Asinus vites arrodens apud Nauplienses, signum est rustici neglecti, hominis varii aliquod facinus ad multorum utilitatem aggredientis. putandæ enim vitis apud illos principium inde ductum; quod prætoras ab asino vites laiori fructu pullulare cernerent.

7. Vitis falici infrugiferæ sociata, parum (ut ferunt) fructuum proferrens, signum est ex vitiosa societate aliorum, noxam facile contrahi.

8. Vitis Christus, palmites Christiani, ut est Ioa. 15. Ego sum vitis vera, vos palmites. Palmes resectus est reprobis. ibid. Mittetur foras, sicut palmes & ardescent. Vitis inutilis ad opus, sunt Doctores mali Ezech. 15. Vitis frondosa, quæ sine fructu est, sunt Doctores quibus oratio ornata, fructus nullus virtutis Osee 10. Vineam est, vel Ecclesia ut ps. 89. dicitur, Vineam de Aegypto transiit. vel anima peccatrix ut Hier. 2. Et Prov. 24. Vineam stulti totam repleverunt urticæ. Uvæ fructus iustitiae sunt, ut labruscæ iniquitatis Isai. 5. Expectavi ut faceret uvam, & fecit labruscas, quæ vitis agrestis fructus sunt, Flos vitis, Ecclesia virtutes ac gratia. hinc de illa legitur: Quasi vitis fructificavi suavitatem odoris, & flores mei fructus honoris & honestatis. Hæc ex S. literis, quæ suâ autoritate figuris vim hieroglyphici tribuunt.

9. Vitis quoque libertatem in loquendo designat, tanquam effectum à vino productum, unde Bacchus Græcis Lyæus à solvendo, latinis liber dictus est.

1. Pana.

2. Dignitas.

3. Fallacia.

4. Luxus castigatus.

5. Labor utilis.

VII.

6. Societas mala vitanda.

7. Christus & Christiani.

8. Libertas.

9. Vi-

9 Virginitatis
hostis.

10 Abundan-
tia.

VIII.
Imagines
Ænigma-
tica.

1 Vinipotus
homini no-
xius.

2 Ministeria
Regi præstan-
dum.

3 Rudes ad
Christum co-
versi.

4 Imperium
amplum.

9. Vitis *hostem virginitatis* denotat. Unde & Luna in signo Virginis existente vitem plantandam esse negant.

10. Vitis cum racemis liberorum *copiam sive fertilitatem* denotat; quod nulla planta eâ feracior reperiatur. Apud Pythagoreos tamen hæc palmicum luxuries, *ferdes superfluas*, & *peccata fructus virtutum impediencia* designat. Unde lex illorum. *Diis non esse libandum de vitibus non putatis.*

Ænigmata de eadem vite, aut ex antiquorum monumentis colliges, aut tuopte ingenio compones. Fabulantur olim, ænigmatico conceptu, Noë vitis plantatorem illam sanguine mactati capri, porci, & apri, nescio an ovis, irigasse: ut ostenderent succum vitis, seu vinū in homine, *libidinem, ebrietatem, ac ferociam*, aut etiam *ovillam simplicitatem* causare (1) quæ ænigmatica tantum veritas fuit.

Sic ferè Anacharsis tres in vite uvas reperiri asserbat; primam *voluptatis*, secundam ebrietatis; tertiam *molestia*. Quæ, ut exprimantur, prima à Cupidine, altera à Sileno, tertia à Furia aliqua decerpenda erit. nisi sine his personis hieroglyphicè malis proponere.

Ænigma etiam fuit, quod Pincernæ Pharaonis de vite per somnium oblatum est: cum exurgere vitem cerneret atque in tres discedere propagines, se verò, maturas ex illa uvas in calicem Pharaonis exprimere, cum tres propagines totidem dies, uvarum expressio *Pincernæ*

Sed & illa Num. 13. vitis cum palmitē in veste, ex terra Chanaam, à Caleb & Josue deportatio, ænigmatica *Christi in Cruce* exhibendi figura fuit.

Et illa Asinæ ejusque pulli ad vitem alligatio, ut est Gen 49. juxta Clement. Alex. lib. 1. c. 5. Pædag. est ænigmatica figura *hominum rudium & simplicium ad Christum ejusque prædicationem, præ reliquis hujus mundi sapientibus, convertendorum.* (3)

Vitem quam Astyages de filiæ ventre per somnum vidit suburgere, atque totam latè innumbrare Asiam, ænigmatica erat, ad Cyri ex ea nascituri *felicitatem* atque *imperium* totius Asiæ figurandum. (4)

Illā

Inventio imag. in recadem. 1119

Illā denique vinea Evangelica, in qua laborantibus diversis & sua occupatio, & præmium ex Domini arbitrio distribuitur; ænigmatica Ecclesia & Christi fidelium laboris nostri ac mercedis æterna, imago est. (i)

1) Gloria cælestis post laborem.

Quod si ænigma aliquod à vite tibi lubeat desumere, illudque ex primo fonte proportionatorum haurire velis. Vitis naturam & adjuncta, ortum etiam progressumque, fructum ac commodā expende. Ut, quod in montibus ad ceteras fruges inutilibus, ipsa proveniat, tenui ligno abiectoque, sed fructu eximio: quod pastinanda, putanda, liganda, humo nonnunquam desodienda, &c. tum occurrere poterit, quæ fructuū, seu colligendorum, seu tractandorum ratio; quæ vis, & præstantia, &c. Hæc qui expendit, ex plurimum, quæ se offerent, vel symbolorum, vel etiam emblematum compositione facile sententiam aliquam, aut sapiens pronuntiatum figuratè concipiet. E.g. ad religiosæ familiæ statum naturamque explicandam. In colle vites spineo sepimento undique vallatas propone. In hac vinea, horrida cilicinaque in veste, alii herbas inutiles vellant, alii pastinent (2) deinde alii seminudi aridos figant palos, vitem alii percutiant, alii vinculis adstringant, solis radiis è cælo affulgentibus. Hoc ænigma, ex proportionē ductum, hac expositione illucescet. Vitis in colle est religiosus, altiori supra reliquos mortales loco & vivendi conditione eminens. Aridum ille quidem despectumque lignum, sed fructu & æstimatione virtutis magnum. Spinosa sepe à molli secularium hominum vita distinctus. Ille penitentia præterita peccata, tanquam malas herbas, vellit, & affectus parvos, tanquam radices, pastinatione ad virtutis fructū subigit. Palo, arido, tanquā loco sterili, perpetuā castitate sociatur. Vinculis obediētia adstringitur, superflua pum, velut palmitum, luxurie, per paupertatem amputata. Ut verò in montes elatos, tol primum radios colique ardentiores, & diuturniores conicit; sic in religiosam familiam, ita Deo adstrictam, gratia de cælo uberior affluit. En ænigma ex sola rerum proportionē ductum.

IX.

Ænigma per fontes 4. expositum.

2) Religiosorum labores.

X.

Quod si idem deinde, aut simile, ab oppositione ornare voles, contraria earum aut similium proprietatum expen-

expende, & simul cum oppositis adhibe. Ut aliam iuxta in valle vineam propone: quæ nec sepe adversus fures bestiasque satis munita sit, lolio abundet, stipitibus neglecta per terram serpat, palmite luxuriante; Sed fructu destituatur. per silvas tamen arboreſque effusa non ingratam ludentibus umbram præbeat. (1) Habebis, opinor, non ineptam *hominum mundanorum imaginem*, cui illam supra propositam vineam, eâ lege, sociare poteris; ut Amores illic divini laborent: hic profani per otium ludumque vagentur.

1) *Mundanorum negligentia.*

XI.

Quod si ex alienatorum fonte ducere ænigma lubeat. Illa quæ ab usu vulgi magis remota sunt cõsideres. Ut quod vitis cum oliva societur, uti fecit Alciatus; quod in alia arbore ejus palmites plantentur, aut ejus radice planta alia; quod humi tempore hiberno defodiantur: quod frigore adustæ refecentur, eodem quandoque anno fructum suum daturæ: quod urvas proferant humanam magnitudinem æquantes, ut in Mauritania Sabel. l. 5. En. i. factum refert: quod mediâ hieme convivis ante ora vitis, uvarum fertilis, pendeat, ut à Doctore Fausto magicâ arte factum memorant. Religiosis viris si quid aptum cupias ab alienatione ductum. Vites in valle, atque aliarum arborum umbra, omni curâ educes, pastines, impingues, legantur ab eâdem vite fructus, atque illati torculari mustum spument; sed acerbum potatu, quodq; Amor divinus libatum ore vultuq; aversetur. (3) Ænigmaticum hoc *schema* erit, *religiosorum hominum sese negotiis curisque secularium admiscendum.*

3) *Religiosi a seculi curis remoti sunt.*

Hi nimirum in umbra aliarum arborum solem divinæ gratiæ non admittunt, luxuriant palmitibus, id est, cultis politicisque verbis & moribus; sed fructus non faciunt, nisi acerbos. Quos denique morte pressos, Deus mensâ suâ gustuque non dignatur: his frustra curam laboremque corrigendis impendas; nisi ab umbra illos, & aliorum societate, à pinguiori valle, ubi ventri & carni servitur, ad sterilem asperumque religiosæ solitudinis collem reduxeris.

XII.

Denique si ab allusionum fonte tibi aquas depromere visum fuerit. Fortè non multa hic opportuna tua pro-

posito

posito reperies. Alibi monuimus, parentem, filio æni-
gnaticam hanc picturam misisse, *vires, & pocula*. Qui-
bus cum ille sibi facultatem usumque eorum ad potum
liberalem concedi existimaret; intellexit denique man-
datum hoc prorsus oppositum. *Vires pocula*. Est tamen
in *vite* etiam, quod cum *vita* non inamceno lusu com-
parari possit. Sic & *propago* ambigua tibi cum generis,
tum vitis significatione serviet. *Vitium* etiam, quod vi-
rium liquore alitur, occasionem ludendi faciet. Verbo:
ingenio perspicaci, his præceptis exemplisque ducto,
copia nunquam in hac facultate defutura est: tenuiori-
bus etiam mentibus, tantum facilitatis affluet, quan-
tum ad laborem his studiis impensum digno fructu
munerandum sufficiet.

Pro Conclusionem illud animadvertendum censui,
quod hæc imaginum notitia & copia suppeditata, non
tantum ad profanam; sed sacram etiam doctrinam læ-
cupletandam & illustrandam plurimum valeat, & hæc
tanquam gemmæ in ornatu & apparatu sacræ eloquen-
tiæ non emineant solum, verum etiam in oculis ani-
mosque audientium singulari vi influant, altissimèque
mentibus insideant, ac velut mnemosynon quoddam
relinquantur. Paucis illud ex D. Augustino exemplis
lubet probare, ac si institutam materiam absolvere.

Vis e.g. homines ad patientiam rerum adversarum
excitare, id ex D. Augustino in psal. 61 per for-
nacem aurifabri in qua aurum liquatur, poteris. Sic e-
nim habet, *Nunquid lucet aurum in fornace aurificis? In
monili lucebit, in ornamento lucebit; patietur tamen for-
nacem, ut purgatum à sordibus veniat ad lucem.* (1)

1) Patientia.

Eidem altera adhiberi ex eodem intercriptio poterit.
Reliquis consumptis permanet aurum. Nam sic inquit:

*In fornace ardet palea, & purgetur aurum: illa in cine-
res vertitur, à sordibus illud exurit. Fornax mundus,
palea iniqui, aurum iusti, ignis tribulatio, aurifex Deus.* (2)

2) Perfectio
sanctæ.

Formite seu face domus incendatur. Lemma sit. *Per-
ditur ut perdat.* In homines malos, qui alios conantur
perdere. Ex D. August. in Psal. 34. Sic enim esse pietate ma-
litiæ, quomodo ignem: incendere vis aliquid aliud? illud
quod ad mores prius ardet, nisi ardeat non incendit. (3)

3) Exempla
malorum.

Pisces

II 22 Inventio imag. in re eadem.

XIV.

Piscis escam hamatam avidè glutens. Lem. *Brevia voluptas, longus dolor.* Ex D. August. in ps. 57.

Ad presens Deus habenas laxat, sed post astringet. Noli gaudere ad piscem, qui in esca sua exultat: nondum traxit hamum piscator: nam jam ille habet hamum in faucibus, & quod tibi videtur longum, breve est. (1)

1) Voluptas
brevis.

Luna & stellæ in nocte. Lem. *Luci nox addit honorem.* Sic sceleratorum vita, proborum illustrat.

Sicut stellæ in cælo non exstinguit nox: sic mentes fidelium inhaerentes firmamento scripturae Dei, non vincit ini-

2) Fides constans.

quitas (2) D. August. in Ps. 93.

Tuba ductilis jam sub fabri malleo pene absoluta. Lem. *Modulis ita dulcibus aptor.* Sic per tribulationem justus perficitur laudemque Deo concinit.

Ductiles tubæ, aere sunt, tundendo producuntur. Si tundendo, ergo vapulando, eritis tubæ ductiles ad laudem Dei productæ, si cum tribulamini proficiatis; tribulatio cum sitio, profectus productio est. Tuba ductilis erat Iob, quando repentè percussus, (3) &c. D. August. in 97. Psal.

3) Tribulatio perficit.

Fluvius in agros exundans. Lem. *Currendo currere cessat.* Sic vivendo vitam absolvimus.

Sicut torrens pluvialibus aquis colligitur, redundat, perstrepat, currit, & currendo decurrit, id est cursum finit: sic est omnis iste cursus mortalitatis. Nascuntur homines, & vivunt, moriuntur, & aliis morientibus alii nascuntur, succedunt, accedunt, decedunt. (4) D. August. in psal. 109.

4) Vivendo morimur.

Quod ut mihi omnibusque lectoribus
meis feliciter cedat, omnibus vo-
tis exopto.

FINIS.

INDEX MORAL.

Qui r

N

Per n

margi

errore

nali

ru

A Biech

Absten

Absten

Absten

Absten

Absten

Absten

Absten

Absten

Absten

Absten

Absten

Absten

Absten

Absten

INDEX MORALIS,

Qui rerum naturalium, tanquam imaginum, significata complectitur.

NOTET LECTOR,

Per numerum primum caput, per alterum marginalem numerum designari. Sed cum per errorem in Cap. LVIII. bis numerus marginalis repetatur semel à pag. 682. & iterum à pag. 698. primum notavimus signum *a.* alterum signum *b.*

A.

Abjectio muliebris c. 15. n. 6.
 Abiectus animo c. 71. n. 6.
 Abstemius c. 73. n. 60. c. 74. n. 25. n. 44.
 Absterritus c. 38. n. 33. *a.*
 Abstinencia c. 32. n. 7. c. 41. n. 2. c. 60. n. 9. c. 69. n. 6. n. 16. c. 71. n. 3. c. 79. n. 15. c. 72. n. 22. c. 80. n. 56. in cibo & potu n. 2. Dæmones fugatib. gulosis pro remedio est ib. utilis, c. 72. n. 12. nu. 18. n. 28. roborat c. 70. n. 10. vocem purgat, c. 73. nu. 25. vitam & charitatē Dei fovet c. 79. n. 15.
 Absolutio, c. 78. n. 40.
 Absurda ex uno plura, c. 76. n. 20.
 Abundantia c. 32. n. 7 c. 77.

n. 23 n. 63. c. 83. n. 7. malitiæ fons c. 24. n. 29. salubris c. 69. n. 25.
 Acies militaris c. 78. n. 30.
 Actorum recognitio & emendatio c. 40. n. 70.
 Adam lapsus c. 64. n. 5. per Christum erectus c. 23. n. 2.
 Adolescens generosa sectatur. c. 17. n. 4. fornicosus c. 82. n. 19.
 frugi c. 80. n. 46. in virtute aut scientia radicitus ib.
 Adollescencia c. 80. n. 2.
 Adversarius excitat virtutem c. 80. n. 15. sine adversario nemo vivit c. 26. n. 20.
 Adversa pati fortiter c. 73. n. 75.
 c. 42. n. 20. n. 62. n. 93 superare n. 34. n. 59. & n. 102. vincere gloriosum.

INDEX MORALIS.

sum n. 43. adversis obniti n. 35.
& 41. c. 74. n. 3. inter adversa vi-
gere ib. & n. 55. prosperis præfe-
renda c. 50. n. 17. adversa ceden-
do aut durando vincere c. 42. n.
102. ex tollunt n. 3. erigunt c. 49.
n. 8. & 15. amorem accendunt c.
50. n. 13. excitant c. 76. n. 6. vir-
tutem juvant c. 51. n. 3. c. 55. n. 8.
purgant ib. profunt n. 4. c. 55.
n. 15. c. 80. n. 1. c. 68. n. 8. à mun-
do avocant c. 55. n. 10. meritum
augent num. 15. oculos multis
aperiunt c. 80. n. 1. roborant c.
68. n. 4. ferendo mitiganda n. 19.
docent n. 21. prosperis jungenda
c. 77. n. 54. adversis proficere,
secundis deficere c. 75. n. 15. c. 42.
n. 50. n. 95. c. 50. n. 16. defendi c. 50.
n. 14. non frangi c. 42. n. 102. for-
tis illustratur ib. cedere vinci est
c. 51. n. 13. in adversis constans c.
77. n. 53. c. 1. n. 8. c. 49. n. 8. Deo
adhærere n. 13. felix c. 73. n. 34.
acquiescere c. 42. n. 89. latari c.
55. n. 15. latere c. 75. n. 17. & c. 75.
n. 17. elucescere, c. 76. n. 17. Deo
nitendum c. 79. n. 20. virtus pro-
batur c. 79. n. 13.

Adversitas c. 58. n. 22. b. supera-
bilis c. 42. n. 4. insperata n. 99. fe-
rendo fit lenior c. 75. n. 17. felix c.
64. n. 6. servare c. 80. n. 54. illustrat
c. 81. num. 7. prodest n. 14. adver-
sitatis fugiens, c. 69. n. 36. impa-
tiens, c. 74. n. 26. tolerantia c. 73.
n. 45. c. 80. n. 32. & 42. adversi-
tate proficere, c. 29. n. 40. c. 81.
n. 13. n. 20.

Adulari c. 78. n. 45.

Adulatione captus c. 58. n. 37. b.

Adulatio c. 78. n. 45. impu-
dens c. 56. n. 3. noxia c. 77. n. 32.

Adulator, c. 5. n. 6. c. 10. n. 7. c.
40. n. 3. c. 58. n. 34. b. c. 72. n. 17. c.
73. n. 35. c. 77. n. 31. c. 80. n. 34. poli-
ticus c. 69. n. 36. Aulicus c. 50. n. 8.
in scelere, c. 51. n. 11. tollendus à
Principe c. 42. n. 3. à Rege ple-
tendus c. 71. n. 4. inconstans n.
9. n. 11. nōxius c. 70. n. 16. non
syncerus c. 75. n. 7. fictus c. 79.
n. 10. Adulatoris laus, c. 75. n. 17.
cibi, c. 78. n. 60. adulatori non
credendum c. 60. n. 21.

Adulter c. 64. n. 5. c. 71. n. 1. c. 73.
n. 42. adulteræ vir ib. adulterium
punitū c. 73. n. 29. & 30. c. 70. n. 7.

Ædificare in ære c. 79. n. 34.
ædificans, c. 58. n. 42. ædificatio
utilis c. 76. n. 1.

Ædituus c. 58. n. 13. a.

Ægritudinis fuga c. 73. n. 3. æ-
ger spe prædæ invisitur c. 26. n. 25.

Ægyptus c. 58. n. 9. victa æ. c.
30. n. 23. c. 75. n. 11. ægypti Rex
c. 77. n. 26.

Æmulus c. 40. n. 66. æmuli
disparēs c. 68. n. 11.

Ænigma c. 24. n. 30.

Æqualitas c. 58. n. 15.

Æquus c. 58. n. 42. a.

Æquitas aperitur c. 42. n. 66.

Æquinoctium c. 58. n. 7. b.

Æquinoctia & solstitia duo
c. 22. n. 16.

Aer c. 73. n. 5. terræ vicinus c.
22. num. 13. plus igne ad rerum
generationem confert c. 23. n. 4.
aliis partibus corrumpitur : aliis
instauratur c. 24. n. 3. variè mu-
tatur

rerum naturalium.

atur & mutat affectus ibid. non
est uni loco includendus ibid.
calefactus ignem procreat ib. ig-
ni connexus infra aquæ & terræ
miscetur & deprimitur nu. 4. nu-
bilis humidus in nubes & aquâ
vertitur, unde fulmina ib. bo-
nus mites creat herbas n. 34. in-
ter aquam & terram pressus c.
77. n. 49.

Aeris summa regio n. 3. ex æ-
ris temperie rerū copia ib. aeris
naturæ homines bello apti ib.

Æstimatio iusta sui c. 70. n.
33. nimia c. 80. n. 63.

Æstimatione sua magnus sæ-
pe in minimis est c. 25. num. 7.

Æstas c. 38. n. 9. c. 58. n. 26. b. c.
77. num. 30.

Æstivum tempus c. 23. n. 1.

Æstus solaris c. 23. n. 33.

Æstas matura c. 70. n. 8. mut-
tat iudicium c. 71. n. 20. inno-
cens c. 80. ætates hominis tres
velut formæ c. 76. n. 15. ætatis pri-
mæ cæcitas c. 69. n. 21.

Æternitas c. 58. n. 15. b. c. 77. n.
2. n. 14. c. 32. n. 6. c. 79. nu. 30.
num. 28.

Æternitate dignus c. 23. n. 32.

Æternitati laborare c. 78. n. 7.

Ævum c. 58. n. 1. a.

Affectatio ingrata c. 78. n. 67.

Affectio animi vi vel sapien-
tia frangitur c. 23. n. 20.

Affectus c. 78. n. 45. ætate for-
mantur c. 68. n. 26.

Affectus animi stringendi c.
78. num. 69.

Affectus naturales c. 73. n. 65.

terreni c. 81. n. 19. c. 67. n. 10.

Affectus diversi n. 57. c. 78. n.

45. affectuum moderatio nu. 58.

incitatio c. 77. n. 56. suppressio

c. 82. n. 4. affectus & vox mo-
derata c. 77. n. 32.

Affectus spe sustinetur c. 42.

n. 47. n. 97. Afflictio corporis c.

79. n. 5. afflictione proficimus c.

42. n. 104.

Agitando agitamur c. 50. n. 17.

Agnitio suorum c. 69. n. 20.

Aggredi c. 58. n. 40. b. cautè c.

73. n. 19. circumspicere c. 73. n. 58.

Agricola c. 24. n. 2. tardus c.

40. n. 3. Deo devotus c. 73. n. 6.

Agricultura c. 30. n. 3. n. 17. c.

77. n. 7. Ejus fructus n. 33.

Agrorum vastitas c. 8. n. 5.

Alacritas c. 58. n. 28. b.

Aliena & se majora aggre-
diens propriis excidit c. 25. n. 13.

c. 26. n. 39. & n. 41. non crede il-
li tua, qui sua perdit c. 40. n. 29.

Alimenta à Deo c. 10. n. 14.

Alpheus fluvius subterraneus

c. 13. n. 30.

Afflictio utilis c. 64. n. 9

Vide adversitas.

Amara dulcibus mixta c. 14.

n. 15. profunt c. 73. n. 33. dulcia

post amara c. 72. n. 25.

Amans amati aspectu vivit c.

42. n. 98. amans quasi amens c.

23. n. 7. coecus n. 28. sui c. 75. n. 12.

amanti nil grave c. 57. n. 3. nil a-

marum n. 4. omnia pulchra c. 70.

n. 18. amanti rixæ, c. 77. n. 11. a-

mare cum iactura opū c. 42. n. 97.

amare noxia n. 109.

INDEX MORALIS.

Ambidexter c. 69. num. 24.
Ambigua c. 72. nu. 9. n. 75.
ambiguus, C. 73. n. 79. c. 81. n. 18.
mente, n. 23.

Ambire ardua, c. 73. n. 17. b
Ambitio, c. 58. n. 16. c. 78. n.
41. c. 79. n. 36. c. 67. n. 3. n. 5. n. 19.
c. 80. n. 20. multos præcipitat c.
12. num. 9. stulta c. 73. n. 17. tollit
ut obruat. c. 26. nu. 24. semper
crescit c. 78. n. 46. ejus fuga c. 60.
n. 9. perdit c. 67. n. 19. ambitio &
superbia c. 14. n. 31. superatu diffi-
cilis c. 23. n. 21.

Amens c. 58. n. 15. a

Amicus habere c. 60. n. 18.
amicus, isque ad aras c. 23. n. 22.
c. 67. n. 23. non descendendus qui
aliquando offendit c. 26. n. 19.
humilis non negligendus c. 60.
n. 20. fidus c. 79. n. 32. n. 4. minus
offendit c. 69. n. 34. amicis fidus
n. 35. ollaris c. 26. n. 30. c. 40. n. 5.
c. 68. n. 5. amici defensio contra
hostes c. 5. n. 6.

Amicitia ex utilitate c. 55. n. 8.
indissolubilis c. 23. n. 22. colenda
cum bonis c. 60. n. 12. disparium
c. 71. n. 3. simulata c. 73. n. 27. non
fucata c. 80. n. 61.

Amisſa recipere c. 24. n. 21.
magis æſtimantur c. 42. n. 85.

Amor c. 32. n. 13. c. 58. n. 22. b. c.
77. n. 6. c. 79. n. 22. n. 23. n. 34. c. 74.
n. 14. c. 77. n. 50. n. 58. c. 74. n. 13.
c. 79. n. 23. Amor Dei c. 10. n.
23. c. 58. n. 6. c. 79. n. 41. sursum c.
49. n. 13. n. 58. c. 77. n. 4. n. 53. c. 80.
n. 47. n. 53. erga creaturas & crea-
turarum erga Deum c. 23. nu. 7.

creaturarum amor c. 74. n. 26. divi-
nus superbiam opprimit c. 22. n.
13. mundi amorem oppugnat c.
23. n. 7. & c. 24. n. 14. premit de
humanum c. 51. n. 5. penetrat n. 9.
terreno jungendus c. 42. n. 87. ce-
dit terrenus divino n. 86. coele-
stis debet esse minor c. 30. n. 22.
mundi amorē excludit c. 81. n. 9.
amor in Dominū c. 5. n. 4. c.
70. n. 12. amor fideique animæ
debita c. 14. n. 14.

Amor sui noxius c. 23. n. 11.
c. 55. n. 1. c. 72. n. 19. c. 78. n. 31. c.
80. n. 43. n. 61. n. 63. Amor mun-
di c. 10. n. 13. nobis infusus c. 42.
n. 58. decipit c. 58. n. 7.

Amor mutuus c. 58. n. 27. b. nescit
morasc. 42. n. 108. sit inter pares
c. 11. n. 13. omnia vincit c. 22. n. 36.
c. 23. n. 11. c. 29. n. 12. naturam
conſervat ib. ex abundantia &
inopia nascitur c. 23. n. 7. recens
ferret maxime ib. rebus blandis
nutritur n. 8. apertus & profu-
sus ib. non videt pericula ib. hu-
manus levis & celer ib. constans
ib. omnia aperit n. 9. omnium
officia & personas suscipit ibid.
omnem habitum & affectum in-
duit ib. ferocissimos subigit ib.
Deum inflectit ibid. fortunā,
conciliatur num. 10. fortitudi-
ne eloquentiæ junctā. ib. pulchri-
tudine & Musicā c. 24. n. 14. for-
mā eloquio & lepiditate n. 15. pe-
rit occulta c. 79. n. 23. fecundus
ib. industrius c. 72. n. 25. vagus
deferendus n. 13. ejus remedium
pulvis funebriſ c. 71. num. 15. ille-
cebrebrat

rerum naturalium.

cebræ c. 77. n. 58. vetus in omni
fortuna inter absentes etiam cō-
stat c. 23. n. 11. crescit c. 42. n. 115.
adversa fert, & dissipat c. 50. n. 5.
semper viget c. 24. n. 15. augetur
absentia c. 51. n. 2. acerba vincit
n. 8. pericula spernit c. 69. n. 4. la-
borem minuit n. 9. fallax c. 40. n.
4. impellit c. 41. n. 8. cum fortuna
instabilis c. 23. n. 10. vehementis-
simus, præsentis ardore absen-
tis desiderio vulnerat n. 8. inge-
niosus c. 78. n. 60. perpetuus c.
77. n. 5. constans c. 73. n. 49. delu-
sus ib. omnia penetrat n. 69.
amor iræ inflammatus metuen-
dus c. 24. n. 16.

Amor impurus c. 79. n. 19. n.
36. nocet c. 47. n. 3. ex æstu carnis
n. 7. conscientiam vulnerat n. 8.
c. 23. chimæra est n. 26. tormētū
est n. 35 in amore dolor c. 50. n. 11.
vehemens & ferox à luxuria ferè
orditur, contentione finitur c. 63.
n. 6. cōsumit c. 68. n. 14. ejus prin-
cipiis resistendum n. 24. neglectu
facilius vincitur ib. amor utriusq;
sexus c. 24. n. 16. amor loci nata-
lis c. 73. n. 32. amor cōjugalis c. 3.
n. 3. c. 42. n. 42. c. 58. n. 36. bc. 73. n.
6. n. 32. c. 73. n. 77. amor posterit-
atis c. 77. n. 22. amoris affectio
c. 80. n. 18. amore pasci c. 42. n.
28. capi & perire c. 74. n. 36. so-
ciari c. 77. n. 31. excæcari c. 78. n.
56. perdere c. 78. n. 26. amore il-
licito abstinere c. 23. n. 19.

Amuletum c. 58. n. 9. a.

Anceps res c. 58. n. 29. b.

Androgyni c. 58. n. 6. a

Angelus bonus c. 24. n. 24. An-
gelus bonus vel malus c. 23. n. 5.
Angeli supremi c. 22. n. 38. c. 82.
n. 5. hominibus familiares c. 23.
n. 5. Angeli custodes c. 82. n. 6.
Angi animō c. 12. n. 4.

Anima c. 58. n. 3. n. 11. n. 19. a. n. 21. b.
c. 82. n. 3. in corpore c. 78. n. 37.
corpore adfixa c. 73. n. 75. à Deo
condita c. 22. n. 29. devota c. 73.
nu. 34. anima in corpore supra
corpus c. 68. n. 4. bonā morien-
tium ad cœlum transit c. 14. n. 9.
cœlestis origine est c. 22. n. 38. ra-
tionalis tres potentie ad vitia su-
peranda ducunt c. 23. nu. 24. ad-
versis non frangitur c. 24. n. 7.
ad cœlū elata c. 40. n. 16. animæ
& corporis dissidium c. 11. n. 25. in
hoc abdita c. 62. n. 12.

Animosus c. 73. n. 24. c. 81. n.
6. c. 73. n. 2. c. 77. n. 19. c. 80. n. 44.

Animus c. 58. n. 8. a. c. 73. n. 5. c.
77. nu. 57. excelsus c. 30. n. 18. in
corpore niger c. 42. n. 43. corpo-
re major c. 21. n. 13. supra vires c.
42. n. 85. magnus semper melio-
rum appetens nu. 99. generosus
non sēgnescit n. 102. infractus c.
46. n. 4. averfus à mundo ad Deū
c. 51. n. 6. animi fortitudo c. 80.
n. 30. & 32. candor c. 81. num. 14.

Annona c. 76. n. 2.

Annonæ cura n. 18. conser-
vatio n. 2. caritas c. 12. n. 3. copia
ib. c. 30. n. 24. c. 9. n. 8. provilio
c. 70. n. 16. c. 21. n. 17.

Annus c. 22. n. 40. n. 42. c. 77.
n. 57. n. 14. n. 16. c. 58. n. 1. n. 5.
vertens n. 2. a. duodecim mensiū

INDEX MORALIS.

est c. 22. n. 35. dies 365. completur ibi. ex vere in æstatem ex hac in hyemem versus c. 23. n. 4. Ejus duodecim menses c. 22. nu. 33. c. 79. n. 20. frugifer c. 62. n. 12. quatuor partes c. 18. n. 3. c. 22. n. 31. n. 34. principium & finis c. 22. n. 34. annorum numerus c. 58. n. 12. b. Anni ab annis interimuntur c. 24. n. 31. An ii, menses, dies redeunt in orbem c. 22. n. 1. Dies omnes occidunt c. 62. n. 10.

Antichristus c. 72. n. 2. ex homine c. 75. n. 5. reges subigit n. 13.

Antidotum c. 69. n. 24. c. 72. n. 4. n. 28. c. 73. n. 33. n. 36. antidoto muniti c. 42. n. 89.

Antiqua probantur c. 78. n. 61.

Antiquitas c. 78. n. 2.

Antistites improbi sacris abutentes c. 57. n. 3.

Apertum c. 8. n. 10.

Apostoli c. 10. n. 21. c. 58. nu. 33. b. c. 78. n. 24. n. 59. c. 71. n. 4. c. 69. num. 13. c. 73. n. 34. c. 82. n. 7. duodecim c. 13. nu. 31. c. 62. n. 9. Martyres c. 58. n. 8. b. cum Christo se aliis impenderunt c. 52. n. 6. Duodecim Apostoli orbis Christiani columnæ c. 66. n. 5.

Apparatus frugalis c. 22. n. 8.

Appetens multa excidit multis c. 26. n. 36.

Appetitus aversio c. 5. n. 3. appetitus intellectualis & sensibilis est c. 22. n. 34. c. 24. n. 30. rei eupatæ imagine delectatur c. 23. n. 13. de nobis in morte judicans n. 35. appetitus triplex, rationalis, irascibilis, & concupiscens c. 59. nu. 3. rationalis c. 71. n. 6.

bestialis ibi. appetitui bestiali obsequens c. 22. n. 40.

Applausus c. 74. n. 13.

Apprehensio noxia c. 73. n. 36.

Aptari cuius c. 68. n. 18.

Aqua ad quinque corporum compositionem concurret c. 22. n. 7. Aquæ potus salubris n. 8.

Aquilæ senecta c. 73. num. 17.

Aquilonares, candidi pectoris c. 79. n. 7.

Arbitrium liberum c. 25. n. 6.

Arcanum c. 77. n. 5. Arcana non fidenda c. 60. n. 7. regenda c. 74. n. 34. Arcanorum revelatio c. 11. n. 2. c. 73. n. 24. communicatio n. 33.

Ardua sensim absolvenda c. 42. n. 80. subeunda c. 72. n. 5. in arduis Dei voluntas exploranda & sequenda c. 11. n. 6. facilius consilium damus, quàm exequimur c. 26. n. 23.

Argumentatio c. 3. n. 2.

Aristocratia c. 66. n. 18.

Aristoteles c. 59. n. 11.

Arma c. 76. n. 9. c. 76. n. 9. excidio c. 9. n. 26. non temere inter hostes deponenda c. 26. n. 7. omiffa 76. n. 9. c. 76. n. 9. laxatæ subtrahenda c. 15. n. 21. noxia c. 59. n. 15. c. 71. n. 14. occulta ibi. c. 79. n. 24. propta n. 12. inutilia c. 74. n. 24. innoxia n. 40. metuenda n. 45. manū requirunt ibi. hosti crepta n. 44. animos faciunt n. 28. in promptu c. 25. n. 1. deponere & sumere opportune ibi. stultorum c. 72. n. 12. abicere c. 76. n. 23. Armis occultis petere c. 73. n. 19. opprimi c. 42. n. 29. defendi n. 16. in armis

decus &
tia regem
preparat
sufficiem
n. 45. for
72. n. 4
Arrog
ejus scel
mors c.
Arrog
n. 10. c. 7
pit c. 69
Ars lib
berali po
ver alias
ventor n
rit homi
alie suos
Deo &
Martem
formam
ram n. 26
tur arte
ciltas n.
artem ju
arte vis
78. n. 54
c. 42. n.
tius qu
n. 22. p
pertas h
n. 39. A
artium
vide c. 9
ralium i
liberali
Ars filar
Artif
Arx à
14. arces
pugnanti

rerum naturalium.

decus & tutela c. 42. n. 95. sapientia regendi c. 77. n. 18. armorum præparatio c. 72. n. 4. armatura sufficiens c. 69. n. 7. duplex c. 74. n. 45. fortis c. 80. n. 40. armatus c. 72. n. 4. providens c. 70. n. 23. Arrogans c. 74. n. 33. c. 80. n. 23. ejus felicitas brevis c. 60. n. 19. mors c. 67. n. 20.

Arrogantia c. 29. n. 11. c. 69. n. 10. c. 77. n. 43. nimia inflatos rūpit c. 69. n. 2. inflexa c. 78. n. 17.

Ars liberalis rara c. 5. n. 8. illiberali potior c. 22. n. 7. & 31. fovet alias artes n. 12. Mercurius inventor n. 22. non fallit, nec deserit hominem c. 22. n. 23. optimè alit suos cultores c. 26. n. 28. à Deo & ratione est c. 24. n. 12. Martem juvat c. 30. n. 17. omnia format c. 69. n. 11. excolit naturam n. 26. juvat n. 31. ars deluditur arte n. 31. c. 70. n. 16. ejus docilitas n. 7. præstantia c. 68. n. 20. artem juvat ingenium c. 69. n. 11. arte vis pressa c. 75. n. 9. capta c. 79. n. 54. victa n. 56. vis delusa c. 42. n. 69. c. 74. n. 11. arte potius quam fortuna nitimur c. 24. n. 22. per artes cum igne repperas homines sibi noxi c. 22. n. 39. Artes venerari c. 78. n. 5. artium & scientiarum imagines vide c. 9. Artium aliquot illiberalium imagines vide ib. studiū liberaliū artium c. 73. n. 60. c. 77. n. 2. Ars filandi & texendi c. 76. n. 12.

Artifex rarus c. 76. n. 24.

Arx à Deo nulla tuta c. 10. n. 14. arces nobilium facilius expugnantur c. 73. n. 31.

Aspectus c. 38. n. 5. 6. noxius c. 72. n. 2. turpis c. 80. n. 72.

Asperitas utilis c. 74. n. 38.

Assentari c. 40. n. 19.

Astrologus c. 23. n. 2. n. 21. n. 23. c. 58. n. 13. 4. n. 38. 4. c. 71. n. 23. Astrologia c. 23. n. 15.

Astutia c. 72. n. 29. fallendi c. 73. n. 64. simpliciū c. 69. n. 8. Astutos capere & perdere c. 42. n. 30. Astutus c. 69. n. 30. Astutus fortem vincit c. 72. n. 29. astutum fallere difficile c. 78. n. 7.

Atheus c. 23. n. 1. atheus & Epicureus c. 40. n. 28.

Attentio c. 73. n. 12. c. 80. n. 28.

Attentus in omni opere c. 11. n. 22.

Attonitus c. 69. n. 24.

Atrocitas c. 78. n. 29.

Avarus c. 55. n. 11. n. 15. c. 60. n. 11. c. 76. n. 23. c. 71. n. 30. c. 73. n. 26. n. 38. sibi suisque inutilis c. 57. n. 4. semper eget c. 50. n. 10. c. 68. n. 20. plerumq; prodigos sortitur hæredes c. 24. n. 26. licet abundet, eget, c. 23. n. 36. aliena petens sua non raro amittit c. 40. n. 4. inops c. 23. n. 29. thesaurum defodiens c. 76. n. 22. avari cæcitas c. 26. n. 15. c. 73. n. 15. c. 77. n. 46. attentio ib. c. 77. n. 46. ejus opes nullæ c. 68. n. 4. b.

Avaritia c. 58. n. 31. b. c. 77. n. 50. avaritia & libido explerinequeunt c. 56. n. 5. domita c. 23. n. 19. solers & audax c. 76. n. 19. delusa c. 63. n. 4. bona perdit c. 80. n. 38. repressa c. 81. n. 5. avaritiæ obniti c. 77. n. 64.

Aucep

rerum naturalium.

Auceps c. 75. n. 7. n. 2. n. 12. c. 71. n. 21.

Auctoratus c. 78. n. 69.

Audacia c. 42. n. 9. c. 71. n. 2. n. 12. c. 72. n. 19. c. 73. n. 72. c. 69. n. 20. cum successu c. 42. n. 74. viribus maior c. 40. nu. 15. c. 78. n. 62. victrix c. 77. n. 22. dat vires c. 79. nu. 31. iuvat ingenium ib. ad pugnandum c. 70. nu. 23. salubris c. 72. n. 24. iuvat c. 73. num. 52.

Audax in fugaces & contra c. 75. n. 10. Audendum, ut possis c. 49. num. 12.

Audiens c. 58. nu. 11. n. 31. audiendi promptus c. 69. num. 32.

Auditor contemptus c. 73. n. 21.

Auditus c. 58. n. 14. acer c. 69. num. 5.

Aversio c. 58. n. 22. a naturalis c. 69. num. 9.

Augurii contemptus c. 9. n. 30. augurium significatio n. 9. augurari de futuris n. 16.

Aula regia c. 76. n. 4.

Aula magna sumptus magni c. 52. n. 5. potentium vitanda c. 26. n. 5. Aulae servitus, onus leve c. 67. n. 3. opprimit n. 4. lauta vix cauta n. 7. non patet cuivis ib. non emendat n. 3. dolosa num. 9. foeda tegit n. 11. causa boni & mali ib. stultus nocet n. 12. spe fallit, vana est n. 13. periculosa & inquiet n. 14. excœcat n. 12. n. 16. precipit nu. 17. exaltat cum alterius depressione n. 4. n. 19. Principum favorem requirit n. 4.

Aulae Regum sis vicinus, non preteriens c. 50. n. 8.

Aulae casus c. 56. n. 4. c. 67. n. 2. n. 4. fors dubia n. 5. n. 21. vitia aulae magna n. 8. honor res auceps enecat ib. species fallit n. 11. n. 21. decus aulae clades subditorum est ib. vita aulica c. 40. n. 22.

Aulam fugit virtus c. 67. n. 11.

Aulicus c. 32. n. 19. c. 51. n. 7. inconstans c. 74. n. 28. 11.

Aulici amant laudem c. 67. n. 6. n. 5. multi quam virtute magis spectabiles ib. minus prudentes magis elati. Sub sunt ut praesint, principis sui exemplo formantur, donis capiuntur n. 6. inexplēbiles n. 7. n. 15. favorem Regis expectant n. 8. arrogantes n. 20. plaudunt dominis n. 21. victimant alieno spe lucri ad infima se submitunt n. 12. politici n. 13. dura perferunt ib. à morte spreti n. 14. facile evanescent n. 16. variabiles damnandi sæpè alios damnant nu. 17. multi simulant virtutem n. 18. superbi n. 19. ad regis ingenium flectuntur c. 81. n. 24. Dona amant c. 67. n. 13.

Aulicorum vita minus tuta quam privata c. 67. n. 10. fortuna vitrea est n. 12. mors grata n. 17.

Aurora labori favet c. 77. n. 47.

Aurum agris colendis impenditur c. 23. n. 29. auri vis magna c. 14. n. 13. auri fulgore capi c. 74. n. 35. Auro conciliatur amor c. 22. n. 6. animus rapitur c. 81. n. 9.

Auspiciandum cum Diis c. 30. n. 8. n. 23.

Auspiciatum c. 58. n. 16. b. c. 73. num. 4. n. 89.

Autum.

Autum.

9. Autum.

c. 24. n. 1.

Auxili.

n. 47. n. 1.

verlis c.

23. n. 21.

30. n. 9. c.

68. n. 3. c.

n. 43. c. 2.

c. 79. n. 10.

41. noxiu.

n. 4. & 6.

B Acc.

per.

Noc. ind.

Bacch.

ratur ad b.

Bajulus.

Baptism.

n. 8. 2.

tem & gra.

interitum.

23. nu. 3.

c. 65. n. 10.

Barba.

D. Bartho.

Beator.

gloria n. 8.

Bellica.

Bellica vi.

num. 2.

Bellum.

n. 6. c. 22.

c. 77. n. 6.

Bellum.

num. 15.

Bellum.

extialis c. 8.

INDEX MORALIS

Autumnus c. 22. n. 18. c. 38. n. 9. **Autumni initium & hyemis** c. 24. n. 20.

Auxilium c. 38 n. 31. b. c. 73. n. 47. n. 50. c. 80. n. 29. in adversis c. 24. n. 35. **insperatum** c. 23. n. 21. c. 74. n. 14. **mutuum** c. 30. n. 9. c. 49 n. 21. c. 52. n. 4. c. 68. n. 3. c. 71. n. 16. n. 8 c. 73. n. 40. n. 43. c. 78. n. 1. c. 69. n. 31. n. 34. c. 79. n. 10. c. 70. n. 9. **facile** c. 80. n. 41. **noxium** c. 73. n. 66. **improbi** n. 4. & 60. ab infirmiore 72.

B.

Bacchus vini & siveum **re-**
pertor c. 22. n. 18. **per Bacchū**
Noe indicatur n. 19.

Baccho & Venere cor indu-
ratur ad bonum c. 10. n. 9.

Bajulus c. 71. n. 16.

Baptismus c. 42. n. 57. c. 12. n. 18. c. 82. nu. 16. **confert purita-**
tem & gratiam c. 8. n. 1. **nulli ad**
interitum c. 10. n. 9. **mundat** c. 23. nu. 30. **Dæmonem premit** c. 65. n. 16.

Barba viros decet c. 11. n. 25.

D. Bartholomæus c. 52. n. 6.

Beatorum amor c. 81. n. 7.
gloria n. 8. c. 82.

Bellica sapientia c. 77. n. 41.

Bellica virtus honorata e. 14
num. 2.

Bellum c. 1. n. 3. c. 8. n. 5. c. 12.
p. 6. e. 22. n. 35. c. 78. n. 52. n. 58.
c. 77. n. 6. c. 79. n. 34 c. 82. nu. 7.

Bellum, fames, mors c. 70.
num. 15.

Bellum indictum c. 58. n. 19. b
exitiale c. 8. n. 5 **transmarinum**

ibid. in felix c. 9. n. 5. & n. 7.
felix n. 8. à Deo c. 10. n. 14.
imparium c. 11. num. 13. **inter**
Pontifices & Reges Christiani n.
24. **laboriosum inspectati even-**
tus n. 26. **ex regnorum & opum**
cupiditate c. 22. n. 15 **defensivum**
c. 30. n. 13. **inauspdatum** c. 31.
n. 6. **paratum pacis simulatione** c.
33. n. 13 **instans** c. 78. n. 17. **geritur**
prudentiâ & celeritate n. 46. **rei**
rusticæ exitiale c. 79. n. 13. **alijs**
utile, **alijs noxium** nu. 34. **tardè**
auspicandum c. 50. n. 17.

Belli & cladis Deus autor c. 8.
num. 6. **prosper eventus** c. 9. n. 5.
mors imminens n. 7. **exitium** n.
12. **translati fortuna** n. 25. **omina**
n. 29. **Princeps belli custodien-**
dus c. 30. n. 17 **alea dubia** c. 33. n.
18. **fortuna anceps** c. 73. n. 13. **ini-**
tium c. 77. n. 40. **æstus dubius**
num. 35.

Bello idoneus c. 58. n. 32. b. **ex**
bello quies c. 41. n. 106. **Ex bel-**
lo pax nata c. 11. n. 7. **bello ca-**
stigata scelera c. 11. n. 24. **non**
tollenda Agricultura c. 30. n. 23.
litem decernere c. 42. n. 17 **sub-**
diti gravantur n. 68. **Bello pace-**
que clarus n. 98. **bello quæstus**
honor n. 71. c. 33. n. 17. **in bello**
neutrius partis utrique ingra-
tus c. 26 nu. 4. **Venus & ferocia**
dominantur c. 78. nu. 47. **mor-**
tuus c. 77 n. 19. **laborandum**
n. 35. **ad bellum vel pacem**
promptus c. 31 n. 6. c. 30. nu. 23.
c. 42. n. 8. n. 87

Bella intestina per hostes ex-
c. 5

pernos

INDEX MORALIS

ternos impediuntur c. 50. num. 3.
bella periculosa c. 73. n. 12. bella
Germaniæ c. 11. n. 28 septentrio-
nalia ib. bellator c. 77. n. 20. ani-
mosus c. 78. n. 19. inexpectatus
c. 69. n. 9.

Bellicosus c. 12. n. 14. c. 31. nu.
9. c. 23. n. 5. n. 14. c. 42. n. 68. n.
76. n. 108. n. 110. c. 77. n. 35. n. 50.
c. 79. n. 13. n. 18. c. 82. n. 9.

Benefacere c. 77. n. 44. in re
tenui c. 80. n. 26. auferendo c. 73.
n. 11. sine iactura c. 74. n. 2.

Beneficus c. 31. n. 8. in malefa-
ctorem c. 42. n. 78.

Beneficium muruū c. 11. n. 2.
gratū c. 15. n. 1. conciliat c. 75. n. 4.
beneficii dator oblivisci, accep-
tor refundere debet c. 24. n. 19.
beneficium unius alterius quan-
doque offensus est c. 80. n. 26.
beneficiorū memoria c. 79. n. 9.
c. 73. n. 61. c. 78. n. 26. à Deo
acceptorum memoria c. 23. nu.
24. vis c. 71. n. 3. beneficiis fide-
les obligandi c. 42. n. 84. bene-
ficiis præoccupare c. 80. n. 35.
benefactorem tueri c. 71. nu. 3.

Benedictio parentum vel sa-
cerdotum c. 80. n. 28.

Benevolentia c. 32. n. 17.

Benignus aliis, non sibi c. 60.
num. 9.

Bibacitas c. 3. n. 3.

Blandus suis, ferox alienis c.
58. num. 12. b

Blanditiæ perdunt c. 58. n. 31. a

Bojorum fortitudo c. 28. n. 5.

Bonus inter malos c. 52. nu. 7.

Bonum sui diffusivum c. 26.

n. 18. sublatum æstimatur c. 51. n.
6. propositum c. 80. n. 7. exitiale
c. 71. n. 20. bonum in una per-
sona triplex c. 22. n. 21. boni cu-
stodia c. 30. n. 15. bono oppri-
mitur malum c. 22. n. 2. bono
insistendum c. 60. n. 15. Ad bo-
num & malum indifferens c. 80.
n. 45. perseverantia in bono c.
80. n. 29. bona improbis mala
c. 51. n. 1. à malis discernere c. 31.
nu. 10. ut bona opereris à vitiis
purgandus es c. 76. num. 15.
bonorum exemplum c. 80. n. 40.
c. 81. nu. 13. bonorum divisio æ-
qua c. 76. num. 5. incrementum
à Deo 42. num. 42. Bonis non
abutendum c. 68. n. 27.

Brutalis homo c. 11. n. 23.

C.

Cædes c. 9. n. 3. c. 15. n. 7.
c. 58. n. 23. ex legitimo im-
perio æqua c. 22. nu. 22. cædes
humana c. 1. n. 5. à Deo multis
imminens c. 8. n. 5. c. 9. nu. 17.
militum n. 2. n. 4. navalis n. 20.

Cælebs c. 73. n. 35.

Cæsar c. 73. n. 11.

Calamitas c. 9. nu. 12. futura
n. 1. hostilis n. 8.

Calamitatis extremæ imago c.
15. num. 5.

Calida frigidis temperanda
c. 22. n. 17.

Calix Eucharisticus c. 78. n. 10.
fatalis n. 12.

Calliditas delusa c. 49. n. 6.

Calor & humor duo princi-
pia

gia rerum
num. 20.
Calu-
20. calu-
tutem
honor
Calu-
75. n. 14
n. 5. pu-
calumn-
Dæmon-
ledit la-
fus n. 10.
Calu-
mones
animi n-
Cane-
aliorum
Cane-
Capu-
& scient-
Capu-
fine cere-
capitis
piti pro-
Capu-
n. 15.
Capu-
20. c. 78.
c. 69. n.
n. 18. c.
42. n. 7.
tuo c. 74.
Carn-
Caro-
Caro-
tus c.
gravat
c. 74. n.
carnis cu-

rerum naturalium.

pia rerum conservantium c. 22.
hum. 30.

Calumnia c. 60. n. 16. c. 71. n. 20. calumnia non maculat virtutem c. 23. n. 18. ex calumnia honor c. 52. n. 8.

Calumniator c. 69. nu. 4. c. 75. n. 14. c. 69. n. 29. n. 38. c. 68. n. 5. punitus c. 72. n. 14. male calumniis refutatur c. 40. n. 24. Dæmoni servit c. 23. n. 5. dum lædit læditur c. 68. n. 7. represus n. 10.

Calumniatorum libri & sermones c. 74. n. 37. c. 73. n. 32. animi n. 43. c. 79. n. 14. c. 58. n. 37. b

Canonicorum mors & luctus aliorum gaudium c. 74. nu. 6.

Cantica sacra c. 78. n. 52.

Caput hominis sapientiarum & scientiarum sedes c. 24. n. 9.

Caput infirmum c. 72. n. 22. sine cerebro c. 73. n. 23. homo capitis obdurati c. 73. n. 70. capiti providendum c. 69. n. 7.

Captivitas c. 67. n. 50. c. 78. n. 15.

Captivus c. 71. n. 23. c. 31. n. 20. c. 78. nu. 15. captivus elabens c. 69. n. 7. sibi vim inferens c. 75. n. 18. captivo rebelli parcere c. 42. n. 78. captivorum redemptio c. 74. n. 6.

Carnales 69. n. 14.

Caro c. 65. n. 2. c. 80. n. 48.

Caro subjecta & liber Spiritus c. 73. nu. 62. animam aggravat c. 50. n. 11. premit n. 12. c. 74. n. 42. excœcat c. 74. n. 8. carnis cura multos perdit c. 26.

n. 16. noxia c. 69. n. 32. castigatio n. 10. voluptas c. 79. nu. 22. licita prodest ibid. periculum c. 75. n. 4. carni vis adhibenda c. 42. n. 5. carni serviens c. 69. n. 22.

Castigatio utilis c. 79. n. 4.

Castitas c. 14. n. 14. c. 32. nu. 14. b n. 17. c. 33. n. 3. c. 58. n. 21. n. b. 23. b. n. 38. b. c. 60. n. 10. c. 70. n. 7. c. 72. n. 22. c. 76. n. 6. c. 73. n. 35. c. 80. n. 37. n. 70. c. 81. n. 24.

Castitas in corpore mortificatio c. 79. n. 11. Deo grata formā negligit ib. fuga servatur c. 24. n. 32. & c. 55. n. 14. prodest c. 72. n. 11. inter adversa c. 80. n. 54. cōjugalis c. 77. n. 51. c. 73. n. 29. n. 35. n. 32. amor castitatis c. 73. n. 69. c. 80. n. 35. n. 49.

Castus non amat tenebras c. 79. n. 11. in mundo c. 51. num. 9. magis constans c. 69. nu. 32.

Castus & fortis adolescens c. 23. n. 26.

Castra c. 76. n. 8.

Catechista c. 51. n. 12.

Cathecumenus c. 69. n. 23.

Catholici aliquando astu hæreticorum victi. c. 63. n. 3.

Causa bona tandem triumphat c. 40. n. 29.

Causidici avidi c. 26. n. 22. c. 68. n. 2. auro habentur n. 5.

Cautela c. 60. n. 15. c. 69. n. 8. c. 71. n. 8. c. 72. n. 23. c. 73. n. 51. 55. c. 77. n. 19. cedere turbis c. 42. n. 75. c. 60. n. 13. cedere opportunè, vincere est c. 68. n. 27. c. 26. n. 45. c. 42. n. 47.

Celebris c. 71. n. 23.

Celer

INDEX MORALIS.

Celer c. 69. n. 16. celeritimus
c. 74. n. 13. n. 21.

Celeritas c. 3. n. 1. c. 11. n. 1. c.
31. n. 1. c. 58. n. 44. b. c. 69. n. 27.
c. 77. n. 28. c. 82. nu. 8. inexpecta-
tata c. 69. n. 8. prodest c. 74. n. 30.
in bello iuvat c. 30. n. 24. c. 33. n.
16. c. 42. n. 8. c. 42. n. 68. n. 77. lau-
data c. 80. n. 45. celeritas sermo-
nis vel negotiationis. c. 22. n. 20.

Censor c. 58. a. n. 12. censor ri-
gidus sui c. 78. n. 34. censor ri-
diculus, imperitus c. 23. n. 14.

Centum c. 58. n. 36. b. centuplū
ib. certantium præmium, aut
pœna c. 33. n. 17. certare pro lo-
co c. 73. n. 52.

Chaos primum orbis c. 24.
num. 2.

Charitas c. 79. n. 10. n. 18. n. 26.
c. 80. n. 30. n. 56. c. 81. n. 4. n. 15. n.
17. delicta operit c. 51. n. 9. sola me-
retur c. 78. n. 37. Dei c. 58. n. 37. b.
c. 76. n. 21. c. 30. n. 12. n. 9. c. 78.
n. 37. Proximi c. 55. nu. 7. c. 74.
n. 41. Dei & proximi c. 81. n. 10.
n. 23. delet peccata c. 80. nu. 12.
virtutum compendium c. 79. n.
41. charitatis præceptum duplex
c. 80. nu. 18. ejus læsio ibid. ejus
vis c. 82. n. 11. charitati juncta
gratia c. 80. n. 51. ipse n. 65.

Choragus c. 70. n. 7.

Choreas ducere c. 24. nu. 2.
choreas seducunt c. 73. num. 74.

Christianus malus qui ex cog-
nitis nō operatur c. 13. n. 1. Chri-
stiani se laccentes c. 11. n. 24.

Christus c. 78. n. 7. n. 52. c. 71.
nu. 4. n. 26. c. 73. n. 11. c. 81. n.

25. c. 82. n. 1. redemptor c. 7. n.
2. c. 23. n. 15. moriens c. 50. n.
10. fuit gaudio & dolori Matri
nu. 25. resurgens c. 51. n. 11. glo-
riosus c. 62. n. 10. iudex c. 42. n.
14. in solitudine c. 23. n. 14. morte
sua nos vivificans nu. 66 sequen-
dus c. 74. n. 39. salus nostra ib.
venditus peccata tollens c. 62. n.
8. c. 69. n. 33. cum Ecclesia An-
tichristum conficiet c. 75. n. 13.
Pastor universalis c. 22. n. 36. vi-
tæ & gratiæ dator c. 80. nu. 29.
incarnatus. c. 81. n. 27. c. 82. n.
2. & n. 10. Ecclesiæ suæ præsens
n. 2. nostra salus moriens est n. 3.
natus n. 7. via 3. veritas & vita c.
82. n. 10. Christus & Sancti me-
diatores apud Deum n. 14. Chri-
stus & Diabolus c. 70. num. 15.
Christus & Deipara exemplar
vitæ c. 78. n. 53. c. 62. n. 8. Chri-
stus & Christiani c. 83. n. 7. Chri-
sti passio c. 79. num. 6. passio &
S. Synaxis inexhausta c. 10. nu.
9. c. 80. n. 29. c. 81. n. 18. utilis
c. 10. n. 9. Christi vincula & æ-
rumnæ c. 13. n. 5. jugum ib. sua-
ve c. 42. n. 5. natalis c. 13. n. 9.
Christi infantis potentia c. 14. n.
14. triplex nativitas c. 22. n. 36.
natura triplex n. 32. duplex c. 24.
n. 30. Christi fides c. 80. nu. 34.
ductrix c. 41. n. 2. humanitas n.
14. c. 77. n. 39. c. 82. nu. 14. in
Christi vulneribus spes nostra c.
42. nu. 12. ope niti nu. 16. clavo
pestis sedata c. 77. n. 16. sanguine
Christi pertinacia fracta c. 81. n.
5. Christi vulnerum meditatio
c. 80.

c. 80. n.
Arinae
Christo
n. 16.
Cibis
n. 8. 2. ci-
cibus pa-
ris c. 73.
20. cibo
Cing-
Circu-
spectus
c. 74. n.
Civis c.
c. 65. n. 4.
n. 7. n. 11.
pugna c.
c. 30. n. 2.
Civili-
Clades
c. 11. n. 8.
hoste c. 22.
Clara
Classi-
Clem-
c. 78. n. 1.
clemētiā
12. clemē-
Clyste
Coacti
Cœci
rata 69.
inflicta c.
30. a. c.
Cœciti
Cœlum
terra splen-
corruptibi-
spectare c. 4.
estrum me-
belissimum

emptor c. 7. n. 1.
 ricus c. 50. n. 1.
 dolori Matris
 51. n. 1. glo.
 iudex c. 42. n. 1.
 23. n. 14. morte
 nu. 66 sequen-
 lus nostra ib.
 collens c. 62. n. 1.
 Ecclesia An-
 et c. 75. n. 13.
 22. n. 36. vi-
 c. 80. nu. 29.
 27. c. 82. n. 1.
 e suae preterens
 moriens est n. 3.
 ritas & vita c.
 & Sancti me-
 n. 14. Chri-
 70. num. 15.
 ra exemplar
 62. n. 8. Chri-
 83. n. 7. Chri-
 m. 6. passio &
 ulsa c. 10. n. 1.
 21. n. 18. utilis
 vincula & re-
 pugum ib. sua-
 lis c. 13. n. 9.
 entia c. 14. n. 1.
 s c. 22. n. 36.
 duplex c. 24.
 c. 80. nu. 34.
 humanitas n.
 32. nu. 14. in
 spes nostra c.
 i nu. 16. clava
 n. 6. sanguis
 fracta c. 81. n.
 um meditatio
 c. 13.

c. 80. n. 49. sanar c. 68. n. 19. do-
 strinae mira vis c. 82. n. 9. & 11. In
 Christo passio iustitia Dei c. 82.
 n. 16.

Cibis alienis inhiare c. 42.
 n. 82. cibi vetiti c. 73. n. 79.
 cibus parabilis c. 69. n. 2. saluta-
 ris c. 73. n. 32. insolens c. 76. n.
 20. ciborum delitiae c. 80. n. 18.

Cingarus vagus c. 73. n. 31.

Circumcisio c. 52. n. 5. circum-
 spectus c. 40. n. 23. c. 72. n. 29.
 c. 74. n. 20.

Civis c. 58. n. 27. a. cives malitiosi
 c. 65. n. 4. civium defensio c. 30.
 n. 7. n. 11. clades civium c. 17. n. 8.
 pugna c. 9. n. 18. civium servator
 c. 30. n. 24.

Civilis c. 74. n. 30.

Clades c. 9. n. 13. clades civilis
 c. 17. n. 8. clades ingens à spreto
 hoste c. 22. n. 14.

Clara nō probanda c. 60. n. 16.

Classis expugnata c. 32. n. 6.

Clementia c. 15. n. 7. c. 71. n. 3.
 c. 78. n. 23. c. 73. n. 2. c. 82. n. 9.
 clemētiā & severitate uti c. 42. n.
 12. clemētiā bene regitur c. 50. n. 9.

Clysterium c. 73. n. 54.

Coacti plures agunt c. 26. n. 34.

Cœcitas depulsa c. 71. n. 20. cu-
 rata c. 69. n. 24. gravis c. 22. n. 11.
 inflata c. 73. n. 2. cœcus c. 58. n.
 30. a. Cautus c. 74. n. 11.

Cœcutire c. 74. n. 2.

Cœlum c. 77. n. 12. cœlum à
 terra splendidum c. 42. n. 19. in-
 corruptibile c. 22. nu. 4. cœlestia
 spectare c. 42. n. 73. n. 81. & 93. cœ-
 lestium meditatio c. 80. nu. 17.
 desiderium c. 42. n. 28. c. 80. n.

17. c. 42. n. 92.

Cogitatio c. 58. n. 37. 6

Cognatio c. 74. n. 23.

Cognitio certae. 58. n. 15. a. sui
 c. 80. n. 10. n. 59. n. 62.

Coloniae c. 33. num. 1.

Colloquium à mensis c. 72.
 num. 50.

Commiserationis vis magna
 c. 17. n. 2.

Commoditas parva sæpe
 damnosa c. 26. nu. 33.

Compatiens c. 73. n. 14. com-
 patitur dura passus c. 80. n. 43.

Complacentia si iustitia c. 72.
 n. 6. noxia c. 70. n. 5.

Complexio sana c. 69. n. 9.

Compunctio c. 82. n. 12.

Conari frustra c. 40. n. 22. cona-
 tus c. 76. n. 15. n. 16. conatus vi-
 ribus major c. 79. n. 5.

Conceptus virgineus c. 71. n. 17. c. 73. n. 80. conceptio imma-
 culata & Deip. Virg. diversis
 symbolis & anagrammatismis
 expressa c. 25. n. 14. & seq.

Concio militaris c. 78. n. 57.

Concionator c. 72. n. 3. c. 57.
 n. 12. c. 78. n. 52. c. 80. n. 34.
 bonus c. 74. n. 21. semper habet
 meriti fructum c. 55. n. 7. occulta
 aperit ib.

Concitare alios c. 58. nu. 41. a.

Concordia c. 9. n. 4. c. 11. n.
 16. c. 12. n. 5. c. 58. n. 18. nu.
 20. a. c. 77. n. 8. n. 58. c. 76. n. 3. c.
 73. n. 35. c. 30. n. 10. n. 12. n. 73.
 c. 82. n. 10. Studium concordiae
 & pacis pag. 37. & seq. concor-
 dia ad pugnam vires auget c. 56.
 n. 2.

INDEX MORALIS.

n. 2. in bello vincit c. 30. n. 24.
bonum scitum c. 42. n. 73. bell
potior n. 77. in omni sorte con
stans n. 81. firmat n. 83. Regem
populi tuetur c. 58. n. 13. a. con
cordia diversorum c. 80. nu. 35.
concordiæ exemplo ad tranquil
litatem provocamur c. 24. n. 35.
concordiâ & pace urbes vigent
c. 23. n. 17. c. 40. n. 24. concor
dia fratrum c. 40. n. 16. dome
stica c. 73. n. 65.

Concupiscentia c. 58. n. 38. b. c.
71. n. 17. c. 73. n. 41. c. 80. n. 70. c.
82. n. 3. n. 17. n. 18. c. 82. n. 3. n.
30. premit c. 73. n. 40. versa ad
res bonas c. 80. n. 70. triplex c. 71.
n. 21. duplex in homine c. 11. n. 15.
subacta, triplex bonum c. 23. n.
21. concupiscentiæ nihil satis c.
71. n. 7. concupiscentiâ sedare c.
78. n. 66.

Condemnatio c. 78. n. 40.

Confessarius c. 73. n. 11. con
fessio ex metu c. 80. n. 72. con
fessio utilis c. 78. nu. 17. supplex
c. 77. n. 51. Eucharistiæ præmit
tenda c. 75. nu. 8.

Confirmatio c. 78. n. 66. con
firmatus c. 79. n. 5.

Congressus impar c. 22. n. 5.

Coniux casta c. 24. n. 33. cōiux
latus c. 51. nu. 9. conjuges c. 50.
n. 16. c. n. 7. c. 58. n. 27. a. c. 69. n.
13. c. 79. num. 19. c. 80. n. 20.
amantes c. 42. n. 103. uniti sine
animo n. 112. separati n. 62. c. 11.
n. 18. luxuriosi c. 71. n. 16. conju
gum amor præceptus c. 68. n. 13.
pax & fides c. 42. n. 116. amor etiâ

mutuum beneficium n. 112. fœ
cunditas c. 73. n. 32. labor c. 79.
n. 33. conjugibus omnia com
munia c. 32. n. 18.

Conjugium c. 58. n. 5. c. 42. n. 45.
impariū c. 62. n. 10. infelix c. 68.
n. 23. regale c. 42. n. 46. felix c. 58.
n. 22. c. 79. n. 29. sterile c. 71. n. 15. c.
80. n. 7. fœcundum c. 62. nu. 12.
causa partus c. 77. n. 15. dispar c.
72. n. 25. infame c. 73. n. 21. aus
picatum c. 31. n. 5. servitus c. 77.
n. 49. fœcundum c. 74. nu. 41.
conjugio favere c. 80. n. 1.

Conjunctio c. 58. n. 10. c. 77. n.
27. firma c. 41. n. 53. dat vires c. 69.
n. 31.

Conscientia c. 78. n. 32. c.
81. n. 25. bona vel mala c. 81. nu.
11. bona n. 21. conscientiæ poena
gravis c. 40. n. 2. vermis c. 73.
n. 73. pura c. 76. n. 6. bona c. 78.
n. 10. c. 80. n. 11. metu turbata n.
73. conscientiæ examen c. 60. n.
19. puritas c. 76. n. 3. c. 80. n. 41.
terror c. 73. n. 55. mille testes c.
78. n. 32. amaritudo ex volupta
tē c. 62. n. 7. expurganda acceps
suro ad Christum n. 8.

Consanguineorum osor c. 71.
n. 14.

Consanguinitas regia c. 42.
n. 46.

Consensus c. 58. n. 31. b.

Conservatio c. 78. n. 66.

Consilium c. 58. n. 25. b. c. 77. n.
8. malū consultori pessimū c. 14.
n. 16. aliis libenter damus, quod
nobis utile est c. 26. n. 6. in terre
nis & divinis dirigens c. 22. nu.
45. te.

45. rectum
c. 78. n. 39
ex consilio
22. n. 6.
dum est c.
pers c. 58.
tum tacite
Ducis occ
40. n. 26.
c. 72. n. 11.
Conso
n. 13.
Consp
n. 16. pop
Consta
19. n. 103.
32. c. 73. n.
101. c. 71.
Consta
61. c. 77. n. 2.
78. n. 65. c. 81.
sa forte c. 41.
tis c. 60. n.
adversa c.
Cōsuetu
ra est c. 13.
Consul
par c. 11. n.
Consula
Consula
Conten
c. 76. n. 15.
Contem
12. & 67. c.
rei virtus c.
Contenti
Continen
c. 77. n. 10. c.
c. 69. n. 32. c.
Contradi
Contraria

rerum naturalium

45. testum esse debet c. 24. n. 9.
c. 78. n. 39. noxium c. 73. nu. 58.
ex consilio nascitur sapientia c.
22. n. 6. consilium plurium bo-
num est c. 80. n. 24. consilii ex-
pers c. 58. n. 22. b. consilia Magna-
tum tacita esse debent c. 56. n. 31.
Ducis occultanda c. 27. n. 2. c.
40. n. 26. Principum sint secreta
c. 72. n. 11. sequi bona c. 60. n. 17.
Consortia prava nocēt c. 79.
n. 13.

Conspiratio in scelere c. 75.
n. 16. popularis c. 74. n. 5.
Constans c. 31. n. 8. c. 42. nu.
39. n. 163. c. 52. nu. 4. c. 69. num.
32. c. 73. n. 58. c. 81. n. 25. c. 42. n.
101. c. 71. n. 8.

Constantia c. 42. n. 15. n. 63. n.
61. c. 77. n. 21. n. 49. c. 79. n. 30. c.
78. n. 65. c. 80. n. 17. n. 44. in diver-
sa sorte c. 42. n. 48. in bene cōcep-
tis c. 60. n. 12. inter prospera &
adversa c. 81. n. 12.

Cōsuetudo c. 77. n. 12. pro natu-
ra est c. 13. n. 10. c. 71. n. 9. c. 51. n. 8.

Consul c. 31. n. 6. consulum
par c. 11. n. 16.

Consulatus c. 77. n. 33.

Consultatio infausta c. 9. n. 1

Contemplatione Deo jungi
c. 76. n. 15.

Contemptus c. 80. n. 3. nu.
12. & 67. c. 69. n. 9. contemptæ
rei virtus c. 69. n. 23. c. 80. n. 18.

Contentiosus c. 79. nu. 38.

Continentia c. 78. n. 69. n. 70.
c. 77. n. 10. c. 80. n. 6. n. 45. n. 70.
c. 69. n. 32. c. 71. n. 7.

Contradictio stulta c. 78. n. 62

Contrariari c. 80. n. 15.

Contritio c. 80. nu. 15. nu. 20.

Contumacia c. 58. n. 28. b.

Contumelia vitanda c. 60. n.

13. non tangi c. 49. n. 17. pati c. 80.
n. 48.

Cōversio exemplaris c. 74. n. 18.

ad Deum c. 83. n. 39.

Convictus c. 76. n. 3. latus c.
80. n. 68.

Convitia sustinens vincit c. 61.

n. 6. mutua c. 78. n. 29. cōvitiū pœ-
na c. 78. n. 16. spretoꝝ c. 73. n. 12.

Convitiator c. 58. n. 29. b. c. 78.

n. 31. mordax c. 73. n. 26.

Convivium c. 32. n. 13.

Convivæ sobrii c. 70. n. 7.

Copia c. 69. n. 11. a. privat. n. 25.

damnosa c. 40. n. 7. c. 42. n. 63.

Cor c. 58. n. 12. hominis oc-
cultum c. 23. n. 14. soli Deo pa-
tet c. 46. n. 5. Deo debetur c. 61.

nu. 1. cor & lingua concordēs c.

58. n. 43. cor cogitatio & verba

c. 78. nu. 3. cor improbum resi-
piscens c. 81. n. 14. cordi lex divi-
nā inscribenda c. 81. n. 23. ex cor-
de bonum vel malum n. 26.

Cōrona ferro parta c. 51. n. 5.

coelestis terrenā potior c. 42. n. 87

Corpus c. 77. n. 57. c. 65. n.

2. humanum c. 70. n. 15. animam

gravat c. 77. n. 65. terræ debitum

c. 78. nu. 25. corporis & animæ

societas in operando c. 77. n. 65.

corporis cura noxiā c. 74. n. 41.

robur c. 57. n. 3.

Correctio c. 58. n. 17. b. c. 78. n.

64. c. 80. n. 71. rei difficilis c. 5.

n. 10. rectorū c. 23. n. 14. prudens

c. 79. n. 16. moderata c. 73. n. 23.

Correp.

INDEX MORALIS.

Correptio inconsulta c. 80.
n. 20. moderata ib.
Corruptela c. 78. n. 18. c. 67.
n. 1.

SS. Cosmæ & Damiani figura c. 78. n. 42.

Creata redeunt ad sua principia c. 65. n. 4. Deus illis spectans Deus in illis spectandus c. 50. n. 7. ad Dei obsequium sunt c. 79. n. 39.

Credendum nil temere c. 40.
Credulitas nimia sæpe fallitur c. 26. n. 21. noxia c. 72. n. 16.

Crimen nullum Deum latet c. 24. n. 16. reticere c. 73. n. 21.
Crudelis c. 11. n. 29. c. 74. n. 17.
c. 76. n. 17. c. 75. n. 10.

Crudelitas 77. n. 36. ingeniosa c. 70. n. 21.

Crux Christi c. 77. n. 26. Dæmonem sugat c. 79. nu. 33. mala avertit c. 80. nu. 8. salutifera c. 79. n. 2. Amor crucis c. 33. n. 2. Crucis Christi merito mors nostra felix c. 78. n. 44. Crucis memoria adversa lenit c. 79. n. 1. Crucis protectio n. 16. in Cruce gloriatio c. 22. n. 5. spes c. 33. n. 5. salus c. 42. n. 42. c. 77. nu. 40. in cruce victoria c. 78. n. 21.

Culices c. 58. n. 26. b
Cultus divinæ imaginis c. 14. n. 24. cultus superbus c. 74. n. 29.
Cunctabundus c. 75. n. 7.

Cunctatio c. 73. n. 79. noxia c. 70. n. 17. servat c. 58. n. 39.
Cupido victor c. 30. n. 23.

Cupiditas humana c. 72. n. 20. c. 79. n. 29. c. 82. n. 70. c. 82. n. 12.
non flexa c. 72. n. 24. docet do-

los nu. 26. refrenata ib. oppressa c. 13. nu. 9. carnalis superata c. 23. n. 29. indigna suadet c. 15. n. 23. ad divina stupidos reddit c. 75. n. 19. inexplibilis c. 78. n. 58. laxata nu. 65. multos opprimit c. 72. n. 1. accensa c. 82. n. 13.

Cura amota c. 12. n. 6. & n. 54. curis moderandū c. 60. n. 7.
Custos 58. n. 44. a. infidus c. 72. n. 25.

Custodia c. 58. num. p. a
D.

Dæmon c. 60. nu. 3. c. 69. n. 5. n. 23. c. 71. n. 4. c. 72. n. 1. n. 14. nu. 29. c. 73. n. 11. nu. 39. c. 74. n. 1. c. 75. nu. 13. Dæmon in paradiso c. 75. num. 14. excæcat c. 69. n. 34. c. 73. n. 37. orbem turbat c. 22. n. 46. umbra bonorum multos fallit c. 74. n. 36. Dæmonis imperiū c. 14. n. 14. imago c. 22. n. 10. insidiæ c. 73. nu. 58. perspicacia & calliditas c. 75. n. 13. tentationes c. 82. n. 12. Dæmonem propellere c. 79. n. 21.

Damnatio c. 78. n. 39. damnati c. 71. n. 26. c. 82. n. 9. ad inferos c. 81. n. 2. c. 78. n. 16. ob se veritatem damnatus à populo ib. damnum leve c. 12. num. 6. damno suo prodesse alius c. 49. num. 14.

Dandum gratis quod datum c. 49. num. 10.

Deceptioni obnoxius c. 73. num. 5.

Decollatio Principum c. 15. n. 7. decus caducum c. 80. n. 52.

Deditio c. 77. n. 19.

Defect

Defect
Defect
Defect
ximi in p
16.

Defect
n. 18 n.
nerosa c
i. iusta
n. 60. c.
Defect
Defect
lianda q

Defect
Dege

Dege
c. 74. n. 1
Dege
12 Dege
n. 14. n. 1

Dege
Demil
fructuola

Delato
Delect
tatem c.

Delect
Delici

c. 0. 573
Delir

Deliti
c. 70. n. 1
noxia c.

Deliti
c. 16. n. 6.

Deliti
c. 40. nu
c. 55. n. 10.

Deliti
Demo
nu. 23.

rerum naturalium.

Defectio c. 77. n. 1. n. 21.
Defectus laudabilis c. 78. n. 4
Defectus proprii à tergo, pro-
ximi in pectore feruntur c. 69. n.
16.

Defensio c. 33. nu. 16. c. 77.
n. 18. n. 36. fidelis c. 33. n. 6. ge-
nerosa c. 52. n. 1. suorum c. 72. n.
1. iusta c. 72. nu. 12. n. 16. c. 73.
n. 60. c. 74. n. 24. insolens n. 10

Defunctus c. 78. n. 40.
Defunctis animabus concii-
lianda quies c. 23. n. 5.

Defortis ornata c. 72. n. 8.

Degener c. 49. n. 21. c. 71. n. 15.

c. 74. n. 19. c. 73. nu. 42. c. 77. nu. 9.

Degener & luxuriosus c. 72. n.

12. Degeneres expositi cap. 73.

n. 14. non degener. c. 42. n. 10.

Dejectio c. 58. n. 2.

Demissio simulata c. 79. n. 27.

fructuosa c. 26. n. 13.

Delatores fugiendi c. 60. n. 24.

Delectatio sæpe vincit utili-
tatem. c. 22. n. 29.

Delectus. c. 69. n. 8. c. 73. n. 62.

Delicatus. c. 70. n. 19. c. 71. n. 8.

c. 0. 573. n. 71.

Delirus. c. 71. n. 7.

Delitæ c. 80. nu. 52. perdunt.

c. 79. n. 13. mortifera. c. 72. nu. 1.

noxia. c. 73. n. 81.

Deliciarum gulæ sectator.

c. 56. n. 6. fuga. c. 73. n. 78.

Delitiis inescati peregrinis.

c. 40. nu. 22. multi seducuntur.

c. 55. n. 10.

Delitias odisse c. 76. n. 9.

Democratia. c. 73. n. 50. c. 76.

nu. 23.

Desideria noxia. c. 69. n. 17.

Desidia fugienda. c. 40. n. 23.

Desperatio. c. 58. n. 19. b. c. 79.

n. 37. c. 80. n. 23.

Desperans cautè tractandus.

c. 42. n. 79. à timore abstrahen-

du. c. 80. n. 55.

Desponsata. c. 58. n. 21.

Detractionis fuga c. 80. n. 48.

DetraCTOR aliorum vitii læ-

tus. c. 50. n. 15.

Deteriora Deo dantur. c. 56.

n. 5. male Deo seivantur & offe-

ruuntur. c. 22. nu. 39. Ad deteriora

proclivis c. 74. n. 15.

Devotus Deo c. 73. n. 50.

Devotio c. 80. n. 4.

Devotio. c. 59. n. 35.

Deus c. 7. nu. 2. c. 32. nu. 5. c. 58.

n. 2. n. 5. n. 6. n. 17. n. 19. c. 60. nu. 3.

c. 53. n. 5. nu. 11. c. 77. nu. 14. c. 63.

n. 16. In verbo potens. c. 75. nu. 5.

Deus probis in pœna partit.

c. 10. n. 14. humilibus, spontè af-

flctis, cœlestibus parcit. *ib.* Iudex

proborum & improborum. c. 22.

n. 3. præest mori & omnia cog-

noscit *ib.* die noctuque omnia

gubernat. nu. 4. regit & corrigit

punitis cœlestibus pater, mortis

læs latet. *ib.* ridet in exilio malo-

rum. c. 11. n. 3. omni potentia ma-

jor. c. 22. nu. 6. amore fortissime

stringitur. n. 30. Unus n. 31. testa-

tegit. n. 32. inimicis bellum, ami-

cis pacem offert *ib.* operatur om-

nia. n. 35. causa universalis nu. 36.

incarnatus *ib.* regit & videt om-

nia nu. 42. protector domuum.

c. 23. nu. 5. amore hominis homo

factus.

INDEX MORALIS.

factus n. 11. c. 78. n. 64. homo c. 1.
nu. 3. veniæ largitor & dissimula-
tor in poenâ n. 12. ad beneficien-
dum quam puniendum promp-
tor c. 24. nu. 20. sine respectu pun-
nit. nu. 24. tuetur. nu. 25. quod æ-
quum decernit. nu. 26. misericors
& iustus n. 30. miseretur cum pun-
nit. n. 33. Rex c. 32. nu. 7. in dubiis
director c. 40. nu. 16. ubique præ-
sens c. 42. nu. 65. nu. 59. illuminat.
n. 72. solus non deficit. n. 91. cor
in tuetur. n. 117. hostibus benefa-
cit. n. 113. Deus & gloria nos erig-
it. num. 114. apparet in creaturis.
c. 49. n. 13. fecundat c. 79. nu. 30.
omnia videt c. 58. n. 27. c. 63. n. 7.
c. 81. n. 8. silenter adest. c. 60. n. 3.
Vult amari c. 79. nu. 23. ubique
videt c. 71. n. 18. c. 72. nu. 2. c. 32.
nu. 8. in minimis maximus c. 73.
n. 53. c. 76. n. 1. c. 78. n. 33. perpetuo
colendus c. 77. nu. 4. silenter co-
lendus n. 42. videns nu. 45. homi-
nes iudicabit n. 46. semper præ-
sens n. 47. & ubique vigil. nu. 48.
ad omnem actionem invocandus
n. 61. laudandus in omni forte
c. 78. n. 1. finis omnium. nu. 13.
Deus imperturbatus quiescit.
c. 78. nu. 24. indeficiens *ib.* elucet
in creaturis n. 31. variè colendus.
n. 41. infinitus *ib.* supremo hono-
re dignus *ib.* vultum averrens.
n. 64. lanceos habet pedes, sed fer-
reas manus c. 10. n. 15. benevolus.
c. 75. n. 6. averfus *ib.* ubique qua-
rendus n. 27. Deus opt. max. c. 82.
n. 1. illuminator & videtur n. 10.
incarnatus. eius attributa varia

ib. Iudex nu. 14. Iudex & vindex
nu. 16. unus & trinus *ib.* placatus
ib.

Dei cognitio. nu. 58. voluntas
ibi regnum nu. 59. præsidium. c. 8.
nu. 6. gratia extinguit venerem.
c. 10. n. 11. providentia. c. 11. nu. 1.
præsentia. c. 14. nu. 13. c. 79. n. 40.
c. 80. n. 29. & 30. gratiâ in sacrificiis
præfens. c. 24. n. 1. imago homini
impressa n. 11. secreta nobis
obscura. nu. 26. ira tarda sed gravis
perit. nu. 29. protectio. c. 42.
n. 11. c. 79. n. 21. & 105. c. 82. n. 14.

Dei dona æstīmāda. cap. 60.
n. 11. offēsa deprecāda. n. 3. Dei
voluntati repugnare. cap. 42.
n. 9. potestas. c. 77. n. 8. cultus n. 4.
memoria perpetua n. 42. Dei fla-
gella c. 78. nu. 65. iram concitare
n. 64. ira n. 18.

Deo & Cæsari sua tribuenda.
c. 42. n. 9.

Deo repugnare. c. 9. nu. 2. ad
absolutam perfectionem nihil
deest. c. 22. nu. 30. magis obse-
quendum, quàm parentibus.
Dei. c. 24. n. 31.

Deo soli honor c.78. nu 1.ira.
nu.18.

Deo gratificare. c. 30. num.
20. tribuendus successus, c. 30.
nu. 22. Deo niti *ib.* adhærere bo-
num est. c. 41. n. 9. tutissimum est,
c. 42. nu. 20. n. 83. Deo trino uni-
jungi. n. 94. jungi fide spe & cha-
ritate *ib.* adstringi juvat. cap. 49.
nu. 14. Deo adhærens mundum
vincit c. 73. nu. 20. Deo maxima
mundi subsunt. c. 74. n. 9. omnia
sub

subfunt. c. 7.
 ta. c. 77. nu.
 tum. c. 9. nu.
 fio c. 10. n.
 ducē Deo.
 vivere mo.
 spectare
 c. 79. nu. 2.
 devincire s
 et intentio
 spernit spe
 tegente Re
 Deo omni
 tia. c. 22. nu.
 tus & fap
 foris c. 39.
 tere. c. 43 n
 nil potest.
 quies c. 67.
 Deum c. 80.
 Dii. c. 32 n.
 c. 77. nu. 44
 c. 77. n. 42.
 Deipara.
 c. 73. n. 34 c.
 gratia plen
 Christi. c.
 mago c. 78.
 Dialectic
 Diei temp
 Difficulta
 um. 3.
 Digestio b
 u 54.
 Dignitas c
 83 n. 6. hu
 gno c. 70. n
 illata pag. 4
 es magna. 4
 Diligenti

Iudex & vind
inuisib. placat

nu. 51. volun
9. p. 1. d. 1. m. 1.

tinguit veneren
dentia c. 11. nu.

nu. 13. c. 79. n. 4
gratia in sacri

4. n. 1. imago h
11. secreta no

ira tarda sed g
profectio. c. 2

& 105. c. 32. n.
timanda. cap. 6

recanda. n. 3. I
gnare. cap. 4

7. n. 8. cultus n
tua n. 42. Dei

5. iram concita
i sua tribuen

ere. c. 9. nu. 2.
fectionem nu

30. magis ob
nam parentib

hor c. 78. nu. 1

care. c. 30. nu.

ib. adhaerere b
9. tutissimum

83. Deo timo
gi fide spe & c

gi iuvat. cap.
haerens mund

20. Deo maxi
74. n. 9. om

rerum naturalium.

subfunt. c. 78. nu. 21. omnia aper-

ta. c. 77. nu. 15. Deum placare ira-

tum. c. 9. nu. 2. ad Deum conver-

sio c. 10. n. 12. ad Deum eundem

duce Deo. c. 33. n. 5. extra Deum

vivere mors est. c. 42. n. 105. Deū

spēstare n. 46. aspirare ad Deum

c. 79. nu. 23. perfugere. c. 77. nu. 4.

devincire sibi. nu. 45. ad Deum re-

cta intentio. c. 78. nu. 1. qui Deum

spēnit spēnitur. n. 43. Deo pro-

tegente Reges tūti. c. 22. nu. 6. in

Deo omnis omnium rerum gra-

tia. c. 22. nu. 30. à Deo omnis vir-

tus & sapientia. c. 23. n. 18. in Deo

fortis c. 33. nu. 5. à Deo lumen pe-

tere. c. 42. nu. 53. à Deo separatus

nil potest. c. 74. n. 19. in Deo sola

quies c. 67. n. 3. spes & fiducia in

Deum c. 80. n. 50.

Dii. c. 32. nu. 14. Dii utiles fasti.

c. 77. nu. 44. Deorum veneratio.

c. 77. n. 42.

Deipara. c. 73. n. 34. c. 78. n. 65.

c. 73. n. 34. c. 77. n. 46. c. 81. nu. 15.

gratia plena. nu. 21. Deipara &

Christus. c. 78. nu. 24. Deipara

imago c. 78. n. 42.

Dialectica. c. 58. n. 32. b.

Diei tempus. c. 73. n. 63.

Difficultates vincere. c. 76.

num. 3.

Digestio bona. c. 73. n. 8. tarda

nu. 54.

Dignitas. c. 12. n. 6. c. 77. n. 28.

c. 83. n. 6. humana. c. 79. n. 10. in-

digno c. 70. nu. 19. summa digno

collata pag. 59. & seq. Dignitatis

spes magna. 11 n. 5.

Diligentia. c. 78. n. 4.

Dimensio. c. 58. n. 22. a.

Directio c. 77. n. 21.

Discrede patiēdo. c. 33. n. 6.

Disciplina. c. 69. nu. 32. c. 77.

nu. 58. c. 80. nu. 71. excolit.

n. 23. bona c. 80. nu. 62. multi.

c. 62. nu. 77. c. 73. nu. 29. negle.

vindicatur c. 73. n. 29. Discipuli

incapax. c. 76. n. 20. capax. c. 79.

n. 78. patiens c. 68. n. 8.

Discipulus indocilis. cap. 69.

nu. 16.

Discordia. c. 71. n. 8. c. 78. n. 45.

81. n. 4.

Discordia frangit. c. 78. n. 10.

resp. perdit. c. 68. n. 6.

Discors. c. 11. n. 16. c. 61. n. 4.

Discretio. c. 72. nu. 19. c. 78.

n. 43. c. 81. n. 19. rerum. c. 80. n. 14.

bona n. 26. exigua. c. 13. nu. 1. in-

moderata. ib.

Dissensio utilis. c. 80. n. 17.

Dissimilis sui. c. 78. n. 8.

Dissimilia segreganda. c. 79.

nu. 19.

Dissimulandū ut regnis. c. 42.

n. 9.

Ditescere sine vitis & penā

rarum est. c. 26. n. 13.

Ditior opibus abiectis. c. 55.

nu. 11.

Dives. c. 69. nu. 32. alit. post si-

tos. c. 40. n. 4. indotus. c. 71. nu. 3.

c. 71. n. 25. c. 40. nu. 18. avarus sine

fructu. c. 51. n. 2. mortuus prodest.

ib. c. 26. n. 23. saepe stolidus. c. 11.

c. 23. n. 29. eius fortunas heredi-

pit. corpore terris relictō. nu. 27.

Dives est qui mundi opibus non

egret. c. 23. n. 15. divites amittunt.

B 2

et duas

INDEX MORALIS.

cedere. c. 68. nu. 13. opes sequuntur. n. 36.

Divina contemplari. cap. 71. n. 23. divinorum meditatio. c. 10. n. 13. c. 79. n. 29. c. 80. nu. 62. illustrat. cap. 75. nu. 14. divinis pasci. c. 76. n. 16.

Divinitas. c. 77. n. 41. occulta c. 82. n. 15.

Divitiæ. c. 24. nu. 3. c. 71. nu. 25. earum omen. c. 8. n. 3. vide opes.

Divinatio. c. 38. n. 12. n. 23. b. Divisio. c. 77. n. 27.

Do ut des. c. 73. n. 16.

Docilis. c. 73. n. 25. nu. 36. c. 68. n. 1. c. 80. n. 18. c. 81. n. 6.

Docilitas. c. 5. n. 8. c. 70. nu. 6. n. 33. Docilitas & fides. c. 70. p. 12.

Doctores. c. 69. n. 35. c. 73. n. 34. c. 82. nu. 7. Doctor vigilans. c. 22. nu. 22. prædens, vigilans & generosus. c. 22. n. 45. Doctorum multitudo exercitatio. c. 50. n. 8.

Doctus. c. 22. n. 9. 58. n. 6. b. vitæ à morte. c. 68. nu. 18. Doctus homo, sed mollis, cap. 22. nu. 21.

Doctis gratus. c. 73. nu. 7. ingratum. n. 36.

Doctrina. s. n. 4. a. simplicis. c. 69. n. 9.

Doctrinæ & pietatis odium. c. 73. n. 2.

Doctrinarum studia. cap. 10. nu. 12.

Dolor præfens. c. 78. n. 27. dolore obmutescere. c. 73. n. 38. dolore dolori mederi. c. 74. nu. 36. eius remedium. c. 73. n. 79.

Dolosus. c. 78. nu. 30. incessus. c. 64. n. 10.

Dolus. c. 11. n. 1. c. 77. n. 31. Dolus fictus. c. 42. nu. 44. dolus, an virtus? c. 69. nu. 9. Dolus clandestinus. n. 37. c. 77. nu. 38. in hostes licet. n. 35.

Doli expertus. c. 71. n. 2. Dolus dolo eludere. c. 72. n. 29. præ viribus sequi. c. 73. nu. 37. delusus. c. 26. n. 45.

Domicola. c. 58. n. 37. n. c. 73. nu. 26.

Dominium. c. 38. n. 25. b. c. 38. n. 10. abdicare. ib.

Domitus. c. 69. n. 14.

Domus ampla multi hospitibus. c. 68. nu. 3. sumptus magni. c. 52. nu. 7.

Domus certa. c. 15. nu. 3. c. 74. n. 11. solitaria. c. 73. n. 6. parabilis. c. 74. n. 40.

Domum repetere. c. 73. nu. 53. in domo dissensio. c. 68. n. 14.

Donum insidiosum. c. 77. n. 6. irritum. n. 63. variorum varium. c. 49. n. 12.

Dona gratuita esse conveniunt. c. 26. n. 18. donis ab æquitate deflecti. c. 38. nu. 3. Donis Dei bene uti. c. 52. nu. 1. donis ambire. c. 77. nu. 39.

Duellum. c. 73. nu. 68. fatalis. c. 70. n. 14.

Duplex inter candidos. c. 73. nu. 7.

Duplicitas & fraus. c. 30. nu. 6.

Durus. c. 70. nu. 1. nu. 9. c. 77. n. 38. Dura pervincenda. c. 79. n. 6. c. 64. n. 9. profunt. c. 42. nu. 20. bene formant. c. 49. nu. 8. duris adflecti. c. 78. n. 35. duris adflecti.

ec. 77. n. 9. Dux peritus exemplo. c. 73. nu. 31. 40. impraes conjun

E Bricet c. 72. nu. 47. rati. 31. vitæ amor. c. 79. nu. 29. Dæm. nimos per Ebriofus. c. 71. n. 79. Ebrius. c. 71. n. 79. Ebrius, femin. nollex. c. 22. i, ferocis. n. 1. gen. c. 32. n. 1. Eccelesia. c. 73. n. 3. 80. n. 63. c. 78. n. 37. et. c. 79. n. 2. ap. 1. nu. 2. 77. n. 15. 27. disside. z cultos n. elæ fecun. chisma. n. 2. dat. c. 42. n. a fructuos. fus. c. 79. n. 1. erfi homin

rec. 77. n. 9. gaudere. c. 79. nu. 6.
Dux peritus. cap. 74. nu. 8. trahat
exemplo. c. 49. nu. 11. providus.
c. 73. nu. 31. Ducis robur cap. 73.
n. 40. improvidus c. 64. n. 9. Du-
ces conjuncti. c. 42. n. 70.

E.

E Brietas. cap. 10. nu. 13. fallit.
c. 72. nu. 1. noxia. nu. 7. c. 80.
nu. 47. rationem mergit. cap. 74.
n. 31. vitanda. c. 60. n. 10. Ebrieta-
tis amor. c. 36. n. 7. c. 80. n. 21. fu-
ga. c. 79. nu. 28. remedium. c. 63.
n. 79. Dæmon fovet. c. 75. nu. 18.
animos perdit. c. 56. n. 4.

Ebriofus. c. 24. n. 31. c. 73. n. 49.
n. 71. n. 79.

Ebrius. c. 23. n. 2. c. 68. n. 4. vir
ebrius, femina. c. 22. nu. 19. Ebrii
molles. c. 22. n. 16. ridiculi sordi-
di, ferocis. n. 19. Ebriorum certa-
men. c. 32. n. 13.

Ecclesia. c. 71. n. 4. c. 77. nu. 11.
66. c. 73. n. 34. c. 79. nu. 9. Christi.
c. 80. n. 63. c. 82. nu. 3. inter gentes
c. 78. n. 37. bonos cum malis ha-
bet, c. 79. n. 24. mutila & degener
cap. 11. nu. 23. habens potestatem.
c. 77. n. 15. sub capite visibili c. 81.
n. 27. dissidens. c. 11. n. 23. Eccle-
siaz custos mutatus. c. 11. n. 23. Ec-
clesiaz fecunditas c. 58. nu. 13. b.
schisma. n. 24. fluctus Dei gratia
sedat. c. 42. n. 6. administratio bo-
na fructuosa. ab Ecclesia di-
visus. c. 79. nu. 38. in Ecclesia di-
versi hominum ordines. cap. 78.
a. 1.

Ecclesiastici viri saepe arro-
gantes. c. 40. n. 19.

Ecclesiastico-politicus c. 71.
n. 13.

Edacitas. c. 58. n. 11. b.

Edendum tempore. cap. 60.
n. 21.

Educatio bona. c. 74. nu. 13.
c. 81. n. 28. c. 71. n. 3. fera n. 9. cor-
rigit. ib. levis. c. 77. n. 56. rigida ju-
ventutis n. 33. c. 80. n. 12. prodest.
nu. 1. austera prodest. c. 26. sor-
dida. c. 76. n. 22. mollis. c. 78. n. 3.
Educationem sequimur. cap. 50.
n. 3. Educare filios alienos. c. 73.
n. 43. educari in luxu. c. 23. n. 27.
fideliter. c. 69. n. 14.

Effrons. c. 74. n. 8.

Effugium. c. 70. nu. 16. patens,
c. 42. n. 1.

Elatus animo. cap. 67. nu. 20.
c. 74. n. 1. c. 78. n. 54. c. 77. n. 8. de-
primitur. c. 67. n. 14. cadit. n. 18.

Electorum paucitas. c. 8. n. 4.

Elemosyna ditat. c. 68. n. 10.

Elementorum generatio. c. 22.
nu. 4. imago. c. 64. nu. 3. quatuor
numero. c. 72. n. 14.

Elinguis. c. 73. n. 27.

Eloquentia. c. 73. n. 67. nu. 70.
c. 77. n. 50. c. 81. nu. 4. nu. 17. c. 82.
n. 8. celestis. c. 1. nu. 3. suavis. c. 8.
nu. 2. triumphans. nu. 3. vindicata.
c. 11. nu. 3. armis dominatur. & af-
fectibus. cap. 22. nu. 20. ab ætate
pondus habet. n. 21. armis juncta
potens est. nu. 22. probis & im-
probia servit ad recip. defensio-
nem adhibenda. n. 23. animos tra-
hit, nu. 24. inter prospera & ad-

INDEX MORALIS

versa tuctur. n. 16. sine prudentia
 parum prodest. c. 24. n. 11. aurea.
 c. 73. nu. 77. sine aliis dotibus ina-
 r. c. 38. n. 3. sacra c. 81. nu. 15. Elo-
 quentia ornamentum septem
 auct. c. 23. n. 17. vis eius ib. c. 77.
 n. 38. uavitas c. 76. n. 12.
 Eloquentia oppressa. c. 11. n. 3.
 c. 24. nu. 11. eloquentia, negotia-
 torum & ferocitatis praeses Mer-
 curius. c. 22. n. 20.
 Emendatio. c. 71. n. 9.
 Emergere ex imo. c. 71. n. 31.
 Eminens inter obscuros. c. 76.
 nu. 17.
 Eminentia. c. 77. n. 11.
 Endymion. c. 23. n. 11.
 Epileptici. c. 73. n. 41.
 Episcopatum deferre. c. 74.
 n. 3. Episcoporum potestas prae-
 dicatio Evangelii, innovatio
 mentis, ornatus virtutum, disci-
 plina, scientia S. scripturae. c. 73.
 n. 1. innocentia n. 6.
 Epulae. c. 73. n. 11. tristes. c. 73.
 n. 24. dolosae. c. 71. n. 9.
 Equites. c. 23. n. 1. equitum co-
 pias instruere. n. 37.
 Equorum moderator. c. 23.
 nu. 7.
 Erectus animo. c. 74. n. 1.
 Eremicola. c. 11. n. 6. c. 73. n. 58.
 p. 8. c. 79. nu. 20. Eremicolarum
 contentio. c. 80. n. 42.
 Error simplicis. c. 69. n. 19. er-
 rores confutatio. c. 1. n. 1. errores
 corrigere. c. 78. n. 3. c. 89. nu. 15.
 cog. c. 78. n. 37. a.
 Eriticus ignorans. c. 23. n. 1.
 Eva. c. 22. n. 39. Eva à serpente

delusae imago c. 22. n. 18.
 Evangelistae. c. 7. n. 2.
 Evangelii praedicatio. c. 73.
 n. 38.
 Eucharistia. c. 80. n. 33. nu. 66.
 multis medetur. c. 79. n. 12. vita
 bonis, mors malis. nu. 28. nu. 34.
 à libidine avocat. cap. 80. nu. 23.
 Christum continet. c. 81. nu. 16.
 Eventus felix. c. 9. n. 1. n. 4. n. 9.
 n. 11. c. 58. n. 16. b. n. 21. infelix.
 c. 9. n. 1. n. 2. n. 9. nu. 13. nu. 25. c. 73.
 nu. 18.
 Eversio c. 58. nu. 15. rerum.
 c. 15. n. 2.
 Eunuchus. cap. 75. nu. 15. c. 71.
 n. 16. Eunuchi inviti & Zeloty-
 pia. n. 21.
 Europae turbatio ab haereticis
 & Turcis. c. 11. n. 29.
 Exactor. c. 73. n. 25.
 Exactio dura. c. 58. n. 20. b.
 Exaltatus repente c. 80. n. 27.
 Exarmati. c. 71. n. 12.
 Excellens. c. 73. n. 17.
 Excellens mentis, ingenii, &
 virtutis homo pag. 15. & seq.
 Excessus rei. c. 22. n. 42.
 Excidium fatale. c. 15. n. 7.
 Excitatio. c. 71. n. 2.
 Excoecati facile tenentur.
 c. 73. n. 33.
 Excubiae. c. 76. n. 2. c. 73. n. 27.
 n. 47. eas deferere n. 28.
 Excurrendum cautè. cap. 42.
 nu. 104.
 Exemplo. c. 58. n. 17. n. 41. b. c.
 60. n. 16. c. 78. n. 30. Exemplo prae-
 re. c. 10. n. 13. c. 77. n. 31. duci. c. 26.
 n. 22. trahere. c. 74. nu. 31. docere.
 c. 73.

c. 73. n. 14.
 n. 20. Exen-
 fallunt. c.
 n. 9. diver-
 Exequi
 c. 73. nu.
 c. 76. n. 10
 Exerci-
 c. 78. n. 20
 Exerci-
 nu. 39.
 Exerci-
 Exerci-
 nu. 54.
 Exiliu
 c. 71. n. 5.
 Exitiu
 c. 25. nu. 7
 Exorati
 Exoma
 Expedit
 Expedit
 Experie
 c. 47. n. 4.
 Experi
 c. 71. n. 19.
 Experi
 Expiati
 Explor
 n. 22. caut
 Exspec
 superata. c.
 Exul. c.
 cipere. c. 4
 Exultat

F Aber.
 Faci

rerum naturalium.

c. 73. n. 14. virtutē excitare. c. 78.
n. 20. Exempla movent. c. 10. n. 2.
fallunt. c. 72. nu. 6. sortes juvant.
n. 9. diverforum juvant. c. 78. n. 6.
Exequiæ. c. 22. nu. 9. ridiculæ.
c. 73. nu. 38. exequias celebrare.
c. 76. n. 10.
Exercitatio roborat. c. 52. n. 14.
c. 78. n. 29.
Exercitatus in multis. cap. 80.
nu. 39.
Exercitus. c. 74. n. 41.
Exercitium militare. cap. 77.
nu. 54.
Exilium. c. 72. num. 28. fatale.
c. 71. n. 5.
Exitium. c. 9. nu. 22. funestum.
c. 25. nu. 12.
Exoratio. c. 77. n. 13.
Exomatio. c. 78. n. 52.
Expeditio. c. 78. n. 69.
Expedita res. c. 74. n. 6.
Experientia clariorum facit.
c. 47. n. 4. firmat. c. 69. n. 32.
Experimentum periculosum.
c. 71. n. 19.
Experiri extrema. c. 42. n. 101.
Expiatio. c. 33. n. 4.
Explorator. c. 58. n. 14. b. c. 69.
n. 22. cautus. c. 72. n. 28.
Expectatio delusa. c. 71. n. 19.
superata. c. 52. n. 11.
Exul. c. 75. nu. 18. Exulem re-
cipere. c. 40. n. 7.
Exultatio. c. 78. n. 19.

F.

Faber. c. 78. n. 30.
Factum illustre minus il-

lustria obscurat. c. 42. n. 96.
Fallax. c. 72. nu. 2. c. 74. nu. 30.
n. 32. n. 43.
Fallacia. c. 77. n. 44. c. 83. n. 6.
Fallere veri specie. c. 42. n. 214.
Fallitur qui superos vult fal-
lere. c. 22. n. 36.
Fama ex heroicis factis nasci-
tur. c. 23. n. 26. Fama, nisi in vitio,
diuturna non est. c. 26. n. 20. fama
superstes. c. 73. nu. 26. dissipata.
c. 82. n. 8. Famam quovis facino-
re captare. c. 42. n. 98.
Fames importuna exactrix.
c. 25. n. 5. cibi cōdimentum. c. 61.
n. 5. & c. 68. nu. 2. urget *ib.* Vigil.
nu. 3. improba. c. 71. nu. 7. condi-
mentum. *ib.* stimulat. num. 3.
c. 76. n. 6. industria & ingeniosa.
c. 69. n. 7. extrema. c. 74. n. 32. Fa-
me emori. c. 58. nu. 37. *a.* in fame
illusio. c. 77. n. 62.
Famelicus. c. 69. n. 17.
Familia bene ordinata. c. 76.
n. 3. Familix cura. c. 72. nu. 2. de-
fensor. c. 73. n. 47.
Familiaritas imparium. c. 69.
n. 30. conciliat. c. 72. nu. 2. nimia
perdit. n. 7. utilis. c. 76. n. 12.
Fata. c. 58. n. 11. b. c. 82. n. 6. im-
mobile. c. 10. n. 15.
Fatuus. c. 72. n. 25. sæpe capta-
tur. c. 40. n. 3. c. 80. n. 27.
Fatuitate falli. c. 73. n. 27.
Favor. c. 58. n. 34. b. humanus.
c. 14. n. 13. divinus *ib.* regius. c. 32.
num. 4.
Fecunditas. c. 58. n. 18. b. nu. 23.
b. c. 73. n. 11. c. 69. n. 25. c. 75. n. 19.
n. 20. c. 78. n. 45. n. 70. c. 80. nu. 1.
b. 4. n. 14.

INDEX MORALIS

n. 14. c. 82. n. 4.

Fecunditas sterilis. c. 8. nu. 3.
 sperata. c. 23. nu. 22. ex consorte.
 c. 42. n. 113.

Fecundus. c. 58. nu. 18. 4. c. 69.
 n. 37. c. 70. n. 2. in partu. c. 71. n. 5.
 num. 17.

Fedus. c. 58. n. 32. 6.

Felix. c. 31. n. 4. c. 58. nu. 9. c. 70.
 n. 15. c. 69. n. 28. Felix inops. c. 77.
 n. 46.

Felicitas. c. 12. n. 7. Felicitas bo-
 ni eventus. c. 9. n. 1. nimia inpera-
 to averfa. c. 24. nu. 23. damnosa
 c. 68. n. 12.

Femina. c. 73. nu. 80. domi ma-
 neat. c. 24. nu. 16. ejus amor uni
 viro adstrictus fit. *ib.* incontinens
ib. fortis. nu. 17. subfit viro. c. 73.
 nu. 33. Deo & viro subdita. c. 77.
 nu. 41. Femina generosa. cap. 78.
 n. 59. seducunt. c. 70. n. 8.

Femineus. c. 78. n. 59.

Fenerator. c. 71. n. 6.

Feriz. c. 76. n. 18.

Feritas tempore & arte do-
 maretur. c. 42. n. 58.

Feroces. c. 69. n. 14.

Ferocia. c. 31. nu. 1. c. 58. nu. 15.
 n. 17. c. 77. n. 22. sensim domanda
 c. 42. n. 79. declinanda. c. 69. n. 13.

Frastra. c. 64. n. 10. c. 72. nu. 20.
 coercita. c. 75. n. 10. c. 78. n. 18.

Fertilitas. c. 58. n. 11. c. 69. n. 14.
 c. 80. n. 40.

Fertilitatis auctor. c. 22. n. 1.

Festinan's caute. c. 69. n. 22.

Festinatio. c. 12. n. 6. c. 74. n. 16
 festinatio circumspecta. cap. 30.
 nu. 24. c. 42. nu. 107. sepe noxia,

n. 82. n. 96. c. 71. n. 21. c. 69. nu. 22.
 nimia. c. 73. n. 40. cauta. c. 77. n. 1.
 Festivitas. c. 77. n. 27.

Fide sed cui vide. c. 69. n. 7. cir-
 cumspectè. c. 42. nu. 33. cum dele-
 ctu. c. 68. nu. 24. c. 40. nu. 7. Deo.
 c. 42. n. 53. c. 71. n. 4.

Fidelitas. c. 5. n. 4. c. 58. n. 32.

Fidelis. c. 33. n. 2. c. 75. n. 34. in-
 ter desertores. c. 15. nu. 9. ad mor-
 tem. c. 71. n. 4. c. 74. n. 24.

Fides. c. 77. nu. 2. erga Domi-
 num. c. 42. n. 74. nu. 110. violata.
 c. 16. nu. 5. fides. c. 82. nu. 11. c. 80.
 n. 59. Dei. n. 67. fides jurata. c. 77.
 n. 41. publica. nu. 64. fides amore
 veritatis & honoris servatur.
 c. 40. n. 26. sine operibus mortua.
 c. 52. n. 9. laxa roborat. *ib.* stringit.
 concors. n. 10. fides. spes. charitas
 coronantur. c. 42. n. 4. constans.
 nu. 71. nu. 83. in Christo radicata.
 c. 80. nu. 29. fides catholica. c. 81.
 n. 21. constans. c. 83. n. 15.

Fides de rebus obscuris. c. 55.
 n. 11. vera. c. 42. n. 73. constans in-
 ter adversa. n. 118. in Deum etiam
 morte defendenda. c. 75. n. 1. sine
 operibus. c. 79. n. 17. cum illis. c. 11.
 n. 25. c. 42. nu. 15. fides secreti. c. 37.
 n. 5. promissi. c. 32. nu. 5. nulla. vel
 levis. c. 49. n. 21. fidei defen-
 sor. c. 23. num. 23. fidei probatio.
 c. 42. nu. 29. lux optanda. nu. 109.
 sinceritas. c. 32. n. 27. fidem nemo
 meretur. qui sefellit. c. 33. n. 37. fi-
 de niti. c. 42. n. 48. non decedere.
 nu. 63. fide & constantia vincere.
 n. 77. fide Deo placeamus. *ib.* in fi-
 de uniti. nu. 20. in fide vita. c. 52.
 nu. 9.

Fidus.

Fidus.
 Fiduc
 612. n. 4.
 nu. 28.
 Figu
 Fihu
 dignu
 herou
 diffimi
 gratos
 pens.
 Fini
 in ope
 c. 60. n.
 ib. fini
 tuendu
 dendus
 c. 30. n.
 c. 75. nu
 Deus c
 c. 70. n.
 Flum
 Firm
 Firm
 Fide
 Flui
 Flux
 c. 19. n.
 Foet
 tus in
 For
 Forn
 n. 35. ip
 n. 29. de
 cit. c. 42
 c. 78. n.
 ma & n
 concilia
 nu. 72. f

rerum naturalium.

Fidus, c. 69. n. 13. c. 77. n. 39.

Fiducia sui. c. 72. n. 2. in Deum.
c. 12. n. 4. c. 79. nu. 37. nu. 39. c. 80.
nu. 28.

Figura mendax, c. 74. n. 36.

Filius. c. 58. n. 15. patre & regno
dignus. c. 55. n. 12. indignus *ib.* filii
heroum noxæ. c. 47. nu. 3. Filio s
dissimiles odisse. c. 73. nu. 37. in-
gratos alere. c. 64. nu. 8. Vide *Pa-
rens.*

Finis. c. 58. n. 38. n. 41. 77. nu. 6.
in opere spectandus. c. 68. n. 17.
c. 60. n. 14. c. 72. n. 3. eius obliuio
ib. finis tuus & Deus semper in-
tuendus. c. 42. n. 4. nu. 60. prævi-
dendus. nu. 100. considerandus,
c. 50. n. 5. attendendus. c. 74. n. 44.
c. 75. nu. 3. c. 28. n. 32. finis ultimus
Deus. c. 79. nu. 29. nu. 33. lethifer
c. 71. n. 12. exiriales. c. 75. n. 16.

Flumina. c. 32. n. 14.

Firmitas. c. 58. n. 41.

Firmus. c. 42. n. 89.

Firma res. c. 58. n. 29. c. 23. n. 36

Fiscus Principum. c. 24. n. 31.

Flumina. c. 32. n. 14.

Fluuiorum imagines vide.
c. 19. n. 5.

Fœtus hominis. c. 58. n. 9. fœ-
tus in utero. c. 79. n. 19.

Formari. c. 58. n. 35. n.

Forma aliis exitialis. cap. 24.
n. 35. ipsi formosis exitium. c. 26.
n. 29. destructa. c. 22. n. 42. vane-
cit. c. 42. n. 14. nu. 13. illecebrosa.
c. 78. n. 6. neglecta. c. 73. n. 69. for-
ma & materia. c. 22. n. 41. nuptias
conciliat. c. 80. n. 14. inflammat.
nu. 72. formæ amor. c. 73. nu. 71.

studium. nu. 48. formæ humanæ
fragilitas. c. 80. n. 18.

Formosorum natalis. cap. 24.
nu. 35.

Formidandus. c. 77. n. 23.

Fortis. c. 30. n. 8. n. 15. c. 31. nu. 2.
c. 33. n. 3. c. 74. n. 39. fortis & tem-
perans. c. 58. n. 14. n. fortis & pius.
c. 30. n. 13. fortis amore ad ima se
submittit. c. 23. nu. 20. nec vivere
nec mori timet. *ib.* diuina virtute
concupiscentiæ victor. n. 24. ti-
midum persequens. c. 9. n. 24. in-
ter timidos. c. 15. n. 9. ignauum fu-
giens. c. 72. n. 12. à timido captus
c. 71. n. 6. fortis & sapiens post fa-
ta vivit. c. 23. n. 21. fortis & imbel-
lis oppressio. c. 9. nu. 12. fortia fa-
cere. & parci. c. 42. n. 101. fortes de-
fendunt artes. c. 24. num. 12. non
tangit verborum terror. cap. 26.
n. 5. fortium conflictus. c. 11. n. 8.
fortium gloria superstes. cap. 40
nu. 28. fortiori cedendum. c. 26.
nu. 38. magis fidendum cum for-
tiori contendere stultum. c. 26.
nu. 31. fortiozem lacessere. c. 73.
nu. 17. irritare. c. 71. nu. 4.

Fortitudo. c. 41. n. 1. c. 14. nu. 1.
c. 31. n. 1. c. 32. n. 12. c. 33. n. 16. c. 58.
n. 38. b. c. 72. n. 21. c. 77. n. 19. n. 21.
n. 30. n. 36. n. 39. c. 78. n. 60. n. 65.
n. 69. c. 79. n. 34. fortitudo simul
in animo & corpore pag. 18. &
seq. c. 23. n. 18. in bello Austriaca.
c. 33. n. 12. bellica. n. 17. c. 77. n. 17.
c. 78. n. 46. arte delusa. c. 42. n. 65.
in malis. n. 52. rara. c. 72. nu. 1. sa-
pientiæ juncta vincit. c. 77. n. 46.
infracta hostes vincit. c. 50. nu. 6.

b s

Forti-

INDEX MORALIS.

Fortitudini in pugnando amor iungendus & prudentia. c. 23. nu. 23. Ex fortitudine victoria. c. 12. n. 12.

Fortuitum. c. 78. n. 55.

Fortuna. c. 22. n. 42. c. 78. n. 17. n. 21. fortuna bona. c. 9. n. 9. incerta, inconstans boni & mali inventrix, virilis & muliebris, dolosa, veterum ludibrium. c. 24. nu. 21. conciliat magis nuptias quàm virtus nu. 22. fortuna mundi sunt opes. ad alios transit, variabilis, fragilis, inconstans, quandoque ignavis obvenit, pietate mixta stabilis. n. 23. scelere ambita exitu infelix. c. 26. n. 22. tenuis se euros facit. n. 24. virtutis comes. c. 40. n. 23. favens. c. 42. n. 41. fortuna Magnorum instabilis errat. c. 49. n. 2. fortuna & regnum inane bonum sunt. c. 57. n. 4. fortuna secunda. c. 77. n. 2. c. 74. nu. 1. adversa periculosior. c. 74. nu. 24. excidens. c. 70. n. 15. splendida sed vitrea. c. 77. n. 66. juvat. c. 78. n. 5. cæca. nu. 47. lubrica. c. 71. nu. 21. fortuna clades. c. 9. nu. 6. inconstantia sustinenda. c. 42. nu. 94. supra fortunam nil appetendum. c. 26. n. 24. fortunâ uti. c. 78. n. 15. c. 42. n. 116.

Fossor expeditus. c. 49. n. 7.

D. Franc. Xavierius plenus metus moriens. c. 52. n. 7.

Fratrum amor. c. 30. nu. 8. rixa. c. 68. n. 3.

Fraus fraude compensata. c. 42. n. 60. Fraus licita. c. 72. n. 25. landata. c. 78. n. 8. fraude delusus. c. 26. n. 31.

Fraudulentus captator sæpe capitur. c. 26. n. 3. fraudulentus & simplicis societas. c. 10. n. 5.

Frigus aversum. c. 73. n. 53.

Fructus. c. 58. nu. 43. A fructu destitutus. c. 69. n. 13.

Fruges promoveri. c. 24. n. 7.

Frugalis. c. 69. n. 23.

Frugalitas. c. 32. nu. 20. c. 58. n. 10. b. c. 77. nu. 59. c. 80. nu. 11. nu. 56. frugalitate concordia alitur. c. 55. n. 3.

Frugifer. c. 69. n. 14.

Fucus & decor malè questus. c. 72. n. 6.

Fuga impedita. c. 69. n. 4. turpis. c. 73. n. 52. stolidâ. c. 74. n. 24. occulta. cap. 71. nu. 2. fugæ præsidium. c. 71. nu. 10. fugæ prospicere. cap. 72. nu. 26. fugæ idoneus. c. 76. n. 22.

Fugari terrore. c. 71. n. 8.

Fugaces etiam tenentur. c. 40. n. 22.

Fugiens. c. 58. n. 27. a.

Fulgura è vaporibus. c. 23. n. 2.

Fullo. c. 58. n. 17. a.

Fulmen in aere natum terræ illiditur obliquè. c. 22. n. 12. eius celeritas ib. à fulmine tutus. c. 32. n. 9.

Fundamentum. c. 58. n. 40. b. c. 77. nu. 21. penetrandum. c. 60. n. 16.

Funebria. c. 58. nu. 22. b. c. 73. n. 4. n. 24.

Funestum. c. 58. n. 16. b.

Funus nobile. c. 78. n. 51. ignobile ib. funeris cura. c. 74. n. 14. in funere luctus. c. 76. n. 10.

Fur.

rerum naturalium.

Fur. c. 70. n. 22. c. 71. n. 21. c. 73. nu. 24. nu. 25. nu. 38. astutus. c. 22. nu. 22. fur furem cavit nu. 23. fur furi non credit. c. 26. num. 10. fugiens. 71. n. 10. apum. c. 73. nu. 57. sine restitutione inquietus. c. 74. n. 7. nocturnus. c. 64. n. 4. fur major minores plectit. c. 26. nu. 43. furum poena. c. 77. n. 30.

Furacitas. c. 58. nu. 31. b. c. 73. nu. 49.

Fugax. c. 73. n. 62. furaces virandi. c. 60. n. 21.

Furor irritus. c. 72. n. 10. n. 19.

Furiosus. cap. 58. num. 18. c. 76. n. 24. vi aut sapientia frangitur. c. 23. n. 20. sua se ulciscitur ira. c. 40. n. 11.

Furtum. c. 73. n. 35.

Futura prædicare. c. 9. num. 9. prævidere. c. 22. n. 38. cognitio captata. c. 12. nu. 1. futuris prospiciendum. c. 60. nu. 17. de futuris augurari. c. 9. n. 16. omen captare. n. 24.

G.

Gallæ antiquum regnum. c. 78. n. 55.

Garrulus. c. 12. num. 19. c. 24. nu. 31. c. 40. nu. 9. c. 73. nu. 7. vitandus. c. 60. nu. 8. indoctus. c. 62. num. 8. Garrulis adherere. c. 73. nu. 19.

Garrulitas. c. 40. nu. 17. c. 73. n. 35. n. 68. infelix. c. 9. n. 6. importuna. c. 58. n. 20. b.

Gaudium. c. 80. n. 4.

Gehennæ timor. c. 72. nu. 2. terror. 80. n. 72.

Gemini, mas & femina. c. 58. n. 5. a.

Generatio divina. c. 1. nu. 3. rerum ex calore & humore. c. 22. nu. 12. filii & Imperatoris. c. 10. n. 1. eius tutor. c. 21. nu. 8. prava. c. 73. n. 38.

Generosus. c. 77. nu. 18. vitæ contemptor. c. 31. n. 5. parit imbellibus. c. 42. n. 86.

Generositas. c. 31. n. 5. c. 71. n. 3. c. 73. n. 1. n. 2. n. 12.

Genius hominum ex cælo diversus. c. 81. n. 19.

Gentilis. c. 69. n. 23.

Genus nobile. c. 14. n. 2. c. 79. n. 19. obscurum. c. 72. nu. 17. humile illustratum. c. 14. n. 2. c. 42. nu. 93. ambiguum. c. 69. nu. 18. c. 68. nu. 1. Generis antiquitas. c. 40. nu. 27. Generis nonnullos magis pudet quam scelus. c. 26. nu. 9. Genere non degener. c. 42. n. 88. ex humili aliquando magnus. c. 11. n. 4. n. 5.

Germanus. c. 58. nu. 23. b. Germani cædidi & fertiles. c. 30. n. 14.

Germania. c. 30. n. 18.

Gigas. c. 73. nu. 70. timidus. c. 72. n. 3. metuendus. c. 76. n. 19. Gigantum pugna. c. 73. n. 16. soboles. b.

Gloria cælestis. c. 32. num. 7. c. 80. n. 31. post laborem manet. c. 83. n. 3. Ex scientia rerum divinarum. cap. 111. num. 4. aucta cap. 42. num. 17. Dei gloria spectanda. nu. 67. illustrat nu. 77. ex bello. nu. 71. à morte superstes. n. 71. Nominis gloria. c. 77. n. 31. permanens. c. 79. nu. 41. immortalis. c. 80. n. 5. post mortem. c. 75.

n. 10.

INDEX MORALIS.

nu. 10. gloria quæ ex virtute non est morte deletur. c. 67. n. 7. non satiatur. n. 23. Gloria vana. c. 51. n. 7. c. 77. n. 44. c. 67. n. 20. Gloria vana sectator. c. 75. nu. 7. fuga. c. 80. nu. 61. cupiditas. c. 49. nu. 8. c. 56. n. 6. c. 69. n. 36. c. 70. n. 5. Gloriæ invidere. c. 73. num. 41. Gloriam cum morte sectari. c. 42. nu. 98. pro virtute amplecti. c. 22. nu. 37. pro gloria pugnare. c. 33. n. 17.

Gloriæ Dei zelus. c. 80. n. 60.

Gloriosus. c. 71. nu. 25. c. 77.

a. 19.

Græciæ incendium. c. 23. n. 32.

Gratia. c. 32. nu. 17. c. 78. n. 65. crescit in asperis. nu. 38. eius pulchritudo. c. 73. n. 9. Gratia seu vita deficiens. c. 82. n. 4. Gratia Dei. c. 68. nu. 11. c. 81. nu. 25. c. 82. nu. 2. illustrat. c. 42. num. 77. movet. c. 80. n. 5. flectit. c. 81. nu. 27. affulgens divina. c. 42. nu. 72. perit amissa fide. c. 68. nu. 6. Gratia Dei & voluntas juvant. nu. 21. Gratia Dei aut offensâ. c. 81. n. 16. Gratia Dei proficimus. cap. 42. nu. 76. nu. 105. omnia possumus. c. 49. nu. 13. sine eâ nil possumus. c. 79. n. 22.

Gratiæ qui fidunt sæpe nil obtinent. c. 24. n. 20. ad gratiam faciendam prompti esse debemus. *ib.*

Gratiæ tres velut omnium temporum debent esse splendide, constantes, latæ, incorruptæ & sine fugo ad restituendum non obligant. c. 24. nu. 19. mutæ & promptæ. n. 20.

Gratiarum actio. c. 79. nu. 5. Deo debetur. c. 77. n. 61.

Gratus. c. 58. n. 16. 4. c. 68. n. 2. c. 74. n. 31.

Gratiosus. c. 80. n. 29.

Gratitudo. c. 70. n. 5. c. 72. n. 27. c. 73. n. 2. n. 56. n. 30. c. 78. nu. 26. c. 80. nu. 47. meminit acceptorum, obliuiscitur datorum. c. 10. n. 2. gratitudo gratitudini opposita. c. 73. n. 29.

Graveolens. c. 72. n. 29.

Gubernator felix. c. 30. nu. 10. imperitus. c. 68. n. 16.

Gulæ. c. 73. nu. 19. nu. 72. c. 77. n. 44. c. 86. n. 14. excæcat. c. 64. nu. 5. c. 78. nu. 55. noxia, est. c. 13. nu. 9. c. 72. nu. 1. c. 74. n. 28. n. 31. n. 33. n. 40. c. 76. n. 11. perdit. c. 26. n. 18. c. 70. n. 20. c. 75. n. 11. mortis causa. c. 40. n. 5. fallax. c. 72. n. 16. delicata. n. 18. gravat. nu. 10. improba. c. 73. nu. 63. inexplibilis. c. 74. nu. 1.

Gulæ non vacandum. cap. 77. nu. 60. Gulæ mortificatio. c. 80. n. 49. servire. n. 62.

Gulosus. c. 58. nu. 37. nu. 40. 4. c. 69. n. 2. c. 70. n. 20. c. 73. n. 39. c. 74. n. 34. nu. 43. Gulosus & turpiloquus. c. 72. nu. 13. c. 74. nu. 7. n. 21. nu. 22. Gulosorum odium. c. 76. n. 21.

Gustus. c. 58. n. 11. 4. acer. c. 74. n. 17.

Ha

HAbitus non facit regem. c. 72. n. 8.

Hæresiarachæ. c. 75. n. 12.

Hære-

rerum naturalium

Hæreticus. c. 69. n. 3. c. 71. n. 10.
c. 72. n. 14. nu. 29. c. 73. nu. 14. c. 82.
n. 13. inconstans. n. 2.

Hæretici in Catholicos sævi.
c. 11. nu. 13. sunt sine humano Ec-
clesiæ capite *ib.* mitiores fallunt.
c. 68. n. 7. infidi. n. 17. Iudex hære-
ticorum scriptura æquus qui-
dem, sed mutus. c. 11. n. 12. Hære-
ticorum calix. c. 75. n. 14. doctri-
na. c. 79. n. 37.

Hæresis. c. 40. n. 28. c. 79. n. 37
suas improbe lætat. c. 10. nu. 10.
peccatum. n. 11. Atheorum *ib.* in
se varia & diversa. c. 21. nu. 24. au-
tor Lutherus. c. 55. n. 4. ab hæresi
conversus. c. 73. n. 37.

Harmonia cœlestis. c. 22. n. 3.
discord. c. 69. n. 19.

Hauustus lethalis. c. 71. n. 18.

Hebes. c. 60. n. 10.

Hebdomada septem dies.
c. 57. n. 2.

Hecatombe. c. 24. n. 8.

Helluo. c. 74. n. 10. n. 38.

Hemisphærium. c. 58. n. 44. 4.

Heredis lacrymæ fictæ cap. 51.
n. 3. breves. c. 26. n. 32.

Heredipeta. c. 73. n. 81.

Hermaphroditi amati. c. 70.
nu. 12.

Heros. c. 58. n. 25. 4 multis ob-
jectus hostibus. c. 23. num. 18.

Hiems. c. 21. nu. 42. c. 58. nu. 13.
n. 26. b. c. 38. nu. 9. c. 73. n. 50. tem-
pus hibernum. c. 23. n. 1.

Hierarchia Romana stabilis.
c. 42. n. 1.

Hilaris. c. 32. n. 18.

Hilaritas. c. 38. nu. 22. b. *finab*
c. 76. n. 10.

Homo. c. 77. nu. 57. c. 78. n. 16.
cohibens appetitum. c. 22. nu. 39.
omnium animalium perfectio-
nes complectitur. nu. 39. versipil-
lis & politicus. n. 40. in ortu cœ-
cus. n. 46. ex elementorum con-
spiratione natus. c. 23. nu. 27. ab
hoste externo insuperabilis pro-
priis sæpe affectibus nempe libi-
dini succumbit *ib.* seipsum ig-
norans. c. 24. nu. 30. ad mortem
generatur. nu. 17. carni & terræ
adhærens. c. 31. nu. 2. de terra for-
matus. c. 76. nu. 22. vivendo con-
sumitur. c. 77. num. 53. non capit
Deum. n. 64. Dei imago. 78. n. 33.
n. 36. ad laborem creatus 98. inu-
tilis. c. 79. n. 164. abjecta specie sed
occulra sapientia aut virtute il-
lustris. c. 63. nu. 4. specie pulchra,
sed animo turpi. n. 5. seipsum læ-
dit. num. 6. cœlo aut orco natus
c. 68. n. 7. defectibilis. n. 15. homo
homini hostis. nu. 21. c. 22. nu. 7.
terræ adhærens. c. 80. nu. 21. vilis
nu. 49. mortalis. nu. 52. pretiosus.
c. 81. nu. 1. ex corpore & anima.
n. 6. ingenio & manu promptus.
c. 58. nu. 35. 4. hominis composi-
tio. c. 23. num. 27. eius fragilitas.
c. 78. n. 3. n. 68. pretium. n. 7. con-
ditio in mundo. c. 83. nu. 5. actio-
nes variae. c. 79. nu. 33. origo. c. 67.
n. 10. superbia vilescit. 80. nu. 51.
varia eius imaginatio. c. 81. n. 21.
sibi maximè noxius. c. 63. nu. 5.
Homines duos ad humanita-
tem excolere. c. 22. n. 39.

Homi-

INDEX MORALIS

Hominum dotes diversæ c. 68.
au. 25.

Honor. 12. n. 5. c. 78. n. 35. n. 66.
alit artes. c. 24. nu. 12. nocet in-
dignis. c. 47. nu. 3. Honor falsus.
c. 75. nu. 17. inconveniens. c. 69.
n. 13. indignus. c. 73. n. 39. bellicus.
c. 41. n. 3. rejectus. c. 55. nu. 14. per-
petuus. c. 32. nu. 9. divinus. nu. 14.
æqualis. c. 33. nu. 3. præter spem
oblatus. 43. nu. 3. tributus. c. 78.
n. 35. alienus. n. 36. c. 78. n. 47. præ-
tiosus. nu. 46. verus à Deo. c. 67.
nu. 9. c. 30. nu. 20. ex virtute. c. 30.
nu. 6. juxta meritum. c. 78. nu. 30.
frequentia vilescit. num. 36. à bo-
nis amicis & loco. c. 79. nu. 39.
brevis est. c. 67. num. 4. indignos
etiam alit num. 21. causa doloris.
nu. 23.

Honoris officium. c. 32. nu. 4.
expectatio. c. 42. nu. 48. honoris
deferendi omen. c. 9. n. 37. vani-
tas. c. 78. n. 47. c. 25. nu. 12. cupidi-
tas. c. 22. n. 33. c. 74. n. 35. n. 36. fuga
c. 30. n. 38. periculis obsevit. c. 26.
n. 16. insatiabilis. c. 23. nu. 36. Ho-
mores raros consequi. c. 12. nu. 17.
novos mereri. num. 18. idque per
submissionem. c. 50. nu. 6. sectari
c. 75. n. 3. ambire. c. 76. nu. 21. per
honores præcipitari. c. 78. nu. 34.

Honoratus. cap. 77. nu. 2. c. 73.
nu. 47.

Horizon. c. 22. n. 45.

Horologium. c. 69. n. 38. c. 21.
a. 21. rusticum. c. 80. n. 40.

Horror suæ imaginis. cap. 70.
nu. 9.

Hospes infidus. c. 74. n. 78. non

facile admittendus quem eicere
nequeas. c. 26. n. 32. Hospitis re-
verentia. c. 69. nu. 29. munificen-
tia. c. 79. n. 32.

Hospitalis. c. 60. n. 14.

Hospitalitas. c. 79. nu. 32. ger-
mana. c. 78. n. 11.

Hospitium dolosum. cap. 70.
nu. 1.

Hostia sine macula. c. 13. nu. 7.
hostiæ pretiosæ. nu. 8. viles. *ib.* pu-
ta sine. c. 60. nu. 5. in parte hostiæ
Christus totus. c. 68. n. 17.

Hostis. c. 74. nu. 10. c. 76. nu. 13.
timetur. c. 68. num. 11. subactus.
cap. 33. num. 8. num. 16. dissipatus.
cap. 23. num. 16. sublatu.
c. 42. n. 22. domesticus. c. 70. n. 9.
c. 75. n. 19. occultus. c. 76. n. 19. in-
teremptus prodest. *ib.* multorum
facile perit. nu. 14. Parvus & im-
bellis non est negligendus. c. 25.
n. 6. c. 26. n. 12. & n. 32. fortior de-
cipiendus *ib.* contemnendus.
c. 68. n. 19. n. 22. c. 76. n. 21. multis
& fortis partim invadendus.
c. 51. n. 1. imbellis facile vincitur.
c. 42. n. 21. in fortiores ferox. c. 33.
n. 14. neglectus sæpe nocet. c. 75.
n. 8. in parte imbellionum perdetur.
n. 10. implacabilis. c. 74. n. 21. ar-
matus 70. n. 3. minor pellit. nu. 9.
fatalis. c. 73. profligatus. num. 27.
præsentia eius prodita. c. 10. n. 5.
capti blanditiis non fidendum.
c. 26. n. 22. liberalitas. c. 70. n. 2.
inconstantia. c. 79. nu. 40. hosti
per mortem conciliamur. c. 12.
num. 17. vires in perniciem suam
suppeditare. c. 26. num. 5. fugienti
pons

rerum naturalium.

pons sternendus. n. 5. fugienti non est credendum. nu. 30. non fidentum nisi pressio. c. 42. nn. 12. non cedendum. nu. 39. terror ingerendus. c. 77. n. 34. hosti servire. c. 69. n. 22. contra hostem cautela. c. 5. n. 3. cautè hunc aggredi. c. 71. n. 7. adversus hostem fraudulentum semper munitum esse convenit. 26. n. 22. in castris invadere. n. 9. contra hostem se munire. c. 72. nu. 26. ab hoste periculum. c. 12. n. 4. Deo auspice superare. c. 42. n. 12. majores vincere. nu. 16. hostes unius innumeri sunt. cap. 76. n. 9. Hostium strages. c. 12. n. 6. Societas non est diuturna. c. 10. num. 5. adventus & victoria. c. 9. n. 20. munera insidiæ sunt. c. 40. n. 12. remotorum victoria. c. 42. n. 27. fuga. c. 77. num. 17. multitudo premit. c. 71. n. 18. Hostibus expositus. c. 71. n. 5. inter hostes & amicos. c. 68. n. 12.

Hostilis adventus. c. 1. num. 2. pugna. c. 9. nu. 11. incurfus. c. 12. n. 4. vis & virus hostile. c. 33. n. 19. impetus. c. 73. n. 13.

Hostilitas. c. 69. n. 24. æterna. c. 40. n. 7. noxia. c. 74. n. 12.

Humanitas. c. 80. n. 27.

Humilis. c. 32. n. 19. exaltatus. c. 42. n. 2. n. 3. c. 51. n. 8. c. 55. nu. 16. emergens. c. 74. nu. 26. superbis fortior. c. 65. nu. 2. parvis contentus. c. 68. nu. 1. contemptus. c. 80. n. 20. ex humili emergens superbit. c. 67. n. 14.

Humili loco natus. c. 80. n. 22. Humilitas. c. 80. n. 10. n. 22. n. 44.

n. 49. nu. 53. c. 81. n. 11. n. 20. c. 79. n. 4. à Deo honorata. n. 10. pro dicitur. n. 8. hostia Deo grata. n. 12. extollit. n. 15. prodest. nu. 16. Deo grata. nu. 27. à scelere purgans. nu. 35. virtus solida. *ib.* radix multarum virtutum. nu. 39. exaltata. c. 72. n. 21. elevat. c. 50. n. 15. multa mala avertit. c. 80. nu. 24. incon sulta nocet. *ib.* alios conciliat. nu. 33. cætera opera grata facit. n. 44. major illius fructus superbiâ sterilis. c. 26. n. 13.

Hypocrita. c. 51. n. 8. c. 73. n. 42. c. 82. n. 7.

I.

Iactantia. c. 73. n. 21. c. 80. n. 47. Iactator inconstans. 73. n. 55.

Iactura. c. 12. n. 7. vitæ & regni. c. 9. n. 3. temporalis levitas. c. 43. opum fortiter sustinenda. nu. 2. boni facilis. c. 51. nu. 14. Deigravissima. c. 79. n. 3.

Iaculatio infelix. c. 42. nu. 72.

Iaculator funestus. c. 71. nu. 12.

Ictu fatalis. c. 69. nu. 3. c. 80.

nu. 25. improvisus. c. 68. n. 20. ab icu immunis. c. 76. n. 9.

Idem pluribus aptum. c. 11. nu. 10.

Idiotia. c. 74. n. 11.

Idololatria. c. 69. nu. 14. pro scripta. c. 77. n. 44.

Idoneum pluribus. c. 72. n. 15.

Iejunium. c. 74. n. 33. c. 80. n. 19.

c. 80. nu. 21. prodest animæ. c. 50. n. 9. salubre. c. 75. nu. 11. Dæmoni infestum n. 18.

Iejunus

INDEX MORALIS:

Ieiunus non pascitur blandi-
tis. c. 26. n. 8.

D. Ignatius in oratione captus.
32. n. 8. Iustus convertitur *ib.* P. Fa-
bro ad convertendos homines
usus socio. c. 55. n. 19. D. Ignatii il-
lusor. c. 52. n. 8.

Ignavia. c. 58. n. 31. b. c. 77. n. 40.
c. 69. n. 8. punita. c. 76. n. 4. pro-
diga. n. 19.

Ighavus. c. 58. nu. 40. b. c. 73.
n. 42. fortibus invisus. c. 72. n. 12.

Ignis. c. 24. nu. 3. c. 58. nu. 21. A.

Ignis & aer. c. 22. nu. 3. ignis, libi-
do, & bellum urbium excidium.
nu. 14. uligine alitur. n. 12 ad ar-
tificiosa operanda utilis. n. 13. ele-
mentum sterile. c. 24. n. 1.

Ignobilis superbiens. cap. 79.
nu. 34. ex ignobili clarus. c. 75.
nu. 9.

Ignominia. c. 77. nu. 40. c. 78.
num. 17. Ignominia impatentia.
c. 70. n. 5.

Ignorans. c. 72. n. 14. c. 78. n. 40.

Ignorantia hominis sui cog-
nitione tollitur. c. 40. n. 8.

Illequeari. c. 73. n. 10.

Illecebra. c. 78. n. 33. c. 80. n. 7.
noxia. c. 72. nu. 1. Illecebris capi.
c. 73. n. 33.

Illudere. c. 73. n. 25.

Illustris inter obscuros. c. 74.
nu. 12. Illustris doctrina aut vir-
tute. c. 77. n. 43.

Imaginatione fingere quæ
non sunt. c. 23. n. 37.

Imago turpis recurrens. c. 80.
nu. 72.

Imbecillis. c. 77. n. 7.

Imbellis. c. 55. n. 16. c. 58. n. 32. A.
Imbellis & generosus. c. 55. n. 10.
nonnunquam fortis, & contra.
c. 8; n. 6. fortem opprimens. c. 9.
nn. 27. Imbelli neglecto fortio-
rem opprimere. c. 10. n. 5. Imbelli
parcere. c. 72. n. 3.

Imitari; quæ nequeas noli.
c. 26. n. 8.

Imitatio. c. 78. nu. 53. stolidi.
nu. 55. felix. nu. 4. c. 69. nu. 3. c. 74.
c. 27. bona. c. 80. n. 60.

Imitator ridiculus. c. 73. n. 21.
dispar. c. 78. n. 44.

Immitis. c. 70. n. 17. Vide *Cru-
delis*.

Immobilitas. c. 77. n. 16.

Immoderatio noxia. cap. 80.
n. 41.

Immortalitas beata. c. 7. nu. 2.
Immortalitatis cura. c. 33. nu. 17.
c. 72. n. 9.

Immundus. c. 69. nu. 36. c. 71.
n. 6. vide *impurus*;

Immunditia cavenda. c. 74. n. 11.

Imparium pugna dispar. c. 73.
n. 19.

Impatiens cōfortis. c. 73. n. 44.

Impatentia & ultio minoris
mali sæpe causa maioris. c. 26.
nu. 29.

Impedimentum. cap. 12. nu. 5.
c. 58. n. 31. n. 41. b. c. 74. n. 32. tol-
lere. c. 69. n. 29. rerum grandium.
c. 74. n. 15.

Impensæ stultæ. c. 72. n. 7.

Imperans suis. c. 58. nu. 40. A.
multi imperantes multi rapien-
tes. c. 26. n. 20.

Imperator. c. 77. n. 19. n. 58.

Impera-

Imper-
ante sibi
num suffi-
nu. 28.
dum ten-
Impera-
Impe-
n. 18. c. 7
c. 78. nu.
gitor, ar-
n. 10. Im-
c. 9. n. 19.
n. 8. prot-
Impe-
Impe-
rentes c.
nu. 11.
Impi-
impius n.
c. 26. nu.
fingit c. 2
n. 31.
Impii c.
c. 42. n. 95
Impe-
nu. 65.
Impo-
est tentat
Impo-
Impro-
c. 51. n. 10.
Impro-
tempore t
cedunt, b
nisi quam t
c. 60. n. 13. n.
gloria c. 82
societas c.
infelix c. 1
n. 66. con-

Imperator aliorum imperet
ante sibi c. 24. num. 4. ante impe-
rium sustineat c. 68. nu. 14. c. 74.
nu. 28. Imperator pro Deo mun-
dum terrenus c. 22. nu. 12 magni
Imperatoris signum c. 9 n. 27.

Imperium c. 58 nu. 19. b. c. 73.
n. 18. c. 77. n. 28. n. 33. nu. 41. breve.
c. 78. nu. 23. violentum *ib.* lege re-
gitur, armis defenditur. cap. 42.
n. 10. Imperii oblata spes, omina.
c. 9. n. 19. omen. c. 12. n. 5. mutatio.
n. 8. protectio sub Deo c. 42. n. 15.
Imperus & vis inanis c. 10. n. 8.

Impietas c. 58. nu. 22. a. in pa-
tentes c. 73. nu. 46. in proles c. 71.
nu. 11.

Impius c. 23. n. 1. c. 73. n. 5. n. 76.
impius non meretur pietatem.
c. 26. nu. 22. suo ingenio Deum
fingit c. 22. n. 5. impii mors c. 79.
n. 31.

Impii c. 13. num. 9. trepidant.
c. 42. n. 95 Vide, *Improbis.*

Impenitentes flere. c. 78.
nu. 65.

Impossibile c. 58. nu. 16. a. non
est tentandum. c. 42. n. 80.

Impostor c. 73. n. 58.

Improbis, ut perdat, perit.
c. 51. n. 10.

Improbi hostes Dei c. 8. nu. 4.
tempore tentationis ab Ecclesia
cedunt, boni perstant. c. 8. nu. 4.
nusquam tuti. c. 56. nu. 3. vitandi.
c. 60. n. 13. nu. 9. mors c. 80. nu. 31.
gloria c. 82. nu. 75. improborum
societas c. 80 n. 23. felicitas exitu
infelix c. 14. n. 15. reprobatio c. 73.
n. 66. conjunctio nu. 79. numerus

in extremo judicio parebit. c. 74.
n. 1. conversatio noxia. c. 75. n. 15.
mors saepe aliis prodest *ib.*

Improbis vincit c. 41. n. 3.

Impudens c. 11. n. 19. c. 31. n. 9. c.
51. n. 12. c. 58. n. 36. b. c. 71. n. 7. c. 72.
n. 8. impudens ore c. 40. nu. 4. ar-
cendus c. 51. n. 23. arcendus a tem-
plo c. 23. n. 18.

Impudentia c. 10. nu. 6. c. 40.
n. 17. c. 72. n. 21. c. 76. nu. 20. c. 78.
n. 47. omnibus ingrata. nu. 21. ni-
hil in virgine turpius. c. 24. n. 34.

Impugnatio c. 77. n. 19.

Impurus c. 11. n. 19. c. 69. n. 24.
c. 76. n. 23.

Impuritatis fuga c. 70. nu. 9.
horror. c. 71. nu. 19. amor. c. 72.
nu. 1.

Inauspicatum c. 73. n. 60.

Inauspicatus c. 31. n. 4.

Incantationum, veneficarum
amuletum c. 24. n. 8.

Incautus c. 40. n. 19.

Incedere sensum, sed bene.
c. 42. n. 51. caute. c. 71. n. 5.

Incestus horror. c. 70. n. 14.

Incola perpetuus. c. 73. nu. 54.

Incola montium coelestia
considerans. c. 23. n. 14.

Inconstans. c. 58. n. 32. a. c. 69.
n. 2. n. 36. n. 38. c. 72. n. 2. in coepto.
c. 73. nu. 40. inconstanti nihil diu
placet aut convenit. c. 26. n. 34.

Inconstantia c. 58. n. 22. b. c. 72.
n. 18. c. 74. nu. 4. c. 77. nu. 43. c. 82.
nu. 4.

Inconsumptibilis. c. 58. n. 30. a.

Inconsultus. c. 72. n. 14.

Incontinens. c. 23. n. 33.

Incon-

INDEX MORALIS.

Incontinentia. c. 71. n. 20.
Inconueniens. c. 69. n. 10.
Inconuenientia. c. 72. n. 14.
Incorruptus à morte. cap. 73.
n. 63.
Indefessus. c. 73. n. 51. *Vide laboriosus.*
Indelicium. c. 58. n. 35. b.
Indifferens. c. 78. n. 40.
Indigena. c. 33. n. 1. c. 40. n. 27.
c. 76. n. 16. perpetuus. c. 58. n. 9. a.
Indignatio. c. 71. n. 3. nonnunquam vincit. c. 26. n. 45.
Indocilis. c. 73. n. 53.
Indoctus doctum instruens. c. 9. n. 25. indocti. c. 10. n. 6.
Indoles nobilis. c. 73. n. 1. bona. c. 71. nu. 26. indolem explorare. c. 75. n. 16.
Indulgentia. c. 77. nu. 15. indulgentia natos perdit. 72. n. 7.
Industria. c. 69. nu. 25. vincit. c. 72. n. 23.
Inermis. c. 69. n. 35. c. 71. n. 25.
Iners. c. 58. n. 34. a.
Inexorabilis. c. 58. n. 39. b.
Inexpertus. c. 69. n. 10.
Inexplebilis. c. 58. n. 39. b.
Inexplectata inuent. c. 55. n. 2.
Infamia. c. 72. n. 18.
Infamis. c. 22. nu. 16. c. 58. n. 28. b. n. 36. b. c. 73. nu. 24. infamis latens. c. 40. n. 3. infames infamant alios. c. 26. nu. 25. vitandi cap. 68. nu. 21.
Infantes fovere & rudes. c. 49. nu. 1.
Infelix. c. 71. n. 21. c. 73. n. 24.
Infernus in peccato tantum mortuos urit. c. 70. nu. 14. infer-

nus & mors inexplabilis. c. 12.
n. 7. eius pœnarum imago. c. 22.
n. 10. c. 81. n. 7.
Infirumorum cura. c. 70. n. 8.
Inflexibilis. c. 70. n. 21.
Informis formata. c. 72. n. 22.
Infortunium Principis. c. 12.
n. 5. infortunium imminens. c. 9.
n. 30.
Ingenuſ. c. 24. n. 30
Ingenuum. c. 73. n. 2. n. 35. n. 39.
Deo debetur. c. 42. num. 57. cum
cœlo mutatur. c. 49. nu. 11. c. 76.
n. 14. c. 79. n. 24. c. 80. n. 40. ſolers.
c. 69. nu. 26. præcox. c. 71. nu. 24.
c. 73. nu. 65. diſpar. c. 74. nu. 5. va-
rium. c. 77. n. 30.
Ingenuum & ars. ſine uſu.
c. 74. n. 11. ingenui debilioris per-
tinaſ opinione. c. 26. nu. 21.
ingenui ſolertia. c. 58. nu. 44. a. inge-
nio maiora aggredi. c. 40. nu. 17.
ingenuo vacillantes. c. 69. nu. 33.
ingenuo vincere. c. 74. n. 29. bel-
lare. c. 74. num. 8. ingenua tarda-
tencia. c. 68. n. 5
Ingenuus. c. 78. n. 58. amat lu-
cem. c. 77. n. 59.
Inglorioſus. c. 77. n. 19.
Ingratus. c. 58. n. 16. a. nu. 23. b.
nu. 39. b. c. 42. nu. 54. ingrato ſer-
uiens. c. 71. nu. 26. ingratos alere.
c. 40. n. 16. c. 53. f. 10.
Ingratitudo. c. 58. n. 16. a. c. 69.
n. 25. c. 73. nu. 8. hominum quan-
doque maior eſt, quàm beſtia-
rum. c. 25. nu. 3. pleſtitur. c. 74.
n. 27.
Ingredi opportune. c. 73. n. 40.
Inhabilis. c. 69. nu. 10. c. 72.
n. 13. Inimici

rerum naturalium.

Inimicitia capitalis. c. 73. n. 13.
n. 60. c. 80. n. 13. inter amicos ca-
lumniis structa. c. 26. n. 35.

Inimicus insidians. c. 70. n. 17.
implacabilis n. 22. inimicis ini-
micus. c. 75. nu. 8. inimicus om-
nium. c. 76. n. 13.

Inimici. c. 58. nu. 24. c. 72.
nu. 28.

Inimitabile. c. 78. n. 6.

Iniquitas. c. 58. n. 40. b.

Initium rude. c. 71. nu. 26. ini-
tium & finis. c. 77. n. 59.

Injuria. c. 12. n. 7. amici gravius
sentitur. c. 26. n. 25. injuriæ obli-
vio. c. 60. n. 9. memoria. c. 5. nu. 9.
c. 71. n. 2. c. 74. nu. 23. tegere diffi-
cile est. c. 26. nu. 39. pati. c. 42.
n. 110.

Innocens. c. 31. nu. 3. c. 71. n. 24.
c. 79. nu. 4. oppressus. c. 72. n. 26.
Innocens vita abundat. c. 33. n. 8.
tæpe vincit. c. 42. n. 51. nullum ti-
met. num. 73. calumniam spernit.
n. 105. Innocentis opera Deo pla-
cent. c. 79. nu. 26. Innocenti par-
cendum. c. 50. n. 20. Innocentia.
c. 73. n. 80. c. 78. n. 42. c. 80. n. 38.
c. 81. n. 8. nu. 10. Innocentia dele-
ctat. c. 72. nu. 6. Innocentia vitæ.
c. 13. n. 2.

Innovari. c. 23. n. 32. c. 52. n. 6.

Inupta. c. 30. n. 1.

Inobediens. c. 10. nu. 6. c. 73.
nu. 24.

Inopes minus tentantur. c. 75.
nu. 9.

Inopia. c. 77. n. 63.

Inopia mori. c. 74. n. 3

Inquies. c. 12. n. 6.

Inquietus. c. 58. n. 38. a.

Insaniam relinque. c. c. 72. n.
13. insanire in loco. c. 77. n. 5.

Insidiator. c. 74. nu. 34. nu. 43.
c. 76. nu. 12.

Insidiæ. cap. 70. nu. 22. c. 78.
num. 15. c. 74. num. 6. tutæ. c. 74.
n. 44. prævi. x. nu. 24. insidius cir-
cumvenire. c. 24. n. 30. opprime-
re. c. 71. n. 9.

Insipiens. c. 71. n. 25.

Intolens. c. 73. n. 7.

Insomnis. c. 69. n. 6.

Insontem invadere. c. 40. n. 7.

Instabilis. c. 68. n. 20.

Instauratio. c. 58. n. 29. a.

Institutio. c. 73. nu. 1. blanda.
c. 69. n. 32. prodest. c. 72. n. 23. bo-
na. c. 81. n. 12.

Institutionis vis. c. 78. n. 20.

Integritas. c. 42. g. 5. profusio-
nē & avaritiā superat. c. 24. n. 26.

Intellectus sapiens. c. 22. n. 41.
excellit inter bona. c. 22. n. 2.

Intemperans. c. 77. nu. 34. c. 58.
nu. 34. a.

Intemperantia. c. 71. n. 21. pef-
fundat. c. 79. n. 9.

Intentio bona. c. 86. n. 30. n. 36.
multa sanat ib.

Intentio distinguit. c. 71. n. 24.
intentio mala actionem cor-
rumpit. c. 75. n. 3. bona vel mala.
c. 79. n. 2. pura. nu. 38. c. 80. nu. 61.
bona. c. 80. n. 15.

Intrepidus. c. 58. n. 32. a.

Invalidus. c. 8. n. 24. a.

Invasio. c. 77. n. 18.

Inventio prudens. c. 73. n. 13.

Invictus. c. 75. n. 9.

INDEX MORALIS.

Invidia c. 72. nu. 18. c. 73. nu. 13.
 a. 41. c. 74. nu. 31. c. 76. nu. 4. invidia
 exacerbat c. 26. nu. 14. sibi malum
 confert c. 40. nu. 14. eius imago ib.
 facit apparere quod non est. c. 74.
 nu. 37. malis gaudet, bonis tristatur.
 n. 38. petit summa. c. 78. n. 47.
 invidiæ remedium c. 77. nu. 8. in-
 vidiam superare c. 42. n. 91.
 Invidere bona c. 79. n. 6. invidus.
 c. 30. n. 13. c. 58. nu. 14. c. 69. nu. 22.
 c. 73. n. 24. c. 74. n. 21. c. 75. n. 29.
 Invidus. c. 73. n. 42.
 Ioannes Baptista c. 24. nu. 35.
 c. 51. n. 11. c. 52. n. 6.
 Iosephus fami Ægypti sub-
 veniens c. 22. n. 44.
 Ira. c. 61. n. 2. c. 58. n. 60. a. n. 81.
 nu. 28. b. nu. 34. b. mansueti c. 73.
 nu. 73. Dei c. 8. nu. 4. suos autores
 primum laedit c. 11. n. 12. exagita-
 tione crescit. c. 42. n. 85. recondi-
 ta. n. 86. pertinax. c. 69. n. 29. len-
 ta; sed acris. n. 34. salutaris. c. 71.
 n. 29. tardior gravis. c. 72. n. 4. in-
 consulta. n. 10.
 Iracundus c. 49. n. 8. c. 58. n. 25. a.
 c. 69. n. 14. c. 79. n. 5. iracundi non
 facile concitandi c. 42. nu. 84. vi-
 tandi. c. 72. n. 25.
 Irata mulier. c. 69. n. 26. iratus.
 c. 22. n. 13. c. 40. nu. 3. c. 58. n. 11. b.
 c. 82. nu. 13. irati furor c. 69. nu. 4.
 c. 74. nu. 33. iratum ne stimules.
 c. 60. nu. 7. irascendum opportu-
 nè. c. 42. n. 90.
 Irrationabilia Deo serviunt.
 c. 78. n. 43.
 Irrisor. c. 58. n. 29. b.
 Iter. Deo auspice inchoandum

c. 22. n. 21. iter infestum. c. 9. n. 11.
 infelix c. 16. n. 5. prosperum. c. 58.
 n. 17. b. expeditum. c. 69. n. 2.
 Iucundis sæpe delectamur
 quamvis noxia. c. 26. n. 38.
 Iudæus c. 69. n. 5. nu. 10. c. 72.
 n. 14. c. 73. n. 39.
 Iudæi & gentes c. 13. n. 9. Chri-
 stum occidendo nobis profunt.
 c. 80. n. 2.
 Index c. 117. n. 1. c. 58. n. 13. a. in-
 corruptus nu. 32. c. 22. nu. 3. c. 88.
 n. 5. æquus à muneribus alienus
 sit. c. 40. nu. 25. non differat. c. 42.
 n. 70. iustus. n. 61. n. 65. iudex im-
 peritus c. 78. n. 5. iudicis supremi
 sententia. c. 82. n. 12.
 Iudicare c. 58. n. 15. a.
 Iudicium c. 77. nu. 17. definiti-
 vum. n. 40. syncerum c. 78. n. 10.
 de aliis à morte syncerius. n. 36.
 univ ersale. nu. 52. infirmum. c. 71.
 nu. 24. Dei ultimum grave. c. 75.
 nu. 12.
 Iudicium non committen-
 dum pueris & senibus c. 60. n. 19.
 Iudicii experts c. 71. n. 15.
 Iudicii præposteri. c. 59. n. 20.
 cum iudicio est properandum.
 c. 40. n. 23.
 Iudicii terror c. 74. nu. 5. hor-
 ror c. 75. n. 5.
 Ius publicum intactum sit.
 c. 60. n. 12.
 Iusjurandum c. 58. n. 5. b.
 Iustitia c. 42. nu. 2. c. 73. nu. 81.
 c. 77. n. 36. Deum parentibus præ-
 fert. Puris animis à Deo inferitur
 c. 24. n. 36. suum cuique tribuit
 pacem conciliat, tam in actione
 quam

quam omi
 passiva mur
 helium,
 iustitia. nu
 c. 77. n. 47.
 sitia est,
 hoc ne fecer
 iustitiam g
 in iustitia
 da. c. 42. n.
 Iustus.
 positi c. 78.
 tui domini
 frugifer. c.
 iustus inf
 Deo tuto n
 Iusti co
 c. 24. n. 7.
 Iuvenes
 Iuventus
 discors. c. 11.
 ta. c. 31. nu. 6.
 stricta solui
 cienda. c. 79.
 cenda. nu.
 Iuventus
 n. 48. corre

Abor
 c. 73. nu.
 sus. nu. 72. d
 matutinus c
 c. 22. nu. 5. c
 c. 49. nu. 13. c
 c. 72. nu. 18
 n. 60. corpor
 nu. 11. reip
 n. 18. improp

quam omissione consistit. n. 37.
 iustitia mundi facit oblivisci cœ-
 lestium, vera non dissimulat in-
 juriarum. nu. 38. sine respectu est.
 c. 77. n. 47. æqualis c. 69. n. 30. Iu-
 stitia est, quod tibi non fieri vis
 hoc ne feceris alteri. c. 26. nu. 19.
 iustitiam gladio tueri. c. 56. n. 6.
 in iustitiâ severitas administran-
 da. c. 42. n. 47.

Iustus. c. 42. nu. 61. tenax pro-
 positi c. 78. nu. 14. triplici appeti-
 tui dominatur. c. 24. n. 7. semper
 frugifer. c. 42. n. 65. iustus cœlo,
 iniustus inferno cadit. n. 45. iustus
 Deo tuto nititur. n. 78.

Iusti cœlestibus inebriantur.
 c. 24. n. 7.

Iuvenes senescunt c. 63. n. 9.

Iuventus c. 79. nu. 4. juventus
 discors. c. 12. n. 18. juventus lauda-
 ta. c. 32. nu. 6. juventus nimis ad-
 stricta soluitur. c. 50. nu. 10. ful-
 cienda c. 79. n. 5. ante nuptias fle-
 scienda. nu. 13. ferè insipida. nu. 25.

Iuventutis instructor. c. 24.
 n. 48. correctio. c. 80. n. 25.

L.

Labor c. 73. nu. 1. c. 77. nu. 53.
 c. 73. n. 7. irritus nu. 60. divi-
 fus. nu. 72. diurnus c. 69. nu. 14.
 matutinus. c. 79. nu. 2. indignus
 c. 22. nu. 5. c. 78. n. 8. communis.
 c. 49. nu. 13. c. 73. nu. 32. coactus.
 c. 72. nu. 18. labor expolit c. 42.
 n. 60. corporis, quies animi c. 26.
 nu. 11. reip. impensus laudabilis.
 n. 18. improbus vincit c. 69. nu. 9.

sedulus c. 76. n. 18. utilis n. 1. n. 4.
 c. 81. nu. 24. c. 83. nu. 6. improbus
 c. 78. n. 44. perversus. n. 34. labo-
 ris fructus c. 14. nu. 15. c. 32. nu. 7.
 c. 33. n. 7. c. 76. n. 5. c. 77. n. 30. sem-
 per manet c. 42. nu. 57. laboris
 merces c. 73. nu. 3. fructus c. 68.
 n. 26. pretium c. 74. n. 33. distribu-
 tio c. 76. n. 2. patientia c. 42. n. 95.
 finis c. 58. n. 14. b. amor. n. 27. labo-
 ris fugiens c. 69. nu. 10. labori
 providere c. 76. nu. 23. laborem
 aggredi. c. 77. n. 65. in labore Deo
 fixus c. 68. nu. 9. labore ars & sa-
 pientia paratur c. 22. n. 14. paran-
 tur optima. nu. 17. labore hone-
 stius quam rapinâ vivitur c. 26.
 nu. 18. labore obtinemus. c. 73.
 n. 76. c. 42. n. 26. vincere. n. 76. la-
 bore fortior. c. 51. n. 4. labore vi-
 vendum c. 73. n. 14. labore vive-
 re laudabile c. 78. n. 8.

Laborare frustra c. 42. nu. 64.
 laborandum semper. c. 42. n. 82.

Laborantes providi c. 10. n. 7.
 laboranti non orianti subven-
 iendum. c. 60. n. 21. laboriosus.
 c. 2. n. 3. c. 69. n. 9.

Lachrymæ & contritio. c. 73.
 nu. 15. lachrymæ ridiculæ. c. 78.
 n. 26. lachrymarum vis. c. 75. n. 11.

Lædens læditur. c. 26. nu. 32.
 n. 35. n. 45. & c. 50. n. 14. lædere se-
 ipsum. c. 76. n. 11.

Lætus. c. 78. n. 58.

Læticia c. 80. nu. 14. perturba-
 ta. nu. 13. læticia publica. c. 32.
 n. 13. eversa. c. 42. n. 38. ficta c. 80.
 nu. 56. læticia & risus functus.
 c. 76. n. 14.

INDEX MORALIS

Lascivia cap. 74. nu. 1. c. 80.
n. 74. lascivia & crudelitas puni-
ta c. 24. n. 34. Vide *libido*.

Lascivus c. 69. n. 28. lascivi res
foedas amant c. 23. n. 28.

Latro c. 74. n. 43. latro & præ-
do. c. 71. n. 13.

Laurus aquis & sole gaudet.
c. 22. n. 31.

Laud. c. 78. n. 66. laus propria.
c. 73. nu. 21. c. 78. nu. 7. laus altera
crasios premittit. c. 26. nu. 13. lau-
dis amans. c. 73. n. 66. laudis ali-
nae cupidus. c. 78. n. 15.

Lauritice. c. 73. n. 8. n. 21. nu. 76.
extenui. n. 74.

Lenis ad iram provocatus.
c. 18. n. 27. 3.

Lenitas in corrigendo. c. 26.
nu. 39.

Lenones c. 78. nu. 53. lenoci-
nium. c. 80. n. 8.

Leprosus c. 72. n. 12.

Levis c. 31. n. 9. c. 76. n. 17. c. 79.
nu. 5.

Levis animo c. 73. n. 1.

Levis res magnos premit.
c. 70. n. 4.

Leves maxime elati. c. 67.
n. 15.

Levis rei neglectus sæpe gra-
via destruit. c. 42. n. 49.

Leviculus. c. 58. n. 33. b. c. 69. n. 28.

Leviculis non credendum
c. 60. n. 12.

Levitas c. 78. n. 19.

Levitas & ferocia vitanda.
c. 46. n. 6.

Lex premit imbelles, non po-
tentes. c. 30. n. 15. non violentanda.

c. 60. nu. 7. servanda usque ad
mortem c. 79. nu. 14. eius obser-
vatio. c. 78. n. 21. violata. n. 39. in-
tegratib. leges sapientia, potentia
& clementia nituntur. c. 22. n. 39.

Libri sacri c. 80. n. 60.

Liber. c. 58. n. 10. b.

Liberi c. 71. n. 21. eorum cura.
nu. 7. liberi neglecti sæpe seruan-
tur tenerè amanti perduntur.
c. 26. n. 37. amor in liberis. c. 73.
nu. 28.

Liberalis c. 51. n. 21. c. 74. nu. 31.
c. 68. nu. 17. liberalis in pauperes.

c. 24. n. 2. ex alieno. c. 78. n. 49.

Liberalitas. c. 32. c. 58. nu. 30.

n. 44. grata. c. 77. nu. 26. libe-
ralitati nunquam satis. c. 26. n. 18.

Libertas c. 58. nu. 11. b. nu. 26. b.
c. 78. n. 9. c. 83. n. 7. libertas a ser-
vitio c. 12. nu. 2. à captis exorta.
n. 10. multis exitio c. 15. nu. 4. hu-
mana. c. 23. n. 22. hanc vili pretio
vendere stultum. c. 26. n. 16. opi-
bus gravior. nu. 26. in armis. c. 30.
n. 18. armis vendicata. c. 40. n. 26.
grata. c. 42. n. 64. periculosa n. 82.
armis redimenda c. 56. nu. 6. op-
pressa. c. 58. nu. 19. b. vi capienda.
c. 78. nu. 9. libertatem spectans.
c. 69. n. 13.

Libidinosus. c. 22. nu. 37. c. 58.
n. 14. c. 70. n. 15. c. 71. nu. 21. c. 73.
nu. 24. c. 82. nu. 23. lucem fugit.
c. 24. n. 17.

Libido c. 23. nu. 2. c. 75. nu. 4.
c. 80. n. 5.

Libido monstrosa. c. 23. n. 2.
domita n. 19. facit bestias. c. 22.
nu. 6. c. 24. nu. 32. illicita procul
amoven-

amovend
magis
c. 42. nu.
dit. nu. 1
n. 10. ext
c. 75. nu.
n. 5. in ore
n. 45. deg
tos fallit
nu. 28. lib
n. 10. lib
Lingu
c. 22. n. 4
xa c. 25
c. 80. n. 9
Lis ali
nu. 32. lit
dunt. c. 5
c. 71. n. 2
Lictor
tarum. 1
marche
ma mare
Litera
tur c. 40
Locus
appetens
c. 73. n. 54
Longa
nu. 22.
Loquax
pressa. c. 17
Loquen
nu. 16.
Loquax
Luctum
Luctat
Luctus
c. 77. n. 13
nu. 8. luct

rerum naturalium.

amovenda. nu. 16. perversa. n. 27.
magis magisque alita accendit.
c. 42. nu. 104. adolescentiam per-
dit. nu. 115. deficit acerbis cap. 51.
n. 10. extincta c. 74. n. 25. excœcat
c. 75. nu. 4. nocet visu & cogitati.
n. 5. inordinata. n. 20. tenax. c. 77.
n. 45. degeneres facit. n. 46. mul-
tos fallit. c. 78. nu. 50. perdit. c. 79.
nu. 28. libidinis deformitas. c. 24.
n. 10. libidine capi c. 78. n. 14.

Lingua bonum & malum
c. 22. n. 48. c. 51. n. 1. petulans ple-
xa c. 28. n. 4. linguæ usus bonus.
c. 80. n. 9. custodia bona *ib.*

Lis aliorum alios ditat. c. 26.
nu. 32. lite certantes se mutuo læ-
dunt. c. 59. nu. 6. lite implicitus.
c. 71. n. 25.

Literæ c. 58. n. 6. a. n. 12. a. lite-
rarum repertor. c. 23. n. 16. literas
mutilare c. 52. n. 10. ex literis fa-
ma immortalis. c. 40. n. 23.

Literati se invicem insectan-
tur c. 40. n. 18.

Locus c. 58. nu. 5. a. loci primi
appetens c. 71. n. 15. loco fugere.
c. 73. n. 54. servire. n. 70.

Longævus c. 73. nu. 80. c. 74.
nu. 22.

Loquacitas c. 69. nu. 24. re-
pressa c. 17. n. 4. noxia. c. 42. n. 56.

Loquendum in loco c. 76.
nu. 16.

Loquax. c. 73. n. 7.

Lucrum c. 12. n. 7.

Luctator dolosus c. 76. nu. 13.

Luctus c. 32. nu. 13. c. 73. nu. 78.

c. 77. n. 13. luctus in morte. c. 70.
nu. 8. luctus gaudium occupat.

c. 79. nu. 27. in luctu gaudium.
c. 80. n. 7.

Ludibrium c. 11. n. 27.

Ludricorum amans c. 70.
n. 23.

Lumbi c. 58. n. 20. a.

Lumen de cœlo petendum.
c. 42. n. 50.

Luna c. 58. n. 6. a. luna à sole lu-
men habet c. 22. n. 36. in hæc in-
feriora eius vis magna *ib.* radii
solares *ib.* Soli propinqua no-
bis non lucet. n. 42. decrefcens &
accrefcens c. 24. nu. 7. in & sub
terra operatur diversa *ib.* pallida
pluit, rubicunda flat, alba serenat.
n. 6. caret proprio lumine, cum
sole ex tenebris producta, noctu
venatoribus lucet & castitati
fayet *ib.*

Lulus fortunatus c. 77. n. 55.

Victor lusu. n. 54. lusus cupidita-
c. 69. n. 30.

Lutherus seu apostata Mona-
chus. c. 11. n. 25.

Lutheri idea c. 45. nn. 12. fides
c. 78. n. 11.

Lux. c. 58. n. 7. a. excœcans c. 70.
n. 29. publica noxia. c. 71. n. 21.

Lucifuga. c. 73. n. 4. n. 14. n. 41.
n. 79.

Luxuria c. 11. n. 7. c. 58. n. 20. b.
n. 38. b. c. 75. n. 4. n. 15. c. 77. n. 43.
c. 78. n. 61. c. 80. n. 14. n. 18. n. 74.
luxuria excœcans c. 72. n. 23. lu-
xuriæ fuga c. 73. n. 3.

Luxuriosus c. 71. nu. 5. nu. 26.
c. 74. n. 25. n. 32. n. 39. c. 72. n. 14.

Luxus vestium c. 73. n. 27. lu-
xus c. 77. nu. 3. nu. 59. nu. 61. luxus

INDEX MORALIS.

gravat c. 55. n. 2. corrumpit. c. 81.
n. 8. castigatus c. 83. n. 6.

M.

Machinatio clancularia.
c. 49. n. 37.

Magister medicinæ, astrolo-
giæ, musicæ c. 23. n. 2.

Magistratus c. 58. nu. 13. a. non
carpendus c. 60. nu. 8. honoratus
fit. c. 78. n. 23. Magistratui veteri
jam ditato malè alius sufficitur
c. 25. n. 5.

Magnanimus c. 58. num. 19. b.
c. 70. n. 23.

Magnanimitas c. 71. n. 2. n. 11.

Magnificus c. 77. n. 30.

Magnitudo & dignitas futu-
ra c. 11. n. 1.

Magnus non mole sed virtute.
c. 57. n. 1. magnus in parvis. c. 71.
n. 4

Magna tardè proveniunt.
c. 42. nu. 81. c. 70. nu. 8. c. 73. nu. 75.
magna egent parvis c. 70. nu. 18.
minimis aliquando succum-
bunt c. 74. n. 7.

Magnorum filii degeneres.
c. 67. n. 18.

Magnorū error veniā dignus,
humiliū capitalis. c. 26. n. 3. casus
magnorum c. 78. n. 54. in magnis
parva virtus c. 67. n. 8. magni de-
fectus c. 68. n. 13.

Majestas regia c. 76. n. 8. Maje-
stas c. 78. n. 24. inutilis. c. 79. n. 16.
Majestas divina c. 77. num. 28.
nu. 53.

Majōr ab inferiore superatus.
c. 8. n. 5. major proavis c. 13. nu. 6.
majoris ope nūi c. 42. n. 25.

Majores exemplis præcant.
c. 49. nu. 12. Majorum imitatio.
c. 81. n. 25.

Maledictio vitanda. c. 60. n. 8.
c. 77. n. 38. Deo non maledicen-
dum c. 60. n. 5.

Maledictus c. 58. nu. 23. b. c. 78.
n. 29. arcendus c. 51. n. 13.

Malitia c. 111. nu. 1. malitia in-
gens. c. 58. nu. 44. a. sensim profi-
cit. c. 75. n. 7. c. 76. n. 19.

Malus unus facilius plures
probos pervertet, quam conver-
tetur. c. 26. n. 29. Mali nocentio-
res amici, quàm hostes. c. 26.
nu. 29. puniendi ut servantur bo-
ni. c. 42. n. 69. mixti bonis. c. 80.
nu. 19. malorum interitus. c. 11.
nu. 3. in malorum exitio Deus ri-
det *ib.* Societas noxia. c. 75. n. 2.
exemplum c. 83. n. 13.

Malum imminens. c. 9. n. 5. in-
expectatum. c. 11. nu. 26. inopi-
natum. c. 12. n. 15. videri, quod nō
est. c. 50. n. 16. triplex animam in-
festat. c. 23. n. 21. velox. c. 75. n. 16.
pro Superis nemo sustinet ma-
lum nisi majori bono. c. 23. n. 37.
malum referre c. 52. n. 4. reddere
malum pro bono. n. 6. ad malum
nulli obligeris. c. 60. n. 7. præver-
terè. c. 74. n. 15. averiari c. 79. n. 21.
expurgare *ib.*

Mali principis occurrendum.
c. 74. nu. 38. c. 75. nu. 1. mali unius
aversio sæpe causā alterius c. 17.
n. 2. minoris electio. c. 72. nu. 18.
malo prævertere. c. 80. n. 55. mala
Deus in bona convertit. c. 80.
nu. 19. mala bonis mixta. c. 49.
nu. 12.

n. 12. ubi
lorum
Ma
c. 26. n
Ma
M. n
Ma
da. c. 6
c. 77. n
Ma
Ma
c. 71. n
Ma
c. 81. n
Ma
Ma
nu. 78.
Ma
maris in
peni &
generat
c. 30. n
S. Ma
nu 7 cu
templ
tus pie d
c. 46. nu
ante occ
na occu
ab haret
refugiū
tenebras
toribus d
Exempla
tinguibil
nu. 21. D
plena, ro
immacu
plena. 23
n. 23. &

rerum naturalium.

n. 12. ubique noxia. c. 75. n. 2. malorum antidotum. c. 69. n. 27.

Male paria male dilabuntur.

c. 26. n. 9. c. 40. n. 19. c. 78. n. 49.

Mancipium. c. 32. n. 7.

Mancipati. c. 69. n. 14.

Mane mens ad Deum elevanda. c. 64. n. 6. Deus venerandus.

c. 77. n. 47.

Manusfactus. c. 58. n. 34. 4.

Manusvetus. c. 69. nu. 14. nu. 33.

c. 71. n. 21. n. 24. c. 77. n. 25.

Manusvetudo. c. 80. nu. 7. nu. 25.

c. 81. n. 7.

Manusferi. c. 80. n. 75.

Manusfecimus sensim. cap. 42. nu. 78.

Mare tranquillum. c. 24. n. 33. maris imperium. c. 14. nu. 10. imperiū & capta possessio. nu. 11. vis generativa. c. 22. n. 7. dominium c. 30. n. 17.

S. Maria Virgo intacta. c. 14. nu. 7 cum infante Christo tutela templorum. c. 24. nu. 2. eius cultus prodest. c. 42. nu. 55. concipit. c. 46. nu. 5. instabilem firmat, Deū ante oculos habuit, humilis dona occultit. c. 49. nu. 17. spernitur ab hæreticis, virtutibus excelsa, refugium. nu. 18. cælum pandit, tenebras discutit. nu. 19. suis cultoribus dulcis, frugifera. nu. 20. Exemplar virtutum, gloriā inextinguibili, gloriam occultans. nu. 21. Deo nos unit, gratiarum plena, refrigerium. nu. 22. parens immaculata, donis cœlestibus plena. 23. & c. nu. 15. suos pascens. n. 23. & n. 24. exaltata super om-

nes, suis doloribus nobis gaudia creat, protegit. n. 24. ad cælū deducit, salutis meta. n. 25. Virgo virginem parit *ib.* c. 51. n. 21. morum speculum, opus Dei solius, est sponsa solius Dei. nu. 26. salvatorem & iudicem nobis dedit, inter malos suā virtute illustrior, Deo maxime similis. c. 50. n. 18. una voce fit Dei parens, protegit, suos illustrat & educit, lux & refrigerium. nu. 19. dulcedine sua trahit, tulit portantem omnia, gratiam tribuit, purā ab impurijs nascitur. nu. 20, & n. 21. eius amore Deus captus, virgo parva Deum capit immensum, exemplo præluceat. nu. 21. inter adversa pulchrior suis prodest, obest hosti nihil amittens, virgo omni creatura major. n. 22. quo major, hoc humilior, lumine divino illustris, dona accepta refundit in Deum, bonis vita, mors malis. nu. 23. inter peccatores innocens, virginis fructu pascimur, observata tuetur. nu. 24. acceptam gratiam refundit, Christus gaudio & dolori fuit Matri. n. 25. non contemnitur impunē, Deo reconciliat peccatores, eius Virginitas displicet impurijs. c. 51. n. 15. quo à mundo remotior, eo Deo gratior, nobis aperuit cælum humilitate, afflictā morte filii. n. 16. in cælum à Deo assumpta, illustrat sibi devotos. n. 17. crevit adversis n. 18. n. 21. parit virginitate illæsa *ib.* suæ partu attulit pacem *ib.* Dei imago est, in orbe im-

c 5 mundo

INDEX MORALIS

mundo munda, læanæ parienti
similis, sed absque feritate. n. 19.
liber uno verbo omnia continens,
nu. 20. Eucharistiam nobis dedit
ib. & nu. 17. se amantibus
dulcis, soli Deo desponsata. n. 21.
invidia proficit ad gloriam, scala
cæli, Deum carne indutum magis
fecit amari, speculum divinitatis.
n. 22. legum exemplar, sine viro
parens, vas in honorem. n. 23.
vellus rore perfusum, vinea
florens. n. 24. Virga lesse, Virga
Aaron Spiritu S. fecunda. nu. 25.
Arca federis, lignum, Arca Noetica
salutis. c. 52. nu. 11. Dei aula,
Deum sola portans, Ianua cælestis.
nu. 12. Gemma ex mari impuro,
Mare gratiarum amore digna.
n. 13. Ecclesiam ornat, fructu suo
reficit, remora Christi est, Virgo
Virga scindens cordium petras.
nu. 14. pariens Christum. c. 81. n. 11. nu. 26. nu. 23. M. V.
septem dolores. c. 80. n. 49. amor
& cultus. n. 53.

Martyr. c. 50. nu. 9. c. 69. nu. 13.
c. 79. n. 9. martyris amor, ardor,
& lachrymæ. c. 52. n. 5.

Martyres. c. 49. n. 14. c. 71. n. 26.
c. 74. n. 3. c. 76. n. 22. c. 77. n. 37.
martyres ecclesiæ sunt ornatus.
c. 51. n. 13. in igne. c. 81. nu. 6. martyrum
fides. c. 52. nu. 10. exustio. c. 79. n. 1.
vulnera. n. 2.

Mars gaudet sanguine fraterno.
c. 22. n. 13. alitur animo ferociter
ib.

Mas. c. 58. num. 19. a. imperat.
c. 76. n. 6.

Mater. c. 58. n. 15. a.

Mater unigeniti. c. 58. nu. 35. a.
Mater amore filiorum infans.
c. 24. nu. 2. eius ira in filios placabilis.
c. 26. num. 37. nimio amore perdit sobolem. nu. 45. prolis
amantior. c. 72. n. 19. matres blandæ.
c. 76. n. 23.

Materia prima. c. 22. nu. 40. nu. 43.

Mathematicus. c. 71. num. 23. c. 74. n. 35. n. 43. c. 76. n. 12.

Mederi sibi. c. 58. n. 33. a.

Medicus. c. 5. n. 6. c. 22. nu. 24. eius
proprietates. ib. medicinæ peritissimus.
cap. 23. num. 3. vigilans in causa
difficili, fidelis, senex & vigil
maximè probatur, futura prævidens
ib. ex lotio docens. c. 63. n. 22.

Medica salus. c. 80. n. 13.

Medicina. c. 69. n. 9. c. 72. n. 23. c. 73. n. 33. n. 48. n. 49. n. 59. Medicina
jucunda. c. 10. nu. 5. vilis sed efficax.
n. 8. juvat. c. 89. n. 33. præsens.
c. 71. n. 14. suavis. c. 73. n. 76. Medicina
sumptio. c. 5. n. 6.

Mediocritas bona. c. 79. n. 16.

Meditans. c. 58. n. 33. b.

Meditatio. c. 73. n. 78.

Medium. c. 58. n. 38. b.

Melancholicus. c. 11. n. 19. c. 69. n. 38. c. 71. n. 23.

Memoria. c. 22. n. 24. c. 58. n. 11. nu. 32. c. 77. nu. 3. manè
vegeta. c. 23. n. 31. futurorum cum
præsentium oblivione jungitur. c. 10. n. 12.
memoria perpetua. c. 78. n. 2. sagax. c. 5. n. 4.

Memoria, intellectus & voluntas

rerum naturalium.

luntas apud damnatos nos accu-
labunt. c. 23. nu. 35. memoria Pa-
trium non abolenda. c. 60. n. 18. ad
posterius propaganda. c. 23. nu. 31.

Mendax. c. 78. nu. 30 vitandus.
c. 60. n. 10.

Mendicus. c. 73. n. 31.

Mens bona à Deo & iustitia
instruitur. c. 22. nu. 38. ignorantia
pressa. nu. 42. coelestia contem-
plans. n. 45. peripicax. c. 24. n. 10.
corporis defectu proficit. c. 51.
nu. 3. elevanda ad cœlum. c. 78.
n. 41. Mens pulchra sub squalido
c. 67. n. 22. forda in bysso ib. men-
tis innovatio. c. 73. n. 5. illustratio.
c. 60. n. 18.

Mensa tenuis at salubris. c. 80.
n. 9.

Mensis. c. 58. n. 1. n. 4. n. 17. n.

Mercator elemosynarius.
c. 61. nu. 22. Mercator tendit per
vitæ & mortis penicula. c. 22.
n. 23. vigilans. n. 22.

Meres celebris. c. 70. nu. 9.
mercator tendit. c. 74. n. 14.

Meretrix. c. 71. n. 10. c. 72. n. 23.
c. 73. n. 58. nu. 79. c. 75. nu. 1. Mere-
trix lachrymæ. c. 75. n. 11. nocet
vicinia. n. 15.

Metamorphosis. c. 61. n. 33.

Metus correctio. c. 9. nu. 30.
metus constantis. c. 71. n. 2.

Microcosmus homo. cap. 42.
n. 92. duplex est. c. 22. n. 36.

Migratio. c. 74. n. 18

Miles. c. 32. n. 7. Miles sine ani-
mo. c. 68. nu. 12. Miles inopinus.
c. 11. nu. 14. fortis & ardens. c. 12.
n. 9. intrepidus. c. 22. n. 15. expedi-

tus & vigilans. nu. 45. circumspe-
ctus. c. 30. nu. 23. vigilans. c. 42.
n. 76. idoneus. c. 58. n. 26. b. consi-
lium nisi maturum non prodit.
c. 24. n. 9. armatus. c. 74. n. 42. lu-
xuriosus & petulans. c. 77. n. 35.
defensor. c. 79. n. 29. milites non
exasperandi. c. 60. n. 12. defendant
sacra non opprimant. nu. 6. sub
duce. c. 78. n. 52.

Militiæ fraudulentia correctæ.
c. 23. n. 19. enervata. c. 78. nu. 20.

Mimus. c. 22. n. 40. c. 71. n. 18.
c. 72. n. 6. c. 73. n. 25. nu. 38. nu. 71.
c. 69. n. 30. c. 74. n. 37.

Minimum Deo præstitum
magnum. c. 23. nu. 20. minima
non sunt negligenda. c. 77. n. 10.
c. 72. n. 15. non contēnenda. c. 74.
nu. 33. ob multitudinem metuenda.
c. 76. n. 21. minimorum cura.
c. 78. n. 6. n. 34. c. 74. n. 17.

Minerva invita. c. 77. n. 51.

Minis terreri. c. 74. n. 31.

Minister docilis. c. 69. n. 19.

Ministri. c. 73. n. 51.

Minor fugat maiorem. c. 69.
n. 34.

Miraculorum potestas. c. 13.
nu. 1.

Miseratio. c. 69. n. 6.

Misericordia. c. 58. n. 5. n. 40.
b. c. 79. nu. 28. Misericordiæ ope-
ra. c. 73. n. 66.

Misericors. c. 73. n. 14. n. 45.

Missa sacrificium pretiosum.
c. 81. n. 2.

Mistura utilis. c. 80. n. 45.

Mitigatus. c. 80. n. 23.

Mitigare. c. 81. n. 20.

Mitis

INDEX MORALIS.

Mitis. c. 74. nu. 39. tranquillus.
79. n. 28. Mites beati. c. 76. n. 12.

Moderata durat. c. 77. nu. 65.
profunt c. 80. n. 47.

Moderatio c. 42 n. 8. c. 58. n. 9. b.
c. 79. n. 2. n. 41. c. 61. n. 12.

Modus rebus adhibendus.
c. 78. n. 63.

Moenia occupata. c. 32. n. 6.
Mœror. c. 78. n. 19. ingens. n. 7.
mœrore confici. c. 76. n. 10.

Mœstus. c. 78. n. 58.
Moles deformis. c. 70. n. 9. sine

re. c. 73. nu. 55. cum virtute iuvat.
c. 11. n. 14. mole terrere. c. 74. n. 8.

Mollis. c. 56. nu. 4. c. 58. nu. 33.
c. 74. n. 19. c. 77. n. 9. c. 82. n. 6. ad
fortia ineptus. c. 23. nu. 20. regno
& sapientia studio parum aptus.
c. 24. n. 4. mollium virtus. c. 79.
n. 25.

Mollities. c. 15. n. 6. c. 80. n. 11.
c. 78. n. 57. n. 59. explosa. n. 67.

Momus omnia carpit. c. 76.
n. 43.

Monachi. c. 73. n. 34.
Monitor opportunus. c. 74.

nu. 37.
Mora sæpe iuvat. c. 49. nu. 9.

c. 58. n. 18.
Morbus. c. 58. nu. 20. a auget

virtutem. c. 59. num. 14. simulatus
c. 12. n. 19. eius remedium. c. 69.
nu. 4. purgatio nu. 21. medicina
c. 73. n. 30.

Mordax. c. 71. n. 13. c. 73. nu. 79.
c. 79. n. 38. vitahdus. c. 60. n. 12.

Mori pro suis. c. 42. nu. 80. in-
dies. c. 59. n. 3. semel. c. 11. n. 3. n. 4.
beatè. c. 68. n. 17.

Mors. c. 12. n. 7. c. 22. n. 9. n. 17.
c. 58. n. 23. c. 74. nu. 9. c. 79. nu. 14.
c. 82. n. 2.

Mors viri fortis. c. 8. nu. 3. c. 9.
n. 24. docti, c. 8. nu. 3. c. 12. nu. 15.
magni Principis imminens. c. 11.
nu. 73. Principis. nu. 30. religioso-
rum. *ib.* reg. s. c. 11. n. 2. innocen-
tis. num. 27. propinquorum. c. 11.
n. 7. Immitium mors grata. c. 78.
n. 22.

Mors dura. c. 10. n. 8. cum vita
& gloria conjuncta. nu. 13. pravis
oculos aperit. nu. 14. imminens.
c. 9. nu. 13. functa. nu. 6. ad vitam
aditus. cap. 12. num. 15. ad me-
liorem aditus. c. 24. n. 8. tollit cu-
ras. n. 9. honorata. n. 17. aditus ad
cœlum, vel infernum. c. 22. n. 34.
omnia terret, rapit, damnatorum
infelix. n. 10. gloriola. c. 333. nu. 15.
c. 32. nu. 12. c. 74. nu. 23. de morte
ludentes occupat. c. 40. n. 21. re-
gibus imperat. cap. 42. num. 14.
immota. num. 64. sine regressu.
n. 50. spes vitæ. nu. 111. vitæ meta.
c. 55. n. 8. instans. c. 58. nu. 13. b. sen-
sim accedit. c. 50. nu. 9. vilis. c. 71.
nu. 19. simulata. c. 72. nu. 2. utilis.
n. 14. improvisa. c. 73. nu. 13. lata.
nu. 43. salutaris. nu. 36. placida.
n. 72. nulli parcit. c. 74. n. 26. ad
resurrectionem via. c. 76. nu. 15.
celebris. c. 78. n. 29. omnium cer-
ta. nu. 44. nunquam deficit. c. 79.
nu. 14. Deo jungit *ib.* bonis pro-
dest. c. 89. nu. 15. honores tollit.
c. 17. nu. 9. omnes æquat. nu. 20.
cōcludit. c. 78. n. 5. Mors in rogo.
c. 12.

rerum naturalium.

c.12. n.15. in patibulo *ib.* publica
in campis n.17.

Mors animæ. c.14. n.17. amici
deplorata *ib.* mortis imago. c.49.
n.5. mortis omen. c.9. n.17.

Mortis meditatio. c.10. n.12.
c.14. n.16. c.75. n.16. c.77. nu.30.
c.78. n.68. supplicium. c.12. n.3.
contemptus. c.72. n.9. memoria
tollit peccatum c.75. nu.5. extin-
guit libidinem. n.15. mortis me-
mor. c.58 nu.36. *a.* indies admō-
nemur. c.26. n.20.

Mors malorum oblivio. c.23.
n.30. ducit ad Deum. c.78. nu.13.
post mortem præmia. c.79. n.31.
ante mortem nemo beatus. c.26.
nu.46. amor ad mortem. c.74.
nu.14. Dux ad mortem. c.71. n.8.

Morte sua prodesse. c.42. n.97.
in morte constantia. c.69. nu.20.
morte mederi. c.74. n.29. à mor-
te prodesse. c.78. nu.29. petere
cælum. n.25. morte non extincta
pietas. n.29.

Mortui igne patientur. c.75.
nu.14. mortui honorandi. c.51
n.2. beati c.82. n.6. mortuis non
insultandum. c.71. n.2. mortuus
vivo præstat. c.71. n.18. prodest.
c.73. n.45. gloriose. c.77 nu.20.
mortui motus. c.73. nu.72. Deo
curæ. c.78. n.26. honor n.25. 27.
c.80. n.25. utilitas n.28.

Mortificatus. c.42. n.57. c.69
n.14

Mortificatio. c.60. n.15. c.71
n.21. c.74. n.7. c.79. nu.6. nu.26.
c.80. n.4. c.78. n.67. c.80. nu.40.
c.81. n.10. utilis. c.10. n.9. læta sit.

c.60. n.20. mortificatio & pietas
dæmonem arcent. c.75. n.8. cum
amore Dei. c.78. nu.37. grandes
sed acerbos fructus proferit. c.79.
nu.26. tollit vitia. c.78. nu.3. ex
amore Dei grata. n.46

Moris tenax. c.71. n.13.

Morum simplicitas. c.73. n.25.
emendatio. c.89. n.71.

Muliebris. c.32. n.7.

Mulier. c.79. n.58. mulier ve-
recunda. c.31 n.10. invecunda.
ib. impura. c.40. nu.25. sterilis.
c.58. n.26. *b.* abortiens. *ib.* lactans
n.28. mulier virilis, & vir mu-
liebris. c.14. n.15. obsequens. c.73.
n.1. formosa. c.74. n.20. visu no-
cet. c.75. n.6. imperans c.80. n.9.
foetens. c.68. n.16. secunda. c.81.
nu.14. mulierum pro defunctis
maritis lachrymæ facile siccan-
tur. c.26. n.41. affectus inconstans
ib. amor c.74. n.7.

Multi sibi permittunt quæ
aliis prohibent. c.24. n.8.

Multitudo. c.58. n.18. *b.* multi-
tudo in compensare. c.73. nu.15.
obruere. n.21.

Mandanorum negligentia.
c.83. n.10.

Mundus. c.58. n.1. n.4. *a.* c.59.
n.3. c.75. n.11. eius vanitas. nu.8.
c.80. n.57. n.53. n.73. c.74. nu.40.
c.79. nu.3. unus mundus in quo
creaturæ aluntur. c.22. n.36. mū-
dus vanus. c.12. n.9. c.81. n.1. c.82.
n.5. fallax. c.12. n.9. mundus cru-
cifixus. c.81. n.2. concupiscentia
mundi. c.81. nu.23. mundi impe-
rium. c.22. nu.36. eius creatio &
prote-

INDEX MORALIS.

protectio. c. 23. nu. 27. quatuor
plagæ. c. 22. n. 3. mundi perple-
xa ante superantur. c. 23. n. 14.

Mundi amor. c. 77. nu. 3. con-
temptus. n. 9. victor. nu. 65. victo-
ria. c. 78. nu. 38. voluptas vilis.
c. 79. n. 26. gaudium breve. n. 27.
mundi illecebræ. c. 69. nu. 4. in-
constantia. c. 71. n. 2. gaudia ficta.
c. 57. nu. 4. gloria vana. c. 42. n. 2.
vanitas inebriat. c. 10. nu. 10. in
mundo vita munda. c. 74. nu. 2.
mundo moriendum, ut servias
Deo. c. 42. n. 56. repugnare mun-
do. c. 74. nu. 5. educere mundo.
c. 78. nu. 65. in mundo homines
jactantur. c. 77. n. 65.

Munitio. c. 77. n. 27. c. 73. n. 68
Musæ c. 58. nu. 23. a. Musæ no-
vem, toridem sciētia. c. 24. n. 10.
castis animis gaudent, n. 12. cu-
piditates vincunt, voluptates
enervant *ib.*

Musica. c. 22. n. 31. c. 73. nu. 56.
Musica tollit mœrorem. c. 22.
n. 27. superis curæ est. c. 40. n. 27.
in luctu. c. 69. nu. 6. feralis. c. 71.
n. 12. medicinalis. c. 76. n. 14. mu-
sicæ peritus. c. 22. nu. 24. c. 40.
nu. 9. musicæ amor. c. 74. nu. 13.
c. 70. n. 8. c. 76. n. 11.

Musicus senex. c. 18. nu. 25. a.
musicus. c. 73. n. 43. musici pota-
tores. c. 68. n. 15.

Mutabilis. c. 22. n. 6. c. 73. n. 42.

Mutatio rerum. c. 73. n. 67.

Mutus. c. 11. nu. 11. c. 74. nu. 2.
mutum esse ad aliorum bona.
36. n. 6. mutis loqui. c. 11. n. 11.

N

Nasci peregrin. c. 74. n. 26.
Natus & exploratores sa-
gaces. c. 72. n. 4.

Natalis felix. c. 21. n. 13. infelix.
ib. bellicosi Tyranni *ib.* Impera-
toris *ib.* obscurus. c. 71. n. 20. c. 73.
n. 79. Illustis. c. 71. n. 1. natalium
virtus. c. 70. n. 10.

Naratio. c. 58. n. 6. a.

Naturæ donum. c. 42. n. 16. ar-
te fortior. n. 85. vix corrigi potest.
c. 50. n. 5. ferventior. c. 76. n. 9. se-
cretæ. c. 79. n. 31. paucis contenta.
c. 77. n. 29. c. 78. n. 10. arte proficit
c. 68. n. 3.

Natura humana. c. 72. n. 3.

Naufragium imminens. c. 12.
n. 15.

Navigatio. c. 73. nu. 59. c. 74.
n. 27. felix. c. 9. n. 5.

Nauta. c. 73. n. 57. vix nisi in a-
quis utilis. c. 79. n. 4.

Necessitas. c. 71. nu. 3. c. 77.
n. 16. ingeniosa. c. 41. nu. 1. multa
docet. c. 58. nu. 23. b. magistra.
c. 69. n. 16. necessitati facile satis.
c. 78. n. 57.

Nefarius. c. 58. nu. 13. a. Vide
Sceleratus.

Negotia. c. 77. n. 6. Principum
& mercatorum recta esse debent.

c. 22. n. 20.

Nemo omnibus satisfacit.
c. 26. n. 43.

Nilus. c. 22. nu. 41. c. 73. nu. 18.
exundans. c. 58. n. 8. a.

Nimium in vitio est. c. 69.

n. 37.

rerum naturalium

n.37.c.30.n.13. c.67. nu.20.c.68.
n.18.c.81.n.28.

Niti contra.c.74.n.3.

Nobilis.c.31.nu.9.c.32.nu.1.
c.58.nu.10.c.74.nu.2.c.77.nu.2.
c.81.n.11.n.28.nobiles.c.82.n.4.
feriantur.c.68.nu.8.nobilium
contra rusticos victoria.c.11.n.7.
generosus animus.c.59.n.20.

Nobilitas.c.1.nu.2.c.31.nu.5.
c.58.n.22.b.c.77.n.10.n.23.n.30.
c.78.n.9.c.80.n.51.

Nocens sibi sua arte.c.42.
n.101.

Nothus.c.71.n.1.

Novilunia parturientes felici-
tant.c.24.n.6.

Novissimorum memoria.c.70.
n.52.continet peccatores.c.14.
nu.6.inducit oblivionem volup-
tatum.c.23.n.30. vide *Mors*.

Novitas periculosa. cap.78.
n.61.

Nox.c.58.nu.19. *A.* nox & a-
mor.c.24.nu.17.noctis tempus.
c.73.n.63.

Noxius sibi.c.58.n.30.*A.* c.69.
n.28.

Noxia sæpe præferuntur uti-
libus.c.26.nu.38.noxia quæ vi-
dentur sæpe profunt. cap.42.
n.106.

Numen irrisum.c.77.n.51.vi-
de *Dens*.

Nuntius boni.c.12.nu.5.mali
ib. claudus.c.73.n.3.bonus.c.47.

Nuptarum religio.c.77.n.42.

Nuptiæ.c.58.nu.3.*A.* novæ.
n.15.nuptiarum felix omen.c.9.
n.4.malum omen. *ib.*

in Nuptiis cunctandum.c.56.
n.11.nuptialis lætitia.c.32.nu.18.

Nutritiis ingratus.c.75.nu.7.
nutriri ope alienâ.c.42.n.50.nu-
trix mater.c.73.n.79.

O.

Obætatus.c.68.n.22.
Obdurati.c.72.nu.2.c.81.
n.19.

Obediens.c.71.n.12.c.79.n.8.
vide *obsequens*.

Obedientia.c.58.n.28.b.pöpu-
li.c.76.n.7.

Obeſſe ſibi.c.73.n.76.

Obligatio.c.78.n.69.

Oblivio.c.75.n.14.bonorum
huius vitæ apud inferos.c.23.
n.35.

Obmurmuratio.c.73.n.78.

Obmutescencia.c.71.n.10.

Obmutescere.c.74.n.34.

Obsequens.c.69.nu.17.c.71.
n.24.c.73.n.26.

Obsequium laudabile. cap.5.
n.7.rarum n.8.gloriosum.c.35.
n.3.inexpectatum.c.69.nu.19.
c.77.n.52.fallax.c.71.n.26.coa-
ctum.c.98.n.15.inſperatum.c.80.
num.25.obſequii remuneratio.
c.69.n.19.

Obſidio.c.58.n.23.*A.* ſoluta.
c.32.n.6.

Obſtinatio.c.58.n.27.b.

Obſtupefactio.c.70.n.22.

Obſtrectator.c.40.n.22.ignä-
vus.c.79.c.26.nu.2.nu.9.inviſus.
c.42.n.90.

Obſtrectatores pati.c.12.nu.4.

Occaſio præteriti.c.42.n.54.
præſens

INDEX MORALIS.

præfens neglecta docet. nu. 107.
quemvis probat. c. 49. n. 10. non
negligenda. c. 60. n. 20

Occasus. c. 58. n. 18. a.

Occasio. c. 58. n. 26. b.

Occulta. c. 77. nu. 2. pandere:

c. 78. n. 32.

Occultare se. c. 58. n. 41. a.

Occumbere cum hoste. c. 73.

n. 19.

Oculorum vis. c. 75. n. 10. mag-

na. c. 10. n. 5.

Odiosus. c. 73. n. 60.

Odiu. c. 58. n. 28. b. n. 43. a. pa-

ternu. c. 73. n. 37. filiale. n. 8. fra-

ternu. nu. 43. hostile. n. 58. c. 75.

n. 2. compositum. c. 79. n. 28. ca-

pitale. c. 80. n. 26. bonorum. c. 72.

n. 1. conciliare. c. 80. n. 35.

Odor fallax. c. 73. n. 19.

Odoratus. c. 58. n. 12. a.

Offendere. c. 68. n. 2.

Offerre Deo parce. c. 13. n. 10.

Deo animam offerre. *ib.*

Officium quodlibet non cui-

vis competit. c. 26. n. 2.

Omen bonum. c. 79. nu. 21.

c. 9. n. 2. n. 12. malum. *ib.* & nu. 2.

c. 73. nu. 35. felix. c. 9. nu. 3. omen

malum ex nomine. n. 17. dubium

n. 30.

Omnia non sunt omnium.

c. 26. n. 8. c. 77. n. 57. n. 44. omnia

in uno. c. 70. nu. 4. omnia omni-

bis fieri. c. 80. n. 49.

Onus adjuvans. c. 33. n. 11. c. 73.

nu. 40. suave. c. 42. nu. 60. viribus

par. n. 51. c. 69. nu. 16. insuetum.

n. 26. onere premi. n. 14. parvum

detrectans sæpe cogitur ad gra-

ve. c. 26. n. 5.

Opis spes. c. 58. n. 20. b.

Operandum tempori. c. 60.

n. 15.

Opes. c. 78. nu. 53. cura servan-

tur nu. 63. opes fortitudo adve-

niunt; & earum vis. c. 22. nu. 12. a.

Deo pendent. nu. 9. magnæ & re-

conditæ multum possunt. c. 24.

n. 5. ab aliis parantur; ab aliis cõ-

sumuntur. n. 8. huius orbis fortun-

nae subiiciuntur. n. 22. certæ pro

incertis non deferendæ. c. 26.

nu. 24. paucæ & tutæ magnis &

intutis præstant. nu. 27. opes cum

periculo sunt. nu. 29. frustra opes

quibus uti non liceat. n. 45. caus-

sa discordiæ. c. 49. nu. 9. stupidos

reddunt. c. 51. nu. 7. indignos gra-

vant. c. 76. nu. 22. steriles ad bo-

num. c. 79. nu. 29. perituræ. c. 42.

n. 59. abjectæ servant. c. 55. nu. 14.

opes pauperum. c. 69. nu. 8. opes

perditæ ne prosint hosti. c. 70.

num. 16. opes Deo oblatae. c. 78.

nu. 42. opes occultæ. c. 79. nu. 5.

magnæ. 58. n. 18. b. relictæ. n. 24.

a. honorantur. c. 22. n. 12. occu-

pata. c. 12. n. 18.

Opportunè. c. 71. n. 11.

Opportuna sensim prove-

niunt. c. 76. n. 5.

Opportunitas. c. 80. n. 31.

Oppressio in adversitate. c. 24.

n. 35. oppressio levis. c. 42. n. 49.

nimia. c. 42. n. 112.

Oppressus Deum spectet.

c. 68. n. 6.

Oppugnatio. c. 9. n. 8.

Opulentia. c. 77. n. 5.

Opus. c. 58. nu. 22. a. nu. 23. a.

n. 30. b.

rerum naturalium.

nu. 30. *b.* intricatum c. 42. nu. 100.
circumspectum c. 58. n. 28. *b.* con-
sultum c. 60. nu. 14. solidum. c. 73.
n. 6. imperfectum. n. 68. perfectum.
n. 69. expectatiohe majus. n. 44.
regulatum sed vanum c. 76. n. 17.
artificiosum c. 77. nu. 51. evertitur
malo fine c. 40. n. 5. opus Domi-
no melius c. 78. nu. 8. acceptum.
c. 79. num. 37. Operis bonus finis
c. 42. n. 52. perfectio c. 78. nu. 3
excellencia. n. 4. operis boni pre-
tium c. 78. n. 6. fructus. n. 65. ma-
la opera c. 79. nu. 37. operum me-
ritum ex Christo c. 73. n. 26.

Oratio c. 3. nu. 2. c. 80. n. 4. n. 16.
n. 34. queta, circumspecta c. 60.
n. 4. humilis c. 57. n. 8. oratio. ma-
tutina c. 79. n. 2. ante cibum c. 49.
n. 25. orationis honos c. 78. nu. 35.

Orator, Poeta, aut Musicus di-
fertus. c. 23. nu. 17. ingenium me-
moria & elocutio illi necessaria:
c. 22. n. 21.

Orbis c. 58. nu. 25. *b.* terræ. n. 6.
universus c. 78. nu. 16. orbis unus
c. 22. nu. 4. quatuor elementis re-
gitur. n. 1.

Orbis celestis & terrenus.
c. 22. nu. 36. orbis utriusque impe-
rium c. 42. n. 5. orbem regere vir-
tute c. 42. n. 29. Deus regit orbem
nu. 36. orbem novem Deus texit
& aperuit. n. 41.

Ordinare turbata c. 78. nu. 3.
ordo c. 73. n. 50.

Oriens & occidens. c. 22. n. 34.

Origo c. 58. n. 39. *b.* vetus. c. 58.
n. 10. *a.* obscura c. 74. n. 5. ighobi-
lis nu. 2. c. 76. nu. 6. c. 81. nu. 17.

num. 26. nobilis, *ib.* c. 33. num. 1.
c. 79. n. 41. humilis c. 80. n. 51. ori-
go spectanda c. 76. nu. 5. recorda-
tio. c. 80. nu. 48. originis pudere:
c. 74. n. 5. ex humili origine mag-
nus c. 80. n. 74. originali labe li-
ber. c. 73. n. 23.

Ornatus habitus. c. 73. nu. 63.
ornatus proposterus. cap. 74.
nu. 20. ornatus qui non prodest:
c. 26. nu. 14. nimius perdit c. 78.
nu. 6. vitiosus c. 68. nu. 22. ortus.
c. 58. n. 18. *a.*

Os c. 58. n. 14. *a.* oris cura c. 73.
n. 22.

Oscula inter necina & fraudu-
lenta c. 70. n. 2.

Otiosa vita sine fructu. c. 68.
n. 26. otiosus c. 79. n. 37. otiosi u-
bique. c. 76. nu. 23. se alunt furtis:
c. 74. num. 41. cibo indigni c. 77.
n. 54.

Otium c. 77. nu. 6. laudabile:
c. 15. n. 12. otium vitandum. c. 60.
nu. 17. perdit c. 74. nu. 40. nocet:
c. 81. nu. 24. otium honestum. re-
missio in agendo c. 77. n. 55. in la-
bore otium *ib.* otio perire.
c. 42. nu. 5. torpescere c. 74. nu. 41.
mens obstupescit c. 10. n. 5.

P.

Pacificus & parvo contentus
c. 11. n. 20.

Pastolus aegris perutilis c. 23.
n. 29.

Par diffar c. 74. n. 27. par pari
referre c. 69. n. 31. multi pares sui
similem colunt c. 12. n. 3. parium
societ.

INDEX MORALIS.

focietas. c. 73. num. 19.

Parasiti c. 40. n. 5. c. 74. n. 28.

Paratus ad omnia. c. 74. n. 29.
ad utrumque c. 72. nu. 27. c. 73.
n. 12. n. 57.

Parcere ut noceas, inhumana
num. c. 26. n. 7. Parci c. 77. nu. 30.
Parentis honor c. 78. n. 25. erga il-
lum amor c. 58. nu. 79. a. parenti
ingratus 74. num. 4. c. 42. nu. 61.
ingratos patitur liberos c. 26. n.
19. parentes pro filiis laborant.
c. 40. n. 9. se denudant. c. 64. nu. 9.
exemplo nocet c. 26. n. 7. parentū
cura c. 69. n. 18. amor c. 74. nu. 17.
n. 30. c. 69. n. 30. c. 70. nu. 10. c. 73.
n. 28. aversio c. 64. n. 7. gratia in
parentes c. 40. nu. 2. pietas. c. 69.
n. 27. c. 70. n. 20. c. 73. n. 57.

Parricida ingratus c. 74. n. 13.
parricidium c. 8. nu. 3. c. 58. n. 5. b.
Parricidii poena. c. 73. n. 46.

Parsumonia. c. 3. n. 1.

Partus supernaturalis c. 1. n. 3.
prolis vel frugum c. 22. nu. 2. vir-
gineus c. 73. nu. 22. nu. 59. facilis
c. 73. nu. 44. infelix. nu. 47. fertilis
nu. 48. defectuosus nu. 52. rarus.
n. 54. fecundus c. 76. nu. 11. tardus
c. 70. n. 8.

Partuum præses c. 24. nu. 3.

Parvus magno oppositus
c. 70. nu. 9. in parvis virtus c. 73.
n. 12. vis magna c. 70. nu. 4. c. 68.
n. 27.

Pastor servit c. 68. n. 22. bonus
c. 40. n. 24. c. 69. n. 23. eius dotes.
c. 78. n. 55. homines c. 32. n. 4.

Pastoritia vita. c. 77. n. 32.

Pastores c. 71. n. 26. c. 82. nu. 7.

Pater c. 58. n. 4. a.

Pater & Mater. c. 82. n. 2.

Paterfamilias providus. c. 72.
n. 11. n. 19. bonus c. 73. nu. 47. Pa-
tria c. 58. n. 38. b. dulcis c. 73. n. 52.
ab hoste defensa c. 42. nu. 67. Pa-
triæ amans c. 74. nu. 7. defensor.
c. 33. nu. 15. c. 33. nu. 15. amor. c. 70.
n. 18. c. 49. n. 15.

Patrimonium. c. 58. n. 20. b.

Passiones superatae c. 73. n. 10.

Passionis memoria. c. 74. n. 22.

Pati amore Dei dulci. c. 50.
n. 11. c. 1. n. 12.

Patiendo roboramur. c. 55. n. 8.

Patiens c. 79. n. 8.

Patientia c. 77. n. 33. n. 49. c. 78.
h. 6. c. 79. nu. 20. c. 83. nu. 13. susti-
nens c. 72. n. 16. invicta c. 81. n. 5.
patientiae & virtutum gratia.
c. 59. n. 27.

Patronus perfidus c. 58. n. 28.

Pavor c. 73. n. 7.

Pauper c. 73. n. 31.

Paupertas c. 80. nu. 19. nu. 38.
c. 81. n. 17. industria est c. 24. n. 38.
opprimit præclara ingenia. c. 40.
nu. 15. malorum remedium c. 79.
n. 22. fructuosa nu. 29. Christiana
c. 80. n. 35. voluntaria. n. 48. invo-
luntaria. b. c. 79. nu. 36. volunta-
riæ fructus. n. 22.

Pax c. 1. n. 3. c. 12. n. 5. nu. 6. c. 22.
n. 35. c. 58. nu. 31. h. c. 71. nu. 7. c. 73.
n. 37. c. 77. n. 6. n. 50. c. 78. n. 58.

Pax bello præferenda pag. 45.
& seq. c. 12. n. 9. potior bello c. 22.
n. 7. alit opes. nu. 9. alit artes c. 24.
nu. 38. epulentiam fovet, uberta-
tem nutrit. ib. ubertate juncta.

c. 30.

g. 30. n. 7. n. 10. abundat. n. 24. bel-
lissim. c. 33. n. 13. illustris. n. 8. c. 42.
n. 18.

Pacis amor c. 30. nu. 19. c. 42.
n. 52. foedera. c. 72. n. 24. studium
c. 80. nu. 35. num. 69. ubertas pa-
ci juncta c. 24. n. 33. pacis legati.
c. 22. n. 25.

Pacē & armis clarus. cap. 42.
n. 21. promptus c. 78. n. 61.

Peccare c. 12. n. 4. Peccans ig-
norans est c. 24. n. 28. punitur per
quā peccat c. 23. n. 30. nemo im-
punit c. 40. n. 13.

Peccandi consuetudo. c. 77.
nu. 12.

Propositum non peccandi.
c. 80. n. 22.

Peccator c. 58. nu. 9. b. c. 69.
n. 28 c. 71. n. 26. c. 72. nu. 24. con-
scientia scelerum mœstus c. 24.
n. 29. monstrosus c. 71. n. 13. seip-
sum violat. c. 74. nu. 42. amat re-
hebras c. 75. nu. 8. creaturas Deo
præfert c. 80. n. 4. Deum non la-
tet c. 68. n. 19. in tenebris nu. 20.

Peccatorum cæcitas. c. 82.
n. 15.

Peccatum c. 10. n. 11. mortale.
c. 75. nu. 3. eo delectari ib. Deus
odit c. 10. n. 8. vermem relinquit
c. 76. nu. 10. hæret animæ c. 68.
n. 7. conscientiam obdurat c. 81.
nu. 25. tenebras amat c. 75. nu. 9.
Peccati sanatio c. 69. n. 23. horror
c. 72. num. 19. foetor & macula:
n. 28. odium c. 76. n. 9.

Peccata capitalia c. 11. nu. 17.
c. 75. n. 3. gravia. c. 69. n. 17.

Peccatorum remedium c. 80.

nu. 30. consideratio. n. 64.

Pecunia c. 73. nu. 80. occulta.
c. 65. n. 3. pecuniæ vis c. 30. nu. 4.

corruptela c. 69. n. 12.

Pestoris aperti c. 74. n. 12.

Perditio c. 58. n. 21. b.

Peregrinatio utilis c. 40. n. 6.
noxia c. 74. n. 5. c. 75. n. 2.

Peregrinus c. 58. nu. 12. a. c. 74.
nu. 32. nu. 25. habitus c. 73. nu. 46.
non dominetur c. 78. n. 61. pere-
grini sumus c. 77. nu. 29. perfecta
res c. 58. n. 14. b.

Perfecti c. 69. n. 35.

Perfectio c. 77. n. 10. Christia-
na c. 79. nu. 9. eius gradus nu. 6.
c. 76. n. 23. c. 79. n. 9. ad hanc tri-
plex via c. 81. n. 24. n. 26.

Perfidia c. 12. n. 1. perfidiæ præ-
mium perfidia est c. 23. n. 37. pu-
nita c. 22. n. 23. perfidus ib.

Perfugium c. 30. nu. 8. fallax
c. 69. n. 18.

Periculari c. 77. n. 66.

Periculum ingens c. 12. nu. 6.
non temerè subeundum c. 26.
num. 36. adire periculum c. 42.
n. 107. c. 74. n. 16. declinare c. 70.
n. 20. c. 76. n. 3. c. 77. n. 1. superare
c. 9. n. 5. c. 42. n. 47. c. 75. n. 25. elat-
bi c. 58. n. 33. a. c. 72. n. 24. caven-
dum periculo c. 49. nu. 13. c. 76.
num. 2. redire ex periculis c. 74.
nu. 36.

Periculosum c. 71. n. 4.

Peritiorem instruere. c. 73.
nu. 17.

Perfarum rex. c. 32. n. 10.

Persequi constanter. c. 42.
nu. 125.

INDEX MORALIS

- Perseverantibus præmium.
c.80. n.39.
- Perseverantia c.83. nu.13. c.81.
n.15. felices facit n.22.
- Personam fingere. c.70. n.21.
nu.22. imperitè ficta c.26. nu.37.
- Personarum respectus c.73. n.26.
c.75. n.2. n.16. acceptio. c.72. n.19.
- Perspicacia c.5. n.6. c.73. nu.1.
n.12. n.80. perspicax. c.69. n.24.
- Pertinacia infracta c.80. n.43.
- Pertinax c.71. n.7.
- Perversus c.11. n.21. c.71. n.23.
c.76. n.20. perversos odisse c.76.
p.18. Perversi & inconstantis ty-
pus c.22. n.40.
- Pestilentia & lues gravis c.9.
nu.7.
- Pestis c.73. n.79. c.82. n.7. ru-
medium c.58. nu.16. a. Pestis im-
mune c.9. p.11. mortifera. c.12.
a.18.
- Pedifer c.80. n.27.
- Petrus Princeps c.77. n.15. flens
& amans c.70. nu.13. poenitens.
c.77. n.6.
- Petulantia c.77. n.44. coerci-
ta c.58. n.29. b.
- Phantasiæ omnium imagi-
num capax c.22. n.40.
- Phantasticus c.74. n.26.
- Philosophia. tripartita c.59.
nu.3. ad alias scientias, virtutes &
vita via n.4.
- Philosophiæ studium à vo-
luptatibus advocat. c.24. n.33.
- Philosophus c.22. nu.38. c.59.
n.3. coecus c.40. n.3.
- Philosophorum sapientia c.
17. n.43.
- Phlebotomia c.70. n.11.
- Pietas c.58. nu.31. b. c.77. nu.4.
c.78. n.45. c.80. nu.68. c.81. nu.16.
impietati opposita. c.73. n.29. pi-
etas fugat dæmonem c.75. n.18.
tollit peccata & poenas c.79.
nu.7. ex sacris proficit ib. pietas
erga Deum c.79. n.7.
- Pietas paterna & vicissim fi-
lialis c.72. n.10. murua. c.72. n.35.
crudelis pietas c.78. nu.28. c.13.
nu.8.
- Pietatis simulatio c.79. nu.26.
pietatis obsequium. c.72. n.18. ex
pietate mortui ad vitam redeunt.
c.23. n.34.
- Pigri & tardi effigies c.10. n.7.
- Pigritia c.69. n.6.
- Pirata c.74. n.20.
- Piscator c.75. nu.7. industrius
c.72. n.23. solers. n.26. piscatores
periti c.71. n.11.
- Pii viri Ecclesiam sustinent.
c.79. n.3. piorum mors c.73. n.67.
- Planetæ septem c.22. nu.31.
planetarum influentium vis c.23.
nu.5.
- Plausus c.32. n.6. c.78. nu.19.
debitus virtuti. n.49.
- Plebs à nobilitate conserva-
tur c.25. n.6. dominatrix impor-
tuna c.62. n.11.
- Plexum non corrigi stulti est.
c.26. n.36.
- Pluvia c.73. n.53. c.74. n.34.
- Podagra in celeri. c.73. n.59.
- Pœna c.58. nu.22. a. c.77. nu.7.
c.78. n.57. c.83. n.6. metum incu-
tit. c.49. n.11.
- Pœna & præmium à Deo c.10.
nu.14. Pœna

rerum naturalium.

poena ignis divini c. 8. n. 4.

Pœna paterna c. 55. nu. 10. iusta
pœna c. 73. num. 59. seria corrigit.
c. 68. num. 9. emendans cap. 81.
num. 8. pœna timor cap. 26.
n. 36. pœnæ exempla terrent c. 55.
n. 8. exemplum pœnæ c. 78. n. 12.
severitas. c. 76. n. 5. pœna & præ-
mio capi c. 78. n. 54.

Pœnitens c. 33. nu. 4. c. 47. n. 4.
c. 58. n. 41. c. 69. n. 2. c. 78. nu. 39.
c. 81. n. 19. pœnitens malorū c. 22.
n. 38. pœnitentis humilitas c. 79.
n. 14. lachrymæ. n. 13. c. 80. nu. 65.
n. 73. c. 10. n. 12. ardent n. 13.

Pœnitentia c. 69. n. 17. nu. 27.
c. 71. n. 19. c. 72. nu. 12. c. 77. nu. 13.
c. 78. n. 38. n. 57. c. 79. nu. 18. nu. 37.
c. 80. n. 1. n. 15. c. 68. n. 3. n. 10. c. 80.
n. 9. n. 23. n. 31. nu. 34. nu. 50. c. 81.
n. 13. c. 82. n. 9. improbiſſimorum
medicina c. 10. nu. 12. concordia
reductrix, Sacramentum *ib.* in-
novans c. 73. nu. 15. peracta dulcis
c. 79. nu. 13. olim publica *ib.* pec-
catoris seria n. 17.

Pœta c. 8. n. 2. c. 32. nu. 6. c. 40.
n. 26. c. 58. n. 20. b. c. 73. n. 43. n. 36.
doctus & venerus c. 8. nu. 2. vino
& laude gaudet c. 22. nu. 31. inge-
nio subtili c. 22. num. 14. eorum
ſcriptis multorum memoria du-
rat c. 66. n. 4.

Politicus c. 79. n. 31.

Poligami c. 71. n. 21.

Poligamia c. 73. n. 46.

Polus geminus c. 23. n. 15.

Pollinſtor c. 58. n. 12. b.

Pontif. veneratio c. 70. n. 4.

Popularis c. 42. n. 5.

Populus iſuperans bellua mul-
torum caput c. 59. nu. 3. obſe-
quens c. 76. nu. 4.

Portus maritimus c. 18. n. 2.

Poſſeſſio c. 58. n. 40. b. c. 77. n. 1.
incerta c. 73. n. 74.

Poſſeſſor infelix c. 70. n. 12.

Poſteri meliores c. 33. n. 11.

Poſteritatis memoria c. 77.

n. 43

Potantium religio c. 78. nu. 11.
pietas. n. 12.

Potator c. 47. n. 3.

Potentes c. 79. num. 31. benefi-
cium putant ſi cui non noceant.
c. 26. nu. 3. injuriæ implacabilis
ſunt num. 21. opprimunt cap. 67.
n. 16. patientur n. 18. premunt im-
becillorem cap. 72. n. 7. non irri-
tandi. c. 77. n. 38.

Potentiores ſubigere cap. 42.
n. 69. arte aggredi c. 73. n. 12. po-
tentibus non invidenda peicula
c. 26. nu. 23. cum potentibus opes
dividens facile amittit c. 26. n. 1.
non litigandum n. 44.

Poteſtas c. 32. n. 5. c. 33. n. 1. c. 58. n.
30. b. c. 77. n. 7. c. 78. n. 64. poteſtas
rara c. 11. n. 6. omnis à Deo c. 42.
n. 23. c. 32. n. 11. ſuprema *ib.* hono-
rata c. 77. nu. 41. cæleſtis munda-
nam conterit. c. 12. n. 3.

Potus tenuis c. 69. n. 16.

Præceps c. 69. n. 35.

Præcipantia nimia offendit,
c. 26. n. 10.

Præda deſperata c. 71. n. 10. ho-
ſtilis c. 72. n. 24. ingens. c. 73. n. 13.
Prædæ ſpes c. 74. nu. 18. amiſſio.
n. 34.

d 3

Præda-

INDEX MORALIS.

Prædator cap. 74. num. 34.
 sæpe capitur c. 42. nu. 80. captus
 c. 50. n. 10. c. 74. n. 22. n. 32. victus
 ib. interceptus num. 27. præda fit
 c. 70. n. 17. prædatio c. 76. nu. 8.
 Prædicans inconstantibus c. 69.
 n. 23.
 Prædo c. 71. n. 20. n. 21.
 Prægnans c. 32. n. 2.
 Prælatorum exemplum. c. 81.
 nu. 3.
 Prælium c. 58. nu. 17. b. c. 73.
 n. 51. c. 76. n. 8.
 Præmium & poena c. 42. n. 4.
 Præmunio c. 73. n. 61.
 Præposterum c. 69. n. 35. c. 73.
 n. 23. n. 7.
 Præposterus c. 73. nu. 55. c. 74.
 n. 9. c. 80. n. 68.
 Prælagium c. 58. n. 54.
 Præsentia negligere c. 71. n. 9.
 Præsentium memoria oppri-
 mit futura. c. 50. n. 9.
 Præsidium ereptum c. 73. n. 15.
 Præstantia c. 58. n. 2. a.
 Præstantissimum. c. 58. n. 12. b.
 Præules vigilantes. c. 50. n. 14.
 Præteritum & futurum c. 22.
 n. 34.
 Præventio iuvat c. 71. n. 8.
 Prævorum docilitas c. 73. n. 38.
 Preces superis semper exau-
 diri non convenit c. 26. num. 23.
 preces iterandæ ut impetres.
 c. 49. n. 16.
 Pretiosa res negligita c. 70. n.
 4. pretiosa sæpe ex vilibus c. 74.
 n. 28.
 Principatus periculosus c. 73.
 num. 40. Principatus signum c. 3.

nu. 1. insignia c. 14. n. 2.
 Princeps c. 22. n. 38. c. 77. n. 26.
 c. 82. nu. 1. Princeps defendendus
 c. 77. nu. 34. Princeps suorum pa-
 stor esse debet, sobrius, defensor
 suorum & Iustitiæ vindex c. 14.
 n. 4. clarus à virtute nu. 4. magna-
 nimitate. c. 3. nu. 3. fortis, religio-
 sus, iustus c. 74. n. 5. vigilans c. 22.
 n. 6. fortis & prudens c. 23. nu. 18.
 rebelles subigit n. 19. reip. onus &
 adiumentum c. 40. n. 6. clemens
 ib. & c. 74. nu. 2. à suis regno cje-
 ctus ib. servit subditis c. 42. n. 72.
 etiam affligitur. nu. 73. sibi omni-
 no infestus n. 76. subditorum bene-
 volentia tuetur. nu. 77. reip. vi-
 vere debet. nu. 92. aliis vivit c. 51.
 nu. 7. suis humanus, hostibus fe-
 rus c. 40. nu. 17. avarus & avidus
 c. 15. n. 11. c. 49. n. 14. otiosus c. 56.
 nu. 2. rapax cum subditis avaris
 sæpe pugnat c. 24. n. 26.
 Principis morientis imago
 c. 49. n. 4. c. 49. n. 11. Principis bo-
 ni qualitates c. 83. n. 3. cum lociis
 victus c. 23. nu. 22. facilis offensâ
 c. 67. nu. 16. amor erga feminas
 brevius c. 24. nu. 34. ira temp. tur-
 bat c. 74. n. 8. Principibus subla-
 tus facile evertitur resp. c. 23. n. 4.
 Principium c. 58. n. 25. b. a Deo
 fit c. 77. nu. 42. Principia rerum
 occultata c. 77. n. 35.
 Probi dicolis præferendi c. 81.
 nu. 12. proborum societas c. 79.
 n. 6. c. 70. n. 23.
 Probitas c. 81. n. 25.
 Proceres c. 32. nu. 13. fidi. c. 42.
 n. 17. exemplum procerum c. 81.
 n. 15. Pro-

Procras
 n. 26.
 Procras
 c. 78. n. 4.
 Prodi
 prodigi
 Prod
 Prod
 tur c. 26.
 Prod
 c. 40. n. 1.
 Profl
 expone
 Profl
 nu. 8.
 Profl
 Profl
 n. 108. se
 n. 45. an
 grana &
 Progi
 n. 6. & le
 Progi
 progre
 Prole
 n. 20. nu
 rens par
 lendæ
 paterna
 c. 69. nu
 negle
 n. 17. am
 n. 12.
 Prom
 in promi
 Propl
 c. 78. n. 1.
 Prop
 effica
 Prop

rerum naturalium.

Procrastinandum nihil c. 40.
 Procrastinatio c. 58. nu. 13. b.
 c. 78. n. 40. mala c. 41. n. 2
 Prodigium c. 71. n. 25. c. 9. n. 4.
 prodigiosum n. 11.
 Prodigus c. 58. n. 34. a. n. 41. a.
 Proditio non proditor ama-
 tur c. 26. n. 9.
 Proditor c. 73. nu. 24. suorum
 c. 40. n. 1.
 Profanus sacram scripturam
 exponens c. 22. n. 37.
 Professionis apparatus c. 76.
 nu. 8.
 Profectus c. 33. n. 6. c. 78. n. 21.
 Proficere c. 41. n. 8. c. 42. n. 26.
 n. 108. sensim c. 73. num. 22. c. 77.
 n. 45. arte & industria c. 78. nu. 2.
 gratia & arbitrio c. 79. n. 39.
 Progrediendum cautè c. 26.
 n. 6. & temper c. 40. n. 2.
 Progressus felix c. 42. nu. 10.
 progressus bona spes n. 103.
 Proles ingrata c. 72. nu. 2. c. 75.
 n. 20. numerosa c. 76. n. 7. adhæ-
 rens parenti c. 79. n. 19. prolis a-
 lendæ impar c. 58. nu. 38. prolis
 paternæ cura c. 72. nu. 10. amor
 c. 69. n. 9. n. 30. c. 74. nu. 13. nu. 24.
 neglectus c. 73. nu. 16. nu. 75. cura
 n. 57. amor c. 72. n. 24. c. 73. n. 6.
 n. 12.
 Promissa re maiora c. 73. n. 27.
 in promissis vanus c. 82. n. 15.
 Propheta c. 72. n. 15. c. 73. n. 46.
 c. 78. n. 38.
 Propositum irritum c. 81. n. 5.
 efficax n. 22.
 Propriæ rei cura c. 73. n. 8.

Proscriptus c. 73. n. 23.
 Prosperitas fallax c. 74. nu. 28.
 Protectio infida c. 79. nu. 19.
 firma c. 42. n. 26.
 Providentia c. 41. nu. 3. c. 58.
 n. 18. b. nu. 22. b' c. 73. nu. 51. nu. 59.
 n. 80. c. 74. nu. 16. c. 76. nu. 2. nu. 3.
 Dei c. 42. n. 61. c. 73. nu. 37. c. 82.
 nu. 5. c. rea homines c. 24. nu. 25.
 providentia & consilium in Deo
 est c. 82. nu. 6. providentia divina
 creatrix c. 22. nu. 38. hæc orbem
 moderatur c. 24. n. 25.
 Providentiæ divinæ se com-
 mittere c. 42. n. 45. n. 108.
 Providus c. 72. n. 5. c. 74. n. 9.
 n. 31. c. 76. n. 18.
 Proximamorem c. 70. n. 2. n. 11.
 c. 80. n. 47. n. 53. c. 81. nu. 24. pietas
 in proximos. c. 74. nu. 14. proxi-
 mis prodesse c. 79. n. 35. proximo
 non sibi vivere c. 78. n. 20.
 Prudens c. 69. n. 8. c. 79. nu. 25.
 c. 68. n. 19. c. 82. nu. 6. se omnibus
 aptat c. 22. n. 40. in sermone cir-
 cumspectus c. 24. n. 11. moderatè
 & honestè voluptate fruitur. n.
 33. nil tam contemptum quo
 non utatur c. 26. n. 26. taciturnus
 est c. 40. nu. 26. prudens & virgo
 vini abstinent. n. 2.
 Prudentes plerumque super-
 bi c. 24. n. 5.
 Prudentia c. 11. n. 13. c. 30. n. 16.
 c. 69. n. 6. c. 73. n. 71. c. 81. nu. 11. in
 rebus agendis cum velocitate e-
 xequendi c. 21. nu. 10. viribus jun-
 genda c. 22. n. 23. timida melior.
 quam fortitudo inconsulta c. 26.
 n. 34. fortis c. 33. n. 8. ætate major.
 c. 72. n. 6. c. 4. Pudica

INDEX MORALIS.

Pudica c. 37. n. 9.

Pudicitia c. 58. nu. 13. a. c. 60. nu. 15. seruatur c. 32. nu. 15. euerfa c. 79. n. 30. pudicitiz amans c. 58. n. 23 b.

Pudor ingenuus c. 37. n. 5. pudor turpitudinis c. 73. n. 63.

Pueri mimi c. 68. n. 4. puer ingenuus, cordatus c. 77. n. 8. pueris moderi, alere, instruere c. 24. n. 2. puerpera c. 58. n. 26. pugil c. 77. nu. 27. fortis nu. 20. ambidexter, c. 70. n. 3.

Pugna c. 9. n. 29. c. 58. nu. 19. a. c. 77. n. 23. c. 78. nu. 51. infelix c. 12. n. 4. civilis c. 9. n. 18. internecina. nu. 20. navalis c. 77. nu. 66. tollit fortiores etiam armatos nu. 21. victoriosa à Deo c. 42. n. 19. cœca c. 71. n. 1. dirempta c. 76. n. 8. anceps c. 78. n. 29.

Pugnæ desiderium c. 33. n. 18. acies c. 73. n. 50. ad pugnam docilis c. 70. nu. 9. pugna prostratus c. 73. nu. 23. pugnis gaudere c. 77. nu. 35. pugnandi rapiendique vis. c. 11. nu. 1. pugnandi libido c. 71. n. 2. nu. 23. pugnandum non tam vi quam æquitate c. 24. n. 5. pugnant sine hoste c. 69. nu. 35. pugnantium vires iunctæ c. 69. n. 4.

Pugnare fugiendo c. 75. n. 73. offensivè pugnare c. 77. nu. 26. cum fortibus c. 42. nu. 67. consili inter. nu. 68. pro Dei honore. n. 72. Marte aperto. nu. 104. Deo ducto n. 27.

Pugnator robustus c. 72. n. 21.

Pugnax c. 78. n. 25.

Pulcher sed impiobus c. 18.

221.

Pulchritudo c. 32. n. 17. nu. 18. spectata nocuit c. 50. nu. 7. fallax c. 72. n. 1. occultata c. 73. n. 69.

Pulchrum cuique suum c. 26. n. 21. c. 55. n. 1. c. 72. n. 7. n. 22.

Purgatio c. 73. n. 33.

ignis Purgatorii emendat. c. 30. n. 39.

Puritas amans c. 70. n. 18.

Q

Querulus c. 68. n. 1.

Quies c. 12. nu. 6. c. 77. nu. 1. c. 78. nu. 24. domi grata c. 12. in armis tutior c. 42. nu. 45. certa in Deo c. 50. n. 7. hoste bello subacto exspectatur c. 55. nu. 6. fallax c. 69. nu. 3. à labore nu. 23. c. 73. nu. 57. festi nu. 50. proficua c. 70. n. 20. bello melior c. 74. n. 5. dulcis c. 84. n. 4.

R.

Rabies coeca c. 69. n. 21.

Rabula c. 40. n. 5.

Rapax c. 12. nu. 29. c. 58. n. 18. a. c. 70. n. 29. c. 73. n. 1. n. 52. n. 58.

Rapacitas c. 12. n. 1. plexa c. 74. n. 18. c. 77. n. 38.

Raptor c. 73. nu. 38. raptori invidet c. 72. n. 27.

Rarum c. 69. nu. 8. nu. 12. c. 73. n. 39. n. 73. c. 70. n. 17.

Ratio virtutis c. 22. n. 27.

Ratio inter potentias hominis c. 32. n. 27. his præest *ib.* hominem illustrat. n. 26. n. 28. ad rectè & malè agendum dux, *ib.* ignorat.

rerum naturalium.

tantiam dissipat n.29. dirigenz in
terrenis, & divinis. nu.45. rationis
& appetitus imperium c.22. n.2.

Ratiocinatio c.5. n.6.

Rebellez premendi c.51. n.6.

Receptaculum c.58. n.37.

Reconciliatio c.73. n.33. c.76.
nu.8.

Recidiva c.69. n.22.

Reclor populi senex negligi-
tur c.15. n.2. rector insolens c.72.
nu.6. rectori vigilandum c.42.
nu.107.

Refractarios Deus punit c.24.
nu.24.

Refugium c.58. n.9. b. præsens
c.73. n.11.

Regi difficulter. c.40. n.3.

Regis favor c.12. nu.3. c.80.
n.5. regis inglorianis c.12. n.9.
regis proles generosa c.76. n.7.

Regis dignitas. c.80. num.64.
omen eius c. n.3.

Regne alter morte unius
c.42. nu.28. regnare. c.77. nu.66.
regnare Deo auspice c.42. n.13.
num.16. regnare severe, laxè c.77.
nu.34.

Regnum c.24. n.3. c.77. nu.23.
c.78. nu.22. c.80. nu.52. æternum
c.32. nu.11. eius spes c.42. nu.22.
regnum Monarchi. c.74. nu.23.
divisum c.42. n.62. præposterum
c.78. nu.14. regnum fortis mere-
tur c.9. nu.23. par Romano Imp.
c.42. n.29. Deo dat & firmat n.20.
Deus tuetur n.40. pietate & ju-
sticiâ fulcitur n.39. fides & justi-
tia tuetur. nu.90. virtuti debetur

n.38. consortem non fert. nu.43.
mite n.73. cœleste terreno præ-
ferendum nu.39. cœleste addere
terreno nu.30. Deo duce regen-
dum n.27. fide & consilio firma-
tur. nu.8. mite optimum c.69.
nu.16. regni incrementum c.42.
n.13. traditio c.32. nu.3. propaga-
tio n.28. regnorum divisio tollit
dignitatem c.15. n.10.

Regni deferendi signum c.9.
n.3. amittendi ib. regni & coronæ
omen n.8. oblata spes n.19. omi-
na ib. c.11. nu.5. c.73. nu.34. c.32.
num.10. regni & purpuræ omen
nu.27. regni & victoria omen.
nu.28. spe regni pugnare. c.42.
n.29. regno velut rota circuma-
gi. c.23. nu.37. pro eodem regno
variorum regum concertatio
c.9. n.23. in bono regno clemen-
tia severitati iungenda c.42. n.8.
regnorum & terrarum imagines
vide c.19.

Rex c.77. n.24. n.36. c.78. n.35.
n.66. c.71. n.1. rex summus c.23.
n.15. Rex regina & Principes con-
iuncti c.42. n.19. Rex sine regno.
c.73. n.45. Rex qui multos ad be-
ne vel male faciendum habet
ministros c.23. nu.1. Rex insons
sit. c.36. n.2. severus ib. c.58. n.29.
n. solus c.49. nu.9. liberalis & æ-
quus nu.10. c.58. nu.14. b. vigilans
n.17. b. c.32. n.5. mansuetus n.90.
& c.64. n.8. metuens ac pius ib.
fovens subditos nu.39. suis sit ex-
emplo num.32. regendus ab alio
n.40. raro capiat somnum n.44.
indignus c.51. nu.14. luxuriosus
d. 1 c.58.

INDEX MORALIS

c. 58. n. 5. b. rusticateatur nu. 10. potens n. 17. prudens n. 35. nugas fugiens nu. 36. ab aliis laudatur ab aliis reprehenditur c. 57. n. 1. amicis morte privatus c. 56. nu. 5. bellicosus c. 77. nu. 35. unus sit coronatus clemens c. 76. nu. 7. iustus & temperans, fontes plestit, pius & religiosus super omnes eminet c. 78. nu. 22. suae auctoritatis memor *ib. sit* sine respectu personarum. nu. 23. suos tuetur, benevolus. nu. 24. regis prudentis effigies c. 10. nu. 7. veneratio c. 70. nu. 4. amor & observantia c. 76. nu. 8. regis exemplum sequuntur subditi c. 81. nu. 9. regi praestandum ministerium c. 83. n. 8.

Reges nunquam tuti c. 56. n. 3. semper hostibus patent c. 42. nu. 44. quaerunt Christum c. 52. n. 6. parum dormiunt c. 23. n. 12. Reges sacri non tangendi c. 75. nu. 4. Reges Christiani pacifici. c. 24. n. 35.

Regum suspicio crudeles facit. c. 68. n. 16. Regum offensa facilis c. 67. n. 8. Regum Majestas c. 32. n. 17. regum familiares c. 32. n. 1. Regibus obsequium cap. 78. nu. 24.

Regentes reguntur. c. 68. n. 9.

Religio c. 38. n. 21. c. 78. nu. 45. c. 80. n. 58. fronte horrida sine laeta c. 57. nu. 12. Deum placat c. 30. n. 22. armis defensa n. 12. integra c. 50. nu. 2. ad virtutem prodest. c. 79. nu. 6. Religio & pietas amantibus dulcis c. 10. n. 11.

Religio impia c. 13. n. 8. stulta

c. 14. n. 16. c. 77. n. 45. religio divisa exitium c. 15. num. 10. religio Deorum Sueviae in vesta. c. 22. n. 44.

Religionis propagatio à Patribus c. 79. n. 16. religionis propugnanda spes c. 42. nu. 14. religionis amor c. 30. n. 8. n. 16. c. 42. nu. 52. religionem & temp. erigere, c. 42. n. 29. religione resp. nititur c. 33. n. 22. pro religione & regno pugnare c. 42. nu. 36. pro religione & rep. pugnare. c. 42. n. 39. Reliquia c. 79. n. 1.

Religiosa familia bene instituta c. 83. n. 4.

Religiosa vita c. 77. nu. 11. c. 81. n. 7. n. 20. aspera c. 80. n. 67.

Religiosus c. 32. n. 19. c. 39. n. 5. c. 58. n. 28. c. 69. n. 10. c. 74. nu. 43. contemplator coelestium humilis & innocens sit c. 22. nu. 41. orbem superet, silentium amet paratus ad pugnam armis amoris Dei, coelesti gratia dirigatur, Dei vocibus intentus sit, hominem veterem exuat, indies proficiat *ib. pauper* c. 49. n. 9. c. 59. n. 15. laetus c. 51. n. 9. vita aspera c. 73. n. 6. Deo fixus nu. 19. humilitate Deum monem vincens c. 75. num. 4. ad Deum conversus c. 79. nu. 3. humilis. nu. 35. in vilis habitu multa continet c. 80. nu. 56. saeculi curis remotus sit c. 83. nu. 11. religiosi imago c. 22. n. 45.

Religiosi dissidentes c. 11. n. 19. diversi c. 81. n. 9.

Religiosorum vita c. 79. n. 26. expertis dulcis c. 68. n. 19. benefici

gia aut v
trahi c
nis c. 78
rel. giol
cuius o
37. n. 2.
Rem
Rem
n. 56.
Rem
Ren
tio c. 78
Rep
vicula
Rep
n. 49.
Res
c. 22. nu
c. 22. n. 1
n. 16 Res
vent c. 20
Relig
c. 42. n. 1
nu. Dei
Relig
piscenat
Resp.
ficiens i
capitulu
nu. 24.
fenditur
bene reg
c. 74. nu.
bene inst
bator c. 5
a. 103.
Rem
re c. 56.
p. ompe
rare c. 4

rerum naturalium.

gia aut vota c. 50. n. 10. consortio trahi c. 74. n. 16. plurium idem finis c. 78. n. 14. labores. c. 83. nu. 9. religiosus nil deest c. 51. n. 13. sine cura omnia subministrantur c. 57. n. 2.

Remedium c. 79. n. 21.

Remissio opportuna c. 77. n. 56.

Remuneratio c. 73. n. 16. n. 30.

Renovari c. 74. n. 28. renovatio c. 75. n. 1. inventæ c. 71. n. 13.

Reprehendere in re magna levicula c. 23. n. 14.

Reprehensio laudi mixta c. 78. n. 49.

Res præceps & immatura c. 22. nu. 48. res aut vita occulta. c. 22. n. 19. promissis maior c. 79. n. 16. Res magis quam verba movent c. 26. n. 12.

Resignatio c. 30. nu. 16. nu. 17. c. 42. n. 13. nu. 58. c. 81. nu. 15. in manus Dei c. 78. n. 38.

Resipiscens c. 58. nu. 42. a resipiscencia c. 58. n. 20. b. c. 80. n. 66.

Resp. reflorescens c. 9. n. 26. deficiens *ib.* seditiosa c. 11. nu. 10 suis capitibus dissidens n. 18. discors. nu. 24. *verita ib.* arte & marte defenditur c. 30. n. 6. fide & consilio bene regitur c. 42. n. 86. acephala c. 74. nu. 23. sub consul. c. 75. n. 3. bene instituta c. 20. n. 1. reip. turbator c. 52. nu. 4. reip. utilis c. 42. n. 103.

Remp. aut familiam sustentare c. 56. num. 7. remp. publicam proprius quam privatam curare c. 40. nu. 21. turbare ut spo-

lies nu. 5. in rep. otiosa quædam partes alenda c. 26. n. 4.

Restitutio c. 75. num. 10. æqua c. 70. n. 6. resurrectio c. 73. n. 73. n. 67. c. 69. n. 11. c. 75. n. 14. a morte corpus firmat c. 74. n. 4.

Resuscitatio c. 76. n. 12. ad vitam n. 11. c. 80. n. 5.

Rhetorica c. 58. n. 32. b.

Ridiculus c. 72. nu. 8. c. 69. n. 10.

Risus c. 58. n. 12. a

Rivalium pugna c. 74. n. 10.

Rixator timidus c. 60. n. 22.

Robur c. 72. n. 19. c. 58. nu. 8. a. n. 16. b. virile n. 27. b.

Robustus c. 58. n. 34. b.

Robusta non facile succumbunt c. 72. n. 83.

Roma c. 58. n. 25. b. Roma Africa c. 58. n. 25. b. Germania domina c. 30. n. 18. bellis victrix *ib.* n. 21. sedes suprema c. 42. nu. 3. Roma resp. c. 30. n. 18. Colonia Rom. nu. 19. magistratu utens *ib.* Rom. imperium c. 77. num. 25. eius victoria c. 42. n. 11. nobilitas c. 30. n. 17.

Rudis periti instructor c. 9. n. 25. c. 72. nu. 13. c. 73. nu. 24. radis ad Christi disciplinam formare. c. 55. n. 19. rudis ad Christum conversus c. 83. n. 8. rudium instructio c. 51. nu. 12.

Ruina Magnorum per otium. c. 8. n. 4.

Rustica res à principe promovenda c. 14. n. 4.

Rustica vita c. 80. n. 48. inno- centior aul. c. 14. nu. 4. iucunda & salutaris c. 80. n. 74.

Rusti-

INDEX MORALIS.

Rustici pro principe & milite laborant c. 40. n. 9. congiaris vitæ c. 82. nu. 27. rusticis ne fiat vis c. 60. nu. 18. à rusticis Principum libertas oritur. c. 14. nu. 4. rustici alunt & aluntur c. 68. n. 13.

S.

Sacra prudenter tractanda c. 50. n. 4. purâ mente, nu. 5. non profananda *ib.* nec profana sacra *ib.* à sacris curæ sordidæ abſint n. 4. sacris indignus c. 78. nu. 59. impudentes arcendi. c. 78. nu. 43. sacrorum mysteria occulta c. 24. nu. 30. sacrorum reverentia c. 78. n. 16. c. 69. n. 19.

Sacerdos c. 8. n. 1. c. 32. nu. 14. c. 78. n. 58. nu. 66. mutus & latens c. 76. n. 16. eius virtutes c. 13. n. 3. impuris abſtinet c. 22. nu. 43. sacerdotum ſenſus Deo consecrandi c. 13. nu. 3. eorum bona operta n. 4. n. 5.

Sacerdotium c. 73. n. 5. ejus onus c. 13. n. 3.

Sacrificium iuge c. 13. num. 7. c. 68. n. 6. c. 78. n. 51. c. 80. n. 68. sacrificium ſalutare & pium c. 77. n. 52. impium *ib.* perfectum n. 14.

Sacrilegii horror c. 78. nu. 16. sacrilegio ſublata c. 80. n. 14.

Sagax c. 58. n. 28. b. parum ſagax c. 8. n. 6.

Salax c. 73. n. 4. n. 48. n. 64.

Saltandi ars noxia c. 5. n. 7.

Saltatio c. 73. nu. 78. ſaltator n. 58. n. 28. *per saltum* pugnare c. 77. n. 56. c. 78. nu. 20. ſalta capi. c. 73. n. 210

Salubritas. c. 58. n. 20. b.

Salus c. 33. n. 9. c. 77. n. 40. n. 16. ſalus in pace c. 30. nu. 12. in armi. nu. 16. ſalus & mors conjunctas c. 80. n. 25. ſalus multorum c. 80. n. 55. ſalutis ſpes c. 42. n. 2. impedimentum c. 74. n. 28.

Sanctitas illuſtris c. 77. n. 22.

Sanctus c. 32. nu. 8. ſancti c. 7. n. 2. c. 82. n. 7. morientes c. 50. n. 5. in corpore c. 82. n. 15. ſanctorum mors c. 73. n. 18. c. 79. n. 20. diſparitas c. 68. n. 8.

Sanitas animi & corporis c. 24. nu. 36. ſanitatis Deus autor c. 23. n. 3. ſanitatis ſtudioſus c. 69. num. 35. pro & contra ſanitatem c. 78. n. 11.

Sapere præ antiquis velle c. 73. n. 36.

Sapiens c. 32. n. 16. c. 82. n. 4. ſe & hoſtes ſuos vincit c. 50. nu. 21. non ſuccumbit libidini c. 24. nu. 10. aliorum velat dedecus *ib.* morum ſpeculum nu. 9. honoratur *ib.* ſapiens & miles vigilantes ſunt *ib.* multa audit, videt, pauca loquitur c. 22. num. 48. minus loquax c. 26. n. 11. caſtitem omni arte tuetur c. 23. num. 28. ſapientis ſermo circumſpectus c. 24. n. 11.

Sapientia c. 27. n. 3. præ forma æſtimanda c. 40. nu. 19. ſuavitate condita c. 55. nu. 17. ſeipſa munitur c. 24. n. 9. defendit & ornat *ib.* in adverſis tuta eſt *ib.* poſſeſſæ amor n. 18. vigilia, pace & labore delectatur nu. 11. divina imperſcrutabilis nu. 10. non ſeneſcit *ib.* divina feros animos mollit c. 23.

n. 6.

rerum naturalium.

nu. 6. sapientia & eloquentia hominum animos occupat. nu. 21. hac duce perplexa hujus mundi superantur num. 24. rectrix c. 30. nu. 16. latens c. 33. nu. 10. constans c. 78. n. 14. de coelo est c. 22. n. 38. pro stultitia habita c. 12. n. 19. sapientia Dei omnium origo c. 22. n. 4. coelestis c. 23. n. 15.
 ¶ Scriptionis materiam suppeditat c. 23. n. 26. cum artibus illiberalibus parum convenit c. 22. n. 13. in ea vera voluptas c. 24. nu. 11. cum amore veritatis c. 22. nu. 18. iuncta est felicitas c. 22. nu. 23. ad illam multa requiruntur c. 22. nu. 28. sapientiam amare est eius initium c. 23. n. 10.

Sceleratus c. 11. n. 21. c. 58. n. 14. n. 25. a. nullibi tutus nisi recurat ad Deum c. 24. nu. 7. propria affligitur conscientia c. 23. nu. 35. scelerati sibi ipsi supplicium c. 24. nu. 33. à morte spreti c. 78. n. 26. plerumque timidi c. 74. n. 7.
 Scelus admittere c. 22. n. 4. cumulare c. 55. nu. 13. autorem repetit c. 78. n. 44. fugat Angelos c. 68. nu. 6. sceleris purgatio c. 71. nu. 1. ultio nu. 3. memoria c. 78. nu. 41. in scelere laborare c. 78. nu. 30. alienum in se plectere c. 40. nu. 8. scelus larebræ detestat. c. 23. n. 24. horror c. 42. n. 15. c. 71. n. 14.

Schisma c. 50. n. 2.

Scientia c. 78. n. 30. cum opere jungenda c. 22. nu. 13. inflat c. 68. n. 14. varia c. 24. n. 10. ad coelum pandit viam c. 23. n. 2.

Scriptor sublimis, humilis

c. 40. n. 5. se consumens c. 68. n. 21.
 S. Scriptura c. 80. nu. 51. nu. 73. c. 87. nu. 16. c. 79. nu. 29. ad multa utilis nu. 7. cum fructu à paucis excipitur c. 55. n. 10. in S. Scripturis Gloria Dei c. 82. n. 26. S. Scripturae sententia c. 86. n. 37.

Scurra c. 80. n. 66.

Scurrilitas c. 80. n. 56.

Secretum proditum c. 77. n. 5.

Sectarius c. 72. n. 15.

Sectator turpis c. 40. n. 5.

Securitas c. 58. nu. 18. b. c. 77. n. 1. n. 22. c. 73. n. 79.

Seditio fratrum & principum c. 11. n. 25. triumphum pro eodem regno certantium c. 11. nu. 8. exitialis c. 9. n. 6. militaris nu. 13. seditione capi c. 74. n. 5.

Seduci paulatim c. 74. n. 6. seductor c. 82. n. 13.

Sedulitas plus impetu potest. c. 26. n. 46. Signis c. 73. n. 42.

Semen sex mensibus latet sex rursus videtur c. 23. nu. 6. pluvia & calore educatur c. 24. n. 13. copiose Deus reddit in agris n. 19.

Sementis c. 22. n. 9. sementis & messis c. 30. n. 11.

Senator c. 31. n. 6. c. 78. n. 58.

Senatus c. 58. n. 26. b.

Senectus c. 79. n. 4. gravis c. 79. nu. 15. seria nu. 33. honorata c. 79. n. 40. infirmat c. 68. n. 26.

Senium c. 58. nu. 22. abjectum c. 42. n. 97. neglectum c. 70. n. 15. delirum c. 71. n. 3. n. 14. mutat ingenium c. 74. n. 3. senii contemptus c. 78. n. 28.

Senex c. 58. n. 36. garrulus c. 23.

ñ.32. moriens c.59. n.3. senex sine morbo c.69. nu.33. senes amare, juvenes mori visi sunt c.40. n.15. senes magis sapimus c.1. nu.14. c.79. n.25. c.23. senibus sine fructu nubitur c.71. n.10. succurrendum c.73. n.20.

Senilis torpor c.21. nu.1. amor c.58. n.21. b.

Sensus sensum trahit c.68. n.5. sensus corporis cohibendi c.78. nu.69. seducunt c.73. nu.62. sensum mortificationis c.80. n.6. sensu pollens c.23. nu.12. destitutus c.74. n.28.

Sententia invariabilis. c.78. nu.14.

Sepulchrum gloriosum c.81. n.13. c.73. n.36. honoratum n.56.

Sepultura c.81. n.3.

Serenitatis spes c.42. n.29.

Sermo falsus & verus. c.22. nu.36. expolitus c.32. nu.19. circumspectus c.58. n.10. c.81. n.10.

Servilis homo c.31. n.10.

Servitium humile c.69. n.29. rarum c.74. n.14.

Servitus c.8. n.6. c.58. n.19. b. n.26. b. n.27. b. c.69. nu.22. c.77. n.49. servitus Dei laeta c.13. nu.8. animi *ib.* servitus abjecta c.14. n.10. turpis nu.14. imposita c.15. n.13. coacta c.17. nu.2. vilis c.72. n.18. honorata c.70. n.13. servitus bellicosi c.8. nu.6. Principatus *ib.* servitutis odium c.11. n.10.

Servire duobus c.69. n.13. aliis non sibi c.73. nu.24. non gratis. c.73. n.9.

Servus c.78. n.58. servi ignavi.

c.76. n.4. commodum suum curant c.26. n.35.

Severitas c.78. n.23. n.24. mitigata c.79. nu.24. bona c.80. n.27.

Sexus discrimen c.80. n.42.

Silentium c.58. n.10. n.35. b. c.73. n.7. Deo gratum c.24. n.36. in eo animi tranquillitas *ib.* horarum c.78. nu.35. fidele c.77. n.3. opportunum c.81. n.10.

Simile simili. c.72. nu.8. nu.15. c.73. n.37. c.79. n.1. similitudinis d. f. similis virtus c.69. n.21. similitudinis hostilitas c.73. n.77.

Simplicem esse. c.22. nu.48. simplex c.71. n.24. c.78. n.130. malum pati quam inferre mavult. c.26. nu.32. cautus c.42. nu.104. simplicibus illudere c.68. n.18.

Simplicitas c.31. n.5. commendata c.78. n.59.

Simulatio c.73. n.3. stulta c.69. nu.18. prudens c.72. nu.28. nulla diuturna c.80. n.3.

Simulator c.74. n.37.

Sitis remedium c.71. nu.23. condimentum c.78. n.10.

Sobrietas c.10. n.13. c.16. n.4. c.51. n.3. c.73. n.61. n.78. c.81. n.61. indivulsa c.73. n.49. noxia *ib.* bona prodest c.80. n.57.

Sobrius c.71. n.23.

Societas levi vitiosa membra refecat c.55. nu.18. Eucharistiae utrum tuadet *ib.*

Societas c.81. n.25. periculosa c.71. n.4. noxia. n.24. c.73. n.60. vel bona vel mala c.81. n.18. mala vitanda c.73. nu.7. Societas patium

num sit c.
nu.13. bon
cors c.33.
c.63. n.4.
da c.74.
solis del
prava c.
cietas bo
Sodor
Sodor
Sol c.
h.5. fol
c.23. n.18.
luna c.2
prietate
las obru
cellit n.
maris at
ni parte
tur n.27
n.19. au
t. prode
unus c.2
illustrat
sol praec
stibus c.
nocet n.2
siccat *ib.*
bes nebul
vat septem
inferiora
buit anni
manifesta
annue i
nu.32. la
n.18. die
Solis
sub sol
n.13.
Solis

rerum naturalium

rium sit c. 69. n. 4. impaium c. 73.
nu. 13. bonorum c. 50. nu. 12. con-
cors c. 33. n. 3. discors. c. 40. n. 22.
c. 63. n. 6. indivulsa c. 42. n. 194. fi-
da c. 74. nu. 4. infecta inficit c. 78.
solis deliquium c. 22. n. 42. n. 10.
prava c. 74. n. 20 c. 76. nu. 10. So-
cietas bonum c. 73. n. 72.

Sodomia c. 73. n. 64.

Sodomiticus c. 71. n. 6.

Sol c. 58. n. 11. a. nu. 43. a. c. 73.

n. 5. sol eiusque signa duodecim.

c. 23. n. 18. Oriens c. 62. n. 12. sol &

luna c. 22. n. 41. sol eiusque pro-

prietates c. 22. n. 26. sua luce stel-

las obruit nu. 22. inter sidera ex-

cellit n. 27. sol & sidera humores

maris attrahunt n. 4. quatuor ani-

ni partes conficit. n. 21. modera-

tur n. 27. oriens, occidens c. 32.

n. 19. aurum producit. n. 5. sanita-

ti prodest c. 23. nu. 3. sol solus &

unus c. 22. nu. 31. hemisphaerium

illustrat n. 28. unum tantum n. 41.

sol praestit novem orbibus coele-

stibus c. 22. n. 27. aestu prodest &

nocet n. 28. putredinem terrae ex-

siccit *ib.* sanitatis parēs n. 29. nu-

bes nebulaeque dissipat, consere-

vat septem artes liberales, alit

inferiora *ib.* quadripartite distri-

buit annum. num. 31. sol obscura

manifestat signa Zodiaci transit

annuē, radius delictat & affligit.

nu. 32. lacteam efficit viam c. 23.

n. 18. diem & noctem. n. 23.

Solis deliquium c. 22. nu. 42.

sub sole omnia intereunt. c. 78.

n. 13.

Solertia c. n. n. i.

Solitarius c. 58. nu. 39. a. n. 9. b.

c. 71. n. 14. c. 73. nu. 43. nu. 44. tutō

latens c. 23. n. 15. de vita recte in-

stituenda melius deliberat c. 23.

nu. 28. solitudo pietatem auget

c. 50. n. 16. prodest. c. 52. n. 7.

Solitudinis amior c. 42. n. 94.

Sollicitus c. 58. n. 30. b.

Solstitium c. 58. n. 19. a. eius fi-

nis c. 79. n. 32.

Somnolentus c. 22. n. 19. c. 70.

n. 20. c. 80. n. 47.

Somnus tenebris & humidi-

tate fovetur c. 23. n. 12. mortis fra-

cter oblivionem inducit, omnes

subiicit, varias obijcit imagines

ib. fallax c. 70. n. 21. c. 71. n. 5. alit

c. 76. n. 6.

Sophista à sapiente victus.

c. 23. n. 19. mordax c. 76. n. 17.

Sordidus c. 71. n. 19. c. 72. n. 4.

n. 13. c. 76. n. 22. c. 80. n. 27.

Sordidae rei pretium c. 71. n. 13.

Sors vetula c. 78. nu. 25. multos

fallit c. 15. nu. 12. fortis vicissitudo

c. 42. nu. 100. sortem utramque

amplecti c. 42. n. 110.

Species fallax c. 74. n. 38. specie

recti multi plus nocent. cap. 26.

nu. 33.

Speculator sine usu c. 75. n. 7.

Spes c. 77. n. 1. deiecta c. 8. n. 5.

bona c. 24. nu. 21. frustrata c. 12.

n. 4. magna n. 6. fallax c. 26. n. 37.

hominum vana nu. 25. improvisa

c. 52. n. 1. frustranea c. 71. nu. 10.

c. 73. n. 39. victoriæ delusa c. 22.

n. 12. lucis aeternae c. 42. nu. 62. in

Deo fixa. n. 32. nu. 55. nu. 66. c. 81.

n. 23. in adversis c. 79. nu. 23. cha-

ritate

INDEX MORALIS

ritate nixa *ib.* nixa potentibus
n.36.

Spes boni c.9.n.6. tantum vi-
vorum c.40. nu. 13. in malis reli-
qua est, futuris sustentatur *ib.* de
illicitis esse non debet. n.14. spem
concipere c.12.n.4.c.42.n.2. bo-
nus eventus & cupiditas spem
excitant. c.40.n.14.

Spiritus renovatio c.80.n.6.
n.26.

S. Spiritus c.58. nu.33. b.c.73.
n.34.c.82.n.2 nu.16.c.81.nu.15.
num.18. parit ignem & aquam *ib.*
Spiritus S. eiusque operationes
c.82.nu. 10. S. Spiritus dona sep-
tem c.56.n.3.

Spem c.57.n.12. a.

Splendor fallax c.74.n.19. in a-
nis n.42.

Spolia c.73.n.3. opima nu.16.
hostium c.42.n.49.

Spoliari non evetti c.40.n.2.

Spreta res c.77.n.10.

Sponsa viro pareat. c.77.n.25.

Spurii habiliores c.69.n.20.

Stabilis c.58.n.9.b.

Stationis tenax c.69.n.7.

Statura quæ sita & neglecta.
c.77.n.9.

Status non subito sed sensim
mutandus c.60.nu.19. sit confor-
mitate conditioni. c.26. nu.37:
c.55.n.16.

Sterilitas c.32.n.20.c.69.n.14.

Sternutatio c.58.n.12.a.

Stoliditas c.73.n.75.

Stomachus c.58.n.20.a.

Strages hostium c.12.n.6.

Stratagemata c.73. n.64.

Structura à Deo c.10.n.15.

Studium perniox c.78. nu. 63.

viget post somnum c.24. nu. 12.

Dies & Deus favet studiis c.24.

nu. 12. dulcis fructus c.33. nu.10.

amor in adolescente c.23. nu.10.

Studiosus c.73.n.45.

Stultus c.73.n.21. ut luna c.72.

nu. 6. præfert voluptatem. c.23.

n. 28. vitandus c.26. n.26. per-

dis commissa stulto custodi-

c.26.n.42. stultorum plena sunt

omnia c.26. nu.42. stultis tacen-

dum c.40.n.16.

Stultitia c.77. nu.43. eius me-

dela c.80. nu.31. stultitiam frustra

verberibus corriges. c.26. nu.42.

Stupidus c.58. nu.28.b. n.29. b.

c.69. n.8. nu.13. nu.35. c.72. nu.15.

c.73. nu.55. c.74. nu.39. stupidus

astus c.69. n.10.

Stupefactio c.69. n.24.

Stupiditas c.77. n.43.

Stupor c.80. n.41.

Subditus humilis c.69. nu.10.

Subditi severitate Principum

exasperantur. c.50. n.2. pietate in

officio continentur. c.58. nu.2.

caute tractandi c.68. nu.11. dant

& capiunt decus à principe c.42.

n.102. moderatè premendi c.42.

nu.106. non opprimendi c.26.

nu.44.

Subitum non est diuturnum.

c.26. n.17.

Sublimitas c.58. n.2.a.

Sublimia sectari c.42. nu.60.

petere n.93.

Subsidium opportunum c.76.

nu.2.

Subter-

rerum naturalium

Subterfugium stultū c. 72. n. 3.
Subtilibus abstinere in vulgo.

c. 60. n. 16.

Subtilitate vincere: c. 78. n. 5.

Successor virorum fortium:

c. 42. nu. 88.

Successor adiutor regis. c. 42.

n. 18.

Successus animos facit c. 26.

n. 38.

Sufficere sibi. c. 42. n. 76.

Superbia c. 73. n. 63. c. 69. n. 25.

c. 78. n. 37. c. 77. n. 43. c. 80. nu. 21.

sterilis c. 26. n. 13. ingens c. 32. n. 8.

obdurat c. 40. nu. 17. cælo arcet:

c. 55. n. 13. homines variis pericu-

lis obicit c. 24. nu. 32. vana c. 67.

n. 23. occulta c. 79. n. 27. superbia

in re vili c. 76. n. 13.

Superbiens alienis, propriis

excidit c. 26. n. 3.

Superbus c. 73. n. 46. c. 69. n. 17.

suā virtute elatus præcipitatur:

c. 23. n. 26. punitus n. 1. ambitio-

nis cap. 22. num. 46. sine fructu

c. 50. num. 5. superbi castigatio:

c. 70. n. 15. superbi & potentis vi-

cti. c. 17. nu. 7. superborum ultor

Deus c. 24. n. 24. superbos sequi-

tur pœna c. 49. n. 14.

Superi nunquam senescunt:

c. 24. nu. 34. non delectantur hu-

mano sanguine. n. 25.

Superis adscribi c. 24. n. 35.

Superiores venerantur infe-

riorem c. 12. n. 3.

Superstes c. 78. n. 40.

Superstitio c. 12. nu. 20. c. 77.

n. 41. stulta c. 78. n. 26.

Suppetiæ c. 73. n. 3.

Supplicium publicum c. 77.

n. 38. privatum ib.

Surdaster c. 69. n. 35.

Sustinere mutuo c. 73. n. 8. n. 16.

Sustine & abstinere c. 49. n. 2.

Symposium c. 77. n. 23.

Synagoga c. 69. n. 30.

S. Synaxis vis c. 10. n. 10.

Synceri c. 10. n. 6. c. 58. n. 19. 4.

Synceritas c. 78. n. 14. c. 80. n. 48.

Synteresis c. 24. n. 24.

T.

TAbellarius c. 73. n. 33.

Tacitus hostis magis me-

tuendus c. 75. n. 9.

Tactus noxius c. 74. n. 20. n. 21.

Talio c. 76. n. 3. n. 6.

Tarditas c. 69. n. 8. incofrigi-

bilis. n. 6.

Tardus c. 58. n. 38. 4. n. 39. 4.

Telum vulnerans & sanans:

c. 76. n. 17. improvisum n. 22.

Tēperans c. 32. n. 16. c. 77. n. 34.

Temperantia c. 11. nu. 4. c. 42.

n. 66. c. 58. n. 38. 6. c. 72. n. 11. c. 74.

n. 10. c. 77. n. 61. c. 78. nu. 70. c. 79.

n. 9. c. 20. n. 4. n. 8. n. 13. n. 19. n. 24.

n. 44. animam pinguefacit c. 79.

n. 13. multos morbos curat c. 80.

n. 75.

Tempestas c. 59. 4. c. 74. n. 33.

imminens nu. 7. fulminea. c. 22.

n. 13. exitialis. c. 82. r. 16.

Templum Dei aula. c. 60. n. 6. 2.

templo rapacitas abesse debet:

c. 24. nu. 26. impudentes templo

atcendi c. 23. n. 18.

Tempus c. 1. n. 2. c. 58. n. 13. 6.

diurnum & nocturnum: c. 79.

n. 32. præsens, præteritum, & fu-

turum c. 22. n. 44. antiquissimum

6

rerum.

INDEX MORALIS.

rerum. n. 1. multa. velat & revelat
ib. omnia in illo occidunt ib. belli
pacisque potestatem habet. n. 35.
omnia profert. n. 38. tempus præ-
fens nostrum est c. 24 nu. 31. di-
functum. c. 58. n. 14. 2. opportunū
c. 73. nu. 6. eius cura n. 59. nu 78.
c. 78. n. 1. n. 51. opportunum bene
impensum c. 76. n. 1. atterit. n. 19.
ignorantes provehit. c. 75. nu. 19.
expectandum c. 68. n. 24.

Tempori laborandum c. 26.
n. 4. c. 52. nu. 6. serviendum bene.
ut servias Deo n. 9. servire c. 72.
num. 17. tempori & loco servire
c. 74. n. 2.

Tempore ad mortem transfe-
rimur c. 23. n. 36. res expediuntur.
c. 42. n. 90. proficere. n. 103. n. 84.
consumi c. 77. n. 30.

Temporum imagines. vide.
c. 19.

Tenacitas c. 58. n. 44. 2.

Tenebræ c. 58. n. 18. 2.

Tenebrarum amor c. 70. n. 18.
c. 72. n. 2.

Tenuiores ubique patent in-
sidiis c. 40. nu. 10. tenuiorum so-
cietas cum potentibus periculo-
sa c. 40. n. 19.

Terminus c. 77. n. 20.

Terra c. 22. n. 41. c. 40. nu. 26.
peregrina habitanti tristis c. 12.
n. 16. terræ elementum c. 22. n. 9.
sterilitas nu 43. alit homines, no-
ste fecundatur ib. alit suos inco-
las n. 44. frugifera, regna conti-
nens, alibi sterilis alibi frugifera.
terra & cœli rotundi c. 24. nu. 1.
terra floribus & fructibus orna-

ta, labore excolitur, pecudes alie.
n. 2. fertilis occupata bello c. 42.
n. 74.

Terræ motus c. 22. n. 46. c. 23.
n. 32.

Terrena sapere c. 49. nu. 12.
c. 74. n. 16.

Terrenus. c. 74. nu. 30. nu. 35.
n. 38. n. 41.

Terribilis c. 58. n. 8. 2.

Territus c. 58. n. 33. 2.

Terror c. 40. n. 26. c. 41. nu. 2.

c. 52. n. 4. c. 73. nu. 48. terror inje-
ctus c. 28. n. 6. panicus c. 22. n. 36.
c. 73. n. 46. ex cæde c. 9. n. 9. ina-
nis c. 71. n. 4. c. 73. nu. 25. timidus.
n. 42. stultus c. 71. nu. 15. terror a-
liorum c. 71. n. 8.

Terrore compleri c. 69. nu. 31.
fugari c. 71. nu. 8. exanimari. c. 73.
n. 48. continere c. 77. n. 18. ex ter-
rore mors c. 74. n. 32.

Thebarū septē portæ c. 23. n. 17

Thesaurus c. 42. n. 19.

Thorus illegitimus c. 72. n. 19.
fecundus c. 74. n. 25.

Thraso c. 67. n. 5. n. 8.

Timeri possunt qui timent.
c. 26. n. 38.

Timiditas c. 11. n. 7. frustra arma-
tur. c. 69. n. 32. timiditas & igna-
via c. 49. n. 6

Timidus c. 75. n. 7. c. 77. n. 5. ar-
matus n. 6. timidus & fugax c. 23.
nu. 31. c. 70 nu. 1. nihil egregium
audet. c. 26. n. 28.

Timor Dei. c. 80. nu. 8. nu. 65.
Domini. n. 55.

Timor excitat. c. 74. nu. 19. la-
tebras quærit c. 69. nu. 32. fune-
tus.

rerum naturalium.

stus c. 70 n. 1. inanis c. 71. n. 2. no-
xius n. 8. lethalis c. 73. n. 46.

Timor filialis aut servilis.
c. 80. n. 65.

Tituli & frons fallax c. 24. n. 29.

Tormenta fortiter tolerata.
c. 40 n. 45.

Torpor c. 32. n. 18. c. 72. nu. 22.
excussus. n. 25.

Torporis imago c. 12. n. 2.

Toxicum & antidotum c. 73.

n. 73.

Tranquillitas c. 30. n. 20. c. 82.

n. 6. tranquillitatis fugies c. 80. n. 21

Tranquillus c. 32. n. 16. c. 77 n. 53

Transmigratio c. 73. n. 28.

Trepidatio c. 73. n. 4.

Tribulatio pascit. c. 68. nu. 2.
perficit c. 83. nu. 15. fructus facit.
c. 70. n. 19.

Tribulationes c. 82. n. 12.

Tributum liberale c. 69. n. 12.

SS. Trinitas. c. 30. nu. 21. c. 33.

n. 4 c. 60. n. 3. c. 81. n. 27. c. 82. n. 1.

SS. Trinitatis imago c. 11. nu. 17.

c. 22. n. 3. n. 21. n. 32.

Tristitia c. 58. n. 31. b. eius omē

c. 9. n. 2. tristitiā deficere c. 80. n. 33

Triumphans c. 89. n. 20.

Triūphator c. 31. n. 8. c. 78. n. 8.

Triumphus c. 12. n. 8. c. 77. n. 28

Tubicen c. 74. n. 42.

Tueri c. 24. n. 30.

Tumultus c. 58. n. 21. a. tumult-

tum declinare c. 42. n. 75.

Turbo c. 22. n. 46.

Turca Christianorum diffidiis

proficit c. 40. n. 19. opprimendus

c. 33. n. 6. c. 42. n. 12

Turpilouus c. 73. n. 7.

Turpis c. 72. n. 6.

Turpia non persequi c. 60. n.
14. palam vitanda nu. 12. imitari.
c. 78. n. 8.

Tutela c. 32. n. 13. c. 79. n. 21. in-
culpata c. 33. n. 5. fida c. 74. n. 6.

Tutus c. 73. n. 53.

Tyrannus c. 9. n. 28. semper in
metu vivit c. 23. n. 1 belluinis in-
dulget affectibus regno eiectus.
c. 40. nu. 24. c. 56. nu. 3. remp. spe
prædæ evertens c. 74. n. 37. à po-
pulo oppressus c. 75. n. 13. prodest
Martyribus c. 80. nu. 5. eius blan-
ditæ ib.

Tyranno adulari c. 75. num. 11
Tyrannum occidere c. 11. n. 3. y-
num facilius quam plures tole-
ramus c. 26. n. 38.

Tyrannus Rex. c. 75. nu. 5. pro-
pensus ad tyrannidem, avaritiam
& vitam mollem. c. 49. n. 3.

Tyri urbis occupatio c. 12. n. 12.

V.

VAcatio opportuna capi. 76.
n. 11.

Vacillantes firmare c. 80. n. 15.

Vaser c. 58. nu. 36. a. c. 72. nu. 8.
c. 68. n. 19.

Vasfrices c. 72. n. 18.

Vallum obtentum. c. 32. n. 6.

Vanitas c. 42. n. 17. c. 60. n. 16.
c. 77. n. 9. n. 1. c. 73. n. 48. vanitas

ubique c. 42. nu. 111. suo labore
opprimit c. 50. n. 10. vanitatis an-
tidotum. c. 73. n. 30.

Vapor ex terra ascendit c. 23.
n. 2. igneus n. 32.

Varietas delectat. c. 49. nu. 9.
ornat. c. 51. n. 6

02

Varius

INDEX MORALIS.

Varius c. 31. nu. 7. c. 73. n. 44. n. 58. c. 74. n. 29. c. 75. n. 7. c. 79. n. 40. varius cum loco c. 80. n. 15.
 Vates c. 32. n. 9. c. 58. n. 12. c. 73. n. 47. c. 79. n. 19. securus c. 32. n. 18.
 Libertas c. 30. n. 20. c. 58. n. 12. b. c. 79. n. 17. n. 39.
 Velox c. 33. n. 9. c. 58. nu. 36. a. c. 71. n. 11.
 Velocitas c. 37. num. 1. ingens c. 72. n. 19.
 Venale c. 32. n. 3.
 Venatio c. 39. n. 7. c. 77. nu. 50. nutritrix c. 30. nu. 23. venationis studium c. 30. n. 17.
 Venator, c. 71. n. 26. c. 76. n. 13. omnia canibus impendens c. 23. n. 31. insidiosus c. 72. nu. 1. peritus c. 72. n. 26. ars venatoria, c. 3. n. 6. c. 76. n. 12.
 Venditio c. 77. n. 49.
 Venefici, c. 13. nu. 9. veneficii perita c. 24. n. 8.
 Venenum c. 69. nu. 24. innoxium c. 70. n. 11. c. 73. n. 47.
 Veneratio debita c. 70. n. 7.
 Venter aures non habet c. 26. n. 33. Ventris cura multos perdit, c. 74. nu. 11. Ventrī deditus c. 72. n. 13. c. 11. n. 17.
 Ventriculus deformis c. 74. n. 23.
 Ventus c. 58. n. 21. a. vis & motus, c. 22. n. 33. n. 46. celeritate fertur ib.
 Ventorum imagines vide c. 19.
 Venus c. 19. n. 12. c. 71. n. 1. c. 13. n. 7. ignis in aqua c. 10. nu. 13. viſto alitur c. 22. n. 12. eius stella ſoli adhaeret c. 23. n. 6. humore & offitris

alitur, eius voluptas brevis amatores denudat; animi ſecreta aperit c. 24. n. 14. inſidiatur ſapientibus, milites palam aggreditur, nu. 15. exhaurit. c. 73. n. 20. licita, nu. 32. inſecunda nu. 1. vitam impugnat, n. 62. inordinata n. 52. lethalis nu. 64. proſcripta c. 69. nu. 25. moderata ſecundior c. 74. nu. 18. indomita ſape ſterilis eſt, c. 77. n. 45. ferox. n. 46. cohibita. n. 32. immoderata ſterilis c. 80. nu. 25. noxia ib. eius fuga ib.

Venus diverſum ſexum coniungit c. 24. n. 17. ob propagationē ib. Venus & Mars iungit c. 58. n. 3. in viſi c. 78. n. 41. Venerem fugies vincit c. 68. nu. 23. Venerē tentat Dæmon c. 68. nu. 23. Venerē coſtitutionis turpitudine c. 12. n. 29.

Venuſtas. c. 79. n. 27.
 Ver c. 58. nu. 22. a. c. 38. nu. 9. c. 73. n. 30.

Vernum tempus c. 24. n. 15.
 Verbera in aliquibus cauſa fructus c. 26. n. 30.

Verboſi minus, quā taciti hoſtes metueri c. 26. n. 26.

Verbum Dei c. 78. nu. 52. c. 80. n. 59. verbi Dei potentia c. 69. n. 10.

Verecundus c. 58. n. 29. b.

Verecundia c. 72. n. 26. c. 70. n. 8. c. 80. n. 54.

Veritas c. 38. n. 23. b. c. 77. n. 8. c. 87. n. 6. dulcis c. 22. n. 24. ſub involucriſ propoſitur. c. 24. nu. 9. odium parit, c. 73. n. 31. delectat, c. 69. n. 17.

Veritatis ſimulatio c. 79. nu. 3. veritati manifeſtae non reſiſtere. c. 60.

rerum naturalium.

c. 60. n. 73. resistere c. 82. nu. 1. veritati standum. c. 60. nu. 20. veri specie deceptus. c. 78. n. 31.

Versipellis c. 72. n. 29.

Vespa. c. 58. n. 26. a.

Vestium luxus & insolentia c. 11. n. 21. in morte plexa c. 81. n. 3.

Veticum cupimus c. 50. n. 12.

Vetustum c. 58. n. 8. b. n. 23. a.

Vexatione melior c. 49. n. 8.

Via angusta & lata c. 55. n. 11.

Romapa c. 18. nu. 2. periculosa c. 75. n. 1. tutior c. 71. n. 1.

Victor c. 33. n. 1. c. 58. nu. 24. a. n. 40. b. n. 19. b. c. 73. nu. 46. c. 70. n. 15. c. 77. n. 24. n. 25. victor arrogans saepe vincitur. c. 26. n. 6. pacificus c. 30. nu. 19. hostium c. 33. nu. 8. de provocato victor. c. 42. n. 31. occumbit etiam victor n. 35. quieret gubernat. nu. 26. virtute. c. 72. n. 4.

Victoria c. 11. n. 2. n. 7. n. 22. n. 25. c. 12. n. 7. n. 8. c. 18. n. 2. c. 32. n. 6. n. 12. c. 73. n. 1. n. 1. c. 79. n. 30. n. 21. n. 20. n. 1. n. 21. n. 37. n. 39. c. 9. n. 5. perpetua n. 31. aeternum monumentum c. 23. nu. 22. vi & celeritate vincitur c. 30. nu. 13. de caelo est n. 19. navalis n. 22. plena c. 32. n. 12. de improbis c. 42. n. 10. Victoria & pax proximo & poena obtinentur n. 18. prudentia & fortitudine vincitur n. 35. constat labore c. 80. n. 1. Deo auctori tribuenda c. 78. nu. 47. eius emolumentum reip. debetur n. 48. gloria durat n. 50. sine sanguine pulchrior ibi. Victoria de duobus hostium ducibus c. 9. n. 19. victoria maritima vel terrestris c. 77.

n. 28. victoria metuendi hostis. c. 23. nu. 16. infelix ibi. victoriaeomen c. 73. n. 34. c. 9. n. 23. ex nomine. n. 13. signum nu. 18. spes ibi. spes irrita ibi.

Victoriosus c. 58. n. 32. a.

Victus & amictus c. 71. nu. 24. victus tenuis jure partus melior quam laurus cum iniuria c. 26. n. 17. victus honestus c. 60. nu. 17. alienus c. 18. n. 40. a. tenuis nu. 16. n. 22. c. 70. n. 29. c. 69. n. 8. lautior 18. sordidus. n. 17. agrestis. nu. 25. durus c. 73. nu. 45. alper morbos submovet. c. 80. nu. 21. roborat. n. 75. victus cura c. 72. n. 25. victus delitiae c. 73. n. 44. moderatio victus n. 69. c. 80. n. 8.

Vidua c. 58. n. 24. a. c. 42. n. 93. dolens n. 107.

Viduitas c. 58. n. 3. a. c. 73. n. 78.

Vigil c. 11. n. 19. c. 24. num. 26. c. 58. n. 19. b. & studiosus c. 23. n. 31.

Vigilandum c. 42. n. 36. nu. 67. semper c. 78. n. 63. in oratione ibi.

Vigilans c. 23. n. 32. c. 58. n. 37. a. vigilans & tacitus c. 22. n. 48.

Vigilantia c. 3. n. 1. c. 42. nu. 43. c. 58. n. 8. a. n. 16. b. n. 27. b. c. 73. n. 7. n. 12. n. 32. n. 51. nu. 56. nu. 71. c. 71. n. 2. c. 80. n. 10. n. 28. superata c. 33. n. 12. nocturna n. 14. custodit c. 78. n. 63. tuctur c. 42. n. 96. n. 100.

Vigiliae c. 77. n. 23.

Vigor aeternus c. 32. n. 16.

Vilitas honorata c. 79. nu. 38. considerata c. 80. n. 6. n. 51. n. 20. c. 81. n. 20.

Vilis res c. 79. n. 16. vilis pretii c. 73. num. 62. vilis res praedicata

c. 3. c. 70.

INDEX MORALIS

c.70.nu.9. superbia vilis personæ
c.80.n.54. ex vili pretiosum c.71.

n.11. viliū utilitās. c.71.n.13.

Vincere viribus & arte c.42
n.93. Dei opere n.113. vincere aut
mori c.42.n.88. n.99. c.73. n.56.

Vincere Deo auspice. c.42. n.
13. nu.70. vincere aut vinci c.74.
n.21.

Vinci ab imbelli c.61.n.5. vin-
cibile quidvis c.70.n.4.

Vinculum gratum c.77. n.12.

Vincula pia. c.33. nu.3. honorata

c.78.nu.33. vinculis obniti. c.74.

n.22.

Victus c.58.n.17. b. n.32. a. c.79.

n.34. c.78. nu.2. victum succum-
bere c.12.n.14. victi & capti c.33.

n.7.

Vindemiæ spes bona c.58.n.56.

Vindictæ c.73.nu.39. n.68. vin-
dicta & defensio iusta c.42. n.89.

vindicta tarda atrocior c.69.n.6

improba c.73.nu.38. æqua c.70

nu.6. vindicta auctori noxia c.68.

n.12.

Vindictæ cupidus c.68. nu.8.

Vindictæ studium pertinax.

c.72.n.27. cupiditas. c.69. nu.16.

c.70. n.8. memoria c.78. n.12.

Vindex c.82. n.13.

Vinum arcana detegit c.22.

n.16. moderatum exhilarat, exci-
tat; immodicum nocet, aqua

temperandum *ib.* iram inflam-

mat. n.17. furiosos efficit. nu.18.

multa patitur. antequam vase

colligatur *ib.* abutens vino feru-

la dignus *ib.* vino homo brutus.

c.71. n.19. senescit n.19. noxium

c.58. nu.20. b. vitium nutrit c.68.

n.20. aqua marina servat vinum.

c.22. n.17.

Vini moderatus usus c.29. n.7.

vis c.14. n.13. copia c.58. nu.37. a.

ubertas c.73. n.79. in ebriis varii

effectus c.77. n.47. potus noxius

c.83. nu.8. ex vino & cupiditate

luxuria c.24. n.16.

Violentum non diuturnum.

c.67. n.19.

Vir c.58. nu.4. a. victor. c.70.

n.23. viricida c.58. n.24. a. vir nu-

gax c.56. nu.2. vir repuerascens.

c.56. n.4.

Vires redintegratæ c.23. n.16.

iungendæ c.71. n.7. vires excede-

re audendo c.58. nu.28. a. c.23.

n.33. c.78. n.5. c.26. n.8. nihil affe-

ctandum n.41

Virginitas c.32. n.17. eius amor

c.71. n.14. c.79. n.28. c.80. nu.36.

n.38. n.42. n.45. nu.73. Virginitas

cum fructu c.26. nu.19. beatorum

conjugio *ib.* arcet demones c.81.

n.20. Virginitatis hostis c.83. n.7.

Virginitatem Deo addicere c.25.

nu.2.

Virgo incorrupta c.24. nu.1.

Virgo & meretrix opponuntur

c.10. n.11. Virgo & Martyr c.80.

num.38. Virgines custodiendæ.

c.24. nu.10. Virginum corona.

c.58. n.36. b. c.58. n.15. b. c.60. n.3.

c.79. n.18. n.34. c.80. nu.52. c.81.

n.18. virtus & invidia c.68. nu.9.

triplex virtus seu potestas c.22.

n.8. multiplex c.80. n.38. vi pres-

sa c.11. n.14. fraude circumventa

c.40. nu.14. à Deo est c.23. nu.18.

consortio malorum corrumpi-

tur.

rerum naturalium.

eur. n. 30. pro telo est c. 42. n. 66. vim superat n. 69. tribulatione probatur. n. 91. adversis proficit. n. 100. in medio est n. 109. in adversis innotescit. c. 50. n. 10. tollit infirmos c. 52. n. 5. vitæ æternæ fons nu. 1. unita fortior c. 70. n. 10. 16. emicat c. 71. n. 2. gratiam Dei auger c. 74. nu. 23. inter calamitatoses cauta & solida. n. 37. sine adversis languet. nu. 35. scientiæ iuncta c. 78. n. 30. tribuit vitam. n. 33. per dura obtinetur c. 79. nu. 4. spontanea. n. 6. durat 16. in adversis probatur n. 13. nobilis c. 81. nu. 17. sine contrario non est. n. 18. exposita invidia est c. 32. n. 17. lacessita c. 33. n. 7.

Virtutis præmium c. 30. n. 15. primatus c. 70. nu. 8. odor gratus c. 74. n. 40. amarities grata c. 79. n. 26. honor c. 81. n. 26. e. 30. nu. 15. virtutis & fortunæ æmulatio c. 41. n. 89. virtute præditus inter seculos emicat. c. 80. nu. 45. virtute non mole c. 69. nu. 37. e. 67. n. 10. virtutem collectam effundere c. 55. n. 13. virtute præluere c. 42. n. 48. ductare n. 79. extolli laudabile. n. 91. palmam mereri c. 23. nu. 34. proficere c. 82. n. 4.

Virtutes diversæ c. 77. n. 3. septem c. 57. n. 3. virtutum opera c. 13. n. 2. Deo placet c. 21. n. 5. Cardinales c. 42. n. 13. c. 23. nu. 7. Theologicæ vel morales c. 79. n. 18. c. 80. n. 66. nu. 69. virtutum studiū c. 78. n. 38. exempla c. 78. n. 48. virtutum ornatus c. 73. nu. 10. virtutū & vitiorum imaginis ordine alphabetico digestas reperies c. 20.

Vis ac virtus c. 78. nu. 64. vis pro iure c. 70. nu. 6. vis improvisa c. 73. n. 42. fraudulentia c. 74. nu. 6. occulta. n. 15. sine dūce languet n. 8. coactiva. c. 77. nu. 12. vis ante non adhibenda quam verbis suadendum c. 24. n. 38. vim vi repellere c. 42. n. 77.

Visus acer c. 71. n. 11. noxius c. 74. n. 20.

Vita c. 58. n. 27. b. cælestis & sancta c. 13. n. 1. non est prolicienda c. 60. n. 6. æpers consilii c. 11. nu. 2. mollis c. 73.

n. 47. tenax c. 74. n. 22. aspera c. 64. n. 16. vita laeta dura plerumque clauditur morte & contra c. 36. n. 27. vita fragilis c. 11. n. 31. longa c. 12. n. 8. cū morte iuncta c. 14. nu. 16. brevis c. 42. nu. 55. c. 79. n. 16. milita est n. 68. labilis c. 77. nu. 17. vita honesto sine clausa c. 81. n. 13. privata & tenuis c. 80. nu. 32. frugalis c. 77. nu. 2. Christiana aspera sed speciosa c. 79. n. 11. vita humana c. 77. n. 57. spectaculum c. 78. n. 44. vita contemplativa & activa c. 22. n. 2. contemplativa, activa, sensualis. n. 6. occulta. n. 19. laeta & læta c. 23. nu. 4. activa contemplativa & voluptuaria c. 24. n. 3. activa contemplativam juvat. c. 50. nu. 16. contemplativa c. 73. n. 9. c. 69. n. 28. activa 16.

Vitæ munia c. 78. n. 44. vitæ amor. c. 74. n. 43. vitæ fons c. 58. n. 37. b. vitæ tempora à Deo pendent c. 24. n. 28. vitæ genus triplex c. 24. n. 3. vitæ exempli illustria c. 13. n. 2. vitæ brevitas c. 1. n. 1. c. 75. n. 18.

Vanitas c. 15. n. 12. formæ momento vanescit c. 24. n. 5. vitæ humanæ & fortunæ fragilitas c. 49. n. 1. huius vitæ finis initium alterius c. 42. n. 12.

Vitæ propagare, dedicare c. 77. n. 52. Vitiosus c. 71. n. 19.

Vitium c. 60. n. 3. c. 81. n. 3. laudatū c. 56. n. 3. vitii deformitas spectata displicet c. 78. nu. 34. poenam sæpe luit. c. 26. n. 4. vitia obtegere. c. 78. n. 4. ante consuetudinem eradicanda c. 55. n. 9. vitia malum pestis, famis, & belli orbī inferunt c. 24. n. 29. consilio superanda c. 40. nu. 16. omnem gratiam & virtutem tollunt c. 76. n. 20. Dei gratiā superantur c. 78. n. 5. vitia religione palliare c. 78. n. 5. occultare c. 68. n. 16. correcta c. 81. nu. 5. vitii expurgata urbs, familia vel anima c. 23. n. 20. in alienis vitii oculati in propriis cæci c. 24. n. 30. iis superatis virtutum præmia speres c. 13. n. 20. vitii æquæ ac virtute innotescimus c. 55. n. 11.

Vivere contentum c. 80. n. 64. parce c. 60.

INDEX MORALIS.

6.60. nu. 18. vivendo morimur c. 83.
 n. 15. viventes bellicino more c. 23. n. 1.
 Vlcifer hostem se unâ perdendo.
 c. 16. n. 7.
 Vltio in auctorem recidens c. 26.
 n. 2. n. 7. c. 40. nu. 19. c. 74. nu. 4. in
 fortiores ferit autorem c. 26. nu. 18. c. 47.
 n. 3. ultio rependitur c. 43. n. 27. nocet
 c. 51. nu. 4. lædenti nocet nu. 1. fallax
 c. 72. nu. 26. opposita c. 73. nu. 16. iu-
 sta. n. 13. c. 74. n. 12.
 Vltor fidelis. c. 70. n. 14. ultor post
 mortem c. 75. n. 19. n. 20.
 Vmbra lethalis c. 70. n. 21. umbris
 deludi rerum speciosis. c. 40. n. 16.
 Vnigenitus c. 58. n. 4. 4.
 Vnum c. 58. n. 36. 6. plura c. 1. n. 6.
 Vocationis suæ memôr c. 41. n. 49
 Volare sine pennis c. 70. n. 19.
 Voluntas instabilis c. 80. n. 63.
 Voluptas c. 10. nu. 12. c. 58. nu. 11. 4.
 c. 32. n. 13. n. 17. nu. 19. c. 78. nu. 53. c. 68.
 n. 25. brevis c. 13. n. 9. c. 73. nu. 56. c. 79.
 n. 14. c. 73. n. 15. placet etsi lædat c. 15.
 n. 12. mixta doloribus c. 21. n. 6. sequi-
 tur dolor n. 98. neglecta facile supera-
 tur c. 23. nu. 18. impudens à sapiente
 contemnitur *ib.* in pericula adducit.
 c. 24. n. 32. illi dolor nexus c. 26. nu. 30.
 c. 73. n. 10. remora est c. 40. n. 4. bruta
 n. 17. plena c. 50. n. 12. fluxa c. 57. n. 2.
 fallax c. 69. n. 25. c. 74. n. 24. c. 76. n. 1.
 noxia c. 74. n. 19. c. 75. n. 20. c. 79. n. 10.
 necat c. 74. n. 33. morit̃, ut adversitas
 vitat̃ dat c. 76. n. 24. eius gustus suus
 vis sed exitialis c. 79. n. 10. brevis n. 24
 cibus alitur c. 79. n. 22. nocet c. 68. n. 16
 voluptas in frugalitate c. 77. n. 60. vo-
 luptatis potentia c. 64. n. 6. volupta-
 tum compressio c. 73. n. 17. mancipia
 c. 71. nu. 15. amor c. 74. nu. 5. sedaror
 mortis & inferni periculis expositus
 c. 64. n. 5. voluptatē averfari c. 55. n. 14.
 Plures hanc quam artes & opes
 amant c. 24. nu. 18. voluptato captus

c. 69. n. 35. rapi. c. 74. n. 29.
 Voluptuarius c. 74. n. 11.
 Vorago c. 58. n. 39. 6.
 Voracitas c. 73. n. 61.
 Vora c. 58. n. 34. 4. n. 40. 6. d. 71.
 n. 7. c. 73. n. 55. c. 74. n. 20. n. 22. nu. 25.
 n. 32. n. 41.
 Voti compoſ c. 11. n. 4.
 Voto frustrari c. 12. n. 4.
 Vota hominum fluita c. 22. n. 8.
 Vota supplicum c. 78. n. 39.
 Votis contrariis Deus non satius
 facit c. 26. n. 2.
 Votis potius c. 24. n. 11.
 Vox ingrata c. 73. nu. 61. insperata
 c. 74. n. 13.
 Vocis sonus c. 58. n. 10. 4.
 Voce sola alii vitii obnituntur,
 alii voce & opere simul. c. 38. n. 3.
 Vocum imitatio c. 73. n. 68.
 Urbis expugnat̃ c. 9. n. 12. designa-
 tio c. 77. nu. 7. demolitio *ib.* direptio
 n. 40. reparatio. n. 29.
 Vsu pati discimus c. 78. n. 36.
 Vitæ ad multa c. 69. n. 2. n. 11. c. 79.
 n. 22. c. 80. n. 39. parum c. 79. n. 31.
 Vitilis aliis & sibi c. 73. n. 54. utilem
 esse præstat quam tantum videri
 c. 26. n. 14. vitilla sæpe nocet c. 42. n. 42.
 Vitilitas consanguinitate potior
 c. 70. n. 10.
 Vulgus non sequendum c. 60. n. 8.
 Vulnus lethale c. 74. n. 29. vulnere
 vitam tueri c. 74. n. 28. vulnera quæ
 profunt c. 71. n. 8.
 Vxor c. 71. nu. 16. vidua in amore
 mortui mariti constans. c. 24. nu. 18.
 consumatis quod vir lucre facit c. 40.
 n. 22. secunda c. 42. n. 91.
 Z
 Zelus c. 78. num. 30. moderatus.
 c. 79. n. 14. c. 81. n. 23. indiferetus c. 82.
 nu. 12.
 Zoilus c. 71. n. 19.

40. a. 6. 7. 12
n. 21. nu. 25.

a. 22. n. 2.
n. 39.
us non satis.

61. insperat.

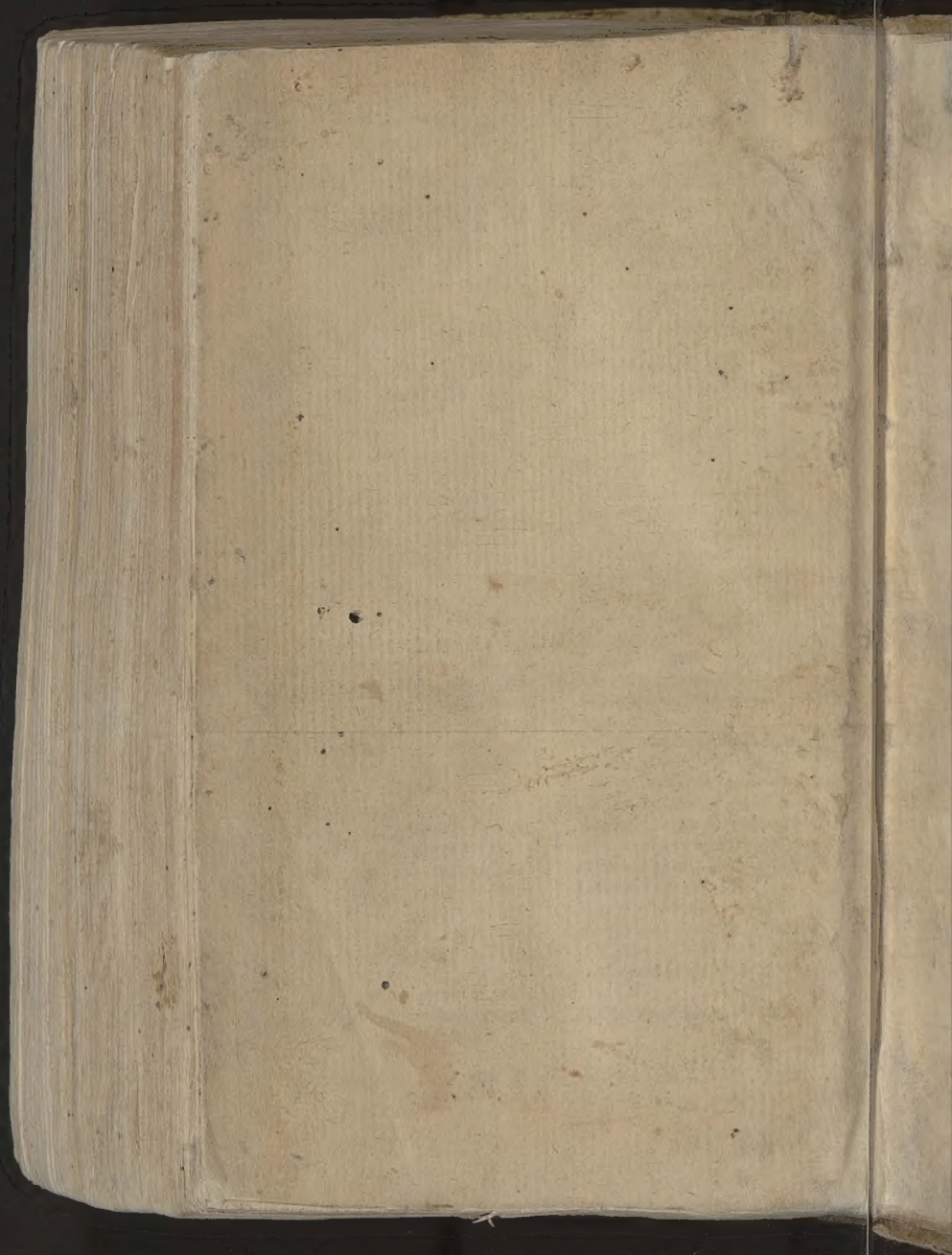
o. 4.
obnuntur.
c. 38. n. 3.
n. 68.
n. 22. designa
d. direption.

8. n. 36.
2. d. 11. c. 7.
9. n. 37.
n. 14. utilem
trum vide
cetera. 42. n. 4.
itate potic.

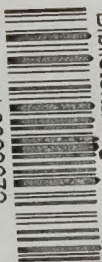
um c. 60. n. 3.
n. 29. vulnet
vulnera qu.

dua in amor
c. 24. nu. 18
refacit c. 40.

71. n. 11.
o. moderatum
discretus c. 82.



Biblioteka Jagiellońska



std/0029672



1744
Mist. L. 1
1744